

तत्त्वार्थसूत्र-टीका.

सर्वार्थसिद्धि वचनिका.

(पंडित जयचंद्रजी-कृता)

प्रकाशक

कल्याण भारमाणा निदेश.

कोल्हापूर-सिद्धि. " जैनंद मेस "

वेचाराय शुभा ३ नंके १८३३. मंगल. ४ नये.

तत्त्वार्थसूत्राणामनुक्रमः



प्रथमोऽध्यायः

सूत्राणि

- १ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः
- २ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्
- ३ तन्निर्गोदधिगमाद्वा
- ४ जीवाजीवास्रवन्धसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम्
- ५ नासस्थापनाद्रव्यभावतस्तद्व्यासः
- ६ प्रमाणन्यैरधिगमः
- ७ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः
- ८ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावालपवहुत्वैश्च
- ९ मतिश्रुतावधिगमःपर्ययकेवलानि ज्ञानम्
- १० तत्प्रमाणे
- ११ आद्ये परोक्षम्
- १२ प्रत्यक्षमन्यत्

पृष्ठाः

- १८
२२
२७
२९
३३
३९
५८
६६
१२२
१२५
१३३
१३५

सूत्राणि

पृष्ठाः

- १३ मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिवोध इत्यनर्थान्तरम् १४०
- १४ तदिन्द्रियाऽनिन्द्रियनिमित्तम् १४४
- १५ अवग्रहेहावायधारणाः १४७
- १६ बहुबहुविधिक्षिप्राऽनिःसृताऽनुक्तश्रुवाणां सेतराणाम् १४९
- १७ अर्थस्य १५२
- १८ व्यञ्जनस्यावग्रहः १५३
- १९ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् १५५
- २० श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम् १५७
- २१ भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् १७१
- २२ क्षयोपशमनिमित्तः षड्भूकल्पः शेषाणाम् १७२
- २३ ऋजुत्रिपुलमती मनःपर्ययः १७५
- २४ विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः १७७
- २५ विशुद्धिक्षेत्रस्वामिप्रियेभ्योऽवधिगमःपर्यययोः १७८
- २६ मतिश्रुतयोर्निवन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु १७९
- २७ रूपिष्ववधेः १८१
- २८ तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य १८२

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२९ सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य	१८३	श्रुतुश्चतुस्त्र्यैकैकैकैकषड्भेदाः	२३४
३० एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाच्चतुर्भ्यः	१८५	७ जीवभव्याभव्यत्वानि च	२३६
३१ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च	१८६	८ उपयोगो लक्षणम्	२३८
३२ सदसत्तोरत्रिशोपाद्यहृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत्	१८८	९ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः	२४३
३३ नैगमसंग्रहव्यवहारजुंम्लशब्दसमिभिरुद्वैवंभूता नयाः १९३		१० संसारिणो मुक्ताश्च	२४४
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे प्रथमोऽध्यायः		११ समनस्काऽमनस्काः	२५२
		१२ संसारिणस्त्वसस्यावराः	२५५
		१३ पृथिव्यसेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः	२५६
		१४ द्वीन्द्रियादयस्त्वसाः	२५८
		१५ पञ्चेन्द्रियाणि	
१ औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौ- दयिकपारिणामिकौ च	२२२	१६ द्विविधानि	
२ द्विनवाष्टादशौ त्रिंशत्त्रिभेदा यथाक्रमम्	२२६	१७ निर्वृत्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम्	२५९
३ सम्यक्त्वचारित्ते	२२७	१८ लब्धयुपयोगो भावेन्द्रियम्	२६०
४ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च	२३०	१९ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि	
५ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्व- चारित्रे	२३१	२० स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थाः	
६ गतिकपायलिंगमिध्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेख्या-		२१ इतमनिन्द्रियस्य	२६२
		२२ वनस्पत्यन्तानामेकम्	२६४

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२३ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामैकैकवृद्धानि	२६५	४० अप्रतिघाते	२८४
२४ सञ्ज्ञानः समनस्काः	२६६	४१ अनादिसम्बन्धे च	”
२५ विग्रहगतौ कर्मयोगः	२६७	४२ सर्वस्य	२८५
२६ अनुश्रेणी गतिः	२६९	४३ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः	२८६
२७ अविग्रहा जीवस्य	२७०	४४ निरुपभोगमन्त्यम्	”
२८ विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः	२७१	४५ गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम्	२८७
२९ एकसमयाऽविग्रहा	२७३	४६ औपपादिकं वैक्रियिकम्	२८८
३० एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः	”	४७ लब्धिप्रत्ययं च	”
३१ सम्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म	२७४	४८ तैजसमपि	”
३२ सचित्तशीतसंघृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः	२७५	४९ शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं प्रमत्तस्यतस्यैव	२८९
३३ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः	२७८	५० नारकसम्मूर्च्छितो नर्पुसकानि	२९१
३४ देवनारकाणामुपपादः	२७९	५१ न देवाः	२९२
३५ शेषाणां सम्मूर्च्छनम्	”	५२ शेषास्त्रिवेदा.	”
३६ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि	२८०	५३ औपपादिकचरभोत्तमदेहाऽसंख्येयवर्षायुषोऽनपव-	२९४
३७ परम्परं सूक्ष्मं	२८१	त्वर्षायुषः	
३८ प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक्तैजसात्	२८२	इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः	
३९ अनन्तगुणे परे	२८३		

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२१ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः	३१९	३५ माञ्जानुयोत्तरान्मनुष्याः	३३०
२२ शेषास्त्वपरगाः	३२०	३६ आर्या म्लेच्छाश्च	”
२३ चतुर्दशदीप्तहसपरिष्टता गंगासिन्धुवाद्यो नद्यः	३२१	३७ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुलतर- कुरुभ्यः	३४२
२४ भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः षट् चैकोन- विंशतिभागा योजनस्य	३२२	३८ वृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तमुहूर्ते	३४३
२५ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः	”	३९ तिर्यग्योनिजानां च	३५६
२६ उत्तरा दक्षिणतुल्याः	३२३	इति तच्चार्यधिगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः	
२७ भरतैरावतयोर्द्विद्विहासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यव- सर्पिणीभ्याम्	”	— ० —	
२८ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः	३२५	अथ चतुर्थोऽध्यायः	
२९ एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षक- दैवकुरवकाः	”		
३० तयोत्तराः	३२६	१ देवाश्चतुर्णिकायाः	३६१
३१ विदेहेषु संख्येयकालाः	”	२ आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः	३६२
३२ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः	३२७	३ दशाष्टपञ्चदशविंकल्याः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः	३६३
३३ द्विर्धतकीखण्डे	”	४ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिपदात्परशलो कपाला- नीकमकीर्णकाभियोग्यकिन्त्वपिकाश्चैकशः	”
३४ पुष्करार्द्धे च	३२९	५ त्रायस्त्रिंशद्विकपालवर्ष्या व्यन्तरज्योतिष्काः	३६४
		६ पूर्वयोर्द्विन्द्राः	३६५

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
७ कायमवीचारा आ ऐशानात्	३६६	रारणाच्युतयोर्निवसु ग्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजय-	
८ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनभ्रवीचाराः	३६७	न्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च	”
९ परेऽभ्रवीचाराः	३६८	२० स्थितिप्रभावसुखदुःखतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधि-	३७९
१० भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाभिवातस्तनितो-	”	विपयतोऽधिकाः	३८०
दधिद्वीपदिक्कुमाराः	३७०	२१ गतिजातिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः	३८१
११ व्यन्तराः कित्तरकिम्पुरुषमहोरंगन्धर्वयक्षराक्षस-	३७१	२२ पीतपद्मशुक्लेश्या द्विनिशेषु	३८३
भूतपिशाचाः	३७२	२३ प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः	३८४
१२ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रमर्करीणक-	३७३	२४ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः	३८५
तारकाश्च	३७४	२५ सारस्वतादित्यवन्द्यरुणगर्दतोयतुपिताव्यात्राभा-	३८८
१३ मेरुप्रक्षिणा नित्यगतयो नृलोके	३७५	रिश्याश्च	३९०
१४ तत्कृतः कालविभागः	३७६	२६ विजयादिषु द्विचरमाः	”
१५ बहिरवस्थिताः	३७७	२७ औपपादिकमनुग्नेभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः स्थिति-	३९१
१६ वैमानिकाः	३७८	रसुरनागसुपर्णद्वीपनेषाणाम्	”
१७ कल्पोपपन्नाः कल्पतीताश्च	३७९	२८ सागरोपमात्रिपल्योपमार्द्धहीनमिता	३९१
१८ उपर्युपरि	३८०	२९ सौधैर्भेशानयोः सागरोपमे अधिके	”
१९ सौधैर्भेशानसानत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तव-	३८१	३० सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त	”
कापिष्टशुकमहाशुकवतारसहसारेऽथानतमाणतयो-	३८२	३१ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु	”

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
३२ आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजया- दिषु सर्वार्थसिद्धौ च	३९२	२ द्रव्याणि	४०५
३३ अपरा पल्योपममधिकम्	३९३	३ जीवाश्च	४०८
३४ परतः परतः पूर्वापूर्वाऽनन्तरा	"	४ नित्यावस्थितातान्यरूपाणि	४१०
३५ नारकाणां च द्वितीयादिषु	३९४	५ रूपिणः पुद्गलाः	४१२
३६ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम्	"	६ आ आकाशादेकद्रव्याणि	"
३७ भवनेषु च	"	७ निष्क्रियाणि च	४१३
३८ व्यन्तराणां च	३९५	८ असह्येय्याः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम्	४१६
३९ परा पल्योपममधिकम्	"	९ आकाशस्यानन्ता	४१७
४० ज्योतिष्काणां च	"	१० संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम्	४१८
४१ तदष्टभागोऽपरा	३९६	११ नाणोः	४२०
४२ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशान्ते चतुर्थोऽध्यायः	"	१२ लोकाकाशेश्वाहाः	४२१
		१३ धर्माधर्मयोः कृत्स्ने	४२२
		१४ एकप्रदेगादिषु भाज्यः पुद्गलानाम्	४२४
		१५ असंख्येयभागादिषु जीवानाम्	४२५
		१६ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत्	४२७
		१७ गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः	४२८
		१८ आकाशस्यावगाहः	४३१
१ अजीवकाया धर्माधर्मकाशपुद्गलः	४०२		

अथ पञ्चमोऽध्यायः



१ अजीवकाया धर्माधर्मकाशपुद्गलः

॥ तत्त्वार्थमूत्राणामनुक्रमः ॥ ८ ॥

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
१९ शरीरवाङ्मनःप्राणापानाः पुद्गलानाम्	४३३	३५ गुणसाम्ये सदृशानाम्	४६३
२० सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च	४३८	३६ व्यधिकृतिगुणानां तु	४६४
२१ परस्परोपग्रहो जीवानाम्	४३९	३८ वन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च	४६६
२२ वर्तनापरिणामिक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य	४४०	३९ गुणपर्यायवद्भव्यम्	४६७
२३ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः	४४५	४० कालश्च	४७१
२४ शब्धवन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्चायाऽस्त-		४० सोऽनन्तसमयः	४७४
पोद्योतवन्तश्च	४४७	४१ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः	४७५
२५ अणवः स्कन्धाश्च	४५०	४२ तद्भावः परिणामः	४७५
२६ भेदसंघातेभ्य उत्पद्यन्ते	४५२	इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे पञ्चमोऽध्यायः	
२७ भेदादणुः	४५३	—x—	
२८ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः		अथ षष्ठोऽध्यायः	
२९ सद्भव्यलक्षणम्	४५४	—o—	
३० उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्	४५५	१ कायवाङ्मनःकर्म योगः	४७९
३१ तद्भावाऽव्ययं नित्यम्	४५७	२ स आस्रवः	४८०
३२ अपितानपितसिद्धेः	४५८	३ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य	४४१
३३ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः	४६१	४ सकृपायाकृपाययोः साम्पराधिकेर्यापथयोः	४८३
३४ न जघन्यगुणानाम्	४६२	५ इन्द्रियकृपायाव्रतक्रियाः पञ्चतुःपञ्चविंशति-	

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
संख्याः पूर्वस्य भेदाः	४८४	१७ अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य	५०९
६ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणव्रीर्यविशेषेभ्य-		१८ स्वभावमार्दवंञ्च	"
स्तद्विशेषः	४८९	१९ निष्काल्यतत्त्वं च सर्वेषाम्	५१०
७ अधिकरणं जीवाजीवाः	४९०	२० सरागसंयमसंयमार्त्तयमाक्रामनिर्जरात्वालत-	
८ आद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगकृतकारिताद्यु-		पांसि दैवस्य	"
मतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः	४९१	२१ सम्यक्त्वं च	५१२
९ निर्वर्तनानिषेधसंयोगानिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ४९२		२२ योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः	५१४
१० तत्प्रदोपनिन्दवमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता		२३ तद्विपरीतं शुभस्य	४१६
ज्ञानदर्शनावरणयोः	४९४	२४ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनति-	
११ दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरो-		चारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्या-	
भयस्थान्यसद्वैद्यस्य	४९८	गतपत्नी साधुसमाधिर्वैयाट्टस्यकरणमर्हदाचा-	
१२ भूतत्रयनुक्रमपादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः		र्व्यवहृतप्रवचनभक्तिरावश्यकापरिहाणिमार्गी-	
शौचमिति सद्वैद्यस्य	५०१	प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य	५१७
१३ केवलश्रुतसंघर्षमदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य	५०३	२५ परात्मानिन्दाप्रशंसे सदसदगुणोच्छादनोद्भवने च	
१४ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य	५०५	नीचैर्गोत्रस्य	५२२
१५ बह्वारम्भरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः	५०७	२६ तद्विपर्ययो नीचैर्दृश्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य	५२३
१६ माया तैर्यग्योनस्य	५०८		

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२७ विघ्नकरणमन्तरायस्य	५२४	८ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पंच	५३६
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे षष्ठोऽध्यायः		९ हिंसादिष्विहामुक्तापायावद्यदर्थेनम्	५३७
—x—		१० दुःखमेव वा	५४०
अथ सप्तमोऽध्यायः		११ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिक-	५४२
—o—		क्रियमानानाविनयेषु	५४३
१ हिंसाऽवृत्तस्तेयाव्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिव्रतम्	५२९	१२ जगत्कारयस्मभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम्	५४४
२ देशसर्वतोऽणुमहती	५३३	१३ प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा	५४७
३ तत्स्थैर्यार्थं भावनाः पंचपंच	५३४	१४ असदभिधानमवृत्तम्	५४८
४ बाह्यनोऽनुशीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपा-		१५ अदत्तादानं स्तेयम्	५४९
नभोजनानि पंच	"	१६ मैथुनमव्रतम्	५५१
५ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुशीचि-		१७ मूर्च्छा परिग्रहः	५५३
भाषणं च पंच	"	१८ निश्चल्यो व्रती	५५५
६ ग्रन्थागारत्रिमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्षु-	५३५	१९ अगार्यनगारश्च	५५६
द्धिसद्धर्माविसंवादाः पंच		२० अणुव्रतोऽगारी	५६०
७ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुसम-		२१ दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामाधिक्यप्रोषधोपवासो-	५६७
रणवृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारत्यागाः पंच	५३६	पभोगपरिमाणतिथिसिद्धिभागव्रतसम्पन्नश्च	
		२२ मारणान्तिकी सङ्खलनां योपिता	

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२३ शंकाकांक्षान्विचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः	५६९	३३ योगदुष्प्रणिधानानाढारस्मृत्यनुपस्थानानि	५७८
२४ व्रतशैलेषु पंच पंच यथाक्रमम्	५७०	३४ अमत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणा- नादरस्मृत्यनुपस्थानानि	५७९
२५ वन्धवच्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः	५७१	३५ सचित्तसम्बन्धसम्पिश्राभिपवदुष्पकाहाराः	५८०
२६ मिथ्योपदेशरहोऽन्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासा- पहारसाकारमन्त्रभेदाः	५७२	३६ सचित्तनिक्षेपाधिधानपरव्यपदेशमात्सर्य- कालातिक्रमाः	५८०
२७ स्तेनप्रयोगतदाहताटानविरुद्धराज्यातिक्रमहीना- धिक्रमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः	५७३	३७ जीवितमरणाशंसाभिधानुरागमुखानुबन्ध- निदानानि	५८१
२८ परविवाहकरणेत्त्वरिकापरिगृहीतापारिगृहीताग- मनानंगक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशाः	५७४	३८ अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम्	५८२
२९ क्षेत्रवास्तुहिरण्यमुवर्णप्रनधान्यदासीदासकृप्य- प्रमाणातिक्रमाः	५७५	३९ विधिद्रव्यदानुपात्रविशेषात्तद्विशेषः इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः —०—	५८३
३० ऊर्ध्वार्धास्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रदृष्टिस्मृत्यन्त- राधानानि	५७६	अथ अष्टमोऽध्यायः	
३१ आनयनप्रेष्यप्रयोगशङ्करूपानुपातपुद्गलक्षेपाः	”	१ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकृपाययोगा वन्धहेतवः	५८६
३२ कन्दर्पकौत्सुच्यमौखर्यासमीक्षयाधिकरणोपभोग- परिभोगानर्थक्यानि	५७७	२ सकृपायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान्पुद्गलानादत्ते स वन्धः	५९८

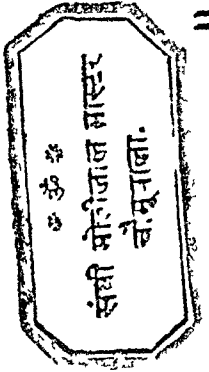
सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
३ प्रकृतिस्थित्यनुभवप्रदेशस्ताद्विधयः	६०१	स्थानसंहननस्पर्गरसगन्धवर्णानुपूव्यगुरुलघू-	६१७
४ आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयाद्युर्ना- मगोलान्तरायाः	६०३	पथातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशुभमूक्षमपर्याप्ति- स्थिरादेयशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च	६२३
५ पञ्चनवद्वयष्टान्निशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपंचभेदा यथाक्रमम्	६०६	१२ उच्चैर्नीचैश्च	६२४
६ मतिरुत्थावाधिमनःपर्ययकेवलानाम्	”	१३ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम्	६२५
७ चक्षुरचक्षुरत्राधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्रानप्रचलप्र- चलप्रचलास्त्यानगृह्यश्च	६०९	१४ आदितस्तिमृणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपम- कोटीकोट्यः परा स्थितिः	६२६
८ सदसद्वेद्ये	६११	१५ सप्ततिमोहनीयस्य	”
९ दर्शनचारित्रमोहनीयाकपायकपायवेदनीयाख्या- स्त्रिद्विनवोडशभेदाः सम्यक्त्वमित्यात्वतदुभया- न्यकपायकपायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सा- स्त्रीपुत्रपुंसकेवेदा अनन्तानुबन्ध्यमत्याख्यानम- त्याख्यानसंज्वलनविकल्पार्थैकशः क्रोधमान- मायालोभाः	”	१६ विंशतिर्नामगोत्रयोः	”
१० नारकतैर्ग्योनमानुपदैवानि	६१७	१७ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुपः	६२७
११ गतिजातिशरीरांगोपांगनिर्माणवन्धनसंघातसं-	”	१८ अपरा द्वादशशुहूर्ता वेदनीयस्य	”
		१९ नामगोत्रयोरष्टौ	”
		२० शेषाणामन्तमुहूर्ता	६२८
		२१ विपाकोज्जुभवः	६३०
		२२ स यथानाम	”
		२३ ततश्च निर्जरा	”

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२४ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मक्षेत्रा- वगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तान्तप्रदेशाः	६३३	नमनुप्रेक्षाः	६६८
२५ सद्देशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम्	६३५	८ मार्गाच्चयवननिर्जरार्थ परिपोढव्याः पर्गीपद्माः	६८१
२६ अतोऽन्यत्यापम्	६३६	९ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्या- निपट्याशय्याक्रोशत्रभ्रयाचनालाभरोगवृणस्पर्श- मलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानदर्शनानि	६८२
इति तत्त्वार्थाधिगमे भोक्षशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ----- ! ----- अथ नवमोऽध्यायः -----<-----		१० सूक्ष्मसाम्प्रयायच्छन्नस्थवीतरागयोश्चतुर्दश	६९९
१ आस्रवनरोधः संवरः	६३९	११ एकादश जिनैः	७००
२ स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिपहजयचारित्रैः	६४९	१२ वाटरसाम्प्रयाये सर्वे	७०२
३ तपसा निर्जरा च	६५०	१३ ज्ञानात्ररणे प्रज्ञाज्ञाने	७०३
४ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः	६५१	१४ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ	”
५ ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः	६५२	१५ चारित्रमोहे नान्यारतिस्त्रीनिपट्याक्रोशयाचनास- त्कारपुरस्काराः	७०४
६ उत्तमक्षमामार्दवार्जवशौचसत्यसंयमपस्त्यागाकि- ञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः	६५६	१६ वेदनीये शेषाः	”
७ अनित्यशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यास्रवसंवर- निर्जरालोकवोधिदुर्लभधर्मस्वाख्यातत्त्वानुचिन्त-		१७ एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतः	७०५
		१८ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्म- साम्प्रयाययाख्यातिमिति चारित्रम्	७०६
		१९ अनशनावमोदर्थवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-	

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
त्रिविक्रशय्यासनकायक्लेशा बाह्वं तपः	७१०	३१ विपरीतं मनोज्ञस्य	७४१
२० प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायव्युत्सर्ग- ध्यानान्युत्तरम्	७१२	३२ वेदानायाश्च	" ७४२
२१ नवचतुर्दशपञ्चद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात्	७१३	३३ निदानं च	"
२२ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतप- च्छेदपरिहारोपस्थापनाः	७१४	३४ तद्विगतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम्	७४४
२३ ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः	७२०	३५ हिंसाऽतृप्तस्तैयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरत- देशविरतयोः	७४५
२४ आचार्योपाध्यायतपस्वैशैक्षणगणकुलसंघ- साधुमनोज्ञानाम्	७२१	३६ आज्ञापायत्रिपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम्	७४८
२५ वाचनप्रच्छनाऽनुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः	७२३	३७ शुक्ले चात्रे पूर्वविदः	"
२६ बाह्याभ्यन्तरोपध्योः	७२४	३८ परे केवलिनः	७४९
२१ उत्तमसंहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानमा- न्तर्बुद्धतात्	७२५	३९ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियामतिपातिव्युपरत- क्रियानिवर्तीनि	" ७५०
२८ आर्तौद्रधर्म्यशुक्लानि	७३९	४० त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम्	" ७५१
२९ परे मोक्षहेतू	७४०	४१ एकाश्रये सवितर्कविचारे पूर्वे	"
३० आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृति समन्वाहारः	"	४२ अयीचारं द्वितीयम्	"
		४३ वितर्कं स्मृतम्	"
		४४ वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रान्तिः	"
		४५ सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोह-	"

॥ तत्त्वार्थसूत्राणामनुक्रमः ॥ १५ ॥

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
क्षपकोपशमकोपशान्तमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः		३ औपशमिकादिभव्यत्वानां च	७८०
क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः	७५९	४ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः	७८१
४६ पुलाकवकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्यन्थाः	७६२	५ तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकान्तात्	७८२
४७ सैयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थिलिंगेभ्योपपादस्थान- विकल्पतः साध्याः	७६७	६ पूर्वप्रयोगाढसंगत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च	७८३
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः		७ आदिद्रकुलालचक्रवद्यपगतलेपालानुवेदरेण्डवीजि- वदग्निशिखावच्च	”
अथ दशमोऽध्यायः		८ धर्मास्तिकायाभावात्	७८५
१ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्	७७३	९ क्षेत्रकालगतिलिंगतीर्थचारित्रप्रत्येकचतुर्द्रव्योधितज्ञाना- वगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः	७८५
२ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः	७७६	इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः	



→ श्रीर्वातरागाय नम. ❀←

❀❀ ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ ❀❀

॥ अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका ॥

दोहा- श्रीवृषभादि जिनेश्वर । अंत नाम शुभ वीर ॥ मन त्रच काय विष्टुद्धकरि । वंदौ परमगरीर ॥ १ ॥
 करमधराधर भेदि जिन । मरम चराचर पाय ॥ धरमवरावर कर नमूं । सुगुरूपरापरपाय ॥ २ ॥
 शद्धत्रहस्रूं मैं नमूं । स्यात्पदशुद्धित सोय ॥ कहै चराचर वस्तुको । सत्यारथ मल श्रोय ॥ ३ ॥
 आस मूल आगतपूर्ण । एकदेश जु अनूप ॥ तत्त्वारथ शासन सही । करों वचनिकारूप ॥ ४ ॥

ऐसैं आसआगमका नमस्काररूप मंगल करि श्रीउमास्वामीनाम आचार्यविरचित जो दशाध्याय-
 रूप तत्त्वार्थशास्त्र, ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिये हे । तहां ऐसा संबंधकी सूचना है । जो
 श्रीवर्धमान अंतिमतीर्थकरकूं निर्वाण भये पीछें, तीन केवली तथा पांच श्रुतकेवली इस पंचमकाल-
 विषैं भये । तिनमें अंतके श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीकूं देवलोक गये पीछें कालदोपतैं केतेइक
 मुनि शिथिलाचारी भये । तिनिका संप्रदाय चल्या । तिनमें केतेइक वर्ष पीछें एक देवर्षिगण
 नाम साधु भया । तिहि विचारी, जो, हमारा संप्रदाय तौ बहुत बध्या, परंतु शिथिलाचारी
 कहावे हैं, सो यह युक्त नही । तथा आगामी हमतैं भी हीनाचारी होयंगे । सो ऐसा करिये;

जो, इस शिथिलाचारकूं कोई बुद्धिकल्पित न कहै । तब तिसके साधनेनिमित्त सूत्ररचना करी । चौरासी सूत्र रचे । तिनिमें श्रीवर्द्धमानस्वामी अर गौतमगणधरका प्रश्नोत्तरका प्रसंग ल्याय शिथिल-लाचार पोषणके हेतु दृष्टांत युक्ति वणाय प्रवृत्ति करी । तिनि सूत्रके आचारांग आदि नाम धरे । तिनिमें केतेइक विपरीत कथन किये । केवली कवलाहार करै । स्त्रीकूं मोक्ष होय । स्त्री तीर्थकर भये । पस्त्रिहसहितकूं मोक्ष होय । साधु उपकरण, वस्त्र, पात्र आदि चौदह राखे । तथा रोग रलानि आदिकरि पीडित साधु होय तौ मद्यमांससहतका आहार करै तौ दोष नाहीं, इत्यादि लिख्या । तथा तिनिकी साधक कल्पितकथा वणाय लिखी । एक साधूकौ मोदकका भोजन करताही आत्मनिंदा करी तब केवलज्ञान उपज्या । एक कन्याकौ उपाश्रयमें बुहारी देतैही केवल-ज्ञान उपज्या । एक साधु रोगी गुरुको कांधे ले चल्या, आखडता चाल्या, गुरु लाठी कीदई, तब आत्मनिंदा करी ताकूं केवलज्ञान उपज्या । तब गुरु वाकै पगां पड्या । मरुदेवीकूं हस्तीपरी चढैही केवलज्ञान उपज्या । इत्यादि विरुद्धकथा तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीके गर्भमें आये, तब इंद्र वहाँतें काटि सिद्धारथ राजाकी राणीके गर्भमें थापे । तथा तिनिंकूं केवल उपजे पीछे गोसाला नाम गरुड्याकूं दीक्षा दीई, सो वानें तप बहुत कीया, वाकै ज्ञान बध्या, शिद्धि फुरि, तब भगवा-

नसूँ वाद कीया, तब वादमें हास्या, सो भगवानसूँ कषायकरि तेजोलेश्या चलाई । सो भगवानकै पंचसका रोग हुवा, तब भगवानकै खेद बहुत हुवा, तब साथानैं कहीं, एक राजाकी राणी विलावकै निमित्ति कूकडा कबूतर मारि मुलस्या है, सो वै हमारै ताई ल्यावो, तब यहू रोग भिटि जासी । तब एक साथ वह ल्याया, भगवान् खाया, तब रोग भिट्या । इत्यादि अनेक कल्पित-कथा लिखी ॥ अर श्वेतवस्त्र, यात्रा, दंड आदि भेष धारि श्वेतांबर कहाये । पीछै तिनिकी संप्रदायमें केई समझवार भये । तिनिनैं विचार, ऐसे विरुद्धकथन तौ लोक प्रमाण करसी नहीं । तब तिनिके साधनेकू प्रमाणनयकी युक्ति बणाय नयविबधा खडी करि जैसेँ तैसेँ साथी । तथापि कहां ताई साथै । तब कोई संप्रदायी तिनि सूत्रनिमें अत्यंत विरुद्ध देखे तिनिकूँ तौ अप्रमाण ठहराय गोपि किये, कमि राखे । तिनिनैं भी केईकनैं पैतालीस राखे । केईकनैं बत्तीस राखे । ऐसे परस्पर विशेष बध्या । तब अनेक गच्छ भये, सो अवताई प्रसिद्ध हैं । इनिकै आचारविचारका कछु ठिकाणा नांही । इनहींमें दुंडिये भये हैं । ते निपट ही निंद्य आचरण धान्या हैं । सो कालदोष है । कछू अचिरज नहीं, जैनमतकी गौणता इस कालमें होणी है! ताके निमित्त ऐसेंही बणै ॥

बहुरि भद्रबाहुस्वामीपीछै दिगंबरसंप्रदायमें केतेक वर्ष तौ अंगनिके पाठी रहै । पीछै अंगजा-

नकी व्युच्छित्ति भई, अरु आचार यथावत् रहवोही कीया । पीछें दिगंबरनिका आचार कठिन, सो कालदोषतैं यथावत् आचारी विरले रह गये । तथापि संप्रदायमें अन्यथा प्ररूपणा तौ न भई । तहां श्रीवर्धमानस्वामीकों निर्वाण गये पीछे छहसे तियासी वर्ष पीछे दूसरे भद्रवाहू नाम आचार्य भये । तिनिके पीछे केतेइक वर्ष पीछे दिगंबरनिकें गुरुनिके नामधारक च्यार शाखा भई । नंदी, सेन, देव, सिंह ऐसे । इनमें नंदिसंप्रदायमें श्रीकुंदकुंद मुनि तथा श्रीउमास्वामी मुनि तथा नेमिचंद्र, पूज्यपाद, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि बडेबडे आचार्य भये । तिनिनैं विचारी; जो शिथिलाचारी श्वेतांबरनिका संप्रदाय तौ बहुत वध्या, सो तौ कालदोष है । परंतु यथार्थ मोक्षमार्गकी प्ररूपणा चलि जाय ऐसे ग्रंथ रचिये तौ केई निकटभव्य होय ते यथार्थ समझि श्रद्धा करै । यथाशक्ति चारित्र ग्रहण करै, तौ यह बडा उपकार है । ऐसैं विचारि केईक मोक्षमार्गकी प्ररूपणाके ग्रंथ रचे । तत्त्वार्थसूत्र, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, मूलाचार, गोमटसार, त्रिलोकसार, लब्धिसार, क्षयणासार, आदिक तथा तिनिका अर्थ अविच्छेद होनेके अर्थि तिनिकी टीका करी । बहुरि दूसरा सेनसंप्रदायमें भूतबली, पुष्पदंत, वृषभसेन, सिद्धसेन, समंतभद्र, जिनसेन, गुणभद्र आदि बडेबडे आचार्य भये । तिनिनैं पद्मसंज्ञसूत्र, धवल, जयधवल, महाधवल तथा

प्राकृत आदिपुराण आदि ग्रंथ रचे । तथा सिद्धसेन, समंतभद्र आदि स्याद्वादविद्याके अधिकारी भये । तत्त्वार्थसूत्रनिकी महाभाष्य रची । और ग्रंथ बडे बडे रचे । जिनसेनने आदिपुराण संस्कृत रख्या । गुणभद्रने उत्तरपुराण संस्कृत रख्या । बहुरि इसही संप्रदायमें काष्ठासंघ प्रवर्त्या । बहुरि देवसंप्रदायमें अकलंकदेव भये । ते स्याद्वादविद्याके अधिकारी भये । तिनने प्रमाणप्रकरण रचे । औरभी केई भये, तिनने बडे बडे ग्रंथ रचे । सोमदेवने यशस्तिलक काव्य कीया । बहुरि सिंहसंप्रदायमें वादीभसिंह आदि मुनि भये । तिनने बडे बडे ग्रंथ रणायें । ऐसे व्यारोही संप्रदायमें यथार्थ प्ररूपणा तथा आचार चल्या आया । बहुरि अब इस निकृष्टकालमें दिगंबरनिका संप्रदायमें यथावत् आचारका तौ अभावही है । जो कहीं है तौ दूर क्षेत्रमें होगा । बहुरि मोक्षमार्गकी प्ररूपणा तौ ग्रंथनिके माहात्म्यतें वर्ते है । तहां मेंरे ऐसा विचार भया; जो श्रीउमास्वामिकृत दशाध्यायीरूप तत्त्वार्थशास्त्र है, ताकी संस्कृतटीका तौ गंधहस्तिमहाभाष्य है । अर लघुटीका सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवार्तिक-ताकूं राजवार्तिकभी कहै है-तथा श्लोकवार्तिक है । ते तौ पंडितनिके समझने पहने लायक है । मंदबुद्धिनिका प्रवेश नांही । तातें याकी संक्षेपार्थरूप देशभाषामय वचनिका करिये तौ मंदबुद्धि हू वांचि समझै । तत्त्वार्थकी श्रद्धा करै तौ बडा उपकार है । यहू जानि वचनिकाका

प्रारंभ कीया है। तहां मुख्य तौ सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृत टीकाका आश्रय है। वहुरि जहां जहां विशेष लिख्या है सो तत्त्वार्थवार्तिक श्लोकवार्तिकका आश्रय जानना। यावियैं कहीं भूलि चूक होय तौ विशेषज्ञानी सोधियो ॥

तहां प्रथमही सर्वार्थसिद्धिटीकाकार मंगल अर्थि आप्तका असाधारणविशेषणरूप श्लोक रचया है, सो लिखिये हैं ॥

मोक्षमार्गस्य नेतारं । भेत्तारं कर्मभूताम् ॥

ज्ञातारं विश्वतत्वानां । वन्दे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोक्षमार्गके प्रवर्तानहार, कर्मरूप पर्वतके भेदनहारे, समस्ततत्त्वनिके जानानहारेकों भैरै तिनि गुणनकी प्राप्तिके अर्थि मैं वंदौ हौं ।

भावार्थ— इस शास्त्रवियैं मोक्षमार्गका उपदेश है। सो जो घातिकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ वीतराग भया होय, सोही मोक्षमार्गका प्रवर्तानहारा आप्त है। तिमहीकू नमस्कार किया है। जातैं सर्वज्ञवीतरागका प्रवर्तानाही मोक्षमार्ग प्रमाणसिद्ध होय। काहेतैं? जातैं जो सर्वज्ञ न होय तौ अज्ञानतैं अयथार्थभी कहै। तथा रागद्वेषसहित होय तौ क्रोध, मान, माया, लोभ आदि

कषायतै अन्यथा कहै । सो प्रमाण नाहीं । तातें सर्वकों जाणै, काहूतें रागद्वेष न होय, ताहीके वचन प्रमाण होय । वैही वस्तूका स्वरूप यथार्थ प्ररूपै । याहीतें ऐसे विशेषणयुक्तकों नमस्कार कीया । सो ऐसे तीर्थकर तथा सामान्यकेवली अरहत भगवान् हैं । इनहीकूं परमगुरु कहिये । बहुरि जिनिके एन्देश घातिकर्मका नाश एकदेशपणें परोक्षसमस्ततत्त्वनिका संक्षेपज्ञान है, तथा तिस संबंधी रागद्वेषभी जिनके नाही है ते अपरगुरु जानने । ते गणथरादि सूत्रकारपर्यंत आचार्य जानने । बहुरि जे सर्वथा एकांततत्त्वका प्ररूपण करै हैं ते गुरु नाहीं हैं तिनिके वचन प्रमाणविरुद्ध हैं, ते अपने तथा परके घातक हैं, तिनिकों नमस्कार भी युक्त नाहीं ।

अथवा इहां ऐसा आशय जानना । जो सर्वज्ञ वीतराग आस होय सोही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा शास्त्रका यथार्थज्ञान होनेको कारण है । तातें शास्त्रकी आदिविपै निर्विघ्नपणें शास्त्रकी समीकै अर्थी ऐसेही विशेषणयुक्तकों नमस्कार करना योग्य है ॥ इहां कोई कहै, आसके नमस्कारतें पापका नाश होय है तातें धिन्नका उपशम होय तब शास्त्रकी समाप्ति निर्विघ्नपणें होय है । तातें ताछूं नमस्कार योग्य है ॥ ताछूं कहिये ; पापका नाश तौ पात्रदानादिकतैंभी होय है सो आसका नमस्कारका नियम कहां रखा? कोई कहै ; परममंगल आसका नमस्कारही है । सो यहभी न

कहना । धर्मके अंग हैं ते सर्वही मंगल हैं ॥ कोई कहै ; नास्तिकताका परिहार तौ आपकूं नमस्कार कीयें होय है, याहीतैं श्रद्धानी पुरुष शास्त्रकों आदर है । ताकूं कहिये, नास्तिकताका परिहार तौ मोक्षमार्गके समर्थन करनेतैही होय है । आपके नमस्कारका नियम कैसें रहै? कोई कहै; शिष्टाचार पालनेकों आपकूं नमस्कार करनाही । तहांभी एही उत्तर । तातैं यहूही युक्त है, शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ताका ज्ञान होनेकूं आपही कारण है । ताही हेतूतैं आपकूं नमस्कार युक्त है, ऐसा आशय जानना ॥ इहां कोई कहै ; वक्ताका सम्यग्ज्ञानही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ज्ञान होनेकूं कारण है, आपकाही नियम कैसें कहौ हौ? तहां ऐसा उत्तर, जो वक्ताका सम्यग्ज्ञानभी गुरूपदेशके आधीन है । गणधरदेवनकै भी सर्वज्ञके वचनके अनुसार सम्यग्ज्ञान है । तातैं आपहीका नियम है ॥ बहुरि इहां कोई पूछै; तुम तत्त्वार्थशास्त्रकी वचनिका करौ हौ, सो याकूं तत्त्वार्थशास्त्र ऐसा नाम कैसें आया? ताका उत्तर, शास्त्रका लक्षण यामैं पाइए है । कैसें? सोही कहिये है । अक्षरनिके समुदायकूं तौ पद कहिये । बहुरि पदनिके समुदायकूं सूत्र कहिये ताकूं वाक्यभी कहिये, योगभी कहिये, लक्षणभी कहिये । बहुरि सूत्रके समूहकूं प्रकरण कहिये । बहुरि प्रकरणके समुदायकूं आह्निक कहिये । बहुरि आह्निकके समूहकूं अध्याय कहिये । अध्यायके समूहकूं शास्त्र

कहिये । ऐसा शास्त्रका लक्षण यामैं पाइए है तातैं शास्त्र कहिये । बहुरि यामैं निर्वाध तत्त्वार्थका प्ररूपण है तातैं तत्त्वार्थशास्त्र कहिये । बहुरि शास्त्राभासमैं ऐसा लक्षण होय तौ तहां तत्त्वार्थका प्ररूपण नांही तातैं ते शास्त्र नांही ॥ इहां कोई पूछे याउपरांति और शास्त्रकूं शास्त्रसंज्ञा कैसी आवैगी ? ताका उत्तर; जो और शास्त्र तत्त्वार्थके प्ररूपणके हैं ते सर्वही याके एकदेश हैं । बहुरि द्वादशांग है सो महाशास्त्र है । यासारिखे अनेक शास्त्र तामैं गर्भित है । ऐसैं यहु तत्त्वार्थशास्त्र सर्वज्ञवीतराग मोक्षमार्गका प्रवर्तक पुरुषकूं सिद्ध होतैं प्रवर्त्या है । तातैं पुरुषकृत कहिये । ऐसा पुरुष वंदनायोग्य है ॥

इहां मीमांसकमतका आश्रय ले अन्यवादी कहै, जो, शब्द सर्वथानित्य कूटस्थ सर्वदेशमें व्यापक एक है सो तामैं वर्ण पद वाक्य सर्व शाश्वते वसै हैं । पुरुष वक्ता है सो ताकी व्यक्तीकूं प्रगट करै है । तातैं वेद अनादिनिधन अपौरुषेय आगम है । पुरुषकृत नांही । ताका समाधान । शब्द है सो तौ पुद्गलद्रव्यका पर्याय है । श्रोत्र इंद्रियकरि ग्रह्याजाय है, जड है । यामैं स्वयमेव वर्णपदवाक्यरूप होना संभवे नांही । पुरुषके अनादि कर्मके संयोगतैं पुद्गलमयशरीरका संबंध है । तथा अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतैं हृदय कंठ मूद्ध जिब्हा दंत नासिका ओष्ठ तालु आदि अक्षरनिके उच्चार

करनेयोग्य स्थान बणे हैं। तिनमें पुरुषकी इच्छा वा विना इच्छा अक्षरात्मक वचन प्रवर्तै है। ऐसे शब्द सर्वथानित्य कहना प्रमाणविरुद्ध है। पुद्गलद्रव्य द्रव्यअपेक्षा तौ नित्य है बहुरि पर्यायअपेक्षा अनित्य है। सो शब्द पुरुषके निमित्ततै वर्णात्मक होय परिणमै है। श्रोत्र इंद्रियगेचार होय है। सर्वथानित्य तौ प्रमाणगोचर नाहीं। ताँतै पौरुषेयही आगम प्रमाणसिद्ध है। याका संवाद श्लोक-वार्तिकमें है तहाँतै समझना। बहुरि मीमांसक कहै हैं; जो हमरै आमनाय अकृत्रिम है तथापि जैमिनीय आदि आसके कहै सूत्र प्रमाणभूत हैं। ताँतै तुमारे सर्वज्ञ वीतरागके प्ररूपे सूत्र कहौ हौ सो यह प्रमाणसिद्ध नाहीं। ताका समाधान—सूत्रका व्याख्याता सर्वज्ञ वीतराग न होय तौ वाके वचन प्रमाण नाहीं। अकृत्रिम आमनाय पुरुषविनाही आपआपने अर्थको कहै नाहीं। ताँतै यथोक्त पुरुष आमनायका कहनहारा चाहिये। तुमभी प्रमाणका विशेषण ऐसाही करो हौ, जो प्रमाण निर्दोषकारणतै उपजै है। ताँतै काहेको अपौरुषेयपणां निष्कारण पोषणां ॥ बहुरि इहां मीमांसक कहै, जो, तुमनै आसका विशेषण सर्वज्ञ कह्या सो सर्वज्ञका जनावनहारा ज्ञापक प्रमाण नाहीं। इंद्रियनितै सर्वज्ञ दिखता नाहीं। कोई ताका एकदेश चिन्ह दिखता नाहीं। सर्वज्ञसमान कोई वस्तु नाहीं। किसी अर्थका संबंध नाहीं। वेदमें लिख्या नाहीं। ऐसे पांचही प्रमाणकै गोचर नाहीं, अभावही सिद्ध होय

है। ताकूं कहिये, जो, सर्वज्ञका ज्ञापक प्रमाण है। सूक्ष्म जे परमाणु तथा धर्मादिक, अंगरित जे रामरा-
वणादिक, दूर जे मेरुपर्वतादिक इन पदार्थनिका उपदेश सत्यार्थ है सो इनका प्रत्यक्ष देखनहारा सर्वज्ञ है
तिसपूर्वक है। ए इंद्रियगोचर नाही। इनका चिन्हमी प्रत्यक्ष नाही। बहुरि असर्वज्ञका उपदेशपूर्वक
नाहीं। साक्षात् देखै है ताके कहे सत्यार्थ है। जैसे नदी, द्वीप, देश, कोई साक्षात् देखै ताके कहे
सत्यार्थ मानिये तैसेही सर्वपदार्थ सर्वज्ञके कहे सत्यार्थ हैं ॥ कोई कहे धर्म अधर्मकाभी निर्णय
करना, सकलवस्तूका साक्षात् ज्ञाताताई कहा प्रयोजन है? ताकूं कहिये है। सर्वज्ञविना धर्म
अधर्मकाभी निर्णय होता नाही। धर्म अधर्मका फल स्वर्ग मोक्ष नरक संसार कहिये है सो धर्म
अधर्मका फलकै अरु धर्म अधर्मकै साक्षात्संबंध देख्या होय ताहीका कह्या सत्यार्थ होय। सो
सर्वका ज्ञाताविना यह संबंध दिखै नाही। बहुरि मीमांसककूं पूछिये, तुम सर्वज्ञका जनावनहारा
ज्ञायक प्रमाणका निषेध करौ हौ; सो सर्व प्राणीनि संबंधी करौ हौ कि तुमसंबंधी करौ हौ? जो
सर्व प्राणीनि संबंधी निषेध करौ हौ तौ सर्वक्षेत्रकालके प्राणी तुमनै देखिलीये, तब तुमही सर्वज्ञ
भये। सर्वज्ञका अभाव काहेकूं कहौ। बहुरि तुमही संबंधी कहौ हौ तौ युक्त नाही। तुमकूं पूछै है,
समुद्रमें जल केते घडा है? जो न बतावोगे तौ सर्वज्ञका अभाव मति कहौ ॥

बहुरि सांख्यमती तथा नैयायिकमती कहै, जो, सर्वज्ञ तौ माननां परंतु कर्मका नाशकरि सर्वज्ञ होय है यह बणै नाही । ईश्वर तौ सर्वथा सदासुक्त है, सदाही सर्वज्ञ है । ताकूं कहिये, जो ऐसा सर्वज्ञ ईश्वर जो शरीररहित कहोगे तौ मोक्षमार्गका उपदेशक न बणैगा, शरीरविना वचनकी प्रवृत्ति नांही । बहुरि शरीररहित कहोगे तौ शरीरकर्मकाही कीया होहै । यासंबंधी सुखदुःखादिक सर्व वाञ्छे ठहरैगे । तातैं घातिकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ होय । ताकै अघाति कर्मका उदय रहै । तैतैं शरीररहित अवस्थान रहै । तातैं वचनकी प्रवृत्ति विना इच्छा होय । ताहींतैं मोक्षमार्गका उपदेश प्रवर्तै यह युक्त है ॥ याका विशेष वर्णन आगैं होयगा ॥ बहुरि बौद्ध सर्वज्ञ तौ मानै परंतु तत्वका स्वरूप सर्वथाक्षणिक स्थापै । यातैं ताकै तौ मोक्षमार्गका उपदेशकी प्रवृत्ति संभवैही नांही ॥ बहुरि नास्ति कवादीकै कछुही संभवै नाही ॥ इनि सर्वमतनिका संवाद श्लोकवार्तिकविषै कीया है तहांतैं जाननां । इहां ग्रंथविस्तार वधिजाय तातैं संक्षेप लिख्या है ॥ आगैं सर्वार्थसिद्धि टीकाकार सूत्रका प्रारंभका संबंध कहै हैं ॥

कोई भव्य, निकट है सिद्धि जाकै, ऐसा बुद्धिमान् अपने हितका इच्छक है । सो किसी निनके रहनेयोग्य स्थानक उद्यान, परम रमणीक जहां सिंहव्याघ्रादिक क्रूर जीव नाहीं, भले

जीवनिका रहनेका ठिकाणा, तावियेँ मुनिनिकी सभाविषेँ बैठे, विनाही वचन अपनैँ सरिरीकी शांतमुद्राकरि मानूँ मूर्तिक मोक्षमार्गको निरूपण करते, युक्ति तथा आगमविषेँ प्रवीण, परका हित कहनाही है एक कार्य जिनके, भले भले बडे पुरुषनिकरि सेवने योग्य, जे निश्चयआचार्यनिसेँ प्रधान, तिनिहि प्राप्त होयकरि विनयराहित प्रकृता हुवा— हे भगवान् या आत्माका हित कहाँ है? आचार्य कहते भये आत्माका हित मोक्ष है। तव फेरी शिष्य पूछी जो, मोक्षका कहाँ स्वरूप है? अरु याकी प्राप्तिका उपाय कहाँ है? तव आचार्य कहै है जो, यहू आत्मा जव सगस्तकर्म-मलकलंकरहित होय तव शरीरकरिभी रहित होय, तव छद्मस्थके चिंतनमें न आवै, अरु स्वभाव हीतैँ भये ऐसे ज्ञानादि गुण जागैँ पाइए, तथा निराबाध सुखस्वरूप अविनश्यर आत्माकीही इरा संसार अवस्थायैँ अन्य जो अवस्था सो मोक्ष है। सो यहू मोक्ष अत्यंत परोक्ष है। यातैँ छद्मस्थ जे अन्यवादी, आपकूँ तीर्थकर मानैँ ते याके स्वरूपकूँ न पहुंचती जो वाणी ताकरि अन्यथा कल्पै है ॥ प्रथम तौ सांख्यमंती कहै है— पुरुषका स्वरूप चैतन्य है। सो स्वरूप ज्ञेयाकारके जानैँते पराङ्मुख है, ऐसा मोक्ष कहै है। सो यह कहनां छताही अणछतारूप है। जातैँ निराकार है सो जडवत् है, गधाके सींगवत् कल्पना है ॥ बहुरि वैशेषिकमंती कहै है— आत्माविषेँ बुद्धि इच्छा द्वेष

धर्म अधर्म सुख दुःख संस्कार यत्न गुण है । तिनिका सर्वथा नाश होय है सो मोक्ष है । सो यहूभी कल्पना झूठी है । विशेषनिकरि शून्य तौ अवस्तु है ॥ बहुरि बौद्धमती कहै है- जैसे दीपग बुझि जाय प्रकाशरहित होय जाय । तैसे आत्माभी ज्ञानादिप्रकाशरहित होय जाय तब निर्वाण कहिये । सो यहूभी कहनां गथाके सींगसारिखा तिनिके वचनकरिही आवै है ॥ आदिशब्दतैं वेदांती ऐसा कहै है जो जैसे घट फूटिजाय तब घटका आकाश प्रगट होय तैसे देहका अभाव होय तब सर्वही प्राणी परमब्रह्ममें लय होय जाय है । ब्रह्मका रूप आनंदस्वरूप है । जहां अत्यंत सुख है, ज्ञानहीकरि ब्राह्म है, इंद्रियगोचर नांही सो मोक्षविषै पाइए है ऐसा कहै है । सोभी कहना यथार्थ नांही । जातैं प्राणी तौ जुदे जुदे अपने स्वरूपमें तिष्ठै है । परब्रह्ममें लीन होना कैसे संभवै? इनकुं आदि जे अनेक मत हैं ते अपनी अपनी बुद्धितैं अनेक कल्पनां करै हैं । सो मोक्षका स्वरूप यथार्थ सूत्रकार आगे कहसी सो जाननां ॥ बहुरि या मोक्षकी प्राप्तिके उपायप्रति भी अन्यवादी विसंवाद करै हैं । केइक कहै है चारिवादिककी अपेक्षा नांही । केइक कहै है ज्ञानचारित्रविना श्रद्धानमात्रहीतैं मोक्ष हो हो है । केइक कहै है ज्ञानरहित चारित्रमात्रहीतैं मोक्ष होय है ऐसे कहै हैं । सो यहू कहनां असुक्त है । जैसे रोगीकें रोगके दूरि होनेके कारन जे औषधका ज्ञान, श्रद्धान, आचरण,

ते जुदे जुदे रोगकूं दूरी न करि सकै तैसें मोक्षकी प्राप्तिके उपायभूत जे ज्ञान, श्रद्धान, चारित्रि, ते जुदे जुदे मोक्षकूं न करि सकै हैं । तीनोंकी एकता है सोही मोक्षके प्राप्तिका उपाय है । सोही सूत्रकार जो श्रीउमास्वामी आचार्य सो सूत्र कहै है । यह सूत्र उपयोगस्वरूप आत्माकी सिद्धि होतैं ताके सुननेकी ग्रहणकरनेकी इच्छा होतैं प्रवर्तै है ॥

इहां नास्तिकमती कहै है-जो, पृथ्वी-अप-तेज-वायूका परिणामविशेष सोस्वरूप चेतनात्मक आत्मा है । मकल्लोकप्रसिद्ध यह मूर्ति है यातैं जुदा कोई और आत्मा नाहीं । तातैं कौनकै सर्वज्ञ-वीतरागपणां होय? वा कौनकै मोक्ष होय? वा कौनकै मोक्षमार्गका कहनां वा प्रवर्तनां वा प्राप्तिकी इच्छा होय? बहुरि ये सर्वही नाहीं तब मोक्षमार्गका सूत्र काहेकूं वर्तै । ताकूं कहिये है, हे नास्तिक ! स्वसंवेदनज्ञानतैं आत्मा देखि, प्रत्यक्ष है कि नाहीं ? जो आत्मा नाहीं है तौ "मै हौ" यह स्वसंवेदनज्ञान कौनकै है ? । बहुरि नास्तिक कहै यह स्वसंवेदन भ्रमरूप है । ताकूं कहिये, सदा बाधाकरि रहित होय ताकूं भ्रमरूप कैसे कहिये? तथा भ्रमभी आत्माविनां जडके होय नाहीं । बहुरि पृथ्वी आदि जडविषैं यह स्वसंवेदन संभवे नाहीं । जो या स्वसंवेदनके लोप मानिये तौ काहूकै अपने इष्टतत्त्व साधनेकी व्यवस्था न ठहरै । तातैं पृथ्वी आदि स्वरूप जो देह तातैं आत्मा चेतनस्वरूप

भिन्न तत्त्वही है ऐसा माननां । जातें चेतनका उपादान कारण चेतनही होय । जडका उपादान कारण जडही होय । ऐसे न मानिये तौ पृथ्वी आदि तत्त्वभी तैरै न्यारे न ठहरै । सजातीय विजातीय तत्त्वकी व्यवस्था न ठहरै । एकतत्त्व ठरहै तौ नास्तिक च्यारि तत्त्व कहै है ताकी प्रतिज्ञा बाधित होय । बहुरि नास्तिक कहै जो चैतन्य गर्भादिमरणपर्यंत है, अनादि अनंत नांही । तातैं तत्त्व नांही । ताकूं कहिये द्रव्यतैं अनादि अनंतस्वरूप आत्मा है । पर्यायतैं अनित्यभी है । सर्वथा अनित्यही माननां बाधामहित है । द्रव्य अपेक्षाभी अनादि अनंत नित्य न मानिये तौ तत्त्वकी व्यवस्थाही न ठहरै ॥

बहुरि बौद्धमती सर्ववस्तु सर्वथा क्षणिक मानै है । ताकै बंधमोक्षादिक न संभवै । करै औरही, फल औरही भोगवै, तब बंधमोक्षादिका आश्रयी द्रव्य नित्य मानै विनां सर्वव्यवस्थाका कहनां प्रलापमात्र है ॥ बहुरि सांख्य पुरुषको सदा शिव कहै है, ताकै बंधमोक्षकी कथनी कहा ? प्रकृतिकै बंधमोक्ष है, तौ प्रकृतितैं जड है ताकै बंधमोक्ष कहनांभी प्रलापही है ॥ बहुरि नैयायिक वैशेषिक गुणकै गुणीकै सर्वथा भेद मानि अर समवाय संबंधसूं एकता मानै है । सो गुण गुणी समवाय ये तीन पदार्थ भये । तहां जीव तौ गुणी, अर ज्ञान गुण, समवाय जीवकूं ज्ञानी कीया । तब जीव

तौ जड ठहज्या । बंधमोक्ष जडकै कहना निरर्थक है । बहुरि ममवाय गुणगुणीकै एकता करी, तव समवायभी तौ जीवतै एक हुवा चाहिये तौ याकूं एक कृण करैणा । जो दूसरा समवास मानिये तौ अनवस्था आवै । तातैं यहभी कहनां सबाध है ॥ बहुरि अद्वैतब्रह्म मानि बंधमोक्ष बतावै तौ कैसें बनैं । बंध तौ अविद्यासूं उपजै है ब्रह्मकै अविद्या लागै नाहीं । न्यारा तत्त्व मानिये तौ द्वैतता आवै । अवस्तु मानिये तौ अवस्तुकी कथनी कहा ? तातैं यहभी माननां सबाध है । तातैं जैनमत स्याद्वाद है । वस्तुका स्वरूप अनंतधर्मात्मक कहै है । यामैं सर्वज्ञ वक्ता तथा गणधरादि यतीनिकी परंपरातैं यथार्थ कथनी है । तामैं बंध, मोक्ष, तथा बंध करनेवाला, छूटनेवाला आदि सर्व व्यवस्था संभवै है । जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये छह द्रव्य हैं । तिनमें जीव तौ अनंतानंत है । पुद्गल तिनितैभी अनंतानंत गुणै हैं । धर्म अधर्म आकाश एक एक द्रव्य हैं । काल असंख्यातै द्रव्य है । इनि सबनिकै एक एक द्रव्यके तीन कालसंबंधी अनंत अनंत पर्याय हैं । सो इनिकी कथनी सद्रूप, असद्रूप, एकरूप, अनेकरूप, भेदरूप, अभेदरूप, नित्यरूप, अनित्यरूप, शुद्धरूप, अशुद्धरूप इत्यादि नयविवक्षातैं कथंचित् सर्व संभवै है । बहुरि निमित्तनैमित्तिकभावतैं पांच तत्त्वकी प्रवृत्ति होय आसव, संवर, निर्जरा, बंध, मोक्ष । आसवबंधके भेद पुण्यपाप हैं । ऐसैं कथंचित् सर्व

निर्बाध जैसे वस्तु विद्यमान है तैसेही ताकी कथनी है, कल्पित नांही । तातैं तस्वार्थसूत्रविषै वस्तुका कथन यथार्थ है । ताका प्रथमसूत्र ऐसा—

॥ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १ ॥

याका अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ऐ तीनूं हैं ते भेले भयें एक मोक्षमार्ग है ॥ इहां सम्यक् ऐसा पद अब्युत्पन्नपक्ष अपेक्षातौ रूढ है । बहुरि व्युत्पन्नपक्ष अपेक्षा 'अंच' धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थविषै प्रवर्ते है, कर्ता अर्थविषै 'क्विप्' प्रत्यय है, तातैं इहां प्रशंसा अर्थ ग्रहण कीया है । बहुरि यह सम्यक्पदकी प्रत्येक समाप्ति कग्ना तीनांउपरि लगावना । तब ऐसैं कहिये, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र । इनि तीनांहीका स्वरूप लक्षणथकी वा प्रकार भेदथकी तौ सूत्रकार आगैं कहसी । इस सूत्रमें नाममात्र कहे । बहुरि टीकाकार व्याख्यान करै हैं । पदार्थनिका यथार्थज्ञानके विषयविषै श्रद्धानका ग्रहणके अर्थ तौ दर्शनके सम्यक् विशेषण है । बहुरि जिसजिस प्रकार जीवादिक पदार्थकी व्यवस्था है, तिसतिस प्रकार निश्चयकरि जानना, सो सम्यग्ज्ञान है । याकै सम्यक् विशेषण विमोह संशय विपर्ययकी निवृत्तिकै अर्थि है । बहुरि संसारके कारण जे मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय, योग इनिंते भये आस्रव बंध तिनकी प्रवृत्ति प्रति उद्यमी जो

सम्यग्ज्ञानी पुरुष, ताकै कर्मका जातैं ग्रहण होय ऐसी जो क्रिया ताका निमित्त जो क्रिया, ताका त्याग, सो सम्यक्चारित्र है । तथा कर्मनिका ' आ ' कहिये ईषत् ' दान ' कहिये खंडन ताका निमित्त जो क्रिया ताका त्याग, आत्मकै एकदेशकर्मक्षपणांका कारण परिणामविशेष ताकाभी त्याग, तथा कर्मनिका समस्तपणैं क्षयकारणपरिणाम चौदह गुणस्थानके अंतसमयवर्ती सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्र है, ऐसाभी अर्थ है ॥ याकै अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिकै अर्थ सम्यक् विशेषण है । जातैं इनि तीननिकी निश्चित ऐसी है, ' पश्यति ' कहिये जो श्रद्धान करै सो दर्शन है, इहांतो कर्तृसाधन भया । तहां करनहारा आत्मा है सोही दर्शन है । बहुरि ' दृश्यते अनेन ' कहिये श्रद्धिये याकरी सो दर्शन, इहां करणसाधन भया । बहुरि ' दृष्टिमात्रं ' कहिये श्रद्धाना सो दर्शन, इहां भावसाधन भया । दर्शनक्रियाहीकूं दर्शन कथा । ऐसैही ' जानाति ' कहिये जो जानै सो ज्ञान, इहां कर्तृसाधन भया । जानने वाला आत्माहीकूं ज्ञान कथा । बहुरि ' ज्ञायते अनेन ज्ञानं ' जाकरि जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया । बहुरि ' ज्ञप्तिमात्रं ज्ञानं ' जाननां सो ज्ञान, इहां भावसाधन भया । जाननरूप क्रियाकूं ज्ञान कथा । बहुरि ' चरति इति चारित्रं ' इहां आचरण करै सो चारित्र है, ऐसै कर्तृसाधन भया । जातैं आत्माही चारित्र है । बहुरि ' चर्यते अनेन ' इहां

जाकरि आचरण करिये सो चारित्र है, ऐसैं करणसाधन भया । बहुरि 'चरणमात्रं चारित्रं' इहां भावसाधन भया । ऐसैं आचरनेहीकूं चारित्र कहा ॥

इहां अन्यवादी सर्वथा एकांती तर्क करै— जो ऐसैं कहतैं. सोही कर्ता, सोही करण आया. सो तौ विरुद्ध है । विरुद्ध दोग्य भाव एककूं होय नांही । ताकूं कहिये, तैरै सर्वथा एकांत पक्ष है, जातैं विरोध भासै है । स्याद्वादीनिकै परिणामपरिणामिकै भेदविवक्षाकरि विरोध नांही है । जैसे अग्नि अपने दाहपरिणामकरि इंधनकूं दग्ध करै है तैसैं इहांभी जाननां । ऐसैं कहा— जो कर्ता करण क्रियारूप तीन भाव ते पर्यायपर्यायीकै एकपणां अनेकपणांप्रति अनेकांतकी विवक्षाकरि स्वतंत्रपरतंत्रकी विवक्षा एकभी वस्तुविषै अनेक स्वतंत्र कर्ता परतंत्र करणादि भावविषै विरोध नांही है ॥ बहुरि इहां कोई पूछै ज्ञानका ग्रहण आदिविषै चाहिये । जातैं ज्ञानकरि पहलै जानिये, पीछै ताविषै श्रद्धान होय है । बहुरि व्याकरणका ऐसा न्याय है जो द्वंद्वसमासविषै जाके अल्प अक्षर होय सो पहली कहनां । ताकूं कहिये यह युक्त नांही । दर्शन ज्ञानकी एककाल उत्पत्ति है । जा समय दर्शनमोहका उपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षयतैं आत्माकै सम्यग्दर्शन भाव होय है, ताही समय मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानको अभाव होय, मतिज्ञान श्रुतज्ञान होय है । जैसे सूर्यके बादला दूर

होते प्रताप प्रकाश दोऊ एककाल प्रकट होय तैसें इहांभी जाननां । बहुरि व्याकरणका न्याय है जो, जाके अल्प अक्षर होय, ताते जो पूज्य प्रधान होय सो पहली आवे । सो ज्ञानक संम्यग्दर्शन सम्यक् रूप करै है, तब सम्यग्ज्ञान नाम पावे है । ताते सम्यग्दर्शन पूज्य प्रधान है । ताते पहले सम्यग्दर्शनही चाहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानपूर्वक चारित्रि सम्यक् होय है । ताते चारित्रिक पहले ज्ञान कछा ॥ बहुरि मोक्ष सर्वकर्मका अत्यंत अभाव होय ताकूं कहिये । बहुरि ताकी प्राप्तिका उपाय ताकूं मार्ग कहिये । ऐसें मोक्षमार्गशब्दका अर्थ जाननां ॥

इहां मार्गशब्दके एकवचन कछा, सो सम्यग्दर्शनादिक तीन हैं, तिनकी एकता होय सो साक्षात् मोक्षमार्ग है ऐसें जनावनेके अर्थि है । बुदे बुदे मोक्षमार्ग नाहीं । इहां साक्षात्पदते ऐमा जनावै है, जो तीनूनिका एकदेश परंपरा मोक्षका कारण है । अर पूर्णता साक्षात् मोक्षका कारण है ॥ बहुरि यह मोक्षमार्गका स्वरूप विशेषरूप असाधारण जाननां । सामान्यपने कालत्रादिकभी मोक्षप्रति कारण हैं । ताते सम्यग्दर्शनादिकही मोक्षमार्ग है यह नियम जाननां । बहुरि ऐमा नियम न कहनां, जो, ये मोक्षमार्गही है । ऐमें कहते ए स्वर्गादि अभ्युदयके मार्ग न ठहरे । ताते पूर्वोक्तही कहनां ॥ कोई कहे तपभी मोक्षका मार्ग है, यहभी क्यों न कछा? ताका उत्तर जो, तप

है सो चारित्र्यस्वरूप है । सो चारित्र्यमें आयगया ॥ कोई कहै, सम्यग्दर्शनादि मोक्षके कारण हैं तो केवलज्ञान उपजै ताहीसमय मोक्ष हुवा चाहिये । तांछुं कहिये, जो, अघातिकर्मके नाश करनेकी शक्ति आत्माकी सम्यग्दर्शनादिककी सहकारिणी है । तथा आयुःकर्मकी स्थिति अवशेष रहै है । ताँतें केवलीका अवस्थान रहै हे । वह शक्ति सहकारिकरण मिलै तव मोक्ष होय है । बहुरि या सूत्रकी सामर्थ्यतें मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र्य संसारके कारण हैं ऐसाभी सिद्ध हो है ॥

आगैं आदिविषे कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षणनिर्देशके अर्थि सूत्र कहे हैं ॥
॥ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥ २ ॥

याका अर्थ— तत्त्वकरि निश्चय किया जो अर्थ ताका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ॥ 'तत्' ऐसा शब्द सर्वनाम पद है ताँतें सामान्यवानक है । याँके भाव अर्थविषे त्वप्रत्यय होय है । तव तत्त्व ऐसा भया । याका यह अर्थ, जो, जा वस्तूका जैसा भाव तैसाही ताका होना तांछुं तत्त्व कहिये ॥ बहुरि " अर्थते इति अर्थः " जो प्रमाणनयकरि निश्चय कीजिये तांछुं अर्थ कहिये । सो तत्त्व कहिये यथावस्थितस्वरूपकरि निश्चय निर्वाध होय सो तत्त्वार्थ ऐसैं अनेकांतस्वरूप प्रमाणनयसिद्ध है, तांछुं तत्त्वार्थ कहिये ॥ अथवा तत्त्व कहिये यथावस्थित वस्तु, सोही अर्थ

कहिये निश्चय कीजिये सो तस्वार्थ अभेदविवक्षाकरि ऐसाभी अर्थ है । याका श्रद्धान कहिये प्रतीति रुचि ताकूं तस्वार्थश्रद्धान कहिये । तस्वार्थ जीवादिक हैं ते आगै कहसी ॥

इहां प्रश्न— जो ' दृशि ' ऐसा धातु है सो देखनेके अर्थविषै है । ताँ श्रद्धान अर्थ कैसे होय ? ताका उत्तर— धातुनिके अनेक अर्थ हैं । ताँ दोप नांही । बहुरि कहे, जो, प्रसिद्ध अर्थ तौ देखनाही है, ताकूं क्यों छोडिये ? ताकूं कहिये, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है, सो यामें मोक्षका कारण आत्माका परिणाम है । मोही लैणा युक्त है । देखना अर्थ लीजिये तौ देखणां तौ चक्षु आदि निमित्तकरि अभव्य आदि सर्व जीवनिकै है । सो सर्वहीकै मोक्षका कारणपणा आवै । ताँ वह अर्थ न लियां । इहां प्रश्न जो, अर्थश्रद्धान ऐसाही क्यों न कथा ? ताका उत्तर— जो, ऐसे कहै सर्व अर्थग्रहणका प्रसंग आवै । अर्थ नाम धनकाभी है । तथा अर्थ नाम प्रयोजनकाभी है । तथा सामान्यअर्थकाभी नाम है । तिनिकाभी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरे । ताँ तिनितैं भिन्न दिखावनेके अर्थिका तत्त्व विशेषण कीया है । बहुरि प्रश्न जो, तत्त्वश्रद्धान ऐसाही क्यों न कथा ? ताका उत्तर— ऐसे कहै अनर्थ जे सर्वथैकांतवादिनिकरि कल्पित, ताका प्रसंग आवै है । तथा भावमात्रका प्रसंग आवै है । कई वादी सत्ता तथा गुणत्व तथा कर्मत्व इनिकूंही तत्त्व कहै है ।

अथवा तत्त्व एकपणांहीकू कहै हैं, ताका प्रसंग आवै । केई ऐसैं कहे हैं- जो, सर्ववस्तु एक पुरुषही है । तातैं तिनि सर्वानितैं भिन्न अनेकांतात्मक वस्तूका स्वरूप है, ऐसैं जनावनेके अर्थ तत्त्वार्थका ग्रहण कीया है ॥

ऐसा तत्त्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन है, सो दोय प्रकार है । एक सरागसम्यक्त्व, एक वीतरागसम्यक्त्व । तहां प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्य इनि च्यारि भावनिकरि प्रगट होय; सो तौ सरागसम्यग्दर्शन है । तहां अनंतानुबंधी कषायकी चौकडीसंबंधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्वका जहा उदय नांही ताकूं प्रशम कहिये । बहुरि पंचपरिवर्तनरूप जो संसार तातैं भय उपजना ताकूं संवेग कहिये । बहुरि त्रस स्थावर प्राणीनिविषैं दया होनां ताकूं अनुकंपा कहिये । बहुरि जीवादि तत्त्वनिविषैं युक्ति आगमकरि जैसाका तैसा अंगीकार करनां माननां ताकूं आस्तिक्य कहिये । ए च्यारी चिन्ह सम्यग्दर्शनकूं जनौवै हैं, ए सम्यग्दर्शनके कार्य हैं । तातैं कार्यकरि कारणका अनुमान होय है । तहां अपनैं तो स्वसंवेदनतैं जाने जाय है । अर परके कायवचनके क्रियाविशेषतैं जाने जाय है । सम्यग्दर्शनविनां मिथ्यादृष्टीके ऐसैं होय नांही । इहां कोई कहै, क्रोधका उपशम तौ मिथ्यादृष्टीकैभी कोईकै होय है, ताकैभी प्रशम आवै है । ताकूं

कहिये— मिथ्यादृष्टिनिकै अनंतानुबंधी मानका उदय है । सर्वथा एकांततत्त्व मिथ्या है, ताविषै सत्यार्थका अभिमान है । बहुरि अनेकांतात्मकतत्त्वविषै द्वेषका अवश्य सद्भाव है । बहुरि स्थावरजीवनिका घात निःशंकरणै करै है । तातैं प्रथमभी नांही, अरु संवेग अनुकंपाभी नांही । कोई कहै— स्थावरजीवनिका घात तौ अज्ञानतैं सम्यग्दृष्टिकैभी होय है, तौ ताकै अनुकंपा कैसे कहिये? ताका उत्तर— जो सम्यग्दृष्टिकै जीवतत्त्वका ज्ञान है, सो अज्ञानतैं तौ घातविषै प्रवृत्ति नांही । चारित्रमोहके उदयतैं अविरतिप्रमादतैं घात होय, तहां एह अपनां अपराध मानै । ऐसा तौ नाही, जो ए जीवही नाही तथा जीवनिके घाततैं कहा बिगाड है? । जो ऐसा मानै, तौ मिथ्यात्वकाही सद्भाव है ॥

बहुरि कहै, जो, वाकै अपने माने तत्त्वविषै आस्तिक्य है । ताका उत्तर— मिथ्यादृष्टि तत्त्वकौ सर्वथा एकांत श्रद्धे है । तहां आस्तिक्य है सो मिथ्यात्व अतिदृढ भया । जातैं सर्वथा एकांत वस्तुका स्वरूप नाही । प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि वाधित है । तातैं जे सर्वथा एकांत श्रद्धान करै हैं ते अहंतेके मततैं बाह्य हैं, मिथ्यादृष्टी हैं, नास्तिक हैं । बहुरि प्रश्न जो, सम्यग्दर्शनके चिन्ह प्रशमादिक कहे तिनिकों आपकै स्वसंवेदनगोचर कहे तिनितैं सम्यक्तका अनुमान करना कया तौ

तत्त्वार्थश्रद्धानहीकू स्वसंवेदनगोचर क्यों न कह्या ? ताका उत्तर— जो, तत्त्वार्थश्रद्धानरूप जो सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहेके उपशम क्षयोपशम क्षयतैं जो आत्मस्वरूपका लाभ होय ताकू कहिये है । सो यहु छद्मस्थकै स्वसंवेदनगोचर नाही अर प्रशमादि स्वसंवेदनगोचर है । तातैं इनितैं सम्यग्दर्शनका अनुमान करनां । ए अभेदविवक्षातैं सम्यग्दर्शनतैं अभिन्न है । तथापि भेदविवक्षातैं भिन्न है । जातैं ए सम्यग्दर्शनके कार्य है तातैं कार्यतैं कारणका अनुमान हो है । केई वादी सम्यग्ज्ञानहीकों सम्यग्दर्शन कहै हैं । तिनप्रति ज्ञानतैं भेद जनावनैकै अर्थ सम्यग्दर्शनके कार्य जे प्रशमादिक ते जुदे कहिये । तिनितैं ताकू जुदा जानिये ॥

कोई कहै— प्रशमादिक मिथ्यादृष्टिसम्यग्दृष्टीकी कायादिकी क्रियाका व्यवहार समान दीखै तहां कैसें निर्णय होय ? ताका उत्तर— जो आपकै जैसे दीखै तैसे पैलाकाभी परीक्षाकरि निर्णय करनां । बहुरि वीतरागकै सम्यग्दर्शन अपने आत्माके विशुद्धपरिणामतैंही गम्य है । तहां प्रशमादिकका अधिकार नाही । ऐसैं तत्त्वार्थश्रद्धान दर्शनमोहरहित आत्माका परिणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यातैं केई अन्यवादी इच्छादिक कर्मके परिणामकू सम्यग्दर्शन कहै हैं तिनिका निराकरण भया । जातैं कर्मका परिणाम कर्मअभावरूप जो मोक्ष ताका कारण होय नाही ॥

आगै यहु सम्यग्दर्शन जीवादि तत्त्वार्थगोचर है सो कैसेँ उपजै है? ऐसा प्रश्न होतै, सूत्र कहै हैं—

॥ तन्निसर्गादधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तत् कहिये सो सम्यग्दर्शन निसर्गतै अर अधिगमतै उपजै है । निसर्ग स्वभावकू कहिये । अधिगम अर्थके ज्ञानकू कहिये । इनि दोऊकू सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिरूप क्रियाके कारणकरि कहे । ऐसै सम्यग्दर्शन है सो निसर्ग वा अधिगम इन दोऊनितै उपजै है ऐसा जाननां । इहां प्रश्न— निसर्गज सम्यग्दर्शनविषै अर्थका ज्ञान है कि नाहीं? जो है तो यहभी अधिगमज भया । बहुरि जो अर्थावबोध नाही है तो विनाजाने तत्त्वार्थविषै श्रद्धान कैसे भया । ताका उत्तर— दोनूही सम्यग्दर्शनविषै अंतरंगकारण तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय तीनूही समान हैं । ताके होतै जो बाह्य परोपदेशविनां होय तांकू तौ निसर्गज कहिये । बहुरि जो परोपदेशपूर्वक होय तांकू अधिगमज कहिये इनमै यह भेद है ॥ इहां सूत्रविषै तत् ऐमा शब्दका ग्रहण, सो पहले सूत्रमें सम्यग्दर्शन कहा है, ताके ग्रहण अर्थि कहा है । कोई कहै— लगता सूत्रविषै कया सो विना तत् शब्दही ग्रहण होय है । तांकू कहिये, मोक्षमार्गका प्रकरण है अर मोक्षमार्ग प्रधान है,

तातैं विना तत् शब्द ताका ग्रहणका प्रसंग आवै है । तातैं याके प्रसंग दूरि करनेकों तत् शब्द है । जातैं ज्ञानचारित्र ए दोग्य हेतु नांही बणै है । कैसै ? केवलज्ञान तौ श्रुतज्ञानपूर्वक है, तातैं निसर्गपणां नांही संभवै । बहुरि श्रुतज्ञान परोपदेशपूर्वकही है । स्वयंबुद्धकै श्रुतज्ञान हो है सोभी जन्मांतरके उपदेशपूर्वक है । तातैं याकैभी निसर्गजपनां नांही । बहुरि मति अवधि मनःपर्ययज्ञान निसर्गजही है । इनिकै अधिगमजपनां नांही । कोई कहे-- ज्ञानसामान्य तौ दोग्य हेतुतैं उपजै ऐसा आया । ताका उत्तर इहां सामान्य अपेक्षा नांही विशेषापेक्षा है । दर्शनके भेदनिकी अपेक्षा तीनुं प्रकारके कैं दोऊ हेतु संभवे हैं । तैसैं ज्ञानके भेदनिमैं जुदा जुदाकै दोऊ हेतु नांही । बहुरि चारित्र है सो अधिगमजही है । जातैं श्रुतज्ञानपूर्वक है । तातैं मोक्षमार्गका संबंध न लेनेकूं इहां तत् शब्द कथा है ॥

बहुरि प्रश्न— जो निसर्गभी ज्ञानका नाम, अधिगमभी ज्ञानहीका नाम, उपदेश विना उपदेशकाही भेद है । एसैं होतैं ज्ञानहीतैं सम्यक्त्वका उपजना ठहऱ्या । तब ज्ञान कारण ठहऱ्या । अरु सिद्धांत ऐसा है, जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान युगपत् होय है । सो यहु कैसैं ? ताका उत्तर— सम्यग्दर्शनके उपजावने योग्य ज्ञान ज्ञानावर्णीयके विशेषतैं बाह्य परोपदेशतैं पहलै होय है ।

तिसतैं सम्यग्दर्शन उपजै है । पीछै सम्यग्दर्शन होय तब सम्यग्ज्ञान नाम पावै । तातैं यहु अपेक्षा जाननी । याकी उत्पत्तीका विशेष ऐसा है— अंतरंग तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय होय । बहुरि बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादि समस्त कारण मिलै तव उत्पत्ति होय ॥ इहां कोई पूछै— दर्शनमोहका उपशमादिक कारण है, तौ सर्वही प्राणिनिकै सदांही क्यों न होय? ताका उत्तर— दर्शनमोहका उपशमादि करणहाराभी प्रतिपक्षी द्रव्य क्षेत्र काल भाव हैं । ते कौन सो कहिये? जिनेंद्रविवादिक तौ द्रव्य हैं । समवसरणादिक क्षेत्र हैं । अर्द्धपुद्गलपरिवर्तनादिक काल है । अधःप्रवृत्तिकरणादिक भाव हैं । इनिके होतैं दर्शनमोहादिकका उपशमादि हो है । सो इनिका निमित्त होनां भव्य जीवहीकै है । अभव्यकै नाही होय है । यह वस्तुस्वभाव है । ऐसैं निकटभव्यकै दर्शनमोहका उपशमादिक अंतरंग कारण होतैं बाह्य निसर्ग तथा अधिगम ज्ञान होतैं सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति होय है ॥

आगैं तत्त्व कहा है? ऐसा प्रश्न होतैं तत्त्वकौं कहै हैं—

जीवाजीवास्यवन्धसंवरनिर्जरासौक्षास्तत्वम् ॥ ४ ॥

याका अर्थ— जीव, अजीव, आस्य, बंध, संवर, निर्जरा, सौक्ष्मे, ते तत्त्व हैं ॥

तहां चेतनालक्षण तौ जीव है । सो चेतना ज्ञानचेतना, कर्मचेतना, कर्मफलचेतना ऐसैं अनेकरूप है । यातैं उलटा चेतनारहित होय सो अजीव है । शुभअशुभ कर्मका आगमनका द्वाररूप आसव है । जीव अरु कर्मके प्रदेश एकक्षेत्रावगाहसंबंधरूप बंध है । आसवका रुकनां सो संवर है । एकदेशकर्मका क्षय सो निर्जरा है । समस्तकर्मका वियोग (क्षय) सो मोक्ष है । इनिका विस्ताररूप व्याख्यान आगैं होयगा । तिनिसैं सर्वफलका आत्मा आश्रय है, तातैं सूत्रमें आदिविषैं जीव कथा । ताके उपकारी अजीव है, तातैं ताकै लगताही अजीव कथा । जीव अजीव दोऊनिके संबधतैं आसव है, तातैं ताकै अनंतर आसव कथा । आसवपूर्वक बंध हो है, तातैं ताकै लगता बंध कथा । संवर होतैं बंधका अभाव हो है, तातैं ताकै लगताही संवर कथा । संवरपूर्वक निर्जरा होय है, तातैं ताकै लगता निर्जरा कथा । अंतैकेविषैं मोक्षकी प्राप्ति है, तातैं अंतमें मोक्ष कथा । ऐसैं इनिका पाठका अनुक्रम है ॥

इहां कोई कहै— पुण्यपापका ग्रहण यामैं करणां योग्य था, अन्य आचार्यनिनैं नव पदार्थ कहे है । ताकूं कहिये— पुण्यपाप आसवबंधमें गर्भित हैं, तातैं तिनिका ग्रहण न किया । फेरि कहे, जो, ऐसैं है तौ आसवादि कभी जीवअजीवविषैं गर्भित है, दोयही तत्त्व कहने थे । ताका

समाधान— जो, इहां प्रयोजनविशेष है सोही कहिये है । इहां प्रकरण मोक्षका है, ताँ मोक्ष तो अवश्य कहा ही चाहिये । बहुरि मोक्ष है सो संसारपूर्वक है । संसारके प्रधानकारण आस्रव बंध हैं, सो कहनाही । बहुरि मोक्षके प्रधानहेतु संवर्निर्जरा हैं, तेभी कहनाही । याँ प्रधानकारण कार्यके अपेक्षा इनिंकू जुदे कहे । सामान्यमें अंतर्भूत है तोऊ विशेषका कहना प्रयोजन आश्रय है । जैसे सेनाविषै क्षत्रिय भेले होय तब कहै ‘ सर्व आये तथा फणाने वडे सुभट हैं तेभी आये ’ ऐसैं इहांभी जाननां ॥ बहुरि कोई तर्क करै, सूत्रविषै तत्त्वशब्द तो भाववाची एकवचन नपुंसकलिंग है । बहुरि जीवादिक द्रव्यवाचक बहुवचन पुरुषलिंग धन्या सो यहु कैसैं ? ताका उत्तर— जो, द्रव्य भाव तो अभेदरूप है, ताँ दोष नांही । बहुरि लिंग संख्या तत्त्वशब्द भाववाची है, तहां एकवचनही होय है, तथा नपुंसकलिंगी है, ताँ अपनी लिंगसंख्याकौं छोडे नांही, ताँ दोष नांही । ऐसैं ही आदिसूत्रविषै जाननां ॥

इहां विशेष कहिये है— मोक्षमार्गके प्रकरणमें श्रद्धानके विषय सातही तत्त्व हैं । अन्यवादी कई तत्त्व एकही कहे हैं । कई प्रकृतिपुरुष दोग्य कही इनिके पचीस भेद कहे हैं । कई द्रव्यगुणादि सप्त पदार्थ कहे । कई पृथ्वी आदि पंच तत्त्व कहे हैं । कई प्रमाणप्रमेय आदि षोडश पदार्थ कहे हैं ।

तथा एकद्रव्य अनंतपर्यायात्मक है । ऐसै अनंत द्रव्य है ॥ तहां आचार्य मध्यमप्रस्थान विचारि कहै हैं । संक्षेप कहै तौ विशेष ज्ञानीही समझै । विस्तार कहै तौ कहांताई कहै । तातैं अवश्य श्रद्धानका विषय थे ते कहे । केई कहै हैं, एक जीवही तत्त्वार्थ है; सो अयुक्त है । परकूं जीवकी सिद्धि वचनतैं कराई है । वचन है सो अजीव है । जो वचनकूंभी जीव कहिये, तौ याकै स्वसंवेदन चाहिए, सो नांही । बहुरि वह कहै, दूजा जीव होय तौ ताकै स्वसंवेदन कहिये एकही परमात्मा है, सो अविद्याकरि बहुत दीखै है । ताका उत्तर — जो, जीव तौ बहुत हैं, तोकूं एक अविद्याकरि दीखै है । जो तू कहै ' मोसिवाय दूजा कोई नांही ' तौ दूजाभी कहै, मोसिवाय और कोई नांही । तौ एकै कहै सर्वशून्यता आवै है । जो कहै ' मोसिवाई ' दूजा है कि नांही? ऐसा संशय है । तौ अद्वैतकाभी निर्णय न होयगा । जो कहै, ' आगमतैं एक पुरुषकी सिद्धि है ' ताकूं कहिये, हमारे आगमतैं नानापुरुषकी सिद्धि है । प्रत्यक्षप्रमाणतैं हमारा आगम तौ रिद्ध हो है । अर एक पुरुष कहनहारा आगम प्रत्यक्षप्रमाणतैं मिलै नांही । बहुरि जैसे वचन अजीव है, तैसें अजीवभी पृथ्वी आदि बहुत हैं । बहुरि जीवकै कार्यादिककी क्रियारूप आसव है । बहुरि बंध है सो पुरुषकाभी धर्म है । जातैं जडकाही धर्म होय तौ पुरुष बंधका फल काहेकूं पावै । बहुरि संवर निर्जरा मोक्ष हैं तेभी

जीवके धर्म हैं। ऐसैं पांचौही तत्व जीव अजीव इनि दोऊनिके धर्म हैं ते श्रद्धानके ज्ञानके चारित्रिके विषय हैं। अन्य सर्वविषय इनिमें अंतर्भूत हैं ॥

आगैं कहै हैं, कि, याप्रकार कहे जे सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक तत्व तिनिका लोकव्यवहारविषै व्यभिचार आवै है। नाममात्रकूंभी जीव कहै हैं। स्थापनामात्रकूंभी जीव कहै हैं। द्रव्यकूंभी जीव कहै हैं। भावकूंभी जीव कहै हैं। तातैं तिनिका यथार्थस्वरूप समझौविना अन्यथापेना आवै है। ताके निराकरण अर्थ सूत्र कहै हैं—

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तद्व्यासः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव इनि च्यारिनिकरि तिनि जीवादिकपदार्थनिका न्यास कहिये निक्षेप है। जो वस्तुमें जो गुण न पाईए ताविषै लोकव्यवहारप्रवृत्तिके अर्थि अपने उपयोगतैं नाम करना, तांकरुं नाम कहिये। इहां गुणशब्दतैं द्रव्य कर्म जाति ए सर्वभी ग्रहण करणा। तहां जातिद्वार नाम तौ जैसें गऊ अश्व घट है। गुणद्वार जैसें काहूकरुं धवलगुणके द्वार धवल कहिये। कर्मद्वार जैसें चलतेकरुं चलता कहिये। द्रव्यद्वार जैसें कुंडल द्रव्य पहरे होय, तांकरुं कुंडली कहिये, तथा दंड लिये होय तांकरुं दंडी कहिये। इनिविना वस्तु इच्छतैं वस्तुका

नाम धरै, ताकूं नामनिक्षेप कहिये । जैसे पुरुषका हाथी सिंह नाम धन्या तहां हाथीके तथा सिंहके द्रव्य गुण क्रिया जति कछुभी न पाइये, तहां वक्ताकी इच्छाही प्रधान है । इहां कोई पूछे— नामका व्यवहार अनादिरूढ है, जैसे जाति ऐसा जातीका नाम, गुण ऐसा गुणका नाम, कर्म ऐसा कर्मका नाम इत्यादि ए नाम कैसे हैं? ताका उत्तर— जो, अनादिहीतै वक्ता हैं, अनादिहीतै ये नाम हैं । प्रधानगुणपणांका विशेष है, तहां वक्ता वस्तूके गुण आदि प्रधानकरि किसीका नाम कहै, तहां तौ तिस हेतूतै नाम जाननां ॥ बहुरि जहां अपनी इच्छाहीकों प्रधान करै, गुणादिकका आश्रय न ले, तहां नामनिक्षेप जाननां ॥ बहुरि बौद्धमती कहै हैं— जो, नामविषै वक्ताकी इच्छाही कारण है, गुणादिक तौ वस्तूके निजस्वभाव नांही, कल्पित हैं । सो यह अयुक्त है । गुणादिक तौ प्रतीतिसिद्ध हैं । प्रतीतिका लोप करनां प्रमाण नांही ॥

वस्तूकेविषै अन्यवस्तुसूं समान परिणाम हैं ताकूं जाति कहिये हैं । जैसे गजजातिकरि सर्व गऊ समान हैं ॥ बहुरि गुणपर्यायके आश्रयकूं द्रव्य कहिये । जैसे पीततादि गुण कुंडलादि पर्यायका आश्रय सुवर्ण । बहुरि पीतता आदिकों गुण कहिये । बहुरि कर्म क्रियाकूं कहिये । जैसे चलताकूं चलता कहिये । ऐसें ये प्रतीतिसिद्ध हैं । इनकी विशेष चरचा श्लोकवार्तिकतै जाननी ॥ बहुरि

काष्ठपुस्त चित्रकर्म अक्षानिक्षेप इनि आदिविषै सो यहु है ऐसै स्थापन कीजिये ताकू स्थापनानिक्षेप कहिये ॥ इहां प्रयोजन ऐसा— जो पहलै नाम लेयकै पीछै अन्यवस्तुविषै अन्यकी प्रतिष्ठा करनी । ताके भेद दोय, एक सद्भावस्थापना, एक असद्भावस्थापना । तहां भावरूप जो वस्तु, ताकै समान प्रतिमा जामै मुख्य आकार ऐसा होय, जो ' देखनेवालैकै भावरूपकी बुद्धि उपजि आवै ' ताकू सद्भावस्थापना कहिये । बहुरि मुख्य आकारशून्य वस्तुमात्र होय ताकू असद्भावस्थापना कहिये । जामै पैलाके उपदेशहीतै सो यहु भावरूप है ऐसै जानी जाय ॥ इहां ऐसा जानना—जो नामनिक्षेपविषै तौ लोककै आदर तथा उपकारकी बांछा न होय है अरु स्थापनानिक्षेपविषै आदर उपकारकी बांछा देखिये है । तहां कोई स्थापना तौ लोक ऐसी करै है, जो घने काल रहवो करै । बहुरि कोई ऐसी करै है, जो अल्पकालही रहै ॥ इहां कोई पूछै—अरहंतादिकका असद्भावस्थापन अन्यवस्तुविषै कीजिये कि नांही? ताका उत्तर—जो, इस हुंदावसर्पिणी कालविषै न करिये । जातै अन्यमती अतदाकार मूर्ति अनेक देवनिकी स्थापन करै हैं । तहां यह निश्चय न होय, जो, यह मूर्ति कौनकी है । तातै मुख्य आकार जामै करिये, देखतेही वीतरागमुद्राकी बुद्धि उपजि आवै ऐसीही अरहंतादिककी स्थापना युक्त है । ऐसै वसुनंदिसिद्धांतचक्रवर्ती आदिके वचन हैं । उनिने मने करी है । मुख्य आकारविषैभी

काष्ठादिकके स्थापनतैं संघभेद पडिगया है तौ अतदाकारकी कहा बात है? ॥

बहुरि गुण जाकूं परिणमवैगा तथा जो गुणरूप परिणमवैगा ताकूं द्रव्य कहिये । इहां अर्थ ऐसा जाननां-- जो वस्तु अगिली पर्यायप्रति आपही सन्मुख होय, ताकूं द्रव्य कहिये । ताके भेद दोय, एक आगमद्रव्यनिक्षेप, एक नोआगमद्रव्यनिक्षेप । तहां जाके निक्षेप करिये तिस वस्तूका कथनका शास्त्रका जाननहारा आत्मा तिस शास्त्रविषैं जा काल उपयोगरहित होय ता आत्माकूं तिस वस्तूका आगमद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि नोआगमद्रव्यनिक्षेपके तीन भेद । एक तौ ज्ञायकशरीर ताकै अतीत अनागत वर्तमानकरि तीन भेद हैं । दूजा भाविनोआगमद्रव्यनिक्षेप । तीजा तिन दोऊनितैं जुदा ताकूं तद्व्यतिरिक्त कहिये । ताकाभी कर्मनोकर्मकरि भेद दोय । तहां जिस वस्तूका निक्षेप करिये ताका व्याख्यानका शास्त्रका जाननेवाले पुरुषका शरीर वर्तमानकूंभी वाका निक्षेप कहिये; बहुरि आगामी जेतैं काल रहेगा ताकूंभी कहिये, बहुरि जीवपर्याय छोडे पीछे मृतकशरीर है ताकूंभी कहिये । जातैं लोकमें ऐसा व्यवहार है जो मृतकशरीरकूंभी कहै जो यह फलाणां पुरुष है । बहुरि जा वस्तूका निक्षेप करिये ताहींकूं अगली पर्यायकी अपेक्षा लेय पहलैही कहिये जो यह फलाणा वस्तु है ताकूं भाविनोआगमद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि जाका निक्षेप करिये

ताका कारण ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मकूं ताका तद्यतिरिक्त कर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि आहारादि पुद्गलके स्कंध जे शरीरादिरूप परिणवनेकूं बाह्यकारण तिनिंकूं तद्यतिरिक्त नो कर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये ॥

बहुरि वर्तमान जिस पर्यायकरि सहित जो द्रव्य होय ताकूं भावनिक्षेप कहिये । ताके दोय भेद; एक आगमभाव, एक नोआगमभाव । तहां जा वस्तूका निक्षेप करिये ताका कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुषका जिस काल वा शास्त्रविषै उपयोग होय तिस काल वा वस्तूका आगमभावनिक्षेप वा पुरुषको कहिये । बहुरि जो वस्तु जिस पर्यायविषै वर्तमानकालमें है ताकूं नोआगमभावनिक्षेप कहिये । इहां उदाहरण कहिये हैं । जैसे जीव ऐसा शब्दका अर्थ स्थापिये तहां जीवनगुणादिककी अपेक्षाविना अजीवका किसीका, नाम जीव ऐसा कहिये ताकूं जीवका नामनिक्षेप कहिये । तथा जीवके विशेषपर्यायपरि लगाइये तव मनुष्यादि जीवनिक्षेप कहिये । बहुरि काष्ठचित्रामादिक मूर्तिविषै जीव ऐसा तथा मनुष्यादिजीव ऐसा स्थापन करना सो स्थापनाजीव है । बहुरि द्रव्यजीव दोय प्रकार । तहां जीवके कथनका शास्त्र जाननेवाला पुरुष तिस शास्त्रविषै उपयोगरहित होय ताकूं आगमद्रव्यजीवनिक्षेप कहिये ॥

बहुरि नोआगमद्रव्यजीव तीन प्रकार । तहां जीवके कथनके शास्त्रकूं जाननेवाला पुरुषका

शरीर भूत भविष्य वर्तमान तीन प्रकारकूं नोआगमद्रव्यका पहला भेद ज्ञायकशरीर नोआगमद्रव्यजीव कहिये । तथा मनुष्यजीवादिककामी ऐसैही जाननां । बहुरि सामान्यजीव नोआगमभावद्रव्य तो हैही नाही । जातैं जीवनभावकरि सदा विद्यमान है । बहुरि विशेष अपेक्षा मनुष्यादि भाविनोआगमद्रव्यजीवपरि लागाईये । तहां कोई जीव मनुष्यपर्यायविषैं देव आयुकर्म बांध्या, तहां अवश्य देव होयगा । तहां मनुष्यपर्यायविषैंही देव कहनां ताकूं भाविनोआगमदेवजीव कहिये । बहुरि तद्वतिरिक्तके भेद दोय । तहां सामान्यजीवअपेक्षा तो किसी कर्मके उदयतैं जीव होता नांही । बहुरि विशेषजीवअपेक्षा मनुष्यनामा नामकर्मके द्रव्यकूं मनुष्यनाम तद्वतिरिक्त नोआगमद्रव्यमनुष्यजीव कहिये सो तद्वतिरिक्तका भेद है । बहुरि मनुष्य आहारादिक करै हे तिनितैं शरीरवृद्धि होय है यहु नोकर्म है । तातैं आहारादिककूं तद्वतिरिक्तका दूसरा भेद नोकर्मद्रव्यजीव कहिये ॥

बहुरि भावजीवभी दोय प्रकार है । तहां जीवके कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुष जिस काल उस शास्त्रविषैं उपयोगसहित होय ताकूं आगमभावजीव कहिये । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवका कथनका शास्त्रका जाननेवाला तिसविषैं उपयोगसहित होय तब मनुष्यआगमभावजीव निक्षेप

कहनां । बहुरि जीवपर्यायकरि सदाविद्यमान है सो नोआगमभावजीव है । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवपर्याय विद्यमान होय तब मनुष्यनोआगमभावजीव है । ऐसैही अन्य जीवादिपदार्थनिकै निक्षेपविधि लगावणां । इहां प्रयोजन ऐसा जो लोकव्यवहारसँ कोई नामका भाव समझिजाय तथा स्थापनाइं भावादिक जानै तौ तोकै यथार्थ समझावनै निमित्ति यह निक्षेपविधि है । ऐसा जाननां ॥ बहुरि सूत्रविषै तत् शब्द है सो सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिपदार्थ सर्वहीके ग्रहणके अर्थि है । सर्वहीपरि निक्षेप लगावणै । द्रव्यार्थिकनयतै तौ नाम स्थापना द्रव्य ए तीन निक्षेप है । बहुरि पर्यायार्थिकनयकरि भावनिक्षेप है ॥

आगै नामादिनिक्षेपविधिकरि थापे जे आकाररूप सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिपदार्थ तिनिका यथार्थ अधिगम काहेतै होय है? ऐसा प्रश्न होतै सुत्र कहै हैं—

॥ प्रमाणनयैरधिगमः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— प्रमाण नय इनिकरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम हो है ॥ नाम आदि निक्षेपविधिकरि अंगीकार करे जे जीवादिक तिनिका यथार्थस्वरूपका ज्ञान प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणकरि तथा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयनिकरि होय है । तहां प्रमाणनयनिका लक्षण तथा भेद तौ आगै

कहसी । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक स्वार्थ एक परार्थ । तहां स्वार्थ तौ ज्ञानस्वरूप कहिये । बहुरि परार्थ वचनरूप कहिये । तामें ब्यारि ज्ञान तौ स्वार्थरूप हैं । बहुरि श्रुतप्रमाण ज्ञानरूपभी है वचनरूपभी है । तातैं स्वार्थपरार्थ दोऊ प्रकार है । बहुरि श्रुतप्रमाणके भेद विकल्प हैं ते नय हैं । इहां कोई पूछै नयशब्दके अक्षर थोडे हैं तातैं अद्भसमासमें पूर्वनिपात चाहिये । ताका उत्तर— प्रमाण प्रधान है, पूज्य है । सर्व नय हैं ते प्रमाणके अंग हैं । जातैं ऐसैं कछा है वस्तुको प्रमाणतैं ग्रहण करि बहुरि सत्त्व असत्त्व, नित्य अनित्य इत्यादि परिणामके विशेषतैं अर्थका अवधारण करना सो नय है । बहुरि प्रमाण सकल धर्म अरु धर्मीकूं विषय करै है । सोही कछा है सकलादेश तौ प्रमाणाधीन है । बहुरि विकलादेश नयाधीन है । तातैं प्रमाणाहीका पूर्वनिपात युक्त है ॥ बहुरि नयके दोय भेद कहे । तहां पर्यायार्थिक नयकरि तौ भावतत्त्व ग्रहण करना । बहुरि नाम स्थापना द्रव्य ये तीन द्रव्यार्थिकनयकरि ग्रहण करना । जातैं द्रव्यार्थिक है सो सामान्यकूं ग्रहण करै है । द्रव्य है विषय प्रयोजन जाका ताकूं द्रव्यार्थिक कहिये । पर्याय है विषय प्रयोजन जाका ताकूं पर्यायार्थिक कहिये । ये सर्व भेले प्रमाणकरि जानै ॥

इहां प्रश्न— जो, जीवादिकका अधिगम तौ प्रमाणनयनितैं करिये । बहुरि प्रमाणनयनिका

अधिगम काहेतैं करिये ? जो अन्यप्रमाणनयनितैं करिये तौ अनवस्था दूषण होयगा । बहुरि आपही करिये तौ सर्वही पदार्थनिका आपहीतैं होगा, प्रमाणनय निष्फल होहिगे ॥ ताका उत्तर — जो, प्रमाणनयनिका अधिगम अभ्यार अपेक्षातौ आपहीतैं कया है । अर विना अभ्यास अपेक्षा परतैं कया है । तातैं दोष नाही ॥ बहुरि प्रथ — जो, प्रमाण तौ अंशीकूं ग्रहण करै अर नय अंशकूं ग्रहण करै सो अंशनितैं जुदा पदार्थ तौ अंशी भासता नाही । अंशनिके समुदायविषैं अंशीकी कल्पना है । एहु कल्पना है सो असत्यार्थ है । ताका उत्तर — प्रथम तौ प्रत्यक्षबुद्धिविषैं अंशी स्थूल स्थिर एक साक्षात् प्रतिभासैं है, ताकूं कल्पित कैसे कहिये ? बहुरि जो कल्पित होय तौ एककल्पनातैं द्वितीय कल्पना होतै ताका सद्भाव इन्द्रियगोचर कैसे रहै ? बहुरि कल्पितकै अर्थि क्रियाशक्ति काहेतैं होय ? बहुरि कल्पित प्रत्यक्ष ज्ञानमें स्पष्ट कैसे भासैं ? तातैं अंशनिका समुदायरूप अंशी सत्यार्थ है कल्पित नाही । अंशअंशिविषैं कथंचित् भेद है कथंचित् अभेद है । ते सर्वथा भेदही तथा अभेदही मानै है तिनिकी मानिवेमें दूषण आवै है । स्याद्वादिनिके दूषण नाही । इहां उदाहरण — जैसे एक मनुष्यजीव नाम वस्तु है; ताके देहविषैं मस्तक, ललाट, कान, नाक, नेत्र, मुख, होठ, गला, कांथा, भुजा, हस्त, अंगुली, छाती, उदर, नाभी, नितंब, लिंग, जांघ, गोडे, पीडी, टंठूण्या,

पग, पगथली अंगुली आदि अंग हैं, उपांग हैं । तिनिकुं अवयवभी कहिये । अंशभी कहिये । धर्मभी कहिये । बहुरि गोश सावला आदि वर्ण हैं तिनिकुं गुण कहिये । बाल, कुमार, जुवान, बूढा आदि अवस्थाकुं पर्याय कहिये । सो सर्वका समुदाय कथंचिद्भेदाभेदरूप वस्तु है । ताकुं अवयवी कहिये, अंगी कहिये, अंशी कहिये, धर्मी कहिये । ऐसैं अंशीकुं कल्पित कैसे कहिये? कल्पित होगा तौ प्रत्यक्षबुद्धीमें स्पष्ट कैसे भासेगा? बहुरि अनेक कार्य करनेकी शक्तिरूप जो अर्थक्रियाकी शक्ति कैसे होगी? सर्वथाभेदरूप अंशनिहीमें पुरुषके करनेयोग्य कार्यकी शक्ति नांही । बहुरि इस मनुष्य नाम अंशीकी कल्पना छूटि अन्यवस्तूकी कल्पना होतैं वह मनुष्यवस्तु उत्तरकाल जैसाका तैसा काहेकुं रहता? तातैं अंशी सत्यार्थ है । सोही प्रमाणगोचर भेदाभेदरूप भासै है । बहुरि नय हैं ते अंशानिकुं ग्रहण करै है । तहां मनुष्य गौणरूप होय है । जब केवल एक अभेदभाव अंशी नांमा अंशकुं ग्रहण करै तब तौ द्रव्यार्थिकनय है । तहां अभेदपक्ष मुख्य है, भेदपक्ष गौण है । बहुरि जब भेदरूप अंशानिकुं जुदे जुदे ग्रहण करै तहां पर्यायार्थिकनय है । इहां अभेदरूप गौण है, भेदपक्ष मुख्य है । तहांभी किसी एक अंशकुं मुख्य करै तब दूसरा अंश गौण हो है । ऐसैं सर्वही जीवादिक पदार्थ प्रमाणनयकरि सत्यार्थ प्रतिभासै हैं । जो सर्वथाएकांतकी पक्ष है सो कल्पना

मिथ्या है । जातें कल्पनामात्रही है । मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं यह निपजै है । वस्तुस्वरूप कल्पित है नाहीं । बहुरि नय हैं ते श्रुतज्ञानके अंश हैं । मति अवाधि मनःपर्यय ज्ञानके अंश नाहीं । तातें वचनके निमित्ततैं उपज्या जो परोक्ष श्रुतज्ञान ताहीके विशेष संभवे, प्रत्यक्षके विशेष संभवे नाहीं । बहुरि प्रमाणनयकरि भया जो अपनां स्वरूपका आकार तथा अन्यपदार्थका आकारसहित निश्चय तांहुं अधिगम कहिये । सो यहू प्रमाणका कथंचित् अभेदरूप फल है ॥

केई वेदांतवादी तथा विज्ञानाद्वैतवादी अपनां स्वरूपका निश्चयकोंई अधिगम कहै हैं । केई परका निश्चयकों ई कहै है । तिनिका कहना बाधासहित हैं । केई ज्ञानकों अर्थके आकारममान होनेकों प्रमाण कहै हैं । ताका अभेदरूप अधिगमकूं फल कहै हैं । सो भी सर्वथा एकांतवादिनिके वणैं नाहीं । ज्ञान अर्थसमान होय नाहीं । ज्ञान तौ ज्ञानही है । अपनी स्वच्छतातैं अन्य अर्थकों जानै है, तहां तदाकारभी कहिये । बहुरि कोई नेत्र आदि इंद्रियनिर्हू प्रमाण कहै हैं । तभी विना समझा कहै हैं । अचेतन इंद्रिय प्रमाण कैसें होय ? बहुरि भावइंद्रिय ज्ञानरूप हैं ते प्रमाणके भेदनिमें हैं ही ॥

बहुरि प्रमाणनयकरि अधिगम कह्या सोभी ज्ञानात्मकके तथा शब्दात्मकके भेदकरि द्योय

प्रकार है । तहां ज्ञानात्मक तौ पंचप्रकार ज्ञान है, सो आगै कहसी । बहुरि शब्दात्मक है सो विधिनिषेधस्वरूप है । तहां कोई शब्द तौ प्रश्नके वशतैं विधिविषैही प्रवतैं है । जैसे समस्तवस्तु अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्तित्वस्वरूपही है । तथा कोई शब्द निषेधविषै प्रवतैं है । जैसे समस्त वस्तु परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि नास्तित्वस्वरूपही है । तथा कोई शब्द विधिनिषेध दोऊविषै प्रवतैं है । जैसे समस्त वस्तु अपने तथा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अनुक्रमतैं अस्तित्नास्ति स्वरूप है । तथा कोई शब्द विधिनिषेध दोऊकूं अवक्तव्य कहै है । जैसे समस्त वस्तु अपने वा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि एक काल अस्तित्वनास्तित्वस्वरूप है । परंतु एककाल दोऊ कहै जाते नांहीं, तातैं अवक्तव्यस्वरूप है । तथा कोई शब्द विधिनिषेधकूं क्रमकरि कहै है । एककाल न कया जाय है तातैं विधिअवक्तव्य निषेधअवक्तव्य तथा विधिनिषेधअवक्तव्यविषै प्रवतैं है । जैसे समस्तवस्तु अपने चतुष्टयकरि अस्तित्वरूप है, वक्तव्य है, एककाल स्वरचतुष्टयकरि अवक्तव्यस्वरूप है । तातैं अस्तित्वरूप है, वक्तव्य है, एककाल स्वरचतुष्टयकरि नास्तित्वरूप वक्तव्य है । एककाल स्वरचतुष्टयकरि अवक्तव्य है । तथा जैसेही परके चतुष्टयकरि नास्तित्वरूप ऐसेही क्रमकरि अस्तित्वनास्तित्वस्वरूपकरि वक्तव्य है । एककाल दोऊकरि अवक्तव्य है ऐसे

अस्तित्नास्तिअवक्तव्य ऐसा कहिये । ऐसैं विधिनिषेधके सप्तभंगतैं शब्द वस्तुको साधै हैं ॥

केई बौद्धमती ऐसैं कहै हैं, जो, वस्तुका निजस्वरूप तौ वचनगोचर नांहीं, प्रत्यक्षगोचर है । तातैं अवक्तव्यही है । सो यहु सर्वथा एकांतकरि युक्त नांहीं । सर्व वस्तु समानपरिणाम असमानपरिणामरूप हैं । तहां जे समानपरिणाम हैं ते तौ वचनगोचर हैं । बहुरि सर्वथा असमानपरिणाम शुद्धद्रव्यके शुद्ध पर्याय अरु गुरुलघुगुणके अविभागप्रतिच्छेदरूप पर्याय है । सो यहु काहु द्रव्यके समान नांहीं । तातैं वचनगोचर नांहीं । जातैं वचनका परिणाम तौ संख्यातही है । अरु ए असमानपरिणाम अनंतानंत हैं । तातैं वचनमें इतिकी संज्ञा वधै नांहीं । तातैं अवक्तव्यही है । ऐसैं वक्तव्यावक्तव्यरूप वस्तुका स्वरूप है । बहुरि वाक्यविषै ऐसैंही है ऐसा नियमवचनभी चाहिये । जातैं नियम कहाविना, वचन कहाही न कहासमान है ॥ अरु नियम कहै अन्यका निषेध होय है । तातैं अपने अर्थका नियम करनेकूं अन्यशब्दका सहाय चाहिये । बहुरि अनेकांतके प्रकाशनेकूं स्यात् शब्दका प्रयोगभी अवश्य चाहिये । जातैं सर्वथा एकांतका निराकरण कथंचित् वचनतैं होय है । सो याका वाचक स्यात् ऐसा निपातशब्द है । सो सर्वनय तथा प्रमाणके वाक्यके आदि कहना । इहां उदाहरण— स्याद्द्रव्येव जीवादिः स्वाद्रव्यक्षेत्रकालभावात् ।

स्यान्नास्येव जीवादिः परद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादस्तिनास्त्येव जीवादिः क्रमेण स्वपरद्रव्याक्षेत्रकालभावात् । स्यादवक्तव्य एव जीवादिः युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादस्यवक्तव्य एव जीवादिः स्वचतुष्टयाद्युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । स्यान्नास्यवक्तव्य एव जीवादिः परचतुष्टयात् युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । स्यादस्तिनास्यवक्तव्य एव जीवादिः क्रमेण स्वपरचतुष्टयात् युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । इत्यादि सर्वपदार्थनिके वाक्य जानने ॥

बहुरि प्रमाणवाक्य तौ सकलादेशी है । अरु नयावाक्य विकालदेशी है । सो सकलादेश तौ प्रमाणके आधीन है । बहुरि विकालदेश नयके आधीन है । सो कैसे सो कहिये हैं, सकलादेश है सो अशेषधर्मात्मक जो वस्तु ताहि युगपत् कालादिकरि अभेदवृत्तिकरि अथवा अभेद उपचारकरि कहे है । जातैं यह प्रमाणकै आधीन है । बहुरि विकलादेश है सो अनुक्रमकरि भेदापचारकरि अथवा भेदप्राधान्यकरि कहे है । जातैं यह नयाधीन है । तहां जो अस्तित्व आदि धर्मनिहू कालादिककरि भेदविवक्षा करै तब एकही शब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेका अभाव है । तातैं क्रमकरि कहे है । बहुरि जो तहां अस्तित्व आदि धर्म कालादिकरि अभेदवृत्तिकरि कहने तब एकही शब्दकरि अनेक धर्मकी प्रतीति उपजावनेकी मुख्यताकरि कहे तहां योगपद्य है । ते काल आदि कौन ?

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ४७ ॥

१ काल, २ आत्मरूप, ३ अर्थ, ४ संबंध, ५ उपकार, ६ गुणदेश, ७ संसर्ग, ८ शब्द, ऐसे ए आठ हैं। तहां उदाहरण— ' स्याज्जीवादि वस्तु अस्त्येव ' ऐसा वाक्य है। याका अर्थ कथंचिजीवादि वस्तु है सो अस्तिरूपही है। तहां जो काल अस्तित्वका है सोही काल अवशेष अनंतधर्मका एकवस्तुविषै है, ऐसै तौ कालकरि अभेदवृत्ति है। बहुरि जोही वस्तुका अस्तित्वकै तदुणपणां आत्वरूप है सोही अनंतगुणनिकाभी है। ऐसै आत्वरूपकरि अभेदवृत्ति है। बहुरि जोही द्रव्यनाम आधार अस्तित्वका है सोही अन्यपर्यायनिका है। ऐसै अर्थकरि अभेदवृत्ति है। बहुरि जोही कथंचित् तादात्म्यस्वरूप अभेद भावसंबंध अस्तित्वका है सोही समस्त विशेषनिका है ऐसै संबंधकरि अभेदवृत्ति है। बहुरि जोही आपमै अनुरक्त करनां उपकार अस्तित्वका है सोही समस्त अन्यगुणनिका है। ऐसै उपकारकरि अभेदवृत्ति है। बहुरि जोही गुणीका देश अस्तित्वका है सोही अन्य गुणनिका है। ऐसै गुणदेशकरि अभेदवृत्ति है। बहुरि जोही एकवस्तुत्वस्वरूपकरि अस्तित्वका संसर्ग है सोही अन्य समस्तधर्मनिका है ऐसै संसर्गकरि अभेदवृत्ति है। बहुरि जोही अस्ति ऐसा शब्द अस्तित्वधर्मस्वरूप वस्तुका वाचक है सोही वाकीके अशेषधर्मस्वरूप वस्तुका वाचक है ऐसै शब्दकरि अभेदवृत्ति है। ऐसै पर्यायार्थिक गौण होतै द्रव्यार्थिकपणांके प्रधानपणांतै प्राप्त होय है।

बहुरि द्रव्यार्थिक गौणकरि पर्यायार्थिक प्राधान्य होतें गुणनिकी कालादिक अष्टप्रकारकी अभेदवृत्ति नांही संभवै है । सोही कहिये हैं । क्षणक्षणप्रति औरऔरपणांकी प्राप्ति है । जातें सर्वका काल भिन्नभिन्न है । नानागुण एकवस्तुविषै एककाल संभवै नाही । जो संभवै तौ ताके आधाररूप वस्तुकेभी तेतेही भेद होय जाय, तातें कालकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनि गुणनिका आत्मरूपभी भिन्न है । अभिन्न होय तो भेद कैसे कहा जाय ? यामें विरोध है । तातें आत्मरूपकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनिना आश्रयभी जुदा जुदाही है । जो जुदा न होय तौ नानागुणका आश्रय वस्तु न ठहरै ऐसे आश्रयकरि भेदवृत्ति है । बहुरि संबंधीके भेदकरि भेद देखिये है । जातें अनेकसंबंधीनिकरि एकवस्तुविषै संबंध बणै नांही तातें संबंधकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनि गुणनिकरि कीया उपकार प्रतिनियत जुदा जुदा है । तातें अनेक हैं । याहीतें उपकारकरि भेदवृत्ति है । बहुरि गुणीका देश है सो गुणगुणप्रति भेदरूप है । अभेदरूप कहिये तौ भिन्नपदार्थके गुणतेंभी अभेदका प्रसंग आवै । तातें गुणिदेशतेंभी भेदवृत्ति है । बहुरि संसर्गका संसर्गिप्रति भेद है । जो अभेदही कहिये तौ संसर्गीके भेदका विरोध आवै तातें संसर्गतेंभी भेदवृत्ति है । बहुरि शब्दके विषयप्रति नानापणां है । सर्वगुणनिका एकही शब्द वाचक होय तौ सर्वपदार्थनिका एकशब्द वाचक ठहरै तब अन्यशब्दके

निरर्थकपणां आवै । ऐसै परमार्थतै अस्तित्वादि गुणनिका एकवस्तुवैपै अभेदका असंभव होतै कालादिककरि अभेदोपचार कीजिये हे । ऐसै अभेदवृत्ति अभेदोपचार भेदवृत्ति भेदोपचार इनि दोऊनितै एकशब्द अनंतधर्मात्मक एक जीवादि वस्तुका यहु स्यात् शब्द है सो द्योतक है ॥

इहां प्रश्न— जो, शास्त्रनिमै तौ स्यात् शब्द वाक्यवाक्यप्रति सुण्या नांही । तुम कैसे कहौ हौ ? जो सर्ववस्तुकौ स्यात् शब्दतै साधिये । ताका उत्तर— जो, शास्त्रमै याका प्रयोग जहां नांही है तहां स्याद्वादी अर्थकरि सर्वशब्दनिपरि लगाय ले है । जातै वस्तुस्वरूप अनेकांतात्मकही है तातै वस्तुके जाननेवाले स्यात् शब्दकौ जानिले है ऐसै श्लोकवार्तिकमै कहा है । बहुरि इहां अन्य उदाहरण कहिये है । जैसे कोई एक मनुष्यनामा वस्तु है सो गुणपर्यायनिके समुदायरूप तौ द्रव्य है । बहुरि याका देहप्रमाण संकोच विस्तार लीये क्षेत्र है । बहुरि गर्भतै ले मरणपर्यंत याका काल है । बहुरि जेती गुणपर्यायनिकी अवस्था याके हैं ते भाव हैं । ऐसै द्रव्यादि चतुष्टय यामै पाईये है । तहां कालादिककरि अभेदवृत्तिकरि कहिये तब जेतै काल आयुर्वलपर्यंत मनुष्यपणा नाभा गुण है, तैतैही काल अन्य याके सर्वधर्म हैं, ऐसै कालकरि अभेदवृत्ति । तथा है जोही मनुष्यपणाके मनुष्यरूप करणां आत्मरूप है, सोही अन्य अनेक गुणनिकै है । ऐसै आत्मरूपकरि

विधिनिषेधकी मुख्य गौणविवक्षाकरि निरूपण करनां । तहां याकी अपेक्षा प्रगट करिये है । तहां अपने स्वरूपकरि कथंचित् घट है । परके स्वरूपकरि कथंचित् अघट है । तहां घटका ज्ञान तथा घटका अभिधान कहिये संज्ञाकी प्रवृत्तिका कारण जो घटाकार चिन्ह, सो तौ घटका स्वात्मा कहिये स्वरूप है । बहुरि जहां घटका ज्ञान तथा घटका नामकी प्रवृत्तीकूं कारण नांही ऐसा पटादिक, सो परात्मा कहिये परका स्वरूप है । सो अपने स्वरूपका ग्रहण परस्वरूपका त्यागकी व्यवस्थारूपही वस्तूका वस्तुपनां है । जो आपविषै परते जुदा रहनेका परिणाम न होय तौ सर्व पर घटस्वरूप होय जाय । अथवा परतै जुदा होतेभी अपने स्वरूपका ग्रहणका परिणाम न होय तौ गदहाके सींगवत् अवस्तु होय । ऐसे ये विधिनिषेधरूप दोय भंग भये, ताके सात कहि लेने ॥ १ ॥

बहुरि नाम स्थापना द्रव्य भावनिविषै जाकी विवक्षा करिये, सो तौ घटका स्वात्मा है । जाकी विवक्षा न करिये सो परात्मा है । तहां विवक्षितस्वरूपकरि घट है । अविवक्षित स्वरूपकरि अघट है । जो अन्यस्वरूपभी घट होय विवक्षितस्वरूपकरि नहीं होय तौ नामादिकका व्यवहारका लोप होय । ऐसे ये व्यापारिके दोय भंग होय ॥ २ ॥ अथवा विवक्षित घटशब्दवाच्यसमानाकार जे घट तिनिका सामान्यका जे विशेषाकार घट तिनिविषै कोई एक विशेष ग्रहण करिये

ताविवै जो न्यारा आकार है, सो तौ घटका स्वात्मा है, अन्य सर्व परात्मा है । तहां अपना जुदा रूपकरि घट है । अन्यरूपकरि अघट है । जो अन्यरूपकरिभी घट होय तौ सर्व घट एक घटमात्र होय । तब सामान्याश्रय व्यवहारका लोप होय । ऐसै ये दोय भंग भये । इहां जेते विशेष घटाकार होय तेतेही विधिनिषेधके भंग होय ॥ ३ ॥ अथवा तिसही घटविशेषविवै कालांतरस्थायी होते पूर्व उत्तर कपालादि कुशूलांत अवस्थाका समूह सो घटकै परात्मा । वहुरि ताकै मध्यवर्ती घट सो स्वात्मा । सो तिस स्वात्माकरि घट है । जातैं ताविवै ताके कर्म वा गुण दीखै है । वहुरि अन्यस्वरूपकरि अघट है । जो कपालादि कुशूलांत स्वरूपकरिभी घट होय तौ घटअवस्थाविवैभी तिनिकी प्राप्ति होय । उपजायवा निमिरा तथा विनाशकै निमिरा पुरुषका उद्यम निष्फल होय । तथा अंतरालवर्ती पर्याय घटस्वरूपकरिभी घट न होय तौ घटकरि करनेयोग्य फल न होय । ऐसै ये दोय भंग भये ॥ ४ ॥ अथवा क्षण क्षण प्रति द्रव्यके परिणामकै उपचय अपचय भेदतैं अर्थांतरपना होय है । यातैं ऋजुसूत्रनयकी अपेक्षातैं वर्तमानस्वभावकरि घट है । अतीत अनागत स्वभावकरि अघट है । ऐसैं न होय तौ वर्तमानकीज्यौ अतीत अनागत स्वभावकरिभी घट होय तब एकसमयमात्र सर्वस्वभाव होय । वहुरि अतीत अनागतकीज्यौ वर्तमान स्वभावभी होय तौ वर्तमानघटस्वभावका अभाव होते

ज्ञेयाकार है । तहां घट ज्ञेयाकाररूप ज्ञान तो घटका स्वात्मा है । घटका व्यवहार याहीतें चउ है । वहुरि विना घटाकार ज्ञान है सो परात्मा है । जातें सर्वज्ञेयतें माधारण है । सो घट ज्ञेयाकारकरि तो घट है । विना घटाकार ज्ञानकरि अघट है । जो ज्ञेयाकारकरिभी घट न होय तो तिमके आश्रय जो करणेयोग्य कार्य है ताका निरास होय । वहुरि ज्ञानाकारकरिभी घट होय तो पद्मादिकका आकारभी ज्ञानका आकार है सोभी घट ठहरे । ऐमें ये दोय भंग हैं ॥ १० ॥

ऐसैही इनके पांच पांच भंग और कहिये तब सात सात भंग होय, सोभी दिखाइये हैं । एक घट तथा अघट दोय कहे ते परस्पर भिन्न नाहीं हैं । जो जुदे होय तो एक आधारणांकरि दोऊके नामकी तथा दोऊके ज्ञानकी एक घट वस्तुविषे वृत्ति न होय, घटपटवत् । तातैं परस्पर अविनाभाव होते दोऊमें एकका अभाव होते दोऊका अभाव होय । तब इसके आश्रय जो व्यवहार ताका लोप होय । तातैं यहु घट है सो घट अघट दोऊ स्वरूप है । सो अनुक्रमकरि वचनगोचर है ॥ ३ ॥ वहुरि जो घट अघट दोऊ स्वरूप वस्तुकूं घटही कहिये तो अघटका ग्रहण न होय । अघटही कहिये तो घटका ग्रहण न होय । एकही शब्दकरि एककाल दोऊ कहै न जाय तातैं अवक्तव्य है ॥ ४ ॥ वहुरि घटस्वरूपकी मुख्यताकरि कहा जो वक्तव्य तथा

युगपत् न कह्या जाय ताकी मुख्यताकरि घट अवक्तव्य है ॥ ५ ॥ तैसेँ कह्या प्रकारकरि अघट अवक्तव्य है ॥ ६ ॥ बहुरि तैसेँ क्रमकरि दोऊ कहे जाय युगपत् कहे न जाय ताकरि घट अघट अवक्तव्य है ॥ ७ ॥ ऐसेँ यहु सप्तभंगी सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिविषै द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयका मुख्यगौणभेदकरि लगाइये तव अनंत वस्तु तथा अनंत धर्मके परस्पर विधिनिषेधतैँ अनंत सप्तभंगी होय है । इनिहीका सर्वथा एकांत अभिप्राय होय तव मिथ्यावाद है ॥

बहुरि वचनरूप प्रमाणसप्तभंगी तथा नयसप्तभंगी होय है ॥ इहां प्रमाणविषय तौ अनंतधर्मात्मक वस्तु है । तहां एकही वस्तुका वचनकैँ सर्वधर्मनिकी अभेदवृत्तिकरि तथा अन्यवस्तुके अभेदके उपचारकरि प्रमाणसप्तभंगी होय है । बहुरि नयका विषय एकधर्म है तातैँ तिस धर्मकी भेदवृत्तिकरि तथा अन्यनयका विषय जो अन्यधर्म ताके भेदके उपचारकरि नयसप्तभंगी होय है । इहां कोई पूछै, अनेकांतही है ऐसेँभी एकांत आवै है तव अनेकांतही कैसेँ रह्या ? ताका उत्तर — यहु सत्य है, जो अनेकांत है सोभी अनेकांतही है । जातैँ प्रमाणवचनकरि तौ अनेकांतही है । नयवचनकरि एकांतही है । ऐसेँ एकांतही सम्यक् है जातैँ प्रपाणकी सापेक्षा भई । बहुरि जहां निरपेक्ष एकांत है सो भिथ्या है । इहां कोई कहै, अनेकांत तौ छलमान्न है । पैलेकी युक्ति वाधनेकू छलका अवलंबन है । तथा

कहिये छलका लक्षण तौ अर्थका विकल्प उपजाय पैलैका वचन खंडन करना है । सो अनेकांत ऐसे नाहीं । जातैं दोय धर्मकी प्रधान गौणकी अपेक्षाकरि वस्तु जैसें है तैसें कहै है, यामें छल कहा ? बहुरि कोई कहै, दोय पक्ष साधना तौ संशयका कारण है । तांछू कहिये, जो, संशयका स्वरूप तौ दोऊ पक्षका निश्चय न होय तहां है । अनेकांतविषैं तौ दोऊ पक्षके विषय प्रत्यक्ष निश्चित हैं । तातैं संशयके कारण नाहीं । बहुरि विरोधभी नाहीं । जातैं नयकरि ग्रहे जे विरुद्धधर्म तिनिका मुख्यगौणकथनके भेदतैं सर्वथा भेद नाहीं है । जैसें एकही पुरुषविषैं पितापणां पुत्रपणां इत्यादिक विरुद्धधर्म हैं, तिनिके कहनेकी मुख्यगौणविवक्षाकरि विरोध नाहीं तैसें इहांभी जाननां ॥

आगैं प्रमाणनयनिकरि जाणे जे जीवादिक पदार्थ, तिनिके अधिगमका अन्य उपाय दिखावनैकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान इनि छह अनुयोगकरिभी सम्यग्दर्शन आदि तथा जीव आदि पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां निर्देश तौ स्वरूपका कहनां । स्वामित्व कहिये अधिपतिपनां । साधन कहिये उत्पत्तिका कारण । अधिकरण

कहिये अधिष्ठान आधार । स्थिति कहिये कालका प्रमाण । विधान कहिये प्रकार । ऐसे इनिका इंद्रसभासकरि बहुवचनरूप करण अर्थ प्रमाणनयकीज्यो जाननां । संक्षेपतैं तौ अधिगमका उपाय प्रमाणनय कहे । बहुरि मध्यमस्थानतैं शिष्यके आशयके वराकरि इनि निर्देश आदि अनुयोगनिकरि कहना । तहां कहा वस्तु है? कौनकै है? काहेकरि है? कौनविषैं है, कितेककाल है? के प्रकार है? ऐसे छह प्रश्न होतैं, इनिका उत्तर कहनां ते निर्देशादिक हैं । उदाहरण— सम्यग्दर्शन कहा है? ऐसैं प्रश्न होतैं तत्त्वार्थश्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है । अथवा याके नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव कहने सो निर्देश है । बहुरि सम्यग्दर्शन कौनकै है? ऐसा प्रश्न होतैं सामान्यकरि तौ जीवकै है ऐसा कहना ॥

बहुरि विशेषकरि कहना तव गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषैं सर्वपृथ्वीनिमैं नारकी जीवनिकै पर्याप्तककै औपशमिक क्षायोपशमिक है । बहुरि पहली पृथ्वीविषैं पर्याप्तक अपर्याप्तक जीवनिकै क्षायिक अरु क्षायोपशमिक है । बहुरि तिर्यगतिविषे तिर्यच पर्याप्तककै औपशमिक होय है । बहुरि क्षायिक क्षायोपशमिक पर्याप्तक अपर्याप्तक दोऊनिहीकै होय है । बहुरि तिर्यचणीकै क्षायिक नांही है । औपशमिक क्षायोपशमिक पर्याप्तककैही होय है । अपर्याप्तककै नांही होय है । ऐसेही मनुष्यगतिविषैं पर्याप्तक अपर्याप्तककै क्षायिक क्षायोपशमिक है । बहुरि औपशमिक पर्याप्तककैही

होय है । बहुरि मनुष्यणीकै तीनूही हैं । सो पर्यासकहीकै है अपर्यासककै नांही है । बहुरि याकै क्षायिकसम्यक्त्व भाव वेदकरिही है । बहुरि देवगतिविषै देव पर्यासक अपर्यासकनिकै तीनूही है । तहां औपशमिक अपर्यासककै चारित्रमोहका उपशमकरि उपशमश्रेणीविषै मरण करै तिनिकै द्वितीयोपशम होय । यह प्रथमोपशम अपर्यासमै काहूकैही न होय है । बहुरि भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी देवनिकै अरु इनिकी देवांगनाकै अरु सौधर्म ईशानकी कल्पवासिनी देवांगनानिकै क्षायिक तौ होयही नांही । अरु इनिकै पर्यासकनिकै औपशमिक क्षायोपशमिक है ॥

बहुरि इंद्रियानुवादकरि संज्ञी पंचेंद्रियजीवनिकै तीनूही हैं । अन्यकै नांही है ॥ बहुरि कायके अनुवादकरि त्रसकायिकजीवनिकै तीनूही हैं । अन्यकै नांही है ॥ बहुरि योगके अनुवादकरि मन वचन काय तीनूही योगकै तीनूही हैं । अयोगीनिकै क्षायिकही है ॥ बहुरि वेदके अनुवादकरि तीनूही वेदवालैकै तीनूही हैं । वेदरहितकै औपशमिक क्षायिकही है ॥ बहुरि कषायके अनुवादकरि क्रोध मान माया लोभ व्याज्यौ कषायवालैकै तीनूही हैं । कषायरहितकै औपशमिक क्षायिक है ॥ बहुरि ज्ञानके अनुवादकरि मति आदि पांचूही ज्ञानवालैकै सामान्यकरि तीनूही हैं । केवलज्ञानीनिकै क्षायिकही है ॥ बहुरि संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनासंयमीनिकै तीनूही हैं ।

परिहारविशुद्धिवालेकै औपशमिक नांही है, अन्य दोय है । सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात संयमीनिकै औपशमिक क्षायिक है । संयतासंयतकै अरु असंयतके तीनूही हैं ॥ बहुरि दर्शनके अनुवादकरि चक्षु अचक्षु अवधिदर्शनवालेकै तीनूही हैं । केवलदर्शनवालेकै क्षायिकही है ॥ लेख्याके अनुवादकरि छहू लेख्यावालेकै तीनू होय हैं । लेख्यारहितकै क्षायिकही है ॥ बहुरि भव्यानुवादकरि भव्यकै तीनूही हैं । अभव्यकै नांही है ॥ बहुरि सम्यक्त्वके अनुवादकरि जहां जो सम्यग्दर्शन तहां सोही जाननां ॥ बहुरि संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिकै तीनूही हैं । अमंज्ञीनिकै नांही है । दोऊनितै रहितकै क्षायिकही है ॥ आहारकके अनुवादकरि आहारकनिकै तीनूही हैं । अनाहारकनिकै छद्मस्थकै तीनूही हैं । केवली समुद्रातसहितकै क्षायिकही है ॥ ऐसे चौदह मार्गणाभेदकरि सम्यग्दर्शनका स्वामित्व कथा ॥

बहुरि सम्यग्दर्शन काहेकरि उपजै है? ऐसे पूछै याका साधन कहै है ॥ तहां साधन दोय प्रकारका है । अभ्यंतर, बाह्य । तहां अभ्यंतर तौ दर्शनमोहकर्मका उपगम क्षय क्षयोपशम ये तीन हैं । बहुरि बाह्य नारकी जीवनिकै तीसरी पृथिवीतांई तौ कोई जीवकै जातिस्मरण है, कोईकै धर्मका श्रवण है, कोईकै तहांसंबंधी वेदनादुःख है । बहुरि चवथी पृथिवीतै लगाय सातमीतांई जातिस्मरण

अरु वेदनाका अनुभव ये दोयही कारण हैं । बहुरि तिर्यचनिके कोईके जातिस्मरण है, कोईके धर्मश्रवण है, कोईके जिनबिंबका दर्शन है । बहुरि मनुष्यनिकेभी तैसेही है । बहुरि देवनिके कोईके जातिस्मरण है । कोईके धर्मश्रवण है । कोईके तीर्थकरकेवलीनिका कल्याणिकादिकी महिमाका दर्शन है । कोईके देवनिकी ऋद्धीका देखना है, सो आनतके पहली सहस्रारस्वर्गताई है । बहुरि आनत प्राणत आरण अच्युतनिके देवऋद्धिदर्शनविनां अन्य तीन कारण हैं । बहुरि नवत्रैयकवासीनिके कोईके जातिस्मरण है, कोईके धर्मश्रवण है । बहुरि अनुदिश अनुचर विमानवासीनिके यहु कल्पना नाही है । तहां सम्यग्दर्शनवालेही उपजै हैं ॥

बहुरि सम्यग्दर्शनका अधिकरण कहा है? ऐसै पूछै कहे हैं । अधिकरण दोय प्रकार है । बाह्य अभ्यंतर । तहां अभ्यंतर तौ स्वस्वामिसंबंधके योग्य आत्माही है । जातै कारकनिकी प्रवृत्ति विवक्षतै है । बहुरि बाह्य अधिकरण एक राजू चोडी चोदा राजू उंची लोकनाडी है । सम्यग्दर्शन त्रसनाडीहीमें पाईए है ॥ बहुरि सम्यग्दर्शनकी स्थिति केती है? ऐसै पूछै कहे हैं । औपशामिककी जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तकी है । क्षायिककी संसारी जीविके जघन्य अंतर्मुहूर्तकी, उत्कृष्ट तेतीस सागर अर अंतर्मुहूर्त अधिक आठ वर्ष घाटि दोय कोडि पूर्व अधिक है । अरु मुक्तजीविके सादि अनंत काल है । बहुरि

क्षायोपशमिककी जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट छयासठि सागरोपमकी है ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन केते प्रकार है? ऐसे पूछै कहै हैं। तहां सामान्यतैं तौ सम्यग्दर्शन एक है। बहुरि निसर्गज अधिगमज भेदतैं दोय प्रकार है। बहुरि औपशमिक-क्षायिक-क्षायोपशमिक-भेदतैं तीन प्रकार है। ऐसे शब्दतैं तौ संख्यातभेत है ॥ बहुरि अर्थतैं असंख्यात तथा अनंत भेद हो है। ते श्रद्धाता श्रद्धान करनेयोग्य वस्तुके भेदतैं जानने ॥ एसैं विधान कइया ॥ एमैं निर्देशादिककी विधि ज्ञानचारित्रिविषैं बहुरि जीव आदि पदार्थनिविषैं आगमकै अनुसार लगावणी ॥

इहां विशेष कहिये हैं। ये निर्देशादिक श्रुतप्रमाणके विशेष व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिकककू कइया है। सो शब्दात्मक तथा ज्ञानात्मक दोऊही प्रकार जाननें। इनितैं अधिगम जीवादिकका होय है ॥ बहुरि कोई अन्यवादी कहै — वस्तुका स्वरूप तौ वचनगोचर नाहीं, निर्देश काहेका करिये? ताकू कहिये — यह तेरा कहना सत्य है की नाहीं? जो कहेगा सत्य है तौ वस्तूका कहनाभी सत्य है। बहुरि कहेगा मेरा कहनाभी असत्य है, तौ काहेकू कहै। असत्यकू कौन अंगीकार करैगा?। बहुरि कोई वादी कहै, काहूकै काहूका संबंध नाहीं, तातैं कोईका कोई स्वामी नाहीं, तातैं स्वामित्व कहना अयुक्त है। ताकू कहिये — जो, संबंध न होय तौ सर्वव्यवहारका लोप होय। तातैं

कथंचित् संबंध प्रमाणसिद्ध है । तहां द्रव्य क्षेत्र काल भावकी प्रत्यासत्ति कहिये निकटताका विशेष है, सो संबंध है । तहां कोई पर्यायके कोई पर्यायकरि समवायतें निकटता है । तांकरु द्रव्यप्रत्यासत्ति कहिये । जैसे स्मरणकै अर अनुभवकै एक आत्माविषै समवाय है । ऐसै न होय तौ जाका अनुभव पूर्व होय ताहीका स्मरण कैसे होय ? बहुरि बुगलाकी पंक्तीकै अर जलकै क्षेत्रप्रत्यासत्ति है । बहुरि सहजर जे सम्यग्दर्शन ज्ञानसामान्य तथा शरीरविषै जीव अर स्पर्शविशेष तथा पहली पंछि उदय होय ऐसै भरणी कृत्तिका नक्षत्र तथा कृत्तिका रोहिणी नक्षत्र इनिकै कालप्रत्यासत्ति है । तथा गऊ गवयका एकरूप तथा केवलीसिद्धके केवलज्ञान एकस्वरूपपणां ऐसे भावप्रत्यामत्ति है ॥ सो यहु प्रत्यासत्ति है, सोही संबंध है । यामें बाधा नांही । तातैं जो संबंध है सोही स्वामीपणांकी सिद्धि करै है । बहुरि यहु संबंध है सोही कार्यकारणभावकी सिद्धि करै है । ऐसै न होय तौ मोक्षका उपायादिक सर्वव्यवहारका लोप होय । तातैं साधनभी प्रमाणसिद्ध है ॥

बहुरि आधार-आधेशभाव द्रव्यगुणादिकका प्रसिद्धही है । बहुरि स्थिति है सोभी प्रमाणसिद्ध है । सर्वथा क्षणस्थायीही तत्त्वकें माने सर्वव्यवहारका लोप होय । ऐसैही विधान प्रमाणसिद्ध है । जो एकप्रकारही वस्तु मानिये तौ प्रत्यक्ष अनेक वस्तु है ते कैसे लोप करिये ? अर प्रत्यक्षकूं असत्य

मानिये तब शून्यताका प्रसंग आवे । ताँते निर्देश आदिकरि जीव आदि पदार्थनिका अधिगम करनां ॥ इहां उदाहरण— निश्चय व्यवहार तो नय, अरु दोऊ युगपत् प्रमाण इतिकरि कर्मां तहां निश्चयनय तो इहां एवंभूतकूं कहा है । बहुरि व्यवहार अशुद्ध द्रव्यार्थिककूं कहा है । तहां निश्चयनयतें तो अनादिपरिणामिक जो चैतन्यरूप जीवनत्त्व, ताकरि परिणमता होय, ताकूं जीव कहिये । बहुरि व्यवहारनयकरि औपशमिक आदि च्यारि भावस्वरूप जीवकूं कहे हैं । बहुरि निश्चयतें तो अपने चैतन्य परिणामका स्वामी है । व्यवहारतें च्यान्यों भावनिका स्वामी है । बहुरि निश्चयतें अपने तो जीवत्वपरिणामका साधन है । व्यवहारतें च्यान्योंही भावनिका माधन है । बहुरि निश्चयतें अपने प्रदेशनिके आधार है । व्यवहारतें शरीरकै आधार है । बहुरि निश्चयतें जीवन समयस्थिति है । व्यवहारतें दोय समय आदि स्थिति है तथा अनादि मांत स्थिति है । बहुरि निश्चयतें अनंतविधान है । व्यवहारतें नारक आदि मंख्यात असंख्यात अनंत विधान है । बहुरि प्रमाणतें दोऊ नयका ममुदायरूप स्वभाव है । इत्यादि जीवादि पदार्थनिर्विषे आगमतें अविरोध निर्देशादिका उदाहरण जाननां ॥

आगै, कहा इनिहीकरि जीवादिकका अधिगम होय है, कि औरभी अधिगमका उपाय है? ऐसे पूछे कहे हैं कि औरभी है, ऐमा सूत्र कहे है—

॥ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावालपवहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

याका अर्थ— सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व इनि आठ
नुयोगनिकरिभी जीवादिक पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां सत् ऐसा अस्तित्वका निर्देश
है । सत् शब्द प्रशंसादिकवाचीभी है, सो इहां न लेणां । बहुरि संख्या भेदनिकी गणना है । क्षेत्र
निवासकूं कहिये सो वर्तमानकालका लेणा । स्पर्शन त्रिकालगोचर है । बहुरि काल निश्चयव्यवहा-
रकरि दोयप्रकार है, ताका निर्णय आगै कहसी । बहुरि अंतर विरहकालकूं कहिये । भाव औपशमिक
आदि स्वरूप है । अल्पबहुत्व परस्पर अपेक्षाकरि थोरा घणां विशेषकी प्रतिपत्ति करनां । इन आठ
अनुयोगनिकरि सम्यग्दर्शनदिक बहुरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम जाननां ॥ इहा प्रश्न—
जो, पहले सूत्रमें निर्देशका ग्रहण है ताहींतें सत्का ग्रहण मिद्ध भया । बहुरि विधानके ग्रहणतें
संख्याकी प्राप्ति भई । अधिकरणके ग्रहणतें क्षेत्रका अर स्पर्शनका ज्ञान होय है । स्थितिके ग्रहणतें
कालका ग्रहण आया । भावका ग्रहण नामादि निक्षेपविषै हैही । फेरि इनिका ग्रहण इन सूत्रमें कौन
आर्थ किया ? ताका समाधान आचार्य कहै हैं— जो, यह तौ सत्य है । पहले सूत्रतें सिद्ध तौ होय
है । परंतु तत्त्वार्थका उपदेश भेदकरि दीजिये है । सो शिष्यके आशयतें है । जातें कई शिष्य तौ

संक्षेपरुचिवाले हैं थोरेमें बहुत समझे । बहुरि कई शिष्य विस्ताररुचिवाले हैं, बहुत कहे समझें । बहुरि कई शिष्य मध्यमरुचिवाले हैं, बहुतसंक्षेपतैभी नाही समझें बहुतविस्तार कीयेभी नाही समझें । बहुरि सत्पुरुषनिकै कहनेका प्रयास है सो सर्वही प्राणीनिके उपकारकै अर्थ है । यातें अधिगमका उपाय भेदकरि कथा है । जो ऐसैं न कहै तौ प्रमाणनयनिकरिही अधिगमकी सिद्धि हो है । अन्य कहना निष्प्रयोजन ठहरै । तातें भेदकरि कहनां युक्त है ॥

तहां जीवद्रव्यकूं आश्रयकरि सत् आदि अनुयोग द्वार निरूपण करिये हैं । जीव हैं ते चौदह गुणस्थाननिविषैं व्यवस्थित हैं । तिनिके नाम— १ मिथ्यादृष्टि । २ मासादनसम्यग्दृष्टि । ३ सम्यग्द्विथ्यादृष्टि । ४ असंयतमम्यग्दृष्टि । ५ संयतासंयत । ६ प्रमत्तसंयत । ७ अप्रमत्तसंयत । ८ अपूर्वकरण गुणस्थानविषैं उपशमक क्षपक । ९ अनिवृत्ति बादर सांप्रग्यस्थानविषैं उपशमक क्षपक । १० सूक्ष्मसांप्रग्यस्थानविषैं उपशमक क्षपक । ११ उपशांतकपाय वीतराग छद्मस्थ । १२ क्षीणकपाय वीतरागछद्मस्थ । १३ सयोगकेवली । १४ अयोगकेवली । ऐसै चौदह गुणस्थान जानने । बहुरि इनिकूं जीवसमास संज्ञाभी कही है । सो इनिके निरूपणाके अर्थि चौदह मार्गणस्थान जानने । तिनिके नाम— गति ४ । इंद्रिय ५ । काय ६ । योग १५ । वेद ३ । कषाय

२५ । ज्ञान ८ । संयम ७ । दर्शन ४ । लेख्या ६ । भव्य २ । सम्यक्त ६ । संज्ञी २ । आहारक २ ऐसे ॥
 तहां सत्स्वरूपणा दोय प्रकार है । सामान्यकरि, विशेषकरि । तहां सामान्यकरि तौ गुणस्थानविषै कहिये । विशेषकरि मार्गणाविषै कहिये । तहां प्रथमही सामान्यकरि तौ मिथ्यादृष्टि सत्स्वरूप है । सासादनसम्यग्दृष्टि सत्स्वरूप है । ऐसै चौदहही गुणस्थान सत्स्वरूप कहने । बहुरि विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्व पृथिवीनिविषै आदिके ब्यारि गुणस्थान हैं । बहुरि तिर्यच गतिविषै ब्यारि आदिके संयतासंयतकरि अधिक ऐसै पांच हैं । मनुष्यगतिविषै चौदहही हैं । देवगतिविषै नरकवत् ब्यारि हैं ॥

बहुरि इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियतै लगाय चतुरिंद्रियपर्यंत एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थान है । पंचेंद्रियविषै चौदहही हैं ॥

बहुरि कायके अनुवादकरि पृथिवीकाय आदि वनस्पतिपर्यन्त पांच स्थावरकायविषै एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थानही है । तसकायविषै चौदहही हैं ॥

योगके अनुवादकरि मन वचन काय तीनूही योगविषै तेरह गुणस्थान हैं । तातें आगै चौदहवा अयोगकेवलीसैं योग नाही है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ६९ ॥

वेदके अनुवादकरि तीनूही वेदनिमें मिथ्यादृष्टितें लगाय अनिवृत्तिवादस्ताई नव गुणस्थान हैं। वेदरहित गुणस्थान अनिवृत्तिवादस्तें लगाय अयोगकेवलीपर्यंत छह गुणस्थान हैं। इहां अनिवृत्ति बादरसांपरायके छह भाग कीये। तहां तीन भाग आदिकैमें वेद है। अंतके तीन भाग वेदरहित। तातें दोऊ जायगा गिण्या ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोध-मान-मायाविषै तौ मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिवादरसांपरायताई नव गुणस्थान हैं। लोभ कषायविषै तेही सूक्ष्मसांपराय अधिक दश गुणस्थान हैं। बहुरि कषायरहित उपशांतकषायतें लगाय अयोगकेवलीताई च्यारि गुणस्थान हैं ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान विभंग इनि तीनविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि हैं। मति श्रुत अवधि इनि तीन ज्ञाननिविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंत नव गुणस्थान हैं। मनःपर्यय ज्ञानविषै प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकषायपर्यंत सात गुणस्थान हैं। केवलज्ञानविषै सयोगकेवली अयोगकेवली दोय गुणस्थान हैं ॥

संयमके अनुवादकरि संयमी तौ प्रमत्त आदि अयोगकेवलीताई। तहां सामयिक छेदोपस्थापनशुद्धि संयमी तौ प्रमत्तसंयत आदि अनिवृत्तिवादरसांपराय गुणस्थानताई च्यारि हैं। परिहारविशुद्धिसंयमी

अप्रमत्त है, प्रमत्तसंयतभी है। सूक्ष्मसांपरायणशुद्धिसंयमी एक सुक्ष्मसांपरायणस्थानही है। यथाख्यात-
विहारशुद्धिसंयमी उपशांतकषाय आदि अयोगकेवलीताई च्यागि गुणस्थान हैं। संयतासंयत एक
संयतासंयत गुणस्थानविषैही है। अमंयत, मिथ्यादृष्टि आदि च्यारि गुणस्थान आदिकेविषैही है ॥
दर्शनके अनुवादकरि चक्षुअचक्षु दर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि शीणकषायपर्यंत चारह
गुणस्थान हैं। अवधिदर्शनविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि शीणकषायपर्यंत नव गुणस्थान हैं।
केवलदर्शनविषै सयोगकेवली अयोगकेवली हैं ॥

लेख्याके अनुवादकरि कृष्ण नील कापोत लेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि असंयत सम्यग्दृष्टीपर्यन्त
हैं। तेज पद्मलेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यन्त सात हैं। शुक्कलेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि
सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं। लेख्यारहित अयोगकेवली है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै चौदहही हैं। अभव्यविषै आदिका एकहा है। सम्यक्त्वके अनुवादकरि
क्षायिकसम्यक्त्वविषै अमंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अयोगकेवलीपर्यंत ग्यारह हैं। क्षायोपशमिकसम्यक्त्वविषै
असंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अप्रमत्तपर्यंत च्यारह हैं। औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांत
कषायपर्यंत आठ हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टि मिथ्यादृष्टि अपने अपने गुणस्थान हैं ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीकेविषै आदितै लगाय वारह गुणस्थान हैं । असंज्ञीकेविषै एक मिथ्यादृष्टिही है । दोऊतै रहित सयोगकेवली अयोगकेवली है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं । अनाहारकविषै विग्रहगतिविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि ए तीन गुणस्थान हैं । समुद्रातसहित सयोगकेवली है अर अयोगकेवली है । बहुरि सिद्धपरमेष्ठी हैं ते अतीतगुणस्थान हैं । ऐसै सत्की प्ररूपणा तौ कही ॥

अब संख्याप्ररूपणा कहिये हैं । सो भेदनिके गणनाकूं संख्या कहिये हैं । सो दोय प्रकार । सामान्यकरि गुणस्थानविषै, विशेषकरि मार्गणानिविषै । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टि जीव तौ अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत पर्यके असंख्यानवै भागपरिमाण हैं । प्रमत्तसंयत पृथक्त कोडिसंख्या हैं । इहां पृथक्त ऐसी आगमभे संज्ञा है । सो तीन कोडीकै उपरि नवकोडीकै नीचै जाननी । ते ५१३९८२०६ हैं । अप्रमत्तसंयतसंख्या है ते प्रमत्तसंयतनितै आधे हैं । ते २९६९९१०३ हैं । बहुरि च्यारि उपशमश्रेणीत्राले प्रवेशकरि तौ एक अथवा दोय तीन आदि उत्कृष्ट बोधनताई हैं । बहुरि इनिका सर्वकालके भेले होय नव संख्यात हैं ।

एक गुणस्थानके २९९ । च्यारिनिके जोडिये तब ११९६ होय । च्यारि क्षपक श्रेणीवाले बहुरि अयोगकेवली प्रवेशकरि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई अपनां अपनां कालके भेले होय तब संख्यात होय । एक गुणस्थानमें ५९८ । पांच गुणस्थानके जोडिये तब २९९० होय । सयोगकेवली प्रवेशकरि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई है । या गुणस्थानके भेले होय तब पृथक्त्व लाख होय हैं ते ८९८५०२ होय । ऐसैं प्रमत्तसंयततैं लगाय अयोगकेवलीपर्यंत सर्वसंयमी जोडिये तब नवकोडि तीन घाटि होय हैं । ८९९९९९७ ॥

बहुरि विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषैं पहली पृथिवीविषैं नारकी जीव मिथ्याहृष्टि असंख्यात जगच्छ्रेणीपरिमाण हैं । सो जगत् प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । बहुरि दूसरी पृथिवीतैं लगाय सातमीताई मिथ्याहृष्टि श्रेणीकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । सो असंख्यातवां भाग असंख्यात कोडि योजनके प्रदेश होय तेते जानने । बहुरि सर्वही पृथिवीनिविषैं सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्याहृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि पत्योपमकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । बहुरि तिर्यचगतिविषैं तिर्यचजीव मिथ्याहृष्टि अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई पत्यकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । मनुष्यगतिविषैं मनुष्य मिथ्याहृष्टि श्रेणीकै

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ७३ ॥

असंख्यातवै भाग है । सो असंख्यातवा भाग असंख्यातकोडि योजनके प्रदेशमात्र जाननां । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई संख्यात है । ते सासादनविषै वाचन कोडि हैं । मिश्रविषै एकसो ब्यारि कोडि हैं । असंयत सातसै कोडि हैं । संयतासंयत तेरह कोडि हैं । बहुरि प्रमत्तसंयत आदिकी संख्या सामान्योक्त कहिये गुणस्थाननिषै कही सो संख्या जाननी ॥

देवगतिविषै देव मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणीपरिमाण है । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि पल्योपमके असंख्यातवै भागपरिमाण है ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय मिथ्यादृष्टि अनंतानंत है । द्वींद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय असंख्यात श्रेणीपरिमाण है । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग है । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणीपरिमाण है । सो प्रतरकै असंख्यातवै भाग है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या जाननी ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवीकायिक अप्कायिक तेजस्कायिक वायुकायिक असंख्यातलोक परिमाण है । वनस्पतिकायिक अनंतानंत है । बसकायिककी संख्या पंचेंद्रियवत् जाननी ॥ योगका अनुवादकरि मनोयोगी वचनयोगी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण है । ते प्रतरकै

असंख्यातवै भाग हैं । काययोगीनिविषै मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । तीनों योगवाले सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई तौ पत्यके असंख्यातवै भागपरिमाण हैं । प्रमत्तसंयत आदि सयोगकेवलीताई संख्यात हैं । अयोगकेवली गुणस्थानवत् संख्या ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेद पुरुषवेदवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । प्रतरकै असंख्यातवै भाग हैं । नपुंसकवेदी मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । बहुरि स्त्रीवेदी नपुंसकवेदी सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टचित्त्वादर्सांपरायताई संख्यात हैं । पुरुषवेदी सासादनसम्यग्दृष्टि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टचित्त्वादर्सांपरायताई गुणस्थानवत् संख्या है । वेदरहित अनिष्टचित्त्वादर्सांपराय आदि अयोगकेवलीताई सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् संख्या है ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोधमानमायाविषै मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टचित्त्वादर्सांपरायताई संख्यात हैं । लोभकषायवालेका पहलै कह्या सोही अनुक्रम है । विशेष यह, जो, सूक्ष्मसांपरायसंयतका गुणस्थानवत् संख्या है । कषायरहित उपशांतकषाय आदि अयोगकेवलीताई गुणस्थानवत् संख्या है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति-अज्ञान श्रुत-अज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानवत् संख्या है । विभंगज्ञानी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि पत्योपमके असंख्यातवै भाग हैं । मतिश्रुतज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायताई गुणस्थानवत् संख्या है । अवधिज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकषायताई संख्यात हैं । मनःपर्ययज्ञानी प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकषायताई संख्यात हैं । केवलज्ञानी अयोगी सयोगी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धि संयतप्रमत्त आदि अनिवृत्तिवादरसांपरायताई गुणस्थानवत् संख्या है । परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्त संख्यात हैं । सूक्ष्मसांपरायशुद्धिसंयत यथाख्यात विहारशुद्धिसंयत संयतासंयत असंयतकी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । अचक्षुर्दर्शनवाले मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । दोऊही सासादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायताई सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् है । अवधिदर्शनवाले अवधिज्ञानिवत् हैं । केवलदर्शनवाले केवलज्ञानिवत् हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ७६ ॥

लेख्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोलेख्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिताई गुणस्थानवत् संख्या है । पीतपद्मलेख्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई स्त्रीवेदवत् है । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात है । शुक्ललेख्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई पल्योपमके असंख्यातवै भाग है । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात है । अपूर्वकरण आदि सयोगकेवलीताई गुणस्थानवत् संख्या है । अलेख्यावाला गुणस्थानवत् संख्या है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या है । अभव्य अनंत है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि पल्यकै असंख्यातवै भाग है । संयतासंयत आदि उपशांतकषायपर्यंत मनुष्य संख्यात है । च्यारि क्षपकश्रेणीवाला सयोगकेवली अयोगकेवली गुणस्थानवत् है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्ताताई गुणस्थानवत् । औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि असंयतासंयत पल्योपमके संख्यातवै भाग है । प्रमत्ताप्रमत्त संयत संख्यात है । च्यारि औपशमिक गुणस्थानवत् संख्या है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्ग्रिथ्यादृष्टि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवत् संख्या है ॥

संज्ञिके अनुवादकरि संज्ञीविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंत चक्षुर्दर्शनवत् संख्या है । असंज्ञी मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । दोऊरहित गुणस्थानवत् संख्या है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या । अनाहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि सामादानसम्पन्नदृष्टि असंपन्न सम्पन्नदृष्टि गुणस्थानवत् संख्या । सयोगकेवली संख्या है । अयोगकेवली गुणस्थानवत् संख्या है । ऐसे संख्याका निर्णय कीया ॥

अब क्षेत्रप्ररूपणा कहिये हैं । तहां क्षेत्र दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिका विशेषकरि मार्गणाका । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिका सर्वलोक क्षेत्र है । सासादनसम्पन्नदृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । सयोगकेवलीनिका लोकका अमंख्यातवा भाग है । अथवा समुद्रातके प्रतर अपेक्षा लोकके अमंख्यात बहुभाग है । पूरण अपेक्षा सर्वलोक है ॥ विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्व पृथिवीनिविषै नारकीनिका ल्यार गुणस्थाननिविषै लोकका असंख्यातवा भाग है । तिर्यचगतिविषै तिर्यचनिका मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् क्षेत्र है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिका मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिका लोकके असंख्यातवै भाग है । सयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ।

लेश्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिताई गुणस्थानवत् संख्या है । पीतपद्मलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई स्त्रीवेदवत् है । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात है । शुक्कलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई पत्योपमके असंख्यातवै भाग है । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात है । अपूर्वकरण आदि सयोगकेवलीताई गुणस्थानवत् संख्या है । अलेश्यावाला गुणस्थानवत् संख्या है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या है । अभव्य अनंत है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि पत्युके असंख्यातवै भाग है । संयतासंयत आदि उपशांतकपायपर्यंत मनुष्य संख्यात है । च्यारि क्षपकश्रेणीवाला सयोगकेवली अयोगकेवली गुणस्थानवत् है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्ताई गुणस्थानवत् । औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि असंयतासंयत पत्योपमके संख्यातवै भाग है । प्रमत्ताप्रमत्त संयत संख्यात है । च्यारि औपशमिक गुणस्थानवत् संख्या है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवत् संख्या है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंत चक्षुर्दर्शनवत् संख्या है । असंज्ञी मिथ्यादृष्टि अनंतानंत है । दोऊरहित गुणस्थानवत् संख्या है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या । अनाहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानवत् संख्या । सयोगकेवली संख्यात है । अयोगकेवली गुणस्थानवत् संख्या है । ऐसै संख्याका निर्णय कीया ॥

अब क्षेत्रप्ररूपणा कहिये हैं । तहां क्षेत्र दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिका विशेषकरि मार्गणाका । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिका सर्वलोक क्षेत्र है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अथवा समुद्रातके प्रतर अपेक्षा लोकके असंख्यात बहुभाग है । पूरण अपेक्षा सर्वलोक है ॥ विशेषकरि गतिके प्रबुवादकरि नरकगतिविषै सर्व पृथिवीनिविषै नारकीनिका च्यार गुणस्थाननिविषै लोकका असंख्यातवा भाग है । तिर्यचगतिविषै तिर्यचनिका मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् क्षेत्र है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिका मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिका लोककै असंख्यातवै भाग है । सयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ।

देवगतिविषै देवनिका च्यारि गुणस्थानविषै लोककै असंख्यातवै भाग है । इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियनिका क्षेत्र सर्वलोक है । विकलत्रयका लोकका असंख्यातवा भाग है । पंचेंद्रियनिका मनुष्यवत् है । इहां कोई पूछै, मनुष्य तौ अढाई द्वीपमैही उपजे है । पंचेंद्रिय बमनाडीमै उपजे है । मनुष्यवत् कैसे कह्या ? ताका समाधान- जो, पंचेंद्रिय केतेक इनिके उपजनेके ठिकाणैही उपजे है । सर्वत्र त्रसनाडीमै नांही उपजे है । तातै लोकका असंख्यातवा भागही है ॥

काचके अनुवादकरि पृथिवीकायिक आदि वनस्पतिपर्यतका सर्वलोक क्षेत्र है । त्रसकायिकका पंचेंद्रियवत् क्षेत्र है ॥

योगका अनुवादकरि वचन मनोयोगवाले मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका लोककै असंख्यातवै भाग है । काययोगीनिका मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका अर अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदीनिका मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिबादपर्यतनिका लोकके असंख्यातवा भाग है । नपुंसकवेदनिका मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिबादपर्यतनिका अरु वेदरहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोध मान माया कषायवालेनिका अरु लोभ कषायवालेनिका

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ७९ ॥

मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिबाधपर्यंतनिका अर सूक्ष्मसांपरायीनिका अर कषायरहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालेनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिवालेनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । विभंगज्ञानीनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । मति-श्रुत-अवधिज्ञानीनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिका अर मनःपर्ययज्ञानीनिका प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकषायपर्यंतनिका अर केवलज्ञानी अयोगीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संयमके अनुवादकरि सामायिक च्छेदोपस्थापनशुद्धि संयतनिका ब्यारि गुणस्थाननिका अर परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्तनिका अर सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयतनिका अर यथाख्यात विहारशुद्धिसंयतका ब्यारि गुणस्थाननिका अर संयतासंयतका अर असंयतके ब्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिका गुणस्थानवत्

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ८० ॥

क्षेत्र है । अवधिदर्शनवालेनिका अवधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालेनिका केवलज्ञानीवत् है ॥

लेस्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेस्यावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । पीत-पद्मलेस्यावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका लोकका असख्यातवा भाग है । शुक्ललेस्यावालेनिका पिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका लोकका असख्यातवा भाग है । सयोगकेवलीनिका अर लेस्यारहित अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिका चोद्दहही गुणस्थानका सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् क्षेत्र है । अभव्यनिका सर्वलोक है ॥

सम्यक्त्वेके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका अर क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका अर औपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांतकषायपर्यतनिका अर सासादनसम्यग्दृष्टिनिका अर सम्यङ्मिथ्यादृष्टिनिका अर मिथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि चक्षदर्शनवत् तौ संज्ञीनिका क्षेत्र है । अर असंज्ञीनिका सर्वलोक है । तिन दोऊनितै रहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोकके अंगख्यातवै भाग है । अनाहारकनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसभ्यदृष्टि अनंगनसभ्यदृष्टि अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोकका अंगख्यातवा भाग है । अर प्रतर अपेक्षा अर पूरण अपेक्षा सर्वलोक है । ऐसे क्षेत्रका निर्णय करीया ॥

आगौ स्पर्शन कहिये हैं । तहां लोकके एक एक राजू बनरूप लंड कल्पिये तब तीनभौ तियालीस राजू होय । नाविषे नीव स्पर्शन करै है । सो च्यारि प्रकार है । स्वस्थानविहार अपेक्षा, परस्थानविहार अपेक्षा, मारणातिरुसमुद्घात अपेक्षा, उत्पाद अपेक्षा । सो कहिये हैं । सो प्ररूपणा दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिविषे, विशेषकरि मार्गणानिविषे । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिकरि गर्वलोक स्पर्शिये है । सामादनसभ्यदृष्टिनिकरि लोकका अंगख्यातवा भाग स्वस्थानविहारकी अपेक्षा है । अर परस्थानविहार अपेक्षा मासादनवर्ती देव तीसरी पृथिवीताई विहार करै सो दोय राजू तौ ए भये । अर अच्युतस्वर्गताई ऊपरी विहार करै तातौ छह राजू ए भये । ऐसे आठ राजू स्पर्श । ऐसे इतिहं आठ चतुर्दश भाग करे । तहां त्रमनाडी चौदह राजू है । सो

क्षेत्र है । अवधिदर्शनवालोनिका अधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालोनिका केवलज्ञानीवत् है ॥

लेश्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेश्यावालोनिका मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । पीत-पद्मलेश्यावालोनिका मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । शुक्ललेश्यावालोनिका पिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । सयोगकेवलीनिका अरु लेश्यारहित अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिका चौदहवीं गुणस्थानका सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् क्षेत्र है । अभव्यनिका सर्वलोक है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिनिका अग्रंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका अरु क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका अरु औपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांतकषायपर्यतनिका अरु सासादनसम्यग्दृष्टिनिका अरु सम्यग्दृष्टिआदि अरु मिथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवत् तौ संज्ञीनिका क्षेत्र है । अरु असंज्ञीनिका सर्वलोक है । तिन दोऊनितै रहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणरुपायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोककै अमंख्यातवै भाग है । अनाहारकनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि अंगंतसम्यग्दृष्टि अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोकका अमंख्यातवा भाग है । अरु प्रतग अपेक्षा अरु पूरण अपेक्षा सर्वलोक है । ऐसै क्षेत्रका निर्णय कीया ॥

आगैँ स्पर्शन कहिये हैं । तहां लोकके एक एक राजू घनरूप गंड कल्पिये तत्र तीनैमितियालीस राजू होय । तत्रिषैं जीव स्पर्शन करै है । मो च्यारि प्रकार है । स्वस्थानविहार अपेक्षा, परस्थानविहार अपेक्षा, सारणांतिकममुद्धान अपेक्षा, उत्पाद अपेक्षा । मो कहिये हैं । मो प्ररूपणा दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिविषै, विशेषकरि सार्गणानिविषै । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिकरि गर्वलोक स्पर्शिये है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका अमंख्यातवा भाग स्वस्थानविहारकी अपेक्षा है । अरु गस्थानविहार अपेक्षा सासादनवर्ती देव तीमरी पृथिवीताई विहार करै सो दोय राजू तौ ए भये । अरु अच्युतस्वर्गताई ऊपरी विहार करै ताँ छह राजू ए भये । ऐसै आठ राजू सार्थी । ऐसै इनिहं आठ चतुर्दश भाग कहे । तहां त्रमनाडी चोदह राजू है । सो

तीनसे तिथालीस भागमें चौदह भाग लिये, तिनिमेंसूं आठ भाग तथा द्वादश भाग कहे, तहां तेता राजू जाननां । इहां सासादनमें बारह भागभी कहे हैं, ते मारणांतिक अपेक्षा हैं । सो सासादनवाला सातबी पृथिवीविना छठी पृथिवीतें मारणांतिक करै सो मध्यलोकमें आवै, सो पांच राजू तौ ए भये । अरु मध्यलोकतें बादरपृथिवीकायिकादिविषें सासादनवाला उपजै तब मारणांतिक समुद्धातकरि लोकका अंतर्ताई स्पर्शै, सो सात राजू ये भये । ऐसैं बारह राजू स्पर्शै है । सो देशोन कहिये किछू घाटि स्पर्शै है । बहुरि सम्यङ्मिथ्यादृष्टिनिकरि अर असंयतसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका अंसंख्यातवा भाग स्पर्शीये है । अथवा चौदह भागमेंसूं आठ भाग किछू घाटि स्पर्शीये है । सो अब्युतदेवका परस्थानविहार अपेक्षा है । बहुरि संयतासंयतवालका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शै है । अथवा चौदह भागमेंसूं छह भाग किछू घाटि है । इहां अब्युतस्वर्गमें उपजै सो मारणांतिक समुद्धात करै, ताकी अपेक्षा है । बहुरि प्रमत्तसंयत आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका क्षेत्रवत् स्पर्शन है ॥

विशेषकरि गतिका अनुवादकरि प्रथमपृथिवीविषें नारकीनिकै च्यारि गुणस्थानवालकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शै है । दूसरीतें लगाय छठी पृथिवीतईक नारकीनिकै मिथ्यादृष्टीनिकै सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शै है । अर चौदह भागमेंसूं एक भाग दोग

भाग तीन भाग च्यारि भाग पांच भाग किछू घाटि है । यहू मारणांतिक अपेक्षा है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । बहुरि सातवी पृथिवीवाले मिथ्यादृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है । अर छह भाग देशोन चौदह भागमेंसू हे गो मारणांतिक अपेक्षा है । बहुरि तीन गुणस्थानवालैकै लोकका असंख्यातवा भाग है । बहुरि तिर्यचगतिविषै तिर्यचमिथ्यादृष्टिनिकै सर्वलोक है । सासादनमम्यग्दृष्टिनिकै लोककै असंख्यातवा भाग है । असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयतनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है । अर चौदह भागमेंसू छह भाग कछु घाटि मारणांतिक अपेक्षा है । बहुरि मनुष्यगतिविषै मिथ्यादृष्टि मनुष्यलोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । अर मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । चौदह भागमेंसू मात भाग किछू घाटि मरणांतिक अपेक्षा स्पर्श है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिकै क्षेत्तवत् स्पर्शन है । देवगतिविषै देव मिथ्यादृष्टि सासादनमम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श हैं । अर चौदह भागमेंसू आठ भाग नव भाग देशोन परस्थानविहार अपेक्षा तीसरी पृथिवीताई गमन मारणांतिक अपेक्षा लोकके अत्रभागविषै उपजै तव स्पर्श । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । चौदह भागमेंसू आठ भाग

परस्थानविहार अपेक्षा स्पर्श किच्छ घाटि ॥

इंद्रियनिके अनुवादकरि मिथ्यादृष्टि एकेंद्रिय सर्वलोक स्पर्श । विकलवय लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श । पंचेंद्रियविषे मिथ्यादृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । परस्थानविहार अपेक्षा चौदह भागमेंसूं आठ भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श । बहुरि सामादन आदि सर्वगुणस्थानवर्तीकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायिक तौ नर्वलोक स्पर्श है त्रसकायिकनिके पंचेंद्रियवत् स्पर्शन है ॥ योगके अनुवादकरि वचनमनोयोगीनिके मिथ्यादृष्टिनिके लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग देशोन है । अर सर्वलोकभी है । अर सामादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सयोगकेवलीनिके लोकका असंख्यातवा भाग है । काययोगीनिके मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिके अर अयोगकेवलीनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदी मिथ्यादृष्टि लोकके असंख्यातवा भाग स्पर्श है । अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्श है । अथवा सर्वलोकभी स्पर्श है । सासादनसम्यग्दृष्टि

लोकका असंख्यातवां भाग स्पर्श है । अर चौदा भागमेंसूं आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्श है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरायपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । नपुमक वेदविषे मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टीनिके लोकका असंख्यातवां भाग है । असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत लोकका असंख्यातवां भाग स्पर्श है अर चौदह भागमेंसूं छह भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा स्पर्श है । प्रमत्तमंयत आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरायपर्यंतवले अर वेदरहितनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

कषायके अनुवादकरि ब्यारि कषायवालनिके अर कषायरहितनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । विभंगज्ञानीके मिथ्यादृष्टीनिके असंख्यातवां भाग है । अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग देशोन हैअर सर्वलोकभी है । सासादनसम्यग्दृष्टीनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवलज्ञानीनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

संयमके अनुवादकरि सर्वसंयमीनिके अर संयतासंयतनिके अर असंयतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवाले मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिकै पंचेंद्रियवत् स्पर्शन है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिके मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिकै अवधिदर्शन केवलदर्शनवालेनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

लेख्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेख्यावाले मिथ्यादृष्टि सर्वलोक स्पर्श हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श हैं । अर पांच भाग च्यारि भाग देशोन चौदह भागमैसूं स्पर्श हैं । इहां कोई प्रच्छे है, जो, बारह भाग क्यों न कहे? ताका समाधान— जो, नरकमै अवस्थितलेख्या है । छठी पृथ्वीवाला मारणांतिक करै सो मध्यलोकमै आवै पांच राजू स्पर्श । अर जिनिके मतमै सासादनवाला एकेंद्रियविषै नाही उपजै, तिनिके मतकी अपेक्षा बारह भाग नाही कहै हैं । अर सम्यङ्घ्रिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोककै असंख्यातवां भाग स्पर्श है । पीतलेख्यावाला मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवां भाग अर चौदह भागमैसूं आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्श है । सम्यङ्घ्रिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसूं आठ भाग देशोन स्पर्श है । संयतासंयत लोकका असंख्यातवा भाग अर मारणांतिक अपेक्षा प्रथमस्वर्गका ब्योढ राजूताई स्पर्श । तातैं अर्धदेशोन चौदह भागमैसूं

कहा । अर प्रमत्त अप्रमत्त संयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । पद्मलेख्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । अर आठ भाग देशोन चौदहमैसूं अर संयतासंयत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसूं पांच भाग देशोन स्पर्श । प्रमत्त अप्रमत्त संयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । शुक्लेख्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसूं छह भाग देशोन स्पर्श । प्रमत्त आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिकै अर लेख्यारहितनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिकै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । अभव्य सर्वलोक स्पर्श है ॥

सम्यक्तके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिके असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । विशेष यहु, जो, संयतासंयतनिका लोकका असंख्यातवा भागही है । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है । औपशमिकसम्यक्त्ववालिनिका असंयतसम्यग्दृष्टीनिका गुणस्थानवत् । अन्यका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टीनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिका चक्षुर्दर्शनिवत् । असंज्ञी सर्वलोक स्पर्शे हैं । तिनि दोअनिकरि रहितका गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषयपर्यंतनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अनाहारकविषै मिथ्यादृष्टि सर्वलोक स्पर्शे है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदा भागमेंसूं ग्यारह भाग देशोन स्पर्शे है । सो छठी पृथिवीतैं मध्यलोकमें उपजै, ताकै उत्पाद अपेक्षा तौ पांच राजू, अर अब्युततैं मध्यलोकमें आय उपजै, ताकै उत्पाद अपेक्षा छह ऐसैं ग्यारह राजू कहे मारणांतिक अपेक्षा बारह राजू होय है । परंतु मारणांतिकमें अनाहारक नाहीं । तातैं उत्पाद अपेक्षा ग्यारह है । असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे है । अर चोदह भागमेंसूं छह भाग देशोन स्पर्शे है । सयोगकेवली लोकका असंख्यातवा भाग अर सर्वलोक स्पर्शे है । अयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शन है । ऐसैं स्पर्शनका व्याख्यान कीया ॥

आगै कालका निरूपण करिये हैं । सो दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थानविषै विशेषकरि मार्गणानिविषै । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टीका नानाजीवोपेक्षा सर्वकाल है । एक

जीवकी अपेक्षा तीन भंग हैं । अभव्यकै तौ अनादि अनंत है । भव्यकै अनादि सांत है, सादि सांत है । तहां सादि सांत जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन कछू घाटि है । बहुरि सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है । सम्यङ्ग्रिथ्या-दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एक जीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । असंयत सम्यग्दृष्टीको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागर कछू अधिक । बहुरि संयतासंयतको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट अंतमुहूर्त कछू घाटि । प्रमत्त अप्रमत्त संयतको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है । बहुरि च्यारि उपशमश्रेणीवाला गुणस्थाननिका नानाजीवकी अपेक्षा अर एक जीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है । बहुरि च्यारि क्षपकश्रेणीवाला आठवां नवमां दशमां बारहमा गुणस्थानका बहुरि अयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा जघन्यभी अर उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । बहुरि सयोगकेवलीनिका नानाजीवकी

अपेक्षा तौ सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है ॥ विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषे नारकीनिके सातूही पृथ्वीविषे मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा तौ सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दश सागर, सतरा सागर, वाईस सागर, तेतीस सागर, यथासंख्य अनुक्रमतैं आयुपरिमाण है । सासादनसम्यग्दृष्टि अरु सम्यग्द्विध्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट आयुःप्रमाण किछु घाटि । तिर्यगगतिविषे तिर्यचनिके नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टि अरु सम्यग्मिथ्यादृष्टीका अरु संयतासंयतका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्य है । मनुष्यगतिविषे मनुष्यनिके मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्य पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । एक जीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा एक जीवकी अपेक्षा जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पत्य किछु अधिक है । बाकीके गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥ देवगतिविषै देवनिके मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है एकजीवप्रति जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागरोपम है । सासादनसम्यग्दृष्टीका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम है ॥

इंद्रियके अनुवादकरि एकैन्द्रियनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट अनंत काल मो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । विकलत्रयका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य उत्कृष्ट संख्यात हजार वर्ष है । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सामादन आदि सर्व गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवी अप् तेज वायुकायिकका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट असंख्यात लोकपरिमाण काल है । वनस्पतिकायिकका

एकेंद्रियवत् काल है । बसकार्यिकनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । बाकीके गुणस्थाननिका पंचेंद्रियवत् काल है ॥

योगके अनुवादकरि वचनमनोयोगीनिविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयत सयोगकेवलीनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग काल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है । उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । ब्यारि उपशमकनिका ब्यारि क्षपकनिका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । काययोगीनिविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट अंतर्काल है । सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । अवशेष गुणस्थाननिका मनोयोगिवत् काल है । अयोगीनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा

जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ पत्य काल है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अनिवृत्तिवाद्दरसांपरा-
यपर्यंतनिका गुणस्थानवत् काल है । तहां विशेष यह — जो, असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव
अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट पचावनपत्य कुछ घाटि काल है ।
पुरुषवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है ।
उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । सासादन सम्यग्दृष्टि आदि अनिवृत्तिवाद्दरसांपरायपर्यंतनिका
गुणस्थानवत् काल है । नपुंसकवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव
अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अनंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिचर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टि
आदि अनिवृत्तिवाद्दरसांपरायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् है । विशेष यह है जो, असंयतसम्यग्दृष्टिका
नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर
कुछ घाटि काल है । वेदरहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

कषायके अनुवादकरि ब्यारि कषायनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यंतनिका मनोयोगिवत्
काल है । दोय उपशमश्रेणीका दोय क्षपकश्रेणीका गुणस्थाननिका अर केवललोभका अर
कषायरहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिका गुणस्थानवत् काल है । विभंगज्ञानीविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । मति-श्रुत-अवधि-मनःपर्ययज्ञानीनिका अर केवलज्ञानीनिका गुणस्थानवत् काल है ॥ संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात शुद्धिसंयतनिका अर संयतासंयतनिका अर असंयत च्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥ दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त है उत्कृष्ट दोय हजार सागर है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिका क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अचक्षुदर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अवधि केवलदर्शनवालेनिका अवधि केवलज्ञानिवत् काल है ॥ लेस्याके अनुवादकरि कृष्णनीलकापोतलेश्याविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर कछु अधिक है, सो नरक पर त्राविदार सासादनको अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिकौ गुणस्थानवत् काल है ।

॥ पूर्वार्थसिद्धिबचनि ॥

असंयतसम्यग्दृष्टिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर कछु घाटि है । पीतपद्मलेश्याविषै मिथ्यादृष्टि अमंयतसम्यग्दृष्टिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दोय सागर अठारह सागर किछु अधिक है सो स्वर्ग अपेक्षा है । सासादन सम्यग्मिथ्यादृष्टिको गुणस्थानवत् काल है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयतनिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । शुक्लेश्याविषै मिथ्यादृष्टिको नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट इकतीस सागर किछु अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् काल है । विशेष यहु जो, संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा दोय भंग हैं । अनादि सांत सादि सांत । तहां सादिसांत जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्धपुद्गलपरिचर्तन कछु घाटि है । सासादन आदि केवलीपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अभव्यनिका अनादि अनंत काल है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टीनिका चान्यौ गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है । औपशमिक सम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत इनि दोऊनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका अरु ब्यारि उपशमश्रेणीवालेका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिवादपर्यतनिका पुरुषवेदवत् काल है । अवशेषका गुणस्थानवत् काल है । असंज्ञीनिका मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ क्षुद्रभवमात्र है । सासके अठारहै भाग अरु उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । दोऊ नामकरि रहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

आहारकका अनुवादकरि आहारकविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवअपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट अंगुलकै असंख्यातवा भाग है सो असंख्यातासंख्यात

उत्सर्पिणी अवसर्पिणी परिमाण है । अंगुलिकै प्रदेश अर इनिके समय समान हैं । अवशेषनिका गुणस्थानवत् काल है । अनाहारकविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट तीन समय है । सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट आवलीकै असंख्यातवां भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है उत्कृष्ट दोय समय है । सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ तीन समय है । उत्कृष्ट असंख्यातसमय है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अर उत्कृष्ट तीन समय है । अयोगकेवलीका गुणस्थानवत् काल है । ऐसै कालका वर्णन कीया है ॥

आगै अंतरका निरूपण करिये हैं । तहां विवक्षित गुणकै अन्यगुण पलट न होतैं फिर तिसही गुणकी प्राप्तितै पहलै वीचिका काल सो अंतर है । सो दोय प्रकार कहिये है । सामान्यकरि तौ गुणस्थानविषै, विशेषकरि मार्गणाविषै । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एकसोवत्तीस सागर देशोन कहिये किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टिका अंतर नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय, उत्कृष्ट पल्यका असंख्यातवा भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पल्यका असंख्यातवा भाग,

उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । सम्यग्मिथ्यादृष्टिका अंतर नानाजीवकी अपेक्षा सासादनवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका नानाजीवकी अपेक्षा तौ अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । ब्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । अर ब्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अर अयोगकेवलानिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय, उत्कृष्ट छह महीना है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । अर सयोगकेवलीका नानाजीव अपेक्षा अर एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै नारकीनिका सात पृथिवीविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एक सागर तीन सागर सात सागर दश सागर सतरा सागर बाईस सागर तेतीस सागर देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्यका असंख्यातवा भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त

है । उत्कृष्ट एक तीन सात दश सतरा बाईस तेतीस सागर देशोन है । तिर्यच गतिविषै तिर्यचनिकै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्य देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि च्यारीनिका गुणस्थानवत् अंतर है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिकै मिथ्यादृष्टिका तिर्यचवत् । सासादनसम्यग्दृष्टीका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्योपमका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडिपूर्व अधिक है । असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडिपूर्व अधिक है । संयतासंयत प्रमत्तअप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्वकोडिपूर्व है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है । देवगतिविषै देवनिकै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागर देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव

अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट इकतीस सागर है, सो देशोन है ॥ इन्द्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । विकलत्रयका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव है । उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । ऐसै इन्द्रियप्रति अंतर कथा । गुणस्थान अपेक्षा एक मिथ्यात्वही है तातें अंतर नांही है । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टिका अंतर गुणस्थानवत् । सासादनसम्यग्दृष्टिका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवाला-निका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवी अप तेज वायु कायिकनिकै नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है ।

एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट अनंतकाल है सो अमंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । वनस्पतिकायिकनिकै नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट असंख्यातलोक । इहां असंख्यातलोककै प्रदेश है ते ते कालके समय ग्रहण है । ऐसै काय अपेक्षा अंतर कल्हा ॥ गुणस्थान अपेक्षा अंतर नाही है । त्रसकायिकविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्पर्यतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । अवशेषनिका पंचेन्द्रियवत् अंतर है ॥

योगके अनुवादकारि काय वचन मन योगिनिकै मिथ्यादृष्टि आदि अरांयनसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयत सयोगकेवलीनिकै नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा अंतर

नांही है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा अतर नांही है । च्यारि क्षपकवालिनिके अर अयोगकेवलीनिके गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेदविषै मिथ्यादृष्टिके नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पंचावन पत्य किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्यका असंख्यातवा भाग है अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्पर्यतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । दोय उपशमश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । दोय क्षपकश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । पुरुषवेदविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव

अपेक्षा गुणस्थानवत् एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्योपमकै असंख्यातवा भाग अर अंतमुहूर्त है ।
 उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका नानाजीव अपेक्षा
 अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । दोय
 उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त है ।
 उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । दोय क्षपकश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है ।
 उत्कृष्ट एकवर्ष कछु अधिक है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । नपुंसकवेदविषै मिथ्यादृष्टिका
 नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर
 देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अनिष्टति उपशमपर्यंतनिका गुणस्थानवत् अंतर है । अर
 दोय क्षपकश्रेणीवालानिका स्त्रीवेदवत् है । वेदरहित अनिष्टति वादरसांपराय उपशमक सूक्ष्मसांपराय उ-
 पशमकका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अरु उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है ।
 उपशांतकषायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । अवशेष
 गुणस्थानवत् अंतर है ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोध मान माया लोभ कषायकै मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टति

उपशमश्रेणीवालाताई मनोयोगीवत् अंतर है । अर दोय क्षपकश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट एकवर्ष किछु अधिक । केवललोभसूक्ष्मज्ञांपरायोपशमकका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । सूक्ष्मसांपगय क्षपकश्रेणीवालाका गुणस्थानवत् । कपायरहित च्यारि गुणस्थाननिर्विषे उपशांतकपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही । अवशेष तीन गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मनिअज्ञान श्रुतअज्ञान विभंगज्ञानवालेविषे मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । सारादनसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । गति-श्रुत-अवधिज्ञानवालेविषे असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट च्यासठि सागरोपम किछु अधिक है । प्रमत्त अप्रमत्तसंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम किछु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ

अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठी सागरोपम कछु अधिक है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका गुणस्थानवत् अंतर है । तहां विशेष यहु- अवधिज्ञानीनिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट पृथक्त्र वर्ष । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । मनःपर्ययज्ञानानिका प्रमत्त अग्रमत्त-संयमीनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व किछु घाटि है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अवधिज्ञानीवत् अंतर है । दोऊके केवलज्ञानीनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

संयमके अनुवादकरि सामयिक च्छेदोपस्थापना बुद्धसंयमिविषे प्रमत्त अग्रमत्त संयमीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । दोऊ उपशमश्रेणीवालाका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । दोऊ क्षपकश्रेणीवालानिका गुणस्थानवत् अंतर है । परिहारविशुद्धि संयमी प्रमत्त अग्रमत्तका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । सूक्ष्मरांपरायसंयमविषे उपशमश्रेणीवालका नानाजीव

अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । क्षपकश्रेणीवालाका गुणस्थानवत् अंतर है । यथाख्यातसंयमविषै अकषायवत् अंतर जाननां । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । असंयतविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर देशोन है । अवशेष तीनों गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवालविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्यकै असंख्यातवै भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर कलु घाटि है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर कलु घाटि है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर देशोन है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका गुणस्थानवत् है । अचक्षुदर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् है । अविधिदर्शनवालिका अविधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालिका केवलज्ञानीवत् है ॥

असंख्यातवै भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागर कछु घाटि है । संयतासंयत अर प्रमत्तसंयतका पीतलेश्यावत् है । अप्रमत्तसंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । उपशांत कषायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अर सयोगकेवलीनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपयतीनका गुणस्थानवत् अंतर है । अभव्यनिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवके अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव प्रति जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्त्र कछु घाटि है । संयतासंयत अर प्रमत्त अप्रमत्त संयतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस

सागर कछु अधिक है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है । शायोपशमिक सम्यग्दृष्टीनिविषे असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छ्यासठि सागरोपम देशोन है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट सागर कछु अधिक है । औपशमिक सम्यग्दृष्टीनिविषे अमंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट मान राति दिन है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट चौदह राति दिनका अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पंद्रह राति दिन है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्ववर्षका अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । उपशांतकपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है ।

एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । सासादनसम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पत्यकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अर एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है ॥

मंज्ञाके अनुवादकरि संज्ञीनिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । मासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । असंयत सम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तताई नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् अंतर है । असंज्ञीके नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । दोऊ नामकरि रहितनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

आहारके अनुवादकरि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य

तौ पल्योपमका असंख्यातना भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका अमंख्यातना भाग आकाशके प्रदेश जेतें हैं तेते समय हैं । ते असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रगतगुणस्थानपर्यंत नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका अरंख्यातना भाग है । ते अमंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयप्रमाण हैं । च्यारि उपशमश्रेणीवालनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका असंख्यातना भाग है । सो असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयप्रमाण है । च्यारि क्षपकश्रेणी-वालनिका अर सयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् अंतर है । अनाहारकनिविषे मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । सासादनसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्यके असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक् महीना है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । ऐमें अंतरका निश्चय कीया ॥

आगै भावकूं प्रगट कीजिये ॥ तहां भाव दोय प्रकार । मामान्यकरि गुणस्थान, विशेषकरि मार्गणा । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टि तौ औदयिक भाव है । सामादनसम्यग्दृष्टि पारिणामिक भाव है । सम्यग्मिथ्यादृष्टि क्षायोपशामिक भाव है । असंयतमम्यग्दृष्टि औपशामिक अथवा क्षायिक अथवा क्षायोपशामिक भाव है । इहां असंयतपणां है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसंयत ऐसै क्षायोपशामिक भाव है । च्यारि उपशमश्रेणीवाला औपशामिक भाव है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिर्विषै अर सयोगकेवली अयोगकेवली-निर्विषै क्षायिक भाव है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै प्रथमपृथिवीविषै नारकी मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतनिके गुणस्थानवत् भाव है । दूसरी पृथिवी आदि सातर्मापर्यंत मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यग्मिथ्यादृष्टीनिकै गुणस्थानवत् । असंयतसम्यग्दृष्टिकै औपशामिक क्षायोपशामिकभाव है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । तिर्यचगतिविषै तिर्यचनिकै मिथ्यादृष्टि संयतासंयत पर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है । मनुष्यगतिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् भाव है । देवगतिविषै देवनिकै मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयनिकै औदयिकभाव है । पंचेंद्रियनिविषे मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायिकनिकै औदयिक भाव है । तसकायिकनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ योगके अनुवादकरि कायवचनमनोयोगीनिकै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिकै अर अयोगकेवलीनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषनपुंसकवेदीनिकै अर वेदरहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ कषायानुवादकरि क्रोधमानमायालोभकषायवालेनिकै अर कषायरहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुत अज्ञान विभंगज्ञानवालेनिकै अर मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय केवलज्ञानीनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

संयमका अनुवादकरि सर्वही संयतनिकै अर संयतासंयतनिकै अर असंयतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

दर्शनानुवादकरि चक्षुर्दर्शन-अचक्षुर्दर्शन-अवधिदर्शन-केवलदर्शनवालेनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ लेश्याके अनुवादकरि छहू लेश्यावालेनिकै अर लेश्यारहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ११६ ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्वपृथ्वीनिविषै नारकी जीव सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । तिर्यचगतिविषै तिर्यच सर्वतै थोरा संयतासंयत है । अन्यकी संख्या गुणस्थानवत् है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिकै उपशमश्रेणीवाला आदिविषै अर प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत् । तिनितै संख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै सासादनसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां है । तिनितै मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणां है । देवगतिविषै देवनिके नारकीवत् अल्पबहुत्व है ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयविषै गुणस्थानभेद नाही । ताँ अल्पबहुत्वका अभाव है ॥ इंद्रिय अपेक्षा कहिये । तहां पंचेंद्रिय आदि एकेंद्रियपर्यंत उत्तरोत्तर बहुत है । पंचेंद्रियनिके गुणस्थानवत् । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणेही है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायविषै गुणस्थानभेद नाही, ताँ अल्पबहुत्वका अभाव है । कायप्रति कहिये है, तहां सर्वतै थोरा तेजस्कायिक है, तिनितै बहुत पृथिवीकायिक है, तिनितै बहुत अप्कायिक है, तिनितै बहुत वातकायिक है, सर्वतै अनंतगुणां वनस्पतिकायिक है । त्रसकायिकनिकै पंचेंद्रियवत् है ।

योगके अनुवादकरि वचनमनयोगीनिके पंचद्वियवत् काययोगीनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत है ॥ वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदीनिके पंचद्वियवत् । नपुंसकवेदीनिके अर वेदरहितानिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत्व है ॥

कषायके अनुवादकरि क्रोधमानमायाकषायवालेनिके पुरुषवेदवत् । विशेष यह जो मिथ्यादृष्टि अनंतगुणा है । लोभकषायवालेनिके दोय उपशमश्रेणीवाला तुल्यसंख्या है । अर क्षपकश्रेणीवाला तिनितै संख्यातगुणां है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयत उपशमश्रेणीवाला विशेषकरि अधिक है । तिनितै सूक्ष्मसांपराय क्षपकश्रेणीवाला संख्यातगुणां है । अवशेषनिके गुणस्थानवत् है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालेनिविषै सर्वतै स्तोक सामादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । विभंगज्ञानीनिविषै सर्वतै थोरा सामादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । मतिश्रुतअवधिज्ञानीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । मनःपर्ययज्ञानीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला

है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । केवलज्ञानीनिविषै अयोगकेवलीनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है ॥ संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनशुद्धसंयतनिविषै दोऊ उपशमश्रेणीवाला तुल्यसंख्या है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । परिहारविशुद्धिसंयतनिविषै अप्रमत्तनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयमीनिविषै उपशमश्रेणीवालानितै क्षपकश्रेणीवाला संख्यातगुणां है । यथाख्यातविहारशुद्धसंयतनिविषै उपशांतकषायनितै क्षीणकषायवाले संख्यातगुणां है । अयोगकेवली तितनेही है । तिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है । संयतासंयतनिविषै गुणस्थान एकही तातै अल्पबहुत्व नांही । असंयतनिविषै सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवालिनिकै मनोयोगीवत् है । अचक्षुदर्शनवालिनिकै काय-योगीवत् है । अर्वाधिदर्शनवालिनिकै अंधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालिनिकै केवलज्ञानीवत् है ॥ लेस्याके अनुवादकरि कृष्णनीलकापोतलेश्यावालिनिकै असंयतवत् है । पीतपद्मलेश्यावालिनिकै

सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । ऐसै अन्यगुणस्थानवाले पंचेंद्रियवत् है । शुक्लेश्यावालेनिकै सर्वतै स्तोक उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां क्षयकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत्व है । अभव्यनिके अल्पबहुत्व नांही है ॥ सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला है । अन्य प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत् है । तिनितै संयतासंयत संख्यातगुणां है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टि है तिनिविषै सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । औपशमिकसम्यग्दृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है ।

तिनितै असंब्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंब्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । अवशेषनिकै अल्पबहुत्व नांही है । जातै विवक्षित एक एक गुणस्थानही है ॥

संज्ञीका अनुवादकरि संज्ञीनिकै चक्षुर्दर्शनवालेवत् है । असंज्ञीनिकै अल्पबहुत्व नांही है । दोऊ संज्ञारहितनिकै केवलज्ञानीवत् है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिकै काययोगीवत् है । अनाहारकनिकै सर्वतै स्तोक सयोगकेवली है । तिनितै संब्यातगुणां अयोगकेवली है । तिनितै असंब्यातगुणां सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंब्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । ऐसै मिथ्यादृष्टि आदिनिकै गत्यादिकविषै मार्गणाकरि सो सामान्यकरि है । तहां सूक्ष्मभेद आगमतै आविरोधकरि अंगीकार करनां ॥

इहां सत् आदिका संक्षेप भावार्थ ऐसा जाननां- जो, सत् कहिये वस्तु है, ऐसा अस्तित्वका कहना । 'संब्या कहिये यह वस्तु केती है, ऐसै भेदनिकी गणना कहनां । क्षेत्र कहिये यह वस्तु वर्तमानकालमें एते क्षेत्रमें है, ऐसा कहना । स्पर्शन कहिये यह वस्तु तीन कालमें एते क्षेत्रमें विचरै है, ऐसा कहनां । काल कहिये निश्चय व्यवहाररूप है, सो जिस वस्तु अपेक्षा जेता

कालका परिमाण कहनां । अंतर कहिये एकगुणतैं दूसरे गुण जाय फेरी तिसही गुण आवै ताकै बीचि जेते काल रहै सो विरहकाल है, ताकूं अंतर कहिये, ताका कहनां । भाव कहिये औपशमिक आदि पंच भाव हैं, तिनिका कहना । अल्पबहुत्व कहिये परस्पर दोयकी अपेक्षातैं संख्याका हीनाधिकपणां कहनां । ऐसैं इनि आठ अनुयोगनिकरि वस्तुका अधिगम होय है । तिसका उदाहरण जीवनामा वस्तुका गुणस्थान मार्गणापरि कथा सो जाननां । ऐसैंही यथासंभव आगमके अनुसार सर्ववस्तुपरि लगावणां । केई नास्तिकवादी वस्तूकूं सर्वथा अभावरूपही कहै हैं, तिनिका निराकरण सत् कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं सर्वथा एक अभेद कहै हैं, तिनिका निषेध भेदनिकी गणनातैं जाननां । केई वस्तुके प्रदेश नांही मानै हैं तिनिका निषेध क्षेत्र कहनेतैं जाननां । केई वस्तूकूं सर्वथा क्रियारहित मानै हैं तिनिका निषेध स्पर्शन कहनेतैं जाननां । अथवा जो कोई वस्तुका सर्वथा कदाचित् प्रलय होना मानै हैं तथा क्षीणकही मानै तिनिका निषेध कालका नियम कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं क्षणिकही मानै हैं तिनिका निषेध अंतरके नियम कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं एकही मानै हैं तथा अनेकही मानै हैं तिनिका निषेध अल्पबहुका नियम कहनेतैं होय है । ऐसैं वस्तु अनंतधर्मात्मक है । ताके द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा विधिनिषेधतैं

प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगकी विधिकरि साधनेतैं यथार्थज्ञान होनेतैं अधिगमज सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय है । सो याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें विशेषकरि है तहांतैं जाननां । ऐसैं आदिविषै कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षण उत्पत्ति निमित्त स्वामी विषय न्यास अधिगमका उपाय कह्या । याके संबंधकरि जीवादिककाभी सत् परिभाणादिक कहै ॥

याके अनंतर सम्यग्ज्ञान विचारनेयोग्य है, सो कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान है ॥ ज्ञानशब्द न्यारान्यारारके लगाईये ऐसैं पांचूही ज्ञान भये । तहां मतिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं इंद्रियमनकरि पदार्थनिष्कृ जानै सो, अथवा जाकरि जाणिये सो, अथवा जाननेमात्र सो, मतिज्ञान है । बहुरि श्रुतज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं वक्ताकरि कही वस्तुका नाम सुननेकरि जानै सो, अथवा जाकरि सुनि वस्तुकूं जानिये सो, अथवा जो श्रवणकरि जाननेमात्र सो श्रुतज्ञान है । इन दोऊनिका समीप निर्देश कार्यकारणभावतैं कह्या । मतिज्ञान कारणरूप है श्रुतज्ञान कार्यरूप है । बहुरि अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्याद लीयें रूपी पदार्थकूं प्रत्यक्षपणै

करि जो जानै, अथवा जाकरि जानिये, अथवा जाननेमात्र सो अवधिज्ञान है । बहुरि मनःपर्यय-
 ज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमते परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थ ताकूं जाणै, अथवा जाकरि जानिये,
 तथा जो जानना सो मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थकूं मन ऐसा
 संज्ञा साहचर्यतै कही है । इहां कोई कहै याकै मतिज्ञानका प्रसंग आवै है? ताकूं कहिये इहां
 मनकी अपेक्षामात्रही है, कार्यकारणभाव नांही है । अपने प्रतिपक्षी कर्मके क्षयोपशममात्रतैही
 भया है । ताकूं अपने परके मनकी अपेक्षामात्रतै मनःपर्यय ऐसी संज्ञाकरि कथा है । जैसे
 काहूँ कही या वादलेविषै चंद्रमाकूं देखो, तहां वादलेकी अपेक्षामात्र है । चंद्रमा वादलेतै भया
 तौ नांही । तैसे इहांभी जाननां । बहुरि जा ज्ञानके अर्थि तपस्वी मुनि 'केवते' कहिये सेवन
 करै ताकूं केवलज्ञान कहिये । इहां 'केव सेवने' ऐसी धातुतै केवलशब्द निपज्या है । अथवा
 यहु ज्ञान असहाय है बाह्य कछु सहाय न चाहै है । जैसे मतिश्रुतज्ञान इंद्रिय प्रकाशादिकका
 सहायतै जानै है, तैसे इहां नांही, केवल एक आत्माहीतै प्रवर्तै है । तातै केवल कहिये । अब
 इनिका सूत्रविषै प्रयोगके क्रमका प्रयोजन कहै हैं ॥

केवलज्ञान अंतविषै पाईये है, तातै अंतहीमें धर्या है । ताके निकट मनःपर्ययज्ञान हो

है, ताँ ताके समीप धन्या है। ताँ ये दोऊ ज्ञान संयमी मुनिनिहीकै होय है। बहुरि ताँ दूरवर्ति अवधि है ताँ मनःपर्ययकै समीप याकों कहा। बहुरि प्रत्यक्ष तीनू ज्ञाननिकै पहलै परोक्ष मति श्रुत ज्ञान कहै। जाँ ए दोऊ सुगम हैं। सर्वप्राणिनिकै बाहुल्यपणं पाइये है। इनकी पद्धती सुणिये है परिचय कीजिये है। अनुभवमें आवै है। ऐसै ए पांच प्रकार ज्ञान है। इनके भेद आगै कहसी। इहां मतिमात्रके ग्रहणतँ स्मरणादिकभी मतिज्ञानहीं लेने। केई वादी कहै हैं इंद्रियबुद्धिही एक मतिज्ञान है ताका निराकरण है। तथा केई अनुमानसहित मति मानै हैं। केई अनुमान तथा उपमानसहित मानै हैं। केई अनुमान उपमान अर्थपत्तिसहित तथा अभाव आगमसहित मानै हैं। तिनि सर्वनिका निराकरण है। ए सर्वही मतिज्ञानमें गर्भित जानने। कोई कहै मति श्रुत ज्ञान तौ एकही है। जाँ दोऊ लार है एकही आत्माविषै वसै हैं। विशेषभी इनमें नांही। ताकू कहिये इन तीनूही हेतुतँ इनिकै सर्वथा एकता नांही है। कोई प्रकार कहै तौ विरोध नांही। जाँ लार रहै है इत्यादि कहना दोय विना बनें नांही। बहुरि विषयके भेदतँभी भेदही है। श्रुतज्ञानका विषय सर्वतत्त्वार्थकू परोक्ष जानना है। मतिज्ञानका एता नांही। ऐसै इनिका भेदाभेदकी चरचा श्लोकवार्तिकतँ जाननी। इहा कोई पूछै- सम्यग्दर्शनका तौ

लक्षणका सूत्र न्यारा कहा बहुरि ज्ञानका न कहा सो कारण कहा? ताका उत्तर जो, जहां शब्दकी निरुक्तिमें व्यभिचार आवै तहां न्यारा लक्षण कहा चाहिये । याँतै दर्शन नाम देखनेका प्रधान है । ताँतै श्रद्धानार्थके निमित्त लक्षण न्यारा कहा । बहुरि ज्ञानविषै निरुक्तिहीँतै अर्थ अव्यभिचारी है, ताँतै लक्षण न्यारा न कहा ऐसा आशय है ॥

आगँ कहै है, जो पूर्वे कहा था, जो, प्रमाणनयकरि अधिगम होय है । तहां कई तौ ज्ञानकूं प्रमाण मानै है । कई सन्निकर्षकूं प्रमाण मानै है । कई इंद्रियकूं प्रमाण कहै है । याँतै अधिकारमें लीये जे मत्यादि ज्ञान तिनिकै प्रमाणपणके प्रगट करनेकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

याका अर्थ— तत् कहिये पूर्वे कहे जे पांच ज्ञान ते दोय प्रमाण है । इहां तत् शब्द है सो अन्यवादी सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण कल्पै हैं ताके निषेधके अर्थ है । तत् कहिये सो मत्यादिक ज्ञान कहे सोई प्रमाण है । अन्य नांही है । इहां अन्यवादी पूछै जो, सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण मानिये तौ दोष कहां? तांहुं कहिये हैं, जो, सन्निकर्षकूं प्रमाण मानिये तौ सूक्ष्म अंतरित विप्रकृष्ट जो परमाणू रामरावणादिक, मेरुपर्वतादिक पदार्थ हैं तिनिका प्रमाणविषै

अग्रहणका प्रसंग आवै । ते पदार्थ इन्द्रियनितैं सन्निकर्ष होय नाही । याहीतैं सर्वज्ञका अभाव आवै । ऐसैही इन्द्रियकूं प्रमाण मानिये तौ येही दोष आवै । जातैं नेखादिकका अल्पविषय है । तथा ज्ञेय अनंत है । तथा सर्वही इन्द्रियनिके सन्निकर्षभी नांही है । नेत्र अर मनकै प्राप्यकारी कहिये पदार्थनिका प्राप्त होनेका अभाव है अप्राप्यकारी है ताका वर्णन आगै करसी ॥

इहां अन्यवादी कहै हैं, जो तुमनैं ज्ञानकूं प्रमाण कया, तौ याका फलका अभाव आवैगा । बहुरि प्रमाणका फल चाहियेही । बहुरि हम कहै हैं तहां फलका सद्भाव नीकै वणै है । जो सन्निकर्ष तथा इन्द्रिय तौ प्रमाण है अरु यातैं अर्थका ज्ञान हो है सो प्रमाणतैं जुदा फल हो है, यह कहना युक्त है । तांछुं कहिये, जो तैं कया सो अयुक्त है । जातैं जो सन्निकर्षप्रमाण होय अर्थका ज्ञान फल होय तौ प्रमाता अरु प्रमेय जो अर्थ ते दोऊ भिडिजाय, तव सन्निकर्ष होय है । सो याका फल जो अर्थका ज्ञान, सो प्रमाताकै अरु प्रमेय पदार्थकै दोऊनिकै हुवा चाहिये । ऐसैं होतैं अन्यपदार्थकैभी अर्थका ज्ञानकी प्राप्ति आवै है । बहुरि वे कहैं, जो, अर्थका ज्ञान तौ चेतन जो आत्मा ताकै होय है । अन्य जडके कैसें होय? तौ वाकूं कहिये, आत्माकूं ज्ञानस्वभाव तौ तू मानै नांही । अरु समवाय तैं चेतन मानै है, सो ऐसैं तौ आत्माभी चेतनाविना जडही

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ? २७ ॥

उठैगा । बहुरि ज्ञानस्वभावही मानैगा तौ तेरी प्रतिज्ञाकी हानि आवैगी । तौतैं हम कहै हैं सो युक्त है । ज्ञानकूं प्रमाण कहतैं फलका अभाव है । यह दोष नाही आवै है । कथंचिद्भेदा-भेदरूप याका फलभी है । प्रथम तौ अर्थका यथार्थज्ञान होय तव तिस अर्थकेविषैं प्रीति उपजै है । कर्मकरि मैला जो यह आत्मा ताके इंद्रियनिके आलंबनतैं अर्थका ज्ञान होय । ताविषैं उपादेय जानि प्रीति उपजै है । सो यह प्रीति वा प्रमाणका फल है । बहुरि यथार्थज्ञान होय तव रागद्वेषके अभावतैं मध्यस्थभाव होय सो दूसरा यह फल है । बहुरि पहलैं अर्थका अज्ञान था ताका नाश भया सो तीसरा यह फल है । ऐसैं हमारे प्रमाण फलरहित नाही है ॥

अब या प्रमाणशब्दका अर्थ कहै हैं । 'प्रमीयते अनेन' कहिये याकरि वस्तु प्रमाण करिये ऐसैं तौ करणसाधन भया । बहुरि 'प्रमिणोति' कहिये जो वस्तुकूं प्रमाण करनेवाला, सो प्रमाण है, ऐसैं कर्तृसाधन भया । बहुरि 'प्रमितिमात्रं' कहिये वस्तुका प्रमाण करना सो भावसाधन भया । याकों क्रियासाधनभी कहिये । इहां कोई पूछै, इस प्रमाणकरि कहा प्रमाण करिये! ताकूं कहिये, जीवादिक पदार्थ प्रमाण करिये । फेरि पूछै, जो, जीवादिकका अधिगम तौ प्रमाणकरि करिये । बहुरि प्रमाणका अधिगम काहेकरि करिये? जो अन्य प्रमाण कल्पिये तौ

अनवस्था दूषण आवै है । तहां कहिये, अनवस्था न आवैगी । जैसे घटादिक प्रकाशनेविषै दीपक कारण है; तैसें अपने स्वरूपके प्रकाशनेविषैभी वैही दीपक कारण है । अन्य प्रकाश नांही हेरिये है; तैसें प्रमाणभी स्वपरप्रकाशक अवश्य माननां । प्रमेयकीज्यो प्रमाणकै अन्यप्रमाणकी कल्पना कीजै तो स्वरूपका जाननेका प्रमाणकै अभाव होय, तब स्मरणकाभी अभाव होय । बहुरि स्मरणका अभाव मानिये तो व्यवहारका लोप होय । ताँतै स्वपरप्रकाशक प्रमाण मानना योग्य है । बहुरि इहां प्रमाणे ऐसा प्रथमाविभक्तीका द्विवचन कहा है । सो एक तीन आदि प्रमाणकी संख्या अन्यवादी मानै है ताके निषेधकै अर्थि है । तथा आँगै दोय संख्याका सूत्रभी कहसी ताके जनावने अर्थि है । अन्यवादी चार्वाक तो एक प्रत्यक्ष प्रमाणही मानै है । बहुरि बौद्ध प्रत्यक्ष अनुमान ये दोय प्रमाण मानै है । बहुरि नैयायिक वैशेषिक सांख्य हैं ते प्रत्यक्ष अनुमान आगम उपमान एसैं च्यारि प्रमाण मानै है । बहुरि मीमांसक च्यारि तौ ए अरु अर्थापत्ति अभाव एसैं छह प्रमाण मानै है । सो प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्या कहनेतैं सर्वप्रमाण इनिमें गर्भित होय है ॥ एसैं ए पंचज्ञान प्रमाण कहे । तहां सम्यक् अधिकारतैं सम्यग्ज्ञान है । मिथ्याज्ञान प्रमाण नांही । इहां प्रश्न- जो, ऐसा कहा है “यथा यत्राविसंवादस्तथा तत्र प्रमाणता ॥” याका अर्थ;

जहां जिसप्रकार विसंवाद न आवै तहां तैसे प्रमाणता । सौ काहूकै विपर्ययज्ञान है तहां ताकै बाधा विसंवाद न आवै तैतें प्रमाण ठहन्या । तथा काहूकै कालांतरमें बाधा आवै । काहूकै क्षेत्रांतरमें बाधा आवै । तथा केईके कवहू बाधा न आवै । अर विशेषज्ञानीके ज्ञानमें बाधा दीखै है । तहां जैतें बाधा न आवै तैतें प्रमाण ठहरै है । सो सम्यग्ज्ञान तौ ऐसा चाहिये जो संशय विपर्यय अनध्यवसाय-रहित सर्वकाल सर्वक्षेत्र सर्वप्राणीनिके समान होय । कोई प्रकार बाधा न आवै । जो जहां जैसैं अविंसंवाद होय तहां तैसे प्रमाणता है यह वचन कैसे सिद्ध होयगा? ताका उत्तर- जो, सर्वथानिर्वाध तौ केवलज्ञान है । मतिश्रुत है सो तौ अपने विषयविषैभी एकदेशप्रमाण है । बहुरि अवधि मनःपर्यय है सो अपने विषयविषै सामस्यकरि प्रमाण है । अधिकविषयविषै प्रमाण नाही । तातैं च्यान्योही क्षयोपशमज्ञान प्रमाणभी है अप्रमाणभी है । तातैं जिस विषयविषै निर्वाध साधै तहां तौ प्रमाण है । बहुरि जहां बाधा आवै तहां अप्रमाण है । जो ऐसैं न होय तौ केवलज्ञानही प्रमाण ठहरै । अन्यज्ञान अप्रमाण ठहरै । तौ व्यवहारका लोप होय । तातैं एकही ज्ञान प्रमाणभी है अप्रमाणभी है । जैसैं काहू पुरूपकै नेत्रविषै विकार था, तांरुं एक चंद्रमाके दोय दीखै, तहां निर्विकारनेत्रवालाकी अपेक्षा दोय चंद्रमाकी संख्या तौ सवाध भई । बहुरि

चन्द्रमाका सामान्यपणां निर्बाध है। तथा निर्विकार नेत्रवालुकूं चंद्रमा तौ एकही देखै, परंतु निकटही देखै है। ऊगता जमीसुं लगता देखै। सो याकी ऊर्चाईका योजनांकी अपेक्षा सबाध है। तथा शास्त्रकरि ग्रहणका काल तौ निश्चय कीया सो तौ निर्बाध है। परंतु दोय अंगुल च्यारि अंगुल ग्रहण होगा, यह कहनां निर्बाध नांही। जातैं यह विमान केता चौडा है? तामैं केता आच्छादित हुवा? यह तौ प्रत्यक्षज्ञानी जानैं, याकी अपेक्षा सबाध है। ऐसैं मतिश्रुत अपने विषयविषैभी प्रमाणाप्रमाणस्वरूप है। तथा अन्यभी उदाहरण - जैसे पर्वत तथा वृक्षोंका समूहरूप वन इत्यादि वस्तु दूरितैं तौ औरसाही देखै निकट गये औरसाही देखै ऐसैं जाननां। इहां कोई पूछै, जो ऐसैं है तौ यह याका ज्ञान प्रमाण है यह याका ज्ञान अप्रमाण है ऐसा नियम कैसे कहिये? बहुरि नियम कीयाविना व्यवहार कैसे प्रवर्तैगा! ताका उत्तर - जो, व्यवहार मुख्यगौणकी अपेक्षातैं प्रवर्तै है। जैसे काहू वस्तुमें सुगंध बहुत देखि लोक कहै यह सुगंध द्रव्य है, तहां वा द्रव्यविषै स्पर्शादिकभी पाईये हैं। परंतु वाकी मुख्यता न करै। तातैं जिनके मतविषै एकांततैं ज्ञान प्रमाण अप्रमाण दोऊ स्वरूप नांही है तिनिकै यह छद्मस्थका ज्ञानकै प्रमाणा न आवैगी। तब अपना मतभी न सिद्ध होगा ॥

बहुरि अन्यवादी ज्ञानकोंही प्रमाण मानि याका स्वरूप लक्षण एकांतितं अन्यप्रकार कहै हैं। सोभी सबाध है। तहां बौद्धमती कहै हैं जो 'अविसंवादि ज्ञानं प्रमाणं, कहिये जाँमें विसंवाद न होय सो ज्ञान प्रमाण है। तांहु बूढिये; जो कहैगा प्रमाताकी इच्छा जहां प्रुरि होय जाय तहां अविसंवाद है, तो स्वमादिकका ज्ञानभी प्रमाण ठहरेगा, तहांभी बांछापूरण होय जाय है। बहुरि कहैगा, जो, जहां वस्तूके अर्थक्रिया ठहरे, तहां अविसंवाद है, तो गीतादि शब्दका ज्ञान तथा चित्रामादिकका ज्ञानकै प्रमाणता ठहरैगी। तहां स्वरूपमात्रका ज्ञान है, अर्थक्रिया नांही है। ऐसैं बौद्धकरि मान्या अविसंवाद लक्षण वाधासहित है ॥ बहुरि औरभी मतके एकांतितं प्रमाणके लक्षण तथा विशेषण जुदे जुदे करै हैं ते युक्तिशास्त्रतैं वाधासहित हैं। ते श्लोकवार्तिकादिकतैं जानने। जैनमतमें तो "स्वापूर्वार्थव्यवसायात्मकं ज्ञानं प्रमाणम्" ऐसा लक्षणं परीक्षामुखविषै कहा है। और शास्त्रमें पाठांतर कहा है। सोही निर्वाध है। बहुरि प्रमाणका प्रमाणपणां कैसे होय? तहां सर्वथा एकांतवादी केई तो तिस प्रमाणहीतैं प्रमाणपणांका निश्चय होय है ऐमें कहे हैं। केई अन्यतैं प्रमाणता होहै ऐसैं कहे हैं। सो यहु वाधासहित है। स्वादादकरि अभ्यासदशामैं तो प्रमाणका निश्चय प्रमाणहीतैं होय है। बहुरि विना अभ्यारादशामैं परतैं निश्चय होय है ऐसा

निर्बाध सिद्ध कीया है । कोई कहै है “प्रमाणपणा प्रवृत्तिसामर्थ्यतै निश्चय होय है” सो प्रमाण करि प्रतीतिमें आया जो पदार्थ ताकै निकटि होते वाकै फलकी प्राप्ति होय तत्र जानिये कि यह प्रमाण है । यह प्रवृत्तिसामर्थ्यतै प्रमाणता आई, परंतु इहां अनवस्था दूषण होय है । जातै प्रवृत्तिसामर्थ्यका समानजातीय ज्ञानकी प्रमाणता अन्यप्रवृत्तिसामर्थ्यतै होयगी तत्र अनवस्था आवैहीगी । बहुरि प्रवृत्ति है सो तौ जे परीक्षावान् हैं तिनिकै तौ प्रमाणका निश्चय होय तत्र होय है । बहुरि लौकिकजनकै विना निश्चयभी प्रवृत्ति हो है । बहुरि परीक्षावान्भी कोई पदार्थ-निविषै अपरीक्षावान् है । जातै सर्वपदार्थनिकी परीक्षा तौ सर्वज्ञकै है । अन्य तौ कोई प्रकार परीक्षक है कोई प्रकार अपरीक्षक है । सो परीक्षक है सोहू अपरीक्षक है, ऐसै जाननां ।

बहुरि इहां कोई पूछै, अन्यवादीनिके प्रमाणनिकी संख्याका निराकरण कैसें है? ताकुं कहिये है, जे अन्यवादी चार्वाक एक प्रत्यक्षप्रमाणही मानै है ताकै परके चित्तकी वृत्तिकी सिद्धि अनुमानविना होयगी नांही । ताकै अर्थ अनुमान मानैगा तत्र एकही प्रमाण माननां कैसें सिद्ध होयगा? बहुरि बौद्धमती प्रत्यक्ष अनुमान ए दोय प्रमाण मानै है । ताकै साध्यसाधनके व्याप्तिसिद्धि करनेकुं स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए तीन प्रमाण चाहियेगा । तत्र दोयकी संख्या

न रहैगी । व्याप्तिका ज्ञान प्रत्यक्ष अनुमानतैं नाहीं होयगा । स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा । बहुरि श्रुत कहिये आगमप्रमाण है । सो आप्तके शब्दके श्रवणतैं होय है । सो यहभी प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा तत्र तीन प्रमाण होयगा । बहुरि शब्द तथा उपमानसहित ब्यारि प्रमाण मानै है तथा अर्थापत्तिसहित पांच तथा अभावसहित छह मानै है । तिनकै स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये तिनमें गर्भित न होयगे तव संख्या वधि जायगी । तातैं तिनिकी संख्याका नियम नही ठहरे है । तातैं प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्यामें सर्व भेद गर्भित होय है । तातैं यह नियम निर्वाध है ॥

आगै, कहे जे पंचप्रकार ज्ञान ते दोय प्रमाणविषैं गर्भित कीये तथा दोयकी संख्या अन्यप्रकारभी आवै है । तातैं ताकी निवृत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ आद्ये परोक्षम् ॥ ११ ॥

याका अर्थ— पांच ज्ञाननिविषैं आद्यके दोय मतिश्रुतज्ञान परोक्ष प्रमाण है । आदि शब्द है सो प्रथमका वचन है । जातैं आदिविषैं होय ताकों आद्य कहिये । इहां कोई पूछै 'आद्ये' ऐसा द्विवचन है तहां मति श्रुत दोय आये । तहां आदि तौ एक मति है । दूसरा

श्रुतकै आदिपणां कैसे आवै? ताका उत्तर— जो मुख्य उपचारकी कल्पनातैं दोऊकै आद्यपनां कथा है । तहां मतिज्ञान तौ मुख्य आदि हैही । बहुरि श्रुत है सो याके समीपही है तातैं उपचारतैं प्रथम कथा । सूत्रविषैं द्विवचन है ताकी सामर्थ्यतैं गौणकाभी ग्रहण हुवा । याका समास ऐसैं हो है । ‘ आद्यं च आद्ये मतिश्रुते ’ ऐसैं जाननां । ये दोऊही परोक्षप्रमाण है ऐसा संबध करनां । इहां कोई पूछै इनिकै परोक्षपणां काहैतैं है? ताका उत्तर— ए दोऊही ज्ञान परकी अपेक्षा लीये है । मतिज्ञान तौ इंद्रियमनतैं होय है । श्रुतज्ञान मनतैं होय है । सो यह सूत्र आगैं कहसी । यातैं पर जे इंद्रिय मन तथा प्रकाश उपदेशादि जे बाह्यानिमिति तिनकी अपेक्षा सहाय लेकरि मतिश्रुतज्ञानावरणीयका क्षयोपशमसहित आत्माकै उपजै है । तातैं परोक्ष कहिये । याहीतैं उपमानादिक प्रमाणभी ऐसैही उपजै हैं तेभी याहीमैं गर्भित होय है । अथवा परोक्ष शब्दका ऐसाभी अर्थ है; जो अक्ष कहिये इंद्रिय तिनतैं दूरवर्ती होय ताकूं परोक्ष कहिये सो श्रुतज्ञान । तथा स्मरण प्रत्यभिज्ञान तर्क स्वार्थानुमान एभी इंद्रियनितैं दूरवर्ती हैं । ऐसैं ए मतिज्ञानमैं गर्भित हैं । तातैं एभी परोक्षही हैं । बहुरि अवग्रह ईहा अवाय धारणाज्ञान जे मतिज्ञानके भेद हैं ते इंद्रियनितैं भिडिकर होय हैं । तौभी अक्ष कहिये आत्मा तातैं दूरवर्ती हैं । तातैं

इनिक्कं व्यवहारकरि तौ प्रत्यक्ष कहै हैं । परंतु परमार्थनै परोक्षही है ॥ बहुरि केई कहै है, परोक्षज्ञान तौ अस्पष्ट जाननां है । सो पदार्थके आलंबनरहित है । ताँ मनोराज्यादिककीज्यो निरर्थक है । ते विना समझ्यां कहै है । जाँ अर्थका आलंबन तौ प्रत्यक्ष परोक्ष दोऊनिविषैही है । परंतु स्पष्टता अस्पष्टताका कारण नाहीं । प्रत्यक्ष परोक्ष भेद ऐसै है जहां अन्यका अंतर पड़े नांही । तथा अन्यका सहायविना विशेषनिसहित पदार्थनिकू जानै सो तौ स्पष्ट है । बहुरि बीचिमें अन्यका अंतर पड़े तथा सहाय चाँहै । तथा विशेषनिसहित पदार्थनिकू न जानै सो अस्पष्ट कहिये । मनोराज्यादिकवत् तौ जाकू कहिये जाका कछु साक्षात् तथा परंपराय विषयही न होय ऐसै जाननां ॥

आगै इनि परोक्षनितै अन्य जे तीन ज्ञान तिनकू प्रत्यक्ष कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— अन्यत् कहिये पांच ज्ञानमें तीन ते प्रत्यक्षप्रमाण है ॥ ‘अक्षोति’ कहिये जानै सो अक्ष कहिये आत्मा ताहींकू आश्रयकरि उपजै अन्यका सहाय न चाँहै ताकू प्रत्यक्ष कहिये । कैसा है आत्मा? पाया है कर्मका क्षयोपेशम जानै । अथवा क्षीण हुवा है कर्मका आवरण जाका ऐसा आत्मकै होय है सो ऐसा अवधि मनःपर्यय केवलज्ञान है । कोई कहै ऐसै तौ अवधिदर्शन

केवलदर्शनभी है। आत्माहीका आश्रय ले उपजै है तेभी प्रमाण ठहरै। ताकूं कहिये, यहू दोप न आवै है। इहां सूत्रमें ज्ञानहीका अधिकार है। ताँ ज्ञानही लेना, दर्शन न लेना। बहुरि कोई कहै, जो, विभंग तौ ज्ञान है ताका प्रसंग आवैगा यहूभी आत्माहीकूं आश्रय ले उपजै है। ताकूं कहिये, इहां सम्यक्का अधिकार है, ताँ विभंगज्ञान न लेना। यहू विपर्ययस्वरूप है। जाँतै मिथ्यात्वके उदयतै विपरीतपदार्थकौ ग्रह है। ताँ यहू सम्यक् नार्ही ॥

इहां वैशेषिकका आश्रयतै प्रश्न है; जो, इंद्रियव्यापारतै होय सो प्रत्यक्ष कहिये। विना इंद्रियव्यापार होय सो परोक्ष कहिये। ये लक्षण यथार्थ बाधारहित है सो माननां। ताका उत्तर जो, यहू अयुक्त है। ऐसै होय तौ आस सर्वज्ञकै प्रत्यक्षज्ञानका अभाव होय। जो इंद्रियज्ञानही प्रत्यक्ष मानिये तौ आसकै प्रत्यक्षज्ञान न होय। जो आसकैभी इंद्रियपूर्वक ज्ञान कल्पिये तौ ताँ सर्वज्ञपणांका अभाव होय। जो कहै, सर्वज्ञकै मनसूं भया प्रत्यक्ष है तौ मनके चिंतवनपूर्वककैभी सर्वज्ञपणाका तौ अभावही आवैगा। बहुरि कहै, जो ताँ सर्वपदार्थनिके ज्ञानकी आगमतै सिद्धि हो है। सो ऐसैभी नार्ही। जाँतै आगम तौ प्रत्यक्षज्ञानपूर्वक होय सो प्रमाण है ॥

बहुरि बौद्धमती कहै है योगीश्वरनिके अलौकिक दिव्यज्ञान औरही जातिका है। तौ ऐसै

कहै प्रत्यक्षपणा तौ ताकै न आवैगा । जातैं ऐसा मानै है, जो इंद्रियप्रति वतैं ताकूं प्रत्यक्ष कहिये । सो ऐसा मान्यां तव दिव्यज्ञान कहनैतैंभी प्रत्यक्षपना तौ न ठहरै । बहुरि औरभी दोष आवै है । जो सर्वज्ञका तौ अभाव होय है । अरु प्रतिज्ञाकी हानी होय है । सोई दिखाइये है । योगीश्वरकै जो ज्ञान है सो एक एक पदार्थकूं क्रमतैं ग्रहण करै है कि अनेकपदार्थका ग्रहण करनेवाला है? जो एक एक पदार्थको क्रमतैं ग्रहण करै है; तौ सर्वज्ञपणां नाहीं ठहरै है । जातैं ज्ञेय तौ अनंत है, सर्वकूं एककाल जाने सर्वज्ञ होय । बहुरि जो अनेक पदार्थकूं ग्रहण करै है; तौ जो बौद्धमती प्रतिज्ञा करी है ताकी हानि आवै है । सो प्रतिज्ञा कहा? ' एक विज्ञान तौ दोय पदार्थकूं न जानै है बहुरि दोय विज्ञान एक पदार्थकूं न जानै है' ऐसी प्रतिज्ञा है, ताकी हानि होय है । अथवा सर्वसंस्कार हैं ते क्षणिक हैं ऐसी प्रतिज्ञा करै है, ताकीभी हानि होय है । जातैं अनेकक्षणवर्ती एक विज्ञान मान्या । अनेक पदार्थका ग्रहण क्रमकरि होय है । बहुरि वै कहै; जो, अनेक पदार्थका ग्रहण एकक्षणवर्तिविज्ञानकै तिस एक कालहीमें होय है, तौ यह वनै नाहीं । जातैं जा क्षणमें ज्ञान उपज्या सो तौ क्षण वा ज्ञानका स्वरूपका लाभही होय । जब आप भया ता पीछे अपना जो कार्य पदार्थका जाननां ताप्रति व्यापार करै । उपजनेहीकै क्षण तौ जानै नाहीं । बहुरि वै

कहै; जो, दीपकवत् जिस समय भया तिस समय पदार्थ प्रकाशै, तौ यहु दृष्टांत मिलै नाहीं। जातैं दीपक तौ अनेकक्षणवर्ती है। ताकै पदार्थनिका प्रकाशन होय है। बहुरि तिस योगीश्वरके ज्ञानकूं विकल्पतैं भेदानितैं रहित मानिये तब शून्यताका प्रसंग आवै है। जातैं सर्वपदार्थनिकूं भिन्न जानेविना तौ वह ज्ञान शून्यही है ॥

बहुरि अकलंकदेव आचार्य प्रत्यक्षके तीन विशेषण कीये हैं। स्पष्ट, साकार, अंजसा ऐसै। तिनिका अर्थ-- स्पष्ट तौ जो वीचिमैं अन्यकी प्रतीतिका व्यवधान न होय अर वस्तुकूं विशेषनि-सहित जानै ऐसा है। सो द्रव्यार्थिकनयकी प्रधानता करिये तब तौ मतिश्रुतज्ञान अस्पष्टही है। जातैं द्रव्यका समस्तपणाकूं ए जानै नाहीं। इंद्रिय मन प्रकाशादिकके सहायतैं किंचित् जानै है। बहुरि पर्यायार्थिक नयकी प्रधानता करिये तब मतिज्ञान व्यवहारके आश्रयतैं किंचित् स्पष्टभी जानै है ॥ बहुरि साकार कहनेतैं निराकारदर्शनका निषेध है। बहुरि अंजसा कहनेतैं विभंगज्ञान तथा इंद्रियमनकरि अन्यथाज्ञान हो है ताका निषेध है। ऐसैं कहनेतैं सूत्रतैंभी विरोध नाहीं है। जातैं प्रत्यक्ष ऐसा कहनेतैं तौ आत्माधीन है, इंद्रियाधीन नाहीं है। बहुरि ज्ञानकी अनुवृत्तितैं दर्शनका निषेध है। बहुरि सम्यक्के अधिकारतैं कुज्ञानका निषेध है, ऐसैं जाननां ॥

इहां कोई प्रश्न करे, सकलप्रत्यक्ष जो केवलज्ञान सो योगीश्वरनिकै है ऐसा काहेतैं जानिये? ताका उत्तर; जो, भलै प्रकार जाका निर्णय कीया जो बाधकप्रमाणका अभाव तातैं जानिये, जो, योगीश्वरनिकै केवलज्ञान है। जातैं समस्त आवरणके नाशतैं उपजै सो केवलज्ञान है। समस्त-वस्तुकूं एककाल इंद्रियादिकै सहायविना सोही ज्ञान जानै, जाकै आवरण न होय। ताका बाधक अल्पज्ञान है नाहीं। जा ज्ञानका जोही साधक तथा बाधक होय। अन्यज्ञानका अन्यज्ञान बाधक होय नाहीं यह न्याय है। बहुरि बौद्धमती प्रत्यक्षका लक्षण निर्विकल्प सत्यार्थ कहै है। सो सर्वथा निर्विकल्पक होय सो तौ सत्यार्थ होय नाहीं। विपर्ययभी निर्विकल्पक है। निर्विकल्पकतैं अर्थका निश्चयही होता नाहीं। सत्यार्थ काहेतैं होय? बहुरि नैयायिकमती इंद्रियमनकै अर आत्मकै पदार्थतैं सन्निकर्ष होय ताकूं प्रत्यक्ष कहै हैं। सो यहभी अयुक्त है। जातैं ईश्वरकै ज्ञान इंद्रियमनतैं होय तौ सर्वज्ञपनां न होय। जातैं इंद्रियनिकै अर सर्वपदार्थनिकै संबध नाहीं। तातैं जो सूत्र प्रत्यक्षका कथा सोही निराबाध है ॥

आगैं, कथा जो परोक्ष प्रत्यक्ष दोय प्रकार प्रमाण तिनियें आदि प्रकारके विशेषकी प्राप्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ मतिः स्मृतिः सञ्ज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मति स्मृति संज्ञा चिन्ता अभिनिबोध ए पांच अनर्थांतर कहिये अन्य अर्थ नाहीं । मतिज्ञानहीके नाम हैं ॥ आदिविषे कह्या जो मतिज्ञान ताके येते पर्यायशब्द कहिये नामांतर हैं । जातैं ए सर्वही मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमकरि उपज्या जो उपयोग ताही संबंधी हैं । इनकी श्रुतज्ञानादिविषे प्रवृत्ति नाहीं । तहां मननं कहिये मानना इंद्रियमनतैं अवग्र-हारूप साक्षात् जानना सो तौ मति कहिये । स्मृति कहिये स्मरण । जानेका पीछे यादि करना सो स्मृति स्मरण कहिये । संज्ञा संज्ञान कहिये । जानेको यादिकरि वर्तमान जानेकै जोडिकरि जाननां सो संज्ञान कहिये । याकूं प्रत्यभिज्ञानभी कहिये । चिंतनं चिन्ता कहिये यहु चिन्ह है तहां इसका चिन्हीभी होय है इत्यादि ऐसा चिंतवन करनां सो चिन्ता कहिये । याकूं तर्कभी कहिये । अभिनिबोधनं कहिये सन्मुख लिंगादि देखि लिंगी आदिका निश्चय करै सो अभिनिबोध कहिये । याकूं स्वार्थानुमानभी कहिये । इनि शब्दनिका भावसाधनरूप अर्थ कीया है । बहुरि करणसाधन कर्तृसाधन आदिभी यथासंभव जाननां । इनिका नामभेदतैं अर्थभेद होतैंभी रूढिके बलतैं मतिके नामांतरही जानने । जैसे इंद्र शक्र पुरंदर जैसे नामभेदतैं अर्थभेद होतैंभी समभिरूढनयकी

अपेक्षातै एक इंद्रहीके नाम हैं । बहुरि इनिका अन्य अन्य अर्थ करिये तब मत्यादि अन्य अन्य होयही हैं । तथापि मतिज्ञानावरणक्षयोपशमकरि उपयोग ताहि न उलंघि वतै है । इहां ऐसा अर्थ है । बहुरि सूत्रमें इति शब्द है सो प्रकारवाची है । या मतिज्ञानका येते पर्यायशब्द हैं ऐसा इतिका अर्थ जाननां । तथा अभिधेयार्थवाचीभी कहिये । जो मति स्मृति संज्ञा चिंता अभिनिबोध ऐसैं येते शब्दनिकरि जो अर्थ कहिये सो एक मतिज्ञान है ॥

इहां विशेष कहिये है । सूत्रविषैं इति शब्द प्रकारवाची है । सो बुद्धि तौ मतिका प्रकार जाननां । जातै पदार्थके ग्रहणके शक्तिस्वरूपकं बुद्धि कहिये है । बहुरि मेधा स्मृतिका प्रकार है । जातै शब्दके स्मरणकी शक्तिकूं मेधा कहिये है । बहुरि प्रज्ञा चिंताका प्रकार है । जातै वितर्क-पणाका निषेध स्वरूप है । बहुरि प्रतिभा उपमा ये संज्ञाका प्रकार है । जातै सामान्यपदार्थको सादृश्य दिखावनेरूप है । बहुरि संभव, अर्थापत्ति, अभाव ए स्वार्थानुमानके प्रकार हैं । जातै ये सर्व लिंगहीतै जानिये हैं । इहां कोई कहै स्मृति तौ अप्रमाण है सो प्रमाणविषैं कैसे अंतर्भूत होयगी ? ताकूं कहिये; जो, स्मृति अप्रमाण होय तौ प्रत्यभिज्ञान न होय तब व्याप्तिकाभी ग्रहण न होय । तब अनुमान काहैतै होय? अरु अनुमान न होय तब प्रत्यक्षकैभी प्रमाणता न ठहै । तब सर्व-

शून्यता आवै । ताँ स्मृतिप्रमाण मानेही अन्यप्रमाण सिद्ध होय है । बहुरि स्मृतिकीज्योँ अपने विषयविषै प्रत्यभिज्ञानभी बाधारहित है । अतीतवस्तुका यदि करनां जो स्मरण सो याका कारण है । सो अतीतकूं यादिकरि वर्तमानमें तिसही वस्तुकूं देखि बहुरि अतीतवर्तमानकी एकता जोड-रूपकूं जाननां तथा अतीत सारिखी वस्तु देखि दोऊके समानताका जाननां सो प्रत्याभिज्ञान है सो सत्यार्थ है । जैसेँ मैं बालक था सोही मैं अब युवा हूं बूढा हूं इत्यादि । तथा पहलै घट देख्या था तैसाही यह दूसरा घट है इत्यादि । याके भेद बहुत हैं सो प्रामाणशास्त्रतैं जाननै ।

बहुरि साध्यसाधनके अविनाभावसंबंधरूप जो व्याप्ति, ताका जाननां सो तर्क है । सोभी प्रमाण है । सो यह अप्रमाण होय तौ अनुमानभी प्रमाण न ठहरै । बहुरि अनुमानादिकमें यह गर्भित होय नाही । ताँ न्याराही प्रमाता जाननां । याका उदाहरण- जैसेँ धूम अग्निका संबंध देखिकरि ऐसा निश्चय कीया ; जो, जहां जहां धूम है तहां तहां नियमकरि अग्नि है । ऐसै निश्चय करनेका नाम तर्क है । सो सत्यार्थ है, ताँ प्रमाण है । जो यह ज्ञान अप्रमाण होय तौ अनुमान प्रमाण कैसेँ ठहरै ? बहुरि साधन कहिये लिंग-चिन्ह, ताँ साध्य कहिये जाननेयोग्य वस्तु लिंगी चिन्हवान्, ताका निश्चय करनां सो स्वार्थानुमान है । तहां साधन ताकूं कहिये; जाकी जह

साध्यवस्तु न होय, तहां प्राप्ति न होय । तथा जहां साधन होय तहां साध्य होयही होय ॥

बहुरि साध्यके तीन विशेषण हैं; शक्य, अभिप्रेत, अप्रसिद्ध । तहां जो साधनेकी योग्यता लीये होय सोही साध्य । जामैं योग्यता नाहीं सो साध्य नाहीं, जैसे आकाशकै फूल । बहुरि जो साधनेवाला पुरूप अभिप्रायमें ले, सोही साध्य, तिसविना जगत्में अनेक वस्तु हैं ते वाकै साध्य नाहीं । बहुरि पहलै सिद्ध न हूवा होय, सो साध्य । सिद्ध भये फेरि साधना अफल है । ऐसे साध्यके सन्मुख जो पूर्वोक्त साधनकरि नियमरूप ज्ञान होय, तातैं याकूं अभिनिवोधभी कहिये । इहां कोई कहै; शास्त्रमें मतिज्ञानसामान्यक नाम अभिनिवोध कह्या है; तुम स्वार्थानुमानकूं अभिनिवोध कैसे कह्या? ताका उत्तर-जो, सामान्यार्थकी विशेषविषै प्रवृत्ति होतैं विरोध नाहीं । जो अवग्रहादि अनेकभेदरूप मतिज्ञान कहिये तदि तौ सामान्यकूं अभिनिवोध कहिये । बहुरि जब विशेष लीजिये तब स्वार्थानुमानकूंभी कहिये । तहां साधनके संक्षेपतैं दोग भेद है; उपलब्धि अनुपलब्धि । तहां इंद्रिय मनकरि वस्तुका सद्भावका ग्रहण होय सो तौ उपलब्धि कहिये । बहुरि अभावका ग्रहणकूं अनुपलब्धि कहिये । तहां कार्योपलब्धि जैसे; या पर्वतमें अग्नि है, जातैं अग्निका कार्य धूम दीखै है । बहुरि कारणोपलब्धि जैसे; वर्षा होसी, जातैं याका कारण बादल सघन दीखै

है । स्वभावोपलब्धि जैसे; वस्तु उत्पादव्ययग्रौव्यस्वरूप है, जातै सत्स्वरूप है । सत्त्वका स्वभाव ऐसाही है । जैसे ये तीन भेद भये । इत्यादि साधनके अनेक भेद हैं, सो श्लोकवार्तिकतै जानने ॥ बहुरि अन्यवादी अर्थापत्यादिक प्रमाण न्यारे मानै हैं ते सर्व इस मतिज्ञानमें अंतर्भूत होय हैं, जैसे जाननां ॥
 आगे या मतिज्ञानका स्वरूपका लाभविषै निमित्त कहां है? जैसे प्रश्न होतै सूत्र कहे हैं—

॥ तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— तत् कहिये सो मतिज्ञान इंद्रिय अर अनिन्द्रिय है निमित्त कहिये कारण जाकुं ऐसा है ॥ प्रथम तौ इंद्रियशब्दका अर्थ कहे हैं । इन्दति कहिये परम ऐश्वर्यरूप वतै सो इंद्र है । तहां अर्थतै आत्माका नाम इंद्र कहा, सो ऐसा ज्ञानस्वभाव जो आत्मा, ताकै ज्ञानावरणकर्मका ऐसा क्षयोपशम होय, जो आप आपतैही पदार्थनिकू जाननेकू असमर्थ होय । ताकै पदार्थ जाननेका कारण चिन्ह होय ताकू इंद्रिय कहिये । जातै व्याकरण ऐसा है 'तस्य लिंगम्' इस अर्थमें इंद्रशब्दकै प्रत्यय आया है । अथवा ऐसाभी अर्थ जो गूढ अर्थकू जनवै ताकू लिंग कहिये । तहां आत्मा गूढ है— अदृष्ट है । ताके अस्तित्वकू जनावनेविषै चिन्ह है तातै आत्माका लिंग इंद्रिय है । जैसे लोकमें अग्निका धूम लिंग है तैसे जाननां । जैसे यह स्पर्शादि इंद्रिय हैं ते कारण हैं । सो कर्ता जो आत्मा

तिसविना न होय ऐसैं ज्ञाता जो आत्मा ताका अस्तित्व जनवै है । अथवा इंद्र ऐसा नाम कर्मका कहिये । ताकरि ये रचे हैं निपजाये हैं । ताँतैंभी इंद्रिय ऐसा कहिये । ते स्पर्शनादि आगैं कहसी ॥

बहुरि अनिंद्रिय नाम मनका है । याकूं अंतःकरणभी कहिये । इहां कोई पूछे है— इंद्र जो आत्मा ताहीका लिंग जो मन ताका नाम इंद्रियका प्रतिषेधकरि अनिंद्रिय ऐसा नाम कैसेँ दीया ? ताका उत्तर—जो, इहां इंद्रियका प्रतिषेधकर नाही है । ‘ न इन्द्रियं अनिन्द्रियं ’ ऐसैं कहनेमें ईषत् अर्थ लेना । किंचित् इंद्रियकूं अनिंद्रिय कहा है । जैसेँ काहू कन्याकूं अनुदरा नाम कहा, तहां जाकै उदर न होय ताकूं अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ न लेना । जाका ईषत् किंचित् पतला क्षीण उदर होय ताकूं अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ लेना । बहुरि कोई पूछे है— इहां ईषत् अर्थ कैसेँ है ? ताका उत्तर— ए इंद्रिय हैं ते प्रतिनियत कहिये नियमरूप जुदाजुदा जिनका देश अरु विषय है ऐसैं है । बहुरि कालांतरस्थायी हैं । जा कालमें विषयतैं उपयुक्त न होय ता कालमेंभी अवस्थित हैं । बहुरि मन है सो यद्यपि इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग है तथापि नियमकरि एकही देशविषैं तथा एकही विषयका ग्राहक नाही । अन्यकालमें जाका अवस्थान नाही अनवस्थित है बंचल है । याहीतैं याकूं अंतःकरण कहिये अभ्यंतर इंद्रिय कहा है । जातैं गुणदोषका विचार

स्मरणविषै इंद्रियनिकी याकै अपेक्षा नाही है । बहुरि नेत्रादिककीज्यौं बाह्यतैं अन्य मनुष्यादिक तिनिकरि न जाणिये है । ताहीतैं अंतर्गत इंद्रिय ऐसा कहिये है । ऐसै ईपत्र अर्थ याविषै संभवे है ॥

बहुरि कोई पूछे है- सूत्रविषै तत् शब्द किस प्रयोजनहू है ? ताका उत्तर- तत् शब्द मति-ज्ञानके कहनेकै अर्थि है । बहुरि कोई कहै है- मतिज्ञान तौ लगताही है अनंतरही है । यातैं ऐसा परिभाषा है, जो, अनंतरकी विधिका सूत्र होय कै निषेधका होय । यातैं ता मतिज्ञानका विना तत् शब्दही ग्रहण होय है । तत् शब्द निरर्थक है । ताकूं कहिये है- इहां तत् शब्द है सो इस सूत्रके अर्थिभी है बहुरि अगले सूत्रके अर्थिभी है । जो मत्यादिक पर्याय शब्दकरि कहनेभैं आवै । ऐसा मतिज्ञान है सो इंद्रियानिंद्रियनिमित्तक है । ऐसैं तौ इस सूत्रकै अर्थि भया । बहुरि सोही मतिज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप है ऐसै अगिले सूत्रकै अर्थि भया । जो ऐसैं न होय तत् न कहिये तौ पहलैं मत्यादिशब्दकरि वाच्य ज्ञान है ऐसैं कहिवेकरि इंद्रिय अनिंद्रियनिमित्तक श्रुतज्ञान है ऐसा प्रसंग आवै । तथा सोही श्रुतज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप है ऐसा अनिष्ट अर्थका संबंध होय है । बहुरि यहु विशेष जननां- जो ए इंद्रिय मन हैं ते मतिज्ञानके बाह्य उत्पत्तिनिमित्त हैं । अंतरंग निमित्त तौ मतिज्ञानावरणीय कर्मका क्षयोपशमही है ।

आगें कहे हैं, जैसें मतिज्ञानका उत्पत्तिका निमित्त तौ जाण्या; परंतु याके भेद केते हैं? यह निर्णय न भया । ऐसा प्रश्न होतै याके भेदनकी प्राप्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ अवग्रहेहावायधारणाः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अवग्रह ईहा अवाय धारणा ए च्यारि मतिज्ञानके भेद हैं ॥ इनिका लक्षण कहिये हैं । विषय जे रूपादिक बहुरि विषयी जे इंद्रिय तिनका संबंध होतै ताका लगताही तौ दर्शन हो है । ताके लगताही वस्तुमात्रका ग्रहण सो अवग्रह है । जैसें नेत्रकरि यह श्वेतरूप है जैसें ग्रहण सो अवग्रह है । बहुरि अवग्रहकरि ग्रहण कीया जो वस्तु ताका विशेषकी बांछा सो ईहा है । जैसें अवग्रहकरि श्वेतरूप देख्या सो कहा बुगलाकी पंक्ति है अथवा कहा धुजा है? जैसें याकुं संशय न जाननां । जातैं संशय तौ दोय पक्षविषैं अनिश्चित ज्ञान है अप्रमाण है । बहुरि हा एकही पक्षविषैं वांछारूप ज्ञान है । जो बुगलाकी पंक्ति है तौ वाहीकी बांछा है । जो

का है तौ वाहीकी बांछा है । बहुरि ईहाकरि जान्या था ताका विशेष अवयवादिकका निर्णय तैं जैसा है तैसा नियमरूप निश्चय होना सो अवायज्ञान है । जैसें ईहाविषैं उगलाकी पंक्तीकी बांछा थी । परंतु धुजाका निषेध न कीया । अब इहां ऊंचा चढना नीचा आवनां पांख

हलावनां इत्यादि क्रियाचिन्ह देखी ऐसा निश्चय भया जो बुगलापंक्तिही है, धुजा नांही है; तहां अवायज्ञान कहिये । बहुरि अवायकरि निश्चय कीया जो वस्तु ताका ऐसा दृढज्ञान होय जो और कालमें न भूलने यादि आवनेकूं कारण होय, तहां धारणाज्ञान हो है । जैसे अवायज्ञानकरि प्रभातिमें बुगलापंक्ति देखी थी सोही यहु अव मैं देखी ऐसे ज्ञानकूं कारण जो ज्ञान, सो धारणाज्ञान कहिये । ऐसैं इनि अवग्रहादिकनिका कहनेका अनुक्रम इनकी उत्पत्तिके अनुक्रमतैं कहा ॥

इहां ऐसा भावार्थ जाननां— जो वस्तु सामान्यविशेषस्वरूप है तिस वस्तुकै अरु इंद्रियनिकै संबंध होतैं प्रथम तौ सामान्य अवलोकनरूप निराकार दर्शन होय है तापीछै ता वस्तुका सामान्य विशेषरूप साकार ग्रहण होय ताकूं अवग्रह कहिये । तापीछै तिसही वस्तूमैं विशेष बहुत हैं तिनमेंतैं कोई वस्तुके विशेषरूप जाननेकी अभिलाषारूप ज्ञान प्रवर्ता, जो, ' यह फलाणा विशेष होगा ' ताकूं ईहा कहिये । तापीछै तिसही विशेषकी क्रिया चिन्ह देखी यहु निश्चय भया, जो, ' यहु अभिलाषामैं ग्रहण हुईथी सोही है ' ताकूं अवाय कहिये । तापीछै तिसहीविषैं ऐसा ज्ञान दृढ भया, जो, ' अन्यकालमें वाकूं भूलिसी नाही ' ताकूं धारणा कहिये । इनिमें विषयका भेद भया, तातैं गृहीतका ग्रहण नांही है । बहुरि सामान्यपणै वस्तुका रूप ग्रहण है, तातैं नयभी नांही है ।

कहिये जाका समस्त पहल शरीरादिक प्रगट नीमरे न होय सो अनिःसृत है । वहुरि अत्रुक्त कहिये अभिप्रायहीकरि जाका ग्रहण होय काहूके कहनेकी यामें मुख्यता नांहीं । वहुरि श्रुव कहिये निरंतर जाका जैसाका तैसा ग्रहण होवो करै ताकं कहिये । वहुरि सेतर कहिये इतिके प्रतिपक्षीकरि सहित लेंगै । सो बहुतका तौ प्रतिपक्षी एक तथा अल्प । बहुविधका एकविध । क्षिप्रका अक्षिप्र । अनिःसृतका निःसृत । अनुक्तका उक्त । श्रुवका अश्रुव । ऐसै ये वारह भये । तिनि अवग्रहके वारहके वारह भेद भये । बहुतका अवग्रह, अल्पका अवग्रह, बहुविधका अवग्रह, एकविधका अवग्रह, क्षिप्रका अवग्रह, अक्षिप्रका अवग्रह, अनिःसृतका अवग्रह, निःसृतका अवग्रह, अनुक्तका अवग्रह, उक्तका अवग्रह, श्रुवका अवग्रह, अश्रुवका अवग्रह, ऐसै वारह भेदरूप अवग्रह है । ऐसैही ईहा, अवाय, धारणा इनि तीनिकैभी वारह वारह भेद कीजिये । तव सर्व मिलै अठतालीस ३८ होय ॥

वहुरि ये पांच इंद्रिय एक मन इनि छहंनिकरि होय है । तातैं छहवार अठतालीसकं जोडिये तव दोषसे अठ्यासी भेद होय हैं । वहुरि बहु आदिक छहके नाम सूत्रमें कहै अरु छह इनि प्रति पक्षीकं इतर कहे, ताका प्रयोजन यह है—जो बहु आदिक तौ मतिज्ञानावरणका क्षयोपशम बहुत

होय तब होय है । ताँतें ये प्रथान हैं । ताँतें इनिकूं पहलै कहे । वहुरि अन्य हैं ते तिसतैं थोर क्षयोपशमतैं होय हैं । ताँतें तिनिकूं पीछै कहै । इहां कोई पूछै है; बहुविषैं अरु बहुविधविषैं कहा विशेष है? तहां कहिये बहुपणा तौ बहुविषैंभी है बहुविधविषैंभी है । परंतु एकप्रकार नात्नाप्रकारका विशेष है । वहुरि कोई पूछै उक्त निरसृतविषैं कहां विशेष है? समस्त नीसन्त्या प्रकट होय ताकूं निःसृत कहिये उक्तभी ऐसाही है । तहां कहिये परके उपदेशपूर्वक ग्रहण होय सो उक्त है आपहीतैं ग्रहण होय सो निःसृत है यहू विशेष है । वहुरि कई आचार्य क्षिप्त निःसृत ऐसा पाठ पढ़े हैं । ताँतें निःसृत पहले छहमैं आवै है । ते याका ऐसैं उदाहरण कहै हैं । जैसे श्रोत्रइंद्रियकरि पहली शब्दका अवग्रह हुवा । तहां यहू मयूरका शब्द है तथा कुराचिका शब्द है ऐसैं कोई जाणै तांकूं तौ निःसृत कहिये । वहुरि अनिरसृत यातैं अन्य शब्दमात्रही है ऐसा जानै है । वहुरि कोई पूछै, श्रुवअवग्रहविषैं अरु धारणअवग्रहविषैं कहा विशेष है? तहां कहिये है—क्षयोपशमकी प्राप्तिके कालविषैं शुद्धपरिणामके संतानकरि पाया जो क्षयोपशम ताँतें पहले समय जैसा अवग्रह भया तैसाही द्वितीयादिक समयनिविषैं होय है किछु कमभी नाही होय अरु अधिकभी नाही होय है ताकूं तौ श्रुवावग्रह कहिये । तथा शुद्धपरिणामका अरु संक्षेपपरिणामका मिश्रणं भिलापतैं क्षयोपशम होय । ताँतें

उपज्या जो अग्रह सो कोई कालविषै बहुतका होय । कोई कालविषै अल्पका होय । कोई कालविषै बहुविधका होय । कोई कालविषै एकविधका होय । ऐसै हीन अधिपणतै अशुभ अग्रह होय है । वहुरि धारणा है जो जा पदार्थकुं ग्रह्या ताकुं नाही भूलनेका कारण रूप ज्ञान है । ऐसै इनि दोऊनिका वडा अंतर है ॥ ऐसै अग्रहादिक बहु आदिक पदार्थनिका होय है सो सत्यार्थ निर्वाध प्रमाण स्याद्वादप्रतिषै सिद्ध होय है । जे सर्वथा एकांतवादी है तिनिके ए ज्ञानके भेद तथा पदार्थके भेद संभवै नाही ॥

आगै, जो ए अग्रहादिक बहु आदिकके जाननेवाले हैं, तथापि बहु आदिक किसके विशेष है? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ अर्थस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए बहु आदिक वारह हैं ते अर्थके विशेषण हैं ॥ नेवादिक इंद्रियनिका विषय है सो तौ अर्थ है, ताके बहु आदि विशेषण हैं । इनिकरि विशिष्ट जो अर्थ कहिये वस्तु ताके अग्रहादिक होय है । इहां कोई पूछै है, जे बहु आदिक हैं ते अर्थ तौ हैंही । फेरी सूत्र कहनेका कहा प्रयोजन ? ताका उत्तर— जो तै पूज्या, सो तौ सत्य है । परंतु इहां अन्यवादी कल्पना

करै है तिनिका निषेधकै अर्थि ' अर्थस्य ' ऐसा जुदा सूत्र कहा है । केई वादी ऐसा मानै है, कि रूप आदि गुण हैं तेही इंद्रियनिकरि स्पर्शिये हैं । तिनिकाही अवग्रह है द्रव्यका न हो है । सो यह कहना अयुक्त है । जातै रूपादिक गुणनिकी तौ मूर्ति आकार नाहीं जो इंद्रियनिकै स्पर्श होय । यह मूर्ति तौ द्रव्यकीही है ताहीतै इंद्रिय भिडै है । तव फेरि वादी कहै है, जो, ऐसै है तौ लोक ऐसै कहै है, जो, रूप में देख्या, गंध में सूंघ्या, सो यह कहनां न ठहै । ताकूं कहिये, जो पर्यायनिकूं प्राप्त होय है तथा पर्याय जाकूं प्राप्त होय ताकूं अर्थ कहिये है । सो अर्थ गुणपर्यायनिका समुदाय द्रव्यही है । ताकै इंद्रियनितै संबंध होतै तातै अभिन्न जे रूपादिक गुण तिनिविषै ऐसा व्यवहार पवतै है, जो, रूप देख्या, गंध सूंघ्या इत्यादि ॥

आगैं कहै है, कहा ए अवग्रहादिक सर्वही इंद्रिय मनके होय है कि कछु विषयविशेष हैं? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ— व्यंजन कहिये अव्यक्त जो शब्दादिक ताकै अवग्रहही होय है । इहादिक न होय है ऐसा नियम है ॥ तहां व्यंजन ऐसा शब्दादिका समूह अव्यक्त होय ताका अवग्रह होय ।

इहां कोई पूछै है यह सूत्र काहेके अर्थि कहा ? ताका उत्तर, जो, नियमके अर्थि है । व्यंजनका अवग्रहही होय है । ईहादिक नाही होय है । ऐसा नियमके अर्थि है । फेरि कोई कहै ; जो, ऐसै है तौ नियमका वाचक एवकारशब्द इहां चाहिये । ताकूं कहिये, जो, एवकार नाही चाहिये । जातैं जाका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा होय ताकूं फेरि कहनां सो यहु कहनांही नियमका वाचक है । अवग्रहका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा । इस सूत्रमें फेरि अवग्रहका नाम कहा, तातैंही नियम सिद्ध भया । एवकार काहेकूं कहिये ? बहुरि इहां कोई प्रश्न करै है— अवग्रहका ग्रहण अर्थमें तथा व्यंजनमें तुल्य है । इनिमें विशेष कहा है ? ताका उत्तर अर्थावग्रह व्यंजनावग्रह इनि दोऊनिमें व्यक्त अव्यक्तका विशेष है । सोही कहिये है । जैसे नया मांटीका डीवाविषैं जलका कणां क्षेपिये तहां दीय तीन आदि कणाकरि सींच्या जेतैं आला न होय तैतैं तो अव्यक्त है । बहुरि सोही डीवा फेरि फेरि सींच्या हुवा मंद मंद आला होय तब व्यक्त है । तैसेही श्रोत्रादि इंद्रियनिका अवग्रहविषैं ग्रहणयोग्य जे शब्दादि परिणया पुद्गलस्केध ते दीय तीन आदि समयनिविषैं ग्रह्या हुवा जेतैं व्यक्त ग्रहण न होय तैतैं तौ व्यंजनावग्रह हो है । बहुरि फेरि फेरि तिनिका ग्रहण होय तब व्यक्त होय, तब अर्थावग्रह होय है । ऐसैं व्यक्तग्रहणतैं पहलैं तौ व्यंजनावग्रह कहिये । बहुरि व्यक्त ग्रहणकूं

अर्थावग्रह कहिये । यातँ अव्यक्तग्रहरूप जो व्यंजनावग्रह तातँ ईहादिक न होय है ऐसँ जाननां ॥
 आगँ, सर्वही इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रहका प्रसंग होतँ जिनि इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह न
 संभवै, तिनिका निषेधकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ— नेत्र इंद्रिय अरु मन इनि दोऊनिकरि व्यंजनावग्रह न होय है । जातँ ए
 दोऊ अप्राप्यकारी कहिये पदार्थतँ भिडिकरि स्पर्शनकरि नांही जानै हैं दूरिहीतँ जानै हैं । जातँ
 अप्राप्त कहिये विना स्पर्शा अविदिक कहिये सन्मुख आया निकट प्राप्त हूवा बाह्य प्रकाशादिककरि
 प्रगट कीया ऐसा पदार्थकं नेत्र जाणे है । बहुरि मन है सो विनां स्पर्शा—दूर तिछा पदार्थकं विचारमँ
 ले है । यातँ इनि दोऊनिकै व्यंजनावग्रह नाही हो है । बहुरि इहां कोई पूछै है, जो, नेत्रकै अप्रा-
 प्यकारिणां कैसें निश्चय कीजिये ? ताका उत्तर— जो, आगमतँ तथा युक्तितँ निश्चय कीजिये
 है । सो प्रथम तौ शास्त्रमँ कहा है, जो, शब्द तौ स्पर्शतँ सुणिये है । बहुरि रूप है सो अस्पर्शतँ
 देखिये है । बहुरि गंध स्पर्श रस ये स्पर्श तथा संघाणरूप भये जाणिये है । यहु तौ आगम है ।
 बहुरि यह युक्ति है जो नेत्र है ते अप्राप्यकारी है, जातँ यह स्पर्शकं नाही जानै है । जो प्राप्य-

कारी होय तो स्पर्शन इंद्रियकीज्यो स्पर्श्या जो अंजन ताका रूपकं देख ले । सो अंजनका रूपकं नेत्र नाही जानै है । यातै मनकीज्यो नेत्र अप्राप्यकारी है ऐसा निश्चय कीजिये । तातै नेत्र मन इनि दोऊविना अवशेष च्यारि इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह होय है । ऐसै या व्यंजनावग्रहके बहु आदि बारह विषयकी अपेक्षा अठतालीस ४८ भेद होय है । ऐसै अर्थावग्रहके ३८८ मिलि मतिज्ञानके तीनसै छतीस ३३६ भेद होय है । बहुरि नेत्रके अप्राप्यकारीकी विधिनियेधकी चरचा विशेषकरि श्लोकवार्तिकमें है । तहांतै जाननी ॥ कोई कहै, जैसें नेत्र दूरतै जानै है तैसें शब्दभी दूरतै सुणिये है । तातै अप्राप्यकारी कहौ । ताकं कहिये, ऐसै नाही है । जातै जिस ठिकणैत शब्द उषजै है तहांतै लगाय कर्णइंद्रियके प्रदेशताईके पुद्गल शब्दरूप होय जाय है, तब सुणिये है । ऐसैही गंधद्रव्य जहां तिष्ठै है तहांतै लगाय नासिका इंद्रियके प्रदेशताईके पुद्गल गंधरूप होय जाय है । ते सूंधिये है ऐसै कर्णइंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय प्राप्यकारी है । ऐसै नेत्र नाही है । यहू अप्राप्यकारीही है ॥

आगै शिष्य पूछै है, जो, मतिज्ञान तौ स्वरूपतै तथा भेदनसहित कहा । ताके लगाना श्रुतज्ञान कहा है । ताका अब लक्षण तथा भेद कहनेयोग्य है । ऐसै पूछै आचार्य सूत्र कहे है—

॥ श्रुतं मतिपूर्वं द्यनेकदादशभेदम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— श्रुतज्ञान है सो मतिज्ञानपूर्वक है । वहुरि दोय भेदरूप है । ते दोय भेद अनेक भेदरूप तथा बारह भेदरूप हैं ॥ यहां यह श्रुतशब्द है सो सुननेकं ग्रहणकरी निपजाया है । तोभी रूटिके वशतैं कोइक ज्ञानका विशेष है तामैं वर्तै है । भावार्थ, ज्ञानका नाम है । जैसे कुशल ऐसा शब्द है सो कुश जो डाम ताकूं छेदै ताकूं कुशल कहिये । ऐसैं व्युत्पत्तितैं निपजाया है । तोभी रूटिके वशतैं प्रवीण पुरुषका नाम है तैसैं जाननां । वहुरि यह ज्ञानविशेष कहा सो कहा है ? ऐसैं पूछै कहै है । 'श्रुतं मतिपूर्वं' कहिये श्रुत है सो मतिपूर्वक है । ऐसैं श्रुतकै प्रमाणरूप ज्ञानपणा है । जो धरै उत्पत्ति करै ताकूं पूर्व ऐसा कहिये । सो पूर्व ऐसा नाम निमित्तका भया जाकूं कारणभी कहिये । वहुरि मतिके स्वरूप पहलै कहाही था । सो मति है कारण जाकूं ताकूं मतिपूर्वक कहिये । इहां कोई कहै, जो, मतिपूर्वक श्रुत कहा सो यहुभी मतिस्वरूपणांकीही प्राप्त होयगा । जातैं लोकविपै कारणसारिखाही कार्य देखिये है । तहां कहिये हैं, जो, यहु एकांत नाही अन्यसारिखाभी होय है । जैसे घट है सो दंड चाक आदि कारणकरि निपजै है, परंतु तिस स्वरूप नाही है । वहुरि ऐसामी है, जो, बाह्यकारण तौ मतिज्ञानादिक विद्यमान होय अरु जाकै श्रुतज्ञानावरणकर्मका प्रबल

उदय होय तो श्रुतज्ञान होय नाही । श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमका प्रकर्ष होय तव श्रुतज्ञान उपजै ।
ऐसें भतिज्ञान निमित्त माव जाननां । मतिसरिखाही श्रुतज्ञान न जाननां ॥

वहुरि इहां कोई कहे हे, जो, श्रुतकृत तो अनादिनिधन मनिये हे । याकृत मतिपूर्वक कहनेतें
नित्यपणाका अभाव होय हे । जातें जाका आदि हे सो अंतसहितभी होय हे । वहुरि पुरुषका
क्रीयापणातें अप्रमाणभी ठहरै हे ॥ तहां आचार्य कहे हे । यह दोष नाही हे । द्रव्यादिक सामान्यकी
अपेक्षा तो श्रुत अनादिनिधन मनिये हे । काह्य पुरुष कोई क्षेत्रकालविषे नवीन क्रीया नाही ।
वहुरि तिन द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकी विशेषापेक्षाकरि इतकका आदिभी संभवै हे । तथा अंतभी
संभवै हे । यातें मतिपूर्वक कहिये हे । जैसें अंकुरा हे सो बीजपूर्वक हो हे । सोही संतानकी अपे-
क्षाकरि अनादिनिधन चल्या आवै हे । वहुरि अपेक्षेपयणां प्रमाणका कारण नाही है । जो ऐसे
होय तो चोरि आदिका उपदेशका संतान अनादिनिधन अपेक्षेय चल्या आवै हे । सो यहुभी
प्रमाण ठहरै । या उपदेशका कर्ता कोईकृं यादि नाही, जो, वा पुरुषनें चोरिका उपदेश चलाया हे ।
वहुरि अनित्य प्रत्यक्षादि प्रमाणही है । अनित्यके प्रमाणाता कहिये तो कहा विरोध है? वहुरि
कोई कहे है, प्रथम उपशमसम्पत्तकी उत्पत्ति होतें ज्ञानभी सम्पत्क तिसही कालमें होय है । तातें

मतिपूर्वकपणां श्रुतकै कैसे ठहरे ? ताकूं कहिये । यह कहना अशुक्त है । जातैं ज्ञानकै सम्यक्पणा सम्यक्त्वकी अपेक्षातैं भया है । ज्ञानका स्वरूपका लाभ तौ शत्रुक्रमतैंही है । ऐसैं मतिपूर्वकपणामैं विरोध नाही ॥

बहुरि कोई कहै है, मतिपूर्वक श्रुत है यह लक्षण तौ अव्यापक है—सर्वश्रुतज्ञानमैं व्यापै नाही । जातैं श्रुतपूर्वक श्रुत मानिये है । सोही कहिये है । शब्दरूप परिणया जे पुरुल्लसकंध ते अक्षर पदरूप भये । तब घट आदि शब्द कर्ण इंद्रियका विषय भया । तथा ताके रूपादिक नेत्र आदिके विषय भये, पीछे तेही पहलै श्रुतज्ञानके विषय भये । तिनमैं किछु व्यभिचार नाही । तिनितैं कीया है संकेत जानै ऐसा पुरुष है सो घट ऐसैं शब्दके गोचर जो घट नामा पदार्थ तातैं जलधारणादिक जे कार्य तिनरूप जो दूसरा संबंधका विशेष ताही प्राप्त हो है । तथा धूमादिक पदार्थतैं अभयादिक वस्तुक्रं प्राप्त हो है । तिस काल श्रुतज्ञानतैं श्रुतज्ञान भया ऐसैं कहतैं आचार्य उत्तर कहै हैं । जो, यह दोष नाही है । तिस श्रुतज्ञानकैभी उपचारतैं मतिपूर्वकपणांही कहिये । जातैं श्रुतज्ञानकैभी कोई ठिकाणै मतिहीका उपचार कीजिये है । जातैं मतिपूर्वकही सोही श्रुतज्ञान भया है ऐसैं जाननां । बहुरि सुत्रमैं भेदशब्द है सो जुदा जुदा कहनां दोष भेदभी है, अनेक-

भेदभी है वारहभेदभी है ऐसैं । तहां दोय भेद तौ अंगवाह्य अर अंगप्रविष्ट ऐसैं हैं ॥

वहुरि अंगवाह्य तौ अनेकभेदरूप है । तिनिके नाम दशवैकालिक उत्तराध्ययन आदिक ते चौदह प्रकीर्णक कहावै हैं तिनिके नाम- सामयिक । चतुर्विंशति स्तव । वंदना । प्रतिक्रमण । वैनायिक । कृतिकर्म । दश वैकालिक । उत्तराध्ययन । कल्पव्यवहार । कल्पाकल्प । महाकल्प । पुंडरीक । महापुंडरीक । निषेधिका । ऐसैं चौदह है ॥ वहुरि अंगप्रविष्टके वारह भेद हैं । ते कौन सोही कहिये हैं । १ आचार । २ सूत्रकृत । ३ स्थान । ४ समवाय । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति । ६ ज्ञातुधर्मकथा । ७ उपासकाध्ययन । ८ अंकतदश । ९ अनुत्तरोपपादिक दश । १० प्रश्नव्याकरण । ११ विपाकसूत्र । १२ दृष्टिवाद । ऐसैं वारह ॥ तहां दृष्टिवादके भेद परिकर्म । सूत्र । प्रथमा, नुयोग । पूर्वगत । चूलिका ऐसैं पांच ॥ तहां परिकर्मके भेद १ चंद्रप्रज्ञप्ति । २ सूर्यप्रज्ञप्ति । ३ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति । ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति ॥ वहुरि चूलिकाके पंच भेद १ जलगाता । २ स्थलगाता । ३ मायागता । ४ रूपगता । ५ आकाशगता । ऐसैं पांच ॥ वहुरि पूर्वगतके भेद चौदह १ उत्पाद । २ अग्रायणीय । ३ वीर्यप्रवाद । ४ अस्तिनास्तिप्रवाद । ५ ज्ञानप्रवाद । ६ सत्यप्रवाद । ७ आत्मप्रवाद । ८ कर्मप्रवाद । ९ प्रत्याख्याननामधेय । १० विद्यानुवाद

११ कल्याणनामधेय । १२ प्राणावाय । १३ क्रियाविशाल । १४ लोकविदुसार ऐसैं चौदह । ऐसैं बारह अंग कहै ॥ तिनिके वीस अंक प्रमाण अपुनरुक्त अक्षर हैं । तिनिके पद एकसो बारह कोडि तियालिस लाख अठावन हजार पांच है । एक पदके अक्षर सोलासे चौतीस कोडि तियासी लाख सात हजार आठसे अठ्ठासी हैं । प्रकीर्णकनिके अक्षर आठ कोडि एक लाख इक्यासीसे पचेहत्तरि है ॥

अर पूर्वानिकी उत्पत्ति ऐसैं है । प्रथम पर्यायज्ञान अक्षरकै अनंतवै भाग सूक्ष्मनिगोद लब्धपर्याय जीवकौतै लगाय वधता वधता पर्यायसमास ज्ञान हो है । बहुरि अक्षरज्ञान, अक्षरसमासज्ञान, पदज्ञान पदसमासज्ञान, संघातज्ञान, संघातसमासज्ञान, प्रतिपत्तिज्ञान, प्रतिपत्तिसमासज्ञान, अनुयोगज्ञान, अनुयोगसमासज्ञान, प्राभूतज्ञान, प्राभूतसमासज्ञान, प्राभूतप्राभूतज्ञान, प्राभूतप्राभूतसमासज्ञान, वस्तुज्ञान, वस्तुसमासज्ञान, पूर्वज्ञान, पूर्वसमासज्ञान ऐसैं वीस स्थानरूप पूर्वकी उत्पत्ति जाननी । बहुरि पूर्वके चौदह भेद कहे तिनिसैं एकसो पिच्याणवै वस्तु हो हैं । अर एक एक वस्तुमें वीस वीस प्राभूत कहै हैं । ते गुणतालीससैं प्राभूत होय हैं । इनि अंग अर अंगबाह्यरुक्तके अक्षरनिकी तथा पदनिकी संख्या तथा तिनिसैं जो जो प्रधानताकरि व्याख्यान है सो विशेषकरि गोमटसारमें कहा है । तहांतैं जाननां ॥

इहां कोई फेरि पूछै है, जो यह श्रुतज्ञान दीय भेदरूप वारह भेदरूप है सो यह विशेष काहेतें भया है? तथा ताकी प्रमाणता कैसे है । ताका उत्तर यह विशेष वक्ताके विशेषतें है । वक्ता तीन प्रकार है । प्रथम तौ सर्वज्ञ है तहां तीर्थकर तथा सामान्यकेवली वहुरि तिनिके पीछले सूत्रकार टीकाकारताई भये आचार्य । तिनकं आरातीय ऐसा नाम कहिये । तहां सर्वज्ञपरमर्षि जिनिकै छद्मस्थके चिंतवनमें न आवै ऐसी अचिंत्य विभूतिका विशेष पाईये । तिनिनै अर्थतें आगम कहा । ताका प्रमाणपणां तौ प्रत्यक्षज्ञानपणांतें तथा निर्दोषपणांतेंही हैं । वहुरि तिनिके निकटवर्ती जे बुद्धिके अतिशय तथा ऋद्धिकरि युक्त ऐसैं गणधर इरतकेवली तिनिकरि रचे अंगपूर्वरूप सूत्र है । ताका प्रमाणपणां सर्वज्ञकी प्रमाणतातें हैही । ते सर्वज्ञके निकटवर्तीही हैं । वहुरि आरातीय जे उनके पीछलै आचार्य तिनिनै इस कालदोषतें थोरी आयु थोरी बुद्धि, थोर सामर्थ्यके धारी जे शिष्य तिनिके उपकारकै अर्थि दश वैकालिकादिक रचै है । ताका प्रमाणपणां अर्थतें जो सर्वज्ञ तथा गणधरनिनै कहा है सोही यह है ऐसै है । जैसे क्षीरसमुद्रका जल एक घटमें भरि ल्यावै सो क्षीरसमुद्रकाही है । तैसें यह सर्वज्ञकी परंपरातें अर्थ ले आपना बुद्धिसारु कहा सो वहही है ऐसै जाननां ॥

इहां कोई पूछे, जो रक्तशब्दकरि ज्ञानही ग्रहण कीया, तौ ऐसे वचनरूप जो द्रव्यरक्त ताकै रक्तपणा कैसे प्रसिद्ध है? ताका उत्तर— जो, द्रव्यरक्तकै रक्तपणां उपचारतैं आवै है। जातैं रक्तशब्दका कहनाही रक्तकै द्रव्यरक्तपणा जनावै है। द्रव्यरक्त है सो भावरक्तज्ञानका निमित्तकारण है। याहीके निमित्ततैं भावरक्तज्ञानके भेदभी अंगवाह्य अंगप्रविष्ट आदि भये हैं। जो ऐसे न होय, तौ ज्ञानका रक्त ऐसा नाम काहेकूं है? ज्ञानका वाचकही स्पष्ट नाम कहते बहुरि अंग आदिके भेद कहनेतैं अन्यवादी च्यारि भेदरूप वेद कहै हैं। तथा षडंग वेदके कहै हैं। तथा वेदकी सहस्र शाखा कहै हैं। तिनतैं न्यारापणां प्रगट होय है। ते रक्ताभास हैं प्रमाण नाही। बहुरि रक्त है सो परोक्षप्रमाण है। बहुरि मतिपूर्वक कहनेतैं अवध्यादि निमित्तितैंभी न होय है। अर सर्वथा नित्यपणाका निषेध है। बहुरि कोई रक्तपूर्वकभी रक्त हो है। तथापि सोभी मतिपूर्वकही है। जातैं जाकै पूर्ववचन आवै तव वचनके श्रवणरूप मतिज्ञान तौ अवश्य होयही। ताकै पीछे रक्तज्ञान होय। तातैं साक्षात् तौ मतिपूर्वकही होय है। बहुरि स्मृति आदि ज्ञानभी रक्तज्ञान नाही है। जातैं स्मृति तौ मतिज्ञानहीका विशेष है ॥

बहुरि जे मीमांसक शब्दात्मक द्रव्यरक्त वेदकूं कहै हैं, ताकूं ज्ञानपूर्वक नाही कहै हैं। सर्वथा

नित्य कहै हैं । तिनिके प्रमाणतैं विचारिये तब बहुत विरोध आवै है । जातैं वेदका उच्चार तौ ज्ञान-पूर्वकही है । वहुरि कहै, जो, शब्दकी व्यक्ति ज्ञानपूर्वक है शब्द तौ नित्यही है । तहां कहिये जो शब्दकी व्यक्ति शब्दतैं भिन्न तौ नाही शब्दरूपही है ॥ वहुरि कहै हैं, जो, वचनके उच्चारके ज्ञानपूर्व-कपणां है । वचन तौ नवीन नाही नित्यही है । जातैं याका कर्ता कल्या नाही । वडे वडे ज्ञानी भये याका कर्ता तौ काहूकूंभी यदि न भया । ताकूं कहिये वेदका कर्ता वैशेषिकमतके तौ ब्रह्माके कहै है । जैमिनी कालासुरकूं कहै हैं । बौद्धमती स्वाष्टकातकूं कहै हैं । अपनी अपनी संप्रदायमें सर्वही कर्ता कहै हैं । तातैं ऐसैं कैसे कहिये? जो काहूनें कर्ता कल्या नाही । जो कहै बहुतकर्ता वताये तातैं यह जानिये कि कर्ता कहना असत्यही है । ताकूं कहिये बहुत कर्ता भये अकर्ता कैसे कहिये । वहुरि अन्य आगमतैं ऐसा महान्पणाभी वेदके नाही । जातैं कहिये, जो, ऐसा काहूतैं कीया जाता नाही तातैं अकर्ता कहिये ॥

वहुरि कहै, जो, वेदका पढणां वेदका पढनैपूर्वकही है । जो पहले कोई पढ्या होय तातैं पढिये है सो यह कहनाभी अन्यतैं समान है । अपने अपने आगमकूं सर्वही अपने अपने आसकूं पढाव-नेवाला कहै है । वहुरि कहै आगमके अर्थकूं साक्षात् प्रत्यक्षकरि वक्ता होय है । तौ ऐसैही कर्ता

कहिye तौ कहा विरोध है? वहुरि पदावनेवाले विना वेदका पदनां कैसे होय? जो कहै ब्रह्मा स्वर्गविषै आप अध्ययन करै है पीछे मनुष्यलोकमें आप औरनिकुं पढावै है तौ ऐसे तौ सर्वही शास्त्रके पढने पढावनेवाले कहिये । जो ऐसैही अकृत्रिमता ठहरै तौ सर्वही शास्त्र अकृत्रिम ठहरै । वहुरि कहै जो मैं पूर्व शास्त्र पढे थे तेही अबहं पढाऊं हूं । ऐसा अनुभव तौ काहूकै दीखै नाही । तहां कहिये तत्काल हुवा बालक बछा माताका दूध खैचै है सो अनुभवविना कैसे खैचै है? जो वाकै अनुभव है तौ खैचै है, तैसैही शास्त्रका संस्कार पढने पढावनेवालेकै होय तौ कहा विरोध? वहुरि जो अक्षर पद वाक्यनिविषै व्युत्पत्ति काव्य रचनेवाले कवीश्वरनिकै देखिये है तैसैही वेदकी रचनाका कर्ता कहिये तौ यामैं कहा विरोध है? तथा ऐसैभी सुणिये है सामगण तौ मामवेद करिया वहुरि खिचगिरा रिचा करी । तातैं वेदकै अपौरुषेयपणां कहा रह्या? तातैं भारतादिस्कृतीज्यां वेदभी पदवाक्यस्वरूप है । सो पौरुषेयपणाही संभवै है ॥

वहुरि वेदकै अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण मानिये तौ ऐसैही सर्वपदार्थनिकै अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण कयाँ न कहिये । वहुरि निर्दोष कारणतैं उपजनां । वहुरि अपूर्वार्थपणां बाधाराहि-तपणां प्रमाणताका कारण है । सो अनुमानादि प्रमाणाविषै समान है । तातैं निष्प्रयोजन वेदकै

अपरुषेयपणां काहेकुरं कल्पिये । तौतँ आगमकै प्रमाणताभी स्याद्वादमतमँ असंभव वाथकप्रमाणतँ साधी है सोही सत्यार्थ है । बहुरि कोई कहै जो शब्दपूर्वकही ज्ञान है ऐसा एकांत है । जातँ ऐसा पदार्थही लोकविषै नांही जो नामविना होय तथा नामविना निश्चय जाका होय । ताका उत्तर अकलंकदेव आचार्य एसै कहा है, जो नाम कहे पहली स्मृति संज्ञा चिंता आभिनिबोध भेद लीये मतिज्ञान प्रवर्ते है । अवशेष शब्दपूर्वक श्रुतज्ञान है । एसै कहनेतँ जो अन्यवादी कहै है; ज्ञानके पूर्व जो निरंतर वचनरूपणां होय तौ ज्ञानका प्रकाश होय नाही । सो ऐसा कहनांभी निराकरण भया । वचनरूपताविनाही मतिज्ञान प्रकाशै है ।

बहुरि शब्दाद्वैतवादीकी मानि कहकरि निराकरण कीजिये है । बहुरि वह कहै, जो, वाणी न्यारि प्रकार है— वैखरी मध्यमा पश्यंती सूक्ष्मा । तहां उर कंठ आदि स्थाननिक्कं भेदिकरि पवन निसन्ध्या ऐसा जो वक्ताका सासोछास है कारण जाकं ऐसा अक्षररूप प्रवर्तती ताकं तौ वैखरी कहिये । बहुरि वक्ताकी बुद्धि तौ जाका उपादान है कारण है बहुरि सासोछासकं उज्झंघि अनुक-मतँ प्रवर्तती ताकं मध्यमा कहिये । बहुरि जाँमें विभाग नांही सर्व तरह संकोच्य है क्रम जानै ऐसी पश्यंती कहिये । बहुरि अंतर प्रकाशरूप स्वरूपज्योतीरूप नित्य ऐसी सूक्ष्मा कहिये ।

तिनिमें वैखरी मध्यमा इनि दोऊविना तौ इंद्रियज्ञान प्रवैत है । सो तौ स्वसंवेदन हमारे इष्ट है । हमभी मानै हैं ॥

बहुरि पर्यंती तथा सूक्ष्मा विनाज्ञान नांही प्रवैत है । जातैं निश्चयात्मक व्यापारस्वरूप जो ज्ञान सो जो पर्यंती अभेदरूप वाणी ताविनां कैसें प्रवैत ? तथा सर्वव्यापक नित्य एकरूप शाश्वती बीजरूप सर्ववाणीका कारण सर्वज्ञानविषै प्रकाशरूप जो सूक्ष्मा वाणी ताविनां कैसें प्रवैत ? ऐसे शब्दाद्वैतवादी कहै हैं । ताकं कहिये— जो, शब्दब्रह्म तौ तू निरंश मानै है, ताविषै व्यापारी अवस्था कैसें होय ? जो होय तौ अंशसहित हुआ अनित्य ठहरै । अद्वैतप्रणां कैसें ठहरै ? जो कहै अविद्यातैं व्यापि अवस्था दीखै है तौ अविद्या कोणकै है ? शब्दब्रह्म तौ निरंश है ताकै अविद्या कैसें वणै ? तथा निरंश शब्दकी सिद्धि कैसें प्रमाणतैं करिये ? इंद्रियनिकरि तौ जाका ग्रहण नांही तथा जाका कछु एकताका लिंग नांही अर स्वसंवेदनमें आवै नांही, अर आगमतैं भेदकीभी सिद्धि है अभेदही सिद्धि नांही, बहुरि केवल आगमहीतैं अन्यप्रमाणविनां तत्रकी सिद्धिभी प्रमाणभूत नांही, बहुरि शब्दब्रह्मतैं जुदाही आगमभी कछु है नांही, बहुरि ताके भेद अविद्यारूप वतावै तौ अविद्यातैं ताकी सिद्धि कैसें होय । इत्यादि श्रुक्तितैं निरंशशब्दब्रह्मकी सिद्धि होती

नाही । तथा ताकी च्यारि वाणीरूप अवस्था होनाही वणें नाही । बहुरि हमारै स्याद्वादिनिक्कै सर्वप्रकार सिद्धि हो है ॥

वाणी द्रव्यभाव भेदतैं दोय प्रकार है । तहां द्रव्यवचन दोय प्रकार ; एक द्रव्यरूप एक पर्यायरूप । तहां श्रोत्रेंद्रियकै ग्रहणमें आवै ऐसा वचन तौ पर्यायरूप है । ताकूं वैखरी ऐसा नाम कीया ॥ बहुरि भाषावर्णारूप परिणये जे पुद्गलस्कंध तिनिकूं द्रव्यवचन कहिये ताकूं मध्यमा ऐसा नाम कीया । बहुरि भाववचन दोय प्रकार है । ताके दोय भेद । तहां ज्ञानावरणियकर्मका उदयका अभावतैं भया जो आत्माकै अक्षरके ग्रहण करणैकी तथा कहनैकी शक्ति ताकूं तौ लविध कहिये, ताका सूक्ष्मा नाम कीया । बहुरि तिस लविधकै अनुसारि व्यक्तिरूप भया जो अक्षरके ग्रहण करणेरूप तथा कहनेरूप द्रव्यवचनकूं कारण जो भाव ताकूं उपयोग कहिये ताका नाम पश्यंती किया । सो ए दोऊ आत्माके परिणाम हैं । शब्दरूप पुद्गल नाही ; शब्दकूं निमित्त है । सो इस लविध तथा उपयोगकूं चिद्रूपसामान्य ग्रहणकरि अक्षररूप नाम कहनेकै पहली तौ मतिज्ञानही कहिये । सो तौ वचनपूर्वक नाही प्रवर्तै है । बहुरि वचनपूर्वक जो प्रवर्तै सो श्रुतज्ञान है सो वचनपूर्वकही कहिये । ऐसैं कहनेतैं सर्व जयन्य तौ लब्धाक्षरज्ञान ताकेभी इरुतज्ञानपणां सिद्ध होय है । सो स्पर्शन इंद्रियतैं भया जो

मतिज्ञान तिस पूर्वक होय है । ऐसैं मतिपूर्वक श्रुत कहनेमें विरोध नाही है ॥

बहुरि अन्यवादी उपमानप्रमाण जुदा कहै हैं । सोभी इस श्रुतप्रमाणमेंही अंतर्भूत होय है । सोही कहिये हैं । प्रसिद्ध समानधर्मपणातैं जो साध्यवस्तुको साधिये, ताकूं उपमान कहिये । जैसे गऊसारिखा यह गवय है । तथा वैधर्म्यतैंभी होय है, जैसें जो महिप है सो गऊ नाही है । ऐसें साधर्म्यवैधर्म्यकरि जो संज्ञासंज्ञिसंबंधकी प्राप्ति सो उपमानका अर्थ है । सो ऐसें याकूं शब्दप्रमाणातैं न्यास कहै है । तिनिके दोय आदि संख्याका ज्ञानभी न्यास प्रमाण ठहरैगा । तथा उपरिले नीचलेका ज्ञान तौ सौपानकेविषैं, तथा पर्वतादिविषैं थिरताका ज्ञान, अपने वंशादिविषैं महान्पणैका ज्ञान, चंद्रमासूर्यादि पं दूरवर्तीपणाका ज्ञान, सरसूं आदिविषैं छोटापणाका ज्ञान, रई आदिविषैं हलकापणाका ज्ञान, अपना घर आदिविषैं निकटवर्तिपणाका ज्ञान, लकूटाचोकूटा आदिविषैं आकारका ज्ञान, कोईविषैं वक्रपणादिका ज्ञान, ए सर्व न्यारे प्रमाण ठहरैगे । तव आप मानी जो प्रमाणाकी संख्या ताका विषटन होगा । तातैं जो संज्ञासंज्ञिसंबंधतैं पदार्थका ज्ञान होय है सो सर्व आसके उपदेशपूर्वक है । तातैं आगप्रमाणमें अंतर्भूत होय है । ऐसेंही अन्यभी उदाहरण हैं ॥

जैसें सिंहासनपरि बैठा होय सो राजा होय । सुवर्णके सिंहासनपरि बैठी पट्टराणी होय । इस

तरफ वैया होय सो मंत्री होय । यह यातँ पूर्वदिसाकी तरफ है । यह यातँ दक्षिणदिसाकी तरफ है । यह यातँ उत्तरदिसाकी तरफ है । याका यह नाम है इत्यादि वाक्य पूर्व सुणे थे । ताका संस्कार फेरि इनको देखे तब राजादिकका ज्ञान होय । वहुरि पणुख श्यामिकार्तिकेय है, ब्रह्मा चतुर्मुख है । ऊर्ची नासिकावाला सुखदेव है । दूधजलकूं न्यारा करनेवाला जाकै नूंच सो हंस है । सप्तपत्रवाला अशोकवृक्ष है ऐसै वाक्यनितै यथार्थकी प्राप्ति सोभी आगम है । तथा रूपकादि अलंकारनितै ज्ञान होना सोभी आगमप्रमाण है । ऐसैही उपमानप्रमाणभी आगमप्रमाणही हें । वहुरि पूर्व जाकूं देख्या था तथा वहुरि फेरि देख्या ; तब जाणी “ यह पूर्व देख्या सोही है ऐसा जानै ” ताकूं प्रतिभा कहिये सो प्रत्यभिज्ञान है, सो मतिज्ञानही है । याकै पूर्व शब्द लगाये तब आगमप्रमाण है । वहुरि संभव अभाव अर्थार्पिति अनुमान ए सर्वही नामपूर्वक तौ आगमप्रमाण है । विनां नाम मतिज्ञानरूप प्रमाण है । ऐसै मतिज्ञान रक्तज्ञान ए दोऊ पूर्व सूत्रमें परीक्षप्रमाण कहे ते जानने ॥

आणें प्रत्यक्षप्रमाण कहनेयोग्य है । सो दोय प्रकार है, देशप्रत्यक्ष सकलप्रत्यक्ष । तहां देशप्रत्यक्ष अवधि मनःपर्यय ज्ञान है । सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है । तहां पूछै है जो ऐसै है तौ प्रथमही अवधिज्ञान तीन प्रकारके प्रत्यक्षविषे आदि है सो कहिये? ऐसै पूछै कहै हैं— अवधि दोय प्रकार है

एक भवप्रत्यय दूसरा क्षयोपशमनिमित्तक । तहां भवप्रत्ययकूं कहै हैं—

॥ भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— भवप्रत्यय अवधि है सो देवनारकीनिकै होय है ॥ तहां पूछै हैं— भव कहा ? तहां उत्तर— आद्यु नामकर्मका उदयका है निमित्त जाकूं ऐसा आत्माका पर्याय सो भव कहिये । बहुरि प्रत्यय नाम कारणका है । सो भव है कारण ताकूं ताहि भवप्रत्यय कहिये । ऐसा अवधिज्ञान देवनारकी जीवतिकै होय है । इहां कोई पूछै है जो, ऐसैं है तौ क्षयोपशमनिमित्तपणा तिनकै न ठहस्या । आचार्य कहै हैं । ऐसा दोष इहां नांही आवै है । जातैं भवके आश्रयतैं इनिकै क्षयोपशम होय है । तातैं प्रधानकारण है ऐसा उपदेश है । जैसैं पक्षीनिकै गमन आकाशविषैं होय है तहां भवही प्रधान-निमित्त है किसिका सिखाया नांही है । तैसैं देवनारकीनिकै व्रतनियमतपश्चरणके अभाव होतैंभी होय है, यातैं भवप्रत्यय कहिये है । बहुरि भवप्रत्यय देवनारकीकैही है अन्यकै नांही ऐसा नियम जाननां । जो ऐसैं न होय तौ भव तौ सर्वजीवतिकै साधारण है । तव सर्वहीकै याकी प्राप्ति आवै । बहुरि अवाधिकी हीनाधिकप्रवृत्तिभी देखिये है । तातैं यहु क्षयोपशमका विशेष है । बहुरि देवनारकी सर्वहीकै अवधि नांही कहिये । सभ्यगृष्टिनिहीकै अवधिज्ञान कहिये । जातैं अवधि

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृत ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान १७२ ॥

ऐसा सूत्रमें ग्रहण है ताँतै मिथ्यादृष्टीनिकै विभंगअवाधि कहिये । बहुरि इनिकै हीनाधिक अवाधिका
व्याख्यान अन्यशास्त्रनितै जाननां ॥

आगँ दूसरा भेदकूँ कहै हूँ—

॥ क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ— क्षयोपशम है निमित्त जाकूँ ऐसा छह भेदरूप अवाधि है सो शेष जे मनुष्य
तिर्यच तिनिकै होय है ॥ तहां अवाधिज्ञानावरणकर्मके देशवातिस्पर्द्धकनिका उदय होतै बहुरि
सर्ववातिस्पर्द्धकनिका उदय अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय, बहुरि तेही सर्ववातिस्पर्द्धक
उदयकूँ न प्राप्त भये सत्ता अवस्थारूप उपशम है निमित्त जाकूँ सो क्षयोपशमनिमित्त अवाधि
कहिये । सो शेष जे देवनारकीतै अवशेष रहै मनुष्य तिर्यच तिनिकै होय है । तिनिसँभी जिनकै
अवाधियोग्य सामर्थ्य होय तिनहीकै होय है । जे असैनी तिर्यच तथा अपर्याप्तक मनुष्य तिर्यच
इस सामर्थ्यतै रहित होय, तिनिकै न होय है । बहुरि संज्ञी पर्याप्तविषैभी सर्वहीकै न होय है
केई सम्यग्दर्शनादि निमित्तकरि सहित होय । तथा जिनिकै कर्मका उपशम क्षय होय तिनहीकै
होय है । इहां कोई पूछै, क्षयोपशमविनां तौ अवाधि होय नांही, सूत्रमें क्षयोपशमशब्द ग्रहणका

कहा प्रयोजन है? तांहुं कहिये इहां क्षयोपशमका ग्रहण नियमकै अर्थि है । इहां क्षयोपशमही निमित्त है, भव नांही है ॥

सो यह अवधि छह भेदरूप है । अनुगामी अननुगामी वर्धमान हीयमान अवस्थित अन-
वस्थित ऐसे छह भेद हैं । तहां भवांतरहुं गमन करता जो जीव ताकी लारही अन्यभवमें साथि
सूर्यके प्रकाशकीज्यो चल्या जाय सो तो अनुगामी कहिये । बहुरि जो भवांतरमें साथि न जाय
जिस भवमें उपजै तिसहींमें रहजाय, जैसें पूढि पीछे प्रश्न करनेवाला पुरुषका वचन परके हृदयमें
प्रवेश न करै तैसें यह अवधि जाननां सो अननुगामी कहिये । बहुरि जो सभ्यदर्शनादिशुणरूप
विशुद्धपरिणामनिकी बुद्धि होनेतैं जिस परिणामकूं लीये उपज्या तातैं वधताही जाय असंख्यातलो-
कपरिमाणस्थानकनिताई वधै जैसें वांसनिकै परस्पर भिडनेतैं उपज्या जो अग्नि सो सूके पत्रादिक
संचयरूप भया जो इंधनका समूह तापरि पज्या हवा वधताही जाय तैसें यह अवधि वर्धमान
कहिये । बहुरि जो सभ्यदर्शनादिगुणकी हानिरूप जो संकेशपरिणाम तिनिकी वृद्धिके योगतैं जिस
परिमाणकूं लीये उपज्या होय तातैं घटताही जाय अंगुलकै असंख्यातवै भागमात्र स्थानकनिताई
घटै जैसें परिमाणरूप है उपादानका संतान जाका ऐसा जो अग्नि ताकी शिखा घटतीही जाय तैसें

यह अवाधि हीयमान जाननां । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणका अवस्थानतैं जिस परिणामकूं लीये उपज्या तेताही रहै पर्यायके अंतताई तथा केवलज्ञान उपजै तहांताई घटै वधै नांही, जैसे पुरुषके कोई तिला आदिका चिन्ह जैसा है तैसाका तैसाही रहै, तैसें यह अवाधि अवस्थित जाननां । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणके घटने वधनेके योगतैं जितने परिमाणकूं लीये उपजै तातैं वधेभी घटैभी जैसें पवनके वेगकरि प्रेन्या जलका लहरी घटै वधै, तैसें यह अवाधि अनवरिथत कहिये । ऐसें यह अवाधि छह प्रकार हो है ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें याका ऐसा व्याख्यान है— जो अवाधिज्ञानावरण क्षयोपशम तौ अंतरंग कारण है । सो दोऊ प्रकारकी अवाधिमैं पाईये है । याविना तौ अवाधिज्ञान उपजैही नांही । तातैं यहां बाह्यानिमित्त अपेक्षा कथन कीजिये । तब भवप्रत्यक्ष तौ प्रधानकारण भवही है । बहुरि यह क्षयोपशमनिमित्तक कहा ताकूं गुणप्रत्ययभी कहिये । तहां क्षयोपशमशब्दकरि चारिजमोहके क्षयतैं भया जो क्षायिकचारित्र बहुरि चारिजमोहके उपशमतैं भया उपशमचारित्र, बहुरि दोऊतैं भया क्षयोपशमचारित्र यामैं संयमासंयमभी आप गया । ऐसें तीन प्रकार चारित्र नामा गुण जो बाह्यानिमित्त तातैं उपजै सो क्षयोपशमनिमित्तक कहिये । ऐसा व्याख्यान है । बहुरि आगमविषै

सप्रतिपात अप्रतिपात तथा देशावधि परमावधि सर्वावधि ए सर्व अनुगामी आदि लह भेद कहे तिनमें अंतर्भूत जानने ॥ तहां देशावधि तौ अनुगामीभी वहुरि अननुगामीभी है । वहुरि परमावधि सर्वावधि केवलज्ञान उपजे तहांताई अनुगामीही है । वहुरि देशावधि तौ वर्धमानभी है हीयमानभी है । वहुरि परमावधि वर्धमानही है । वहुरि देशावधि तौ अनवरिश्चितही है । या प्रकार अवधिज्ञान तौ कहा ॥

वहुरि ताके लगाताही मनःपर्ययज्ञान कहनेयोग्य है, ताके भेदसहित लक्षणका कहनेका इच्छक आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ऋजुमति तथा विपुलमति ऐसै दोय भेदरूप मनःपर्ययज्ञान है ॥ ऋज्वी कहिये सरल तथा वचन काय मनकरि कीया अरु परके मनकेविषै प्राप्त भया ऐसा जो पदार्थ ताके जाननेतौ निपजाई जो मति कहिये ज्ञान जाके होय, ताकूं ऋजुमति कहिये । वहुरि विपुला कहिये वक तथा वचन काय मनकरि कीया अरु परके मनाविषै प्राप्त भया जो पदार्थ ताकरि नांही निपजाई स्वयमेवही भई ऐसी जो मति कहिये ज्ञान जाके होय, ताकूं विपुलमति कहिये । याका

समासकरि ऋजुविपुलमती ऐसा द्विवचन कीया है ॥ तहां मतिशब्द एकहीकरि अर्थ आय गया । तातें दूसरा मतिशब्द न कहा । अथवा ऐसाभी समास होय है ऋजु बहुरि विपुल ए दोऊही मति है । तातें दोऊही जहां होय ते दोऊही ऋजुविपुलमती है । ऐसैं कहनेतें यह मनःपर्ययज्ञान दीय प्रकार भया ऋजुमति विपुलमति ऐसैं । अब याका लक्षण कहै हैं ॥

वीर्यांतराय मनःपर्ययज्ञानावरणकर्मका तौ क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभके अवलंबनतें आत्मकै परके मनके संबंधकी पाई है प्रवृत्ति जानैं ऐसा जो ज्ञानोपयोग ताहूं मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां कोई कहै, मनके संबंधकरि भया तातें यामैं मतिज्ञानका प्रसंग आवै है । तहां कहिये, याका उत्तर तौ पूरैं सामान्यज्ञानके सूत्रके व्याख्यानमें कहा था ; इहां मन अपेक्षामात्र है उत्पत्तिकारण नाही । परके मनविषै तिष्ठता पदार्थहूं यह जानै है एतावन्मात्र अपेक्षा है । तहां ऋजुमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ आपके तथा अन्यके दीय तथा तीन भवका ग्रहणहूं कहै । बहुरि उत्कृष्ट सात आठ भव कहै पहलेभी अरु अगलेभी । बहुरि क्षेत्रतैं जघन्य तौ व्यापारितैं ले आठ कोशताईकी कहै । उत्कृष्ट व्यापारि योजनतैं ले आठ योजनताईकी कहै । बाह्यकी नाही कहै । बहुरि विपुलमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ सात आठ भव अगिले पिछलेका ग्रहण

कहै । उक्त असंख्यात भव अगिले पिछलेका ग्रहण कहै । बहुरि श्रेवतैं जयन्य तौ च्यारितैं ले आट योजनताईकी कहै । उक्तुष्टं मातुषोत्तरपर्वतकै माहिली कहै वारली न कहै ॥

ऐसैं कहे जे मनःपर्ययज्ञानके दोय भेद तिनिविषैं विशेषकी प्राप्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ विशुध्यप्रतिपाताभ्यां तद्धिदोषः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— दोऊ मनःपर्ययज्ञानके विषैं विशुद्धि अरु अप्रतिपात इनि दोय विशेषनिकरि विशेष है । अपने आवरण जो कर्म ताके क्षयोपशम होतैं आत्मकै विशुद्धता उच्चलता होय ताकूं विशुद्धि कहिये । संयमतैं छुटनेकूं प्रतिपात कहिये, जो प्रतिपात नाही ताकूं अप्रतिपात कहिये । उपशांतमोहवाले जीवकै चारित्रमोहका उदय होतैं संयमरूप शिखरतैं प्रतिपात हो है उलटा आय पड़ै है । बहुरि क्षीणकषायवालेकै पड़नेका कारण नाही । तातैं उलटा न आवै है अप्रतिपात हो है । इनि दोऊनिकरि ऋजुमति विपुलमति मनःपर्ययज्ञानमें भेद है । तहां विशुद्धिकरि तौ ऋजुमतितैं विपुलमतिज्ञान द्रव्य क्षेत्र काल भावके विशेष जाननेकरि अतिशयकरि विशुद्ध है जो कार्माणद्रव्यकै अनंतवै भाग अंतका भाग सर्वाविज्ञान जानै है । ताकूं अनंतका भाग दैतैं अंतका भाग ऋजुमति मनःपर्ययज्ञानका विषय है । ताकूं अनंतभागरूप कीये अनंतका भागकूं विपुलमतिज्ञान जानै है ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकुता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान १७८ ॥

इहां अनंतकी गणतिका अनंतभेद है । ताँतँ फेरि फेरि अनंतका भाग कहा है । ऐसँ द्रव्यकी अपेक्षा विशुद्धि कही । क्षेत्रकालकी पूँव कहीही थी । बहुरि भावकी अपेक्षा विशुद्धि अतिसूक्ष्म द्रव्यके जाननेहीतँ जाननी । प्रकृष्ट क्षयोपशमके योगतँ विशुद्धि घणी होय है । बहुरि अप्रतिपात करिकैभी विपुलमति विशिष्ट जाननां । जाँतँ जाँके विपुलमति होय ताँके चारित्र वर्धमानही होय है । ताँतँ उलटा न आवै । बहुरि ऋजुमति ज्ञानवाला कषायका उदयतँ हीयमानचारित्रमी होय है । ताँतँ उलटाभी आवै, ताँतँ प्रतिपातीभी होय है ॥

आँग, इस मनःपर्ययज्ञानका विशेष कहा अवधि मनःपर्ययमँ कोहँतँ विशेष है सो कहौ ? ऐसँ पश होतँ सूत्र कहै है—

॥ विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्यययोः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— अवधिज्ञान बहुरि मनःपर्ययज्ञान इनि दोऊनिमँ विशुद्धि कहिये उज्वलता, बहुरि क्षेत्र जहां तिष्ठते भावनिक्कं जानै, बहुरि स्वामी जाँके यहु ज्ञान होय सो आत्मा, बहुरि विषय ज्ञेय वस्तु इनि च्यारिके भेदतँ भेदाविशेष है । सोही कहिये हँ । मनःपर्ययज्ञानका विषय सूक्ष्म है, ताँतँ तौ अवधितँ अतिशयकरि विशुद्ध है उज्वल है । बहुरि क्षेत्र पहली कहाही थी । सो अवधिका

क्षेत्र तौ घणां है याका थो.ा है । वहुरि स्वामी मनःपर्ययज्ञानका तौ प्रमत्तगुणस्थानतैं ले क्षीणकपायगुणस्थानताई संयमीही होय है । तामैंभी उत्तमचारित्रवालाही होय । तामैंभी वर्धमानचारित्रवालाही होय है । तामैंभी सप्तविध ऋद्धिमैसू कोई ऋद्धिधारी होय ताहीकै होय है अन्यकै नाही होय । वहुरि तिनिमैंभी कोईसकै होय है सर्वही ऋद्धिधारीनिकै न होय है । वहुरि अवधि है सो च्यारीही गतिके जीवनिकै होय है । ऐसैं स्वामीके भेदतैं इनिमैं भेद है । वहुरि विषयकी अपेक्षा भेद है सो आगैं कहसी ॥

आगैं केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसर है । ताकूं छोटि ज्ञाननिका विषयका नियम विचारिये है । काहेंतैं ? जातैं केवलज्ञानका स्वरूप दशम अध्यायमें “ मोहक्षयात् ” इत्यादि सूत्र कहसी । जो ऐसैं है तौ आधके मति इरत दोय ज्ञान तिनिंका विषयनियम कहा ? ऐसैं प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—

॥ मतिश्रुतयोर्निवन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायिषु ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मति इरत इनि दोऊ ज्ञाननिका विषयका नियम द्रव्यनिकैविषै कईक पर्याय-विषै है, सर्वपर्यायविषै नाही है ॥ तहां निबंध कहिये विषयका नियम । इहां कोई कई विषयका

कैसे जान्या ? विषयशब्द तौ सूत्रमें नाही ॥ ताकूं कहिये— विषयशब्द पहले सूत्रमें कहा है सो लेना, ताकै विभक्तिभी लगाय लेणी । बहुरि द्रव्येषु ऐमा बहुवचनतैं सर्वद्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ग्रहण करने । तिनके असर्वपर्याय कहिये केईक पर्याय लेने । ऐसे केईक पर्यायनिसहित सर्वद्रव्य मतिश्रुतज्ञानके विषयभावकूं प्राप्त हो हैं । सर्वपर्यायनिसहित इनिका विषय नाही है जातैं ते पर्याय अनंत हैं । इहां कोई कहै, धर्मास्तिकायादिक जे अतींद्रिय हैं ते इंद्रियज्ञान जो मतिज्ञान ताके विषय कैसे होय? यातैं सर्वद्रव्यनिषै मतिज्ञान प्रवतैं यह कहना अयुक्त है । ताकूं कहिये— ए दोष इहां नाही आवै । जातैं अनिंद्रिय कहिये मन नामा अंतरंग कारण है, तातैं नोइंद्रियज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमकी लब्धिपूर्वक उपयोग अवग्रहादिरूप पहली प्रवतैं है । तातैं तत्पूर्वक श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यनिषै स्वयोभयविषै प्रवतैं है ऐसैं जाननां ॥ इहां कोई अन्यवादी कहै, जो मतिज्ञान श्रुतज्ञान तौ स्वभवत है । बाह्यपदार्थकूं अवलंबीकरि नाही उपजै है । जैसे स्वप्नाका कोई बाह्यपदार्थ सत्यार्थ नाही तैसें यहभी है । ताकूं कहिये, यह कहनां अयुक्त है । जातैं ऐसैं कहतैं सर्वशून्यता ठहरै है । प्रथम तौ आपकै पैला दूसरा आत्मा बाह्यार्थ है सो मतिश्रुतज्ञान ताकूं ग्रहण करै है । जो ताका अभाव मानिये तौ पैलाकै आप बाह्यार्थ है सो आपकाभी अभाव भया ।

ऐसै दोऊके भावतै सर्वभूयता आई । बहुरि जो पैला आत्मा सत्यार्थ है तौ घटादिक पदार्थभी सत्यार्थ कैसे न होय? । इहां फेरि कोई वादी कहै, इंद्रियज्ञान तौ बाह्यपदार्थक अखलै है बहुरि स्मरणादिक तौ निरालंबन है । ताकं कहिये— अनुभवपूर्वक स्मरणादि प्रवर्तै है, तातै निरालंबन नांहीं । बहुरि श्रुतज्ञान है सोभी अर्थालंबनस्वरूप है । जातै श्रुतज्ञानतै वस्तुकं जाणि जो तिस वस्तुविषै प्रवर्तै है तहां बाधा नांहीं है । जो श्रुतज्ञानगोचर वस्तुविषै बाधा नांहीं सो तौ श्रुतज्ञान वस्तुके आलंबनस्वरूप सत्यार्थ है । बहुरि जहां बाधा होय, सो वह श्रुतज्ञान नांहीं श्रुताभास है ॥

आगँ मतिश्रुतकै लगातही कहनेयोग्य जो अबधिज्ञान ताका विषयका नियम कहा है? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ रूपिष्ववधेः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— अबधिज्ञानका विषयका नियम रूपी पदार्थनिविषै है ॥ इहां सूत्रविषै विषय-निबंधशब्दकी अनुवृत्ति पहले सूत्रनितै लेणी । बहुरि रूपी कहनेतै पुरुलद्रव्य ग्रहण करनां तथा पुरुलद्रव्यके संबंधसहित जीवद्रव्य लेने । बहुरि रूपीविषैही विषयनिबंध है ऐसा नियम करनेतै अरूपीद्रव्य न लेणे याके विषय नांहीं । बहुरि रूपीद्रव्यविषैभी कईक पर्याय अपनेयोग्य हैं तेही

विषय हैं । सर्वपर्याय याका विषय नहीं ॥

आगेँ याकै लगाताही कहनेयोग्य जो मनःपर्ययज्ञान ताका कहा विषयनियम है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ तदन्तभागे मनःपर्ययरस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— सर्वाधिकार विषयक अंततका भाग देतै पाया जो सूक्ष्मपुरुलस्कंध ताविषै या मनःपर्ययज्ञानका विषयका नियम है ॥ जो रूपी द्रव्य सर्वाविज्ञानका विषय कहा ताकूं अंततभागरूप कीया तिस एक भागविषै या मनःपर्ययज्ञान प्रवैतै है । इहां ऐसा जाननां, जो, परमावधिका विषयभूत पुरुलस्कंधकूं अंततका भाग दीये तो एक परमाणुमात्र सर्वाधिकार विषय होय है । वहुरि ताकूं अंततका भाग दीये ऋजुमति मनःपर्ययका विषय है । वहुरि ताकूंभी अनंततभाग दीये विपुलमति मनःपर्ययका विषय है । इहां कोई पूछै सर्वाधिकार विषय तौ एक परमाणुमात्र कहा ताकूं अंततका भाग देनां कहा सो एकपरमाणुकूं कैसै भाग देना ? तहां ऐसा उत्तर— जो, एकपरमाणुसै स्पर्श रस गंध वर्णके अनंतानंत अविभागप्रतिच्छेद हैं, तिनिके घटने वधनेकी अपेक्षा अनंतका भाग संभवै है । जैसा परमाणु अवविज्ञान जान्या तिसके अनंतवै

भागकं मनःपर्यायज्ञान जानै है । तथा एकपरमाणुमात्रस्कंधभी होय है । ताविषै सूक्ष्मभाव परिणये अनंतपरमाणु होय है । तिस अपेक्षाभी अनंतका भाग संभवै है । तहां स्वयोरग्य कईक पर्यायरूप पुरलस्कंध लेना सर्वद्रव्यपर्यायिकाभी विषय नांही ॥

आगँ, अंतविषै कह्या जो केवलज्ञान ताका कहा विषयनियम है? ऐसा प्रश्न हौतै सूत्र कहै है—
॥ सर्वद्रव्यपर्यायिषु केवलस्य ॥ २९ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञानका विषयका नियम सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिविषै है ॥ इहां द्रव्य तथा पर्याय ऐसै इतरेतरयोग नामा द्रद्रसमासतै वृत्ति करणी । तहां सर्वपद दोऊकै लगावणां । तव सर्वद्रव्य तथा सर्वपर्यायनिविषै विषयनियम है ऐसा अर्थ भया ॥ तहां जीवद्रव्य तौ अनंतानंत है । वहुरि पुरलद्रव्य अणुस्कंधका भेदकरि जीवद्रव्यतै अनंतानंतगुणे है । धर्म अधर्म आकाश ए तीन एक एक द्रव्य है । तातै तीनही है । वहुरि कालद्रव्यके कालाणु असंख्यातद्रव्य है । तिनि सर्व द्रव्यनिके पर्याय अतीत अनागत वर्तमानरूप जुदे जुदे अनंतानंत है । तिनि सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिके समूहविषै ऐसा किछुभी नांही है, जो, केवलज्ञानके विषयपणांकिं उहंघै । जातै यहु ज्ञान अपरिमित माहात्म्यरूप है । ऐसा जनावनेकं सर्वद्रव्यपर्यायिविषयस्वरूप केवलज्ञान है ऐसा

कहा है । इहां यह विशेष अर्थ जानना, जो कोई अन्यवादी कहै है सर्वज्ञपुरुष आत्माहीकं जानै है । इस सिवाय पदार्थ कोई नहीं । ऐसे कहनेवालेका निषेधकै अर्थि सर्वकं जानै है ऐसा कहा है । बहुरि द्रव्यके बहुवचन कहनेतै बहुतद्रव्यनिकी सिद्धि भई । बहुरि पर्यायशब्दकै बहुवचन कहनेतै केई वादी वर्तमान पर्यायके ज्ञानीहीकं सर्वज्ञ कहै है । ताका निषेध है । बहुरि जो सर्वद्रव्यका ज्ञाता न होय तौ सर्वके उपकाररूप उपदेश कैसें प्रवर्तै ? जातै धर्मअधर्मका स्वरूप अतिसूक्ष्म है । सो सर्वका ज्ञाताविना यथार्थ धर्मअधर्मका स्वरूप कैसें जानै । बहुरि ज्ञान जीवनिविषै हीनाधिक दीखै है । सो याहीतै जानिये है कोई जीवविषै उत्कृष्ट अधिकतारूपभी है । ऐसे अनुमानमें केवलज्ञानका अस्तित्व सिद्ध होय है । ऐसा ज्ञान इंद्रियादिकका सहायविना सर्वद्रव्यपर्यायनिकं एककाल जानै है । ऐसा निर्बाध सिद्ध होय है । ताहीकै वीतरागपणा निर्दोषपणां संभवै है । बहुरि तिसहीतै हेय उपादेय पदार्थका यथार्थ उपदेश प्रवर्तै है ऐसा निश्चय करनां ॥

आगँ पृष्ठै है, मत्यादिज्ञानका विषयनिग्रम तौ वर्णन कीया, परंतु यह न जान्यां, जो एक आत्माविषै एककाल अपने अपने निमित्तके निकट होतै प्रवर्तते जे ज्ञान ते केते होय हैं? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— एक आत्माविषैँ एककाल एक तथा दोय तथा तीन तथा च्यारि ऐसैँ भाज्य रूप च्यारिताई होय है ॥ इहां एकशब्द संख्यावाची है । वहुरि आदिशब्द है सो अवयववाची है एक है आदि जिनकैँ ते एकादीनि ऐसा समास है । भाज्यानि कहिये भेदरूप करने । युगपत् कहिये एककालविषैँ । एकस्मिन् कहिये एक आत्माविषैँ । आ चतुर्भ्यः कहिये च्यारिताई होय है । तहां एक होय तौ केवलज्ञानही होय, याकी साथ अन्य क्षायोपशामिक ज्ञान होय नांही । दोय होय तौ मतिश्रुतज्ञान होय । तीन होय तौ मतिश्रुतअवधि होय अथवा मतिश्रुतमनःपर्ययज्ञान होय । च्यारि होय तौ मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय च्यान्योही होय । पांच एककाल न होय । जातैँ केवलज्ञान क्षायिक असहायरूप है ॥ इहां प्रश्न, जो क्षायोपशामिकज्ञान तौ एककाल एकही प्रवर्तता कहा है । इहां च्यारी कैसेँ कहे? ताका उत्तर, जो, ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशाम होतैँ च्यारी ज्ञानकी जाननशाक्तिरूप लब्धि एककाल होय है । वहुरि उपयोग इनिका एककाल एकही होय है । ताकी एक श्रेयतैँ उपयुक्त होनेकी अपेक्षा स्थितिभी अंतर्मुहूर्तकी कही है । पीछैँ श्रेयांतर उपयुक्त होय जाय है क्षयोपशाम जिनिका होय है ते लब्धिरूप एककालही है । इहां कोई कहैँ उपयोग

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान १८६ ॥

अपेक्षाभी सांकलीके भक्षण करतें रूपादिक पांचका ज्ञान एककालही दीखे है वर्ण सांकलीका दीखे है, स्वाडु लेही है। गंध वाका आवैही है। स्पृशभी सर्चीकणा आदि जानैही है। भक्षण करतें शब्द होय है। सो सुणैही है। ऐसैं पांचका ज्ञान एककालभी देखिये है। ताकं कहिये, जो, इहां उपयोगका फिरणकी शीघ्रता होतै कालभेद न जान्या जाय है। जैसे कमलका पत्र दीय ज्यारिसै सर्दका प्रवेश होतै कालभेद जान्या न जाय अरु कालभेद हैही। तैसे इहांभी जाननां ॥

आगें, कहे जे ज्ञान ते ज्ञानही नाम पावै है कि अन्यथाभी हैं? ऐसैं प्रश्न होतै सूत्र कहै है—
॥ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मति इत अवधि ए तीन ज्ञान हैं ते विपर्ययस्वरूपभी हो हैं। चकारतै सम्यक्भी हैं ॥ विपर्यय कहिये मिथ्या, जातै इहां सम्यक्का अधिकार है। चहुरि चशब्द समुच्चयार्थ है विपर्ययभी है, सम्यक्भी है ऐसैं भेले कहे है। इहां कोई पूछै है, इनिके विपर्यय काहेतै होय है? ताकं कहै है— मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित एक आत्माविषै समवायरूप एकता होय है, तातै विपर्यय कहिये। जैसे कडा तूबा गिरिसहित होय तामें दूध क्षेपिये तौ वह दूधभी कडा हो जाय।

तैसेँ मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित ज्ञानभी मिथ्या होय है । इहां विशेष जाननां— जो, विपर्यय कहनेतैँ मिथ्याज्ञान कहा है सो संशय विपर्यय अनध्यवसायभी लेना । तथा चशब्दवैँभी इनिका समुच्चय हो है । तहां मतिरुतज्ञानकेँ तौ तीनुंही होय हैं । जातैँ संशय इंद्रियमनतैँही उपजैँ है । यह स्थणु है कि पुरुष है ऐसा याका स्वरूप है । सो यह सामान्य देखैँ ताका विशेष न देखैँ तातैँ तथा दोय विषयकेँ स्मरणतैँ हो है । वहुरि अवधिकी उत्पत्तिविषैँ इंद्रियमनका व्यापार है नाही, तातैँ सो संशयस्वरूप नाही है । वहुरि इद उपयोगकी अवस्थाविषैँ याकेँ विपर्यय कहिये है । सो मिथ्यात्वश्र-
द्धानका सहभावपनातैँ है । तथा शीघ्र उपयोग संकोचनेतैँ कदाकाल अनध्यवसायस्वरूपभी हो है । ऐसेँ याकेँ दोषही होय है संशय नाही । इहां कोई प्रश्न करैँ है, जो कटुक तुंजाविषैँ तौ आधारकेँ दोषतैँ दूध कटुक हो है ज्ञानविषैँ तौ विषयका ग्रहण सम्यग्द्विध्याविषैँ समान हो है । जैसेँ मिथ्या-
दृष्टि नेत्रादि मतिज्ञानकरि रूपादिककूं देखैँ है तैसेँही सम्यग्दृष्टिभी देखैँ है । वहुरि जैसेँ सम्यग्दृष्टि
शुक्लज्ञानकरि रूपादिककूं जानैँ है पैलेनकूं कहैँ है तैसेँही मिथ्यादृष्टिभी कुरुक्लज्ञानकरि जानैँ है ।
तथा अन्यकूं कहैँ है । वहुरि अवधिज्ञानकरि सम्यग्दृष्टि जैसेँ रूपीपदार्थनिकूं जानैँ है तैसेँही मिथ्या-
दृष्टि विभंगज्ञानकरिभी जानैँ है । याका उत्तरकेँ आर्थ सूत्र कहैँ हैं—

॥ सदसतोऽपिशोषाद्यदृच्छोपलब्धेरुत्सवत् ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादृष्टिके विपर्यय होय है सो सत्का तथा असत्का विशेष न जाननेतें अपनी इच्छातें जैसें तैसें ग्रहण करनेतें होय है । जैसें मदिशादिकतें उन्मत्त भया पुरुष अपनी इच्छातें जैसें तैसें वस्तुकां ग्रहण करै तैसें मिथ्यादृष्टिभी छती अणछती भली बुरीका विशेष जान्यां विना अपनी इच्छातें ग्रहण करै है ॥ इहां सत् ऐसा तौ विद्यायानवस्तुक्रं कहिये असत् अविद्यमान-नकं कहिये । इनि दोऊनिका अविशेषण कहिये विशेष न करै, कदा विद्यमानकं अविद्यमान कहै, कदा विद्यमानकं विद्यमानभी कहै, कदा अविद्यमानकं विद्यमान कहै, कदा अविद्यमानकं अविद्यमानभी कहै, ऐसैं अपनी इच्छातें जैसें तैसें ग्रहणकरि कहै । तहां विपर्यय कहिये जैसें रूपादिक वस्तु छती होय तौभी कहै नाही है । कदा अणछतीक्रंभी कहै है छती है । कदा छतीक्रं छतीभी कहै । कदा अणछतीक्रं अणछतीभी कहै । ऐसैं मिथ्यादर्शनके उदयतें अन्यथा निश्चय करै है । जैसें पितृव्यकरि आकुलित चित्तभ्रमवाला कदाकाल तौ माताक्रं भार्या कहै, कदा भार्याक्रं माता कहै, कदा माताक्रं माताभी कहै, कदा भार्याक्रं भार्याभी कहै ऐसैं अपनी इच्छातें मानै । तातें जैसाक्रं तैसाभी कहै है, तो ताके सम्यग्ज्ञान नांही है ॥

ऐसें मत्यादिज्ञानविषैं जो घटपटादिकका जैसाका तैसा ज्ञान है तौभी विपर्ययही जानना सोही कहिये हैं, कोई आत्माकैविषैं मिथ्यादर्शनका उदयतै परिणाम होय है । सो रूपादिकका ज्ञान नेत्रादिककरि जैसाका तैसाभी होय तौभी तिसविषैं कारणविपर्यास स्वरूपविपर्यास ए तीन विपर्यास उपजावै है । तहां प्रथमही कारणविपर्यासकूं कहै है । तहां रूपादिक नेत्रादिककरि दीखै तौ जैसेके तैसें दीखै, परंतु मिथ्यादृष्टि ताका कारण अन्यथा कल्पै । जैसें ब्रह्माद्वैतवादी कहै है, रूपादिकनिका कारण एक अमूर्तिक नित्य ब्रह्मही है ब्रह्महीतै भये है । सांख्यमती कहै है रूपादिकनिका कारण अमूर्तिक नित्य प्रकृति है, प्रकृतितै ए उपजै है ॥ वहुरि नैयायिक वैशेषिक-मती कहै है, पृथ्वी आदि जातिभेदरूप परमाणु हैं, तिनिमै पृथ्वीविषैं तौ स्पर्शादि च्यारि गुण है । वहुरि अपविषैं गंधवर्जित तीन गुण है । वहुरि अग्निविषैं स्पर्श वर्ण ए दोय गुण हैं । वहुरि वायुविषैं एक स्पर्शगुणही है । ऐसें च्यारिही अपनी अपनी जातिके स्कंधरूप कार्य निपजावै है ॥ वहुरि बौद्धमती कहै है, पृथ्वी आदि च्यारि भूत है । इनिकै स्पर्श रस गंध वर्ण ए च्यारि भौतिकधर्म है । इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है । ताकूं अष्टक नाम कहिये है ॥ वहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथ्वी अप तेज वायु ए च्यारि काठिण्यादि गुण, तथा द्रवत्वादि, उष्णत्वादि, ईरणत्वादि,

गुणरूप जातिभेदनै लीया परमाणु है, ते पृथ्वी आदि स्कंध निपजावे है । ऐसै तौ कारणविषै विपर्यय होय है ॥ बहुरि भेदाभेदविपर्यास ऐसै है— जो, कारणतै कार्य सर्वथा भिन्नही है । जैसे पृथ्वी आदि परमाणु नित्य है । तिनितै स्कंधकार्य निपजे ते सर्वथा भिन्नही है ऐसै कहै हैं । तथा गुणतै गुणी भिन्नही है ऐसे कहै ॥ बहुरि कारणतै कार्य सर्वथा अभिन्नही है । जैसे घटपटादि ग्रामपर्वतादि ब्रह्मतै निपजे हैं ते ब्रह्मही हैं जुदे नाही । इत्यादि भेदाभेदविपर्यास है । जहां भेद होय तहां अभेदही कल्पना, जहां अभेद होय तहां भेदही कल्पना, ऐसै विपर्यय है ॥

बहुरि स्वरूपविपर्यास जैसे रूपादिक हैं ते निर्विकल्प निरंश हैं, इनिमें अंशभेद नाही । तथा रूपादिक बाह्यवस्तु हैही नाही, तदांकार परिणया ज्ञानही है । ताके आलंबनरूप बाह्यवस्तु नाही है इत्यादि अन्यभी बहुत हैं । ते प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणतै विरुद्ध मिथ्यादर्शनके उदयतै कल्पना होय है ॥ बहुरि तहां श्रद्धान प्रतीति रुचि उपजावै है । तातै ते मत्प्रज्ञान रसुतज्ञान विभंगज्ञान होय है । बहुरि सम्यग्दर्शन है सो यथार्थ वस्तुविषै श्रद्धान रुचि प्रतीति उपजावै है । तातै तेशी मतिज्ञान रसुतज्ञान आवधिज्ञान हो है ॥ इहां विशेष कहै हैं— विपर्यय दोय प्रकार है । एक आहार्यविपर्यय दूसरा सहजविपर्यय । तहां मतिअज्ञान तथा श्रोत्र इंद्रिय विनां अन्य इंद्रियपूर्वकै रसुतअज्ञान अर

विभंगज्ञान ए तौ सहजविपर्यय है । जातै ए परके उपदेशविना स्वयमेव प्रवर्तै है । बहुरि श्रोत्र मतिपूर्वक रूतज्ञान है सो आहार्यविपर्यय है । जातै यह परके उपदेशतै प्रवर्तै है । तहां सत्के विष असत्का ज्ञान परोपदेशतै प्रवर्तै है । सोही कहिये—स्वरूपतै सर्ववस्तु सत्स्वरूप है । तोभी शून्यवादी असत्स्वरूपही कहै है । बहुरि ग्रहणकरणयोग्य वस्तु तथा ग्रहणकरणवाला ज्ञान दोऊ स्वरूपतै सदूप है । तौभी संवेनाद्वैतवादी एक संवेदनहीकं सत् कहै है । इसराकं असत् ही कहै है । तथा चिन्नाद्वैत कहै है । तथा पुरुषाद्वैत कहै है । तथा शब्दाद्वैत कहै है । तथा बाह्यपदार्थ भिन्न हैं तिनिकं एक विज्ञानांडकी कल्पना करै है । बहुरि बाह्यतरंग पदार्थ सादृश्यभी है । तिनिकं सर्वथाविसदृशही कहै है । बहुरि विसदृशकं सर्वथा सदृशही कहै है । बहुरि द्रव्य होतैभी पर्यायमाव कहै है । पर्याय छतै द्रव्यमात्रही कहै है । बहुरि द्रव्यपर्याय अभेद होतैभी भेदरूपही कहै है । तथा अवक्तव्यही कहै है । बहुरि श्रौंय्यरूप होतैही उत्पादव्ययरूपही कहै है । तैसेंही विशेपकरि जीव होतैभी जीवका नास्ति कहनां । बहुरि भजीव होतैभी तिसका असत्त्व कहनां । बहुरि कर्मका आस्रव होतैभी ताका अभाव कहनां । तैसेंही संवर, निर्जर, मोक्ष, होतैभी तिनिका अभाव कहनां । ऐसैही जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल, द्रव्यनिके होतैभी निनिका अभाव कहनां । इत्यादि अनेक प्रकार छती वस्तूकं

अणछती कहनां अनेकप्रकार जाननां । बहुरि अणछतीकूं छती कहनां । जैसें पररूपादिककरि वस्तु असत्वरूप है तौभी तिसकौ सर्वथा सत्वरूप कहनां । इत्यादिक पहलै कहे तिसका उलटा जाननां । बहुरि देशकालस्वभावकरि अदृष्ट जे पदार्थ तिनिविषै बौद्धमतीनिकै संशय है । केई शून्यवादीनिकै पृथ्वी आदिक तत्त्वनिविषै संशय है । बहुरि केईकनिकै सर्वज्ञके अस्तित्वविषै संशय है । बहुरि केईकनिकै प्रलापमात्रके आश्रयतै सर्वही तत्त्वविषै अनध्यवसाय है । ते कहै है काहेतै निर्णय कीजिये ? हेतुवादरूप तर्कशास्त्र है ते तौ कही ठहै नांही । बहुरि आगम है ते जुदे जुदे हैं । कोई कछु कहै कोई कछु कहै तिनिका ठिकानां नाही । बहुरि सर्वका ज्ञाता कोई मुनि प्रत्यक्ष नांही ताके वचन प्रमाण कीजिये । बहुरि धर्मका स्वरूप यथार्थ सूक्ष्म है सो कैसें निर्णय होय ? तातैं जो बडा जिस मार्ग चले आये तैसें चलनां प्रवर्तनां, निर्णय होता नांही, ऐसें अनध्यवसाय है ॥

ऐसेंही मतज्ञानरूप विनां उपदेश सहजविपर्यय होय है । ताके भेद अवग्रहादि तथा स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क । स्वार्थानुमानकरि पदार्थकूं अन्यथा ग्रहण करनेतैं विपर्यय होय है । तहां स्वार्थानुमान विपर्ययरूप हेत्वाभास न्यारि प्रकार है आसिद्ध विरुद्ध अनेकांतिक-अकिंचित्कर । सो इनिका स्वरूप परीक्षामुख न्यायदीपिकादि शास्त्रनिर्तै जाननां । बहुरि शास्त्रके वाक्यके अर्थ करनेविषै

विपर्यय हो है । जैसे कई नियोगकृतं वाक्यार्थ कहै है । कई भावनाकृतं वाक्यार्थ कहै है । कई धात्वर्थकृतं वाक्यार्थ कहै है । कई विधिकृतं वाक्यार्थ कहै है । कई यंत्रारूढकृतं वाक्यार्थ कहै है । कई अन्यापोह कहिये निषेधकृतं वाक्यार्थ कहै है । इत्यादि वाक्यार्थविषे विपर्यय है । तिनिकी चरचा श्लोकवार्तिक तथा देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीविषे है तहांतौ समझणी ॥ बहुरि अवधिज्ञानविषे विपर्यय देशावधिही होय है । परमावधि सर्वावधि मनःपर्यय है ते केवलज्ञानकीज्यौ विपर्ययरूप नाहीं होय है । जातौ सम्यग्दर्शन विनां होते नाहीं । ऐसै प्रमाण अप्रमाणका भेद दिखावनेके अर्थि विपर्ययज्ञानका स्वरूप कहा ॥

आगै, प्रमाण तौ परोक्ष प्रत्यक्षरूप दोय प्रकार ज्ञानहीकृतं कहा । बहुरि प्रमाणके एकदेश जे नय ते “ प्रमाणनयैरधिगमः । ” ऐसा सूत्रविषे प्रमाणके अनंतर नय नाममात्र कहे तिनका निर्देश करना । ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ नैगमसंग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमाभिरूढैवम्भूता नयाः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समाभिरूढ, एवंभूत ऐसै ये सात नय हैं ॥ इनिका सामान्यलक्षण बहुरि विशेषलक्षण कहनेयोग्य है । तहां अनेकधर्मस्वरूप जो वस्तु

ताविषै अविरोधकरि हेतुरूप अर्पण करनेतै साध्यके विशेषका यथार्थस्वरूप प्राप्त करनेकूं व्यापाररूप जो प्रयोग करना सो नयका सामान्यलक्षण है । इहां कोई कहै नयका सामान्यलक्षण कीया सो हेतुरूपही भया, जातै साध्यकूं प्राप्त करै सोही हेतु । ताकूं कहिये, हेतु तौ जिस साध्यकूं साधै तहांही रहै । बहुरि लक्षण है सो सर्वनयनिमै व्यापै, तातै सामान्यलक्षण हेतु नांही है । बहुरि कोई कहै एकधर्मकै दूसरा धर्मतै विरोध है । सो धर्मके ग्राहक नयनिकैभी विरोध है । तहां अविरोध कैसे होय ? ताकूं कहिये, जो प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित ऐसा सर्वथा एकांतरूपकरि ग्रहण करनां सो तौ विरुद्धरूप है— नयाभास है । बहुरि जो वस्तुका धर्म कथंचित्प्रकार अनेकांतरस्वरूप ग्रहण करै, सो सर्वनय समानधर्मरूप भये । तिनिमै विरोध काहेका ? जैसे साध्यवस्तुका समानधर्मरूप दृष्टांत कहिये, तामै विरोध नांही तैसें इहाभी अविरोध है । याका उदाहरण, जैसें सर्ववस्तु सद्रूप है । जातै अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं लीये है ॥

सो यह नय संक्षेपतै दोय प्रकार है, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक तैसें । तहां द्रव्य तथा सामान्य तथा उत्सर्ग तथा अनुवृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा द्रव्य जाका विषय सो द्रव्यार्थिक है । बहुरि पर्याय तथा विशेष तथा अपवाद तथा व्यावृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा पर्याय जाका विषय सो

पर्यायाधिक है। इति दोऊनिके भेद नैगमादि है। तहां नैगम, संग्रह, व्यवहार, ए तीन तौ द्रव्याधिक है। बहुरि ऋजुसुत्र, शब्द, समभिरुद, एवम्भूत ए च्यारि पर्यायाधिक है। तामें भी नैगम, संग्रह व्यवहार, ऋजुसुत्र ए च्यारि तौ अर्थकं प्रधानकरि प्रवर्त है तातें अर्थनय कहिये। बहुरि शब्द समभिरुद एवम्भूत ए तीन शब्दकं प्रधानकरि प्रवर्त है तातें शब्दनय कहिये। इहां कोई पृष्टे, पर्याधिक तौ नय कह्या अरु गुणाधिक न कह्या सो कारण कहां? ताका उत्तर सिद्धांतमें पर्याय सदभावी क्रमभावी ऐसैं दोय प्रकार कहै है। तहां सहभावी पर्यायकं गुण संज्ञा कही है। क्रमभावीकं पर्याय संज्ञा कही है। तातें पर्याय कहनतें यामें गुणभी जानि लेनर ऐसैं जाननां। विस्तारकरि ए सात नय कहे। बहुरि अतिविस्तारकरि नय संख्यात है। जातें जेत शब्दके भेद है तेतेही नय कहे हैं ॥

अन्यमती बौद्धतौ विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, रूय ए पांच स्कंध कहै है। बहुरि नैयायिक प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, डल, जाति, निग्रहस्थान ऐसैं सोलह पदार्थ कहे हैं। बहुरि वैशेषिक द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव, ऐसैं सात पदार्थ कहै हैं। बहुरि सांख्य एक तौ प्रकृति, बहुरि

तश्चित्तकं विकार प्रधान १। अहंकार २। कर्मेन्द्रिय ५। ज्ञानेन्द्रिय ५। मन १। स्पर्शरस गंधवर्णशब्द ए ५। तन्मात्रा; बहुरि पृथ्वी अप्तेज वायु आकाश ए पंचभूत ऐसै तेईस प्रकृतिके विकार बहुरि एक पुरुष निर्विकार ऐसै पचीस तत्त्व कहै हैं। ते सर्वही द्रव्यपर्यायसामान्यविषै अंतर्भूत है। कथंचित् वस्तुधर्म हैं। तातैं सुनयके विषय हैं। बहुरि अन्यवादी इतिहं सर्वथाएकांत अभिप्रायकरि कल्पे हैं। सो तिनिका अभिप्राय मिथ्या है ऐसैं जाननां।

आगैं नयनिका विशेषलक्षण कहै हैं। तहां प्रथमही नैगमका कहै हैं। अपने सन्मुख वर्तमानकालविषै पूर्ण रच्या हुवा वस्तु नांहीं, ताका अपने ज्ञानविषै संकल्प करनां जो 'यहु वस्तु इस वर्तमानकालमें है-' ऐसै संकल्पका ग्रहण करनेवाला अभिप्राय सो नैगमनय है। इहां उदाहरण, जैसें काहु पुरुषहं कोई पुरुष कंहाही लीये चालताहं पूछी "तूं कौण अर्थ जाय है?" तब वह कहै, मैं प्रस्थ लेनेहं जाऊं हूं। तहां वाकै प्रस्थ अवस्था निकट बण्या विद्यमान नांहीं। जायकरि लकड़ी काटि प्रस्थ बणावैगा, तब होगी। परंतु वाके मनविषै ज्ञानमें प्रस्थका संकल्प विद्यमान है, सोही इस नैगमनयका विषय है। इहां प्रस्थ ऐसा परिमाणविशेषका नाम है। लकड़ीके पाई, माणी इत्यादि धान्य तोलणेके बणै हैं, ताका नाम है। तथा कोई याका अर्थ लकड़ीका भाराभी कहै हैं।

तथा कोई पुरुष ईधन जल आदि सामग्री भेरी करे था, ताकूं कोई पूछी, तूं कहा करे है? तब वह कहै, मैं भात पचाऊं हूं, तब तहां भात अवस्था तिसकै निकट वर्तमान नांहीं, भात पचैगा तब होयगा । तथापि तिस भातकै अर्थि व्यापार करतैं आगामी भात पचैगा ताका संकल्प याके ज्ञानमें विद्यमान अनुभवगोचर है । सो यहु संकल्प नैगमनयका विषय है । ऐसीही विना रची दूर क्षेत्र कालमें वर्तती जो वस्तु ताका संकल्पकूं यहु नैगमनय अपना विषय करै है ॥ इहां कोई पूछै- आगामी होणी विषै वर्तमान संज्ञा करी । तातैं यहु तौ उपचारमात्र भया ॥ ताकूं कहिये- बाह्य वस्तुकी याकै मुख्यता नांहीं, अपने ज्ञानका संवेदनरूप संकल्प विद्यमान है । सो याका विषय है । तातैं उपचारमात्र नांहीं । बहुरि याका विषय एकही धर्म नांहीं, अनेक धर्मनिका संकल्प है, तातैंभी याकूं नैगम कहा है । दोय धर्म तथा दोय धर्मी, तथा एक धर्मी एक धर्म ऐसें याके अनेकप्रकार संकल्पतैं अनेकभेद हैं । कोई कहै, ऐसें तौ दोऊनिके ग्रहण करनेतैं यह प्रमाणही भया । ताकूं कहिये, प्रमाण तौ दोऊनिकूं प्रधानकरि जानै है । यहु नैगम दोऊमें एककूं प्रधान करै है, एककूं गौण करै है, ऐसा विशेष जाननां ॥

या नैगमके भेद तीन हैं । द्रव्यनैगम, पर्यायनैगम, द्रव्यपर्यायनैगम । तहां द्रव्यनैगमके दोय

भेद है शुद्धद्रव्यनैगम अशुद्धद्रव्यनैगम । बहुरि पर्यायनैगमके तीन भेद, अर्थपर्यायनैगम व्यंजनपर्याय-
नैगम, अर्थव्यंजनपर्यायनैगम । बहुरि द्रव्यपर्यायनैगमके चारि भेद शुद्धद्रव्यार्थपर्यायनैगम, अशुद्ध-
द्रव्यार्थपर्यायनैगम, शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम । ऐसे नैगमनयके नव
भेद भये । तहां उदाहरण— जो, संग्रहनयका विषय सन्मात्र शुद्धद्रव्य है ताका यह नैगमनय संकल्प
करै है जो सन्मात्र द्रव्य समस्त्वस्तु है, ऐसे कहै तहां सत्तौ विशेषण भया ताँ गौण है । बहुरि
द्रव्य विशेष्य भया ताँ मुख्य है । यह शुद्धद्रव्यनैगम है । बहुरि जो पर्यायवान् है सो
द्रव्य है, तथा गुणवान् है सो द्रव्य है ऐसा व्यवहारनय भेदकरि कहै है । ताका यह नैगमनय
संकल्प करै है । तहां पर्यायवान् तथा गुणवान् यह तौ विशेषण भया, ताँ गौण है । बहुरि द्रव्य
विशेष्य भया ताँ मुख्य है । ऐसे अशुद्धद्रव्यनैगमनय भया ॥ बहुरि प्राणिके सुखसंवेदन है सो
क्षणवंसी है ऐसे क्षणवंसी ऐसा तौ सत्ताका अर्थपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि सुख है सो
संवेदनका अर्थपर्याय है सो विशेष्य भया ताँ मुख्य है । ताँ यह अर्थपर्यायनैगम भया ॥ बहुरि
पुरुषविषं चैतन्य है सो सत् है इहां सत् नामा व्यंजनपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि चैतन्यनामा
व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है ताँ मुख्य है । यह व्यंजनपर्याय नैगम है । बहुरि धर्मिस्माविषं

सुखजीवीपणां है । इहां सुख तौ अर्थपर्याय है सो विशेषण है । वहुरि जीवित व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है, तातैं मुख्य है । यहु अर्थव्यंजनपर्यायनैगम है । वहुरि संसारविषै सत् विद्यमान सुख है सो क्षणमात्र है । इहां सत् शुद्धद्रव्य है सो विशेषण है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेष्य है, तातैं मुख्य है । यह शुद्धद्रव्य अर्थपर्याय नैगम भया ॥ वहुरि विषयी जीव है सो एक क्षण सुखी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है सो विशेष्य है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेषण है तातैं गौण है । यहु अशुद्धद्रव्य अर्थपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि चित्तमामान्य है सो सत् है इहां सत् ऐसा शुद्धद्रव्य है सो तौ विशेषण है तातैं गौण है । चित्त है सो व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है तातैं मुख्य है । ताका यहु शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि जीव है सो गुणी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है, सो विशेष्य है सो मुख्य है । वहुरि गुण है सो व्यंजनपर्याय है, सो विशेषण है तातैं गौण है । यह अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्याय नैगम भया । ऐसैं नैगमनयके नव भेद है ते संग्रहादि छह मिलै पंधरा होय है ॥

आणैं संग्रहनयका लक्षण कहै है । अपनी एक जातिके वस्तुनिकुं आविरोध करिये एकप्रकार-पणांकुं प्रासिकरि जिनमें भेद पाईये ऐसै विशेषनिकुं अविशेषकरि समसत्त्वकं ग्रहण करै ताकूं संग्रहनय

कहिये । इहां उदाहरण । जैसें सत् ऐसा कहतैं सत् ऐसा वचनकरि तथा ज्ञानकरि अन्वयरूप जो चिन्ह ताकरि अनुमानरूप कीया जो सत्ता ताके आधारभूत जे सर्व वस्तु तिनिका अविशेषकरि संग्रह करै जो सर्वही सत्तारूप है ऐसे संग्रहनय होय है । तथा द्रव्य ऐसा कहते जो गुणपर्यायनिकरि सहित जीव अजीवादिक भेद तथा तिनिके भेद तिनिका सर्वनिकी संग्रह होय है । तथा घट ऐसा कहतै घटका नाम तथा ज्ञानके अन्वयरूप चिन्हकरि अनुमानरूप कीये जे समस्त घट तिनिका संग्रह होय है । ऐसे अन्यभी एकजातिके वस्तुनिकुं भेला एककरि कहै तहां संग्रह जाननां । तहां सत् कहनतैं सर्ववस्तुका संग्रह भया । सो यहु तौ शुद्धद्रव्य कहिये । ताका सर्वथा एकांत सो संग्रहाभास कुनय है । सो सांख्य तौ प्रधानकुं ऐसा कहै हैं । बहुरि व्याकरणवाले शब्दाद्वैतकुं कहै हैं । वेदांती पुरुषाद्वैत कहै हैं । बौद्धमती सेवेदनाद्वैत कहै हैं । सो ये सब नय एकांत है । बहुरि या नयकुं परसंग्रह कहिये । बहुरि द्रव्यमें सर्वद्रव्यनिका संग्रह करै । पर्यायमें सर्वपर्यायनिका संग्रह करै सो अपरसंग्रह है । ऐसैही जीवमें सर्वजीवनिका संग्रह करै । घटमें सर्व घटनिका संग्रह करै । इत्यादि जाननां ॥

आगौ व्यवहारनयका लक्षण कहै हैं । संग्रह नयकरि ग्रहण कीये जे वस्तु तिनिका विधिपूर्वक

व्यवहरण कहिये भेदरूप करणां सो व्यवहारनय है । कोई पूछै विधि कहां? ताहूँ कहिये जो संग्रहकरि ग्रहा पदार्थ है ताहीकू पहलीले अरु भेद करै सो विधि कहिये, जैसे संग्रहकरि सत् ग्रहण कीया सो जो विशेषकी अपेक्षा रहित होय तौ तासूं व्यवहार प्रवर्तै नांही । ताँतँ व्यवहारनयका आश्रय करिये तव ऐसेँ कहिये, जो सत् कला सो द्रव्यरूप है, तथा गुणरूप है ऐसेँ सत्विषै भेदकरै तव व्यवहार प्रवर्तै । तथा द्रव्य ऐसा संग्रह ग्रहण कीया सोभी विशेषनिकी अपेक्षा रहित होय तौ व्यवहार प्रवर्तै नांही । ताँतँ व्यवहारका आश्रय लीजिये तव द्रव्य है सो जीवद्रव्य है तथा अजीवद्रव्य है; ऐसेँ भेदकरि व्यवहार प्रवर्तै । ऐसेँही जीवद्रव्यका संग्रह होय ताँमँ देव नारकादि भेद होय अजीवका संग्रह करै तव घटादिकका भेद होय । ऐसेँ यहु नय तहांताई चल्या जाय जहां फेरि भेद न होय । सो जहां ऋजुसूत्रका विषय है ताकै पहलैताई संग्रह व्यवहार दोऊ नय चले जाय है ।

आगँ ऋजुसूत्र नयका लक्षण कहै हैं । ऋजु कहिये सरल सुधा सूत्रयति कहिये करै है ताहूँ ऋजुसूत्र कहिये । तहां पूर्व कहिये पहलै, अतीत गये, तथा अपर कहिये पीछै होयगा ऐसेँ तीन कालके गोचर जे भाव तिनिकू उल्लंघिकरि वर्तमानकाल पर्यायमात्रका ग्रहण करनेवाला यहु ऋजुसूत्रनय है । जातँ अतीत तौ विनाशि गये । वहुरि अनागत उपजेही नांही । तिनिकरि तौ

व्यवहारका अभावही है । ताँतँ वर्तमानहीतँ व्यवहार प्रवर्तँ है । इहां कोई कहै है अतीत अनागतकाभी लोकविषै व्यवहार है सो कैसे चलै? तांक्रं कहिये या नयका तौ यहुही विषय है सो दिलाया । बहुरि लोकव्यवहारतौ सर्वनयके समूहकरि साधने योग्य है । जहां जैसेी नयका कार्य होय तहां तैसा नय ग्रहण करनां । या नयका सर्वथा एकांत अभिप्राय बौद्धमती करै है । द्रव्यकातौ लोप करै है । क्षणस्थायी वस्तु कहै है । तिनिकै सर्वव्यवहारका लोप आवै है ॥

आगँ शब्दनयका लक्षण कहै हैं । लिंग, संख्या, साधन, इत्यादिकका व्याभिचारकं दूरि करनेविषै तत्पर सो शब्दनय है । तहां प्रथमही लिंगव्याभिचार स्त्रीलिंगविषै पुरुषलिंग कहना, जैसे, तारका यह स्त्रीलिंग है तांक्रं स्वाति ऐसा पुरुषलिंग कहना । बहुरि पुरुषलिंगविषै स्त्रीलिंग कहना, जैसे, अवनगमः ऐसा पुरुषलिंग है तांक्रं विद्या ऐसा स्त्रीलिंग कहनां । बहुरि स्त्रीलिंगविषै नपुंसकलिंग कहनां, जैसे, वीणा ऐसा स्त्रीलिंग है तांक्रं आतोद्य ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै स्त्रीलिंग कहनां, जैसे, आयुध ऐसा नपुंसकलिंग है, तांक्रं शक्ति ऐसा स्त्रीलिंग कहनां । बहुरि पुरुषलिंगविषै नपुंसकलिंग कहना, जैसें पट ऐसा पुरुषलिंग है, तांक्रं वस्त्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै पुरुषलिंग कहनां, जैसें, द्रव्य ऐसा नपुंसकलिंग है, तांक्रं परशु ऐसा

पुरुषलिंग कहनां । वहुरि एकही वस्तुके तीनुं लिंग कहनां, जैसें, तारका यहु स्त्रीलिंग है, ताहीकुं पुष्यः
 ऐसा पुरुषलिंग तथा नक्षत्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । इत्यादि लिंगव्याभिचार है । वहुरि संख्याव्य-
 भिचार एकवचनविषै द्विवचन, जैसें नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तहां पुनर्वसू ऐसा द्विवचन कहनां ।
 वहुरि एकवचनविषै बहुवचन, जैसें नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तहां शतभिषजा ऐसा बहुवचन कहनां ।
 वहुरि द्विवचनविषै एकवचन, जैसें 'गौदौ' ऐसा द्विवचन है, तहां ग्रामः ऐसा एकवचन कहनां ।
 वहुरि द्विवचनविषै बहुवचन, जैसें, पुनर्वसू ऐसा द्विवचन है, तहां पंचतारका ऐसा बहुवचन कहनां ।
 वहुरि बहुवचनविषै एकवचन, जैसें, आम्ना ऐसा बहुवचन है, तहां वन ऐसा एकवचन कहनां ।
 वहुरि बहुवचनविषै द्विवचन, जैसें, देवमनुष्याः ऐसा बहुवचन है, तहां उभौ राशी ऐसा द्विवचन
 कहनां । ऐसें संख्याव्यभिचार है ॥

वहुरि साधनव्यभिचार, ताकुं पुरुषव्यभिचारभी कहिये " एहि मन्थे रथेन यास्यसि । नहि
 यास्यसि । न यातस्ते पिता " याका अर्थ— एहि ऐसा मध्यमपुरुषका एकवचन है, तथापि याका
 'एसि' ऐसा अर्थ करनां, जो, मैं जाऊं हूं सो । 'मन्थे' ऐसा उत्तमपुरुषका एकवचन है, तहां
 मध्यमपुरुषका 'मन्थसे' ऐसा कहना, जो, तूं ऐसें मानै है । जामैं 'रथेन' कहिये रथ चढि ।

यास्यसि याका 'यास्यासि' ऐसा कहनां, जो, जाऊंगा सो । 'नहि यास्यसि' कहिये नांही जायगा, तेरा पिताभी ऐसैं गया नांही । भावार्थ—हास्यका प्रसंगविषैं ऐसा कहनां होय है । जो तूं मानै है मैं रथ चढिकरि जाऊं, सो ऐसैं तेरा पिताभी न गया, तूं कैसा जायगा? तहां तूं कहनेकी जायगा तौ हूं कहनेका शब्द कल्या । वहुरि हूं कहनेकी जायगा तूं कहनेका शब्द कल्या । तब पुरुषव्यभिचार भया ॥

वहुरि कालव्यभिचार; जैसे "विश्वश्चास्य पुत्रो जनिता" याका अर्थ—जिहि विश्व कहिये लोककूं देख्या सो पुत्र याकै होसी । विश्वकूं देख्या यहू तौ अतीतकालवाचक शब्द है । वहुरि जनिता यहू आगामी कालवाचक शब्द है । सो इहां कालव्यभिचार भया । वहुरि 'भाविकृत्य-मासीत्' ऐसैं कहै, तैं भावि कहिये होणहार कार्य 'आसीत्' कहिये ह्वा, सो इहांभी अतीत अनागतकालका व्यभिचार भया ॥

वहुरि उपग्रहव्यभिचार, जो 'तिष्ठति' ऐसा परस्मैपद् धातु है, ताका 'संतिष्ठते', 'प्रतिष्ठते', 'ऐसा भया । वहुरि 'स्मते' ऐसा आत्मनेपदी धातु है ताका 'विरमति उपरमति' ऐसा भया । ऐसैं उपसर्गकै बलतैं आत्मनेपदी धातुका परस्मैपदवचन भया । वहुरि परस्मैपदीका आत्मनेपदी भया । ऐसैं उपग्रहव्यभिचार है ॥

बहुरि कारकव्यभिचार 'सेना पर्वतमधिवसति' इहां सेना पर्वतके समीप वसै है ऐसा आधा-
 है, सो समीप विभक्ति चाहिये, तहां द्वितीया कही । तातें कारकव्यभिचार भया । याप्रकार व्यवहार
 नय है ताहि अन्याय मानै है । जातें अन्य अर्थका अन्य अर्थकरि संबंध होय नाहीं । जो अन्य
 अर्थका अन्यतैं संबंध होय, तो घटका पट होय जाय, पटका महल हो जाय । तातें जैसा लिंङा
 आदि होय तैसाही न्याय है । इहां कोई कहै, लोकविपै तथा शास्त्रविपै विरोध आवेगा । ताहूँ
 कहिये, विरोध आवै तो आवो, इहां तो यथार्थस्वरूप विचारिये है । औपधी रोगीकी इच्छाकै
 अनुसार तौ है नाहीं ॥

आगें, समभिखुदनयका लक्षण कहै हैं । नाना अर्थनिविषै समभिरोहणात् कहिये प्राप्त होने
 तें समभिखुद है । जातें एकशब्दके अनेक अर्थ हैं, तिनिमैसुं कोई एक अर्थकूं ग्रहणकरि तिसहीकूं
 कहा करै, जैसै, गौ ऐसा शब्द वचनादि अनेक अर्थविपै वतै है । तौभी गऊ नाम पशुका ग्रहण-
 करि तिसहीकूं गऊ कहै । अथवा शब्दका कहना है, सो अर्थगतिकै आर्थि है । तहां एक अर्थका
 एकही शब्दकरि गतार्थपणा है, तातें वाका दुसरा पर्यायशब्द कहिये नाम कहनां सो निष्प्रयोजन
 है । इहां कोई कहै, शब्दका तौ भेद है । ताकूं कहिये अर्थभेदभी अवश्य चाहिये । ऐसै यह समभि-

रुदनय नाना अर्थविषै प्राप्त होय है, तातै समभिरुद है । जैसे इंदनात् कहिये परमैश्वर्यरूप क्रिया करै तब इंद्र है । शकनात् कहिये समर्थरूप वतै तब शक्र कहिये । पूर्धारणात् कहिये पुरके विदारण-क्रियारूप वतै तब पुरंदर है । ऐसै यहु समभिरुदनय एकही अर्थक प्रहणकरि प्रवतै है । अथवा जो जहां प्राप्त है तहांही प्राप्त होय करि वतै है, तातै समभिरुद है । जैसे काहूकूं कोई पूछै तूं कहां तिष्ठै है? वह कहै, में मेरे आत्माविषै तिष्ठूं हूं ऐसैभी समभिरुद है । जातै अन्यका अन्यविषै प्रवर्तना न हो है । जो अन्यका अन्यविषै प्रवृत्ति होय, तौ ज्ञानादिककी तथा रूप आदिककी आकाशविषैभी वृत्ति होय । सो है नांही ॥

आगँ एवंभूतनयका लक्षण कहै हैं । जिस स्वरूपकरि जो वस्तु होय तिसही स्वरूपकरि ताकूं कहै, निश्चय करावै सो एवंभूत है । जो वस्तु जिस नामकरि कहिये तिसही. अर्थकी क्रियारूप परिणमता होय तिसही काल वा वस्तूकूं तिस नामकरि कहै अन्यकाल अन्यपरिणतिरूप परिणमताकूं तिस नामकरि न कहै । जैसे इंद्र ऐसा नाम है, सो परमैश्वर्यरूप क्रिया करता होय तबही इंद्र कहै, अभिषेक करतै तथा पूजा करतै ताकूं इंद्र न कहै । तथा जिस काल गमन करै तिस कालही गऊ कहै बैठीकूं गऊ न कहै सूतीकूं गऊ न कहै । अथवा जिस स्वरूपकरि जिसका ज्ञान

तदाकार भया होय तिसही स्वरूपकरि निश्चय करावें । जैसे इंद्रका आकाररूप ज्ञान परिणया होय तथा अग्निका आकाररूप ज्ञान भया होय तिस ज्ञान सहित आत्माकूं इंद्र तथा अग्नि कहै । इहां कोई कहै नामक्रियारूप परिणयाकूंही कहै तौ नामके कारण तो जाति, गुण, द्रव्यभी है तिनकूं कैसे कहै? ताकूं कहिये, जेते जाति आदिकतें भये नाम हैं ते सर्वही क्रियाविषै अंतर्भूत हैं विनाक्रिया निष्पत्ति नांही । जैसे जातिवाची अश्वशब्द है, सोभी शीघ्रगमन क्रिया करै, ताकूं अश्व कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा शुकु ऐसा गुणवाची शब्द है, सो शुचिक्रियारूप परणवै, ताकूं शुकु कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा दंडी ऐसा संयोगी द्रव्यवाची है, सोभी दंड जाकै होय ताकूं दंडी कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा विषाणी ऐसा समवायद्रव्यवाची शब्द है, सोभी विषाण कहिये सींग जाकै होय, ताकूं विषाणी कहिये । ऐसेही वक्ताकी इच्छातें भया नाम, जैसे देवदत्त ऐसा काहुका नाम वक्ता कहां ताकाभी जब स्वार्थ करिये, तब जो देव दीया होय, तथा देवनिमित्त दे, ताकूं देवदत्त कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है, ऐसे जाननां ॥

ऐसे ए नैगमादिक नय कहे ते आणै अल्पविषय है । तिस कारणतें इनिका पाठका अनुक्रम है । पहलै नैगम कहां ताका तौ वस्तु सदूप तथा असदूप इत्यादि अनेकधर्मरूप है । ताका

संकल्प विषय है । सो यहू नयतौ सर्वतँ महाविषय है । याकै पीछै संग्रह कहा सो याका विषय सत् द्रव्यत्व आदिही है । इनिकै परस्पर निषेधरूप जो असत् आदि सो विषय नाही है । तातँ तिसतै अल्पविषय है । बहुरि याकै पीछै व्यवहार कहा सो याका विषय संग्रहके विषयका भेद है । तहां अभेद विषय रहि गया । तातँ तिसतँ अल्पविषय है । बहुरि याकै पीछै ऋजुसूत्र कहा सो याका विषय वर्तमानमात्र वस्तुका पर्याय है सो अतीत अनागत रहि गया । तातँ तिसतँ अल्प विषय है । याके पीछै शब्दनय कहा सो याका विषय वस्तुकी संज्ञा है । एक वस्तुके अनेक नाम हैं । तहां काल कारक लिंग संख्या साधन उपग्रहादिक भेदतँ अर्थकं भेदरूप कहै । सो इनिका भेद होतँभी वर्तमानपर्यायरूप वस्तुकं अभिन्न मानता जो ऋजुसूत्र तातँ अल्पविषय भया । जातँ एक भेद करतँ अन्य भेद रहि गये । बहुरि याकै पीछै समभिरुह कहा, सो एक वस्तुके अनेक नाम हैं तिनिकुं पर्यायशब्द कहिये तनि पर्यायशब्दनिका एकही अर्थ मानता जो शब्दनय तातँ स मभिरुह अल्प विषय है । तातँ तनि पर्यायशब्दनिके जुदे जुदेभी अर्थ हैं । सो यहू जिस शब्दकं पकडै तिसही अर्थरूपकं कहै । तब अन्य शब्द यातँ रहि गये तातँ अल्पविषय भया । बहुरि एवंभूत याके पीछै कहा । सो याका विषय जिस शब्दकं पकड्या तिस क्रियारूप परिणमता पदार्थ है । सो अनेक-

संकल्प विषय है। सो यहू नयतौ सर्वतैं महाविषय है। याकै पीछे संग्रह कछ्या सो याका विषय सत् द्रव्यत्व आदिही है। इनिकै परस्पर निषेधरूप जो असत् आदि सो विषय नांही है। तातैं तिसतैं अल्पविषय है। बहुरि याकै पीछे व्यवहार कछ्या सो याका विषय संग्रहके विषयका भेद है। तहां अभेद विषय रहि गया। तातैं तिसतैं अल्पविषय है। बहुरि याकै पीछे ऋजुसूत्र कछ्या सो याका विषय वर्तमानमात्र वस्तुका पर्याय है सो अतीत अनागत रहि गया। तातैं तिसतैं अल्प विषय है। याके पीछे शब्दनय कछ्या सो याका विषय वस्तुकी संज्ञा है। एक वस्तुके अनेक नाम हैं। तहां काल कारक लिंग संख्या साधन उपग्रहादिक भेदतैं अर्थकूं भेदरूप कहै। सो इनिका भेद होतैंभी वर्तमानपर्यायरूप वस्तुकूं अभिन्न मानता जो ऋजुसूत्र तातैं अल्पविषय भया। जातैं एक भेद करतैं अन्य भेद रहि गये। बहुरि याकै पीछे समभिरुद कछ्या, सो एक वस्तुके अनेक नाम हैं तिनिकूं पर्यायशब्द कहिये तिनि पर्यायशब्दनिका एकही अर्थ मानता जो शब्दनय तातैं समभिरुद अल्प विषय है। तातैं तिनि पर्यायशब्दनिके जुदे जुदेभी अर्थ हैं। सो यहू जिस शब्दकूं पकड़े तिसही अर्थरूपकूं कहै। तब अन्य शब्द यातैं रहि गये तातैं अल्पविषय भया। बहुरि एवंभूत याके पीछे कछ्या। सो याका विषय जिस शब्दकूं पकड्या तिस क्रियारूप परिणमता पदार्थ है। सो अनेक-

क्रिया करना । एकही कहता जो समभिरूढ ताँत अल्पविषय भया । ऐसै उत्तरोत्तर अल्पविषय है ।
 इहां दृष्टांत, जैसे एक नगरविषै एक वृक्ष उपरि पक्षी बोले था, ताकूं काहूँनै कही, या नगर-
 विषै पक्षी बोले है । काहूँनै कही, या नगरमें एक वृक्ष है तामैं बोले है । काहूँनै कही, या वृक्षका
 एक बडा डाला है तामैं बोले है । काहूँनै कही, इस डालेमें एक शाखा छोडी डाली है तामैं बोले है
 काहूँनै कही, इस डालेके एक देशविषै बैठा बोले है । काहूँनै कही, पक्षी अपने सरिरविषै बोले है ।
 काहूँनै कही वाके शरीरमें कंठ है तामैं बोले है । ऐसै उत्तरोत्तर विषय छूटता गया । सो यह अनुक्रम-
 तें इनि नयनिके वचन जानने । नैगमनयनैतौ वस्तुका सत् असत् दोऊ लिये । संग्रह नयनै सत्ही
 लीया । व्यवहारनै सत्का एक भेद लीया । ऋजुसूत्रनै वर्तमानकूही लीया । शब्दनै वर्तमान सत्मेंभी
 भेदकरि एक कार्य पकड्या । समभिरूढनै वा कार्यके अनेक नाम थे तिसमें एक नामकूं पकड्या ।
 एवंभूतनै तामैभी जिस नामकूं पकड्या तिसही क्रियारूप परिणामताकूं पकड्या । ऐसैही जिस पदार्थकूं
 साधिये तापरि सर्वहीपरि ऐसै नय लगाय लेंनै । बहुरि पहला पहला नय तौ कारणरूप है ।
 अगिला अगिला कार्यरूप है । ता कार्यकी, अपेक्षा स्थूलभी कहिये । ऐसै ये नय पूर्वपूर्वतौ
 विरुद्धरूप महाविषय है । उत्तर उत्तर अनुकूलरूप अल्पविषय है । जातैं पहला नयका विषय

अगिले नयमें नाहीं ताँ विरुद्ध है । अगिलेका विषय पहलेमें गर्भित है ताँ ताके अनुकूलपणां है ॥ ऐसै ये नयभेद काहेतै होय है? जाँतै द्रव्य अनंत शक्तिकूं लीये है ताँ एक एक शक्ति प्रति भेदरूप भये बहुत भेद होय है । ऐसै ए नय मुख्यगौणपणां करि परस्परसापेक्षरूप भये संते सम्यग्दर्शनके कारण होय है । जैसे सूतके तार आदि हैं ते पुरुषके अर्थक्रियाके साधनकी सामर्थ्यते यथोपायं कहिये जैसे वस्त्रादिक बणि जाय तैसा उपायकरि थोपे हुये वस्त्रादिक नाम पावै है । बहुरि वह तार जो परस्पर सापेक्षारहित न्यारे न्यारे होय तौ वस्त्रादिक नाम न पावै तैसैही ये नय जानने ॥

इहां कोई कहै यह तारनिका उदाहरणतौ विषम उपन्यास है भिल्या नाहीं । जाँतै तार आदिकतौ अपेक्षारहित न्यारेन्यारेभी अर्थमात्रा कहिये प्रयोजनकूं सिद्ध करै है । तथा अर्थक्रिया करै है । जैसे कोई तार तो न्यारा शीकनिके बांधनेकूं शस्त्रके घाव सीवनेकूं समर्थ होय है । कोई तार वेलिखीय आदिकां ऐसा होय जो भारा आदि बांधनेकूं समर्थ है । बहुरि ये नय जब निरपेक्ष होय तब किछुभी सम्यग्दर्शनकी मात्राकूं नाहीं उपजावै है । तहां आचार्य कहै हैं यह दोष इहां नाहीं है ॥ जाँतै हमनै कया ताका ज्ञान तुमारै हुवा नाहीं । कहे अर्थकूं विना समस्या यह उराहना दीया । हमनै तौ ऐसै कया है निरपेक्ष तार आदि

कहै ते वस्त्रादिकार्य नांही है। बहुरि तुमनै कखा सो तौ पटादिकार्य नांही है केवल तार आदिहीका न्याराही कार्य है। सोभी कार्य जो तार आदि अपने अवयवसहित न होय तौ तिनितै न होय। तातैं हमारी पक्षसिद्धि है। सापेक्षही कार्य उपजावै है। बहुरि कहै तार आदिविषै वस्त्रादिकार्य शक्तिरूप है। तौ नयनविषैभी निरपेक्षनिविषै ज्ञानरूप तथा शब्दरूपनिविषै कारणके वसतैं सम्यग्दर्शनका कारणपणाका विशेषरूप परिणवनके सद्भावतैं शक्तिरूप सम्यग्दर्शनका कारणका अस्तित्व है। तातैं हमारा दृष्टांत विषम नांही है, समही है, मिलता है ॥

आगैं इनि नियमकै परस्पर सुख्यगौणपणांकी सापेक्षकरि विधिनिषेधतैं सप्तभंग उपजै हैं सो कहिये हैं। तहां नैगमकै तौ संग्रहादि छह नयनिकरि न्योरे न्योरे छह सप्तभंग होय है। बहुरि संग्रहकै व्यवहारादिककरि पांच होय हैं। बहुरि व्यवहारकै ऋजुसूत्रादिककरि च्यारि होय हैं। बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दादिककरि तीन होय हैं। बहुरि शब्दके समभिरूढादिककरि दोय होय हैं ॥ बहुरि समभिरूढकै एवंभूत नयकरि एकही होय है। ऐसै मूलनयनिके तौ विधिनिषेधकरि इकइस सप्तभंगी भई। बहुरि नैगमनयके नव भेद हैं अर संग्रहके पर अपर करि दोय भेद हैं तातैं तिनके विधिनिषेधतैं अठारह सप्तभंगी होय है। ऐसैही पर अपर व्यवहारकै अठारह होय है। बहुरि ऋजुसूत्रकरि नव

सप्तभंगी हो है । बहुरि शब्दके काल आदि छह भेदनिकरि चौवन सप्तभंगी होय है । बहुरि समभिरूढकरि नव एवंभूतनयकरि नव । ऐसै ये एकसौ सतरा सप्तभंगी भई । ऐसै संग्रहके दोय भेदनितै व्यवहारादिके भेदनिकरि बाईस, बहुरि व्यंवहारके दोय भेदनितै ऋजुसूत्रादिकके अठारह, बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दभेदकरि छह, बहुरि शब्दके भेदनिके समभिरूढ एवंभूतकरि बारह, ऐसै अष्टावन होय सब मिलि एकसौ पचहत्तरि भेदनिकी अपेक्षा भये, दोऊ मिलि एकसौ छिनवै भये । बहुरि उलटे करिये तब तेही भंग होय है । ऐसैही उत्तरोत्तर भेदनिकरि शब्दथकी संख्यातसप्तभंगी होय है । तहां पूरै प्रमाणसप्तभंगीविषै भंगनिका विचार कया । तैसै इहांभी जाननां ॥

विशेष इतनां- जो, तहां जिस पदार्थकूं साधनां ताका काल आदि आठ भेदनिकरि सकलादेश करनां । इहां तिनिका विकलादेश करनां । जिस धर्मके नामकरि पदार्थकूं कया तिसही धर्मविषै सर्व-धर्मनिका काल आदिकरि अभेदवृत्ति करनां सो तौ सकलादेश है । बहुरि जिस धर्महीका काल आदि कहनां दुसरे धर्मतै भेदवृत्ती कहनां तहां विकलादेश हो है । सो पूरै उदाहरणकरि कयाही है । जैसे नैगमनयनै प्रस्थका संकल्प कीया तहां संग्रहनय कहै यहु प्रस्थ संकल्पमात्र नांही सद्रूप है । तहां विधिनिषेध भया । तब कथंचित् प्रस्थ, कथंचित् अप्रस्थ, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ, कथंचित् अवक्तव्य

सप्तभंगी हो है । बहुरि शब्दके काल आदि छह भेदनिकरि चौवन सप्तभंगी होय है । बहुरि समभिरूढकरि नव एवंभूतनयकरि नव । ऐसै ये एकसौ सतरा सप्तभंगी भई । ऐसै संग्रहके दोय भेदनितै व्यवहारादिके भेदनिकरि बाईस, बहुरि व्यवहारकै दोय भेदनितै ऋजुसूत्रादिकके अठारह, बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दभेदकरि छह, बहुरि शब्दके भेदनिके समभिरूढ एवंभूतकरि बारह, ऐसै अष्टावन होय सब मिलि एकसौ पचहत्तरि भेदनिकी अपेक्षा भये, दोऊ मिलि एकसौ छिनवै भये । बहुरि उलटे करिये तब तेही भंग होय है । ऐसैही उत्तरोत्तर भेदनिकरि शब्दथकी संख्यातसप्तभंगी होय है । तहां पूँव प्रमाणसप्तभंगीविषै भंगनिका विचार कया । तैसे इहांभी जाननां ॥

विशेष इतनां- जो, तहां जिस पदार्थकूं साधनां ताका काल आदि आठ भेदनिकरि सकलादेश करनां । इहां तिनिका विकलादेश करनां । जिस धर्मके नामकरि पदार्थकूं कया तिसही धर्मविषै सर्व-धर्मनिका काल आदिकरि अभेदवृत्ति करनां सो तौ सकलादेश है । बहुरि जिस धर्महीका काल आदि कहनां दुसरे धर्मतै भेदवृत्ती कहनां तहां विकलादेश हो है । सो पूँव उदाहरणकरि कहाही है । जैसे नैगमनयनै प्रस्थका संकल्प कीया तहां संग्रहनय कहै यहु प्रस्थ संकल्पमात्र नांही सद्रूप है । तहां विधिनिषेध भया । तब कथंचित् प्रस्थ, कथंचित् अप्रस्थ, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ, कथंचित् अवक्तव्य

कथंचित् प्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् अप्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ अवक्तव्य ऐसैं सात भये । तैसैंही सर्वनयके विषयविषैं विधिनिषेध लगाय साधने । इहां कोई पूछै; जो, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयके भेदरूप नैगमादिक सात भेद कहे ते तो जाणे । परंतु शास्त्रनिमें निश्चयव्यवहार नयकी कथनी बहुत । सो यहु न जाणी, जो, ये निश्चयव्यवहारनय कहां कहै है? इनिका विषय कहा है? । ताका उत्तर— जो, नयचक्र ग्रंथ गाथाबंध है । तहां ऐसैं कहा है— जो निश्चयनय व्यवहारनय हैं ते सर्व नयनिका मूलभेद हैं । इनि दोय भेदनितैं सर्वनयभेद प्रवर्तैं हैं । तहां निश्चयके साधनेकूं कारण द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊ नय हैं । वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायस्वरूपही है । तातैं इनि दोऊ नयनितैं साधिये है । । तातैं ये दोऊही तत्त्वस्वरूप हैं । सत्यार्थ हैं ॥

बहुरि व्यवहार है सो उपनय है । ताके तीन भेद हैं सद्भूतव्यवहार, असद्भूतव्यवहार, उपचरितव्यवहार । तिनिके उत्तर भेद आठ हैं । तहां सद्भूतके दोय भेद । तहां गुणगुणी तथा पर्यायपर्यायी द्रव्यनिविषैं कर्ताकर्म आदि कारककी प्रवृत्तिके सद्भावतैं संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकके भेदतैं शुद्धद्रव्यविषैं भेद कहै । सो तौ शुद्धसद्भूतव्यवहार है । तैसैंही एकद्रव्यके एकही प्रदेश है, भिन्नक्षेत्र नाही, तौऊ संख्यात असंख्यात अनंतप्रदेशादिक कहै । सोऊ शुद्धसद्भूतव्य-

वहार है। बहुरि एकही द्रव्य परके निमित्ततैं विकार उसही सत्में भया था ताकी अपेक्षा लेकरि संज्ञादिककरि भेद कहै है। तहां अशुद्धसद्भूतव्यवहार है। ऐसैं दोय भेद सद्भूतव्यवहारके भये ॥

बहुरि अन्यवस्तूका गुण अन्यके कहै सो असद्भूतव्यवहार है। ताके तीन भेद। तहां जैसे बहुत पुद्गलके परमाणुद्रव्य मिलि एक स्कंध नाम पर्याय बणया ताकूं कहे 'ए पुद्गलद्रव्य है, तहां समानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। बहुरि जहां एकेंद्रियादिक देह ते पुद्गलस्कंध हैं तिनिकूं जीव कहै। तहां असमानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। बहुरि जहां मतिज्ञानकूं मूर्तिक कहनां जातैं मूर्तिकतैं उपजै है तथा रूकै है। तहां मतिज्ञान तौ अमूर्तिक जीवका धर्म है। बहुरि मूर्तिक-पणां पुद्गलका धर्म है। तहां मिश्र असद्भूतव्यवहार भया। तथा ज्ञेयविषै ज्ञान है ऐसैं कहना तहां ज्ञेय जीव अजीव दोऊ है। तातैंभी मिश्र भया। ऐसैं तीन भेद असद्भूतव्यवहारके भये ॥

बहुरि उपचारव्यवहारकेभी तीन भेद हैं। तहां द्रव्य गुण पर्यायके परस्पर उपचार करिये तब भेद होय है। तहां एकप्रदेशी परमाणूकूं बहुप्रदेशी पुद्गलद्रव्य कहनां तहां द्रव्यविषै पर्यायका उपचार भया। बहुरि महलकूं श्वेत कहनां तहां द्रव्यविषै गुणका उपचार भया। बहुरि मतिज्ञान ज्ञानकूं कहनां तहां गुणके विषै पर्यायका उपचार भया। बहुरि स्कंधपर्यायकूं पुद्गलद्रव्य कहनां तहां

पर्यायके विषे द्रव्यका उपचार भया । बहुरि देहकू सुंदर देखि ताकू उत्तमरूप कहनां तहां पर्यायविषे गुणका उपचार भया । इत्यादिक उपचार जानने । बहुरि उपचारका उपचारपरि तीनुं भेद लगावणे । तहां पुत्रादिक मेरे हें, मै इनिका हों ऐसै कहनां सो समानजातीय उपचारका उपचार है । बहुरि वस्त्र आभारणादिक मेरे हें ऐसै कहनां सो विजातीय उपचारका उपचार है । बहुरि देश गढ राज्य पुर मेरे हें ऐसै कहना मिश्रउपचारका उपचार है । ऐसै व्यवहारनय अनेकरूप प्रवर्ते है ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें ऐसै कहा है- जो एवंभूतनय तौ निश्चय है । जातैं जिसकी जो संज्ञा होय तिसही क्रियारूप परिणमता पदार्थ होय सो याका विषय है । जैसै चैतन्य अपनां चैतन्यभाव-रूप परिणमै ताकू चैतन्यही कहै । क्रोधीकू क्रोधीही कहै इत्यादि । बहुरि व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिककू कहा है । जातैं दोग्य भाव तथा द्रव्य मिलेविना व्यवहार चलै नाहीं । दोग्य मिले तव अशुद्धता भई । सो यह निर्देशादिक अधिकारमें लिखीही है । इहां प्रश्न, जो, अध्यात्मग्रन्थनिमें कहा है, जो, निश्चयनय तौ सत्यार्थ है व्यवहार असत्यार्थ है-त्यजनेयोग्य है, सो यहु उपदेश कैसे है? ताका उत्तर- जो, उपदेश दोग्य प्रकार प्रवर्ते है । तहां एक तौ आगम । तामें तौ निश्चय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊही नय परमार्थरूप सत्यार्थ कहे हैं । अर प्रयोजन अर निमित्तके वशतैं अन्यद्रव्यगुणप-

र्यायनिका अन्यद्रव्यगुणपर्यायनिविषै आरोपण करना, सो उपचार है। याकूं व्यवहार कहिये अस-
त्यार्थभी कहिये गौणभी कहिये। बहुरि दूसरा अध्यात्म उपदेश। तामैं अध्यात्मश्रंथका आशय यह
है, जो, आत्मा अपना एक अभेद नित्य शुद्ध असाधारण चैतन्यमात्र शुद्धद्रव्यार्थिकनयका
विषयभूत है। सो तौ उपादेय है ॥

बहुरि अवशेष भेद पर्याय अनित्य अशुद्ध तथा साधारण गुण तथा अन्यद्रव्य ए सर्व पर्या-
यनयके विषय ते सर्व होय हैं। काहेतैं? जातैं यह आत्मा अनादितैं कर्मबंधपर्यायमें मग्न है।
क्रमरूप ज्ञानतैं पर्यायनिक्छी जाणै है। अनादि अनंत अपना द्रव्यत्वभावका याकै अनुभव नाही।
तातैं पर्यायमात्रमें आपा जानै है। तातैं ताकूं द्रव्यदृष्टि कशवनेके अर्थ पर्यायदृष्टीकूं गौणकरि
असत्यार्थ कहिकरि एकांतपक्ष छुडावनेके अर्थ झूठा कहा है। ऐसा तौ नाही, जो, ए पर्याय
सर्वथाही झूठे हैं कछु वस्तु नाही आकाशके फूलवत् हैं। जो अध्यात्मशास्त्रका वचनकूं सर्वथा
एकांत पकडि पर्यायनिक्छूं सर्वथा झूठा मानै तौ वेदांती तथा सांख्यमतीकीज्यौं मिथ्यादृष्टि ठहरै
है। पहलै तौ पर्यायबुद्धिका एकांत मिथ्यात्व था। अब ताकूं सर्वथा छोडि द्रव्यनयका एकांत
मिथ्यादृष्टि होगा, तब गृहीतमिथ्यात्वका सद्भाव आवैगा। बहुरि उपनयके भेदनिविषै सद्भूत

असद्भूत उपचार कहै हैं । ते कथंचित् असत्यभी मानने । जातैं ऐसा कथा है, जो, प्रयोजन तथा निमित्तके वशतैं प्रवर्तैं अन्यकूं अन्य कहनां तहां उपचार है सो परस्पर द्रव्यनिकै निमित्तनै भित्तिक भाव है । सो तो सत्यार्थ हैही । तातैं संसार मोक्ष आदि तत्त्वनिकी प्रवृत्ति है । जो निमित्त नैभित्तिकभाव झूठा होय तो संसार मोक्ष आकाशके फूलज्यौं ठहरै । बहुरि तैसैही जहां पुरुषका प्रयोजन है ताकै अर्थि जो प्रवृत्ति है सोभी कथंचित् सत्यार्थ है । जो प्रयोजन तथा प्रयोजनका विषय पदार्थ सर्वथा असत्यार्थ होय तो आकाशके फूलकीज्यौं झूठा ठहरै । तथा एकेंद्रियादिक जीवकूं व्यवहारकरि जीव कथा है । सो व्यवहार सर्वथा झूठाही होय तो जीवहिंसादिकका कहन झूठा ठहरै । परमार्थतैं जीव तो नित्य है अमर है । एकेंद्रियादिक जीव कहनां झूठ है झूटाके घातविषे काहेकी हिंसा ? तथा याका विस्तार कहांताई कहिए ? जे व्यवहारकूं सर्वथा असत्यार्थ कहै हैं ते तो सर्व व्यवहारके लोप करनेवाले तीव्रमिथ्यात्वके उदयतैं गाढे मिथ्यादृष्टि हैं-जिनमततैं प्रतिकूल हैं, तिनिकी संगतिही स्वरकी घातक है ऐसा जाननां ॥

बहुरि नयचक्रमैं नयनिके भेद ऐसै कहे हैं । द्रव्यार्थिकके भेद १० । तहां कर्मोपाधिनिरपेक्ष, जैसे, संसारी जीव सिद्धसमान हैं । उत्पाद व्यय गौणकरि केवल ध्रौव्यरूप सत्ताकूं ग्रहे, जैसे

सद्रूप नित्यद्रव्य है। भेदनिरपेक्ष है जैसे, गुणपर्यायते द्रव्य अभिन्न हैं। कर्मोपाधि सापेक्ष जैसे, जीव रागादिस्वरूप है। उत्पादव्ययमुख्यकरि जैसे, सत् है सो उत्पादव्ययध्रौव्यरूप द्रव्य है। भेदसापेक्ष जैसे, द्रव्य है सो गुणपर्यायवान् है। अन्वयद्रव्यार्थिक जैसे, द्रव्य गुणस्वरूप है। स्वद्रव्यादिग्राहक जैसे, अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य सद्व्य है। परद्रव्यादिग्राहक जैसे, परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य असद्व्य है। परमभावग्राहक जैसे, जीवद्रव्यकूं शुद्ध अशुद्ध उपचारादिकरि रहित चैतन्यमात्र कहै। ऐसे दश भेद भये ॥

बहुरि पर्यायार्थिकके छह भेद हैं। अनादिनित्यपर्यायग्राही जैसे, चंद्रमा सूर्यादिकके विमान मेरुपर्वतादिक नित्य हैं। सादिनित्यपर्यायार्थिक जैसे, कर्म नाशिकरि सिद्ध भये ते सादिनित्यपर्याय हैं। सत्तागौणकरि उत्पादव्ययरूप पर्यायार्थिक जैसे, पर्याय समयस्थायी हैं। उत्पादव्ययध्रुवरूप सत्ताग्राही पर्यायार्थिक जैसे, समय समय पर्याय उत्पादव्ययध्रौव्यरूप हैं। कर्मोपाधिनिरपेक्ष स्वभाव नित्य शुद्ध पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीवके पर्याय सिद्धके पर्यायसमान शुद्ध हैं। कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्ध अनित्य पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीव उपजै विनसै हैं। ऐसे पर्यायार्थिकके छह भेद कहै। ऐसे प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाण द्रव्यार्थिकपर्यायार्थिकनयनिकरि तथा निर्देशादिक वा

सत् आदिक अनुयोगनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम होय है । सो तत्त्वार्थ, नाम स्थापना द्रव्य भाव इनि ब्यारि निक्षेपनिकरि स्थापि तिनिका अधिगम करनां । यहू अधिगमज सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिकुं कारण है । निसर्गज सम्यग्दर्शन तौ मति अवधि ज्ञानकरि होय है । वहुरि अधिगमज है सो गुरूपदेशके आधीन है । ताँतै श्रुतज्ञानरूप जो प्रमाणनयादिकका ज्ञान सो गुरूके मुख श्रवण कीयैतें होय है । सो शास्त्रका श्रवण पठन निरंतर करनां योग्य है । यहही भव्यजीवनिकुं स्वर्गमोक्षका साधन है ॥

अब प्रमाणनयनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम कहिये ज्ञान हो है ताका स्वरूप कहिये है । तहां तत्त्वार्थाधिगम दोय प्रकार है, स्वार्थ परार्थ ऐसै । तहां स्वार्थ तौ ज्ञानस्वरूप है । वहुरि परार्थ वचनात्मक है । सोभी दोय प्रकार है । एक तौ वीतरागीकै होय । ताकुं वीतरागकथा कहिये । दूसरा वादिप्रतिवादी जिनिकै हार जीतकी इच्छा होय तिनिकै होय । ताकुं विजिगीपुकथा कहिये । तहां वीतरागकै तौ गुरुशिष्य होय तथा विशेषज्ञानी दोनूही होय तिनिकै होय । तहां वीतरागी-निर्गुणी चरचाकी हृद तौ तत्त्वनिर्णय हो चुकै तबताई है । वहुरि वादिप्रतिवादीनिकै हारजीति होय चुकै तबताई कहै । तहां इसके ब्यारि अंग हैं । वादी प्रतिवादी सभाके लोक सभापति ऐसै । वादि-

प्रतिवादीविना तौ वाद प्रवर्तैही नाही । सभाके लोकविना साख कौन भैरे । सभापतिविना हारे जीते निग्रह अनुग्रह कौन करै । तातैं चान्योही चाहिये ॥

इहां नैयार्थिक कहै हैं- जो, वाद है सो तस्वनिर्णयका कारण है । यातैं तस्वनिर्णय दृढ होय है । जगमें सत्यार्थतस्वकी प्रभावना होय तब लोकमें प्रतिष्ठा होय तातैं यहही वीतरागकथा है । ताकूं कहिये, जो, वीतरागकथाविषैं तौ सभाका तथा सभापतिका नियम नाही । बहुरि विजिगीषुक-थाविषैं नियमही है । बहुरि कही जो वादविषैं सर्वलोककै तस्वकी दृढता होय है प्रभावना होय है, सो यह तौ सत्य है । परंतु जहां आपकी हार होय तहां स्वमतका विध्वंसभी होय है । सो वाद तौ हारिजीतिहीका कारण है, तातैं वीतरागिनीकै यह संभवै नाही । बहुरि जहां अपनी ऐसी सामर्थ्य होय, जो, मै वादमें हारूंगा नाही जीतूहीगा, तौ याकूं सामग्री बहुत चाहिये । प्रथम तौ यथार्थहेतु-वाद अहेतुवादकरि आपकै तस्वका निर्णय चाहिये । दूसरा तपश्चरणादिकरि अपनी प्रतिष्ठा जगतमें भई होय ऐसा चाहिये । बहुरि कछू देवता इष्टका अतिशय चमत्कारकी आपकै सिद्धि भई चाहिये । बहुरि राजा आदिकी पक्ष अपनी चाहिये । पक्षविना आप सांचाभी होय तौ निष्पक्षीको पैला पक्ष प्रबलवाला झूठा करि डारै इत्यादि सामग्री होय, अवश्य जीतनेका आपका निश्चय होय

तब वाद जीति मतकी प्रभावना करै तौ उचितही है । विनासामग्री वाद करै अरु हरै तौ स्वमतका विध्वंसही होय । ताँतें यह निश्चय जानूं, जो, वाद एकांततैं तौ तत्त्वनिर्णयकूं कारण नांहीं, हारजीतिही मुख्यता है । बहुरि वीतरागकथा है सोही तत्त्वनिर्णयकूं कारण है ॥

ऐसैं इस प्रथम अध्यायविषैं ज्ञानका बहुरि दर्शनका तौ स्वरूप वर्णन कीया । बहुरि नयनिका लक्षण कथा । बहुरि ज्ञानका प्रमाणपणां कथा ॥

दोहा--- दर्शनबोध यथार्थता । नयलक्षण बणवाय ॥

ज्ञान पंचकै मानता । कही आदि अध्याय ॥ १ ॥

सर्वईया तेईसा— जे पढि है अधिकार पहरै नर ते चढि है निजरूप रमंता ।

जे कढि है मुख यामय वाक्य सु चढि है सब ऊपरि संता ॥

जे करि है निति पूजन भव्य सुपुण्य लहै परलोक गमंता ।

जे परि है श्रुति गाय सुपाय निबोध फुरै तिनिकूं जु अनंता ॥ १ ॥

ऐसैं तत्वारथका है अधिगम जाँतैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं प्रथम अध्याय संपूर्ण भया ॥

॥ नमो वीतरागाय ॥

॥ अथ द्वितीयाध्यायका आरंभ कीलिये हैं ॥

दोहा— उदयज उपशम मिश्र तजि, क्षाधिक भाव उधारि ॥

जीवभाव उज्जल कियो, नमू ताहि मद छारि ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलकरि सर्वार्थसिद्धीकाकारका वचन लिखिये हैं । तहां शिष्य पूछे है, हे भगवन् ! सभ्यदर्शनका विषय भावकरि कहै जे जीवादितस्वनिमें आदिविषैं कहा जो जीव, ताका स्वतत्त्व कहिये निज यथार्थ असाधारणस्वरूप कहा है ? सो कहिये । ऐसैं पूछैतैं आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदधिकपारिणामिकौ च ॥ १ ॥

याका अर्थ— औपशमिक क्षायिक मिश्र औदयिक पारिणामिक ए पांच भाव हैं ते जीवके निजतत्व है ॥ तहां आत्माविषैं कर्मकी निजशक्तिका कारणके वशतैं अनुद्भूति कहिये उदय न

होना सो उपशम है । जैसे कतकादि कहिये निर्मली आदि वस्तुके संबंधतैं जलविषै कर्दमका उपशम होय जलकै पीदै बैठी जाय ऊपरितैं जल उज्जल होय जाय, तैसेँ उपशम जाननां । बहुरि कर्मकी अत्यंतनिवृति होय तत्त्वमसूं उठि जाय सो क्षय है । जैसेँ उसही जलकों निर्मल पात्रमें लीजिये तब कर्दमका अत्यंत अभाव है । तैसेँ क्षय जाननां । बहुरि उपशमभी क्षयभी दोऊ स्वरूप होय तहां मिश्र है । जैसेँ तिसही जलविषै कतकादि द्रव्य डारै कर्दमका क्षीणक्षीणवृत्ति कहिये किछु तौ पीदै बैठ्वा किछू गलदाई रही किछु बाहरि निकस्या, तैसेँ क्षयोपशम जाननां । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं कर्मके फलकी प्राप्ति कहिये उदय आवनां प्रकट होनां सो उदय है । बहुरि द्रव्यका आसलाभ कहिये निजस्वरूपका पावनां जातैं होय सो परिणाम है । जैसेँ सुवर्णके पीततादि गुण, कंकण कुंडल आदि पर्याय, तैसेँ परिणाम जाननां । इहां कर्म आदिकका निमित्त नाही लेना । तहां उपशम है प्रयोजन जाका तांछूं औपशमिक कहिये । यहां प्रयोजनार्थमें इक प्रत्ययतैं सिद्धि कीया है । ऐसैही क्षायिक क्षायोपशमिक औदधिक पारिणामिक जाननां । ते पांच भाव असाधारण जीवके स्वतत्त्व कहिये ॥

अब इनिका अनुक्रमका प्रयोजन कहै हैं । इहां सम्यग्दर्शनका प्रकरण है । तहां तीन प्रकार

सम्यग्दर्शनविषै औपशमिक पहलै होय है । अनादिमिथ्यादृष्टीकै प्रथमर्हा औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्ति होय है । ताँ सूत्रविषै याकूं आदिविषै कहा है । ताँकै पीछै क्षायिक ग्रहण कीया है । जाँतै यहु निर्मलताईमें याकी स्पृद्धा वरोबरी करै है, प्रतियोगी है । तथा संसारी जीवनिकी अपेक्षा द्रव्यनिकी गणती कीजिये तब औपशमिकवाले जीवनिँ असंख्यातगुणै क्षायिकवाले जीव है । काहेतै ? जाँतै औपशमिककाल अंतमुहूर्तमाव है । ताँमें भेले होय तब अल्पही होय । याँतै क्षायिकका काल संसारीकी अपेक्षा तेतीस सागर किछु अधिक है । सो वाँतै असंख्यातगुणा भया । ताँतै तहां जीवनिकी संख्याभी असंख्यातगुणी भई । ताँकै पीछै मिश्र कहिये क्षायोपशमिकका ग्रहण है । जाँतै इहां दोऊ स्वरूप है । तथा जीवभी इहां असंख्यातगुणे होय है । याका काल छयाछटी सागरका है । बहुरि ताँकै पीछै औदधिक पारिणामिकका ग्रहण अंतमें कीया । जाँतै इहांभी जीवनिकी संख्या तिनितै अनंतगुणी है । इहां कोई कहै है, जो, यासूत्रमें भावनिँकै जुदी जुदी विभक्तिकरि वाक्य कीया सो कौन कारण ? इंद्रसमासतै निर्देश करना था । कैसै ? “ औपशमिकक्षायिक-मिश्रौदधिकपारिणामिकाः” ऐसै । इस भाँति कीये दोय चकार न आवते तब सूत्रमें अक्षर थोर होते । ताकूं कहिये, ऐसी आशंका न करणी । जाँतै इहां मिश्र ऐसा कहा है सो दोय अन्य गुणकी

अपेक्षा है। ताँतें वाक्यविषै चकार शब्दतँ पहले कहे जो औपशमिक क्षायिक ए, दोय तेही मिश्रमें ग्रहण करने अन्य न लेणे। बहुरि कहै, जो, क्षायोपशमिक ऐसा शब्द क्यों न कथा मिश्र काहेकू कथा? तहां कहिये, क्षायोपशमिक कहनेमें गौरव होय है—अक्षर सूत्रमें वधि जाय। ताँतें वाक्यकरि मिश्र ग्रहण कीया है। बहुरि मिश्रका ग्रहण बीचि कीया, ताका यहू प्रयोजन है, जो, पहले पिछले दोनूकी अपेक्षा लेणी है। औपशमिक क्षायिक तौ भव्यहीकै होय है। बहुरि मिश्र है सो भव्यकैभी होय अभव्यकैभी होय। बहुरि औदायिक पारिणामिक ए दोऊभी भव्य तथा अभव्य दोऊहीकै होय। ताँतें मिश्रका बीचि ग्रहण है ॥

बहुरि कोई पूछै है, भावशब्दकी अपेक्षा स्वतस्व शब्दकै ताके लिंग तथा संख्याका प्रसंग आवै है। जाँतें भावशब्द पुरुषलिंगी है। ताँतें स्वतस्वकैभी पुरुषलिंग चाहिये। तथा भावनिकी संख्या बहुत है, ताँतें स्वतस्वकै बहुवचन चाहिये। ताकूं कहिये स्वतस्वशब्द है सो उपात्तलिंग संख्यारूप है याका लिंग पलैट नाही। तथा तस्वशब्द भाववाची है। ताँतें भावके एकही वचन होय है। जाँतें तस्य भावस्तत्त्वं ऐसा है, ताँतें संख्याभी पलैट नाही ताँतें दोप नाही। बहुरि इहां ऐसा विशेष जाननां, जो, जीवके पांच भाव कहे ताँतें चैतन्यमात्रही नाही है। सांख्यमती पुरुषका

स्वचैतन्यमात्र माने है। बहुरि बुध्यादिक विशेषगुणकाभी वैशेषिक मतवाला पुरुषकै अभाव माने है। बहुरि वेदांतमती आनंदमात्र ब्रह्मस्वरूप मानै है। बौद्धमती चित्कं प्रभाकर मात्र मानै है। सो सर्वथा एकांततैं यहु बणै नांही। पंचभावरूपही जीवका स्वरूप प्रमाणसिद्ध है ऐसा जाननां ॥

आगैं शिष्य पूछै है, तिस आत्माके पंच औपशमिकादिक भाव कहे ते कहा उत्तरभेद-सहित है कि अभेदरूप है? ऐसै पूछै उत्तर कहा, जो, भेदसहित है। फेरि पूछै, जो, ऐसै है तो तिनिके भेद कहो। ऐसैं पूछै आचार्य सूत्र कहै है--

॥ द्विनवाष्टादशैकविंशतिभेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥

याका अर्थ-- पहलै सूत्रमें पंच भाव कहै। तिनके अनुक्रमतैं दोय नव अठारह इकईस तीन ए भेद है ॥ तहां दोय आदिक संख्याशब्दानिका ढंङ्समासकरि अरु भेदशब्दकै स्वपदार्थवृत्ति तथा अन्यपदार्थवृत्ति जाननी। कैसै सोही कहिये है। दोय बहुरि नव बहुरि अठारह बहुरि इकईस बहुरि तीन ऐसै तौ ढंङ्वृत्ति भई। बहुरि तेही भेद ऐसै स्वपदार्थवृत्ति भई। ए कहे तेही भेद है। ऐसैं भेदशब्द संख्याहीका संबंधी भया। तव ऐसै संबंध होय पांचौ भावनिका बहुवचन पष्ठीविभक्ति करि कहनां, जो, ये भेद पांच भावनिके हैं। बहुरि ते हैं भेद जिनके इहां अन्यपदार्थवृत्ति भई।

जातें ये भेद पूर्वोक्त भावनिके हैं । तहां विभक्ति भावनिके सूत्रमें कही सोही रही । बहुरि यहां यथाक्रम ऐसा वचन है सो यथासंख्यके जानने अर्थि है । बहुरि भेदका न्यारा न्यारा संबंध करणा । तातें औपशमिक दोग्य भेदरूप है । क्षायिक नव भेदरूप है । मिश्र अठारह भेदरूप है । औदयिक इकईस भेदरूप है । पारिणामिक तीन भेदरूप है । ऐसैं जानिये है ॥

आगैं शिष्य पूछै है, जो, ऐसैं है तो औपशमिकके दोग्य भेद कौनसे हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—
॥ सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

याका अर्थ— औपशमिकभावके भेद औपशमिकसम्यक्त्व औपशमिकचारित्र ए दोग्य हैं ॥ सम्यक्त्वचारित्र तो पूर्वे जिनका लक्षण कथा तेही जानने । बहुरि पूछै है, तिनिके औपशमिकपणा कैसे है? तहां कहिये है, चारित्रिमोह दोग्य प्रकार है । एक कपायवेदनीय एक नोकपायवेदनीय । तहां कपायवेदनीयका भेदनिमैसूं अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि लेने । बहुरि दर्शनमोहके तीन भेद हैं मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति सम्यञ्चिथ्यात्व ऐसैं । इनि सात प्रकृतिनिवग उपशमतैं औपशमिकसम्यक्त्व होय है । इहां कोई पूछै है, अनादिमिथ्यादृष्टि भव्यकै कर्मका उदयकरि कलुषणां है, ताकै उपशम काहेतैं होय? ताका समाधान— काललब्धि आदिके

निमित्ततै होय है । तहां प्रथम तौ कर्मसहित आत्मा भव्यजीवकै संसार अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन नामा कालमात्र अवशेष रहै, तव प्रथमोपशमसम्यक्त्वके ग्रहण करनेयोग्य होय है । जो संसार अधिका वाकी होय तौ सम्यक्त्वग्रहण न होय । ऐसै एक तौ काललब्धि यहू है । बहुरि दूसरी काललब्धि यहू है, जो, कर्मकी स्थिति उत्कृष्ट जाकै बंधती न होय तथा सत्ताका कर्मकी होय तथा जवन्यस्थितिवंधकी तथा सत्ताकी होय तौ तिस अवसरमें सम्यक्त्वका लाभ न होय । तौ कहां होय ? जब अंतःकोटाकोठी कहिये एक कोडाकोडी सागरमें नीचै स्थिति लीये कर्मबंध भावकूं प्राप्त होय, तथा विशुद्धपरिणामके वशतै सत्ताका कर्मबंधकी स्थितितै संख्यात हजार सागर घाटि रह जाय, तव प्रथमसम्यक्त्वग्रहणयोग्य होय ॥ बहुरि तीसरी काललब्धि भवकी अपेक्षा है । जो भव्यजीव पंचेंद्रिय होय संज्ञी होय पर्याप्त अवस्थासहित होय सर्वतै विशुद्धपरिणाम होय सो प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं उपजावै है । बहुरि आदिशब्दकरि जातिस्मरण आदिक लेणे । बहुरि समस्त मोहनीयकर्मके उपशमतै उपशमचारित्र होय है । तहां सूत्रमें सम्यक्त्वका आदि वचन है सो चारित्रि सम्यक्त्वपूर्वकही होय है । आत्मा पहली सम्यक्त्व अवस्थारूप होय है । अव आत्मकै चारित्रि अवस्था प्रकट हो है ॥

इहां सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रथमोपशमसम्यक्त्व उपजे पीछे अंत-
मुहूर्तकाल रहै है । तहां मिथ्यात्वकर्मकूं तीन प्रकार विभाग करै मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम-
कप्रकृतिमिथ्यात्व ऐसै । बहुरि यह कहां उपजै है ? तहां नारकी तौ तहां उपजे पीछे अंतमुहूर्त
पीछे उपजावै है । पहली दूसरी तीसरी पृथ्वीवाला तौ केई तौ जातिस्मरणतैं केई धर्मश्रवणतैं केई
वेदनाकरि पीड्या हूवा उपजावै है । बहुरि नीचली च्यार पृथ्वीवाला धर्मश्रवणविना दोयही कारणतैं
उपजावै है । बहुरि तिर्यच उपजै पीछे च्यारितैं ले आठ दिनके उपरि उपजावै है । तहां जातिस्मरण
धर्मश्रवण जिनबिंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि मनुष्य नवमां वर्षतैं उपजावै है । आठवर्षताई
नांही उपजै है । तहांभी जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनबिंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि
देवगतिविषैं उपजे पीछे अंतमुहूर्त पीछे उपजावै है । तहां भवनवासीनितैं ले सहस्रारस्वर्गताईका तौ
जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनमहिमाका दर्शन देवनिकी ऋद्धिका देखना इनि च्यारि कारणतैं उपजावै
है । बहुरि आनतादि च्यारि स्वर्गनिके देवनिके ऋद्धिदर्शनविना तीन कारणतैं । बहुरि नव श्रैव्य-
कका जातिस्मरण धर्मश्रवण ए दोयही कारणतैं उपजावै है ऐसैं जाननां ॥

आगैं, जो क्षायिकभाव नवप्रकार कया ताके भेदस्वरूपके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपभोग वीर्य बहुरि चकार-
 तै क्षायिकसम्यक्त्व क्षायिकचारित्त ऐसै नव प्रकार क्षायिकभाव है । इहां चशब्द है सो सम्यक्त्वचा-
 रित्त पूर्वसूत्रमै कहे तिनिका ग्रहणकै अर्थि है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतै तौ
 केवलज्ञान क्षायिक हो है । बहुरि तैसैही दर्शनावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतै केवलदर्शन क्षायिक
 हो है । बहुरि दानांतराय नामा कर्मके अत्यंत क्षयतै अनंतप्राणीनिके उपकार करनेवाला क्षायिक
 अभयदान होय है । बहुरि लाभांतराय नामा कर्मके अत्यंत अभावतै नाही है कबलाहारकी क्रिया
 जिनिके ऐसै जे केवली भगवान् 'जिनिके शरीरके बलाधानके कारण अन्यप्रतुव्यनिके ऐसै नाही'
 परमसुन्दर सूक्ष्म समय प्रति अनंते पुद्गलके परमाणू संबंधकू प्राप्त होय है, नोकर्मका समय
 प्रवृद्ध ऐसा आवै है सो क्षायिकलाभ है । बहुरि भोगांतराय नामा कर्मके समस्तके अभावतै अति-
 शयवान् पुष्पघृष्टि आदिक अनेकविशेष लिये अनंते क्षायिक भोग हैं । बहुरि उपभोगांतरायनामा
 कर्मके निरवशेष प्रलय होनेतै सिंहासन चामर छत्रत्रयादिक विभूति प्रगट भये, ते क्षायिक अनंत
 उपभोग हैं । बहुरि वीर्यांतराय कर्मके अत्यंत क्षयतै क्षायिक अनंतवीर्य प्रगट भया है । बहुरि पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २३१ ॥

कहि जे मोहकी सात प्रकृति तिनिका अत्यंत नाश होनेतें क्षायिकसम्यक्त्व हो है । वहुरि चारित्र-
मोहके अत्यंत अभावतें क्षायिकचारित्र प्रकट हो है । ऐसैं क्षायिकके नव भाव हैं । इहां प्रथ, जो,
क्षायिकका दानादिक भावकरि कीया अभयदानादिक है, तौ सिद्धिनिकैभी अभयदानादिकका
प्रसंग आवै है । ताका उत्तर आचार्य कहै है, यह दोष इहां नाही आवै है । अहंतनिकै शरीर-
नामा नामकर्म तथा तीर्थकरनामा नामकर्मका उदय पाइये है ताकी अपेक्षतें कहै है । वहुरि तिनि
कर्मनिका अभावतें सिद्धनिकै इनिका प्रसंग नाही है । फेरी पूछै, जो, ऐसैं हे तौ सिद्धनिकै इनि
भावनिकी कैसें प्रवृत्ति है? ताका उत्तर— परम उत्कृष्ट अनंतवीर्य अव्यावायस्वरूपकरिही तिनिकी
तहां प्रवृत्ति है । जैसें केवलज्ञानरूपकरि अनंतवीर्यकी प्रवृत्ति हो है, तैसें यहुभी जाननां ॥

आगैं, जो क्षायोपशामिक भाव अठारा भेदरूप कल्हा ताका भेदनिका निरूपणकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥
॥ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयन्नासंयन्माश्च ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ज्ञान चारी भेद, अज्ञान तीन भेद, दर्शन तीन भेद, अंतरायका क्षयोपशमरूप
लब्धि पांच भेद, ऐसैं पंधरा तौ ये, वहुरि क्षायोपशामिकसम्यक्त्व क्षायोपशामिकचारित्र संयन्नासंयम
ऐसैं तीन ये सब मिलि अठारह क्षायोपशामिकभाव हैं ॥ च्यारि वहुरि तीन वहुरि तीन वहुरि पंच

ऐसै इंद्रवृत्तिकरि बहुरि ए हें भेद जिनिके ऐसै भेदशब्दतें वृत्ति करनी । यथाक्रमकी पूर्वसूत्रतें अनुवृत्ति लेणी । च्यारि आदि संख्या ज्ञानादिककै लगावणी । ऐसै च्यारि ज्ञान मति श्रुत अवधि मनःपर्यय । तीन अज्ञान कुमति कुश्रुत त्रिभंग । तीन दर्शन चक्षु अचक्षु अवधि । पांच लब्धि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य । ऐसै पंधरे भये । तहां सर्वघातिस्पद्धकनिका नौ उदयक्षयतें बहुरि तिनिहीका सत्त्वरूप उपशमतें बहुरि देशघातिस्पद्धक उदय होतें क्षयोपशमिक भाव होय है । तहां ज्ञानादिककी प्रवृत्ति अपने आवरण तथा अंतरायके क्षयोपशमतें होय है । बहुरि सम्यक्त्व इहां वेदकसम्यक्त्व लेणा । यहु अनंतानुबंधी कषायका चतुष्कका तथा मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व इनि दोऊनिका उदयक्षयतें तथा सत्त्वरूप उपशमतें बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिके देशघातिस्पद्धकका उदय होतें जो तत्त्वार्थश्रद्धान हो है सो क्षायोपशमिकसम्यक्त्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान इनि चारह कषायनिका उदयक्षयतें बहुरि सत्त्वरूप उपशमतें बहुरि संज्वलनकषायके चतुष्कमें किसी एक कषायके देशघातिकस्पद्धकनिका उदय होतें बहुरि हास्यादि नोकषायका यथासंभव उदय होतें जो त्यागरूप आत्माका परिणाम होय सो क्षायोपशमिकचारित्रि है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान कषायका अष्टकका उदयक्षयतें बहुरि सत्त्वरूप उपशमतें बहुरि प्रत्याख्यानकषायका उदय होतें बहुरि संज्वलन

कषायके देशघातिसपर्द्धकनिका उदय होतैं बहुरि नोकषाके नवकका यथासंभव उदय होतैं आत्माके विरताविरत परिणाम हो है सो क्षायोपशामिक संयमासंयम है । याहूं देशविरति भी कहिये ॥ इहां कोई पूछै, स्पर्द्धक कहां ? ताका समाधान— जो, कर्मके परमाणूनिविषैं फल देनेकी शक्तिरूप रस है तिनिके अविभागप्रतिच्छेदका समूहकी पंक्ति क्रमरूप वृद्धि तथा हानि ते स्पर्द्धक कहिये हैं । तहां उदयमें आया जो कर्मपरमाणूनिका एकसमयविषैं एकसमयप्रवृद्ध, तामैं सिद्ध राशिके अनंतवै भाग अभव्यराशितैं अनंतगुणे परमाणू होय हैं, तिनिविषैं सर्व जघन्यगुण जामैं होय ऐसा एक परमाणू लेणा । ताका अनुभागकूं बुद्धिकरि छेदनतैं जहां ऐसा छेद होय ताका फेरि दुसरा छेद न होय ऐसैं अविभागपरिच्छेद सर्वजीवनितैं अनंतगुणां है, ताकी एक राशि कीजिये ताका नाम वर्ग है । बहुरि समान अविभागपरिच्छेदके समूहरूप परमाणूनिके समूहका नाम वर्गणा है । तहां थोरेसूं थोरे अविभागपरिच्छेदके परमाणूनिका नाम जघन्यवर्ग है । तिसके समान परमाणू-रूप वर्गके समूहका नाम जघन्यवर्गणा है । बहुरी जघन्यवर्गतैं एक अविभागपरिच्छेद वधता तामैं पाइये ऐसी परमाणूनिके समूहका नाम द्वितीयवर्गणा है । ऐसैं जहांताई एक एक अविभागप्रति-च्छेदविका क्रम लीये जेती वर्गणा होय तितनी वर्गणांनिके समूहका नाम जघन्यस्पर्द्धक है ।

बहुरि यातै ऊपरि जघन्यवर्गणाके वर्गनिविषै जे अविभागप्रतिच्छेद थे तिनितै दूणे जिस वर्गणाके वर्गविषै अविभागप्रतिच्छेद होय तहांतै द्वितीयस्पर्द्धकका प्रारंभ होय तहांभी एक एक अविभाग-प्रतिच्छेद वधनेका क्रमरूप वर्गनिका समूहरूप जेती वर्गणा होय तिनिके समूहका नाम द्वितीय स्पर्द्धक है । बहुरि ऐसैही प्रथमस्पर्द्धककी प्रथमवर्गणाके वर्गनिविषै जेते अविभागप्रतिच्छेद थे तिसतै तिगुणे जिस वर्गणाके वर्गनिविषै अविभागप्रतिच्छेद पाईये तहांतै तीसरे स्पर्द्धकका प्रारंभ होय, ऐसैही वर्गणाके समूहका नाम स्पर्द्धक है । सो ऐसै स्पर्द्धक अभव्यराशितै अनंतगुणा अरु सिद्धराशिकै अनंतवै भाग एक उदयस्थानविषै हो है ऐसै जाननां ॥

आगै जो इकईस भेदरूप औदयिक भाव कया ताके भेदनिके नाम कहनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—
॥ गतिकषायलिंगमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयत्तासिद्धलेश्याश्चतुश्रुत्येकैकैकषड्भेदाः ॥६

याका अर्थ— गति च्यारि भेद, कषाय च्यारि भेद, लिंग कहिये वेद तीन भेद, मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असंयम एक, असिद्ध एक, लेश्या छह, ऐसै इकईस भेदरूप औदयिक भाव है ॥ तहां यथाक्रम ऐसी तौ पूर्वसूत्रतै अनुवृत्ति लेणी । तिसके संबंधतै गति तौ च्यारि भेद, नरकगति, तिर्यगगति, मनुष्यगति, देवगति । तहां अपने अपने नामकर्मकी प्रकृतिके उदयतै होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरितिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २३५ ॥

है ताँ औदयिक है । बहुरि कषाय च्यारि भेद क्रोध, मान, माया, लोभ । तेभी अपनी अपनी मोहनीयप्रकृतिके उदयतैं होय हैं ताँ औदयिक हैं । लिंग तीन भेद स्त्रीविद, पुंवेद, नपुंसकवेद । तेभी अपनी अपनी प्रकृतिकै उदयतैं होय हैं ताँ औदयिक हैं । मिथ्यादर्शन मिथ्यात्वनाम मोहनीयकी प्रकृतिके उदयतैं होय है । याकरि परिणाम तत्त्वार्थका अश्रद्धानरूप है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके उदयतैं पदार्थनिका ज्ञान न होय सो अज्ञान । बहुरि चारित्रमोहके सर्वथातिकस्पष्टकनिके उदयतैं असंयम होय सो औदयिक असंयत है । बहुरि सामान्यकर्मनिके उदयकी अपेक्षारूप आसि-ध्दपणाँ औदयिक है । बहुरि लेश्या द्रव्यभावरूप दोय है । सो इहाँ जीवके भावका अधिकार है ताँ द्रव्यलेश्या न लेणी । भावलेश्या लेणी । सो कषायनिके उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेश्या है । सो छह प्रकार है । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ऐसैं । इहाँ प्रश्न- जो, उपसां-तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवली इनिविपैं शुक्ललेश्या आगममें कही है । तहाँ कषायका उदयका तौ अभाव है । औदयिकपणा नाही बनेगा । ताका उत्तर आचार्य कहै हैं- जो, यह दोष इहाँ नाही है । इहाँ पूर्वभाव जनावनेकी नयकी अपेक्षा है । जो योगनिकी प्रवृत्ति कषायनिकरि अनुरंजित पहलै थी, सोही उपचारतैं इहाँ जाननी । ताँ औदयिकही कहिये । बहुरि योगके अभावतैं

अयोगकेवली लेश्यारहित है ऐसा निश्चय कीजिये है । इहां कोई पूछे अन्यप्रकृतिके उदयतें भये भाव औदायिकभावनिमें क्यों न कहे? ताका समाधान- जो, इनिही भावनिमें गर्भित जानने । शरीरादिक पुद्गलविपाकीनिका तौ इहां जीवभाव कहनेतें अधिकारही नाही । बहुरि जाति आदि जीवविपाकीगतिमें गर्भित जानने । बहुरि दर्शनावरणयिका उदय मिथ्यादर्शन कहनेतें गर्भित कीया है । जातैं अतस्वार्थश्रद्धानकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि अन्यथा देखनेकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि हास्यादिक वेदनिके सहचारी हैं । तातैं वेदनिमें गर्भित भये । बहुरि वेदनीय आयु गोत्रका उदयभी अघातिया है सो गतिमें गर्भित जानने ॥

आगै, पारिणामिक भाव तीन भेदरूप कथा ताके भेदनिके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै है—
॥ जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जीवत्व, भव्यत्व अभव्यत्व ए तीन पारिणामिक भावके भेद हैं ॥ ए तीन भाव पारिणामिक अन्यद्रव्यनितैं असाधारण आत्माके जानने । जातैं कर्मका उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशमकी अपेक्षा इनिमें नाही है । द्रव्यके परिणामकीही अपेक्षारूप है । तहां जीवत्व तौ चैतन्यकूं कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावकरि परिणमैगा ताकूं भव्य कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादिक

जाकै न होयगे सो अभव्य कहिये । ए तीन भाव जीवकै पारिणामिक हैं । इहां प्रश्न- जो अस्तित्व, नित्यत्व, प्रदेशवत्त्व इत्यादिकभाव हैं तेभी पारिणामिक हैं, तिनिकाभी इस सूत्रमें ग्रहण चाहिये । ताका उत्तर- जो, इनिका ग्रहण न चाहिये । अथवा चशब्दकरि कीयाभी है । फेरि पूछै है, जो, ग्रहण कीया है तौ तीनकी संख्या विरोधी जाय है । तहां कहिये, जो, ए असाधारण जीवके भाव पारिणामिक तीनही हैं । बहुरि अस्तित्व आदि हैं ते जीवकैभी हैं अजीवकैभी हैं तातैं साधारण हैं । यातैं चशब्दकरि न्यारे ग्रहण कीजिये । इहां तर्क- औपशमिकादिभाव जीवकै नाही बणै हैं । जातैं आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ते भाव कर्मबंधकी अपेक्षारूप हैं । अमूर्तिकै कर्मबंध युक्त नाही । तहां उत्तर- जो, आत्मा अमूर्तिकही है ऐसा एकांत नाही है । इहां अनेकांत है । आत्मा कर्मबंधपर्यायकी अपेक्षा तिस कर्मके बंधनतैं कथंचित् मूर्तिक है । शुद्धस्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् अमूर्तिक है । तहां फेरि तर्क करै है; जो, ऐसैं है तौ कर्मबंधका बंधनतैं आत्माका एकत्वपणां ठहन्या, तव अभेद ठहन्या, तव भेद कैसैं बणैगा? ताहूँ कहिये; यहु दोष नाही आवै है । जातैं बंधपर्यायकी अपेक्षा एकत्वपणां होतैंभी लक्षणभेदतैं या आत्मकै अर कर्मकै नानापणा अनेकपणां है ऐसा निश्चय कीजिये । सोही इहां सिध्दांतकी गाथा है ताका अर्थ- बंधप्रति तौ

जीवकै अर कर्मकै एकत्वपणा है बहुरि लक्षणभेदतैं नानापणा है । तातैं जीवकै अमूर्तिकभाव है, सो अनेकांततैं सधै है ॥ ऐसैं जीवके पंचभाव कहनेतैं सांख्यमती आदिक आत्माकूं शुद्धही एकांत-करि मानै हैं, तिनिका निराकरण भया । जातैं सर्वथा शुद्धही होय, तौ संसार बंध मोक्ष तथा मोक्षका उपाय आदिकी कथनी सर्व मिथ्या ठहरै । बहुरि पंचभावरूप आत्मा कहनेतैं स्याद्वादनयकरि बंधमो-क्षादि सर्वही कथंचित्प्रकार सिद्ध होय है । ऐसैं सात सूत्रनिकरि जीवके पंचभावनिका वर्णन कीया ॥

आगै, जो बंधप्रति एकत्व है सो लक्षणभेदतैं बंध अरु आत्मा जुदे जाने जाय हैं । सो जीवका कहा लक्षण है ? जातैं जुदा जानिये सो कहौ ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं —

॥ उपयोगो लक्षणम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— उपयोग है सो जीवका लक्षण है ॥ उभयनिमित्त कहिये बाह्य अभ्यंतरकारण निके वशतैं उपज्या जो चैतन्यकै अनुविधायी कहिये जुझ्या हुवा चैतन्यहीका परिणाम सो उपयोग है । तिसकरि आत्माकै बंधप्रति एकपणाकूं होतैंभी आत्मा जुदा लिखिये है । जैसैं सोना रूपाका एकपिंड होतैंभी पीत श्वेतवर्ण आदिकरि भेद जान्या जाय है तैसैं भेद जानिये है ॥

इहां तत्त्वार्थवार्तिक टीकाके अनुसार कहु लिखिये है । तहां बाह्य अभ्यंतर दोय कारण कहे तहां

बाह्यकेभी दोय भेद कहै एक आत्मभूत एक अनात्मभूत । तहां आत्मभूत तौ शरीरके संबंधरूप इंद्रियनकूं कहे । बहुरि दीपक प्रकाशादिक अनात्मभूत कहे । बहुरि अभ्यंतर कारणभी आत्मभूत अनात्मभूतकारि दोय भेद कहे । तहां द्रव्यमन वचन कायके योग पुद्गलरूप हैं तिनिकूं अनात्मभूत कथा । बहुरि आत्माके चैतन्यभावतैं तन्मय जे प्रदेश तिनिमैं वीर्यातराय ज्ञानदर्शन आवरणके क्षयोपशम तथा क्षयके अनुसार उज्जलता होय ऐसा भावयोग ताकूं आत्मभूत कथा । तहां इनिका यथासंभव सन्निधान होतैं आत्माका चैतन्यस्वभाव है । सो अनुविधान कहिये अन्वय परिणामरूप प्रवर्तै वा परिणामकूं उपयोग कहिये । इहां कोई कहै- चैतन्यके परिणाम सुख दुःख मोहरूपभी हैं ते परिणामभी ग्रहण चाहिये । अगले सूत्रमैं उपयोगके भेद ज्ञानदर्शनही कहे, सो पूर्वापरविरोध आवै है । ताका समाधान- इहां चैतन्यसामान्यका ग्रहणतैं सर्वहीका ग्रहण होय है । परंतु अगिले सूत्रमैं भेद कीये जो दर्शनज्ञान तेही इहां ग्रहण करने । जातैं सामान्यका जो विशेष सर्वही अवस्थामैं व्यापक होय सोही लक्षणप्रकरणमैं लेणा, तातैं विरोध नांही । अब इहां पूछै है, जो, लक्षण कहा? तहां कहिये हैं, जहां बहुत वस्तु मिली होय, तिनिमैं जिस चिन्हकारि वस्तुकी जुदायगी जाणी जाय तिस चिन्हकूं लक्षण कहिये । सो यहु आत्मभूत अनात्मभूत भेद-

करि दोग प्रकार है । जैसे अग्निकै उष्णपणां सो तो आत्मभूत है । दंडी पुरुषकै दंड सो अनात्मभूत है । सो इहां आत्माका उपयोग लक्षण आत्मभूत जाननां ॥

इहां कोई कहै, जो, उपयोग तो असाधारणधर्म है, ताँतें लक्षण नाहीं, गुणकै अरु गुणकै अन्यपणां है । जाँतें लक्ष्यलक्षणकै भेद है । ताकूं कहिये, सर्वथा भेद हाँतें अनवस्था हो है । ताँतें कथंचिद्भेदाभेदात्मक हाँतें लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हे । जाके मतमें आत्मा एकांतकरि नित्य अभेद ज्ञानस्वरूप है, ताके मतमें ज्ञानके परिणाम जे अनेक ज्ञेयाकार होनां ऐसा उपयोग नाहीं सिद्ध हो है तहां सर्वव्यवहारका लोप हो है । ताँतें चैतन्यके परिणामकूं उपयोग मानै सर्व सिद्धि है । सोही उपयोग लक्षण है आत्मा लक्ष्य है । इहां कोई कहै, आत्मा लक्ष्यही नाहीं तब लक्षण काहेका? विनालक्ष्य लक्षण कहना सुसाके सींगवत् मीडककै चोटीवत् वांझके पुत्रवत् आकाशके फूलवत् अभावरूप है ॥ बहुरि जो आत्माभी मानिये, तौ ज्ञानदर्शन तो अनवस्थित है । सो लक्षण वणै नाहीं । अनवस्थितकूंभी लक्षण मानिये तौ जत्र लक्षणका अभाव होय तब लक्ष्यकाभी अभावही आवै है । ताकूं कहिये, आत्माका अभाव कहनां युक्त नाहीं । जाँतें जो आत्माका अभाव कारणपणाके अभावतैं मानिये तौ आत्माके नारकादि पर्याय तौ मिथ्यादर्शनादिक

कारणतैं होयही है । बहुरि नारकादिपर्याय हैं ते द्रव्यविना निराश्रय होय नांही । तातैं इनिका आश्रय आत्मा द्रव्य हैही । तव कारणपणाका अभाव कैसें ? बहुरि सत है सो विनाकारणभी कहिये । सत्ही भया तव कारण कोहेकूं चाहिये ? बहुरि मडिककै चोटीका अभावका दृष्टांत है सो मीडक आदि तथा चोटी आदिका सत्त्व मानिकरि मीडक आदिकै संबंधका अभाव मानिये है । तहां सत्त्व असत्त्व दोऊ पक्षका ग्रहण है । तातैं यहु दृष्टांतभी मिलै नांही । जातैं यहु जीव कर्मके वशतैं अनेक जातिके संबंधकूं पावै है । जव मीडक भया तव तौ चोटीका संबंध न भया । बहुरि जव स्त्रीपर्याय पाई तव चोटी पाई । तव मीडकभी वैही जीव था । स्त्रीपर्यायमें आया तव पूर्वपर्यायकी अपेक्षा स्त्रीकूं मंडुक कहि याकै चोटी कहिये तौ दोष नांही । तैसेही आकाशके फूलके दृष्टांतकैभी वणै है । जातैं कर्मके उदयतैं जीव वृक्ष भया । तव जीवपुद्गलके समुदायकूं फूल ऐसा नाम कहिये । ऐसें पुद्गलद्रव्यतैं फूल व्याप्त है तैसेही आकाशतैंभी व्याप्त कहिये ॥

इहां कहै, जो, वृक्षरूप पुद्गलकृत उपकारकरि वृक्षका फूल कहिये है तहां कहिये आकाशका कीया अवगाहना उपकारकी अपेक्षा आकाशका फूल कहिये तौ कहा दोष? वृक्षतैं तौ छूटैभी है । आकाशमें तौ सदा रहै तातैं नित्यसंबंध है । बहुरि कहै, फूल आकाशतैं जुदा वस्तु है, तातैं

आकाशका न कहिये । तौ ऐसैं तौ वृक्षतैभी जुदा पदार्थ है, तातैं वृक्षकाभी न कहिये इत्यादि युक्तितैं दृष्टांतभी वणता नाही । तातैं कारणके अभावतैं आत्माका अभाव मानिये तौ यह तौ वणै नाही । वहुरि अनवस्थित उपयोगकै लक्षणपणाका अभाव कहै, सो चैतन्यका परिणाम ज्ञेयाकार परिणमैही है । सामान्य उपयोग तौ नित्यही रहे हे । याहीतैं भेदाभेदात्मक वस्तुका स्वरूप निर्वाधि सिद्ध है । वहुरि कहै, जो, आत्मा प्रत्यक्ष नाही, तातैं अभाव मानिये ! तहां कहिये, शुद्ध आत्मा तौ सकलप्रत्यक्ष केवलज्ञानगोचर है । वहुरि कर्मनो कर्मबंधसहित आत्मा अवधि मनःपर्यय ज्ञानकैभी गम्य है । वहुरि कहै, इंद्रियप्रत्यक्ष नाही, तातैं अप्रत्यक्ष है । तौ इंद्रियज्ञान तौ परोक्ष है । वहुरि मानसप्रत्यक्षगम्य कहिये है, सो यहभी व्यवहारनयतैं सिद्ध हो हे । परमार्थतैं तौ मानसप्रत्यक्ष परोक्षही है । ऐसैंही अन्यवादीनिकरि कल्पित आत्माका अभाव साधनेके हेतु ते वाधासहित जानने जातैं आत्मा प्रतीतिसिद्ध है । वहुरि याका लक्षण उपयोग है सो प्रतीतिसिद्ध है । याकी विशेष चरचा श्लोकवार्तिक तत्त्वार्थवार्तिकतैं जाननी ॥

इहां कोई पूछे, पूर्वे जीवका स्वतत्त्व भाव कहा वहरि लक्षण कहा, सो स्वतत्त्व अरु लक्षणमें कहा विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वतत्त्व तौ लक्ष्य आत्माही है । वहुरि लक्षण है सो लक्षणही

है। सो लक्षण है सो लक्ष्य नाही है। जातैं लक्ष्यलक्षणविषै कथंचित् भेदाभेदकी सिद्धि पूर्वै कही है। तहां क्षायिक तथा क्षायोपशमिक भावविषै ज्ञानदर्शन भेदरूप कहै हैं। तिन दोऊनिमें सामान्यव्यापी उपयोगकूं इहां लक्षण कहा है। चैतन्यशक्तिकी लब्धि है सो तौ नित्य है। ताकी व्यक्ति पंचभावरूप अनेक हैं। तिनमें उपयोगभी है सो छद्मस्थकै अनित्य है। ताकी स्थिति एक ज्ञेयके विषै रहना उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तमात्र कहा है। बहुरि अनुभवगोचर है, तातैं प्रसिद्ध है। लक्षण प्रसिद्धीकूं कहिये है। आत्मा लक्ष्य है सो शक्तिव्यक्तिमय है अरु लक्षण व्यक्तिकी है। तातैं आत्माकी सिद्धि वादिप्रतिवादिप्रसिद्ध उपयोगहीतैं होय है। तातैं उपयोगकूं लक्षण कहा है ॥

आगैं, कहा जो उपयोग, ताके भेद दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— पूर्वसूत्रमें उपयोग कहा, सो ज्ञानदर्शन भेदकरि दोय प्रकार है। तहां आठ भेदरूप ज्ञान है। ब्यारि भेदरूप दर्शन है ॥ उपयोग दोय प्रकार है ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोग ऐसैं। तहां ज्ञानोपयोग आठ भेदरूप है मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मत्यज्ञान, स्मृताज्ञान, विभंगज्ञान ऐसैं आठ भेद। बहुरि दर्शनोपयोग ब्यारि प्रकार है चक्षुर्दर्शन,

अचक्षुर्दर्शन, अविधिदर्शन, केवलदर्शन ऐसैं व्यापि भेद ॥ इहां पूछे, जो, दर्शनज्ञानविषैं भेद कहा? तहां कहै हैं, साकार अनाकारके भेदतैं भेद है। साकार तौ ज्ञान है, जातैं ज्ञेयके आकार होहै। अनाकार दर्शन है, जातैं सत्तामात्र आकारकरि रहित ग्रहण करै है। सो ए दोऊ छद्मस्थ जीवकै तौ अनुक्रमतैं वर्तै है। पहले दर्शन हो है, पीछे ज्ञान हो है। बहुरि निरावण जे केवली तिनिके दोऊ युगपत् एककाल प्रवर्तै है। इहां सूत्रविषैं दर्शनतैं पहली ज्ञान कहा है सो ज्ञान पूज्य प्रधान है। तथा इहां सम्यग्ज्ञानका प्रकरण है तातैं कहा है। बहुरि द्वैत ज्ञान पांच प्रकार कहा है। इहां उपयोग कहनेतैं विपर्ययज्ञानभी ग्रहण कीया है। तातैं आठ प्रकार कहा है। ऐसैं दोय सूत्रकरि कहा जो उपयोग लक्षण सो जीवकै शरीरतैं भेदकूं साधै है। जैसे उष्णजलकी अवस्थामैं द्रवपणा अरु उष्णपणा जल अग्निका भेदकूं साधै है। जैसे जहां दोय वस्तुका एक पिंड होय तहां लक्षण भेदतैंही भिन्नता दीखै है ऐसा जाननां ॥

आगैं, ऐसे उपयोगकरि सहित जे जीव उपयोगी ते दोय प्रकारके हैं, ताका सूत्र कहै है—
॥ संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

याका अर्थ— उपयोगवाले जीव संसारी बहुरि सुक्त कहिये सिद्ध ऐसैं दोय प्रकार हैं ॥

‘संसरणं’ कहिये परिभ्रमण परिवर्तन सो संसार है । तहां लक्षण ऐसा, जो, अपने भावकरि बांधे जे कर्म तिनिके वशतैं भवतैं भवांतरकी प्राप्ति ताकूं संसार कहिये । ऐसा संसार जिनिके होय ते संसारी जीव कहिये । सो यहु परिवर्तन पंचप्रकार है द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन, भावपरिवर्तन ऐसै पांच प्रकार । तहां द्रव्यपरिवर्तन दोय प्रकार, एक नोकर्मपरिवर्तन दूसरा कर्मपरिवर्तन । तहां नोकर्मपरिवर्तन कहिये है । तीन शरीर छह पर्याप्तिकै योग्य जे पुद्गलपरमाणूके स्कंध एक जीव एकसमयविषै ग्रहण कीये ते स्निग्ध रूक्ष वर्ण गंध आदि तीव्र मंद मध्यमाभावकरि जैसै तिष्ठते द्वितीयादिक समयविषै खिरै बहुरि द्वितीयादिक समयविषै विना ग्रहे परमाणू अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि पहलै ग्रहे थे तिनिकै गृहीतभी बहुरि नवे ग्रहण करै तेभी दोऊ मिले ग्रहण करै तिनिकूं मिश्र कहिये । तेभी अनंतवार अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि वीचिमें गृहीत ग्रहे थे ते गृहीतग्रहण होते जाय ते अनंतवार ग्रहणमें आवै तिनिकूं उलंघिकरि जाँमें जे पहले समये परमाणू ग्रहे थे तेही तैसही स्पर्शादिके अविभागपरिच्छेदनिकी संख्या लिये तथा तितनेही परमाणूंकूं लीये समयप्रवृद्ध ग्रहण करै ऐसैं होतैं जो काल भया तव एक नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन हो है ॥

बहुरि कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहिये हैं । तहां एकसमयविषै एक जीव अष्टविध कर्मभावकरि जे पुद्गल ग्रहण कीये ते समय अधिक आवलीमात्र काल पीछे द्वितीयादिक समयविषै निर्जरारूप भये फेरि पहलै कया तिसही विधानकरि अगृहीत गृहीत मिश्र अनंतवार ग्रहण करतैं जब कोई समय ऐसा होय तामैं पहले समये तिसही जीव जैसे स्पर्शादिकके अविभागपरिच्छेदकी संख्याकूं लीये तितनेही समयप्रच्छमैं आय जाय तब तितनाही काल एककर्मद्रव्यपरिवर्तनका होय है । ऐसैं द्रव्य-परिवर्तन कहिये । इहां गाथा उक्तं च है ताका अर्थ— इस पुद्गलपरिवर्तनरूप संसारविषै इम जीवनैं सर्वही पुद्गल निश्चयकरि अनंतवार अनुक्रमतैं ग्रहण करि करि छोडै है ॥

आगैं क्षेत्रपरिवर्तन कहिये हैं । कोई जीव सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक सर्व जघन्य अवगाह-नारूप प्रदेश शरीरकूं पाइ इस लोकविषै मध्यके आठ प्रदेशनिक्कूं अपने शरीरकै मध्यदेशकरि उपज्या । पीछै क्षुद्रभवकी आयु स्वासकै अठारवहै भाग मन्या । बहुरि सोही जीव तिसही अवगाह-नाकरि फेरि उपजिकरि मूवा । ऐसैही तीसरी वार चौथी वार इत्यादि अपने शरीरके घन अंगुलकै असंख्यातवै भाग असंख्यात प्रदेश है तेतीही वार उपजवो कीया । बाँचिमैं अन्य अवगाहना तथा अन्य क्षेत्रमैं उपजवो कीया अनंतवार ते गिणिये नाही । बहुरि ऐसैं एक एक प्रदेश वधता सर्वलो-

॥ स्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २४७ ॥

कका क्षेत्रकूं परिसकिरि अनुक्रमतै उपजै अनुक्रमविना उपजै सो न गिणिये । ऐसै सर्वलोक अपना जन्मक्षेत्र करै ताकूं जेता कछु अनंतकाल वीतै ताकूं एक क्षेत्रपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है । ताका अर्थ— इस क्षेत्रसंसारविषै भ्रमता यहु जीव सो अनंत अवगाहनारूप शरीरकूं पाय इस सर्वलोकका क्षेत्रविषै अनुक्रमतै उपज्या तहां ऐसा क्षेत्र न रखा जहां न उपज्या ॥

आगै कालपरिवर्तन कहिये है । कोई जीव उत्सर्पिणी कालकै पहलै समय उपज्या अपनी आयु पूरी भये मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै दूसरे समय उपज्या फेरि आयु पूर्णकरि मूवा । बहुरि सोही जीव तीसरे उत्सर्पिणी कालकै तीसरे समय उपज्या । ऐसैही सोही जीव चौथे उत्सर्पिणी कालकै चौथे समय जन्म्या । ऐसैही अनुक्रमतै दशकोडाकोडि सागरका उत्सर्पिणी कालका समयनिविषै निरंतर जन्म लेवो कीया वीचिवीचियै विना अनुक्रमतै और और समयनिमै जन्म लीया सो न गिणिये । बहुरि ऐसैही अवसर्पिणी कालकै समयनिविषै जन्म लीया । ताकेभा ऐसैही दशकोडाकोडि सागरकै समय वीतै । बहुरि जैसे जन्म लीया तैसैही मरण तिनि समयनिविषै अनुक्रमतै करै तहां जेता कछु अनंतानंतकाल वीतै ताकूं एक कालपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— यहु जीव कालपरिवर्तननामा संसारविषै भ्रमता उत्सर्पिणी

णीके समयनकी पंक्तिविषै जन्म लीया तथा मरण कीया अनेकवार, तामै कोई समय अवशेष न रखा ऐसै भ्रम्या ॥

आगै भवपरिवर्तन कहिये हैं । नरकगतिविषै सर्व जघन्य आयु दश हजार वर्षकी है । तिस आयूकूं पाय तहां प्रथम नरककै पहलै पाथडै उपज्या । पीछे अन्यगत्यादिविषै भ्रमण करते फेरि कोई कालविषै तिसही आयूकूं पाय तिसही पाथडै उपज्या । ऐसैही दश हजार वर्षके समय होय तेतीवार तौ तिसही आयु सहित तहांही उपजवो कीया । बीचिमै अन्य जायगा उपज्या सो न गिणिये । पीछे एकसमयाधिक दश हजार वर्षकी आयु पाय उपज्या । पीछे दश हजार वर्ष दोय समयाधिककी आयु पाय उपज्या । इसही अनुक्रमकरि तेतीस सागरकै समय जन्मतै तथा मरणतै पूर्ण करै । अनुक्रमरहित बीचिबीचि अन्यगति तथा आयुकरि उपजै तौ ते न गिणिये ऐसै भ्रमतै बहुरि तैसैही तिर्यचके गतिविषै जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तकी पाय उपज्या । पहले अनुक्रमकीज्यौ इहांभी तीन पत्य प्रमाण आयुके समयनिविषै अनुक्रमतै उपजै मरै । बहुरि तैसैही मनुष्यगतिकी तीन पत्यकी आयुके समयनिविषै अनुक्रमतै उपजै मरै । तैसैही देवगतिके आयु त्रैवयकनिकी इकतीस सागरताईकी आयुके समय तिनिविषै तहां उपजै मरे जेता अनंताअनंतकाल वीतै

ताकूं एक भवपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ- यहू जीव भवपरिवर्तननाम संसारविषै मिथ्यात्वकरि सहित हूवा संता नरककी जघन्य आयुतें लगाय त्रैवेयकनिकी उत्कृष्ट आयुपर्यंत अनेकवार भवनिकी स्थिति आयु पाय पाय भ्रम्या है ॥

आगै भावपरिवर्तन कहिये हैं । तहां जीवके परिणामकूं भाव कहिये । सो कोई जीव संज्ञी पंचंद्रिय पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि ज्ञानावरण कर्मकी प्रकृतिकी अपने योग्य जघन्यस्थिति अंतःकोटा कोटी कहिये कोडाकोटी सागरकै नीचै कोडिकै ऊपरिकीकूं प्राप्त होय । ताकूं कारण कषायाध्यवसायस्थान असंख्यात लोकपरिमाण है । तिनि एक एक स्थानविषै अनंतानंत अविभागपरिच्छेद हैं । जिनिमै अनंतभागवृद्धि असंख्यातभागवृद्धि संख्यातगुणवृद्धि असंख्यातगुणवृद्धि अनंतगुणवृद्धि तथा तैसैही हानिभी । ऐसै पट् स्थानप्रति हानिवृद्धि संभवै ऐसै है । ते इस अंतःकोटाकोटी सागरकी स्थिति बंधनेकूं कारण जीवके कषायभावके स्थान असंख्यात लोककै जेते प्रदेश होय तेते है । तहां इनि कषायस्थाननिविषै एकएकविषै अनुभागबंधध्याध्यवसायस्थान जे अनुभागबंधकूं कारण जे परिणाम ते असंख्यात लोकपरिणाम हैं । तहां कोई जीव जघन्यस्थितिकूं बांधै तहां वाकूं कारण जे कषायस्थान तिनिमैसूं जघन्यस्थान लीजिये । बहुरि तिसि कषायस्थानविषै अनुभावकूं कारण जे

स्थान तिनिमैसूमी सर्वजघन्य लीजिये । तहां यो तिस प्रकृतिबंधकूं कारण जे योगस्थान ते श्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण असंख्यात हैं । ते अविभागप्रतिच्छेदनकरि अनंतभागवृद्धि रहित अनंतगुणवृद्धिरहित चतुःस्थानरूपही है । तिनिमैसू एक तिस प्रकृतिके योग्य योगस्थान लीजिये । तहां योगस्थान पलटै तव द्वितीय तृतीय ऐसै जगत् श्रेणीके असंख्यातभागमात्र जे योगस्थान ते अनुक्रमतै होय । बीचिबीचि अन्यकपायस्थान अन्य अनुभागस्थान अन्य योगस्थान होय ते न गिणिये । ऐसै जत्र श्रेणीके असंख्यातवै भाग योगस्थान होय चुकै तत्र एक अनुभागस्थान पलटै । ऐसै असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थानविषै एकएकविषै योगस्थानश्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण होते जाय तत्र अनुभागस्थान असंख्यात लोकपरिमाण अनुक्रमतै होय चुकै तत्र एक कपायस्थान पलटै । तत्र दूसरा कपायस्थान पलटै । तत्र दूसरा कपायस्थानविषैभी तैसैही अनुभागस्थान तथा योगस्थान होय । बहुरि तीसरे कपायस्थानविषै अनुभागस्थान योगस्थान होय । ऐसैही असंख्यातलोकपरिमाण कपायस्थान होय चुकै तत्र एक स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान लोकप्रमाण अतःकोटाकोठी प्रमाण लीजिये । बहुरि तैसैही असंख्यात लोकप्रमाण कपायस्थान तिनि एकएकविषै असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान होय । बहुरि तिनि

एकएक अनुभागस्थानविषै असंख्यात योगस्थान होय तब तीसरा स्थितिस्थान समयाधिक लीजिये ।
 ऐसैही ज्ञानावर्णीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । तिनिके समयाधिकक्रमकरि
 पूर्व कहे तैसे कपायस्थान होय वीचिवीचिमै और और भाव जीवके होय ते न गिणिये । ऐसै
 सर्वकर्मकी स्थिति मूलप्रकृति तिनिकी तथा उत्तरप्रकृतिनिक्कू कारण कपायस्थान अनुभागस्थान योग
 स्थानकी पलटनी अनुक्रमरूप होय चुकै । ताकू जो अनंतानंतकाल वीतै तब एक भावपरिचर्तन
 कहिये । इनिका काल उत्तरोत्तर अनंतानंतगुणां जाननां । द्रव्यपरिचर्तनका अनंतकाल, ताँ
 अनंतगुणां क्षेत्रपरिचर्तनका काल, ताँ अनंतगुणां कालपरिचर्तनका काल, ताँ अनंतगुणां भवप-
 रिचर्तनका काल, ताँ अनंतगुणां भावपरिचर्तनका काल, ऐसै जाननां । इहां उक्तं च गाथा है
 ताका अर्थ- मिथ्यात्वकरि जीव या भावसंसारविषै भ्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशबंधके
 जेते स्थान हैं ते सर्वही पाये । ऐसै पंचप्रकार संसारतै जे जीव रहिन भये सिद्ध भये ते मुक्तजीव
 कहिये । इहां संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है । जाँते मुक्तका नाम संसारपूर्वक है । तथा संसा-
 रीनिके भेद बहुत हैं । तथा संसारी जीव अनुभवगोचर हैं । मुक्त अत्यंतपरोक्ष है । ऐसाभी हेतुतै
 संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है ॥

आगँ कहै हैं, जो, ए संसारी जीव हैं ते दोय प्रकार हैं ताका सूत्र—

॥ समनस्कामनस्काः ॥ ११ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते समनस्क कहिये मनसहित अमनस्क कहिये मनरहित ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ तहां मन दोय प्रकार है; द्रव्यमन, भावमन । तहां पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृतिके उदयकी है अपेक्षा जाकँ ऐसा हृदयस्थानविषै फूले कमलकै आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तौ द्रव्यमन है । बहुरि वीर्यतराय तथा नोइंद्रियावरण नामा ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमकी है अपेक्षा जाकँ ऐसा आत्मकै विशुद्धि सो भावमन है । तिस मनकरि सहित होय ते तौ समनस्क हैं । बहुरि जिनिके मन विद्यमान नाहीं है ते अमनस्क हैं । ऐवँ मनके सद्भाव अभावकरि संसारीनिके दोय भेद हो हैं । इहां समासविषै समनस्कका पूर्वनिपात है, सो पूज्य प्रधानपणाँ है । जाँतै समनस्ककै गुणदोषका विचारसहितपणाँ है, ताँतै प्रधान है ॥

आगँ फेरि संसारी जीवनिके भेदकी प्राप्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥ १२ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते त्रस हैं तथा स्थावर हैं ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ इहां कोई कहै

सूत्रविषै संसारीका ग्रहण निरर्थक है । जातै पहलै सूत्रमै संसारीका नाम कल्या है, तातै प्रकरणतैही जानिय है । ताका समाधान, जो, निरर्थक नांही । जातै पहलै याकै अनंतर सूत्र है, तामै समनस्क अमनस्क कहे, ते संसारी ऐसै जाननेके अर्थि है । जो पूर्वसूत्रका विशेषण न करिये तो ताकै पूर्वै सूत्र "संसारिणो मुक्ताश्च", ऐसा है, सो इस सूत्रका यथासंख्य संबंध होय तब समनस्क तो संसारी अमनस्क मुक्त ऐसा अनिष्ट अर्थ होय । तातै इस सूत्रमै संसारीका आदिविषै ग्रहण युक्त है ॥ बहुरि यहु पूर्वोपेक्षभी है, तैसेही अगलीभी अपेक्षा है । जातै संसारी दोय प्रकारके हैं त्रस है स्थावर है । तहां बस नामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते बस है । बहुरि स्थावरनामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते स्थावर है । इहां कोई कहे; इनि शब्दनिका अर्थ तो ऐसा है, पीडित होय भयसहित होय भागै चालै ते त्रस बहुरि तिष्ठनेहीका स्वभाव जिनिका होय ते स्थावर सो ऐसा अर्थही क्यों न कहौ? ताका समाधान ऐसा कहे, आगमतै विरोध आवै है । आगमविषै ऐसा कल्या है, कायानुवादविषै जो त्रस नाम द्वीन्द्रियतै लगाय सयोगकेवलीपर्यंत है । तातै चलने न चलनेकी अपेक्षातै त्रस स्थावरपणां नांही है । कर्मोदयकी अपेक्षाहीतै है । बहुरि इस सूत्रमै त्रसका ग्रहण आदिविषै कीया है सो याकै अक्षर अल्प है तथा पूज्य प्रधान है तातै है

पूज्यपणा सर्व उपयोग याकै संभवै है ताकी अपेक्षा है ॥

इहां विशेष; जो, चलनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तौ पवनादिक त्रस ठहरै, गर्भादिकविषे स्थावरही ठहरै। बहुरि तिष्ठनेहीकी अपेक्षा स्थावर कहिये तौ पवनादिक स्थावर न ठहरै, ताँतै कर्मोदय अपेक्षाही युक्त है। बहुरि सर्वजीवनिक्कूं स्थावरही कहिये त्रस न कहिये। जाँतै जीव क्रियाँतै रहित सर्वगति है तौ जीवत्वके नाना भेद न ठहरै। ताँतै क्रियासहित कथंचित् असर्वग-तिहि माननां। बहुरि सर्वजीवनिक्कूं त्रसही मानिये स्थावर न मानिये तौ वनस्पतिकायिकादिक जीव न ठहरै। जाँतै चलतेकूंही जीव कहै तव मूता मूर्च्छित अंडेभे तिष्ठताभी जीव न ठहरै। जो कहै तिनिका आकारविशेष है, ताँतै जीव हैं तौ ऐसे वनस्पतिकेभी जलादि आहार पावने न पावनेतैं हरित होना सूकी जाना ऐसैं लक्षणतैं जानिये ए जीव हैं। ताँतै स्थावर त्रस दोऊही भेद माननां युक्त है ॥

आगैं, त्रसका भेद पहली कहना अनुक्रम है, ताकूं उछंड्य एकेंद्रियस्थावरके भेद प्रतिपत्तिके अर्थि मूत्र कहै हैं। जाँतै एकेंद्रियके भेद बहुत नाहीं कहने हैं। ताँतै तिनिकूं पहली कहि जाय है-

॥ पृथिव्यस्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति ए पंच स्थावर जीव हैं ॥ स्थावर नामा नामकर्मकी प्रकृतिके भेद पृथिवीकायिकादि कहे । ताके उदयके निमित्ततैं जीवनिकै पृथिवीकायिकादिक संज्ञा जाननी । इनिके शब्द पृथनादिक धातुनितैं निपजै हैं । तौभी रूढिके वशतैं पृथनादिक कहिये विस्तारादिक अर्थकी इहां अपेक्षा न करणी । इनि पृथिवी आदिके आर्ष कहिये ऋषिनिके आगमविषैं च्यारि च्यारि भेद कहे हैं । सोही कहिये पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । अप्, अप्काय, अप्कायिक, अप्जीव । तेज, तेजकाय, तेजकायिक, तेजजीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक, वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक, वनस्पतिजीव ऐसैं । तहां अचेतनपुद्गल अपने स्वभावहींतैं कठिणता आदि गुणसहित है ताकूं तौ पृथिवी कहिये । जातैं अचेतनपणातैं पृथिवीकाय नामकर्म प्रकृतिके उदयविनाभी पृथनक्रिया जो फैलाना आदि क्रिया ताकरि सहित पृथिवी हैही । अथवा दूसरा अर्थ यह, जो, जामैं अगिले तीनों भेद पाइये ऐसा सामान्यरूमी पृथिवी कहिये । चहुरि पृथिवीकायिक जीव जामैं था सो सूवा ताका शरीर रखा ताकूं पृथिवीकाय कहिये । जैसे सूवा मनुष्यका काय होय तैसैं । चहुरि पृथिवीकाय जाकै

होय ऐसा जीव ताकूं पृथिवीकायिक कहिये । सो यहु, पृथिवी शरीरके संबंधसहित है । वहुरि पृथिवीकायनामानामकर्मकी प्रकृतिका जाके उदय आया अन्यकायके शरीरते छूट्या जेतै पृथिवीकाय शरीर नांही ग्रहण कीया जेतै अंतरालमें कर्मणयोगमें तिष्ठै तैतै ताकूं पृथिवीजीव कहिये । ऐसैही अप्कायादिकविषै अर्थ लगा लेणां ॥ ए पांच स्थावरजीव है । तिनिकै प्राण च्यारि । स्पर्शनद्रिय-प्राण, कायबलप्राण, उच्छ्वासनिश्वासप्राण, आयुप्राण ऐसै ॥ इहां विशेष जो, केवलज्ञानतै लगाय अनादिकर्मसंयोगतै घटतै घटतै ज्ञानका अपकर्ष करिये तत्र सूक्ष्मज्ञान एकेंद्रियनिकै रहै है । इहां प्रश्न, जो, घटतै घटतै जइही क्यों न रह्या? ताकूं कहिये घटना तौ आपहीविषै कहिये । जड तौ अन्य द्रव्य है । जातै प्रभवंसाभाव सत्यहीकै कहिये । वहुरि सत्यका असंत अभावभी युक्त नांही । कोई कहै, कर्मका अत्यंत अभाव कैसै है? ताकूं कहिये कर्मरूप पुद्गल भये थे तिनिका कर्मभावका नाश होय पुद्गलपरमाणूनििका तौ अभाव न भया । ऐसै एकेंद्रियनिविषै ज्ञानका परम अपकर्ष निश्चय कीजिये । तातै स्थावरजीवनििका सद्भाव युक्त है ॥

आगै कहै है, जो, त्रसजीव कोन है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ द्वीन्द्रियादयत्नसाः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— द्वांद्रियजीवनै आदि देकरि तेइद्रिय चौइद्रिय पंचद्रिय ऐसै त्रसजीव हँ ॥ दोय हँ इद्रिय जाकै ताकू द्वांद्रिय कहिये । बहुरि द्वांद्रिय हँ आदि जिनिकै ते द्वांद्रियादिक कहिये । इहां आदिशब्द है सो आगमविषै इनिकी व्यवस्था है, ताका वाचक कहिये हँ । द्वांद्रिय त्रीद्रिय चतुरिद्रिय पंचद्रिय ऐसै । इहां तद्गुणसंविज्ञान समासका ग्रहण है । तातै द्वांद्रियकाभी ग्रहण करनां । जातै या समासमें आदिकाभी पदार्थ ग्रहण हो है । बहुरि पूछै है, इनिके प्राण केते केते हँ? तहां कहिये हँ । द्वांद्रियके छह प्राण हँ । च्यारि तौ एकेंद्रियकै पहलै कहे तेही लेणे । बहुरि रसना इद्रिय बहुरि वचनबल ये दोय अधिक कीये छह भये । बहुरि त्रींद्रियकै प्राण इद्रियकरि अधिक सात प्राण हँ । बहुरि चतुरिंद्रियके बहुत इन्द्रियकरि अधिक आठ प्राण हँ । बहुरि पंचद्रियके तिर्यचनिविषै असंज्ञीकै तो कर्ण इद्रियकरि अधिक नव हँ । बहुरि संज्ञीके मनबलकरि अधिक दश प्राण हँ । ऐसै पांच सूत्रनिकरि सर्व संसारी जीव कहै । इहां कोई पूछै, विग्रहगति अंतरालमें इद्रिय नाही तिनिका ग्रहण कैसे भया? तहां कहिये, जो, त्रसस्थावर नामकर्मका उदय विग्रहगतिमें भी है । तिस विना होय तौ मुक्तजीव ठहरै, तातै तेभी आय गये ॥

आगै, द्वांद्रिय आदि ऐसा कया तहां आदिशब्दमें कहांताई गिणनां? ताकी संख्याकी

मर्यादा जनावनेकू नियमका सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चेन्द्रियाणि ॥ १५ ॥

याका अर्थ— इंद्रिय पांच हैं ॥ इंद्रियशब्दका अर्थ तौ पहलै कहाही था, जो इंद्र कहिये आत्मा संसारी जीव ताका लिंग कहिये जनावनेका चिन्ह । तथा इंद्र जो नामकर्म ताकरि रचे जे आकार ते इंद्रिय हैं । बहुरि पंच शब्दकरि नियम किया, जो इंद्रिय पांचही हैं, हीनाधिक नाही । इहां अन्यमती कहै, जो, कर्मइंद्रिय कहिये वचन हाथ पायु उपस्थ इनिकाभी ग्रहण चाहिये । ताकू कहिये, इहां न चाहिये । जातैं इहां आत्माका उपयोगका प्रकरण है । तातैं उपयोगके कारणही ग्रहण चाहिये । क्रियाके साधन नाही कहे । जो क्रियासाधनभी कहिये तौ अनवस्था आवै । अंगोपांग नामा नामकर्मनै रचे जे क्रियाके साधन ते सर्वही ग्रहण कीये चाहिये । वचनादिक पांचही ग्रहण कैसे होय ? ॥

आगैं, तिनि इंद्रियनिके भेद दिखावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ द्विविधानि ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जे इंद्रिय कहे ते द्रव्येंद्रिय भावेंद्रियकरि दोय प्रकार हैं ॥ इहां विधशब्द है सो

प्रकारवाची है । ताका समास ऐसा होय है, दोय प्रकार जाके ताकूं द्विविध कहिये दोय प्रकार हैं ।
ऐसा अर्थ भया । ते कौन ? द्रव्येंद्रिय भावेंद्रिय ऐसैं ॥

तहां द्रव्येंद्रियके स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— निर्वृति उपकरण ऐसै दोय प्रकार द्रव्येंद्रिय है ॥ तहां जो कर्मकरि रची होय ताकूं निर्वृति कहिये । सो दोय प्रकार है । बाह्य निर्वृति अभ्यंतर निर्वृति । तहां जो उत्सेध अंगुलकै असंख्यातैव भाग परिणाम शुद्ध जे आत्माके प्रदेश, ते न्यारे नेत्र आदि इंद्रियनिके आकारकरि अवस्थित होय तिनिकी वृत्ति सो तौ अभ्यंतरनिर्वृति है । बहुरि तिन आत्माके प्रदेशनिर्विषं इंद्रिय है नाम जिनिके ऐसै जे न्यारे आकार नामकर्मके उदयकरि निपजाये हैं अवस्थाविशेष जिनिके ऐसे ते पुद्गलके संचय समूह सो बाह्यनिर्वृति है । बहुरि जो निर्वृतीका उपकार करै सो उपकरणभी दोय प्रकार है । अभ्यंतर उपकरण बाह्य उपकरण । तहां काला धौला जो नेत्रनिर्विषं मंडल गोलाकार आदि है सो तौ अभ्यंतर है । बहुरि वांफणी तथा नेत्र जाके ठकै ऐसे डोला इत्यादि बाह्य उपकरण है । तैसेही अन्य इंद्रियके जानने ॥

आगँ भावेंद्रियकूँ कहिये हैं । ताका सूत्र--

॥ लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- लब्धि उपयोग ए दोऊ भाव इंद्रिय हैं ॥ तहां ज्ञानावरणके क्षयोपशमका विशेषकी प्राप्ति सो लब्धि है । बहुरि जाके निकट होतैं आत्मा द्रव्य इंद्रियरूप निर्वृतिव्यापार करै प्रवर्तै ऐसा जो लब्धि जाकूँ निमित्त होय ऐसा जो आत्माका परिणाम सो उपयोग है । भावार्थ जो ज्ञेयके आकार परिणमनरूप ज्ञान होय सो उपयोग कहिये जैसे ए दोऊ भावेंद्रिय हैं । इहां कोई पूछै है, जो, उपयोग तौ इंद्रियका फल है ताकूँ इंद्रिय कैसे कहिये? ताका समाधान, जो, कारणका धर्म होय ताकूँ कार्यविषैभी देखिये है । जैसे घटकै आकार परिणम्या ज्ञानकं घट ऐसा कहिये ऐसे है । बहुरि इंद्रियशब्दका स्वार्थ है सोभी उपयोगविषै मुख्य है तातैंभी इंद्रिय कहिये । जैसे इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग होय ताकूँ इंद्रिय कहिये, सो यहुभी अर्थ उपयोगविषै मुख्यपणै है । जातैं ऐसा कथा है, जो, उपयोगलक्षण जीव है । सो यातैं उपयोगकूँ इंद्रिय कहना न्याय्य है ॥

आगँ कहे जे इंद्रिय तिनिकी संज्ञा तथा अनुक्रम प्रतिपादनै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इंद्रियनिके नाम हैं ॥ इनिके नामनिका निरुक्ति अर्थ कहिये है । लोकविषै इंद्रियनिके पराधीन विवक्षा देखिये है । जैसे लोक कहै है मे इनि नेबनिकरि नीकै देखूं हूं । तथा मै इनि काननिकरि भले सुणूं हूं । तातें परतंत्रणतातें स्पर्शनादिककै करण अर्थपणां है सोही कहिये है । वीर्यांतराय मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभका आलंबनतें आत्मा जाकरि विषयकूं स्पर्शें ताकूं स्पर्शन कहिये । ऐसैही जाकरि अपने विषयकूं आस्वादे ताकूं रसन कहिये । ऐसैही जाकरि सूंवे ताकूं घ्राण कहिये । ऐसैही जाकरि देखै ताकूं चक्षु कहिये । ऐसैही जाकरि सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । बहुरि लोकविषै स्वतंत्र कहिये स्वाधीन विवक्षाभी है । जैसे लोक कहै है ए मेरे नेब नीकै देखै हूं । ए मेरे कान नीकै सुणै हूं इत्यादि । तातें स्वतंत्र अर्थ कीजिये तव कर्ता अर्थभी होय है । जैसे जो विषयकूं स्पर्शें सो स्पर्शन कहिये । ऐसैही जो आस्वादे ताकूं रसन कहिये । सूंवे ताकूं घ्राण कहिये । देखै ताकूं चक्षु कहिये । सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । इनिका सूत्रमें संज्ञाका अनुक्रम है । सो एकेंद्रियादि जीवनिकै एक एक वधै ताका अनुक्रम जनावनेके अर्थि है सो आगै कहसी ॥ इहां विशेष, जो, स्पर्शनका आदिविषै ग्रहण कीया है । जातें यह शरीरव्यापी है । रसन घ्राण

चक्षु अल्पव्यापी है । बहुरि श्रोत्र अंतमें कहा, जातें यहु बहु उपकारी है । धर्मश्रयणादि उपकार यातें प्रधानताकरि है । बहुरि इनि इंद्रियनिके विषे परस्पर भेदभी है । जातें अपने अपने विषयकृ ग्रहण करै हैं । बहुरि अभेदभी है । जातें भाव इंद्रिय तौ एक आत्माहीका परिणाम है । द्रव्यइंद्रिय एक पुद्गलका परिणाम है ॥

आगें इनि इंद्रियनिका विषय दिखावनैकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थः ॥ २० ॥

याका अर्थ— स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ये पंचेन्द्रियनिके पांच विषय हैं ॥ इहां स्पर्शादि-शब्दनिके द्रव्यपर्यायकी प्रधानविवक्षाविषे कर्मसाधन तथा भावसाधन जाननां । तहां द्रव्यप्रधान विवक्षाविषे तौ कर्मसाधन है । जो स्पर्शिये ताकूं स्पर्श कहिये । आस्वादिद्ये ताकूं रस कहिये । सूंधिये ताकूं गंध कहिये । वर्णिये ताकूं वर्ण कहिये । जो शब्दरूप होय ताकूं शब्द कहिये । बहुरि पर्यायकी प्रधानविवक्षाविषे भावसाधन है । स्पर्शना सो स्पर्श है । रसना सो रस है । सूंधना सो गंध है । वर्णना सो वर्ण है । शब्द होना सो शब्द है । बहुरि इनिका अनुक्रम इंद्रियनिके अनुक्रमतें कहा है ॥

आगँ कहै हैं, जो मन अनवस्थित है तौतँ यहू इंद्रिय नाही । ऐसँ याकै इंद्रियपणां निषेध्या है । सो कहा यहू मन उपयोगका उपकारी है की नांही है? तहां कहा जो उपकारी है मनविना इंद्रियनिकै विषयनिविषै विशिष्ट अपने प्रयोजनरूप प्रवृत्ति नांही होय है । तव पूछै है, मनकै अर इंद्रियनिकै सहकारी मातही प्रयोजन है कि कहु औरभी प्रयोजन है? ऐसँ पूछै मनका प्रयोजन दिखावनेकू सूत्र कहै हैं--

॥ श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१ ॥

याका अर्थ— अनिन्द्रिय कहिये मन ताका श्रुत कहिये श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय है प्रयोजन है ॥ श्रुतज्ञानका विषय जो अर्थ ताकू श्रुत कहिये । सो अनिन्द्रिय कहिये मन ताका विषय है । जातँ पाया है श्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम जानैँ ऐसा जो आत्मा ताकै सुणै पदार्थ-विषै मनका आलंबनस्वरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति है । अथवा श्रुतज्ञानकूभी श्रुत कहिये है । सो यह ज्ञान अनिन्द्रियका अर्थ कहिये प्रयोजन है । यहू प्रयोजन मनकै स्वाधीनही साध्यरूप है । इंद्रियनिका आधीनपणां यामँ नाही है । इहां कोई कहै सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है । ताका समाधान, जो, सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है सो तौ मतिज्ञान है । तिस पीछै जीवादि पदार्थ विचारिये

सो श्रुतज्ञान है । सो मनहीका विषय है ॥

आगँ, न्यारे न्यारे विषय जिनके ऐसे कहे जे इंद्रिय, तिनिके स्वामिपणांका निर्देश कीया चाहिये । तहां पहली कथा जो स्पर्शन इंद्रिय ताका स्वामीपणाका नियमकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ वनस्पत्यन्तानामेकम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- वनस्पति है अंत जिनिके ऐसे जे पूर्वोक्त पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति तिनिके एक कहिये एक स्पर्शन इंद्रिय है ॥ एक कहिये पहला स्पर्शन इंद्रिय सो पृथिवीतें लगाय वनस्पतिपर्यंत जीवनिके जाननां । तिस स्पर्शन इंद्रियका उत्पत्तिकारण कहिये है । वीर्यातराय स्पर्शन इंद्रियावरणनामा ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतैं बहुरि अवशेष इंद्रियज्ञानावरणकर्मका सर्वघातिस्पर्द्धकनिका उदय होतैं बहुरि शरीर नामा नामकर्मका उदयका लाभका अवलंबन होतैं एकेन्द्रियजाति नामकर्मका उदयके वशवर्तिपणां होतैं जीवकै एक स्पर्शन इंद्रिय प्रकट होय है । तातैं स्पर्शन इंद्रियके स्वामी पांच स्थावरकायके जीव हैं । ऐसैं जाननां ॥

आगँ, अन्य इंद्रियनिके स्वामी दिखावनेकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६६ ॥

॥ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामैकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

याका अर्थ— कृमि कहिये लट आदिक, पिपीलिका कहिये कीडी, आदिक, भ्रमर कहिये भौरा आदिक, मनुष्य आदिक इनिके स्पर्शन पीछे एक एक इंद्रिय बधती है ॥ एक एक ऐसा वीप्सा कहिये बारबार कहणेका अर्थमें दोय बार एकशब्द कह्या है । तहां कृमिकूं आदिकरि अरु इंद्रियविषै स्पर्शनकूं आदिकरि एक एक बधता जोडनां । बहुरि आदिशब्द सर्वकै जुदा जुदा कहनां । इहां कृमि कहिये लटकूं आदिकरि जीवनिाकै रसनकरि अधिक स्पर्शन है । स्पर्शन रसन ए दोय इंद्रिय हैं । बहुरि पिपीलिका कहिये कीडी आदिक जीवनिाकै स्पर्शन रसन घ्राण ऐसे तीन इंद्रिय हैं । बहुरि भ्रमर आदिक जीवनिाकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु ऐसे च्यारि इंद्रिय हैं । बहुरि मनुष्य आदि जीवनिाकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ऐसे पांच इंद्रिय हैं । ऐसे एकएक बधता यथासंख्य जाननां । इनकी उत्पत्ति स्पर्शनकी उत्पत्तिकीज्यौं कर्मानिके निमित्ततैं हो है । तहां आगै आगै जे इंद्रिय जिनिके नाही, तिनिके तिनि इंद्रियावरण कर्मका सर्वधातिस्पर्द्धकनिका उदय जानि लेना ॥

आगै, ए कहे जे दोय भेदरूप तथा इंद्रियभेदकरि पंचप्रकार संसारी जीव तिनिविषै पंचेंद्रियके भेद न कहे, तिनिकी प्रतिपात्तिकै अर्थि सूत्र कहे है—

॥ सञ्ज्ञिनः समनस्काः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पंचेंद्रिय जीवनिविषै जे मनसहित हैं ते संज्ञी हैं ॥ मन तौ पूर्व कथा, सो जाननां । तिस मनकरि सहित होय ते समनस्क ते संज्ञी हैं । संज्ञीके कहनेकी सामर्थ्यहीतै अवशेष संसारी जीव रहे ते असंज्ञी हैं ऐसा सिद्ध भया । तातैं याका न्यारा सूत्र न कथा । इहां कोई तर्क करै है, जो, संज्ञी ऐसा कहनेतैही अर्थ तौ आय गया । ताका समनस्क ऐसा विशेषण तौ अनर्थक है । जातैं मनका व्यापार हितकी प्राप्ति अहितका परिहारकी परीक्षा करना है, सो संज्ञाभी सोही है । ताका समाधान, जो, ऐसा कहनां युक्त नांही । जातैं संज्ञा ऐसा शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां व्यभिचार आवै है । तहां प्रथमतौ संज्ञा नामकूं कहिये है । सो नामरूप संज्ञा जाकै होय सो संज्ञी ऐसा कहतैं सर्वही प्राणी नामसहित हैं तहां अतिप्रसंग भया । बहुरि कहै संज्ञा संज्ञानं कहिये भले ज्ञानकूं कहिये है । तौ तहांभी अतिप्रसंग है । जातैं संज्ञान सर्वही प्राणिनीकै है । बहुरि आहार आदि अभिलाषकूंभी संज्ञा कहिये है । तहांभी अतिप्रसंगही होय । जातैं यहभी सर्वही प्राणिनीकै पाईये है । तातैं समनस्कविशेषण सफल है । बहुरि ऐसै कहे गर्भके विषै तिष्ठता जीव तथा अंडेविषै तिष्ठता तथा मूर्च्छित भया तथा सूता इत्यादि अवस्थारूप प्राणिनीकै हित अहितकी परीक्षाका

अभाव होतैभी मनके सद्भावतै संज्ञीपणा बणै है ॥ इहां विशेष, जो, शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहण-रूप संज्ञा जाकै होय सोही संज्ञी है । बहुरि केई कहे हैं, जाकै स्मरण होय सो संज्ञी है, तहां ऐसा जाननां, जो, स्मरणसामान्य तौ सर्वही प्राणीनिकै है । तत्कालका द्रुवा वच्छा माताके स्तनछूं लगी जाय है, सो पूर्व आहारकरही आया है । तातैं आहारकी अभिलाषारूप संस्कारका स्मरण वाकै है । इसादि उदाहरण सर्वजीवाकै अनेक जन्ममें अनुभवता आया है । सो अभिलाषारूप संज्ञा तौ सर्वहीकै स्मरणसामान्य है । बहुरि स्मरणविशेष सो शिक्षा क्रिया आलापविषै है, हैही । ऐसै जीवका स्वरूपतत्व स्वलक्षणभेद इंद्रिय मन अर इंद्रिय मनके विषय स्वामी कहे, ते सामान्य तौ संग्रहणकरि विशेष व्यवहारनयकरि दोऊ प्रमाणकरि जानने ॥

आगैं पूछै है, हिताहितका विचार प्राणीनिकै मनके विचारपूर्वक है, तौ नवा शरीरप्रति ग्रहणकूं उद्यमी भया अगिला शरीर छूटि गया तव मन तौ है नांही, तौ याके कर्मका आस्रव होय है । सो काहेंतै हो है? ऐसैं पूछै उत्तर कहे हैं--

॥ विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

याका अर्थ-- विग्रहगति कहिये अंतरालविषै अनाहारक अवस्थामैं कर्मणयोग है ॥ विग्रह-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित नयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २३८ ॥

नाम देहका है। ताकै अर्थि जो गति कहिये गमन करे, ताकूं विग्रहगति कहिये। अथवा विग्रह कहिये व्याघान कर्मका आलस्य होतैंभी नोकर्मपुद्गलका निरोध कहिये रुकना। ऐनै विग्रहकरि गमन करे सो विग्रहगति है। बहुरि सर्वशरीरनिका बीजभूत उत्पत्ति करणहारा शरीर सो कर्मण शरीर है। ताकूं कर्म कहिये। बहुरि योग वचन मनकायके पुद्गलवर्गणा हे निमित्त जाकूं ऐसा आत्माके प्रदेशनिका चलाचलपणां हे। तिस कर्मणशरीरकरि कीया जो योग, सो विग्रहगतिविषे हे। ऐसा विग्रहगतिविषे कर्मका ग्रहणभी होय हे। बहुरि देशान्तरका संक्रमणभी होय हे ॥ इहां विशेष, जो, कोई कोई कहे हे, आत्मा तौ सर्वगति हे ताकै गमनक्रिया नाही। बहुरि पूर्वशरीर लूब्ध्या तब उत्तरशरीर धान्या तब अंतरालभी नाही। ताका समाधान, जो, आत्मा गमनक्रिया-सहित प्रत्यक्ष दीखे है। जातैं आत्मा शरीरप्रमाण हे सो तौ अनुभमगोचर है। बहुरि शरीरकी साधि याका गमन हे। बहुरि अन्यशरीरग्रहण करे तब अंतरालमें कर्मणशरीर न होय तौ तहां मुक्तजन्म-वत् कर्मका ग्रहणभी न होय, तब नवीन शरीर काहेकूं धरै? तातैं गमनभी करे हे अरु अंतरालमें कर्मणयोगभी हे। यह निश्चय हे ॥

आगैं, देशान्तरनै गमन करता जे जीवपुद्गल तिनिके गमन श्रेणीबंध सूधा होय हे कि जैसे

तैसैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— जीवनिका तथा पुद्गलनिका गमन आकाशके श्रेणीबंध प्रदेशनिविषैही होय है, विदिशारूप न होय है ॥ लोकके मध्यतैं लगाय ऊर्ध्व अथः तिर्यक् आकाशके प्रदेशनिका अनुक्रमतैं पंक्तिरूप अवस्थान तांरुं श्रेणी कहिये । इहां अनुशब्द श्रेणिके अनुक्रमं कहै हैं । जीवकी तथा पुद्गलनिकी गति सूधी होय है ऐसा अर्थ है । इहां कोई पूछै है, जीवका तौ अधिकार है, इहां पुद्गलका ग्रहण कैसें कीया? ताका उत्तर, जो, इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीविकैभी है पुद्गलकैभी है । तातैं दोऊका ग्रहण करना । जो जीवनिहकै गति मानिये तौ गतिग्रहण अनर्थक होय जातैं गतिका अधिकार हैही । बहुरि उत्तरसूत्रविषैं जीवका ग्रहण है तातैं इहां पुद्गलकीभी प्रतीति होय है । बहुरि कोई पूछै है, चंद्रमा आदि ज्योतिषी देवनिकै मेरुकी प्रदक्षिणाके कालविषैं तथा विद्याधरादिककै विनाश्रेणीभी गमन है । विदिशारूप वक्रगमनभी है । ऐसैं कैसें कया? जो, श्रेणीबंधही गमन है । ताका उत्तर— इहां कालका तथा क्षेत्रका नियमकरि कया है । तहां जीवनिक्कै मरणका कालमें अन्यभवकुं गमन हो है । तथा मुक्तजीवनिक्कै ऊर्ध्व गमन हो है । तिस

कालमें श्रेणीरूपही गमन हो है । तहां तौ कालनियम है । बहुरि ऊर्ध्वलोकतँ अधोलोक अधोलोकतँ ऊर्ध्वलोक तिर्यक् लोकतँ नीचै उपरि गमन करै सो श्रेणीरूपही करै । तथा पुद्गलकी परमाणू एक समयमें चोदा राजू गमन करै सो सूधाही गमन है । ऐसँ देशका नियम है । बहुरि औरप्रकार गमन है सो नियम नाहीं—सूधाभी होय वक्रभी होय ॥

आगँ तिसहीका विशेष जाननेकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ अविग्रहा जीवस्य ॥ २७ ॥

याका अर्थ— मुक्तजीवकी गति अविग्रहा कहिये वक्रताकरि रहित है । श्रेणीबंध गति करि एक समयविषै सिद्धिश्रेत्रविषै जाय तिष्ठै है ॥ विग्रहनाम व्याघातका है । ताहूँ कौटिल्य कहिये वक्रताभी कहिये । ऐसा विग्रह जहां नाहीं सो अविग्रह कहिये । ऐसी अविग्रह गति है, सो मुक्तजीवकै है । इहां मुक्तजीवका नाम कैसेँ जानिये ? जो अगले सूत्रमें संसारीका नाम है, तातँ जानिये यहां मुक्तजीव है । बहुरि इहां कोई तर्क करै है, अनुश्रेणि गति है, इस सूत्रकरिही अन्य गतिका निषेध भया, फेरी इस सूत्रकरि कहा प्रयोजन रह्या ? ताका समाधान, पूर्वसूत्रविषै अनुश्रेणि गति तौ कही । तहां इस सूत्रकरि ऐसा जानिये, जो, कहुँ श्रेणीविनांभी गमन है, ताकै अर्थ

यह सूत्र है । इहां फेरी कहै, देशकालका नियम तहांही कया है । ताकूं कहिये, सूत्रविषै देशकालका नियम कया नाहीं, तातैं इस सूत्रतैं जान्या जाय है ॥

आगै, जो कर्मके संगतैं रहित असंग जो आत्मा ताकैं तौ प्रतिबंधरहित लोकके अंतताई गमनकालके नियमरूप जानिये है । बहुरि देहसहित जो संसारी जीव है ताकी गति प्रतिबंध सहित है कि मुक्त आत्माकीज्यौं सूधी है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— संसारी जीवकी गति विग्रहसहित है मोडा खाय है । तहां च्यारि समयकै पहली पहली तीन मोडारूप है ॥ इहां प्राक् चतुर्भ्यः ऐसा शब्द तौ कालजो समय ताका नियमकै अर्थि है । प्राक् शब्दका मर्यादा अर्थ है । तहां चौथा समय पहली विग्रहवान् गति हो है । चौथाविषै विग्रह कहिये मोडा नांही है । इहां पूछै है, जो, चौथे समये विग्रहगति काहेंतैं नांही? ताका उत्तर, जो, प्राणी, सर्वोत्कृष्ट विग्रह है निमित्त जाकूं ऐसा क्षेत्रकूं निष्कृष्ट ऐसी संज्ञा है, तहां उपजनां होय तहां अनुश्रेणिका अभावतैं इषुगतिका अभाव होतैं निष्कृष्टक्षेत्र पहुंचनेकूं तीन जामैं मोडा ऐसा त्रिविग्रहगति आरंभै है । तिस सिवाय ऐसा क्षेत्र नांही जामैं मोडा खाय पहुंचै । तातैं तीनही

समय विग्रह है। चौथे समयमें नाहीं। इहां सूत्रमें चशब्द है सो संसारीकी गति विग्रहसहितभी है विग्रहरहितभी है ऐसा समुच्चयकै अर्थि है ॥ इहां विशेष, जो, गति कही तिनकी संज्ञा आगमविषे ऐसी है इपुगति, पाणिमुक्त, लांगलिका, गोमूत्रिका। तहां इपुगति तौ विग्रहरहित है। ताका दृष्टंत जैसें इषु कहिये तीर चाले सो सूधा ठिकाणें पहुंचे तैसें इपुगति है। याका काल एकसमयही है। सो संसारीनिकैभी हो है। बहुरि मुक्तजीविकैभी हो है। बहुरि पाणिमुक्तविषे एक मोडा हो है। याका काल दोय समय है। तहां जैसें पाणि कहिये हाथ ताविषे जलादिक द्रव्य होय ताकूं क्षपिये तब एक मोडा ले, सो यहु संसारीकैही होय है। बहुरि लांगली गति है ताविषे दोय मोडा ले है। याका काल तीन समय है। जैसें लांगल नाम हलका है ताके दोय मोडा होय है यहुभी संसारीकैही है। बहुरि गोमूत्रिका गतिका काल च्यारि समय हैं ताविषे तीन मोडा ले है। चौथे समय निष्कृष्टक्षेत्रविषे पहुंचे है। जैसें गऊ मृतता चत्या जाय तब मृतविषे केई मोडा होय हैं सो इहां उपमामात्र है। तिनकूं बहुही कहिये तातें तीनही मोडा हैं। यहुभी संसारीकैही होय है ॥

आगे पूछे है, विग्रहवती गतिका तौ कालका नियम कया बहुरि अविग्रहवतीका कालनियम केता है? ऐसें पूछे सूत्र कहे है—

सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २७३ ॥

॥ एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

याका अर्थ— अविग्रहगति है सो एक है समय है काल जाका ऐसी है ॥ एक है समय जाकै ताकूं एकसमया कहिये । नाही विद्यमान है विग्रह जाकै ताकूं अविग्रहा कहिये । ऐसे गतिसहित जे जीवपुद्गल तिनिकी गति अव्याघात कहिये रुकनां मोडा लेना तिनिविनां एकसमय-कालमात्र है । याहीकूं ऋजुगति कहिये है सो क्षेत्र अपेक्षा लोकके अंतताई है । अधोलोकतें लगाय ऊर्ध्वलोकपर्यंत लोकका अंत चौदह राजू है । सो जीव पुद्गल सूधा गमन करै तौ एक समयमें चौदह राजू पहुंचै ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगैं, अनादिकर्मबंधका संतानविषै मिथ्यादर्शन आदि कारणके वशतें कर्मनिकूं ग्रहण करता जो यह जीव सो विग्रहगतिविषैभी आहारकहीका प्रसंग आवै है । तातें तिसका नियमकै अर्थ सूत्र कहै है—

॥ एकं द्वौ त्रीन् वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— विग्रहगतिविषै यह जीव एकसमय अथवा दोय समय तथा तीन समय अनाहारक है; नो कर्मवर्गणाका आहार नाही है ॥ इहां समयका तौ अधिकारतें संबंध कर लेना ।

बहुरि सूत्रमें वा शब्द विकल्पके अर्थि है । जैसी इच्छा होय तहांही रह जानां सो विकल्प है । जैसे पाणिमुक्तगति करै सो एकसमयही अनाहारक रहै । लांगलिकगति करै सो दोय समयही अनाहारक रहै । गोमूत्रिकागति करै सो तीन समय अनाहाक रहै । आगै चौथा समय आहारकहीका है । जातैं ऐसा क्षेत्र नांही जो फेरि मोडा खाय । तहां औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन शरीर तथा आहार आदि छह पर्याप्तकै योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार कहिये । जातैं यहु आहार नांही सो अनाहारक है । बहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण जेतैं कर्मण शरीर है तेतैं निरंतर है । तहां उपजनेके क्षेत्रप्रति जो ऋजुगतिही करै तो आहारकही है । बहुरि विग्रहगतिविषैं तीन समय अनाहारक रहै है । ऐसैं गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि किया ॥

आगै, ऐसैं भवांतरनौ गमन करता जो जीव ताकै नवीन शरीरकी उत्पत्तिका प्रकार प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ सम्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— जीव नवीन शरीर धरै है ताके जन्म तीन प्रकार हैं । सम्मूर्च्छन गर्भ उपपाद ऐसैं ॥ तहां ऊर्ध्व अधो तिर्यक् ऐसैं तीन जे लोक तिनिविषैं जहां तहां अवयवसहित देह बनि

जाय तांहुं संमूर्छन कहिये । संमूर्छन शब्दका अर्थ अवयवका कल्पन है ॥ बहुरि स्त्रीके उदरविषै
 वीर्यलोहीका गरण कहिये मिश्रित होनां मिलनां सो गर्भ है । अथवा माताकरि उपयुक्त कीया
 जो आहार ताका जाविषै गरणा कहिये निगलना होय सो गर्भ कहिये ॥ बहुरि जाविषै प्राप्त
 होयकरिही उपजै उठे चलै ऐसा देवनारकीनिका उपजनेका स्थान तांहुं उपपाद कहिये ॥ ए तीन
 संसारी जीवनिकै जन्मके प्रकार हैं । सो शुभ अशुभ परिणामकै निमित्ततैं बंध्या जो कर्म ताके
 भेदनिके उदयकरि कीये होय हैं । इहां विशेष, जो, एकजन्मके भेद सामान्यपणै कीये हैं इनिहीकै
 विशेषकरि भेद कीजिये तौ अनेकहैं । बहुरि गर्भजन्म तथा उपपादजन्मके कारण तौ प्रगट हैं । बहुरि
 संमूर्छन जन्मके बाह्य कारण प्रत्यक्षगोचर नांहीभी हैं । जहां तहां उत्पत्ति होय जाय है ऐसैं जाननां ॥
 आगैं, अधिकाररूप कीया जो संसारके भोगनेकी प्राप्तिका आश्रयभूत जन्म, ताकी योनिके
 भेद कहा चाहिये । ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ सचित्तशीतसंवृतताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ- सचित्त शीत संवृत इनितैं इतर अचित्त उष्ण विवृत बहुरि तीनुंहीकै मिश्रतैं
 ऐसैं नव भेद योनिके हैं । आत्माका चैतन्यका विशेषरूप परिणाम सो तौ चित्त है । तिस चित्तकरि

सहित होय सो सचित्त कहिये । वहुरि शीत हे सो स्पर्शका विशेष हे । जैसे वर्णका भेद शुद्ध । तहां शीत ऐसा द्रव्यवचनभी हे गुणवचनभी हे । ताँ शीत कहनेतें शीतल द्रव्यभी लेना । वहुरि संवृत नाम आच्छादित ढकेका हे । जाका प्रदेश लखनेमें न आवे । वहुरि इतरकरि सहित होय तांके सेतर कहिये । प्रतिपक्षी सहित होय ते अत्रित उष्ण विवृत वहुरि दोऊ मिलै तहां मिश्र कहिये । सचित्तात्रित शीतोष्ण संवृतविवृत ऐसे नव भये । इहां सूत्रमें चशब्द हे सो मिश्रकूंभी योनिही कहै है । जो चशब्द न होय तौ सचित्तादिक कहे तिनिकाही विशेषण मिश्र शब्द ठहरै ताँ मिश्रभी योनि है ऐसा समुच्चय चशब्द करै हे । वहुरि एकश ऐसा शब्द हे सो वीप्सा कहिये फेरि फेरि ग्रहणके अर्थमें है । सो मिश्रका ग्रहण तीनूं जायगा अनुक्रमरूप लेनां जनावे है । ताँ ऐसा जान्या जाय है जो सचित्त, अत्रित, मिश्र, शीत, उष्ण, संवृत, विवृत, मिश्र ॥ वहुरि ऐसे मति जानू, जो, सचित्त शीत याका मिश्र इत्यादि । वहुरि सूत्रमें तत् शब्द हे सो ये योनिजन्मके प्रकार हैं ऐसा जनावनेकूं है । ए नव योनि तीन प्रकार जन्म कहै तिनिहीके प्रकार हैं ऐसे जाननां

इहां कोई कहै है, योनि अरु जन्मविषं भेद नांही-अविशेष है । ताका समाधान- आ ध आधेयका भेदतें भेद है । इहां योनि तौ आधार है जन्मके प्रकार हैं ते आधेय हैं । जाँ सचित्त

आदि योनिके आधार आत्मा समूर्छनादि जन्मकरि शरीर आहार इंद्रियादिकके योग्य पुद्गलनिकं ग्रहण करै है । तहां देवनारकीनिकी तौ अचित्तयोनि है । जातैं इनिके उपजनेके ठिकाणै हैं ते पुद्गलके स्कंध अचित्त हैं । बहुरि गर्भज प्राणी हैं तिनिकी मिश्र योनि है । जातैं इनिकै उपजनेके ठिकाने माताके उदरविषै वीर्य लोही तौ पुद्गल है, सो अचित्त कहिये । बहुरि माताका आत्मा चित्तवान् है । तातैं तिसकरि मिश्र कहिये । बहुरि समूर्छन प्राणी हैं ते तीनुही प्रकारके योनिमें उपजे हैं । केई तौ सचित्तयोनिविषै उपजे हैं । जैसे असाधारण शरीरवाले जीवनिकै एकही शरीरमें बहुत जीव हैं । तातैं परस्पर आश्रयतैं सचित्त हैं । केई अचित्तयोनिविषै उपजै हैं । तिनिके उपजनेके ठिकाणे पुद्गलस्कंधही हैं । केई मिश्रयोनि हैं ॥

बहुरि देवनारकीनिकै तौ शीतोष्णयोनि है । तिनिके उपजनेके ठिकाणे केई तौ शीत हैं केई उष्ण हैं । बहुरि तैजसकायके जीवनिकी योनि उष्णही है । अन्यप्राणी केई शीतयोनिमें उपजै हैं केई उष्णमें उपजै हैं केई मिश्रमें उपजै हैं । बहुरि देव नारकी एकेंद्रिय जीव इनिकी योनि तौ संवृत है । देवनारकी तौ संपुटमें उपजै हैं । एकेंद्रिय जीवभी ढकी योनिमेंही उपजै हैं । बहुरि विकलत्रय विवृतयोनिविषै उपजै हैं ॥ बहुरि गर्भज मिश्रयोनिविषै उपजै हैं । केई प्रदेश गूढ हैं केई प्रदेश

सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २७८ ॥

उघडता है । इनिके भेद चउरशी लाख हैं सो आगमविषैं कहा है । ताकी एक गाथा है ताका अर्थ— नित्य निगोद इतर निगोद बहुरि धातु कहिये पृथिवी आप तेज वायु ऐसे छह तौ सात सात लाख हैं । ताके बियालीस लाख भये । बहुरि तरु कहिये वनस्पति सो दस लाख हैं । ऐसे एकें-द्रियकै तो बावन लाख भये । बहुरि विकलत्रय वैद्रिय दोय लाख, तेंद्रिय दोय लाख, चौद्रिय दोय लाख ऐसे छह लाख । बहुरि देव च्यारि लाख, नारकी च्यारि लाख, पंचेंद्रिय तिर्यच च्यारि लाख, मनुष्य चौदह लाख ऐसे पंचेंद्रियके छवीस लाख । सब मिली चवराशी लाख भये । इनिका विशेषस्वरूप प्रत्यक्षज्ञानीनिकै गम्य है ॥

आगे, इस नव योनिसंकटविषैं तीन प्रकार जन्म लेते जे सर्व संसारी प्राणी, तिनिका जन्मका नियमकै अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिकै जन्म गर्भही है ॥ तहां जो जालवत् परिवरण कहिये जासितैं वेष्ट्या होय बहुरि जाविषैं मांस लोही फिरि रह्या होय सो तौ जरायु कहिये । तिसिविषैं जो उपजै सो जरायुज कहिये । बहुरि नल ऊपरिकी त्वचा सारिखा होय

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २७९ ॥

ऊपरि कठिण करडा होय त्वचामांही लोहीकरि वेष्टित होय गोलाकारसा होय सो अंड है । ताविषै उपजै ताकूं अंडज कहिये । बहुरि जो ऊपरि वेब्बाविनांही होय सो योनितें निसरताई संपूर्ण अवयव शरीरसहित चलनादिककी सामर्थ्यसहित होय सो पोत कहिये । ए तीनुंही गर्भयोनि कहिये ॥ आगै पूछै है, जो जरायुज अंडज पोत जीवनिकै तौ गर्भतें उपजनेका नियम कछ्या । अव उपपादजन्म कौनके होय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— देवनारकी जीवनिकै उपपादजन्म है ॥ देवनिकै बहुरि नारकीनिकै उपपादजन्म जाननां । और जन्म नांही है ऐसा नियम जाननां ॥

आगै पूछै है, इनि सिवाय अन्य जीवनिकै कौनसा जन्म है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—
॥ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गर्भजन्म अरु देव नारकीसिवाय अन्यजीव रहे तिनिकै सम्मूर्च्छन जन्म है ॥ गर्भज बहुरि औपपादिक जीवनिविनां अवशेष अन्यजीव रहे तिनिकै सम्मूर्च्छन जन्म है । ऐसै ए तीनुंही सूत्र नियमकै अर्थि हैं । दोनु तरफां नियम इनिकै जाननां । कैसै? जरायुज अंडज

पोतनिकैही गर्भजन्म है । अथवा इनिके गर्भही जन्म है । अन्य नांही । वहुरि देव नारकीनिकैही उपपाद जन्म है । अथवा इनिके उपपादजन्मही है । अन्य नांही । वहुरि अवशेष जीवनिकैही सम्मूर्च्छन जन्म है । अथवा इनिके सम्मूर्च्छन जन्मही है अन्य नांही । ऐसैं दोऊ तरह नियम जाननां ॥ ऐसैं पांच सूत्रनिकरि जन्म अरु तिनि जन्मसहित जीवनिका निरूपण कीया ॥

आगैं पूछै है, तिनि संसारी जीवनिकै तीन जन्म कहे तथा अनेक भेदनिसहित नवयोनि कहे । तिनिकै शुभ अशुभ कर्मका उदयकरि निपजाये वहुरि बंधके फलके भोगनेके आधार शरीर कौन कौन हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं--

॥ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- औदारिक वैक्रियिक आहारक तेजस कर्मण ए पांच शरीर कर्मफल भोगनेके आधार हैं ॥ विशिष्टनामकर्म कहिये शरीरनामा नामकर्म ताकै उदयतैं भये ऐसे, शीर्यते कहिये गलै शिडै झडै ते शरीर हैं । शरीर नामा नामकर्मकी प्रकृति औदारिकादिक हैं तिनिके उदयतैं औदारिकादिककी प्रवृत्ति पाईये है । तातैं ते पांच नाम हैं । तहां उदार नाम स्थूलका है । बडा दीखै ताकूं उदार कहिये सो उदारविषै भया होय सो अथवा उदार है प्रयोजन जाका ताकूं औदारिक कहिये ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २८१ ॥

बहुरि अणिमादिक आठ गुण तिनिका ईश्वरपणाका योगतैं एक अनेक छोटा बडा शरीर अनेकप्रकार करणां सो विक्रिया कहिये । सोही है प्रयोजन जाका ताकूं वैक्रियिक कहिये । बहुरि सूक्ष्म पदार्थका निर्णयके अर्थ तथा असंयमके दूरि करनेकी इच्छा करि प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिकरि रचिये सो आहारक है । बहुरि तेजका कारण अन्य देहकूं दीप्तिरूप करनेको निमित्त तथा तेजके विषे भया सो तेजस है । बहुरि कर्मनिका कार्यं सो कर्मण है । कर्मके कार्यं सर्वही शरीर है परंतु रूढीके वशतैं किशेषपणांकरि कर्मणहीकूं कर्मका कार्यरूप निरुक्ति करी है । इहां कोई पूछै, अन्यशरीरकूं कर्मण निमित्त है बहुरि कर्मणकूं कहा निमित्त है? ताका समाधान, जो, कर्मणकूं कर्मणही निमित्त है । अथवा जीवके परिणाम मिथ्यादर्शनादिक निमित्त हैं ॥

आगैं जैसे औदारिककी इन्द्रियनिकरि उपलब्धि है यह इन्द्रियनिकरि ग्रहण होय है तैसें अन्यशरीरका ग्रहण काहेतैं न होय है? ऐसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— औदारिकतैं अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म हैं ॥ इहां परशब्दका अनेक अर्थ है । तौभी विवक्षातैं व्यवस्थार्थके विषे गति है । बहुरि वीप्सा कहिये दोयवार परशब्द कह्या सो

औदारिक तो स्थूल है, याँतै सूक्ष्म वैक्रियिक है, याँतै सूक्ष्म आहारक है, याँतै सूक्ष्म कार्मण है, ऐसैं जाननेके अर्थि है ॥

आगे कहै हैं, कि, कोई जानैगा, जो, ये शरीर परै परै सूक्ष्म है, तो प्रदेश कहिये परमाणूभी इनिविषै थोरे थोरे हौहिंगे । ऐसी आसंकाकू दूरि करनेके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसात् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ-- तैजसतै पहले पहले शरीर औदारिकतै लगाय आहारकताईविषै परमाणु असंख्यात असंख्यात गुणे हैं ॥ प्रदेश नाम परमाणूका है । बहुरि संख्यासूं अतीत होय ते असंख्यात हैं । सो जहां असंख्यातका गुणाकार होय ताकूं असंख्येयगुणां कहिये । सो इहां परमाणूनिँतै असंख्यात-गुणां कहना, अवगाहना न लेनी । बहुरि परं परं इस शब्दकी पहले सूत्रतै अनुवृत्ति लेणी । बहुरि कार्मणताईके निषेधकै अर्थि प्राक् तैजसात् ऐसा कल्या । ताँतै ऐसा अर्थ भया, जो, औदारिकके परमाणूनिँतै तो असंख्यातगुणे परमाणू वैक्रियिकविषै बहुरि वैक्रियिकतै असंख्यातगुणे आहारकविषै है । इहां कोई पूछै, असंख्यातके भेद असंख्यात हैं तहां गुणाकार कैसा असंख्यातका लेनां ? ताका समाधान, इहां पल्योपमका असंख्यातवा भागका गुणाकार लेना ॥ फेरि कोई पूछै है, जो,

परें सूक्ष्म कहे अर परमाणू बहुत बहुत कहे मो ऐसैं तौ परें परें बडे चाहिये । ताका उत्तर, जो, बंधानका विशेष ऐसाही है, जो खैचि गाढा बांधै तौ छोटा होय जाय, ढीला बांधै तौ बडा दीखै जैसैं रूईका पिंड तौ बडा दीखै वोझ थोडा । बहुरि लोहका पिंड छोटा दीखै वोझ बहुत ऐसैं जाननां ॥

आगै, अगिले दोय शरीर तैजस कर्मण तिनिसमान हैं, कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ अनन्तगुणे परे ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— अगिले दोऊ तैजस कर्मण शरीरविषैं परमाणु पहलें अनंतानंत गुणै हैं ॥ इहां प्रदेशतः ऐसी तौ पहले सूत्रैं अनुवृत्ति लेणी । तातैं आहारकतैं तैजसविषैं परमाणु अनंतगुणे हैं । बहुरि तैजसतैं अनंतगुणे कर्मणविषैं हैं । इहां गुणाकार अभव्यराशितैं अनंतगुणां सिद्धराशिके अनंतवै भाग ऐसा अनंतका है ॥

आगै, आशंका करै है, जो, मूर्तिकद्रव्यका संचय होतैं जैसैं भालि भीतिमें प्रवेश करता रुकि जाय है, तैसैं शरीरसहित संसारी जिवि गमन करै तव मूर्तिक पुद्गलके स्कंधनितैं रुकि जाता होयगा । ताकूं कहिये, जो, नांही रुकै है । ए दोऊ शरीर ऐसैं हैं । ताका सूत्र कहै है—

॥ अप्रतिघाते ॥ ४० ॥

याका अर्थ— तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर अप्रतिघाते कहिये रुकनेतैं रहित हैं ॥ मूर्तिक करि रुकना ताकूं प्रतिघात कहिये । सो जहां नांही सो अप्रतिघात है । सो तैजस कार्मण ए दोऊ अप्रतिघात हैं । जातैं ए सूक्ष्म परिणमनरूप हैं । जैसे लोहका पिंडमें अग्नि प्रवेश करै तैसें ए वज्र-पटलविषैभी प्रवेश करि जाय रुकै नांही । इहां कोई कहै, वैक्रियिक आहारकभी काहूकरि रुकै नांही तेभी जैसे क्यौं न कहै? ताका समाधान, जो, इहां सर्वक्षेवविषैं नांही रुकनेकी विवक्षा है । जैसे तैजस कार्मणका सर्वलोकविषैं अप्रतिघात है, तैसें वैक्रियिक आहारकका नांही है । इनिका गमन त्रसनांडीमांहीही है । सिवाय प्रतिघातही है ॥

आगैं पूछै है, कि; इनि दोऊ शरीरनिका एताही विशेष है कि किछु औरभी है? जैसें पूछै विशेष है, ताका सूत्र कहै हैं--

॥ अनादिसम्बन्धे च ॥ ४१ ॥

याका अर्थ-- ए दोऊ शरीर अनादितैं संबंहरूप हैं । और शरीर छूटि नवीन बणै है तैसें ये नांही हैं ॥ इहां चशब्द है सो विकल्प अर्थविषैं है । जातैं ऐसा अर्थ भया, अनादिसंबंधभी

हे सादि संबंधी है । तहां कार्यकारणका अनादिसंतानकी अपेक्षा तौ अनादिसंबंधरूप है । वहुरि विशेषकी अपेक्षा सादिसंबंध है । सो वीजवृक्षकीज्यौं जानने । जैसे औदारिक वैक्रियिक आहारक जीवकै कदाचित् होय है, तैसें तैजसकर्मण नांही हैं । ये नित्यसंबंधरूप हैं । संसारके क्षयपर्यंत संबंध रहे है । जिनिके मतमें शरीर अनादिसंबंधी हे तथा सादिसंबंधी है ऐसा पक्षपात है तिनिकै अनादिसंबंध है । तहां अंत नाहीं । तव मुक्त आत्माका अभावका प्रसंग भया । वहुरि सादिसंबंध होतैं शरीर नवीन भये । पहली आत्मा शुद्ध ठहन्या; तव नवीन शरीरका धारण काहे-तैं भया? ऐसें दोष आवै है ॥

आगैं पूछै है, ए तैजस कर्मण शरीर कोईक प्राणिकै होय है कि अविशेष है? ऐसें पूछै सूत्र कहै हैं ॥ सर्वस्य ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर सर्व संसारी जीवनिकै हो हैं ॥ इहां सर्व शब्द निरवशेषवाची है । समस्त संसारी जीवनिकै तैजस कर्मण दोऊ शरीर हैं ॥

आगैं, ते औदारिकादि ५ शरीर सर्वसंसारी जीवनिकै अविशेषकरि होय हैं, तहां सर्व एकही काल होय हैं ऐसा प्रसंग होतैं जे शरीर एकजीवकै एककाल संभवै तिनिके दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २८६ ॥

॥ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकरिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— तिनि तैजस कर्मण दोऊनिहूँ आदिकरि एक जीवकै एककालविषे दोयभी होय, तीनभी होय, च्यारिताई होय, ऐसै भाज्यरूप करनां । पांच न होय । यह तत् शब्द है सो प्रकरण जिनका है ऐसै तैजस कर्मणके ग्रहणके अर्थि है । ते हैं आदि जिनिके ते तदादि कहिये । बहुरि भाज्य कहिये विकल्परूप विभागरूप करने । ते कहां ताई? च्यारिताई करने । ताँ ऐसा अर्थ भया, जो, एककाल एकजीवकै कोईकै तौ तैजसकर्मण दोयही होय, ते तौ अंतरालमें विग्रहगतिमें जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते मनुष्यतिर्यचकै जानने । बहुरि कोई जीवकै वैक्रियिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते देव नारकीनिकै जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक आहारक तैजस कर्मण ए च्यारि होय, ते प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिके जानने । ऐसै भाज्यरूप जानने ॥

आगैं, फेरि तिनहीविषे विशेषकी प्रतिपात्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

याका अर्थ— अंतका कर्मण शरीर उपभोगरहित है ॥ अंतविषे होय ताकं अंत्य कहिये ।

सो इहां सूत्रपाठमें अंतविषे कार्मण कथा है सो अंत्य है । वहुनि इन्द्रियद्वारिकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है । तिसका जाकै अभाव सो निरुपभोग है । सो ऐसा कार्मणशरीर है । जातै विग्रहगति अंतरालविषे इन्द्रियनिकी क्षयोपशमरूप लब्धि होतैभी द्रव्येन्द्रियकी निर्वृतिका अभाव है । तातैं शब्दादिकका उपभोगका तहां अभाव है । इहां कोई तर्क करै है, जो, तैजसभी निरुपभोग है, कार्मणही निरुपभोग कैसे कथा ? ताका समाधान, तैजसशरीरका इहां उपभोगका विचारविषे अधिकार नाही । जातैं याकूं योगनिमित्तभी नाही कथा है, ऐसे जाननां ।

आगैं पूछै है, जो, तीन प्रकार जन्म कहे तिनविषे ए शरीर उपजै है, सो तीनही जन्मविषे अविशेषकरि उपजे है, कि किछु विशेष है ? तहां कहे हैं, विशेष है, ताका सूत्र कहे हैं—

॥ गर्भसम्बृच्छनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— आदिका शरीर औदारिक सो गर्भतें तथा सम्बृच्छनतें उपजै है ॥ सूत्रपाठ अपेक्षा आदिविषे होय सो आद्य कहिये, सो औदारिक लेना । जो गर्भतें उपजै बहुरि सम्बृच्छनतें उपजै सो सर्व औदारिक जाननां ॥

आगैं, इसके लगता कथा जो वैक्रियिक, सो कैसे जन्मविषे उपजै है ? ऐसे पूछै

सूत्र कहै हैं--

॥ औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

याका अर्थ-- वैक्रियिक शरीर है सो उपपादजन्मविषै उपजै है । उपपादविषै होय सो औपपादिक कहिये । सो सर्व वैक्रियिक जाननां ॥

आगैं पूछै है, जो, वैक्रियिक औपपादिक है तो उपपादविषै न उपजै ताकै वैक्रियिकपणाका अभाव आया । ऐसै कहतै उतरका सूत्र कहै हैं--

॥ लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

याका अर्थ-- लब्धितै भयाभी वैक्रियिक कहिये है ॥ इहां चशब्दकरि वैक्रियिकसंबंध करनां । तपके विशेषतै ऋद्धिकी प्राप्ति होय, ताकूं लब्धि कहिये । ऐसी लब्धि जाकूं कारण होय सो लब्धिप्रत्यय कहिये । सो वैक्रियिक लब्धिप्रत्ययभी होय है ऐसा जाननां ॥

आगैं पूछै है, कि लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकही है कि औरभी है? ऐसा पूछै सूत्र कहै हैं--
॥ तैजसमपि ॥ ४८ ॥

याका अर्थ-- तैजसशरीरभी लब्धिप्रत्यय होय है ॥ इहां अपि शब्दकरि लब्धिप्रत्ययका

संबंध करनां सो तैजसभी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जाननां । इहां विशेष जो, तैजसके दोय भेद कहे एक निःसरणस्वरूप दूसरा अनिःसरणस्वरूप । तहां निःसरणस्वरूप दोय प्रकार, शुभ-तैजस अशुभतैजस । सो यह तौ लब्धिप्रत्यय कहिये । बहुरि अनिःसरणस्वरूप है सो सर्वसंसारी जीवनिकै पाईये । सो लब्धिप्रत्ययतै भिन्न जननां ॥

आगैं, वैक्रियिक पीछे कहा जो आहारक शरीर, ताका स्वरूपका निर्धार करनेकै अर्थ तथा स्वामी कहनेकै अर्थ सूत्र कहै हैं--

॥ शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं प्रमत्तसँयतस्यैव ॥ ४९ ॥

याका अर्थ-- शुभ है विशुद्ध है व्याघातरहित है ऐसा आहारकशरीर प्रमत्तसंयमी मुनि-कैही होय है ॥ इहां शुभ ऐसा नाम तौ आहारककायोग शुभकर्महीका कारण है, तातैं है । याकै होतैं शुभ प्रकृतिही बंध होय है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे अन्नकूं प्राण कहिये है । बहुरि विशुद्ध ऐसा नाम है सो पुण्यकर्मका उदयहीतैं यह होय है, तातैं विशुद्ध कहिये निर्मल बहुरि पापकर्मकरि मिल्या नांही ऐसा निर्दोषकर्म ताका कार्य है, तातैं विशुद्ध ऐसा कहिये है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे कपासके तारनिकूं कपासही कहिये । बहुरि

दोऊ शीतिकरि इसकै व्याघात कहिये रुकनां सो नांही तातैं अव्याघाति कहिये । इस आहारकशरीरकरि अन्य रुकै नांही तथा अन्यकरि यहुभी रुकै नांही । बहुरि च शब्द है सो समुच्चयकै अर्थि है । कदाकाल तौ लब्धिविशेषका सद्भाव जनावनेकै अर्थि हो है । कदाकाल सूक्ष्मपदार्थका निर्णय करावनेकूं होय है । तहां संयमके रक्षाकै अर्थि है ऐसा प्रयोजन पहले क्हा । ताका समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि जिस काल आहारकशरीर प्रवर्तनेका मुनिके अवसर है तिस काल मुनि प्रमादसहित होय है । तातैं प्रमत्तसंयतहीकै यह होय है ऐसा क्हा है । इहां क्रियारूप प्रवर्ते तांहुं प्रमाद कहै है । ऐसा मति जानूं, जो, अविरतकीज्यौं प्रमाद होय है । एवकारतैं यह नियम कीया है, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै होय है, अन्यकै नांही होय है । एसैं मति जानुं, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै आहारकही होय है औदारिक नांही होय है । औदारिक तौ हैही ॥ एसैं चौदह सूत्रनिकरि पांच शरीरनिका निरूपण कीया ॥

इहां विशेष—केई अन्यवादी तौ कर्मणशरीर नांही मानै है । कहै हैं, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा गुण है, ताका शुभाशुभ फल है । सो यहु माननां अयुक्त है । द्रव्यादृष्ट तौ पौद्गलिक कर्मण है । ताकै निमित्ततैं भावादृष्ट जीवका गुण है । बहुरि केई अन्यमती कहै हैं भावकर्मही

क्रोधादिक आत्माका भाव है, द्रव्यकर्म नाहीं, सोभी अयुक्त है। जीवकूं वंदीखानेज्यौ पराधीन करनेवाला पुद्गल पर्यायरूप द्रव्यकर्मभी है। बहुरि केई अन्यमती स्वप्नांमात्र शरीरकूं कहे है। सोभी अयुक्त है। जो स्वप्नांमात्रही होय, तौ जैसे स्वप्नाविषै केई वस्तु देखै, जागै तव कष्ट दीखै नाहीं, तैसें यहू शरीरभी न दीख्या चाहिये। सो ऐसें है नाहीं। बहुरि कोई अन्यमती आत्माकै ज्ञानमात्र शरीर मानै है, सोभी अयुक्त है। पुद्गलमय शरीरविनां शरीरकै अर आत्माकै भेद कैसें जान्या जाय?। ज्ञान तौ आत्माका धर्म है, तिस स्वरूपतै तौ जुदा है नाहीं। ऐसेंही कोई शरीरकूं औरप्रकारभी कहे है। ते इनि पंच शरीरनिमें सर्व अंतर्भूत होय है। अन्य कछु है नाहीं ॥

आगैं पूछै है, जो ऐसें शरीरनिकौं धारते जे संसारी जीव, तिनिकै गतिप्रति तीनों वेदही होय है, कि कित्हु वेदनिका नियम है? ऐसें पूछै सूत्र कहे है—

॥ नारकसम्मुच्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

याका अर्थ— नारकी जीव तथा संमूर्छन जीव ये नपुंसकलिंगीही होय है ॥ नारकी तौ आगैं कहसी। जे नरकनिविषै उपजै ते नारक हैं। बहुरि संमूर्छन कहिये अवयव-निसहित शरीर जहां तहां उपजनां सो जिनके होय ते संमूर्छन कहिये। बहुरि चारित्र-

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २१२ ॥

मोहनामा कर्मकी प्रकृति नोकषाय ताका भेद जे नपुंसकवेद ताका उदय वहरि अशुभ नामा कर्मका उदयतैं स्त्रीभी नांही पुरुषभी नांही एसै नपुंसक होय हें ते नारक । वहरि संमूर्छन नपुंसकही होय हें । ऐसा नियम जाननां । तहां स्त्रीपुरुषसंबंधी मनोह शब्द गंध रूप रस स्पर्शका संबंधके निमित्ततैं होय । एसै तिनिके क्यौंभी सुखकी मात्रा नांही है ॥

आगैं पूछै है, जो ऐसा नियम है तौ अर्थतैं ऐसा आया जो, कहे जे नारक संमूर्छन तिनितैं अवशेष रहै ते तीनुं वेदसहित हैं, यातैं जहां नपुंसकलिंगका अत्यंतनिषेध है ताकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ न देवाः ॥ ५१ ॥

याका अर्थ— देव हें ते नपुंसकलिंगी नांही हें ॥ स्त्रीसंबंधी तथा पुरुषसंबंधी जो उत्कृष्ट सुख है, शुभगति नामा कर्मका उदयतैं भया ऐसा, सो देव अत्रुभवै हें भोगवै हें । यातैं तिनिविषैं नपुंसक नांही हें ॥

आगैं पूछै है, अन्य जीव रहे तिनिके केते वेद हें? एसै पूछै सूत्र कहै हें—

॥ शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

याका अर्थ— नारक संमूर्छन देव इनि सिवाय अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यंच तथा

मनुष्य, ते तीनूं वेदसहित हैं ॥ तीन हैं वेद जिनिके ते विवेद कहिये । ते वेद कैसे? स्त्री पुरुष नपुंसक । इहां पूछे है, तिनि वेदनिका अर्थ कहा? तहां कहै हैं, जो वेदिये ताकूं वेद कहिये । ताका लिंग ऐसा अर्थ है । सो दोय प्रकार है द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां द्रव्यलिंग तौ नामकर्मके उदय तैं भये ऐसै योनि तथा मेहन आदि आकारसहित होय है । बहुरि भाववेद नोकषाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयतैं आत्माका परिणाम है । तहां जाविषैं गर्भधारण होय सो तौ स्त्री है । बहुरि जो अपत्य कहिये पुत्रादिककूं उपजावै सो पुरुष है । बहुरि इनि दोऊ शक्तिनितैं रहित होय सो नपुंसक है । बहुरि इनिकी संज्ञा है सो रूढिशब्दरूप है । रूढिशब्दकी व्युत्पत्ति कीजिये है सो तिस व्युत्पत्तिमात्र प्रयोजनके अर्थिही है । जैसें गऊ शब्दकी निरुक्ति करिये, जो चालै ताकूं गऊ कहिये । सो इहां निरुक्ति रूढिहीतैं जाननी । जातैं बैठा सोवता गऊकूंभी गऊही कहिये । ऐसै रूढि जाननी । जो ऐसै न मानिये तौ गर्भधारणक्रियाहीकूं प्रधान मानिये तौ बालस्त्री तथा बृद्धस्त्री तिर्यचणी मनुष्यणी तथा देवांगना तथा कार्मणकाथयोगविषैं अंतरालमें तिष्ठती स्त्रीनिके गर्भधारण नांही, तव स्त्रीपणाका नाम न ठहै । तथा पुत्रादिक उपजायेविनां इनिका पुरुषपणाका नाम न ठहै । तातैं इहां

नामविषै रूढीही प्रधान है । ऐसै ये तीन वेद शेष जे गर्भज तिनिकै होय है । इनिकी भाव अनुभवकी अपेक्षा ऐसै कहै है । स्त्रीका तौ अंगरेकी अग्नि चिमक्याही करै तैसै है । बहुरि पुरुषका तृष्णाकी अग्नि जैसै चिमकै तौ बहुत परंतु अल्पकालमें बुझि जाय तैसै है । बहुरि नपुंसककै ईदनिका कजावाकी अग्नि जैसै प्रजल्याही करै, बुझे नांही, तैसै है ॥

आगै, जो ए जन्म योनि शरीर लिंगके संबंधकरि सहित जे देवादिक प्राणी ते विचित्र पुण्यपापके वशीभूत च्यारी गतिविषै शरीरनिक्क धारते संते यथाकाल आयूक्क पूर्णकरि अन्यशरीरकूं धारै है कि विना आयु पूर्ण कीयाभी अन्यशरीरकूं धारै है? ऐसै पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवत्यायुषः ॥ ५३ ॥

याका अर्थ— औपपादिक कहिये देव नारकी बहुरि चरमोत्तमदेह कहिये चरम शरीर जिनकै उत्तम देह बहुरि असंख्यातवर्षका जिनिका आयु ऐसै भोगभूमियां ए सर्व अनपवत्यायु कहिये पूर्ण आयुकरि मरै है । इनिका आयु छिदै नांही ॥ औपपादिक तौ देवनारक पूरै कहे तेही । बहुरि चरम शब्द है सो अंतका वाची है । याका विशेषण उत्तम कहिये उत्कृष्ट है । ऐसा चरम उत्तम देह जिनिकै होय ते चरमोत्तमदेह कहिये । ऐसै कहतैं जिनिकै तिसही जन्मतैं निर्वाण होना है ऐसे

चरमशरीरी संसारका जिनिकै अंत भया ऐसे तद्भवमोक्षगामी हैं ऐसा अर्थ भया ॥ बहुरि असंख्येय कहिये संख्यातें रहित उपमाप्रमाण जे पल्यादिक तिनिकरि जान्या जाय ऐसे असंख्यात वर्षका जिनिका आयु ऐसे उत्तरछरु आदि भोगभूमिविषै उपजै मनुष्यतिर्यच ऐसैं ए सर्व अनपवर्त्यायुष्क हैं । विष शस्त्र आदिक बाह्यकारण तिनिके वशतैं घटिजाय ताकौं अपवर्त्य कहिये । इनिका आयु बाह्यकारणतैं घटै नांही ऐसा नियम है । अन्यका नियम नांही । इहां चरमदेहका उत्तम विशेषण है सो उत्कृष्टपणाके अर्थि है, अन्य अर्थ नांही है । केई चरमदेहा ऐसाही पाठ पैढे हैं ॥

इहां विशेष जो, चरमशब्दका उत्तमविशेषण है सो उत्कृष्टवाची है । तहां तत्त्वार्थ वार्तिकमें ऐसैं कहा है, जो, चक्रवर्त्यादिका ग्रहण है । इहां कोई कहे, अंतका चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त तथा अंतका वासुदेव श्रीकृष्ण इत्यादिकका आयु अपवर्तन हुवा सो इहां अव्याप्ति भई । ताका समाधान, जो, चरमशब्दका उत्तम विशेषण है । तातैं चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी होय तिनिका शरीरका उत्तम विशेषण है । तातैं दोष नांही । इहां तर्क, जो, काल आये विनां तौ मरण होय नांही । ताका समाधान, जैसैं आमका फल पालमें दीये शीघ्र पकै है, तैसैं कारणके वशतैं आयु बांध्या था ताकी उदीरणां होय पहलैही मरण होय जाय है, ऐसैं जाननां । बहुरि जैसैं चतुर वैद्य

वायु आदि रोगका काल आयेविनाही वमन विरेचनादिके प्रयोगकरि श्लेष्मादिकका निराकरण करै है, तैसें इहांभी जाननां । ऐसैं न होय तौ वैद्यकशास्त्र मिथ्या ठहरै ॥ इहां फेरी कहै, जो रोगतैं दुःख होय ताका दूरि करनेके अर्थि वैद्यकका प्रयोग है । ताकूं कहिये दुःख होय ताकाभी इलाज करै है बहुरि दुःख नांही होय तहां अकालमरण न होने निमित्तभी प्रयोग करै है ॥

इहां कोई कहै, जो, आयुका उदीरण रूप क्षय है निमित्त जाकूं ऐसा अकालमरणका इलाज कैसें होय ? ताकूं कहिये असातावेदनीयका उदयकरि आया दुःखका इलाज कैसें होय ? जैसें असातावेदनीयका उदय तौ अंतरंग कारण बहुरि बाह्य वातादि विकार होतैं ताका प्रतिपक्षी औषधादिकका प्रयोग कीजिये तब दुःख मिटि जाय है । तैसेंही आयुकर्मका उदय अंतरंग कारण होतैं बाह्य जीवितव्यके कारण पथ्य आहारादिकका विच्छेद होतैं आयुकी उदीरणा होय मरण होय जाय अरु पथ्य आहारादिककी प्राप्ति होतैं उदीरणा न होय जीवितव्य रहै है तब अकालमरण न होय है ऐसैं जाननां । बहुरि कोई कहै आयु होतैंभी मरण होय तौ तहां कर्मका फल दीया विनां नाश ठहरै है । ताकूं कहिये, असातावेदनीयका उदय होतैंभी इलाजतैं मिटै तब कर्म फलरहित कैसें न भया ? । फेरि कहै, कडी औपधिके ग्रहणकी पीडामात्र दुःख असातावेदनीय फल

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २९७ ॥

है ताँ विनां फल नाही । ताकू कहिये, ऐसैही आयुकर्मभी जीवनमात्र तौ फल दीयाही अफल कैसे ठहन्या? विशिष्ट फलका देनां दोऊही कर्मनिकै समान भया । ताँ यह सिद्धि भई, जो, कोईकै अल्पमृत्युभी होय है, जेती पूर्वभवविषै आयुकर्मकी स्थिति बांधी थी ताकी बाह्य विष शस्त्रादिककै निमित्ततै स्थिति घटिजाय उदीरणां होय तव मरण होय जाय । इहां ऐसाभी हृद्यन्त है, जैसें जल आदिकतै आला वस्त्र चौडाकरि तापमै सुकावै तव शीघ्र सूके तैसेंभी जाननां ॥ ऐसै दूसरा अध्याय सयास कीया ॥

दोहा— इस दूजे अध्यायमै । जीवतत्वका रूप ॥

वर्णन है बहुभेदतै । जानू भव्य अनूप ॥ १ ॥

सवैया— जीवके स्वतत्व भाव लक्षण दृग्बोध धाव भवी सिद्ध आदि भेद कहे विस्तारसू ।
इंद्रियनिका दोय रूप विषयका अपार रूप गतिभेद भिन्न भिन्न गहो इतवारसू ॥
जन्मयोनि नानाभांति भवमै अनेकजाति देहके विधान जीव लहै जु विकारसू ।
वेदका नियम आयु घटै वधै ताकी रीति दूजे अधिकार भाषी सुनीशा विचारसू ॥ २ ॥
ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जाँ ऐसा जो दशाध्यायरूप मोक्षशास्र ताकै विषै

द्वितीय अध्याय पूर्ण भया-

इहां विशेष जो, रत्नप्रभाभूमि है सो चित्र वज्र वैडूर्य लोहित होत द्वेमसार गत्व गोमेध प्रवाल ज्योति रसांजन मूल काकस्फटिक चंद्रनवर्वक वकुल शिलामय ए सोलह प्रकारके रत्ननिकी प्रभा सहचरित है । ताँ याका रत्नप्रभा नाम कहै है । सो एक लाख अशी हजार योजनकी मोठी है । ताँ तीन भाग हैं । उपरि तौ खरभाग है, सो तौ सोला हजार योजनका है । सो तौ चित्र आदि रत्न कहे तिनिकरि रचित है । ताँ नीचै पंकभाग है सो चौरासी हजार योजनका मोटा है । ताँ नीचै अब्वहुल भाग है सो असी हजार योजनका मोटा है । तहां पहले खरभागविषै हजार योजन उपरिके तथा हजार योजन नीचैके छोडि बीचके चौदह हजार योजनविषै किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष भूत पिशाच ए सात जातिके तौ व्यंतर बहुरि नाग विद्युत् सुपर्ण अग्नि वात स्तनित उदधि द्वीप दिक्कुमार ए नव जातिके भवनवासीनिके आवास हैं । पंकभागविषै राक्षस व्यंतर अरु असुरकुमार भवनवासीनिके निवास हैं । बहुरि अब्वहुल भागविषै नरक हैं । बहुरि दूसरी शर्कराप्रभा भूमिकी मोटाई बत्तीस हजार योजनकी है । तीसरी वालुकाप्रभा भूमिकी मोटाई अडाईस हजार योजनकी है । बहुरि चौथी पंकप्रभा भूमिकी मोटाई चौईस हजार योजनकी है । बहुरि पाँचई धूमप्रभा भूमिकी मोटाई बीस हजार योजनकी है । बहुरि छठी तमःप्रभा भूमिकी

मोटाई सोला हजार योजनकी है बहुरि सातई महातमःप्रभा भूमिकी मोटाई आठ हजार योजनकी है । बहुरि तिनि भूमिनिका अंतर असंख्यात कोडि योजनका जुदा जुदा है । तथा तिर्यक्भी एताही है ॥ भावार्थ— एक एक राजूका अंतराल है । अरु सप्तमी पृथ्वीकै नीचे तौ सात राजू तिर्यक् है । पहली पृथिवी मध्यलोक ऊपरि एक राजू तिर्यक् है ॥ इहां अन्यमती कहै है, पृथ्वी काछिवाकै आधार है, तथा वराहकै दंतनिपरि है, सो यह कहनां प्रमाणसिद्ध नांहीं । जातैं काछिवा वराहकाभी अन्य आधार कल्पनेका प्रसंग है । तथा केई कहै है, पृथ्वीका गोल तौ भ्रमता रहै है । अरु ज्योतिश्चक्र स्थिर है । सो यहभी कहता सवाध है । बहुरि केई कहै है, पृथिवी नीचे चलीही जाय है, अवस्थित नांहीं । सोभी कहना वनै नांहीं । इत्यादि अनेक कल्पना करै हैं, सो असत्य है । इहां कोई पूछै, तुमने कछा ताकी प्रमाणता काहेंतैं करै ? ताहूं कहिये, हमारा कहनां सर्वज्ञके आगमकी परंपरातैं निर्वाध है, तहां स्याद्वादन्यायकरि युक्तितैंभी सिद्ध है । याकी चरचा श्लोकवार्तिकमें विशेष करी है । तहांतैं जाननी ॥

आगैं पूछै है, कि ए भूमि है तिनिमें नारकीनिके सर्वत्र आवास है, कि कहुं कहुं है ?

ऐसै पूछै ताके निर्धारके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् २
याका अर्थ— तिनि भूमिनिविषै अनुक्रमतै तीस लाख पर्चीस लाख पंद्रश लाख दश लाख
तीन लाख पांच घाटि एक लाख अरु पांच एते नरक कहिये विला है । ते रत्नप्रभादिक भूमि
तिनिविषै इस संख्याकरि नरक कहिये विला गिणिये । तहां रत्नप्रभाविषै तीस लाख है । शर्कराप्र-
भाविषै पचीस लाख है । वालुकाप्रभाविषै पंद्रश लाख है । पंकप्रभाविषै दस लाख है । धूमप्रभाविषै
तीन लाख है । तमःप्रभाविषै पांच घाटि एक लाख है । महातमःप्रभाविषै पांचही है ॥ बहुरि रत्नप्र-
भाविषै तेरह प्रस्तार है तिनिक पाथडा कहिये है । बहुरि आगै दोय घाटि है । तहां दूसरै ग्यारा,
तीसरै नव, चौथै सात, पांचवै पांच, छठै तीन, सातवै एक ऐसै प्रस्तार जानने । बहुरि इनि भूमिनिका
अन्य विशेष लोकनियोगशास्त्रतै जाननां ॥

इहां किछु विशेष लिखिये है । तहां रत्नप्रभाविषै अब्बहुलभागविषै ऊपरि नीचै हजार हजार
योजन छोडि बीचिमं विला है । ते इंद्रक, श्रेणीबंध, प्रकीर्णक ऐसै तीन प्रकार है । तहां तेरह
प्रस्तार है । तहां तेरहही बीचि बीचि इंद्रक है । तिनिक नाम समंतक, सीर, परोरुक, भ्रांत,

उद्ध्रांत, संभ्रांत, असंभ्रांत, विभ्रांत, तप्त, त्रस्त, व्युत्क्रांत, अवक्रांत, विक्रांत ऐसे नाम हैं ।
 बहुरि शर्कराप्रभाविषै ग्यारह प्रस्तार हैं । तिनिमें ग्यारहही वीचिवीचि इंद्रक हैं । तिनिके
 नाम स्तनक, संस्तनक, वनक, घाट, संघाट, जिन्ह, उज्जिहिक, आलोल, लोलुक, स्तन
 आलोलुक ऐसै । बहुरि वालुकाप्रभाविषै नव प्रस्तार हैं । तिनिमें नव इंद्रक तिनिके नाम तप्त,
 त्रस्त, तपन, आतापन, आदिदाघ, प्रज्वलित, संज्वलित, उज्वलित, संप्रज्वलित ऐसै ।
 बहुरि पंक्तप्रभाविषै सात प्रस्तार हैं । तिनिमें सात इंद्रक तिनिके नाम आर मार तार वर्चस वैमनस्क
 खाट आखाट ऐसै । बहुरि धूमप्रभाविषै पांच प्रस्तार हैं तहां पांच इंद्रक हैं । तिनिके नाम
 तप्त, अत्र, झष, अंत, तमिस्र ऐसै । बहुरि तप्तप्रभाविषै तीन प्रस्तार हैं । ताविषै तीन
 इंद्रक हैं । तिनिके नाम हिम, वर्दल, ललुक । बहुरि महातप्तप्रभाविषै एक प्रस्तार है ।
 तामें अप्रतिष्ठान नामा एक इंद्रक है । तहां इंद्रकनिके चान्यो दिशामें च्यारि श्रेणी हैं ।
 चान्यो दिशासंबंधी श्रेणीबंध विला तौ गुणचास गुणचास हैं । बहुरि विदिशासंबंधी
 अठतालीस अठतालीस हैं । पीछे सातई पृथिवीका प्रस्तारताई एक एक घटता गया
 सो श्रेणीबंध तौ एक एक रह गया । विदिशामें रहाही नाहीं । ऐसै इनिकी संख्या पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ॥ ३०४ ॥

कही सो न्यारी न्यारी पृथ्वीसंबंधी जानि लेनी । तहां ससम पृथिवीके श्रेणीबंध च्यारि रहे । तिनिका नाम पूर्वदिशाविषै काल, दक्षिणदिशाविषै महाकाल, पश्चिमदिशाविषै शैशव, उत्तरदिशाविषै महारौख ऐसे है । बहुरि सर्व बिला चौरासी लाख है । तहां इंद्रक तौ गुणवास है । श्रेणीबंध नव हजार छहसै च्यारि है । बहुरि प्रकीर्णक तियासी लाख निवै हजार तीनसौ सैतालीस है । तिनिसै सर्वही भूमीमें पांचवै भाग बिला तौ संख्यात हजार संख्यात हजार योजननिके विस्तार है । बहुरि अवशेष च्यारि भाग बिला असंख्यात लाख असंख्यात लाख योजनके विस्तार है । इन सर्वही बिलानिके नाम अशुभही अशुभ जाननै ॥

आगै, तिन भूमिनिविषै नारक जीवनिके अन्यविशेष कहा है? एसें पूछे सूत्र कहै है—

॥ नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहेवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इनि भूमिनिविषै नारकजीव है ते सदा अशुभतर हैं लेश्या परिणाम देहे वेदना विक्रिया जिनिके ऐसे है ॥ लेश्यादिकका अर्थ तौ पहलै कथा, सोही जाननां । अशुभतर ऐसा विशेषण तिनिका अधिकपणाके अर्थि है । सो तिर्यचनिके जैसे अशुभलेश्यादिक है तिनितै अधिके नारकीनिके जानने । अथवा ऊपरिके नारकीनिके जैसे हैं, तिनितै अधिके

अधिके नीचै नीचै जानने । बहुरि नित्य शब्द है सो दुःखमें दुःख चल्याही जाय ऐसे अर्थमें है । तहां पहली दूसरी पृथिवीके जीवनके तौ कापोतलेश्या है । बहुरि तीसरी पृथिवीवालिनिके ऊपरिके तौ कापोत है । नीचलैके नीललेश्या है । चतुर्थीवालैके नीलही है । पंचमीवालैके ऊपरिके तौ नील है । नीचलैके कृष्ण है । छठीवालैके कृष्ण है । सातमीवालैके परमकृष्ण है । ऐसै द्रव्यलेश्या तौ आयुपर्यंत एकसी है । बहुरि भावलेश्या अंतर्मुहूर्तमें पलटवो करै है । बहुरि परिणाम स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द हैं । ते क्षेत्रका विशेषके निमित्तके वशतै अतिदुःखके कारण अशुभतर हैं । बहुरि जिनिका देह अशुभनामकर्षके उदयतै असंत अशुभतर है, बुरि आकृति हुंडकसंस्थानरूप है तिनिकी उंचाई प्रथमपृथिवीविषै तौ सात धनुष तीन हात छह अंगुलप्रमाण है । बहुरि नीचै नीचै दूणा दूणा जाननां । बहुरि नारकीजीवनिके अभ्यंतर तौ असातावेदनीयका उदय होतै बहुरि बाह्य अनादिका शीतोष्णरूप पृथिवीका स्वभावकरि उपजी तीव्रवेदना है । तहां पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथिवीविषै तौ बिला उष्णही है । बहुरि पंचमीविषै ऊपरि तौ उष्णवेदनारूप दोय लाख बिला हैं । नीचै एक लाख बिला शीतवेदनारूप हैं । बहुरि छठी सातमी-विषै शीतवेदनाही है । बहुरि ते नारकी विक्रिया करै, ते आप तौ जाणै मै शुभही करौंगा परंतु

अशुभविक्रियारूपही परिणमै । बहुरि आप तौ जाणै मै सुखका कारण उपजाऊं हूं । परंतु तहां दुःखके कारणही उपजै । ऐसैं ए भाव नीचै नीचै अशुभतैं अशुभ अधिके अधिके जानने ॥
आणै पूछै है, इनि नारकी जीवनिकै दुःख है, सो शीतउष्णजनितही है, कि अन्य-प्रकारभी है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— नारकजीव परस्पर आपसमें उपजाया है दुःख ज्यां ऐसे हैं ॥ इहां पूछै है, कि परस्पर उपजाया दुःख कैसे है? तहां कहिये है, नारकीनिकै भवप्रत्ययनामा अवधि हो है ताकूं मिथ्यात्वके उदयतैं विभंगभी कहिये । इसतैं दुःखके कारणनिकूं दूरहितैं जाणै हैं । बहुरि निकटतैं परस्पर देखनेतैं कोप प्रज्वलै है । बहुरि पूर्वभवका जातिस्मरण होय, तातैं तीव्रवैर यादि आवै है । जैसें श्वानके अरु स्यालकै परस्पर वैरका संबंध है, तैसें अपने परके परस्पर घातविवै प्रवर्तै हैं । बहुरि आपही विक्रियाकरि तरवारि कुहाडी फरसी भिंड माल शक्ति तोमर सेल लोहके घन इत्यादिक शस्त्रनिकरि बहुरि अपने हाथ पग दांतनिकरि छेदनां भेदनां छोलनां काटनां इत्यादिक क्रियाकरि परस्पर अतितीव्र दुःख उपजावै हैं ॥

आगैं, कहा एतावत् ही दुःखकी उत्पत्तिके कारण तथा प्रकार हैं औरभी कछु है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ सङ्खिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्लेशपरिणामसहित जे असुरकुमारके देव ते उपजावै हे दुःख जिनिक्कू ऐसे नारकी जीव तीसरे नरकपर्यंत हैं ॥ देवगति नामकर्मका भेद जो असुरत्वसंवर्तन ताके उदयतें परक्कूं दुःख देवै ते असुर कहिये । पूर्वजन्मविषैं इनि देवनिनैं ऐसाही आतितीव्र संक्लेश परिणामकरि पापकर्म उपाज्या है । ताके उदयतें निरंतर संक्लेशसहित असुर हो हैं । तिनिमें केई अंव अंवरीप आदि जातिके असुर हैं, ते नारकीनिक्कूं दुःख उपजावै हैं । सर्वही असुर दुःख नांही उपजावै हैं । बहुरि इनि असुरनिका गमनकी मर्यादा दिखानेक्कूं “ प्राक् चतुर्थ्याः ” ऐसा वचन है । ऊपरकी तीन पृथिवीविषैं असुर बाधा करै हैं । आगैं चौथी पांचई छठी सातईविषैं इनिका गमन नांही । इहां कोई पूछे, ए देव इनि नारकीनिक्कूं दुःख दे हैं, सो इनका कहा प्रयोजन है? । तहां कहिये, जो, ए देव ऐसैही पापकर्ममें लीन हैं । जैसैं इहां कोई मीडे भेसे कूकडे तीतर मल्ल इनिक्कूं लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं; तैसैं नारकीनिकी कलह दुःख देखि अति हर्ष मानै हैं । ए यद्यपि देव

भये हैं तथापि निदानादिकरि अज्ञान तपका फलतें इनिच्छं परका दुःख आदि अशुभही हर्षका कारण हो है । वहुरि चशब्द है सो पहले सूत्रमें कहा जो दुःख, ताकै समुच्चयकै अर्थि है । तीव्र तपाया गाल्या जो लोह ताम्र ताकौ पायवाकरि, वहुरि तपाया लोहका स्तंभतें चपनां, वहुरि कूटशाल्मली कहिये सूली तापरि चढाय उतारणा, वहुरि लोहके घनका घात करनां, कुहाडी छुराव सोलातें काटणां छोलणां, वहुरि क्षारा पाणी तथा ताते तेलतें सीचनां, वहुरि लोहके कडाहमें पचावनां, भांडमें भूंदनां, वहुरि भोभलीमें भुलसनां, वहुरि वैतरणी नदीमें डबोचनां, घाणीमें पीलना इत्यादिकनिकरि नारकीनिच्छं दुःख उपजावै हैं । ऐसे छेदनभेदनादिकरि शरीर खंड खंड होय जाय है । तौभी आयु पूर्ण हूयाविना मरण नांही होय है । जातें नारकीनिका आयु अनप-वर्त्य कहा है, सो छिदै नांही ॥

आगैं पूछे है, “ जो इनि नारकीनिका आयु छिदै नांही सो आयुका परिमाण केता है सो कहौ ” ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशत्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वाना परा स्थितिः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— नारकके जीवनिकी आयु उत्कृष्ट पहली पृथिवीमें तौ एक सागरकी,

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३०९ ॥

दूसरीमें तीन सागर, तीसरीमें सात सागर, चौथीमें दश सागर, पांचवीमें सतरा सागर, छठीमें बाईस सागर, सातवीमें तेतीस सागर ऐसे हैं ॥ इहां यथाक्रम शब्दकी तौ ऊपरीतें अनुवृत्ति है । तिनि भूमिनिविषैं अनुक्रमकरि यथासंख्य स्थिति लगावणी । तहां रत्नप्रभाविषैं तौ उत्कृष्ट स्थिति एक सागरकी है । शर्कराप्रभाविषैं तीन सागरकी है । वालुकाप्रभाविषैं सात सागरकी है । पंकप्रभाविषैं दश सागरकी है । धूमप्रभाविषैं सतरा सागरकी है । तमःप्रभाविषैं बाईस सागरकी है । महातमःप्रभाविषैं तेतीस सागरकी है । ऐसी उत्कृष्टस्थिति है ॥ तिनि भूमिनिविषैं नारकी जीवनिकी आयु है, भूमीकी स्थिति यहु नांही है ॥

आगैं कहै हैं, सातभूमिरूप विस्तारकूं धरै अधोलोक तौ कथा । अव तिर्यक् लोक कथा चाहिये । सो तिर्यक् लोक ऐसा नाम कैसे हैं? जातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत असंख्यात तिर्यक्प्रचयरूप अवस्थित द्वीप समुद्र हैं । तातैं तिर्यक् लोक नाम है । इहां पूछै है, ते द्वीप समुद्र तिर्यक् अवस्थित कौन कौन हैं? एसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जम्बूद्वीप लवण समुद्र इनकूं आदि देकरि भले भले जिनके नाम ऐसे द्वीप

समुद्र है ॥ जम्बूद्वीपादिक तौ द्वीप बहुरि लवणोदादिक समुद्र ऐसे जे लोकमें भले भले नाम हैं ते इनि द्वीपसमुद्रनिके हैं । तहां जंबूद्वीप तौ द्वीप बहुरि लवणोदधि समुद्र, धातकीखंड द्वीप कालोदधि समुद्र, पुष्करद्वीप पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप वारुणीवर समुद्र, क्षीरवरद्वीप क्षीरवर समुद्र, घृतवरद्वीप घृतवर समुद्र, इक्षुवरद्वीप इक्षुवर समुद्र, नंदीश्वर द्वीप नंदीश्वर समुद्र, अरुणवरद्वीप अरुणवर समुद्र, ऐसै असंख्यात द्वीप समुद्र स्वयंभूमणपर्यंत जानने ॥

इहां विशेष जो, जंबूद्वीपका नाम जंबूवृक्ष यामैं है तातैं याकी अनादितैं यह संज्ञा है । सो यह जंबूवृक्ष कहा है सो कहिये हैं । उत्तरकुरु भोगभूमिविषैं पांचसै योजनकी चौडी एक जगती कहिये पृथिवी है । ताकूं स्थानीभी कहिये । ताकी क्यूं अधिक तियुणी परिधि है । सो बाह्यतैं केते एक प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि बीचिमें वारा योजन ऊंची है । फेरि क्यो प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि अंतमें दोय कोस उंची है । ताकै चोगिरिद सुवर्णमयी पद्मवर वेदिका कहिये भीति है । ताकै बीचिही बीचि नानारत्नमय पीठ है । आठ योजनका लांबा है । च्यारी योजनका चौडा है । च्यारीही योजनका ऊंचा है । ताकै चोगिरिदा वारह वेदिनिकरि वैड्या है । तिनि वेदिनिके चान्यो तरफ च्यारी तोरण हैं । ते श्वेत हैं । सुवर्णके त्र्यनिकरि सहित हैं । ता पीठके ऊपर

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३११ ॥

फेरि उपपीठ है सो एक योजनका लांवा चौडा है, दोय कोस ऊंचा है । ताकै वीचि जंबू-
वृक्ष है । सुदर्शन है नाम जाका स्कंध दोय योजन ऊंचा है । छह छह योजन ऊंचा डालला
है । वीचि छह योजन चौडा मंडल है । आठ योजन लंबा है । ताकै चौगिरिद इस वृक्षतैं
आधे प्रमाण लीये एकसो आठ छोटे जंबूवृक्ष हैं । तिनिकरि बैड्या है । देवदेवांगनाकरि
सेवनीक है । यह वर्णन तत्त्वार्थवातिकतैं लिख्या है । अर त्रिलोकसारविषैं याका वर्णन विशे-
षकरि है । तथा किछू विवक्षाकाभी विशेष है । सो तहांतैं जानना । ऐसै वृक्षके योगतैं
जंबूद्वीप नाम है । यह वृक्ष पृथिवीकाय है, वनस्पतिकाय नांही है । बहुरि लवणरससारिखा
जलके योगतैं लवणोद जाननां ॥

आगैं इनि द्वीप समुद्रनिका विष्कंभ कहिये चौडाई तथा सन्निवेश कहिये अवस्थानविशेष
संस्थान कहिये आकार इनिके विशेषनिकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो बलयकृतयः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपतैं लगाय सर्वद्वीप समुद्र दूणे दूणे विस्तार हैं । बहुरि यह पहले पहले
ऊपरि परिक्षेपी कहिये वेढे हैं । बलय कहिये गोल कडाकी आकृति हैं । द्विद्वि ऐसा वीप्सा कहिये

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदगीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१२ ॥

वारंवार वृत्तिके कहनेविषं वचन है । सो चौडाईके दूणापणा कहनेके अर्थि है । आदि जो जंबूद्वीका विस्तार है तातैं दूणा लवणसमुद्रका है । तातैं दूणा दूसरा धातकीखंडद्वीप है । तातैं दूणा दूसरा कालोदधि समुद्र है । ऐसैं जाननां । बहुरि पहले पहले ऊपरि परिक्षेपि कहिये बैज्या है, ग्राम नगरादिकीज्यौं अवस्थान मति जाणु । बहुरि वलयाकृति कहिये गोल कडाकीज्यौं आकार है, चोक्छूणां आदि आकार नाहीं है ॥

आगैं पूछै है, जंबूद्वीपका ठिकाणा आकार चौडाईका प्रमाण कया चाहिये । जातैं अगिले द्वीप समुद्रनिका विस्तारादिकका ज्ञान जाकरि होय । ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तन्मध्ये मेरुनाभिर्दत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— तिनि द्वीप समुद्रनिकै बीचि जंबूद्वीप है सो गोल है । ताकै बीचि मेरुपर्वत नाभिकीज्यौं है । बहुरि लाख योजनका चौडा है ॥ तिनिपूर्वक द्वीप समुद्रनिकै मध्य जंबूद्वीपकरि लक्षित जंबूनामा द्वीप है । सो कैसा है? मेरु तौ जाकै नाभिकीज्यौं है । बहुरि सूर्यके विमानकीज्यौं गोलाकार है । बहुरि शतसहस्र कहिये एक लाख योजनका विष्कम्भ कहिये चौडा है । बहुरि उत्तरकुरु भोगभूमिविषैं अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकृतिम परिवारवृक्षनिसहित जंबू

नामा वृक्ष है । ताके नामतैं या द्वीपकाभी नाम जंबूद्वीप है ॥

आगै, तहां जंबूद्वीपविषैं छह कुलाचलनिकरि भेदरूप कीया ऐसैं सात क्षेत्र हैं, ते कौन है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस जंबूद्वीपविषैं भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत ए सात क्षेत्र हैं ॥ इहां भरतादिक संज्ञा अनादिकालतैं प्रवतैं है । इनहूं काहूका निमित्त नांही । तहां जंबूद्वीपकी दक्षिण दिशाका विभागविषैं हिमवान् कुलाचल अरु तीन तरफ लवणसमुद्रकै बीचि तौ भरतक्षेत्र है, सो चढाया धनुष्यकै आकार है । बहुरि याके विज-याद्धर्षवततैं तथा गंगा सिंधू नदीतैं भेद होय छह खंड भये हैं । बहुरि छोटा हिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै बीचि हैमवतक्षेत्र है । बहुरि निषध कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं बहुरि पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै अंतरालमें हरिक्षेत्र है । बहुरि निषधकुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु नीलकुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै बीचि विदे-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१४ ॥

हक्षेत्र है । बहुरि नीलकुलाचलके उत्तरादिशानें अरु रुक्मिकुलाचलके दक्षिणादिशानें पूर्वपश्चिमके समुद्रके बीचि रम्यक क्षेत्र है । बहुरि रुक्मिकुलाचलतें उत्तरादिशानें अरु शिखरिकुलाचलतें दक्षिणादिशानें अरु पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रके अंतरालमें हैरण्यवतक्षेत्र है । बहुरि शिखरिकुलाचलतें उत्तरादिशानें अरु तीनुही तरफा लवणसमुद्रके बीचि ऐरावतक्षेत्र है । सो याके विजयार्थ पर्वत तथा रक्ता रक्तोदा नदीकरि भेदे छह खंड भये हैं ॥

आगैं पूछै है, कि छह कुलाचल हैं ऐसैं कह्या, ते कौन हैं तथा कैसें व्यवस्थित हैं? ऐसैं पूछ सूत्र कह हैं—

॥ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः १ १
याका अर्थ— तिनिक्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लंबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान् निषध नील रुक्मी शिखरी ए छह कुलाचल हैं । इनि क्षेत्रनिका विभाग करै तिनिकूं तद्विभाजन कहिये । बहुरि पूर्वपश्चिम दोऊ दिशाकी तरफ लंबे पूर्वपश्चिम दिशाकी कोटीतें लवणसमुद्रकूं स्पर्शनेवाले हिमवत् आदि अनादिकालतें प्रवर्ती है संज्ञा जिनिकी क्षेत्रनिके विभागके कारण है, तातें वर्षधर कहिये । ऐसे कुलाचल पर्वत छह हैं । तहां हिमवान् तो भरतक्षेत्रकी अरु

हेमवतक्षेत्रकी सीमाविषै तिष्ठै है । ताकूं छुद्रहिमवान्भी कहिये । सो, सो योजनका ऊंचा है । बहुरि हैमवतक्षेत्र अरु हरिक्षेत्रका विभाग करनेवाला महाहिमवान् दोयसौ योजनका ऊंचा है । बहुरि महाविदेहक्षेत्रकी तौ दक्षिणदिशानें अरु हरिक्षेत्रतें उत्तरदिशानें निपथनामा कुलाचल है । सो च्यारिसै योजन ऊंचा है । बहुरि उत्तरदिशाविषैभी पर्वत अपने अपने क्षेत्रके विभाग करनेवाले नील रुक्मी शिखरी ए तीन हैं सो पूर्वोक्त च्यारिसै दोयसे एकसो योजन ऊंचा है सो जाननां ॥ बहुरि इनिका मूल अवगाह पृथिवीविषै ऊंचाईतें चौथे भाग जाननां ॥

आगै तिनि कुलाचलनिका वर्णका विशेषकी प्रतिपत्तीके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ये कुलाचल हेम कहिये पीतवर्ण, अर्जुन कहिये श्वेतवर्ण, तपनीय कहिये तापा सोना सारिखा रक्तवर्ण, वैडूर्य कहिये नीलवर्ण, रजत कहिये श्वेत, हेम कहिये पीत ऐसे वर्णमय हैं ॥ जे ए कहे हिमवत् आदि कुलाचल ते अनुक्रमतें हेमादिकमयी जाननें । तहां हेममय तौ हिमवान् है, सो पीला पाटसारिखा वर्ण है । बहुरि अर्जुनमय महाहिमवान् है, सो शुक्ल है । बहुरि तपनीयमय निपथ है सो दुपहरीके सूर्यके वर्णसारिखा है । बहुरि वैडूर्यमय नील है, सो

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१६ ॥

मोरके कंठसारिखा है। वहुरि रजतमय रुक्मी है, सो शुक्र है। वहुरि हेममय शिखरी है, सो पीले पाटसारिखा वर्ण है ॥

आगँ इनिका फेरिभी विशेषके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ मणिविचित्रपाश्र्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ-- इनि कुलाचलनिके पसवाडै तौ मणिनिकरि चित्रित हैं। वहुरि मूलतँ ले उपरिताँई समान चौडे हैं। अनेकवर्ण अरु प्रभाव कहिये महिमा इत्यादि गुणनिकरि सहित जे मणि तिनिकरि विचित्रित हैं पार्श्व कहिये पसवाडे जिनिके ऐसे हैं। वहुरि आकार जिनिका मूलतँ लगाय मध्य तथा उपरिताँई समान है, चौरस भितीकीज्यो बराबर है ॥

आगँ तनि कुलाचलनिके ऊपरि द्रह हैं ते कहिये हैं--

॥ पद्ममहापद्मतिंगिच्छकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेषासुपरि ॥ १४ ॥

याका अर्थ-- तनि हिमवत् आदि कुलाचलनि ऊपरि अनुक्रमतँ पद्म महापद्म तिगिच्छ केसरी महापुण्डरीक पुण्डरीक ए द्रह जानने ॥

आगँ आदिका जो पद्मद्रह ताका आकारविशेषकी प्रतिपत्तीकै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१७ ॥

॥ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तद्ध्रुविष्कम्भो द्रुः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— पद्म द्रह है सो पूर्वपश्चिम दिशातैं तौ हजार योजन लंबा है । बहुरि उत्तर दक्षिण दिशानैं पांचसै योजनका विस्तार है । बहुरि वज्रमय याका तल है । बहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनिकरि विचित्रित जाका तट है ॥

आगैं याका अवगाह कहिये उंड़ाई जाननैकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— पद्मद्रहकी उंड़ाई दश योजन है ॥

आगैं, तिस द्रहविषैं कमल है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— या द्रहमें एक योजन प्रमाण कमल है । तामैं कोश कोशके लंबे तौ पत्र है । बहुरि दोय कोशके चौड़ी नीचिकी कर्णिका है । बहुरि जलके तलतैं दोय कोश ऊंचा नाल है । बहुरि एताही पत्रनिकी मोटाई है ॥

आगैं अन्य द्रहनिकी लंबाई चौड़ाई तथा कमलांकी लंबाई चौड़ाई जनावनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१८ ॥

॥ तद्विगुणद्विगुणा हृदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— पहले प्रहते तथा कमलते दूणे लंबाई चौडाई रूप अगिले अगिले द्रह तथा कमल जाननां ॥ तहां पद्मप्रहते दूणा दोय हजार योजन लांबा हजार योजन चौडा बीस योजन ऊंडा महापद्म द्रह जाननां । बहुरि याते दूणां च्यारि हजार योजन लांबा दोय हजार योजन चौडा चालिस योजन ऊंडा तिगिंछ द्रह जाननां । याही भांति कमल दोय योजन च्यारि योजनका लांबा चौडा आदि जाननां ॥

आगें तिनि कमलनिविषै निवास करनेवाली देवीनिके नाम आयु परिवार प्रतिपादनकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीहीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः
पत्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

याका अर्थ— तिनि कमलनिकी कर्णिकाके मध्यदेशके विषै सरदके निर्मल पूर्ण चंद्रमाकी द्युतिके जीतनहारे कोश लंबे अर्धकोश चौडे कछु घाटि कोशके ऊंचे महल हैं । तिनिविषै निवास करनेवाली देवी हैं श्री ह्री धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी ए हैं नाम जिनिके ते वसै हैं । तिनकी एक

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१९ ॥

एक पत्यकी आयु है । वहुरि सामानिक जातिके देव वहुरि पारिषदजातिके देव तिनिकरि सहित वतैं हैं । तिस कमलके पारिषदकमल हैं । तिनिके ऊपरि महल हैं । तिनिविषैं सामानिक देव वसैं हैं । तथा पारिषद देव वसैं हैं ॥

आगैं, जिनि नदीनिकरि ते क्षेत्र भेदे ते नदी कहिये हैं—

॥ गङ्गासिन्धूरोहिद्रोहितास्याहरिध्दरिक्कान्तासीतासीतोदानारीनरकान्तासुवर्णरूप्य-

कूलारक्कारक्कोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— तिनि क्षेत्रनिके मध्य गमन करै ऐसी चौदह नदी हैं । तिनिके नाम गंगा सिंधू रोहित रोहितास्या हरित् हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता रक्कोदा ऐसैं । सरित् कहनैतैं तौ वापी नांही है । वहुरि तन्मध्य कहनैतैं इत उत नांही गई हैं ॥ आगैं, सर्वनदीनिका एक जायगा प्रसंगके निषेधकूं दिशाका विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— दोय नदी एक एक क्षेत्रविषैं हैं । ऐसैं वाक्यविशेष जोडनैतैं सर्वका एक जायगा प्रसंगका निषेध है । वहुरि पूर्वाः पूर्वगाः ऐसैं वचनैतैं दिशाका विशेषकी प्राप्ति है । तहां जे

पाठमें दोय दोयमें पहली कही जो नदी, ते पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई हें। इहां पहली कही सात नदीतें पूर्वदिशाकूं गई होयगी ऐसा नांही है। जातें दोय दोयमेंसूं पहली पहली लेणी ऐसैं जानना ॥
 आगें, पहली पहली तौ पूर्वदिशाकूं गई बहुरि अन्य किसि दिशाकूं गई? तिनिकी दिशाका विभागकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहे हें--

॥ शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- दोय दोयमें जो अवशेष रही ते नदी पश्चिमके समुद्रकूं गमन करै हें, ऐसी प्रतीति करनी ॥ तहां पद्मद्रहके पूर्वद्वारतें निकसी सिंधू सो भरतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रकूं गई। बहुरि पश्चिमद्वारतें निकसी सिंधू सो भरतक्षेत्रमें होय पश्चिमदिशाके समुद्रकूं गई। बहुरि उत्तरद्वारतें निकसी रोहितास्या सो हैमवतक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई। बहुरि महापद्म दक्षिणद्वारतें निकसी रोहित नाम नदी सो हैमवतक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रमें गई। बहुरि महापद्म द्रहके उत्तरद्वारतें निकसी हरिकांता नाम नदी सो हरिक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई। बहुरि तिगिंछ द्रहके दक्षिणद्वारतें निकसी हरितनदी सो हरिक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई। बहुरि तिगिंछ द्रहके उत्तरद्वारतें निकसी सीतोदा नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रकूं गई।

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२१ ॥

बहुरि केसरी द्रहके दक्षिणद्वारतँ निकसी सीता नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि केसरी द्रहके उत्तरके द्वारतँ निकसी नरकांता नदी सो रम्यकक्षेत्रमें होय पश्चिमकै समुद्रमें गई बहुरि महापुंडरीक द्रहके दक्षिणके द्वारतँ निकसी नारी नाम नदी सो रम्यकक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रमें गई । बहुरि महापुंडरीक द्रहके उत्तरके द्वारतँ निकसी रूयकूला नाम नदी सो हैरण्यवत-क्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके दक्षिणद्वारतँ निकसी जो सुवर्णकूला नामा नदी सो हैरण्यवत क्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पूर्वतोरणद्वारतँ निकसी जो रक्ता नामा नदी सो ऐरावतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रमें गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पूर्वतोरणद्वारतँ निकसी रक्तोदा नामा नदी सो ऐरावत क्षेत्रमें होय पश्चिम समुद्रमें गई ॥

आगँ, इनि नदीनिकी परिवारनदीनिके प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिन्धवादयो नद्यः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— इहां गंगा सिंधू आदिका ग्रहण कोन प्रयोजन है? तहां कहै हैं, पूर्वोक्त नदीनिके ग्रहणकै अर्थि है । इहां ऐसी आशंका न करनी; जो, अनंतर सूत्रमें नदीनिका नाम हैही इहां फेरि न चाहीये । जातँ व्याकरणमें ऐसी परिभाषा है, जो अनंतरका विधि होय

कै प्रतिषेध होय । तहां कहिये अनंतर सूत्रतँ पश्चिमकूं गई नदीनिकाही ग्रहण होय है । ताँतँ गंगासिंधादिका ग्रहण युक्त है । इहां पूछै है कि, गंगादिकाही ग्रहण होऊ । तांकूं कहिये, ऐसँ कहै पूर्वकूं गई तिनिहीका ग्रहण आवै है । ताँतँ सर्वही ग्रहणकै अर्थि गंगासिंधादिका ग्रहण किया है । बहुरि नदीका ग्रहण है सो दूणां दूणांका संबंधके अर्थि है । गंगा चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । तैसेही सिंधूभी चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । ऐसँ अगली अगली नदी क्षेत्र प्रति विदेहताई दूणी दूणी जाननी । ताँतँ परै आधि आधि घटती जाननी ॥

आगँ, जे क्षेत्र कह्या तिनिकी चौडाई जाननेकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः पट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥
याका अर्थ— भरतक्षेत्र है सो पांचसै छवीस योजन छह कलाकै विस्तार है । इहां कला कही सो एक योजनके उगणीस भाग करिये ताँमँ छह भाग लीजिये ऐसा अर्थ है ॥

आगँ, अगिले क्षेत्रनिका तथा कुलाचलनिका विस्तार जनावनेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— तिस भरतक्षेत्रतँ कुलाचल तथा क्षेत्र दूणां दूणां विस्ताररूप हैं । ते विदेह

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२३ ॥

क्षेत्रताई जानने । हिमवत्कुलाचल एक हजार बावन योजन बारा कला है । हैमवतक्षेत्र इकईससै पांच योजन पांच कला है । महाहिमवान् कुलाचल च्यारि हजार दोयसै दश योजन दश कला है हरिक्षेत्र आठ हजार च्यारिसै इकईस योजन एक कला । निषध कुलाचल सोला हजार आठसै बयालीस योजन दोय कला । विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छहसै चौराशी योजन च्यारि कला । ऐसा जानना ॥
आगै, अगिलेनिका विस्तार कैसे है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

याका अर्थ-- उत्तरा कहिये ऐरावतादिक नीलकुलाचलताई ते भरतादिक जे दक्षिणकी तरफके तिनिके तुल्य कहिये समान हैं । यहु विशेष- पहलै कहे जे द्रह तथा कमल तिनिके सर्वकै दक्षिणदिशातुल्य उत्तरदिशाके जानि लैनै ॥

आगै पूछै है कि, कहे जे भरतादि क्षेत्र तिनिके मनुष्यनिके अनुभव आयु काय भोगोपभोगादिक सदा तुल्य हैं, कि किछू विशेष है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ भरतैरावतयोर्वृद्धिहासौ बट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥ २७ ॥

याका अर्थ-- वृद्धि-हासौ कहिये वधना घटना सो भरत तथा ऐरावतक्षेत्रनिविषै तिष्ठते मनुष्य-

निकै भोगोपभोग आयु कायप्रमाणादिक उत्सर्पिणी अवसर्पिणीरूप छह काल तिन करि पाईये है ॥ तहां अवसर्पिणीकाल छह प्रकार है । सुषमसुषमा । सुषमा । सुषमदुःषमा । दुःषमसुषमा । दुःषमा । अतिदुःषमा ऐसैं । बहुरि उत्सर्पिणीभी छह प्रकार है । सो पूर्वोक्तैं उलटा गिणनां । तहां अतिदुःषमा । दुःषमा । दुःषमसुषमा । सुषमदुःषमा । सुषमा । सुषमसुषमा ऐसैं । इनिका कालका प्रमाण दश दश कोडाकोडि सागर जाननां । इनि दोऊनिकों भेले कीये कल्पकाल कहिये । तहां सुषमसुषमा ब्यारि कोडाकोडि सागरका । तिस कालकी आदिविषैं मनुष्य उत्तरकुरु भोगभूमिके मनुष्यनिलुल्य होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं सुषमाकाल तीन कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य हरिक्षेत्रके मनुष्यनसारिखे होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं सुषमदुःषमकाल दोय कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य हैमवतक्षेत्रके मनुष्यनिकै समान होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं दुःषमसुषमाकाल त्रियालीस हजार वरस घाटि एक कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य विदेहक्षेत्रके मनुष्यनिकै तुल्य होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैंघटतैं दुःषमाकाल इकईस हजार वरषका होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं अतिदुःषमाकाल इकईस हजार वर्षका होय है । ऐसैंही उत्सर्पिणीभी उलटा अनुक्रमरूप जानना ।

आगँ पूछै है कि, अन्यभूमिनिकी कहा अवस्था है? ऐसँ पूछै सूत्र कहै है--

॥ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— तिनि भरत ऐरावत क्षेत्र सिवाय रहे जे क्षेत्र ते 'अवस्थिताः' कहिये जैसे है तैसेही रहै है ॥ तहां उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल नाहीं पलटै है ॥

आगँ पूछै है, तहांके मनुष्यनिकी आयु समानही है कि किछु विशेष है? ऐसँ पूछै सूत्र कहै है--
॥ एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— हैमवतक कहिये हैमवतक्षेत्रके मनुष्य तिनिकी आयु एक पल्यकी है । इसकूं जघन्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि हरिवर्षके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । इसकूं मध्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि देवकुरुभोगभूमिका मनुष्यनिकी आयु तीन पल्यकी है । इसकूं उत्तमभोगभूमि कहिये । तहां पांच मेरुसंधी पांच हैमवतक्षेत्रनिविषै सुषमदुःषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिका आयु एक पल्यका अरु काय दोय हजार धनुष्यनिका है । बहुरि एकदिनके अंतरतँ आहार करै है । बहुरि नीलकमलसारिखा शरीरका वर्ण है । बहुरि पांच हरिक्षेत्रनिविषै सुषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । चारि हजार

धनुष्यका काय है । दोय दिनके अंतरतैं आहार करै है । बहुरि शंखवर्णधवल शरीर है । बहुरि पांच देवकुक्षेत्रनिविषैं सुषमासुषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु तीनपल्यकी है । छह हजार धनुषकी काय है । तीन दिनके अंतरतैं आहार करै है । सुवर्णवर्ण शरीर है ॥

आगैं उत्तरदिशाकेनिविषैं कहा अवस्था है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ तथोत्तराः ३० ॥

याका अर्थ— जैसे दक्षिणदिशाकेनिविषैं कहे तैसेही उत्तरदिशाके जानने । हैरण्यवतका तौ हैमवतककेनिकै तुल्य है । रम्यकके हरिवर्षकेनिकै तुल्य है । उत्तरकुवरका देवकुवरनिकै समान है । ऐसैं जानना ॥

आगैं विदेहक्षेत्रनिकेविषैं कहा स्थिति है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— पंचमेरुसंबंधी पंचविदेहक्षेत्रनिविषैं मनुष्यकी आयु संख्यातवर्षकी है । तहां काल सुषमदुःषमाका अंतिसारिखा सदा अवस्थित है । काय पांचसैं धनुषका है । नित्य आहार करै है । उक्तए आयु एककोडि पूर्वका है । जघन्य आयु अंतमुहूर्तका है । तहां पूर्वके परिमाणकी गाथाका

अर्थ— सतरि लाख कोडी वर्ष बहुरि छपनहजार कोडि वर्ष एक पूर्व होय है ॥

आगैं, कद्या जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकूं अन्यप्रकारकरि कहै हैं—

॥ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनका है । ताकै एकसो निवै भाग करिये तिनिमै एक भाग मात्र विस्तार भरतक्षेत्रका है । सो पूर्व कद्या पांचसै छविस योजन छह कला परिमाण हो है ॥

आगैं, कद्या था, जो, जंबूद्वीपकूं वेढिकरि वेदी तिष्ठै है, तातैं परै लवणसमुद्र दोय लाख योजन विस्ताररूप वलयाकार तिष्ठै है, तातैं परै धातकीखंड द्वीप च्यारि लाख योजन वलय-विस्ताररूप है । तहां क्षेत्र आदिककी संख्याकी विधिका ज्ञानके अर्थि सूत्र कद्या है—

॥ द्विर्धातकीखण्डे ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— इहां भरतादिक्षेत्रनिका फेरि कहनां विवक्षित है । तहां सूष्टै है, जो, द्विश-बदपरि सुप्रत्यय कैसें कीया? ताका उत्तर जो, इहां क्रियाका अध्याहार करनां है । ताके जनावनेकूं सु प्रत्यय कीया है । जैसें कोईक महलकूं दूजे महलका परिमाण कहना होय तहां ऐसें

कहिये, जो, यह महल तिसतैं दूणां मापिये । इहां मापनां क्रिया है । तैसें इहां जंबूदीप-
 विषैं एक एक भरतादिक क्षेव है तातैं दूणां दोय दोय गिणिये ऐसें द्विशब्द परि सुप्रत्य है
 सो जनवै है । तहां धातकी खंड लवणसमुद्रकूं वेढे कडाकै आकार है । ताके दक्षिण उत्तर
 दिशाकूं दोय इष्वाकार पर्वत पडे हैं । ते लवणोदसमुद्र अरु कालोदसमुद्रकी वेदीकूं जाय
 लगे हैं । इनितैं धातकीखंडके दोय भाग भये हैं । एक पूर्व दिशाका भाग, एक पश्चिम
 दिशाका भाग । तहां दोऊ भागनिविषैं बीचि बीचि पूर्वपश्चिमकूं दोय मेरु पर्वत हैं । तिनि
 दोऊनिके दोऊतरफ भरतादि क्षेत्र हैं । हिमवान् आदि कुलाचल हैं । ऐसें दोय दोय भरत
 आदि क्षेत्र दोय दोय हैमवत आदि कुलाचल जानने । बहुरि जंबूद्वीपविषैं जो कुलांचल
 हिमवान् आदिका विस्तार है तिनितैं दूणां कुलाचलनिका विस्तार जाननां । बहुरि कुला-
 चल पहेके अरा होय तैसे तिष्ठे हैं, बहुरि अरानिके बीचि छिद्र क्षेत्र होय है; तैसें क्षेत्र अव-
 स्थित है । बहुरि जंबूद्वीपविषैं जैसें जंबूवृक्ष है तैसें धातकीखंडविषैं धातकीवृक्ष है । परि-
 वारवृक्षनिसहित है । तिस वृक्षके योगतैं धातकीखंड ऐसी संज्ञा है । बहुरि ताके ऊपरि वेब्बा
 कालोद समुद्र है । सो जैसें टाकीका छेद्या तीर्थ कहिये जलका निवास होय तैसें है ।

आठ लाख योजनका वलय विस्तार धान्या है। बहुरि ताकै परिवेढिवां पुष्करद्वीप है। सोलह लाख योजनका वलय विस्ताररूप है ॥

आगैं, तिस पुष्करद्वीपकै पहले द्वीपसमुद्रनिर्तै दूणां विस्तारकी रचनाकीज्यौं धातकी खंडतै दूणां क्षेत्र आदिका प्रसंग आवै है। ताके निषेधके अर्थि विशेष नियमकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ पुष्करार्द्धे च ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपके भरत हैमवत आदिकी अपेक्षाही पुष्करार्द्धविषैभी दूणां क्षेत्र कुलाचल जाननां। दोय भरत दोय हिमवान् कुलाचल इत्यादि तेही तिनिके नाम है ॥ बहुरि धातकी खंडकीज्यौं इहांभी दोय इष्वाकार पर्वत जानने। बहुरि कुलाचलनिका विस्तार धातकीखंडके कुलाचलतै दूणां जाननां। यह व्याख्यानतै जानी जाय है। बहुरि जहां जम्बूद्वीपविषै जम्बूदृक्ष है तहां पुष्कर द्वीपविषै पुष्करवृक्ष परिवारसहित जाननां। तिसहीके नामतै द्वीपका नाम प्रसिद्ध है। इहां पुष्करार्द्ध कहा सो मानुषोत्तर नाम पर्वत या द्वीपकै मध्य है, तिसकरि विभाग भया। तातैं ता पर्वतकै उरै आधा द्वीप है। तातैं पुष्करार्द्ध ऐसा नाम जाननां ॥

आगैं, पूछै है कि, जंबूद्वीपकै हिमवत आदिकी संख्या दोय वार आवृत्तिकरि पुष्करार्द्धमै

ही ताका कहां प्रयोजन है? समस्तही पुष्करद्वीपविषै क्यों न कही? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्राञ्चानुषोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— पुष्करद्वीपके बीचिही बीचि वलयवृत्तिरूप मानुषोत्तर नाम पर्वत है। तातै पहलै पहलैही मनुष्य है। तातै बाह्य नाही। तातै बाहरिके पुष्करद्वीपमै क्षेत्रनिका विभाग नाही है। तिस पर्वततै परै ऋद्धिधारी तथा विद्याधरभी मनुष्य नाही गमन करै है। बहुरि जलचर जीव तथा विकलत्रय त्रसभी नहीं जाय है। तहां उपजैभी नाही है। उपपाद अर समुद्राततै तौ प्रदेश बाहरि जाय है। विना उपपादसमुद्रात नाही जाय है। तातै याकी सार्थिक संज्ञा है। ऐसै जंबूद्वीप आदि अढाई द्वीप तथा लवणोद कालोद ए दोय समुद्रनिविषैही मनुष्य जाननां ॥

आगै कहै है, ते मनुष्य दोय प्रकार है, ताका सूत्र—

॥ आर्या म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— गुणनिकरि अथवा गुणवान् पुरुषनिकरि सेइये ते आर्य कहिये। ते दोयप्रकार है। ऋद्धिप्राप्त अचृद्धिप्राप्त। तहां अचृद्धिप्राप्त आर्य पंचप्रकारके है। क्षेत्र आर्य, जाति आर्य, कर्म आर्य, चारित्रि आर्य, दर्शन आर्य ऐसे। बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकारके है। बुद्धिऋद्धि, विक्रियाऋद्धि,

तपऋद्धि, बलऋद्धि, औषधऋद्धि, रसऋद्धि, अक्षीणऋद्धि ऐसे । तहां अनृद्धिप्राप्तमें काशी कोशलादि आर्यदेशनिविषै उपजै ते क्षेत्र आर्य हैं । बहुरि इक्ष्वाकु जाति भोजकुलादिविषै उपजे ते जातिआर्य हैं ॥ बहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं । तहां सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म आर्य । तहां सावद्यकर्म आर्य छह प्रकार हैं ॥ तहां असि धनुष्यआदि शस्त्रके प्रयोगकेविषै प्रवीण होय, ते असिकर्म आर्य हैं । बहुरि द्रव्य आदिका आयव्यय लिखनेविषै प्रवीण होय ते मषिकर्म आर्य हैं । बहुरि हल छलि दांतला आदि शेतीके उपकरणके विधान जानै ते कृषिकर्म आर्य हैं । बहुरि चित्राम गणित आदि बहतरि कला जानै ते विद्याकर्म आर्य हैं । बहुरि धोवी नाई लूहार कुहार सुनार आदि शिल्पकर्म आर्य हैं । बहुरि चंदनादि सुगंध, घृतादि रस, शाल्यादि धान्य, कार्पासादि वस्त्र, मोती आदि जवाहर अनेकप्रकार द्रव्यका संग्रह करनेवाले अनेक प्रकार वाणिज्यकर्म आर्य हैं । बहुरि अल्पसावद्यकर्म आर्य देशविस्त श्रावक है । बहुरि असावद्यकर्म आर्य सकलविस्त मुनि है ॥ बहुरि चारित्र आर्य दोय प्रकार हैं । तहां चारित्रमोहके उपशमते तथा क्षयते बाह्यके उपदेशविनाही अपनी शुद्धताते चारित्रपरिणामकूं प्राप्त भये ते अभिगतचारित्र आर्य हैं । बहुरि चारित्रमोहके क्षयोपशम होतें बाह्यके उपदेशते चारित्रपरिणाम

जिनीकै होय ते अनभिगतचारित्रि आर्य हैं ॥

बहुरि दर्शनआर्य दश प्रकार हैं । ते सम्यग्रहणके कारणकी अपेक्षातैं जानने । तहां जे सर्वज्ञ अहत्प्रणीत आगमकी आज्ञामात्र कारणतैं श्रद्धावान् होय, ते आज्ञासम्यक्त्ववान् कहिये । बहुरि निश्चयमोक्षमार्गके दर्शन श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते मार्गश्रद्धावान् हैं । बहुरि तीर्थकर आदिके पुराण आदिके उपदेशके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते उपदेशरुचिमान् आर्य हैं । बहुरि मुनिनिके आचार श्रुतके श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते सूत्रसम्यक्त्ववान् हैं । बहुरि बीजपदरूप जे सूक्ष्म अर्थ ताके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते बीजरुचिमान् हैं । बहुरि जीवादिपदार्थका संक्षेप उपदेशतैं श्रद्धावान् होय, ते संक्षेपरुचि हैं । बहुरि अंगपूर्वमें जैसे कहै तैसे विस्तार रूप प्रमाणनयादिकतैं निरूपण कीये जे तत्त्वार्थ, तिनिके श्रवणतैं श्रद्धावान् होय, ते विस्ताररुचि हैं । बहुरि वचनके विस्तारविनां सुन्या अर्थके ग्रहणतैं श्रद्धावान् होय, ते अर्थदर्शनवान् हैं । बहुरि द्वादशांगके जाननेतैं श्रद्धावान् होय, ते अवगाढरुचि हैं । बहुरि परमावधि केवलज्ञानदर्शनतैं जीवादि पदार्थनिहू जाने जो “आत्मा उज्जल श्रद्धानरूप भया” तहां परमावगाढरुचि कहिये ऐसे ये दश दर्शन आर्य हैं ॥

बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकार कहे ते इहां आठ प्रकारभी कहे हैं । तहां बुद्धिऋद्धिके अठारह भेद हैं । तहां केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान तीन तौ पहल्ले कहे तेही जानने । बहुरि संवारे क्षेत्रविषै जैसे कालादिके सहायतैं बीज बोया अनेक फल दे तैसें नाइंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायके क्षयोपशमके प्रकर्ष होतैं एकबीजके ग्रहणतैं अनेकपदार्थका ज्ञान होय सो बीजबुद्धि है । बहुरि जैसे कोठारीके धरे न्यारे प्रचुर धान्य बीजतैं विनाश न भये कोठेहीमें धरे है; तैसें आपही जाणे जे अर्थके बीज प्रचुर न्यारे न्यारे बुद्धिमें वणै रहे जिस काल चाहै जिस काल काढै ताकूं कोष्ठबुद्धि कहिये । बहुरि पदानुसारी तीन प्रकार अनुश्रोत, प्रतिश्रोत दोऊरूप । तहां एकपदका अर्थतैं सुनि आदिविषै तथा अंतविषै तथा मध्यविषै सर्वग्रंथका अवधारण करनां, सो पदानुसारी है । बहुरि चक्रवर्तीका कटक बारह योजन लंबा नव योजन विस्तारमें पडै है । ताविषै गज वाजी ऊंट मनुष्यादिकका अक्षर अनक्षररूप शब्द ते एककाल प्राप्त भये तिनिकूं तपके बलतैं पाया जो श्रोत्र इंद्रियका बल, तातैं समस्तका एककाल श्रवण होय ताकूं संभिन्न श्रोत्र कहिये । बहुरि तपके विशेषकरि प्रगट भया जो असाधारण रसना इंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशम अंगोपांगनामा नामकर्मका उदय जाकै ऐसा मुनिके रसनाका विषय जो नव

योजन ताँ बाह्यतँ आया जो बहुयोजनतँ रसका स्वाद ताँके जाननेकी सामर्थ्य सो रसनेंद्रिय ज्ञानलब्धि है। ऐसैही स्पर्शन इंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय चक्षुइंद्रिय श्रोत्रेंद्रिय इनिके विषयक्षेत्रतँ बाह्यतँ आया जो गंध स्पर्श वर्ण शब्द ताँके जाननेकी सामर्थ्य हो है। ते पांच ए भये ॥ बहुरि महारोहिणी आदि विद्या तीनवार आय कहै जो ह्यानँ अंगीकार करौ। कैसी है ते? अपने अपने रूपकी सामर्थ्य प्रगट करनेका कथनविषै प्रवीण है। भावार्थ— ऐसै कहै, जो, थे कहो सोही करां ऐसी विद्यादेवतानिकरि जिनिका चारित्र चले नांही ऐसै दशपूर्वके धारकनिके दशपूर्वित्व ऋद्धि हो है। बहुरि संपूर्णश्रुतकेवलीके होय सो चतुर्दशपूर्वित्व है। बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न ए आठ निमित्तज्ञान हैं। ते जिनिके होय तिनिकू अष्टांगमहा-निमित्त कहिये। तहां चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र ज्योतिषीनिका उदय अस्त आदिकरि अर्नति-अनागत फलका कहनां सो अंतरिक्ष है। बहुरि पृथिवीकी कठिणता छिद्रमयता सचिक्कणता रूक्षता-आदि देशनितँ दिशाविषै सूत आदिका स्थापनकरि हानिदृष्टि जय पराजय आदिका जाननां, तथा भूमिभँ स्थोपे जे सुवर्णरजतादि तिनिका बतावना सो भौमनिमित्त ज्ञान है। बहुरि पुरुषके अंगोपांगके देखनेतँ तथा स्पर्शन आदिकतँ विकालके सुख दुःख आदिका जाननां सो अंगनि

मित्तज्ञान है। बहुरि अक्षररूप तथा अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द सुननेतैं इष्ट अनिष्ट फल जाननां सो स्वरनिमित्तज्ञान है। बहुरि मस्तकविषैं मुखविषैं गलाविषैं तिल मुश आदि चिन्ह देखनेतैं तीन कालका हित अहित जाननां सो व्यंजननिमित्तज्ञान है। बहुरि श्रीवृक्ष स्वस्तिक भृंगार कलश आदि शरीरविषैं चिन्ह देखनेतैं तीन कालकै विषैं पुरुषके स्थान मान ऐश्वर्यादिका विशेष जाननां सो लक्षणनिमित्त ज्ञान है। बहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् कहिये पगांकी जोड़ी अर आसन शयन आदिविषैं देव मनुष्य राक्षस आदिके विभागकरि शस्त्रतैं कटै कांटातैं कटै मूसा आदि कटै तिनिका देखनेतैं तीन कालके लाभ अलाभ सुखदुःखका जाननां सो छिन्ननिमित्तज्ञान है। बहुरि वात पित्त श्लेष्मके दोषकरि रहित जो पुरुष तांहुं स्वप्न आवै सो पाछिली रातीके भागविषैं चंद्रमा सूर्यका तथा पृथ्वी समुद्रका मुखविषैं प्रवेश देखै तथा समस्त पृथ्वीमंडलका आच्छादन देखै ए तौ शुभस्वप्न अथवा घृततैलकरि अपना देह आद्रित देखै तथा गर्दभ ऊंठपरि आपहुं चढा देखै तथा दिशाका गमन देखै ये अशुभ स्वप्न इत्यादि स्वप्नके देखनेतैं आगामी जीवना मरणां सुख दुःख आदि जानै सो स्वप्ननिमित्तज्ञान है। ए आठ निमित्तज्ञान जाकै होय सो अष्टांगनिमित्तज्ञान ऋद्धि है। बहुरि द्वादशांग चौदह पूर्व तौ न पढ्या होय अरु प्रकृष्ट श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमतैं ऐसी असाधारण

प्रज्ञा प्रगट भई होय जो चौदहपूर्वके पढनेवालेनै सूक्ष्म तत्त्वका विचार अवगाहनविषै एक पद कहा तिसतै निसंदेह निरूपण करै ताकै प्रज्ञाश्रवणत्वऋद्धि हो है । बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिकै विशेषतै ज्ञानसंयमके विधानविषै प्रवृत्ति होना सो प्रत्येकऋद्धि ऋद्धि है । बहुरि इंद्रभी आय वाद करै तौ ताकूं निरुत्तर करै तथा वादीके दोष जाकूं प्रतिभासै ताकै वादित्वऋद्धि हो है । बहुरि दूजी क्रियाऋद्धि है ताके दोय भेद चारणऋद्धि आकाशगामिनी । तहां चारणऋद्धि अनेक प्रकार है । तहां जलके निवासविषै जलकायके जीवनकूं न विराधते भूमिकीज्यो पग धरते गमन करै ते जलचारण है । बहुरि भूमितै च्यारि अंगुल ऊंचै आकाशविषै जंघा उठाय शीघ्र सैकडा कोश गमन करै ते जंघाचारण है । ऐसैही तंतुपरि गमन करै पुष्पपरि गमन करै सूधे गमन करै अणिकी शिखापरि गमन करै इत्यादि गमन करै तिनिके जीवनिको वाधान होय ते चारणऋद्धिके भेद है । बहुरि पद्मासनकरि तथा कायोत्सर्ग आसनकरि पगके निक्षेपविना आकाशविषै निराधार गमन करजाय तहां आकाशगामिनी ऋद्धि है ॥ बहुरि तीसरी विक्रिया ऋद्धि सो अनेक प्रकार है । तहां अणुमात्र शरीरकरि ले सो अणिमा है । तहां कमलके तंतूमात्र छिद्रविषै प्रवेशकरि तहां बैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचै ऐसी सामर्थ्य है । बहुरि मेरुपर्वततैभी बडा शरीर रचै सो महिमा है । बहुरि

भूमिमें बैठे अंगुलीकरि मेरुका शिखर सूर्य आदिकुं स्पर्श सो प्राप्ति है । बहुरि भूमिविषे तौ जलक्रीज्यौ अरु जलविषे भूमिकीज्यौ उन्मज्जन निमज्जन करै सो प्राकाम्य है । बहुरि तीन लोकका प्रभुत्वपणा रवे सो ईशित्व है । सर्वजीवनिकौ वशी करणेकी सामर्थ्य सो वशित्व है । बहुरि पर्वतकै बीचि आकाशकीज्यौ गमनागमन करै सो अप्रतिघात है । अदृष्ट होय जाय काहुंको दिखै नाहीं सो अंतर्वान है । बहुरि एककालमें अनेकरूप करनकी शक्ति सो कामरूपित्व है । इनिंकुं आदि देकरि अनेक विक्रियाकृद्धि है । बहुरि चौथी तपोऽतिशयकृद्धि है । सो सातप्रकार है । तहां उपवास वेला तैला तैला पचौला तथा पक्ष मास आदि अनशन तपका प्रारंभ करि मरणपर्यंत करै ऐसी सामर्थ्य होय सो उग्रतप है । बहुरि महोपवास करतैभी काय वचन मनका बल बधताही रहै शरीरमें दुर्गंध आदि न आवै सासोच्छ्वास सुगंधही आवै शरीरकी दीप्ति घटै नाहीं सो दीप्ततप है । बहुरि आहार करै सो ताँ कडाहमें पडा जैसे जल शीघ्र सूकि जाय तैसे सूके ताँ मलखधिरादिरूप परिणमें नाहीं सो तप्ततप है ॥ बहुरि सिंहनिक्रीडित आदि महोपवासका आचरणविषे तत्पर सो महातप है । बहुरि वात पित्त श्लेष्म सन्निपाततै उपज्या जो ज्वर कास श्वास अक्षिसूल कोट प्रमेह आदि अनेक प्रकार रोग तिनिकरि संतापरूप

भया है देह जिनिका तौभी अनशन कायक्लेशादि तपतैं छूटै नांहीं भयानक मसाण पर्वतके शिखर गुफा दरी कंदरा शून्यग्राम आदिविषैं दुष्ट यक्ष राक्षस पिशाच वेतालरूप विकार होतैंभी तथा कठोर जे स्यालनिके रुदन निरंतर सिंह व्याघ्र आदि तथा दुष्ट हाथीनिके भयानक शब्द सुननेतैंभी तथा चौरादिका जहां विचरणा ऐसे भयानक प्रदेशनिविषैं तिष्ठै सो घोरतप है । बहुरि तेही मुनि तपका योगके बधावनेकैविषैं तत्पर ते घोर पराक्रम हैं । बहुरि बहुतकालतैं ब्रह्मचर्यके धारक अतिशयरूप चारित्रमोहनीय कर्मका क्षयोपशमतैं नष्ट भये हैं खोटे विकाररूप स्पृष्ट जिनिकै ते घोर ब्रह्मचर्यवान् हैं । ऐसैं सात तपोऋद्धि है ॥ बहुरि पांचवा बलऋद्धि तनि प्रकार है । तहां मनः श्रुतज्ञानावरण वीर्यतराय कर्मका क्षयोपशमका प्रकर्ष होतैं अंतर्मूहूर्तमें समस्त श्रुतका अर्थ चितवनेकी सामर्थ्य जिनिकै होय ते मनोबली है । बहुरि मनोजिन्हा श्रुतज्ञानावरण वीर्यतरायका क्षयोपशम अतिशयरूप होतैं अंतर्मूहूर्तमें सकलश्रुतके उच्चारणविषैं समर्थ होय निरंतर उच्चस्वरतैं उच्चारण करतैंभी खेदरहित कंठस्वर भंग न होय ते वचनबली है । बहुरि वीर्यतरायका क्षयोपशमतैं असाधारण कायका बल प्रगट होतैं मासिक चातुर्मासिक वार्षिक प्रातिमायोग धारतैंभी खेदरहित होय ते कायबली है । बहुरि छठी औषधऋद्धि सो आठ प्रकार है । तहां असाध्यभी रोग होय तौ

तिनिके स्पर्शन आदिकरि नष्ट होय जाय तहां जिनके पादका स्पर्शनाही औषध तथा थूकही औषध तथा पसेव सहत रज सो जल्ल कहिये सोही औषधी तथा कान दांत नासिका नेत्रका मलही औषधी तथा विद्मल तथा मूत्रही औषधी तथा अंग उपांग नख दंत केश आदिक स्पर्शी पवन आदि सर्वही औषधी, तथा तीव्र जहरका मिल्याभी आहार जिनिके सुखमें गये विपरहित होये ते आस्याविष हैं, तथा जिनिके देखनेमात्रकरिही तीव्र जहर दुरि हो जाय सो दृष्ट्यविष है ऐसैं आठ औषधी ऋद्धि हैं । बहुरि सातमी रसऋद्धि है । सो छह प्रकार है । तहां महातपस्वी मुनि जो कदाचित् क्रोध उपजै काहूँ कहै तूं मरि तौ तिनिके वचनतें तत्क्षण मरै ते आस्यविष हैं । बहुरि कदाचित् क्रोधकरि क्रूरदृष्टीकरि देखै तौ पैला मरि जाय सो दृष्टिविष है । बहुरि विरसभी भोजन जिनिके हस्तविषै पड्या क्षीरसरूप हो जाय तथा जिनिका वचन दुर्वलकूं क्षीरकीज्यों तृप्ति करै सो क्षीरसावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषै पड्या आहार नीरसभी होय सो मिष्टरसवीर्यपरिणामरूप होय जाय तथा जिनिका वचन सुननेवालेनिके मिष्टरसके गुणज्यों पुष्ट करै सो मधुसावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषै पड्या अन्न रूक्षभी होय सो घृतरसका वीर्यके पाककूं प्राप्त होय तथा जिनिका वचन घृतकीज्यों प्राणीनिकूं तृप्ति करै सो सर्पिःश्रावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषै पड्या

भोजन अमृत हो जाय तथा जिनिका वचन प्राणीनिक्कू अमृतकीज्यों उपकार करै सो अमृत-
श्रावी है। ऐसैं रसऋद्धि छह प्रकार है ॥ बहुरि आठमी क्षेत्रऋद्धि दोय प्रकार है। तहां लाभांत-
रायके क्षयोपशमका अतिशयवान् मुनि तिनिकू जिस भोजनमैसूं भोजन दे तिस भाजनमै चक्रव-
र्तिको कटक भोजन करै तौ वै दिनि बीतै नही सो अक्षीणमहानस है। बहुरि मुनि जहां वसै तहां
देव मनुष्य तिर्यच सर्वही जो आय वसै तौ परस्पर बाधा होय नांही सकडाई न होय सो अक्षीण
महालय है। ऐसैं ए ऋद्धि जिनिकै प्राप्त होय ते ऋद्धिप्राप्त आर्य हैं ॥

बहुरि म्लेच्छ दोय प्रकार हैं अंतर्द्वीपज कर्मभूमिज। तहां अंतर्द्वीपज तौ लवणसमुद्रकी
आठ दिशा विदिशाविषैं तथा आठही तिनिके अंतरालनिविषैं तथा हिमवान् शिखरी कुल-
चल तथा दोऊ विजयाद्वेके पूर्वपश्चिम दोऊ दिशानिके अंतविषैं आठ हैं। ऐसैं चौईस
अंतर्द्वीप हैं तहां वसै हैं। तहां दिशानिके द्वीप तौ जंबूद्वीपकी बेदीतैं पांचसैं योजन परै
समुद्रमैं हैं तिनका सौ सौ योजनका विस्तार है। बहुरि विदिशानिकै द्वीप बेदीनितैं पांचसैं
योजन परै हैं। तिनिका विस्तार पचावन पचावन योजनका है। बहुरि दिशा विदिशानिके
अंतरालके द्वीप बेदीतैं पांचसैं पचास योजन परै हैं। तिनिका विस्तार पचास पचास योज-

नका है । बहुरि पर्वतनिके अंतके द्वीप वेदीतैं छहसै योजन परै है । तिनिका विस्तार पचीस पचीस योजनका है । तहां मनुष्य कैसे है? पूर्वदिशाके द्वीपके वासी तौ एकजांघवाले हैं । पश्चिमके पूछवाले हैं । उत्तरदिशाके गुंगे हैं । दक्षिणदिशाके सांगवाले हैं । बहुरि च्यारि विदिशानिके क्रमतैं सुस्साकेसे कांन, सांकलीकेसे कांन, कांननिको ओहिले ऐसे बडे कांन, लांबिकांन ऐसे हैं । बहुरि अंतरालनिके क्रमतैं घोडामुखा, सिंहमुखा, भैसामुखा, सूकरमुखा, वधेरामुखा, उल्लकमुखा, काकमुखा, बांदरमुखा ऐसे हैं । बहुरि शिलरी कुलाचलके दोऊ अंतनिके मेघमुख बीजलीमुख हैं । बहुरि हिमवाच कुलाचलके दोऊ अंतके मच्छमुख कालमुख हैं । बहुरि उत्तर विजयाद्धके दोऊ अंतनिके हास्तिमुख आदर्शमुख हैं । बहुरि दक्षिणविजयाद्धके दोऊ अंतनिके गोमुख मेघमुख हैं । बहुरि एकजांघवाले तौ मांटीका तौ आहार करै हैं । गुफानिविषैं वसै हैं । बहुरि अवशेष सारेही पुष्पफलनिका तौ आहार करै हैं । अरु वृक्षनिविषैं वसै हैं । इनि सर्वहीकी एकपत्यकी आयु है । बहुरि ए चोईसही द्वीप जलके तलतैं एक एक योजन ऊंचे हैं । ऐसैही कालोदसमुद्रविषैं जाननै । ऐसै ए अंतरद्वीपके म्लेच्छ कहे । बहुरि कर्मभूमिनिके म्लेच्छ शक यवन शबर पुलिंद इनिहूँ आदि दे अनेकजाति हैं ॥

आगें पूछे है, कर्मभूमि कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुलतरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र पांच ऐरावतक्षेत्र पांच विदेह पांच मेरु संबंधी पांच ऐसैं पंदरैं कर्मभूमि हैं। तहां विदेहके कहनैतैं देवकुरु उत्तरकुरुभी तिस क्षेत्रमें हैं। ताका प्रसंगके निषेधके अर्थ तिन विनां ऐसैं कहा है। जातैं वे दोऊ उत्तमभोगभूमि हैं। हैमवत जघन्यभोगभूमि है। हरिक्षेत्र मध्यभोगभूमि है। रम्यक मध्यभोगभूमि है। हैरण्यवत जघन्यभोगभूमि है। बहुरि अंतर्द्वीपकूभी भोगभूमिही कहिये है। इहां पूछे है, कर्मभूमिपणा काहैतैं कहा है? ताका समाधान, कर्मभूमि है सो शुभ अशुभ कर्मके आधार क्षेत्र है। तहां फेरी पूछे है कर्मका आश्रय तौ तीनुही लोकका क्षेत्र है। ताका समाधान, जो, याहीतैं तहां अतिशयकरि कर्मका आश्रय जानीये है। तहां सातवै नरक जाय, ताका कारण अशुभ कर्म इनि भरतादिक्षेत्रनिविषैही उपजाईये है। तथा सर्वार्थसिद्धि आदिका गमनका कारण शुभकर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषैं उपजाईये है। बहुरि खेती आदि छह प्रकारके कर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषैं आरंभ है। तातैं इनि कू कर्मभूमि कहिये है। अन्य जे भोगभूमि तिनिविषैं दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकरि कल्पित भोगका अनुभवन है। तातैं

तिनिकुं भोगभूमि कहिये है ॥

आगै, कही जो भूमि, तिनिविषै मनुष्यनिकी स्थितिके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ नृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तमुहूर्ते ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— मनुष्यनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ तीन पल्यकी है । बहुरि जघन्यस्थिति अंत-
मुहूर्तकी है । मध्यके अनेक भेद हैं । सुहूर्त नाम दोय घडीका है । ताके मध्य होय सो अंत-
मुहूर्त है । इहां कोई पूछै, जो, पल्य कहा? तहां पल्यका जाननेकै अर्थि प्रसंग पाय प्रमाणका
विधानरूप गणती लिखिये है । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक लौकिक, दूसरा अलौकिक ।
तहां लौकिक छह प्रकार है । मान, उन्मान, अवमान, गणमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान । तहां
पायी माणी इत्यादिक मान जाननां । ताखडीका तोल उन्मान जाननां । चल्ह इत्यादिकका
परिमाण अवमान जाननां । एक दोय आदि गणमान जाननां । चिरम तोला मासा आदि प्रतिमान
जानना । घोडाका मोल इत्यादिक तत्प्रतिमान जाननां । बहुरि अलौकिक मानके ब्यारि भेद हैं द्रव्य
क्षेत्र काल भाव । तहां द्रव्यमानविषै जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्वपदार्थनिका परिमाण । क्षेत्र-
मानविषै जघन्य एकप्रदेश, उत्कृष्ट सर्व आकाश । कालमानविषै जघन्य एकसमय उत्कृष्ट तीन

कालका समयसमूह । भावमानविषै जघन्य सूक्ष्मनिगोदिया लब्धि अपर्याप्तका लब्ध्यक्षज्ञानका अ-
 विभागप्रतिच्छेद, उत्कृष्ट केवलज्ञान । बहुरि द्रव्यमानका दोय भेद एक संख्यामान एक उगमान ।
 तहां संख्यामानके तीन भेद संख्यात असंख्यात अनंत । तहां संख्यात जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि
 तीन प्रकार है । बहुरि असंख्यात है सो परीतासंख्यात युक्तासंख्यात असंख्यातासंख्यात इनि
 तीनूहीके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । बहुरि अनंत है सो परीतानंत युक्तानंत अनंता-
 नंत इनि तीनूके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद भये । तिनि-
 विषै जघन्यसंख्यात दोय संख्यामात्र है । बहुरि तीनकू आदि देकरि एक घाटि उत्कृष्ट संख्यातपर्यत
 मध्यमसंख्या है । बहुरि एक घाटि जघन्य परीतासंख्यात प्रमाण उत्कृष्टसंख्यात जाननां । सो
 जघन्य परीतासंख्यातके जाननैके अर्थि उपाय कहै हैं । अनवस्था शलाका प्रतिशलाका महाशलाका
 नामधारक च्यारि कुंड करने । तिनिका जुदा जुदा प्रमाण जंबूद्वीप प्रमाण चौडा एक हजार
 योजनका ऊंडा जाननां । तिनिमें अनवस्थाकुंडहूं गोलसरसूकरि तिघाऊ भरणा । ताँभें छियालीस
 आंका परिमाण सरसूं मावै, तव अन्य एक सरसूं शलाकाकुंडमें नाखि कोई मनुष्य बुद्धिकरि तथा
 देव हस्तादिकरि जंबूद्वीपादिकमें एक सरसूं द्वीपमें एक समुद्रमें गेरता जाय तव वे सरसूं जहां पूर्ण

॥ सर्वार्थसिद्धिचलिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३४५ ॥

होय तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण चौडा अर ऊंडा हजार योजनहीका अनवस्थाकुंड करी सरसूसौ भैरे । अरु एक सरसूं अन्य ल्याय शलाकाकुंडमै गैरे । अनवस्थाकी सरसूं तहांतें अगिले द्वीप तथा समुद्रमै एक एक गेरता जाय तव तेऊ सरसूं जिस द्वीप तथा समुद्रमै वीतें तहां तीसरा अनवस्थकुंड तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाणकरि सरसूसौ भैरे । अर एक सरसूं अन्य शलाकाकुंडमै गैरे । ऐसैही अनवस्थाकी सरसूं एकएक द्वीप तथा समुद्रमै गेरता जाय, ऐसै अनवस्था तौ वधता जाय अर एकएक सरसूं शलाकाकुंडमै गेरता जाय तव एक शलाकाकुंड भरि जाय । ऐसै करतें छियालीस आंकप्रमाण अनवस्थकुंड वणै तत्र एक शलाकाकुंड भन्या । तव एक सरसूं प्रतिशलाकाकुंडमै गैरे । वहुरि उस शलाकाकुंडकूं रीता करिये अर आगैं आगैं अनवस्थाकूं पूर्वोक्तीर तिकरि वधै एकएक सरसूं शलाका कुंडमै गेरते गये तव दूसरा शलाकाकुंड भन्या । तव फेरि एक सरसूं प्रतिशलाकाकुंडमै गैरे । वहुरि तिस शलाकाकुंडकूं रीता करि तिसही विधानकरि तिसरा शलाकाकुंड भन्या । ऐसै करतें करतें छियालीस अंकनिप्रमाण शलाकाकुंड भरि चुकै । तव एक प्रतिशलाकाकुंड भैरे । तव एक सरसूं महाशलाकाकुंडविषै गैरे । वहुरि ऐसै द्वीपसमुद्रनिमै सरसूं गेरता जाय अनवस्थकुंड वधते जाय शलाकाकुंड भरि भरि रीते करते जाय, प्रतिशलाकाकुंडमै

एक एक सरसूं गेरता जाय तव प्रतिशलाकाकुंड भरते जाय । तव इसही विधानकरि एक एक सरसूं महाशलाकाकुंडमें गेरतैं गेरतैं छियालीस आंकाप्रमाण प्रतिशलाकाकुंड भरे । तव एक एक महाशलाकाकुंड भरि जाय । तहां अनवस्थकुंड केते भये ? छियालीस अंकनिका घनकरि एते ते अनवस्थकुंड भये । तिनमें जो अंतका अनवस्थकुंड जिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण भया तामें जेते सरसूं माये तेता परिणाम जघन्यपरीतासंख्यातका जाननां । वहुरि जघन्यपरीत असंख्यातके ऊपरि एकएक वधता मध्यपरीतासंख्यातके भेद जाननां । वहुरि एक घाटि जघन्य युक्तासंख्यात प्रमाण उत्कृष्ट परीतासंख्यात जाननां । अब जघन्ययुक्तासंख्यातका परिमाण कहिये है । जघन्य परीतासंख्यातका विरलन करिये । वहुरि एकएक ऊपरि एक एक परीतासंख्यात साडि परस्पर गुणिये । पहलांसूं दूसराकरि गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं तीसरासूं गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं चौथासूं गुणिये ऐसैं गुणतैं अंतविषै राशी होय सो जघन्ययुक्तासंख्यात है । एते आवलीके समय है । वहुरि याके ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्टयुक्तासंख्यात पर्यंत मध्ययुक्तासंख्यातके भेद है । वहुरि एक घाटि जघन्य असंख्यातासंख्यातपरिमाण उत्कृष्ट युक्तासंख्यात है । अब जघन्य असंख्यातासंख्यात कहिये है । जघन्य युक्तासंख्यातकूं जघन्ययुक्तासंख्यातकरि एकवार

गुणिये जो परिमाण आवै सो जघन्य असंख्यातासंख्यात है । यकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यातपर्यंत मध्य असंख्यातासंख्यातके भेद हैं । एक घाटि परीतानंतप्रमाण उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात है । अब जघन्यपरीतानंत कहिये है । असंख्यातासंख्यात परिमाण तीन राशि करनै एकशलाका एक विरलन एक देय । तहां विरलनराशिकूं एकएक जुदा जुदा वखेरनां । एक एककै ऊपरि एक एक देयराशि धरनां । बहुरि तिनिछूं परस्पर गुणिये । ऐसैं करि शलाका राशिमैसूं एक घटावना । बहुरि जो परिमाण आया ताकै परिमाण दोय राशि करनां । तहां एकराशिका विरलनकरि एक एककै परि देयराशिका स्थापना करि परस्पर गुणिये । ऐसैं करि उस शलाकाराशिमैसूं एक ओर घटाय देना । बहुरि जो परिमाण आया तितने परिमाण दोय राशी करनां । एकका विरलनकरि देयराशिकूं एकएक परि देय परस्पर गुणतैं जो परिमाण आया तिया परिमाणन देयराशीकरि परस्पर गुणनां । अरु शलाकाराशिमैसूं एकएक वधता जाना तब यह शलाकाराशी सर्व पूर्ण होय जाय । तब तहां जो कछू परिमाण हुवा सो यह असंख्यातासंख्यातका मध्यभेद है । सो तितने परिमाण तीन राशी फेरि करनां । शलाका विरलन देय । तहां विरलनराशी- कौ एक एक वखेरी एक एक परि देयराशि देनां । परस्पर गुणिये तब शलाकाराशिमैस्यों एक

काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया ताका विरलन करि एक एक परि एक एक राशी देय परस्पर गुणिये तब शलाकाराशीमैसौं एक और काढिलेनां । ऐसैं करतै करतै दूसरी वार कीया शलाकाराशी पूर्ण होय । तब जो परिमाण आया सोभी मध्य असंब्यातासंब्यातका भेद है । बहुरि इस परिमाण शलाका आदि तीन राशि स्थापने तहां विरलन राशीकूं वखेर एक एककै स्थान देय राशि देय परस्पर गुणिये । तब तीसरा शलाका राशीमैस्यौं एक काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया सिस परिमाण दोय राशीकरि विरलनकूं वखेरि देयकूं देय परस्पर गुणिये । तब शलाकात्रय निष्ठापन हूवा कहिये । आगैभी जहां शलाकात्रय निष्ठापन कहे तहां ऐसैंही करनां । अब ऐसैं करतै जो मध्य असंब्यातासंब्यातका भेदरूप राशि भया ताविषैं छह राशि मिलाना । धर्मद्रव्य अधर्म लोकाकाश एकजीव इनि च्यारोंके प्रत्येक लोकप्रमाण प्रदेश बहुरि लोकके प्रदेशनितैं असंब्यात लोकगुणां अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति जीवनका परिमाण बहुरि तातैंभी असंब्यातलोकगुणां सप्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवनििका परिमाण-ए छह राशि पूर्वोक्तपरिमाणविषैं मिलाय शलाका विरलन देय राशि करनी । तिनििका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां ऐसैं करतै जो महाराशि मध्य असंब्यातासंब्यातका

॥ सर्वार्थसिद्धिचचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३४९ ॥

भेदरूप भया ताविषै च्यारि राशि मिलावणें । वीस कोडाकेडि सागरप्रमाण कल्पकालके समय बहुरि असंब्यातलोकप्रमाण स्थितिवंधकूं कारणभूत कषायनिके स्थान बहुरि तिनिंतै असंब्यातलोकगुणें अनुभागबंधकूं कारण कषायनिके स्थान बहुरि इनिंतैभी असंब्यातलोकगुणै मन्वचनकाययोगनिकै अविभागप्रतिच्छेद ऐसै च्यारि राशिपूर्वक परिमाणविषै मिलावणें, जो परिमाण होय निस परिमाण शलाका विरलन देय । ए तीन राशि करनी । निनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । ऐसै करतें जो परिमाण होय सो जघन्य परीतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट परीतानंतपर्यंत मध्यपरीतानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तानंत परिमाण उत्कृष्टपरीतानंत जाननां । अव जघन्ययुक्तानंत कहिये हैं । जघन्य परीतानंतका विरलनकरि एक एक स्थानविषै एक एक जघन्य परीतानंत थापि परस्पर गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य युक्तानंत जाननां । सो यहु अभव्यराशीसमान है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधतां एक घाटि उत्कृष्ट युक्तानंतपर्यंत मध्ययुक्तानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य अनंतानंत परिमाण उत्कृष्ट युक्तानंत जानना । अव जघन्य अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य युक्तानंतहूं जघन्य युक्तानंतलकरि एकवार गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य अनंतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक

एक घाटि केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदन परिमाण उत्कृष्ट अनंतानंतपर्यंत मध्य अनंतानंत जाननां । बहुरि उत्कृष्ट अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य अनंतानंत परिमाण शलाका विरलन देय ए तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकालय निष्ठापन करै । यो करतैं मध्यम अनंतानंत-रूप परिमाण होय । ताविषैं छह राशि मिलवै जीवराशीकै अनंतवै भाग तौ सिद्धराशि । बहुरि तातैं अनंतगुणां पृथिवी अप तेज वायु प्रत्येक वनस्पति त्रसराशिरहित संसारी जीवराशि मात्र निगोदराशि । बहुरि प्रत्येक वनस्पतिसहित निगोदराशिप्रमाण वनस्पतिराशि । बहुरि जीवराशितैं अनंतगुणां पुद्गलराशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां व्यवहारकालका समयनिका राशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां अलोकाकाशके प्रदेशनिका राशि । ऐसैं छह राशि मिलायै जो परिमाण होय तिह प्रमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन क्रियै जो मध्य अनंतानंतका भेदरूप परिमाण आवै ताकेविषैं धर्मद्रव्य अर्धर्मद्रव्यके अशुरुल्लघुके अविभागप्रति-च्छेदनका परिमाण अनंतानंत है सो जोडिये । यो करतैं जो महापरिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । जो कोई मध्य अनंतानंतका भेदरूप महापरिमाण होय तिस परिमाणकूं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिका

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३५१ ॥

समूहरूप परिमाणविषै घटाइये । पीछे ज्योंका त्यों मिलाइयै तव केवलज्ञानका अविभागप्रतिच्छेद
निका प्रमाणस्वरूप उत्कृष्ट अनंतानंत होइ । इहां केवलज्ञानके परिमाणमैसों काटि पीछे मिलाव-
नेका प्रयोजन यहु है जो केवलज्ञानका परिमाण पूर्वोक्त गणनादिकरि जान्यां न जाय तातैं ऐसैं
जनाया है । ऐसैं संख्यामानके इकईस भेद कहे । बहुरि याके विशेष कहनेकूं सर्व समविषम आदिके
चौदह धारा हैं तिनिका वर्णन त्रिलोकसार ग्रंथतैं जाननां ।

बहुरि उपमाप्रमाण आठ प्रकार है । पत्य सागर सूच्यंगुल प्रतरांगुल घनांगुल जगच्छेणी
जगत्प्रतर जगद्धन । तहां प्रथम तौ योजनका प्रमाणकी उत्पत्ति कहिये है । तहां आदि मध्य अंत-
करि रहित ऐसा दूसरा जाका विभाग न होय ऐसा अविभागी पुद्गलका परमाणू है सो इंद्रियकरि
ग्रह्या न जाय । जाँमै एक रस, एक वर्ण, एक गंध, दोय स्पर्श ए पांच गुण हैं । ऐसैं अनंतानंत
परमाणूका समूहकूं उत्संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसे उत्संज्ञासंज्ञ आठ मिलै तव एक संज्ञासंज्ञ कहिये ।
ऐसे आठ संज्ञासंज्ञ मिलै तव एक तुटिरेणु कहिये । आठ तुटिरेणुका एक त्रसरेणु कहिये ।
आठ त्रसरेणुका एक रथरेणु कहिये । आठ रथरेणुका एक उत्तमभोगभूर्मीके मनुष्यका
बालका अग्रभाग है । आठ उत्तमभोगभूर्मीके मनुष्यका बालके अग्रभाग मिलै तव एक मध्य

भोगभूमीके मनुष्यके बालका अग्रभाग कहिये । आठ ते मिले तब एक जयन्यभोगभू-
मीका मनुष्यका बालका अग्रभाग है । ते आठ मिले तब कर्मभूमिके मनुष्यका बालका
अग्रभाग होय । ते आठ मिलिये तब एक लीप कहिये । आठ लीप मिले तब एक शूका कहिये ।
आठ शूका मिले तब एक यवमध्य होय । आठ यवमध्यका एक उत्सेयांगुल कहिये । इम अंगुलकरि
नारकी तिर्यच मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिम जिनप्रतिमाका देह मापिए हे । बहुरि पांचमे
उत्सेयांगुलका एक प्रमाण-अंगुल हो हे । सो यह प्रमाण-अंगुल अवमर्षिणी कालका पहला
चक्रवर्तिका हो हे । तिस समय तिस अंगुलकरि गांव नगरादिकका प्रमाण हो हे । अन्यकालमें
मनुष्यनिका अपनां अपनां अंगुलकां प्रमाण होय तिसतें ग्राम नगरादिकका प्रमाण जाननां ।
बहुरि जो प्रमाणांगुल हे ताहीकरि द्वीप समुद्र तथा तिनिकी वेदी पर्वत विमान नरकके प्रस्तार
आदि अकृत्रिम वस्तुका विस्तार आयाम आदि मापिये हे । तहां छह अंगुलका एक पाद कहिये ।
बारह अंगुलका एक वितस्ति कहिये । दोय वितस्तिका हाथ कहिये । दोय हाथका एक किंकु कहिये ।
दोय किंकुका एक धनुष्य कहिये । दोय हजार धनुष्यका एक कोश कहिये । च्यारि कोशका
एक योजन कहिये । ऐसैं जाननां । आंगै पल्यका प्रमाण कहिये हे । तहां पल्य तीनप्रकार है ।

व्यवहार उद्धार अद्धा । तहां पल्य नाम खाडेका है । तहां आदिका व्यवहारपल्य तौ उत्तर दीय पल्यकी उत्पत्ति जाननेके अर्थि है । इसतैं कछु अन्य वस्तुका प्रमाण न करिये । बहुरि दूसरा उद्धारपल्यतैं द्वीप समुद्र गिणिये है । बहुरि तीसरा अद्धापल्यतैं आयुकर्मादिकी स्थिति गिणिये है । तहां प्रमाणांगुलप्रमाणकरि एक योजनका चौडा लांबा ऊंडा तीन खाडा कीजिये । जाँमैं एकतैं ले सात दिनताईका भया मीडा उत्तमभोगभूमिका ताका बालके अग्रभाग कतरणीतैं छेदिये । ऐसे खंड करिये ताका फेरि कतरणीतैं दूसरा खंड न होय । ऐसे रोमखंडनितैं व्यवहारपल्यनामा खाडा खूँदि खूँदि गाढा परिपूर्ण भरिये । तामैं पैतालीस अंकपरिमाण रोम माये । तिनि रोमनिक्कूँ सौ वर्षमैं एकएक रोम काढिये । तत्र जेता कालमैं खाडा रीता होय तेता काल व्यवहारपल्यका है । बहुरि तिनि रोमनिके एकएकके असंख्यातकोडिवर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । एकएक समयमैं एकएक रोम काढिये । जेते कालमैं निकसि चुकै तेता काल एक उद्धारपल्यका है । ऐसे दस कोडाकोडि उद्धारपल्य होय तत्र एक उद्धारसागरोपम कहिये । ऐसे अढाई सागरके जेते समय तेते द्वीप समुद्र हैं । बहुरि उद्धारपल्यके रोमछेद हैं तिनिंके एक एक रोमछेदके सौ वर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । तिनिंक्कूँ एक एक समयमैं काढिये । यामैं जेता काल लागै

तेता काल एक अद्धापत्यका है । त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है, उद्धारपत्यके रोमके एक एकके असंख्यातवर्षके समयमात्र खंड करने । ऐसे दस कोडाकोडी अद्धापत्यनिका एक अद्धासागर कहिये । बहुरि दशकोडाकोडी अद्धासागरका एक अवसर्पिणी काल कहिये । तेताही उत्सर्पिणी-काल कहिये । इस अद्धापत्यनिकरि नारक तिर्यच देव मनुष्यनिका कर्मकी स्थिति तथा भवकी स्थिति तथा कायकी स्थिति जानिये । बहुरि अद्धापत्यका जेते अद्धछेद होय तिनिकूं एक एक वखेरि एक एकपरि अद्धापत्य स्थापि, परस्पर गुणिये । तहां जो राशि निपजै ताकूं आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिरूप करिये सो सूच्यंगुल है । बहुरि सूच्यंगुलकूं सूच्यंगुलकरि गुणिये तब प्रतरागुल कहिये । बहुरि प्रतरांगुलकूं सूच्यंगुलमूं गुणिये तब घनांगुल होय । बहुरि असंख्यात वर्षका जेता समय होय तेता खंड अद्धापत्यका करिये । तिनिसूं एक खंड लेय ताकूं वखेरि एक एक स्थापि तिनि ऊपरि एक एक घनांगुल मांडिये । तिनिकूं परस्पर गुणिये तब जो राशि निपजै ताकूं जगच्छ्रेणी कहिये । भावार्थ-सात राजूका एकप्रदेश पंक्तिरूप डोराकूं जगत्श्रेणी कहिये है । बहुरि जगत्श्रेणीकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जगत्प्रतर होय है । बहुरि जगत्प्रतरकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जघद्धन हो है याकूं लोक कहिये, सात राजू लंबा सात राजू चौडा सात राजू ऊंचा क्षेत्रका प्रदेशका नाम लोक

है । बहुरि क्षेत्रमान दोय प्रकार है अवगाहक्षेत्र विभागक्षेत्र । तहां अवगाहक्षेत्र तौ एक दोय तीन ब्यारि संख्यात असंख्यात पुद्गलके परमाणुके स्कंधनिकरि अवगाहने योग्य जो एकतैं ले असंख्यात आकाशके प्रदेश हैं सो अनेकप्रकार हैं । बहुरि विभागक्षेत्र अनेकप्रकार है असंख्यात-श्रेणीरूप तथा घनांगुलक्षेत्ररूप । ताके असंख्यातवां भाग एक तथा ताके बहुभाग इत्यादि तथा वितस्ति हाथ धनुष इत्यादि ॥ बहुरि कालमान सर्वजघन्यकाल तौ एकसमयकूं कहिये । सो एक पुद्गलका परमाणु एक आकाशका प्रदेशमें तिष्ठता मंदगति दूसरे आकाशके प्रदेशमें आवै तेता कालकूं समय कहिये, सो कालका निर्विभाग एक अंश है । बहुरि असंख्यातसमयनिकी एक आवली कहिये । बहुरि संख्यात आवलीका एक उच्छ्वास है, तेताही निश्वास कहिये । ते दोऊ निरुपद्रव निरोगी पुरुषका एक प्राण कहिये, ऐसैं सात प्राणका एक स्तोक कहिये । ऐसा सात स्तोकका एक लव कहिये, सतहत्तरि लवका एक सुहूर्त कहिये । तीस सुहूर्तका एक रातिदिन कहिये । पंद्रश दिनका एक पक्ष है । दोय पक्षका एक मास है । दोय मासका एक ऋतु है । तीनि ऋतुका एक अयन है । दोय अनयका एक संवत्सर है । चौराशी लाख वर्षका एक पूर्वांग है । चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व है । ऐसीही तरह वधता पूर्वांग, पूर्व, नयुतांग, नयुत, कुमुदांग,

कुमुद, पद्म, पद्मांग, नलिन, कमलांग, कमल, नुद्वंग, नुद्वंग, अट्टांग, अट्ट, अममांग, अमम, दूहंग, दूह, लतांग, लता, महालता इत्यादि संज्ञा जाननी। काल है सो वर्षनिकी गणनाकरि तौ संख्यातौ जानिये। संख्याततैं परै असंख्यात है पत्योपम सागरोपम इत्यादि। यातैं परै अनंतकाल है। अतीत अनागत है सो सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है। बहुरि भावमान पांचप्रकार ज्ञान सो पहलें कहे सो जानने। इहां पत्यके कथनकी उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— व्यवहार उद्धार अर्धा ऐसैं तीनि पत्य हैं सो जानने। तहां व्यवहार तौ संख्याकी उत्पत्तिमात्र जाननेकूं है। बहुरि उध्दारतैं द्वीप समुद्र गणिये। बहुरि अर्धातैं कर्मनिकी स्थिति वर्णन करी है ॥

आँग कहे हैं, जो, ए उत्कृष्ट जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही, तेसैही तिर्यचनिकी है ताका सूत्र—
॥ तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— तिर्यचनिकी योनि तिर्यचगतिनामा नामकर्मके उदयकरि जन्म होय सो है, तिस योनिविषैं उपजे होय ते तिर्यचजीव हैं। तिनकी आयुकी स्थिति उत्कृष्ट तौ तीनि पत्यकी है। जघन्य अंतर्मुहूर्तकी है। मध्य नानाभेद है ॥

इहां विशेष जो, तिर्यच तीनि प्रकार हैं। एकेंद्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय। तहां एकेन्द्रियनिविदै

अदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतैं भया कहै, तौ ईश्वरकै कर्मका कीया पराधीनपणा ठहरै । वहुरि कहै जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषै ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितैं अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरै तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति बणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतैं बनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूपण आवै है । वहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

वहुरि कई निदेंह ईश्वरवादी हैं, ते कहैं, जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्तकारण है सोभी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्तआत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्तकारण नाहीं । तैसैं ईश्वरभी देहरहित निमित्तकारण नाहीं । वहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकै नित्य ज्ञान है, तातैं कर्तापणा बणै है । ताकूं कहिये, जो, नित्यज्ञानके कर्तापणा बणै नाहीं । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञानभी नित्यानित्यरूपही ठहरैगा । वहुरि कोई क्षेपमें कोई कालमें कार्य उपजै है कोइमें नाहीं उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नाहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? वहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसैं होय है । तहां

कायस्थिति इन सर्वानि की अंतर्मुहूर्तमात्र है । बहुरि देवनारकीनिकी भवस्थिति है सोही कायस्थिति है । देवसूं देव होय नाही, नारकीसूं नारकी होय नाही ॥

इहां कोई पूछै, जो, जीवतत्वका निरूपणका प्रकरणविषै द्वीपसमुद्रनिका निरूपणका कहा प्रयोजन? ताका समाधान- जो, इन द्वीपसमुद्रनिकै आधार मनुष्यलोक है । तहां क्षेत्रविपाककी कर्मप्रकृतिके विशेषके उदयतै अढाई द्वीपहीके विषै मनुष्य उपजै हैं । तिनके निरूपणके अर्थ द्वीपसमुद्रनिका निरूपणभी प्रयोजनवान् है । जो इनका निरूपण न करिये तौ मनुष्य तिर्यंच जीव इनके आधार हैं सो जीवतत्वका विशेष निरूपण कैसे बनें? बहुरि विशेषनिरूपणविना जीवतत्वका श्रद्धान कैसे होय? बहुरि श्रद्धानविना सम्यक्चारित्रि कैसे होय? ऐसें होतै बयात्मक मोक्षमार्गकी कथनी कैसे बनें? तातै स्याद्वादीनिकै सर्वनिरूपण युक्त है ॥

बहुरि इहां ईश्वरवादी कहै है, जो, ऐसा अधोलोक मध्यलोकका निरूपण कीया सो ऐसी रचना तो कोई बुद्धिमानकी करी हो है । तातै इस रचनाका कर्ता ईश्वर है । तहां प्रथम तौ शरीर सहित ईश्वर मानै है ताकूं कहिये, जो, जगत् तौ शरीरवाले ईश्वरनें कीया । बहुरि ईश्वरकै शरीर कौन कीया? जो अन्यशरीरके संबधतै शरीर भया कहै, तौ अनवस्थादूषण आवै है । बहुरि जो

अदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतैं भया कहै, तौ ईश्वरकै कर्मका कीया पराधीनपणा ठहरै । बहुरि कहै जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषै ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितैं अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरै तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति बणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतैं बनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूपण आवै है । बहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

बहुरि केई निर्देह ईश्वरवादी हैं, ते कहैं, जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्तकारण है सोभी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्तआत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्तकारण नाहीं । तैंसैं ईश्वरभी देहरहित निमित्तकारण नाहीं । बहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकै नित्य ज्ञान है, तातैं कर्तापणा बणै है । ताकूं कहिये, जो, नित्यज्ञानके कर्तापणा बणै नाहीं । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञानभी नित्यानित्यरूपही ठहरैगा । बहुरि कोई क्षेत्रमें कोई कालमें कार्य उपजै है कोइमें नाहीं उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नाहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? बहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसैं होय है । तहां

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिकां पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३६० ॥

पृच्छिये ईश्वरके इच्छा काहेतैं भई? तहां कहै प्राणीनिके अनुसारी इच्छा होय है। तौ ऐसैं होतैं सर्व प्राणीनिके कर्मनिके निमित्ततैं कार्य होना क्यों न मानिये? ईश्वरकी कल्पना कौन अर्थ करिये? इत्यादियुक्तितैं जगतका ईश्वर कर्ता सिद्ध नाहीं होय है। याकी चर्चा श्लोकवार्तिकतैं विशेषकरि जाननी। तातैं स्याद्वादकरि अनादिनिघन नित्यानित्यात्मक स्वयंसिद्ध अकृत्रिम जगत् षड्द्रव्यात्मक लोक है। सो सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाणसिद्ध जाननां। अन्यवादी अनेक कल्पना करै हैं, सो प्रमाण-भूत नाहीं ऐसैं निश्चय है ॥ ऐसैं तृतीयाध्यायका कथन है ॥

॥ छप्पय ॥

सातनरककी भूमि भूमिमैं बिल बहुतेरे । पापजीव परिणाम दुष्टलेश्या दुर करे ॥
आयुकायदुःख भूरि भजै दुःकृतफल पूरे । कहे सकल भगवान पापहरनेकूं दूरे ॥
पुनि द्वीप उदधि गिरि खेत सर नदी मान नरभेद थिति । तिरिजंच आयु ये विधि
कथन भाषै तीजे संधि इति ॥ १ ॥
ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा मोक्षशास्त्र ताविषै तीसरा अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६१ ॥

॥ श्रीबीतरागाय नमः ॥

अथ चतुर्थ अध्यायका प्रारंभ है.

दोहा-- बंदन करि जिनराजकू, आगमश्रवण सु पाय ॥
सुरवर्णन घरनू सुनू, ज्यों सरदा दिड थाय ॥ १ ॥

आगैं टीकाकार सूचना करै हैं, जो, “ भवप्रत्ययोऽधिदेवनारकाणां ” इत्यादि सूत्रनिविषै
वारवार देव शब्द कहा तहां ऐसा न जानिये जो देव कौन है, कई प्रकारके हैं, तिनके निर्णयके
अर्थि आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १॥

याका अर्थ-- देव हैं ते च्यारि हैं निकाय कहिये समूह जिनके ऐसे हैं । देवगति नाम
कर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं बाह्यनिमित्तके विशेषनिकरि द्वीप समुद्र आदिविषै जैसें इच्छा होय
तैसेंही क्रीडा करै ते देव कहिये । इहां कोई कहै है कि, सूत्रनिविषै विभक्तिका बहुवचन है सो एक-

वचनही चाहिये, समानजातिके कहनेतें बहुकी प्रतिपत्ति होय है। ताका ममाश्रान-जो, इन च्यारिही निकायमें अंतर्भेद इन्द्र सामानिक आदि तथा आयु आदिका भेदतें बहुत हैं, तिनके जाननेके अर्थ बहुवचन है। तहां देवगतिनामकर्मके उदयकी सामर्थ्यते भेदरूप समूह होइ, ताकूं निकाय कहिये हैं। ऐमें च्यारि निकाय इन देवनिके हैं। ते कौन? भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क वैमानिक ऐसैं ॥

आगैं तिनके लेश्याका नियमके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥ २ ॥

याका अर्थ— आदितैं लै तीनि निकाय जे भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क तिनके पीतान्त कहिये कृष्ण नील कापोत पीत ऐसैं चारि लेश्या हैं। यहां आदित ऐसा कहते तो अन्तमध्यके मति जानूं। बहुरि दोय तथा एकके निषेधके अर्थ त्रिशब्द है। बहुरि लेश्या छह हैं तिनमेंसूं चारिका ग्रहण है। यातैं पीतान्त ऐसा वचन है। पीत है अन्त जिनके ऐसा कहतैं चारि लेश्याका ग्रहण भया। तब ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इनि तीनि निकायनिके जे असुरदेव तिनके कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यारि लेश्या हैं ॥

आगँ तिन निकायनिके अन्तरभेदके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— देवनिके निकायनके दश, आदि संख्याशब्दनिकरि यथासंख्य संबंध करना । ऐसे करतें भवनवासीनिके दश भेद हैं । व्यंतरनिके आठ भेद हैं । ज्योतिषीनिके पांच भेद हैं । वैमानिकनिके बारह भेद हैं । तहां बारह भेद कल्पवासीनिकेही हैं । अगले त्रैवेयकादिके भेद नांही हैं । इहां पूछै हैं, जो, इनकूं कल्प ऐसी संज्ञा कैसे है? ताका समाधान जो, इनमें इन्द्र आदि दशप्रकार कल्पिये हैं, तातैं कल्पसंज्ञा है । फेरि पूछै है, जो, यह कल्पना तौ भवनवासीआदिविषैभी है । ताका उत्तर जो, रुद्रिके वशतैं वैमानिकनिविषैही कल्पशब्द वर्तै है । तातैं जे कल्पनिविषै उपजै ते कल्पोपपन्न कहिये ॥

आगँ इनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशत्पारिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्य-
किल्बिषिकाश्चैकशः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— अन्यदेवनितैं असाधारण जे अणिमादिककृद्धिसहित गुण तिनकरि इन्द्रन्ति

कहिये परम ऐश्वर्यकरि वरै ते इन्द्र हैं । बहुरि आज्ञा ऐश्वर्यकरि रहित स्थान आयु वीर्य परिवार भोग उपभोग आदिकरि इन्द्रसमान होय ते सामानिक हैं । ते इन्द्रके पिता गुरु उपाध्यायकी ज्यों बडे होय तैसें होय हैं । बहुरि मंत्री पुरोहितकी जगह होय ते त्रायस्त्रिंश कहिये, तेतीस देव हैं, ते त्रायस्त्रिंश कहिये । बहुरि इन्द्रके वयस्य कहिये मित्र पीठमर्द कहिये, सभाविषैं पछाडी दाबि बैठे ते पारिषद कहिये । बहुरि इन्द्रके सुभट शस्त्रधारी रक्षकज्यों होय ते आत्मरक्षक हैं । बहुरि जे कोटपाल हाकिम फौजदारतुल्य होय ते लोकपाल हैं । पयादा आदि सातप्रकारकी सेनाके देव ते अनीक कहिये । बहुरि जैसें नगरमें व्योपारी आदि वसैं, तैसें वसनेवाले प्रकीर्णक कहिये । बहुरि दाससमान वाहनादिकार्यविषैं प्रवर्तते आभियोग्य हैं । बहुरि नगरके अंतमें वसैं चाण्डाल-समान ते किल्बिषिक हैं । किल्बिष नाम मलिनता पापका है । सो इनके ऐसाही कर्मका उदय है, जो, देवगतिमें नीच होय है । इहां एकश ऐसें कहनेसें एकएक निकायके ए भेद हैं ॥ आगे ए दश भेद चाखौंही निकायके सामान्यपणैं प्रसंग आवै ताके अपवादके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ त्रायस्त्रिंशलोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— व्यंतर तथा ज्योतिषी देवनिविषैं त्रायस्त्रिंश बहुरि लोकपाल ए दश भेद

नाही है। दशभेदनिके आठही भेद हैं ॥ आगों, तिन निकायनिविषे इन्द्र कैसे है तिनिका नियमके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पहले दोय निकाय भवनवासी अंतर इनविषे दोय इन्द्र है। पूर्वयोः कहिये पहले दोय निकाय भवनवासी अंतर तिनविषे दोय इन्द्र है। इहां प्रश्न, जो, दूसरेके पूर्वपणा कैसे? ताका उत्तर— जो, समीपतै पूर्वपणा उपचारतै कहा है। बहुरि द्वीन्द्राः ऐसे शब्दमें दोयदोय ऐसा अर्थ कैसा भया? ताका उत्तर— जो, इहां अंतर्नीत वीप्सा अर्थ है। ताँतै दोयदोय इन्द्र होय ताकूं द्वीन्द्रा ऐसा कहिये। जैसे सातसात पान होय ताकूं सप्तपर्ण कहिये तथा आठआठ पद होय ताकूं अष्टापद कहिये तैसें इहांभी जाननां। सोही कहिये हैं ॥

भवनवासीनिविषे असुरकुमारनिके चमर वीचन ए दोय इन्द्र है। नागकुमारनिके धरण भूतानंद ए दोय इन्द्र है। विद्युत्कुमारनिके हरिसिंह हरिकान्त ये दोय इन्द्र है। सुपर्ण कुमारनिके वेणुदेव वेणुताली ए दोय इन्द्र है। अम्बिकुमारनिके अग्निशिख अग्निमाणव ए दोय इन्द्र है। वातकुमारनिके वैलंब प्रभंजन ए दोय इन्द्र है। स्तनितकुमारनिके सुघोष महाघोष ए दोय इन्द्र है। उदधिकुमारनिके

जलकान्त जलप्रभ ए दोय इन्द्र है । द्वीपकुमारनिके पूर्ण वशिष्ठ ए दोय इन्द्र है । दिक्कुमारनिके अमितगति अतिवाहन ए दोय इन्द्र है । ऐसै इनके वीस इन्द्र है । बहुरि व्यंतरदेवनिविषे किंनरनिके किन्नर किंपुरुष ए दोय इन्द्र है । किंपुरुषनिके सत्पुरुष महापुरुष ए दोय इन्द्र है । महोरगनिके अतिकाय महाकाय ए दोय इन्द्र है । गंधर्वनिके गीतरति गीतयश ए दोय इन्द्र है । यक्षनिके पूर्णभद्र माणिभद्र ए दोय इन्द्र है । राक्षसनिके भीम महाभीम ए दोय इन्द्र है । पिशाचनिके काल महाकाल ए दोय इन्द्र है । भूतनिके प्रतिरूप अप्रतिरूप ए दोय इन्द्र है ॥

आगै इन देवनिके सुख कैसा है ऐसै पूछै तिनके सुख जाननेके अर्थ सूत्र कहे है—

॥ कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

याका अर्थ— प्रवीचार कहिये कामसेवन सो भवनवासीनिते लेइ ऐशानस्वर्गपर्यतके देवनिके कायकरि कामसेवन है । इनके संकेशकर्मका उदय है । ताते मनुष्यकीज्यो स्त्रीका विषयसुख भोगवै है । इहां “ आ ऐशानात् ” इस शब्दविषे आइ उगसर्ग अभिविधि अर्थमें है, ताते ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासीनिते लगाय ऐशानपर्यतके कायकारि मैथुन है । बहुरि इहां संधि न करी सो संदेह निवारणके अर्थि न करी है । संधि करिये तब ऐशान ऐसाही सिद्ध होय, तब

संदेह रहै, जो, इहां उपसर्ग है कि नाहीं? तातैं संदेह मेंटनेके अर्थि उपसर्ग जुदा राखा है ॥

आगैं ऐशानताई मर्यादा कही तातैं अगिले स्वर्गनिविषैं सुखका विभाग जान्यां नाहीं, ताके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— शेष कहिये कहे तिनतैं अवशेष रहे देव तिनकै स्पर्श रूप मन इनविषैं मैथुन है । तहां कहे तिनतैं अवशेष जे कल्पवासी तिनकै आगमतैं अविरोधरूप संबंध करना । पहले सूत्रमें प्रवीचारका ग्रहण तौ थाही, यहां फेरि प्रवीचारका ग्रहण याहीके अर्थि है । सो आगमसूं अविरोध स्पर्शादिमैथुन लेना । तहां सनत्कुमार माहेन्द्रस्वर्गके देव देवांगनाके स्पर्श-मात्रहीकरि परमप्रीति पावै हैं । तैसेही देवांगनाभी परमसुख पावै हैं । बहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ट स्वर्गके देव देवांगनाके शृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेप रूपके देखनेहीकरि परमसुखकूं पावै हैं । बहुरि शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रारविषैं देव देवांगनाके मधुर संगीत गावना कोमल हँसना ललित बोलना आभूषणनिके शब्दका सुननामात्रहीतैं परमप्रीतिकूं पावै हैं ।

॥ सर्वार्थसिद्धिचरुचिका पंडित जयचंदगीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६८ ॥

बहुरि आनत प्राणत आरण अब्युत स्वर्गके देव अपनी देवांगनाका मनकेविषैं संकल्पमात्रहीतै परमसुखकूं पावै हैं ॥

आगैं पूछै हैं, अगिले अहमिन्द्र देवनिकैं सुख कौनप्रकार है? ऐसैं पूछै ताके निश्चयके अर्थि सूत्र कहैं हैं--

॥ परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— यहाँ परशब्दका ग्रहण अवशेष रहे जे अहमिन्द्र तिनके ग्रहणके अर्थि है । अप्रवीचाराशब्द परमसुख जनावनेके अर्थि है । प्रवीचार तौ मैथुनकी वेदनाका इलाज है । तिसके अभावतैं तिन अहमिन्द्रनिकैं सहजही परमसुख है ॥

आगैं, आदिनिकायके देव दशप्रकारके भेदरूप कहे तिनकी सामान्यविशेष संज्ञाके नियमके अर्थि सूत्र कहैं हैं--

॥ भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातरत्नितोदधिर्द्वीपदिङ्गकुमाराः ॥ १० ॥

याका अर्थ-- भवननिविषैं बसैं ते भवनवासी कहिये, यह तौ तिनकी सामान्यसंज्ञा है । बहुरि असुरकुमार नागकुमार विद्युत्कुमार सुपर्णकुमार अग्निकुमार वातकुमार रत्नितकुमार उदधिकुमार

द्वीपकुमार दिक्कुमार ए दशजातिनिकी दश विशेषसंज्ञा हैं । सो नामकर्म्मेके उदयके विशेषकरि इनके नामकी प्रवृत्ति है । बहुरि अवस्थित एकरूप अवस्था तथा स्वभाव सर्वही देवनिकें समान हैं । तथापि ये भवनवासी देव वेष आभूषण आयुध यान वाहन क्रीडन आदिकरि कुमारकीज्यौं सोहैं हैं प्रवर्तैं हैं, ताँतैं इनकूं कुमार कहिये हैं । ताँतैं दशही जातिकें कुमारशब्द जोडना । यहाँ प्रूछे हैं, तिनकें भवन कहाँ हैं? सो कहिये हैं । रत्नप्रभापृथिवीके पंकभागविषैं तौ असुरकुमारनिके भवन हैं । बहुरि पहला खरभागविषैं ऊपर नीचैं हजार हजार योजन छोडकरि नवजातिके भवनवासीनिके आवास हैं । इहाँ कोई अन्यवादी कहै, जो, ये देव उत्तमदेवनितैं शस्त्रादिकरि युद्ध करै हैं, ताँतैं इनका नाम असुर है । ताकूं कहिये, जो, ऐसा कहना तौ तिनका अवर्णवाद करना है । ते उत्तमदेव जे सौधर्मादिकके कल्पवासी हैं, ते महाप्रभावसहित हैं, तिनउपरि हीन देवनिका बल चलै नाहीं । मनकरिभी तिनितैं प्रतिकूल न होय, तथा कल्पवासी उत्तम परिणामनितैं उपजैं सो तिनकें वैरका कारणभी नाहीं । भगवानकी पूजा तथा स्वर्गनिके भोगनिहीविषैं तिनकूं आनन्द वर्तै है । तिनकें असुरनसहित युद्ध कहना मिथ्यात्वके निमित्तैं अवर्णवाद है ॥

आगैं द्वितीय निकायकी सामान्यविशेषसंज्ञाका नियमके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— विविध देशान्तरनिविषे जिनिके वास ते व्यंतर हैं, ऐसी इनकी सार्थिक सामान्यसंज्ञा है। वहुरि तिनके भेदनिकी विशेषसंज्ञा किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच ऐसी है। यहु विशेषसंज्ञा नामकर्मके विशेषके उद्गतें भई है। वहुरि इनका आवास कहां है सो कहिये है। इस रत्नप्रभाष्यथिवीके पहले खरभागविषे अर जंबूद्वीपें असंख्यात द्वीप-समुद्र परें जाय सातप्रकारके व्यंतरनिके आवास हैं। वहुरि राक्षसजातिके निकायके दूसरे पंक्त्वहल भागविषे है। यहां अन्यवादी कई कहै हैं। किन्नर किंपुरुष मनुष्यनकूं खाय हैं। तथा पिशाच मांसका आहार करै हैं। राक्षस मांस आहारी हैं। सो यह कहना अयुक्त है। मिथ्याज्ञानतें तिनका अवर्णवाद करै हैं। जातें ये देव पवित्र वैक्रियकदेहके धारक हैं। सो अपवित्र मनुष्यनिका शरीरकूं कैसे इच्छै? तथा मांस कैसे भक्षै?

इहां कहै, जो, लोकविषे व्यंतर आवै तब कहें हैं मांस दारू ल्यावो, सो यह कहना ऐसा है, प्रथम तो लोकमें अज्ञानी जीव वात आदि रोगविषे व्यंतरकी कल्पना करै हैं, वातविकारतें यथा तथा वचन कहै अवष्टा करै ताकूं व्यंतर ठहराय लें। वहुरि कदाचित् कोई व्यंतरभी चेष्टा

आय करै दारू आदि अशुचिका नामभी लेय तौ तिनकी क्रीडामात्र चेष्टा है । ते मानसीक आहारी हैं । तातैं तिनकैं कुछ भक्षण नाहीं । तिनकैं मांस दारू आदि अपवित्रका भक्षण कहना तिनका अवर्णवाद है । यातैं मिथ्यात्वका आश्रवका अनुभाग तीव्र आवै है । बहुरि तिनकैं आवास तो खरभागविषैं कहै हैं । बहुरि पृथिवीउपरिभी तिनके द्वीप समुद्र पर्वत देश ग्राम नगर गृहनिके आंगण गली जलके निवास उद्यान देवमंदिर आदिविषैं असंख्यात हैं ॥

आगैं तीसरा निकायकी सामान्य विशेष संज्ञाके नेम कहनेके अर्थि सूत्र कहें हैं ॥

॥ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— इन पांचूहीकी ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसंज्ञा ज्योतिःस्वभावतैं है, सो सार्थिक है । बहुरि सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक तारका ऐसी पांच विशेषसंज्ञा हैं । सो यहु नामकर्मके उदयके विशेषतैं भई है । बहुरि सूर्याचंद्रमसौ ऐसी इन दोयकैं न्यारी विभक्ति करी सो इनका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि है । इनके प्रधानपणा इनके प्रभाव आदिकरि कीया है । बहुरि इनके आवास कहां हैं, सो कहिये है । इस मध्यलोककी समानभूमिके भागतैं सातसैं नवै योजन उपरि जाय तारानिके विमान विचरै हैं । ते सर्व ज्योतिषीनिके नीचैं जानना । इनतैं दश योजन

उपरि जाय सूर्यनिके विमान विचरें हैं । तातैं अशी योजना उपरि जाय चन्द्रमानिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपर जाय नक्षत्रनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपर जाय बुधनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपर जाय शुक्रनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपरि जाय बृहस्पतिके विमान हैं । तातैं चारि योजना ऊपर जाय मंगलके विमान हैं । तातैं चारि योजना ऊपर जाय शनैश्वरके विमान हैं । यह ज्योतिष्कमंडलका आकाशमें तलें ऊपरि एकमौ दश योजनामाहीं जानना । बहुरि तिर्यग्विस्तार असंख्यात द्वीपसमुद्रनिप्रमाण घनोदधिवातवलयपर्यंत जानना । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— सातसै नवै, दश, अशी, च्यारि, त्रिक, दोय, चतुष्क ऐसै एते योजना अनुक्रमतैं । तारा । ७९० । सूर्य । १० । चंद्रमा । ८० । नक्षत्र । ३ । बुध । ३ । शुक्र । ३ । बृहस्पति । ३ । मंगल । ४ । शनैश्वर । ४ । इनका विचरना जानना ॥

आगैं ज्योतिषीनिका गमनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मेरुप्रदक्षिणा ऐसा वचन है, सो गमनका विशेष जाननेकूं है । अन्यप्रकार गति मति जानूं । बहुरि नित्यगतयः ऐसा वचन है, सो निरंतर गमन जानावनेके अर्थि है ।

बहुरि नृलोकका ग्रहण है, सो अढाई क्षीप दोय समुद्रमें नित्यगमन है । अन्य द्वीपसमुद्रनिमें गमन नाहीं । इहां कोई तर्क करै है, ज्योतिषी देवनिका विमाननिकें गमनका कारण नाहीं । तातें गमन नाहीं । ताकूं कहिये, यह कहना अयुक्त है । जातें तिनके गमनविषैं लीन ऐसैं आभियो-ग्यजातिके देव तिनका कीया गतिपरिणाम है । इन देवनिकें ऐसाही कर्मका विचित्र उदय है, जो गतिप्रधानरूप कर्मका उदय दे है । बहुरि मेरुतें ग्यारहसैं इकईस योजन छोड ऊपरें गमन करै हैं । सो प्रदक्षिणारूप गमन करै हैं । इन ज्योतिषीनिका अन्यमती कहै है, जो, भूगोल अल्पसा क्षेत्र है । ताके ऊपरि नीचैं होय गमन है । तथा कोई ऐसैं कहै है, जो, ए ज्योतिषी तौ थिर है । अरु भूगोल भ्रमे है । तातें लोककूं उदय अस्त दीखै है । बहुरि कहै हैं, जो, हमारे कहनेतें ग्रहण आदि मिलै है । सो यह सर्व कहना प्रमाणबाधित है । जैनशास्त्रमें इनका गमनादिकका प्ररूपण निर्वाध है । उदयअस्तका विधान सर्वतें मिलै है । याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें है । तथा गमनादिकका निर्णय त्रैलोक्यसार आदि ग्रंथनिमें है, तहांतें जानना ॥

आगैं इन ज्योतिषीनिके संबंधकरि व्यवहारकालका जानना है तिसके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ तत्कृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— इन ज्योतिषी देवनिकरि कीया कालका विभाग है । इहां तत्का ग्रहण गतिसहित ज्योतिष्क देवनिके कहनेके अर्थि है । सो यहू व्यवहार काल केवल गतिहीकरि तथा केवल ज्योतिषीनिकरि नाहीं जाना जाय है । गतिसहित ज्योतिषीनिकरि जाना जाय है । ताँतै गमन तो इनका काहूकूं दीखै नाहीं । बहुरि गमन न होय तो ये थिरही रहैं । ताँतै दोऊ संबंध लेना । तहां काल है सो दोयप्रकार है । व्यवहारकाल निश्चयकाल । तिनमें व्यवहारकालका विभाग इन ज्योतिषीनिकरि कीया हूवा जानिये है । सो समय आवली आदि क्रियाविशेषकरि जाना हुवा व्यवहारकाल है । सो नाही जाननेमें आवै ऐसा जो निश्चयकाल ताके जाननेकूं कारण है सो निश्चयकालका लक्षण आँगै कहसी, सो जानना ॥

आँगै मनुष्यलोकतैं बाहिर ज्योतिष्क अवस्थित है । ऐसा कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ बाहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहिः कहिये मनुष्यलोकतैं बाहिर ते ज्योतिष्क अवस्थित कहिये गमनरहित है । इहां कोई कहै है, पहले सूत्रमें कहा है जो, मनुष्यलोकतैं ज्योतिष्कदेवनिके नित्य गमन है । सो ऐसा कहनेहीतैं यह जाना जाय है, जो, याँतैं बाहिरकेकें गमन नाहीं । फेरि यह सूत्र कहना

निष्प्रयोजन है । ताका समाधान, जो, इस सूत्रमें मनुष्यलोकमें बाहिर अस्तित्वभी जाना जाय है । अवस्थानभी जान्या जाय है, यतैं दोऊ प्रयोजनकी सिद्धिके अर्थि यह सूत्र है अथवा अन्यप्रकार-करि गमनका अभाव हैके अर्थि तथा कदाकाल गमनका अभावके अर्थिभी यह सूत्र जनना ॥

आगैं चौथे निकायकी सामान्यसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ वैमानिकाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— वैमानिक ऐसा तो अधिकारके अर्थि ग्रहण है । याके आगैं कहसी तिनकूं वैमानिक जानियें ऐसा अधिकार है । वहुरि पुण्यवाननिकूं विशेषकरि मानें ते विमान हैं । तिनमें जे उपजै ते वैमानिक हैं । वहुरि ते विमान तीन प्रकार हैं । इन्द्रक श्रेणीवद्ध पुष्पप्रकीर्णक । तहां इन्द्रकविमान तो इन्द्रकीज्यों बीच तिष्ठें हैं । तिनकी च्यासों दिशामें आकाशप्रदेशकी श्रेणीकीज्यों तिष्ठें हैं ते श्रेणीवद्ध हैं । वहुरि विदिशानिविषे विगरे क्लृप्तिकीज्यों तिष्ठें हैं, तातें ते पुष्पप्रकीर्णक हैं ॥

आगैं तिन वैमानिकदेवनिका भेदके ज्ञानके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ते वैमानिक दोय प्रकार हैं । तहां कल्प जे स्वर्ग तिनकेविषे उपजै ते तो

कल्पोपपन्न है । बहुरि त्रैवेयक आदिविषै उपजै ते कल्पातीत कहिये ॥

आगै तिनका अवस्थानविशेष जाननेके अर्थि सूत्र कहै है--

॥ उपर्युपरि ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- यहू सूत्र तिन वैमानिकदेवनिका तिर्यगवस्थानके निषेधके अर्थि है । ते ज्योतिषीनिकीज्यौ तिर्यक् अवस्थित नाहीं हैं । बहुरि व्यंतरनिकीज्यौ विषम जहांतहां अवस्थित नाहीं हैं । ते कल्प उपरि उपरि हैं ॥

आगै पूछै है, जो, ऐसै हैं ए उपरि हैं, तो केते कल्पविमानविषै देव हैं? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--
॥ सौधर्मेशानसानकुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्टशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारि-
ष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु

सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- इन सौधर्मादिक शब्दनिका कल्प नाम कैसे भया सो कहै हैं । व्याकरण विषै अणु ऐसा प्रत्यय है, सो च्यारि अर्थमें होय है । ताकरि कल्प नाम होय । तथा स्वभावहीतै-
ऐसा नाम है । बहुरि इन्द्रकामी नाम यहही, सोभी स्वभावतै तथा कल्पके साहचर्यतै होय है ।

सो कैसें? पहले स्वर्गविषै सुधर्मा नाम सभा है सो यहु सभा जाँ होय ताका नाम सौधर्मकल्प कहियेँ । इहाँ अस्ति अर्थमें अण् प्रत्यय जानना । बहुरि इस कल्पके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम सौधर्म जानना । बहुरि ईशान ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । सो ईशान इन्द्रनिका निवास सो ऐशानकल्प है । इहाँ निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय जानना । ताके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम ऐशान है । बहुरि सनत्कुमार इन्द्रका नाम स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम सानत्कुमार है । इहाँभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतै सानत्कुमार नाम इन्द्रका होय है । बहुरि मेहेन्द्र ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम माहेन्द्र है । यहाँभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतैभी इन्द्रका नाम माहेन्द्र है । ऐसैही ब्रह्म ब्रह्मोत्तर आदि कल्पका तथा इन्द्रका नाम जानना । बहुरि उपरि उपरि दोयदोयका ध आ

क्षतै जानना । तहाँ पैला तो सौधर्म ऐशान ए दोय कल्प है । इनके उपरि ए दोय है । इनके उपरि ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर ए दोय है । इनके उपरि लांतव । इनके उपरि शुक्र महाशुक्र ए दोय है । इनके उपरि शतार सहस्रार ए दोय । इनके उपरि आण अच्युत ए दोय है । इहाँ कल्पका

युगलका उपरि उपरि दोयदोय कहना अंतके दोय युगलनिके जुदी विभक्ती करी, समाप्त न किया, ताँ जाना जाय है। बहुरि नीचले ब्यारि कल्पविषे बहुरि उपरिके ब्यारि कल्पविषे तो ब्यारि ब्यारि इन्द्र जानने। बहुरि बीचके आठ कल्पनिविषे ब्यारिही इन्द्र जानने। सो ऐसे हे— सौधर्म ऐशान सानत्कुमार माहेन्द्र इन ब्यारिविषे ब्यारि इन्द्र। ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर इन दोयमें एक वन्न नाम इन्द्र है। लांतव कापिष्ठ इन दोयमें एक लांतव नाम इन्द्र। शुक महाशुक इन दोयमें एक शुक नाम इन्द्र। शतार सहस्रार इन दोयमें एक शतार नाम इन्द्र। आनत प्राणत आरण अब्युन इन ब्यारिमें ब्यारि इन्द्र हैं। ऐसे कल्पवासीनिके बारह इन्द्र हैं ॥

बहुरि लोकनियोगके उपदेशतें तत्त्वार्थवार्तिकविषे इन्द्र चौदहभी लिखे हैं। तहां बारह स्वर्गमें तो बारह अर ऊपरके ब्यारि स्वर्गनिमें दोय ऐसे। अब इहां उपरि उपरि कहा, सो कहातें गिनिये सो कहै है। जम्बूद्वीपविषे मेरुपर्वत हजार योजन तो पृथ्वीमें अरु निन्यानवे हजार योजन ऊंचो ताके नीचें तो अधोलोक कहिये। बहुरि मेरुपर्वत मोटाई बहुरि तिर्यक् फेलां तिर्यग्लोक है। बहुरि मेरुकें उपरि ऊर्ध्वलोक है। मेरुकी चूलिका चालीरा योजनकी ऊंची है। ताके उपरि वालका अन्तरमात्र तिष्ठया सौधर्मस्वर्गका ऋजु नामा इन्द्रकविमान है। अन्य सर्व याका वर्णन लोकनियो-

गग्रंथतै जानना । बहुरि नवसु त्रैवेयकेषु ऐसा वचन है, तहां नवशब्दकै जुदी विभक्ति करनेका यह प्रयोजन है । जो त्रैवेयकतै जुदा नव विमान अनुदिश नाम धारक है ऐसा जनाया है । तातैं अनुदिशका ग्रहण करना । इनके सौधर्मकल्पतै लगाय अनुत्तरपर्यन्त उपरि उपरि तिरिसठि पटल हैं । तहां प्रथमयुगलमें तो इकतीस पटल हैं । द्वितीय युगलमें सात पटल हैं । तीसरे युगलमें च्यारि पटल हैं । चौथे युगलमें दोय पटल हैं । पांचवां युगलका एकही पटल है । छठा युगलका एक पटल है । सातमा आठमा युगलके छह पटल हैं । ऐसे वावन पटल तौ स्वर्गनिके है । बहुरि नवत्रैवेयकके नव पटल हैं । बहुरि एक अनुदिशका, एक पंचअनुत्तरका ऐसे तिरिसठि पटल जानने ॥

आगें इन वैमानिकदेवनिके परस्पर विशेष है, ताके जनावनेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ स्थितिप्रभावसुखदुतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिविषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

याका अर्थ—वैमानिक देव हैं ते स्थिति प्रभाव सुख दुति लेश्याकी विशुद्धि इन्द्रियनिका विषय अवाधिका विषय इनकारि उपरिउपरि स्वर्गस्वर्गप्रति तथा पटलपटलप्रति अधिकअधिक हैं । तहां अपनी आयुके उदयतै तिस भवविषै शरीरसहित तिष्ठना, सो स्थिति कहिये, बहुरि परके उपकार तथा अपकार करनेकी शक्तिकूं प्रभाव कहिये; बहुरि इंद्रियविषयका भोगवना, सो सुख

कहिये; बहुरि शरीर तथा वस्त्रआभरणाकी दीप्ति, सो श्रुति कहिये; बहुरि कषायकरि योगनिकी प्रवृत्तिरूप लेश्या ताकी विशुद्धि कहिये उज्वलता; बहुरि इन्द्रियनिकरि विषयनिका जानना; बहुरि अवधिकरि द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप विषयका जानना इनकरि अधिक अधिक हैं ॥

आगें स्थितिआदिकरि जैसे अधिक हैं, तैसे गतिआदिकरि हीन हैं ऐसे कहे हैं—

॥ गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— ए वैमानिक देव हैं ते गति शरीर परिग्रह अभिमान इनकरि उपरिउपरि हीन कहिये घटतेघटते हैं । तहां क्षेत्रसे अन्य क्षेत्र जाना सो गति कहिये । शरीर तिनके वैक्रियक कहा सोही । बहुरि लोभकषायके उदयतैं विषयनिविषैं संगति करना सो परिग्रह कहिये । बहुरि मानकषायके उदयतैं उपजा जो अहंकार गर्व सो अभिमान कहिये । इनकरि उपरि उपरि हीन हैं । जातैं अन्यदेशविषैं क्रीडा रतिका अभिलाष तीव्र नाहीं । अपने योग्य क्षेत्रविषैंही तृप्ति है । तातैं तो गमन थोडा करै है । बहुरि शरीर सौधर्म ऐशानके देवनिका तो सात हस्तका है । बहुरि सनत्कुमार माहेन्द्रका छह हाथका है । ब्रह्मलोक ब्रह्मात्तर लांतव कापिष्टविषैं पांच हाथका है । शुक महाशुक शतार सहस्रारविषैं ब्यारि हाथका है । आनत प्राणतविषैं साढा तीन हाथका है । बहुरि आरण

अन्युतविषै तीनि हाथका है । अधोग्रैवेयकविषै अढाई हाथका है । मध्यग्रैवेयकविषै दोय हाथका है । उपरिग्रैवेयकविषै बहुरि अनुदिशविषै डेढ हाथ है । बहुरि अनुत्तरविषै एक हाथ है । बहुरि परिग्रह विमान देवांगना आदि परिवार इत्यादिका उपरि उपरि घटता है । बहुरि उपरि उपरि कषाय थोरे हैं । तातैं अभिमान घटता घटता है । इहांतें स्वर्गनिमें उपजैं हैं, तिनके कषायनिकी मंदता बढती बढती होय, ते उपरि उपरि उपजे हैं । तातैं सोही संस्कार बहां है । तातैं उपरि उपरि कषाय थोरे थोरे हैं ॥

आगैं, तीनि निकायनिकें तौ लेख्या पहली कही थी । अब वैमानिकनिकें लेख्याकी विधि-प्रतिप्रति अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ पीतपद्मशुक्लेख्या द्वित्रिशेषेषु ॥ २२ ॥

याका अर्थ— दोय युगलनिमें पीतलेख्या, तीनि युगलनिमें पद्मलेख्या, बहुरि बाकी तीनि युगल तथा अहमिन्द्रनिकें शुक्लेख्या है । यहां पहले पीत पद्म शुक्का ढंढसमास करि पीछे ए लेख्या जिनके होय ते पीत पद्म शुक्लेख्यावाले देव हैं, ऐसैं बहुभ्रीहिसमास है । इहां प्रश्न, जो, इहां समासविषै पीत पद्म शुक् इनके इस्व अकार कैसे भया? शब्द तौ पीता पद्मा शुक्का ऐसा

चाहिये । तहां कहिये है, जो व्याकरणविषै उत्तरपदतैं द्रस्व होनाभी कह्या है । जैसे दुती ऐसा शब्दका तपरकणविषै है । तहां मध्याविलंबिताका उपसंख्यान है, जैसे इहांभी जानना । अथवा पीत पद्म शुक्ल ऐसे शब्द वर्णसहित वस्तुके वाचकभी हैं, ते पुरुषलिंगी हैं । तिनकी उपमाभी इन लेश्यानिष्कं है । तातैं उपमितिसमासविषै न्हस्व हैही ॥

ऐसैं कोनकें कैसी लेश्या है, सो कहिये है- सौधर्म ऐशानके देवनिकै तौ पीतलेश्या है, ताके मध्यम अंश है । सानत्कुमार माहेन्द्रकें देवनिकै पीतलेश्या है, तथा तहां पद्मभी है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठ शुक्र महाशुक्र इन तीनि शुगलनिविषै पद्मलेश्या मध्यम अंश है । शतार सहस्रारविषै पद्मलेश्या तथा शुक्ललेश्या है । आनतआदि अनुत्तरपर्यंत तेरह स्थाननिविषै शुक्ललेश्या है । तहांभी अनुदिश अनुत्तरविषै परमशुक्ललेश्या जाननी । इहां प्रश्न, जो, सानत्कुमार माहेन्द्रविषै पीत पद्म दोऊ कही । तथा शतार सहस्रारविषै पद्म शुक्ल दोऊ कही । सो सूत्रविषै तो एक एकही कही है, दोऊ कैसें कहौ हौ? ताका समाधान- जो, इहां साहचर्यतैं मुख्य है, ताकुं सूत्रमें कही है । ताकी साथी गौणकाभी ग्रहण करना । जैसें लौकिकमें राजादिक छत्रधारी गमन करै, तिनकी साथि अन्यभी जाय है । तहां कोई पूछे कौन जाय है? तहां कहै छत्रधारी जाय है । तहां जे

विनाछत्रवाले साथी हैं, तेभी जानि लेने । तैसें इहां मुख्यके कहेही गौणका ग्रहण कीया है । तहां यह अर्थ सूत्रतैं ऐसें जानना, जो, दोय युगलमें पीतलेश्या कही तहां दूसरे युगलमें पद्मलेश्या है, तथापि गौण है, तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि तीनि युगलमें पद्मलेश्या कही । शुक्र महाशुक्रमें शुक्ललेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि चाकी शतार आदि सर्वविषैं शुक्ललेश्या कही । तहां शतारसहस्रारविषैं पद्मलेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी, तातैं दोष नाही ॥

इहां कोई पूछै, बिनाअवसर लेश्याका सूत्र कैसें है? ताका समाधान- जो, सूत्रके लघु करणेंके अर्थि है । और ठौर कहैतैं ऐसा क्रम न कह्या जाता, तातैं इहां कह्या है, लेश्या हैं ते निदैंदश वर्ण परिणाम संक्रम कर्म लक्षण गति स्वामित्व साधन संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर भाव अल्पबहुत्व ए सोलह अनुयोगनिकरि साधिये है । तिनका कथन तत्त्वार्थवार्तिक तथा गोमट- सारतैं जानना । तहां पूछै है कि, कल्पोपपन्ना ऐसैं पूरैं कहा है, तहां ऐसा न जानना, जो, कल्प कौन हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— नवग्रैवेयककै पहली पहली कल्प कहिये । यहाँ यह न जान्या, जो, कहाँते लगाय कल्प है । ताके जाननेकू सौधर्मादिक शब्दका पूर्वसूत्रतै अनुवर्तन करना । ताँतै ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्मतै लगाय ग्रैवेयकतै पहली अच्युतस्वर्गताई कल्पसंज्ञा है । याहीतै ऐसा सिद्ध भया जो ग्रैवेयकतै लगाय अनुत्तरताई अवशेष रहे ते कल्पतीत हैं ॥

आगै, ऐसै पूछै है कि, लौकान्तिक देवभी वैमानिक हैं, ते कहाँ जानिये? वहुरि कल्पवासीनिमें कैसै? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— ब्रह्मलोक कहिये पांचवा स्वर्ग ताविषै है आलय कहिये निवास जिनका ते लौकान्तिक है । जाँमै आयकरि रहिये ताकूं आलय कहिये ऐसा आवासका नाम भया । सो जिनका निवास ब्रह्मलोक जो पंचम स्वर्ग ताँमै हैं ते लौकान्तिक है । इहाँ प्रश्न, जो, ऐसै तौ पांचमा स्वर्गके सर्वही देवता रहै हैं, ते सर्वही लौकान्तिक ठहरे । ताका उत्तर— जो, ऐसा नाही । इनका नाम सार्थिक है । ब्रह्मलोककूं तौ लोक कहिये, ताका जो अंत छेहडा ताविषै उपजै ते लौकान्तिक कहिये । तथा जन्म-जरा मरणकरि व्याप्त ऐसा जो लोक कहिये संसार ताका अंत कहिये छेहडा

ताकूँ लोकान्त कहिये, तांविषैं जो होय ते लौकांतिक कहिये, ऐसैं इनका नाम है । तातैं पांचवाँ स्वर्गकें अन्य देवनिँतैं ये जुदे हैं, इनका विमान ब्रह्मलोकस्वर्गकें अन्तमें है । तथा ए सर्वही एक मनुष्यके भव लेय निर्वाणकूँ प्राप्त होय हैं ॥

आगैं सामान्यकरि कहे जे लौकान्तिक देव तिनका भेद दिखावनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सारस्वतादित्यवह्न्यरुणगर्दतोयतुषिताव्यावारिष्टाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— ए आठ प्रकारके लौकांतिक देव हैं । चशब्दतैं इनके विमान अन्तरालविषैं दोगदोय प्रकारके और हैं । ते देव कहा हैं सो कहै हैं । अरुण नामा समुद्रतैं उपजा मूलविषैं संख्या-तयोजनका विस्तार जाका ऐसा अंधकारका स्कंध समुद्रका वलयकीज्यौँ वलयाकार तीव्र है । अंधकाररूप परिणमन जाका ऐसा सो ऊर्ध्व अनुक्रमतैं बधता चलता संख्यातयोजनका मोटा होता पंचमस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नामा विमानके नीचैं प्राप्त होय कूकडाकी छुटीकीज्यौँ मिल गया है । ऐसैं अंधकारतैं उपरि आठ अंधकारकी पंक्ति उठी हैं । सो अरिष्टविमानकें समान निकट चारो दिशामें दोगदोय ऐसैं आठ तिर्यग् चाली सो लोकके अंतताई गई । तिन अंधकारकी पंक्तिके अंतरालनिविषैं स्वारस्वत आदि लौकान्तिकनिके विमान हैं, तहां वसैं हैं, सो कहिये हैं ॥

पूर्वउत्तरके कौणविषैं सारस्वतनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्व-
दिशाविषैं आदित्यनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्व दक्षिणके कौणमें
बह्निदेवनिका विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । बहुरि दक्षिणदिशाविषैं अरुणका
विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । बहुरि दक्षिणपश्चिमका कौणमें गर्दंतोयनिका
विमान है । देव नव हजार नव हैं । बहुरि पश्चिमदिशाविषैं लुपितनिका विमान है । देव नव
हजार नव हैं । बहुरि उत्तर पश्चिमके कौणमें अव्यात्राधनिका विमान है । देव ग्यारह हजार
ग्यारह हैं । बहुरि उत्तरदिशाविषैं अरिष्टनिका विमान है । देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं । बहुरि
चशब्दकरि समुच्चय किये इनके अंतरालमें दोयदोय देवनिके समूह और हैं सो कहिये हैं ।
सारस्वत आदित्यके अंतरालमें अश्याभ सूर्याभ ये हैं । तिनके देव अश्याभके सात हजार सात
हैं, सूर्याभके नव हजार नव हैं । बहुरि आदित्य बह्निके अंतरालमें चंद्राभ सत्याभ हैं । तामें
चन्द्राभके देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं, सत्याभके तेरह हजार तेरह हैं । बहुरि बह्नि अरुणके अंतरालमें
श्रेयस्कर क्षेमंकर हैं । तहां श्रेयस्करके देव पंद्रह हजार पंद्रह हैं, क्षेमंकरके सत्रह हजार सत्रह हैं ।
बहुरि अरुण गर्दंतोयके अंतरालमें वृषभेष्ट कामचर हैं । तहां वृषभेष्टके उगणीस हजार उगणीस

हैं, बहुरि कामचर इकईस हजार इकईस हैं। बहुरि गर्दतोय तुपितके अंतरालमें निर्माणरज दिगंतर-
क्षित हैं। तहां निर्माणरजके देव तेईस हजार तेईस हैं, दिगंतरक्षित पचीस हजार पचीस हैं। बहुरि
तुषित अव्याबाधके अंतरालमें आत्मरक्षित सर्वरक्षित हैं। तहां आत्मरक्षित सत्ताईस हजार सत्ताईस
हैं, सर्वरक्षित उनतीस हजार उनतीस हैं। बहुरि अव्याबाध अरिष्टके अंतरालमें मरुत वसु हैं। तहां
मरुतके देव इकतीस हजार इकतीस हैं, वसुके देव तेतीस हजार तेतीस हैं। बहुरि अरिष्ट सारस्वतके
अंतरालमें अश्व विश्व हैं। तहां अश्वदेव पैतीस हजार पैतीस हैं, विश्व सैंतीस हजार सैंतीस हैं।
ए सर्व चालीस लौकांतिक देव भेले क्रिये चारि लाख सात हजार आठसैं छह हैं। सर्वही स्वाधीन
हैं। इनमें हीनाधिक कोऊ नहीं। बहुरि विषयनिका रागनिर्त रहित हैं। तातैं इनकूं देवर्षिभी
कहिये। याहीतैं अन्यदेवनिकें ये पूज्य हैं। चौदह पूर्वके धारी हैं। तीर्थकरनिके तपकल्याणविषै
प्रतिबोधनेविषै तत्पर हैं। निरंतर ज्ञानभावनाविषै जिनका मन रहै है, संसारतैं सदाही विरक्त हैं,
बारह अनुप्रेक्षाविषै जिनका चित्त प्रवर्तै है ऐसा नामकर्मकी प्रकृतिविशेषके उदयतैं उपजे हैं ॥

आगैं पृछै हैं, जो, लौकान्तिक देव कहे ते एकभव ले निर्वाण पावैं हैं, तो ऐसा औरभी
देवनिकै निर्वाण पावनेका कालविभाग है? ऐसैं पृछै सूत्र कहे हैं—

॥ विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— विजयादिक च्यारि विमानवाले तथा अनुदिशवाले देव दोय भव मनुष्यका लेय मोक्ष जाय है। यहां आदिशब्द प्रकारार्थमें है। ताँ विजय वैजयंत जयंत अपराजित अनुदिश विमान तिष्ठै हैं तिनका ग्रहण है, जाँ इनविषै सम्यग्दृष्टीविना उपजै नाहीं ऐसा प्रकारार्थ जानना। इहाँ कोई कहै है, ऐसै तो सर्वार्थसिद्धिकाभी ग्रहण होय है। ताकूं कहिये नाही होय है। जाँ सर्वार्थसिद्धिके देव परम उत्कृष्ट है। ताँ इनकी संज्ञाही सार्थिक है। एक भव ले मोक्ष पावै है। बहुरि इस सूत्रमें चरमतपणां मनुष्यभवकी अपेक्षा है, जे दोय भव मनुष्यके ले ते द्विचरम कहिये। ताँ ऐसा अर्थ है, जो, विजयादिकतै चयकरि मनुष्य होय बहुरि संयम आराधि फेरि विजयादिक-विषै उपजै, तहाँतै चयकरि मनुष्य होय मोक्ष जाय है ऐसै द्विचरमदेहपणा है। ऐसै ग्यारह सूत्र-निकरि वैमानिक देवनिका निरूपण किया ॥

आगै पूछै है, जीवके औदयिक भावनिविषै तिर्यग्योनि औदयिकी कही बहुरि स्थितिके निरूपणतै तिर्यचनिकी स्थिति कही; तहाँतै ऐसा न जाना गया, जो, तिर्यच कौन है? ऐसा पूछै सूत्र कहै है—

॥ औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— औपपादिक देव नारकी और मनुष्य इनसिवाय बाकी रहे ते तिर्यग्योनि कहिये तिर्यच है । औपपादिक तौ देवनारकी धूँवँ कहेही थे । बहुरि मनुष्य प्राङ्मानुषोत्तरान्मनष्याः इस सूत्रविषैं कहे, इनतैं अन्य संसारी जीव बाकी रहे ते तिर्यच जानने । बहुरि इन तिर्यचनिका देवादिककीज्यो क्षेत्रविभाग कया चाहिये, परंतु ये तिर्यचजीव सर्वलोकव्यापी हैं । तातैं इनका क्षेत्रविभाग न कया । इहां प्रश्न— तिर्यचनिकूं यहां कहे, इनका प्रकरण दूमरे अध्यायमें था, तहां क्यों न कहा? ताका उत्तर, जो, तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं, तातैं इनके प्रकरणमें कहते तौ तिर्यचनिके भेद बहुत, ते सर्व कहने होते, तव सूत्रका गौरव होता वधि जाता । तातैं देव नारकी मनुष्य आधारसहित कह चुके । पीछें अवशेष रहे ते सर्व तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं । यातैं सूत्रका गौरव न भया । तहां तिर्यच दोय प्रकार सूक्ष्मवादर भेदकरि हैं । तहां सूक्ष्म तौ एकेन्द्रिय हैं, ते सर्वलोकव्यापी हैं । बहुरि वादर एकेन्द्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय हैं, ते सर्वत्र नाहीं, कहुं कहुं हैं ॥

आँग, नारकी मनुष्य तिर्यचनिकी तौ स्थिति कही, बहुरि देवनिकी न कही, सो कही चाहिये । तहां आदिविषैं भवनवासी कहे, तिनकी स्थिति कहनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमन्त्रिपत्योपमार्द्धहीनमिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— असुर आदिकें सागरोपम आदिकरि यथाक्रम संबंध करना, या स्थिति उत्कृष्ट है, जघन्य आगे कहसी । तहां असुरकुमारनिकी स्थिति कहिये आयु सो एकसागरकी है । बहुरि नागकुमारनिकी आयु तीनि पत्यकी है । अवशेष देव रहे तिनके सुपर्णकुमार द्वीपकुमार अर बाकी रहे ते ऐसैं तीनि स्थानकविषैं आधा आधा पत्य घाटि जानना । तहां सुपर्णकुमारकेकी तौ अढाई पत्यकी, द्वीपकुमारकेकी दोय पत्यकी, बाकी रहे छह कुमार तिनकी डेढ पत्यकी है ॥

आगे, इनके आगे व्यंतरज्योतिष्कनिकी स्थिति अनुक्रममें आई ताहि उलंध्य वैमानिक देवनिकी स्थिति कहिये हैं । जातैं आगे लघुकरणकरि तिन व्यंतरज्योतिष्कनिकी स्थिति कही जायगी । अब वैमानिकविषैं आदिका दोय स्वर्गविषैं स्थिति कहै हैं—

॥ सौधर्मैशानयोः सागरोपमेऽधिके ॥ २९ ॥

याका अर्थ— सौधर्म ऐशान स्वर्गविषैं दोय सागर कयों (कुछ) अधिक स्थिति है । इहां सूत्रमें सागरोपमे ऐसा द्विवचन है, तातैं दोय सागर लेने । बहुरि अधिक ऐसा शब्द अधिकार-स्वरूप है सो सहस्रारस्वर्गताई लीजियेगा । तातैं आगे सूत्रमें तु शब्द है । तातैं ऐसा जाना जाय

है। ताँतें इहां ऐसा अर्थ भया, सो, सौधर्म ऐशान इन दोय स्वर्गके देवनिकी आयु दोय सागर कुछ अधिक है ॥ आगै, अगिले स्वर्गनिविषै स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

याका अर्थ— सानत्कुमार माहेन्द्र इन दोय स्वर्गनिविषै सात सागर अधिक सहित है ॥ आगै ब्रह्मलोकादिकैतें लगाय अब्युत स्वर्गपर्यंत स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— यहां पहले सूत्रमें सातसागर, कहै हैं। तिनमें इस सूत्रमें कहे जे तीनि आदि ते अधिक करने जोडने। बहुरि पूर्वसूत्रके अधिक शब्दकी अनुवृत्ति है। सो इस सूत्रमें तु शब्दकरि इहां च्यारि युगलनिताई तौ अधिक लेना, और अंतके दोय युगलमें न लेना, ऐसा अर्थ तु शब्दकरि भया। ताँतें इहां ऐसा अर्थ है, ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तरविषै तौ सातमें तीनि मिले तव दश सागरकी स्थिति अधिक सहित भई। लांतव कापिष्ठविषै सातमें सात मिले तव चौदह सागर अधिक सहित है। शुक्र महाशुक्रविषै सातमें नव मिले तव सोलह सागर साधिक हैं। शतार सहस्रारविषै सातमें ग्यारह मिले तव अठारह सागर साधिक है। आनत प्राणतविषै सातमें बीस मिले तव बीस

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९२ ॥

सागर अधिकरहित है। आरण अच्युतविषै सातमें पंद्रह मिले तब बाईस सागर अधिकरहित है ॥
आगै इनके उपरि स्थिति जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥३२॥
याका अर्थ— इहां अधिकका ग्रहणकी अनुवृत्ति करि एकएक वढावना। त्रैवेयककें नव-
शब्दका ग्रहण एकएक करि बढता जुदा जनावै है। नवशब्द न होय तौ त्रैवेयकविषै एकही
वधावना ठहरै। बहुरि विजयादिकें आदिशब्द है सो प्रकारार्थ है। सो विजयादिकीज्योही अनुदिश
है, ताका ग्रहण करना। बहुरि सर्वार्थसिद्धिका जुदा ग्रहण जघन्यस्थितिका अभाव जनावनेके
अर्थि है। तातैं ऐसा अर्थ भया, नीचिले त्रैवेयकत्रिकमें पहले त्रैवेयकमें तौ तेईस सागरकी स्थिति
है। दूसरेमें चौबीस सागरकी है। तीसरेमें पचीस सागरकी है। बहुरि मध्यत्रैवेयकत्रिकमें पहलेमें
छबीस सागर है। दूसरेमें सताईस सागर है। तीसरेमें अठ्ठाईस सागर है। उपरले त्रैवेयकत्रिकमें
उनतीस सागर है। दूसरेमें तीस सागर है। तीसरेमें इकतीस सागर है। अनुदिशविमानविषै बत्तीस
सागर है। विजयादिक विमाननिविषै तेतीस सागर उत्कृष्ट है। सर्वार्थसिद्धिविषै तेतीस सागर
उत्कृष्टी है। इहां जघन्य नाही ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३२३ ॥

आगैं जिन देवनिकी उत्कृष्ट स्थिति कही तिनकें जघन्यस्थिति कहनेकौ सूत्र कहैं हैं—

॥ अपरा पत्योपमसधिकम् ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— अपरा कहिये जघन्यस्थिति सौधर्म ऐशानके देवनिकी कुछ अधिक एक पत्यकी है। यह सूत्रतैं कैसे जानिये? अगिले सूत्रमें ' परतः परतः' ऐसा कहा है तातैं इहां सौधर्म ऐशान जाना जाय है। आगैं याके उपरि जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— इहां परतः परतः ऐसा तौ सप्तमी विभक्तिका अर्थ है। वहुरि वास्वार कहने तातैं दोयवार कल्या है। वहुरि पूर्वशब्दके अधिक ग्रहणकी अनुवृत्ति है तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्म ऐशानविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक दोय सागरकी कही। सो यातैं परे सानत्कुमार माहेन्द्रविषैं जघन्यस्थिति साधिक दोय सागरकी है। वहुरि सानत्कुमार माहेन्द्रविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक सात सागरकी है। सोही ब्रह्म ब्रह्मोत्तरविषैं जघन्यस्थिति है। ऐसैंही विजयादिकपर्यंत जाननी। अनन्तरशब्द है सो पहली पहली लगतीकूं जनवै है। आगैं नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ यह पहली कही थी, वहुरि जघन्य पहली न कही, वहुरि इहां ताका प्रकरणभी नाही, तौभी

पहले सूत्रमें क्रममें थोरे अक्षरनिमें कही जाय है, ताँतें इहां ताँकूं कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— इहां चशब्द है सो इसतैं पहले सूत्र कया ताका समुच्चयके अर्थि है । ताँतें अर्थ होय है, जो, रत्नप्रभावियैं नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी कही है, सो शर्कराप्रभावियैं जघन्यस्थिति है । बहुरि शर्कराप्रभावियैं उत्कृष्टस्थिति तीनि सागरकी कही है, सो वालुकाप्रभावियैं जघन्यस्थिति है । ऐसैंही महातमःप्रभा सातवी पृथ्वीताई जानना ॥ आगें दूसरी आदि पृथिवीवियैं जघन्यस्थिति कही, तो पहली पृथिवीवियैं जघन्यस्थिति कहा है ? ऐसैं पूछै ताके द्विषावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायासु ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— इहां अपरा शब्दकी अनुवृत्ति है । ताँतें जघन्य जानची । सो पहली पृथिवी रत्नप्रभावियैं नारकीनिकी जघन्यस्थिति दशहजारवर्षकी है ॥

आगें भवनवासी देवनिकी जघन्यस्थिति कही सो सूत्र कहै हैं ॥

॥ भवनेषु च ॥ ३७ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९५ ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द पहले सूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । ताँतें ऐसा अर्थ है जो भवनवासी देवनिकीभी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकीही है ऐसैं जाननी ॥
आगें व्यंतरदेवनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ व्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— यहाँभी च शब्दकरि पूर्वमूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । ताँतें व्यंतरदेवनिकीनी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकी जाननी ॥

आगें व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अपरा पत्योपसमधिकस्र ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति एक पत्य कष्ट अधिक है ॥
आगें ज्योतिषी देवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहनेयोग्य है ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द है सो पहले सूत्रमें स्थिति कही ताका समुच्चय करै है । ताँतें ज्योतिषी देवनिकी आद्य साधिक एक पत्यकी है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९६ ॥

आगँ ज्योतिषीनिकी जघन्यस्थिति क्हा है? ऐसँ पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

याका अर्थ—तिस पत्यके आठवे भाग ज्योतिषी देवनिकी जवन्य स्थिति है। इहाँ अधिक कही विशेष लिखिये हैं। उत्कृष्टस्थितिकामें अधिक कही सो उत्कृष्टस्थितिमें केती अधिक है सो कहिये हैं। तहां चन्द्रमाकी तो एक लाख वर्ष अधिक है। सूर्यकी एक हजार वर्ष अधिक है। शुक्रकी एकसौ वर्ष अधिक है। बृहस्पतिकी एक पत्यकी है, अधिक नाही। अन्य ग्रहनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। नक्षत्रनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। तारानिकी पत्यका चौथा भाग आयु है। बहुरि जघन्य चन्द्रमा सूर्य आदिकी तौ पत्यका चौथा भाग है। बहुरि तारानिकी अर नक्षत्रनिकी पत्यका आठवा भाग है ॥ बहुरि कोई पूछै है, लौकान्तिक कहे तिनकी स्थिति न कही सो तौ केती है? तहां कहिये है—

॥ लौकान्तिकानामष्टौ सागशेषमाणि सर्वेषाम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— जो लौकान्तिक देवनिकी सर्वहीकी आठ सागरकी स्थिति है। ते सर्वही बराबर है, सर्वके शुक्लेश्या है, पांच हाथका सर्वका शरीर है। इहाँ कोई तर्क करै है, जो, प्राणीकी

स्थिति कर्मकी विचित्रतासूं हीनाधिक कहिये है, तौ जैसे घट आदि वस्तुनिकी स्थिति कर्मकी अपेक्षा विना है, तैसेही क्यों न कहो? ताका समाधान- जो, घट आदि वस्तु तौ पुद्गलद्रव्य हैं, इनके कर्मका बंध उदय नाही, तिनकीभी स्थिति प्राणीनिके कर्मके उदयके अनुसारी है । जो ऐसे न मानिये तौ समानकारणतें उपज्या समानकालमें उपज्या समान जिनका आकार ऐसे घटनिकी समान स्थिति चाहिये, सो है नाहीं, तातें जे घटादिकके भोजनेवाले प्राणी तिनके कर्मके उदयके अनुसार तिनकीभी स्थिति है । निमित्तनेमि-
त्तकभावरूप वस्तुस्वभाव है ॥

ऐसें जीवपदार्थका स्वरूपविषे संसारी जीवनिका स्वरूप कह्या ॥ सो प्रथम अध्यायमें प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगनिका स्वरूप कहिकरि द्वितीय अध्यायमें पंचभावरूप आदि जीवपदार्थस्वरूप कह्या । तीसरे चौथे अध्यायमें इन जीवनिका आधार आदि विशेषका निरूपण किया । जातें जीवपदार्थ है सो एकही अनेकस्वरूप है, तातें द्रव्यपर्यायनिकरि याविधे सर्व अवस्था निर्वाद्य संभवै है । कोई अन्यवादी जीवकूं एकरूपही कहै है, तथा कोई अनेकरूपही कहै, तौ ऐसा जीवपदार्थका स्वरूप प्रमाणवाधित है । अब एकही जीव नानास्वरूप कैसें है सो कहै हैं । जो

भावरूप पदार्थ है, सो अनेकरूप है । जातै भाव है सो अभावतै विलक्षण है । अभाव तौ सदा एकरूप है । यातै भाव अनेकरूपही होय, ऐसा न मानियै तौ भावअभावमें विशेष न ठहरे । सो ऐसा भाव छह प्रकारका है । जन्म । अस्तित्व । निवृत्ति । वृद्धि । अपक्षय । विनाश । तथा बाह्याभ्यंतर कारणके वशतै वस्तु उपजै सो जन्म है । जैसें सुवर्ण कडापनाकरि उपज्या । तथा मनुष्यगतिनामकर्मका उदयकरि जीव मनुष्य भया बहुरि अपने निमित्तके वशतै वस्तुका अवस्थान रहै सो अस्तित्व है । सो ऐसा अस्तित्व है सो शब्दके तथा ज्ञानके गोचर है । जैसें मनुष्य-आदि आयुकर्मके उदयकरि जीव मनुष्यआदि पर्यायविषै अस्तित्वरूप रहै । बहुरि सतकै अवस्थान्तरकी प्राप्तिं निवृत्ति कहिये याकूं परिणामभी कहिये । बहुरि पहले स्वभावतै अनुक्रमतै वधै ताकूं वृद्धि कहिये । बहुरि पहले स्वभावतै अनुक्रमतै घटै ताकूं अपक्षय कहिये । बहुरि पर्यायसामान्यका अभाव होय ताकूं विनाश कहिये । जैसें भाव है सोही अनेकरूप क्षणक्षणमें होय है । सो सर्वथा अभावको जैसें मानिये तौ सिद्धि होय नाहीं । बहुरि सर्वथा सतकूं नित्यही मानिये तौ प्रत्यक्ष जन्मआदि होय है, तिनका विरोध आवै । इत्यादि युक्तिमें सर्वथाएकान्तपक्ष सर्वही बाधित है ऐसेंही अनेकवचन तथा-अनेक ज्ञानका विषयपणातैभी भावरूप-जीव नामा पदार्थ एकही

अनेकरूप है, वचनकरि अनेकरूप कहिये है ज्ञानकरि अनेकरूप जानिये है, बहुरि अनेकशक्ति करि सहित है । जातैं द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं अनेक अवस्थारूप होय है, सो बहु शक्तिरूप है तो होय है । ऐसैंभी एकअनेकरूप है । बहुरि अन्यवस्तुके संबंधतैंभी अनेकरूप है । जैसे कर्मके संबंधतैं जीवस्थान गुणस्थान मार्गणास्थानरूप होय है, तैसें अन्यकी अपेक्षाकरि व्यक्त भये भाव तिनका घटनावधानाकरि अनेकरूप है । तथा अतीत अनागत वर्तमान कालके संबंधतैं अनेक प्रकार हैं । तथा उत्पादव्ययपणाकरि अनेकरूप हैं ॥

बहुरि अन्वयव्यतिरेकपणाकरि अनेकप्रकार है । तहां अन्वय तौ गुणके आश्रय कहिये, व्यतिरेक पर्यायके आश्रय कहिये । ऐसैं एक अनेकस्वरूप जीव नामा पदार्थ है सो शब्दकरि जाकूं कहिये तहां सकलादेश विकलादेशकरि दोय प्रकारकरि कह्या जाय है । तहां सकलादेश तौ प्रमाण कहिये, विकलादेश नय कहिये । तहां काल आदि आठ भाव धूर्वे प्रथम अध्यायमें कहे हैं, तिनि करि अभेदवृत्ति अभेदउपचार तथा भेदवृत्ति भेदोपचारकरि द्रव्यार्थिकके पर्यायार्थिकके प्रधानगौणपणाकरि कहिये है । ताके सात भंग अस्तिनास्ति आदि कहे ते पहले अध्यायमें उदाहरण सहित कहे हैं, तहांतैं जानने ॥

इहां कोई वादी तर्क करे है, जो, वस्तु एकभी कहिये अनेकभी कहिये । ऐसैं तो विरोध नामा दूषण आवै है । ताका समाधान, जो, विरोध तीनिप्रकार है । वध्यघातकस्वभावरूप महान-वस्थानरूप प्रतिबंध्यप्रतिबंधकरूप । तहां न्यौलाकें सर्पके, जलकें अग्निकें तौ वध्यघातकस्वभावरूप विरोध है । सो तौ एककाल विद्यमान होय अरु तिनका संयोग होय तब होय । सो जो बलवान् होय सो दूसरे निर्बलकूं बांधे । सो इहां अस्तिनास्ति एक वस्तुविषैं समानबल है । सो वध्यघातक-विरोध समानबलके नाही संभवै । बहुरि सहानवस्थानलक्षण विरोध आम्रके फलकें हरितभाव पीत-भावके है । दोऊ वर्ण साथि होय नाही । सो यहू विरोधभी अस्तित्वनास्तिव एकवस्तुमें एकही काल है । तातैं संभवै नाही । जो भिन्नकाल होय तो जिस काल जीववस्तुविषैं अस्तित्व होय तिसकाल नास्तित्व न होय तौ सर्व वस्तु जीवस्वरूप एक ठहरै । बहुरि नास्तिकै काल अस्तित्व न मानिये तो बंध मोक्ष आदिका व्यवहार न ठरहै । तातैं सहानवस्थानलक्षण विरोधभी नाही संभवै । बहुरि प्रतिबंध्यप्रतिबंधकरूप विरोध फलकें अरु वीटके है । जेतैं संयोग है जेतैं फल भाखा होय सोभी पडै नाही । जातैं वीट फलका प्रतिबंधक है, फलकूं पडनैं दे नाही । सो ऐसा विरोधभी अस्तित्व नास्तित्वकें नाही है । अस्तित्व तौ नास्तित्वके प्रयोजनकूं रोकै नाही । नास्तित्व अस्ति-

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ४०१ ॥

त्वके प्रयोजनकूं रोके नाहीं । इन दोऊनिका प्रयोजन जुदाजुदा है । तातें इनके वचनमात्र विरोध है सो विरोधकूं नाहीं साधै है, ऐसैं जानना ॥

ऐसैं चौथे अध्यायविषै च्यारि निकायरूप देवनिका स्थानके भेद, सुखादिक, जघन्य उत्कृष्ट स्थिति, लेश्यादिक निरूपण किये ॥

छप्पय ॥ देव च्यारि परकार भेदयुत भाषे स्वामी । तिनके वीस निवास अधो मध्य ऊरध नामी ॥ तिन दुति सुख पर अपर आयु परभाव अवाधि फुनि । लेश्या भाव विच्यारि आदि नीकै आगम सुनि ॥ अध्याय तुरिय इम उच्चन्यौ जानि जिनेश्वर से-
वकूं । सरधो भलें तजि मिथ्यात्वकुटेवकूं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषै
चतुर्थ अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आर्गौ पंचम अध्यायका प्रारंभ है ॥

॥ दोहा ॥ सकल द्रव्य पर्यायकं जानि तजे रुषराग ॥

अद्भुत अतिसैं जिन धरे नमूं ताहि बडभाग ॥ १ ॥

ऐसैं मंगल करि पंचम अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकाका कर्ता कहै है । जो, सम्यग्दर्शनके विषयभावकरि कहे जे जीवआदि पदार्थ, तिनविषैं जीवपदार्थका तौ व्याख्यान किया । अब आर्गौ अजीव नामा पदार्थ विचारविषैं प्राप्त हूवा, ताका नाम तथा भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ अर्जाविकाया धर्माधिर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय हैं । इहां कायशब्द है सो शरीरका अर्थमें है । तौल उपचारतैं इहां अध्यापरोण किया है । जैसे शरीर पुद्गलद्रव्यके प्रचय कहिये समूहरूप है, तैसें धर्म आदि द्रव्यभी प्रदेशनिके प्रचयरूप हैं । तातैं इनकूंभी कायकीज्यौं काय

जीवभी अनित्यही दीखे । सोभी अवस्तु ठहस्या तव सर्वका लोप भया ॥
 कल्पनाकरि एक ब्रह्म बतावै तौ जीवपदार्थविना ताकूं देखैगा कौन ? देखने-
 तु है, तौ अवस्तुका देख्या सत्य कैसें ? बहुरि ताकूं आगमके कहेमात्रही मानै, तौ
 अवस्तु, आगमका माननेवालाभी अवस्तु । तव अदृष्टकल्पनाही भई । इत्यादि युक्तितै
 पुरुषका द्वैतकी सिद्धि नाही है । बहुरि पृथ्वी अप तेज वायु मन दिशा काल आकाश ऐसैं अर्जावि
 पदार्थके भेद नैयायिक वैशेषिक मानै हैं । तेभी प्रमाणवाधित हैं । जातैं पृथ्वी अप तेज वायु मन ए
 तौ पुद्गलद्रव्यही हैं । जुदी जाति नाही । भेदसंघातकरि स्कंधरूप मिलै खुलै है । बहुरि दिशा है सो
 आकाशहीका भेद है जुदा द्रव्य नाही । आकाशके प्रदेशानिकी पंक्तिविषैं सूर्यके उदयादिके वशतै
 पूर्व आदि दिशा कहिये है । बहुरि बौद्धमती एकरूप स्कंधमात्र अर्जावि मानै हैं । सो स्कंध तौ
 पुद्गलद्रव्यमयीही है । बहुरि इहां धर्मादिक जुदे द्रव्य कहे, तिनका समर्थन आगे होयगा ॥

आगे पूछै है कि, सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य इत्यादिसूत्रविषैं द्रव्य कहे, ते कौन हैं ?
 ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ द्रव्याणि ॥ २ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय कहे, तिनकों द्रव्यभी कहिये । यातें द्रव्य है । तहां जे अपना जैसा स्वरूप है, ताकरि पर्यायनिकूं द्रव्यति कहिये प्राप्त होय तथा ते पर्याय जिनकूं प्राप्त होय ते द्रव्य हैं । इहां अन्यवादी कहै है, जो, द्रव्यपणाका योग कहिये संबंध ताकरि द्रव्य है, सो यह बनें नाही । ऐसैं कहे द्रव्यत्वकी तथा द्रव्यकी दोऊहीकी सिद्धि न होय है । जैसैं दण्ड अरु पुरुष दोऊ न्यारे सिद्ध हैं, तब तिनका संयोग होय तब दण्डी पुरुष कहावै; तैसैं द्रव्यत्व अरु द्रव्य न्यारेन्योर दीखते नाही तातें द्रव्यत्वके योगतें द्रव्य सिद्ध होय । जो, न्यारे-न्यारे सिद्ध भयेविनाभी संबंध कहिये तौ आकाशफूल असिद्ध है ताकैं अर आकाशकैभी संबंध ठहरे । तथा स्वभावकरि तौ पुरुष मस्तगसहित हैही, तांछुं दूजे मस्तकका संबंध ठहरे । ऐसैंही द्रव्य तौ द्रव्यत्वरूप हैही कै दूजा द्रव्यत्वका संबंध ठहरे अथवा आकाशके फूलकैं अरु कल्पितपुरुषके मस्तककैभी योग होय, सो होय नाही ॥

अथवा द्रव्य अरु द्रव्यत्व न्यारे न्यारेही मानिये तौ द्रव्य तौ न्यारा ठहराही । ताकैं द्रव्यत्वका योग है, तातें द्रव्य है, ऐसी कल्पना निष्प्रयोजन है । बहुरि कोई कहे, गुणनिका सद्भाव कहिये समुदाय है सो द्रव्य है सो ऐसैंभी जो गुणनिके अरु समुदायके कथंचित् भेद मानिये तौ द्रव्यका

जुदा नाम न ठहरै । गुणनिका समुदायही कहिये तौ द्रव्य कहां ? बहुरि भेद मानिये तौ पूर्वोक्त दोष आवै समुदाय तौ जुदा ठहखाही । गुणनिका समुदाय काहेकूं कहिये ? बहुरि वादी कहै, जो तुमभी कहो हो, जो गुणनिकूं प्राप्त होय तथा जो गुण जाकूं प्राप्त होय, सो द्रव्य है । सो ऐसैं कहेभी तुम गुणनिके समुदायमें दोष बताया सोही तुमरै आवेगा । ताकूं कहिये हमरै दोष नाही आवेगा । जातैं हम कथंचित् भेद कथंचित् अभेद माने हैं । तातैं द्रव्यका व्यपदेश कहिये नामकी सिद्धि होय है । तहां गुण अरु द्रव्य जुदे नाही दीखै है, तातैं अभेद है ॥

बहुरि संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजन आदिके भेदकरि भेद है । बहुरि द्रव्यशब्दकैं बहुवचन है सो धर्मआदि द्रव्य बहुत हैं, तातैं समान आधारका योग है । इहां कोई कहै, तुम संख्याकी अनुवृत्ति ले बहुवचन कहा है, तौ लिंगकी अनुवृत्ति चाहिये, धर्मादिककैं पहलै सूत्रमें पुरुषलिंगका बहुवचन है, इहां नपुंसकलिंग कैसें ? ताकूं कहिये, इहां द्रव्यशब्द है सो नपुंसकलिंगही है । सो अपने लिंगकूं न छोडै है, तातैं नपुंसकलिंगही युक्त है । ऐसैं धर्मादिक द्रव्य हैं । इहां कोई कहै है, द्रव्य गुण पर्य्याय ए तीनि कहे ते जुदे जुदे हैं । सो ऐसैं नाही । इनकैं प्रदेशभेद तौ नाही हैं । अर संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिककरि भेदभी कहिये हैं ॥

आगे कहे है कि, धर्मादिकके लगताही द्रव्याणि ऐसा सूत्र कह्या ताँतै ए च्यारिही द्रव्य हैं, ऐसा प्रसंग होतै अन्यभी द्रव्यं है, ऐसा सूत्र कहे है—

॥ जीवाश्च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— जीव हैं ते द्रव्य हैं । तहां जीवशब्दका अर्थ तौ पहले कह आये सो जानना । बहुरि बहुवचन है सो कहे जे जीवके भेद ताकूं जाननेकूं है । बहुरि चशब्द है सो द्रव्यसंज्ञाकूं ग्रहण करावे है । ताँतै ऐसा अर्थ होय है, जो, जीव हैं तेभी द्रव्य हैं, ऐसै ए आगे कहेंगे जो कालद्रव्य ताकरि सहित छह द्रव्य हैं । बहुरि द्रव्यका लक्षणभी 'गुणपर्यायवत् द्रव्य' ऐसा कहेंगे तिस लक्षणके संबंधतै धर्म अधर्म आकाश जीव पुद्गल काल इन छहहुनिकूं द्रव्य नाम कहिये हैं । बहुरि इनकी गणतीतै कछू अर्थ नाहीं । बहुरि गणती है सोभी नियमके अर्थि है, द्रव्य छहही हैं । अन्यवादीनिकरि कल्पे जे पृथ्वी आदिक नव द्रव्य तिनका निषेध है । जाँतै पृथ्वी अप तेज वायु मन ते तौ रूप रस गंध स्पर्शवान् हैं, ताँतै पुद्गलद्रव्यविषै गर्भित है ॥

इहां कहे, वायुमनकै रूपादिका योग नाही दीखै है । ताकूं कहिये, वायु तौ स्पर्शवान् है सो रूपादिकतै अविनाभावी है । जहां स्पर्श है तहां रूपादिक होयही होय, यह नियम है । जसै

घट आदि है तैसैं है । इहां कहै, नेत्रनिकरि तौ वायुरूप दीखै नाही । ताकूं कहिये, ऐसैं तौ परमाणुभी नेत्रनिकरि नाही दीखै, ताकैंभी स्पर्शादिकका अभाव ठहरै है । ऐसैंही जलभी स्पर्शवान् है, तातैं पृथिवीकीज्यौं गंधवान् अवश्य हैं । तथा अग्निभी स्पर्शवान् है, तातैं रसगंधवान् है । बहुरि मन है सो दोयप्रकार है द्रव्यमन भावमन । तहां भावमन तौ ज्ञान है । सो जीवका गुण है, सो आत्मद्रव्यविषै गर्भित भया । बहुरि द्रव्यमन है सो रूपादिकके योगतैं पुद्गलद्रव्यका विकार है, तातैं यह ज्ञानोपयोगकूं निमित्त है, तातैं नेत्रइन्द्रियकीज्यौं रूपआदिसहितही कहिये ॥

इहां तर्क, जो, शब्द मूर्तिक है, सो ज्ञानकूं कारण है, तैसैं मनभी रूपादिरहित अमूर्तिकज्ञानकूं कारण है, तातैं मूर्तिकसाधनविषै हेतुकै व्यभिचार भया । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । शब्दभी पुद्गल जघन्यही है, तातैं मूर्तिकही है । बहुरि अन्यत्रादी तर्क करै है, जो, एकपरमाणुनिका रूपादिसहित कार्य देखिये है, तातैं रूपादिमान् कहिये है, तैसैं वायुमनका रूपादिसहित कार्य दीखै नाही । ताका समाधान, जो, वायुमनकैंभी रूपादिकार्यकी प्राप्ति वणै है । जातैं परमाणुमात्र सर्वहीकै रूपादिकार्यसहितपणा है । ऐसा तौ नाही । जो कोई पृथिवीतैं उपजे जातिविशेषकूं लिये परमाणु है ते न्यारेही हैं । सर्वही परमाणुनिकी पलटनी दीखै है । पृथिवीतैं जल होय है,

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४१० ॥

जलतै पृथिवी होय है, अग्नितै पृथिवी होय है, पृथिवीकाष्ठादिकतै अग्नि होय है, ऐसै परस्पर जातिका संकर देखिये है । तातै वायुमनके न्यारेही परमाणु नाहीं, सर्व पुद्गलद्रव्यके विकार है ॥

बहुरि दिशाका आकाशविषै अन्तर्भाव है । सूर्यके उदयादिककी अपेक्षातै आकाशप्रदेशनिविषै पूर्वादिकका व्यवहार है । इहां बौद्धमती कहै है, जो, चैतन्य क्षणिक है, ताका संतान कल्पित है, ताकूं जीव कहिये है । बहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथिवी आदिके समुदायतै चैतन्य उपजै है, ताकूं जीव कहिये है, इत्यादि कल्पना करै हैं । तिनका निराकरण जीवद्रव्य कहनेतै भया । जातै द्रव्य है सो गुणपर्ययसहित है । तहां सततै अन्यरूप गुण है, व्यतिरेकरूप पर्याय है, दोऊसहित द्रव्य है, ऐसै जानना ॥

आगें द्रव्य कहे तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कहे जे द्रव्य ते नित्य हैं, अवस्थित हैं, अरूपी हैं । इहां नित्य तौ ध्रुवकूं कहिये । जातै नि ऐसा धातुका ध्रुव अर्थविषै नित्यशब्द निपजाया है । ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते गतिहेतुत्व आदि विशेषलक्षणतै तथा अस्तित्व आदि सामान्यलक्षणतै द्रव्यार्थिकनयके आदेशकरि

कोईही कालविषै व्यय कहिये नाशस्वरूप न होय है, ताँ नित्य है । नित्यका लक्षण आँगै सूत्रमें तद्भावाव्ययं नित्यं ऐसै कहसी । बहुरि ये द्रव्य एते हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं छोडे है, ताँ अवस्थित कहें धर्मादिक छह द्रव्य हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं उछड़ै हैं । इहाँभी सामान्यविशेषलक्षणरूप द्रव्यार्थिकतय लगावणी । बहुरि जिनकै रूप विद्यमान नाहीं, ते अरूपी कहिये । इहाँ रूपका निषेधतै ताके सहचारी जे रस गंध स्पर्श तिनका निषेध जानना ताँ ए द्रव्य अरूपी कहिये अमूर्तिक हैं ॥

इहाँ प्रश्न- जो, नित्य अरु अवस्थित इन शब्दनिका अर्थका विशेष न जान्या । तहाँ कहिये हैं- जो, द्रव्यविषै अनेक धर्म हैं सो द्रव्यपणाकरि सदा विद्यमान हैं, ताँ यह तौ नित्य-शब्दका अर्थ है । बहुरि द्रव्यविषै विशेषलक्षण है, ताकूं कत्रहू छोडे नाहीं । चेतनतै अचेतन होय नाहीं, अमूर्तिकतै मूर्तिक होय नाहीं, ताँ द्रव्यनिका संख्याकी व्यवस्था है, यह व्यवस्थितका अर्थ है । इस सूत्रतै जे अन्यमती वस्तुकूं एकान्तकरि क्षणिकही माने है तथा सत्तामात्र एकही वस्तु माने हैं, तिनका निराकरण भया । बहुरि कोई अन्यमती कहै हैं, जो, द्रव्य सर्वगत होय सो अमूर्तिक कहिये, ताका निराकरण है । जाँ मूर्तिकका लक्षण रूपादिक जाँ पै पाँइये सो है । सो ऐसा मूर्तिकपणा जाँ न होय सो अमूर्तिक है, ऐसा जानना ॥

आगें नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकरि कहा, तामें पुद्गलकैभी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते रूपी हैं। रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं। तथापि इहां रूपादिका आकाररूप सूर्तिका अर्थ है। सो रूप जाकै होय सो रूपी कहिये, ऐसैं अर्थतें मूर्तिमान् रूपी भया। अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जाँमैं रूपगुण होय सो रूपी कहिये, ऐसैं रूपतें अविनाभावी रस गंध स्पर्शभी गभित भये। बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगें कहैंगे; ताके जनावनेकूं है। जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तैसैं मानिये तौ समस्तलोकमें सूर्तिककार्य देखिये है, तिनका विरोध आवै ॥

आगें पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकीज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है

॥ आ आकाशादिकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अर्धम आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां आङ् उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है। तातें सूत्रमें धर्म अर्धम आकाश कहै है, सो आकाशताई तीनुं द्रव्य ग्रहण करने। बहुरि

एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, ताँ एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहां तर्क, जो, ऐसा है तौ द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अधर्म आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहां फेरि तर्क करै हैं, जो, एकएक ऐसा शब्द क्यों न कहा! ताँ सूत्रमें अक्षर धरे आवते अर द्रव्यका ग्रहण अनर्थक होता । ताका समाधान, इहां द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना है, ताँ द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद हैं, ताँ जीवपुद्गलकीज्यों इन तीनुं द्रव्यनिकै बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकारि प्रसिद्ध होय है । आगे अधिकाररूप कीये जे धर्म अधर्म आकाश ए तीनुं द्रव्य, तिनका विशेष जाननेहुं सूत्र कहै हैं—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— ए तीनुं द्रव्य क्रियामुं रहित है । बाह्याभ्यंतर इन दोऊ निमित्तके वशाँ द्रव्यके क्षेत्रमें अन्यक्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहां दोऊ निमित्त कहे । तहां अभ्यंतर तौ क्रियापरिणाम शक्तिकारि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहनेँ द्रव्यका स्वभावका निषेध है ।

आगें नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकरि कइया, तामें पुद्गलकैभी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पुद्गल है ते रूपी हैं। रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं। तथापि इहां रूपादिका आकाररूप मूर्तिका अर्थ है। सो रूप जाकै होय सो रूपी कहिये, ऐसैं अर्थतें मूर्तिमान् रूपी भया। अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जाँमें रूपगुण होय सो रूपी कहिये, ऐसैं रूपतें अविनाभावी रस गंध स्पर्शभी गभित भये। बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगें कहेंगे; ताके जनावनेकूं है। जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तैसेँ मानिये तौ समस्तलोकमें मूर्तिककार्य देखिये है, तिनका विरोध आवै ॥

आगें पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकीज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है ॥
॥ आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां आइ उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है। तौतें सूत्रमें धर्म अधर्म आकाश कहे हैं, सो आकाशातई तीनों द्रव्य ग्रहण करने। बहुरि

एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, ताँतै एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहाँ तर्क, जो, ऐसा है तौ द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अधर्म आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहाँ फेरि तर्क करै हैं, जो, एकएक ऐसा शब्द क्यों न कह्या? ताँतै सूत्रमें अक्षर थोर आवते अर द्रव्यका ग्रहण अनर्थक होता । ताका समाधान, इहाँ द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना है, ताँतै द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद हैं, ताँतै जीवपुद्गलकीज्यो इन तीनूँ द्रव्यनिकै बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकरि प्रसिद्ध होय है । आगे अधिकाररूप कीये जे धर्म अधर्म आकाश ए तीनूँ द्रव्य, तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— ए तीनूँ द्रव्य क्रियामूं रहित है । बाह्याभ्यंतर इन दोऊ निमित्तके वशतैं द्रव्यके क्षेत्रतैं अन्धक्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहाँ दोऊ निमित्त कहे । तहाँ अभ्यंतर तौ क्रियापरिणाम शक्तिकरि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहनेतैं द्रव्यका स्वभावका निषेध है ।

जो क्रियास्वभावही होय तो निरंतर क्रियाही ठहरै । तातें स्वभाव न कहना । बहुरि क्रियाकूं द्रव्य-
हीकी अवस्था कही । तातें ऐसा जानना, जो, क्रिया गुणतें जुदी नाही । बहुरि देशान्तरकी प्रासिद्धं
कारण कही सो यातें गुणरूप न जाननी, तिस परिसंपंदरूप क्रियातें रहित होय ते निष्क्रिय कहिये
इहां तर्क, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, इनकें उत्पाद न चाहिये, जातें परिसंपंदरूप क्रियापूर्व-
कही घटादिककें उत्पाद देखिये है, बहुरि उत्पाद न होय, तब नाशभी न होय, तब सर्व द्रव्यनिकें उत्पाद
व्यय भ्रौव्य इन तीनूं रूपनिकी कल्पना न ठहरै । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । उत्पादादिक
क्रियानिमित्त भये तिनसिवाय अन्यप्रकारभी होय है । तहां उत्पाद दोयप्रकार है स्वनिमित्त परनिमित्त ।
तहां अगुरुलघुगुणके परिणमनतें उत्पाद होय, सो तौ स्वनिमित्त कहिये । कैसैं हैं अगुरुलघुगुण ? परि-
णामकरि अनंत हैं । बहुरि षट्स्थानपतित हानिवृद्धिकरि सहित हैं । बहुरि आगमप्रमाणकरि मानै
है । बहुरि ऐसैंही व्यय हो है । बहुरि परनिमित्त उत्पादव्यय है । सो गऊ घोडा आदिनकूं गति-
स्थितिअवगाहकूं ए द्रव्य निमित्त हैं । अर क्षणविषै तिन गति आदिका भेद है । तातें तिनके हेतु-
कैभी भिन्नपणा मानिये । ऐसा परनिमित्त उत्पाद व्यय मानिये हैं ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, धर्म आदि द्रव्य क्रियारहित हैं, तो जीवपुद्गलकूं गति आदिके कारण

नाही बणेंगे । जल आदि क्रियावान् हैं । तेही मत्स्य आदिकूं गति आदिके निमित्त देखिये हैं । ताका समाधान, जो, यहू दोष इहां नाहीं है । ए धर्म आदि द्रव्य जीवपुद्गलकूं गति आदिके निमित्त हैं, ते बलाधान निमित्त हैं । जैसे नेत्र पुरुषके रूप देखनेविषैं निमित्त हैं । जो पुरुषका चित्त अन्यपदार्थोंमें लागि रह्या होय, तो रूपकूं न देखें । जब पुरुषका चित्त तिरा रूप देखनेकी तरफ आवै तब नेत्रभी निमित्त होय हैं । तैसें इहांभी है । जब जीवपुद्गल गमन करै तब धर्मद्रव्य निमित्त है । जब बैठै तब अधर्मद्रव्य निमित्त है । जब अवगाहै तब आकाश निमित्त है । प्रेरकनिमित्त नाहीं है । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, सो पहले सूत्रमें कहे तिन तीनिही द्रव्यके संबंधके अर्थि है । जीवपुद्गल क्रियावान् हैं ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, आत्मा सर्वगत है, यातैं क्रियारहित है । क्रियाके कारण जे संयोग प्रयत्न गुण तिनका समवायतैं परविषैं क्रियाका कारण है । ताकूं कहिये, जो, द्रव्य परके क्रियाका कारण होय, सो आपभी क्रियावान्ही होय है । जैसे पवन आप चलै है, सोही परकूं चलवै है । तैसें आत्माभी क्रियाकी शक्तियुक्त है । जब वीर्यांतराय ज्ञानावरण कर्मका क्षय क्षयोपशम अंगोपांग विहायोगति नामकर्मका उदययुक्त होय, तब शक्ति प्रगट होय गमनक्रियारूप प्रवर्तै

हे । ऐसैही आत्माके हस्तादि चलावनेकी क्रियाकूं निमित्त संयोग प्रयत्नयुक्त होय हे । निःक्रिय आत्माके संयोग प्रयत्न ए दोय गुणके संबंधहीन हस्तादिकरि चलावना वण नाही । इहां दृष्टान्त, जैसें दोऊ आंधे मिले तव देखना वण नाही, तैसें आत्माकी निःक्रियताके गुणभी निःक्रिय दोऊ निःक्रिय मिले परविपे क्रिया कैसें करावे ?

इहां पूछे, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित है, जे जीवपुद्गलकों क्रियाके कारण कैसें कही हो ? ताका समाधान, जो, धर्मादिक प्रेरकनिमित्त नाही कहें हे बलाधाननिमित्त माने हे । बहुरि आत्माकूं सर्वगत कल्या, सो सर्वथा सर्वगत भी नाही हे । संकोचविस्तारशक्तिकरि असर्वगत भी हे । ऐसें इत्यादि युक्तिकरि आत्मा कथंचित् क्रियावान् हे । बहुरि पुद्गल क्रियावान् प्रसिद्धही हे । धर्म अधर्म आकाश ए क्रियारहित है । बहुरि आगे कहियेगा कालद्रव्य मोभी क्रियाग्रहित है ॥

आगे, अजीविकाया ऐसें सूत्रविपे पहले कला तहां कायशब्दकरि प्रदेशनिका अस्तित्वमात्र तो जान्या । परंतु प्रदेश एते हैं ऐसा न जान्या । सो प्रदेशनिकी नंख्याके निश्चय करनेकूं सूत्र कहे हैं-

॥ असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मकजीवानाम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य इनके प्रत्येक असंख्यात प्रदेश है । असं

ख्यात गणनामानके तीनि भेद हैं , जद्यन्य मध्यम उत्कृष्ट । तिनमें इहां मध्यका असंख्यात लेना । बहुरि जितने आकाशक्षेत्रकूं अविभागी पुद्गलपरमाणु रोकै, तितने आकाशकूं एक प्रदेश कहिये । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य ए तीनि द्रव्य बराबरी असंख्यातप्रदेशी हैं । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य ए दोऊ तौ क्रियारहित सर्वलोककाशमें व्यापि तिष्ठे हैं । बहुरि जीव है सो तिनकी बराबरी है । तौऊ संकोचविस्तारस्वभाव है । सो कर्मकरि रच्या शरीर छोटा तथा बडा पावै, तिसप्रमाण होय तिष्ठे है । बहुरि जब केवलसमुद्घातकरि लोकपूरण होय है, तब मेरुकै नीचें चित्राणुथि-वीका वज्रमथी पटलकै मध्य जीवका मध्यका आठ प्रदेश निश्चल तिष्ठे है । बहुरि अन्य प्रदेश ऊर्ध्व अध तिर्यक् समस्तलोकमें व्यापै है ॥

आगें पूछे है, आकाशके केते प्रदेश हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ आकाशस्यानन्ताः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— आकाशद्रव्यके अनंत प्रदेश हैं । जाका अन्त न होय ताकूं अनंत कहिये । ऐसैं गणनामानकरि आकाशके अनंत प्रदेश हैं । इहां प्रश्न, जो, अनंतके प्रमाणकूं सर्वज्ञ जानै है, कि नाही? जो जान्या है, तौ अनंत कैसे कहिये? बहुरि न जान्या है, तौ सर्वज्ञ कैसे कहिये?

ताका समाधान, जो, सर्वज्ञका ज्ञान क्षायिक है सातिशय है, ताँतै ताकूं जानकरि अनंत कथा है। जाके ज्ञानमें तौ सान्तही है, परंतु गणना करि अनंत है। अथवा अनंत ऐसा गणनाकूं सर्वभक्तके माने हैं। कोई कहै लोक धातु अनंत है। कोई कहै हैं, दिशा काल आत्मा आकाश अनंत हैं। कोई कहै है, प्रकृति पुरुषकै अनंतपणा है। ताँतै ऐसा न कहिये, जो, अनंतपणा जाकूं न जानिये सो है। अरु जाकूं जानिये ताकूं अंतसहित कहिये ॥

इहां अन्यमती कहै, जो, आकाश सर्वगत है, ताँतै निरंश है। ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। ताँतै ऐसा नियम नाही, जो सर्वगत होय सोही निरंश होय, परमाणु असर्वगत है सोभी निरंश होहै। बहुरि जैसें वस्त्र बडा होय ताकूं गज आदिकरि मापिये तब एकही वस्त्र बहुत गजका कहिये, तब अंशसहितभी भया अरु निरंशभी भया। बहुरि तिसही वस्त्रविषै अनेक जुदीजुदी जायगा जुदीजुदी वस्तु देखिये तब जुदाजुदा अंश प्रगट देखिये है; तैसें आकाशभी सर्वगत है, तौऊ परमाणुद्रव्यकरि मापिये तब अनंत अंश होय तिनकूं अनंतप्रदेश कहिये। तब अनेक घट मंदिर ग्राम नगरादि जाँमें वसें हैं तहां घटका आकाश ग्रामका आकाश नगरका आकाश ऐसा देखिये है। ताँतै एकही आकाश द्रव्यनयकरि एक है निरंश है, पर्यायनयकरि अंशसहित है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदगीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ४१९ ॥

इहां कहै, जो, ए तौ कल्पना है, कल्पित अंश है। ताकूं कहिये, जो, सर्वथा कल्पितही कहिये तौ अनंतवस्तुका संबंधी जुदाजुदा न होय, जहां घटका आकाश कहिये तहां सर्व वस्तुका आकाश तेताही ठहरै। सो यह बडा दोष आवै। वहरि एक क्षेत्रमें गऊ आदि तिष्ठै पीछे अन्यक्षेत्रमें जाय तव ऐसा कहिये है, जो, गऊ इहाँतैं अन्यक्षेत्रमें गया, सो यह न वणै। जो आकाश सर्वथा एक निरंशही होय तौ, अन्यक्षेत्र कैसे कहिये? कल्पनामात्रमें ऐसी अर्थक्रिया होय नाहीं कल्पित अर्थतैं पाक आदि होय नाहीं ऐसा जानना ॥

आगें कहै है, अमूर्तिक द्रव्यनिका प्रदेशनिका परिमाण कथा, अत्र मूर्तिकद्रव्यका प्रदेशनिका परिमाण जान्या चाहिये, ताके जनानेकूं सूत्र कहै है—

॥ संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १० ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्य है तिनके प्रदेश संख्यातभी है, असंख्यातभी है, चकारतैं अनंतभी है। इहां चशब्दतैं पहले सूत्रमें अनंतशब्द है सो लेणां। तहां केई पुद्गलद्रव्य तौ दोग्यआदि अपुके स्कंध है, ते तौ संख्यातप्रदेशी है। केई पुद्गल असंख्यातप्रदेशी स्कंध है। केई स्कंध अनंतप्रदेशी है। अनंतानंतके स्कंध अनंतसामान्य कहनेमें गर्भित है। जातैं अनंतके तीनि भेदकरि कहे हैं। परीत

अनंत, युक्त अनंत, अनंतानंत ऐसैं । इहां प्रश्न, जो, लोक तौ असंख्यातप्रदेशी है, सो अनंतप्रदेशका स्कंध तामें कैसें रहै? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । सूक्ष्मपरिणमन परमाणुनिका तथा अवगाहनशक्तिका योगतैं एकएक आकाशप्रदेशविषैं अनंतानंत परमाणु तिष्ठे हैं । आकाशके प्रदेशनिविषैं ऐसी अवगाहनशक्ति है । तथा परमाणुनिमें ऐसीही सूक्ष्मपरिमाण शक्ति है । तातैं यामैं विरोध नाहीं । अल्प आधारविषैं बहुतका अवस्थान देखिये है । जैसें एक चंपाकी कलीविषैं तिष्ठते सुगंधपरमाणु सूक्ष्मपरिणामतें संकुत्रे तिष्ठैं हैं । बहुरि ते सुगंधपरमाणु फैलैं तब सर्व दिशामें व्यापक होय, तैसें इहांभी जानना । सूक्ष्मपरिणामतें एक प्रदेशमें तिष्ठैं परमाणु बादर परिणामें तब बहुतप्रदेशमें तिष्ठैं ॥

आगें, पहले सूत्रमें ऐसा कहा, जो, पुद्गलनिके बहुप्रदेश हैं । तहां सामान्यपुद्गल कहनेमें परमाणुकोभी बहुप्रदेशका प्रसंग आवै है । ताके निषेधके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ नाणोः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— परमाणुके बहु प्रदेश नाहीं हैं । इहां अणुकें प्रदेश नाहीं हैं । ऐसैं वाक्यशेष लेना । इहां पूछैं, जो, परमाणुकें प्रदेशमात्र काहेतैं नाहीं । ताका उत्तर, जो, परमाणु एकप्रदेशमात्र

है । जैसे आकाशके एकप्रदेशके भेदको अभाव है, ताँतै अप्रदेशपणां कहिये; तैसेँ परमाणुके प्रदेशमात्रपणाँतै प्रदेशके भेदका अभाव जानना । जाँतै परमाणुँ अन्य छोटा परमाणु नहीं । याँतै छोटा और होय तौ वह प्रदेशका भेद करै । इहाँ कोई कहै, पर ाणु अप्रदेश कहिये है, ताँतै याँकै एकप्रदेशभी नहीं । ताँकूँ कहिये, एकप्रदेशभी न होय तौ द्रव्यभी न उठरै । ताँतै द्रव्य मानिये तौ एकप्रदेशभी मानना योग्य है । विनाप्रदेश अवस्तु होय है । इहाँताँई अजीव तथा जीव ये पंच अस्तिकाय कहे तिनके प्रधानपणाकरि द्रव्यत्व नित्यत्व अवस्थितत्व अरूपत्व एकद्रव्यत्व निःक्रियत्व स्वभाव कहे । गौणभावकरि पर्यायत्व अनवस्थितत्व सरूपत्व अनेकद्रव्यत्व स्वभावभी है । ते विनाकहेभी गम्यमान जानने । ऐसेँ द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकरि सिद्ध होय है ॥

आगेँ कहे जे धर्मादिकद्रव्य, तिनकी प्रदेशनिका परिमाण तौ कह्या । अब तिनका आधार जाननेकूँ सूत्र कहे हैं—

॥ लोकाकाशोऽवगाहः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ए कहे जे धर्म आदि द्रव्य तिनका लोकाकाशविपै अवगाह है बाहिर नहीं है । इहाँ कोई पूछै है, जो, धर्म आदि द्रव्यनिका लोकाकाश आधार है, तौ आकाशका कहा

कृत्स्न ऐसा वचन है सो सर्वलोकविषै व्याप्तिके दिखावनेकू है जैसे घरकेविषै घट तिष्ठै, तैसे ए धर्म अधर्म द्रव्य लोकमें नाहीं तिष्ठै है । जैसे तिलनिविषै तेल तिष्ठै तैसे व्यापक है । बहुरि इनके अवगाहनकी सामर्थ्यके योगतै परस्पर प्रदेशका प्रवेशतै व्याघात नाहीं है । जातै ये अमूर्तिक है । मूर्तिकभी एकपात्रविषै जल भस्म धूलि घालिये तिनके परस्पर व्याघात नाहीं हो है, तौ अमूर्तिकके कैसे होय ? बहुरि अनादितै संबंध है, तातै अविशेष है ॥

आगे, मूर्तिक जे पुद्गलद्रव्य तिनके एकप्रदेशतै लगाय संख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशता-
इके स्कंध है, तिनका अवगाहका विशेष जाननेकू सूत्र कहै है —

॥ एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यका अवगाह आकाशके लोकके एक प्रदेशतै लगाय असंख्यात प्रदेशताई एक दोय आदि भाज्यरूप प्रदेशनिविषै है ॥ इहां एकप्रदेशादिषु इसका समास अवयवकरि कीया है, तातै समुदाय जानना । तहां एकप्रदेशभी लेणा । सोही कहिये है । एक आकाशके प्रदेशविषै एक परमाणुकाभी अवगाह है । बहुरि दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंध सूक्ष्म परणाये तिनकाभी है । बहुरि दोय परमाणु खुली तथा बंधीका दोय प्रदेशमें अवगाह है ।

बहुरि तीनि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । बहुरि तीनि प्रदेशनिविषं तीनि परमाणु खुली तथा बंधीका अवगाह है । बहुरि ब्यारि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । ऐसैं ब्यारि आदि संख्यात लोकाकाशके प्रदेश हैं, तहांताई भाज्यरूप पुद्गलनिका अवगाह जानना ॥

इहां प्रश्न, जो, अमूर्तिक द्रव्यनिका तौ एकक्षेत्रविषें अवगाह अविरोधरूप होय बहुरि मूर्तिक द्रव्यके कैंसे अविरोधरूप होय? ताका समाधान, इन मूर्तिकद्रव्यनिकेंभी अवगाहनशक्ति है । तथा सूक्ष्मपरिणमन ऐसा होय है, तातें विरोध नाही । जैसेँ एक घरमें अनेक दीपगनिका प्रकाश समावै तैसेँ जानना तथा आगमप्रमाणकरि जानना । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ—यह लोकाकाश है, सो सूक्ष्म वादर जे अनंतानंत अनेकप्रकारके पुद्गलद्रव्य, तिनकरि सर्वप्रदेशनिविषें जैसेँ गाढ खूदि भरे तैसेँ संचयरूप भरे है । ऐसाही द्रव्यस्वभाव है सो स्वभावविषें तर्क नाही ॥ बहुरि इहां कुपासपिंडका दृष्टांत है ॥

आगैं जीवनिका कैंसे अवगाह है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— लोकका असंख्यातवां भाग आदिविषै जीवनिका अवगाह है । इहां लोक-शब्दनी तौ अनुवृत्ति है । तिस लोकका असंख्यातभाग कीजे, तामें एकभागकू असंख्यातवां भाग कहिये । तिसकू आदि लेकर लोकपर्यत जानना । सोही कहिये हैं, एक असंख्यातवां भागविषै एकजीव तिष्ठै ऐसै दोय भाग, तीनि भाग, चारि भाग इत्यादि असंख्यात भागविषै सर्वलोकपर्यत एकजीवका अवगाह जानना । संख्यातेके संख्यात भेद हैं । तातैं असंख्यातवां भागकेभी प्रदेश असंख्यातही जाननें । बहुरि नानाजीवनिका सर्वलोकही है । इहां प्रश्न, जो, एक असंख्यातवां भागमें एक जीव तिष्ठै तौ द्रव्यप्रमाणकरि जीवशीश अनंतानंत हैं, ते शरीरसहित कैसें लोकविषै तिष्ठै ? ताका समाधान, जो, सूक्ष्मबादरके भेदतैं जीवनिका अवस्थान जानना ॥ तहां बादर तौ परस्पर सप्रतीघातशीर हैं, जिनका शरीर परस्पर रूकै है । बहुरि सूक्ष्म हैं ते शरीरसहित हैं तौभी सूक्ष्मभावतैं एकनिगोदजीवकरि अवगाहनैयोग्य जो क्षेत्र ताविषै साधारणशरीरसहित अनंतानंतजीव वसै है, ते परस्परभी अरु बादरजीवनितैंभी व्याघातरूप न होय हैं, तातैं अवगाहविषै विरोध नाहीं

आगैं प्रश्न, जो, एकजीव लोकाकाशके प्रदेशनिके तुल्य असंख्यातग्रदेशी है । सो सर्वलोकमें व्याप्ति चाहिये, लोकाकाशके असंख्यातवां भाग आदिविषै अवगाह कैसें कल्या ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जीवके प्रदेश लोकवरावरि हैं । तथापि संकोचविस्तारकरि दीपकीज्यौं जैसा आधार होय तेते क्षेत्रमें तिष्ठे । आत्मा अमूर्तिक है, तौभी कर्मके अनादिवंध एकतारूप है । तातैं कथंचित् मूर्तिकभी कहिये है । बहुरि कर्मणशरीरकरि सहित हैं । ताके वशतैं बडे छोटे शरीरमें वसै है । ताके वशतैं प्रदेशनिका संकोचविस्तारस्वभाव है, सो तिस शरीरप्रमाण होतैं सतैं लोकके असंख्यातवां भाग आदिविषैं वृत्ति वणैं है । जैसैं दीपक चौडैं धरै तव तौ प्रकाश अमर्चाद फैलै । बहुरि करवा पतोली घर आदिविषैं धरै तव आवरणके वशतैं तेतेही परिमाण प्रकाश होय । इहां संकोचनैका सूके चर्मकामी दृष्टान्त है । फेलेनेका जलविषैं तेलका दृष्टान्त है । इहां प्रश्न, जौ, ऐसैं संकुचै विस्तारै है तो अनित्य उहरे ? ताका उत्तर, जौ, पर्यायनयकरि अनित्य मानियेही है ॥

बहुरि प्रश्न, जौ, संकुचैतैं प्रदेश घट जाते होंयगे । विस्तरितैं प्रदेश बढि जाते होंयगे । ताका समाधान, जौ, आत्मा अमूर्तिकस्वभाव है, ताबूं छेडै नाहीं है, प्रदेश संख्यातलोकप्रमाण हैं, सोही रहै हैं, स्याद्वादनयकरि सर्व अविच्छिन्न सधै है । इहां कोई आशंका करै, जौ, संकुचै विस्तारै हैं, तौ परमाणुवरावरी कोई कालमें होता होयगा । सो ऐसा नाहीं है । शरीरप्रमाणही होय

है। सूक्ष्मनिगोदजीवकी अवगाहना जघन्य अंगुलकें असंख्यातवै भाग है। ताके असंख्यातप्रदेश हैं। तिस प्रमाणतें घाटि होय नहीं है। जातैं संकुचना विस्तरना कर्महीके निमित्ततैं है। आगें कोई कहै, जो, धर्मादिक द्रव्य परस्पर प्रदेशनिकरि मिल रहे हैं, तातैं तिनकें आपसमें पटलकरि एकता होती होयगी। ताकूं कहिये, जो, एकता न होय है। परस्पर मिलिं रहे हैं। तौऊ अपने अपने स्वभावकूं नहीं छोड़ै हैं। इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ—ए छह द्रव्य परस्पर प्रवेश करता आपसमें अवकाश देते हैं, परस्पर मिलते संतेभी अपने अपने स्वभावकूं नहीं छोड़ै हैं ॥

इहां पूछै है, जो, ऐसैं है; इनकें स्वभावभेद है तौ इनका जुदा जुदा स्वभावभेद कहां। ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— गति कहिये गमन स्थिति कहिये तिष्ठना ये दो उपकार जीव पुद्गल इन दोऊ द्रव्यनिकूं धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यका है। तहां द्रव्यके एक क्षेत्रसैं अन्यक्षेत्रमें गमन करना सो तौ गति है। बहुरि गमनकरि थंभि जाना सो स्थिति है। ए दोऊ उपकार धर्म अधर्मद्रव्यके हैं। धर्मद्रव्यका तौ गति उपग्रह है। अधर्मद्रव्यका स्थिति उपग्रह है। इहां कोई पूछै है, जो,

ऐसै है तो उपकारशब्दकै द्विवचन चाहिये है । ताकूं कहिये यह दोष नाही है । सामान्यकरि कृह्या है, तातैं पाई संख्याकूं शब्द छोड़ै नाही, तातैं एकवचनही है । जैसे साधुपुरुषका तप करना शास्त्र पढना कार्य है, इहां दोऊ कार्यकूं सामान्यकरि एक कहिये; तैसें इहांभी जानना । इहां ऐसा अर्थ भया, गमन करते जे जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं गमनका उपकारविषै साधारण आश्रय धर्मद्रव्य है, जैसे मत्स्यकूं गमनविषै जल है तैसें । बहुरि तैसेंही तिष्ठता जो जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं स्थिति उपकारविषै अधर्मद्रव्य साधारण आश्रय है, जैसे घोडा आदिकूं तिष्ठतैं पृथिवी है तैसें ॥

इहां कोई तर्क करै- जो, उपकार शब्द तौ कहाही, सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोजन है ॥ ताका समाधान, जो, इहां धर्मद्रव्यका उपकार गतिसहकारी अधर्मद्रव्यका स्थितिसहकारी ऐसा यथासंख्य है, सो उपग्रहवचन न कहिये तौ जीवनिंकूं धर्मद्रव्य गतिसहकारी पुद्गलनिंकूं अधर्मद्रव्य स्थितिसहकारी है । ऐसै इहांभी यथासंख्यकी प्राप्ति आवै । तातैं ताके निषेधके अर्थि उपग्रहवचन है । तहां उपकार तौ सामान्यवचन भया । ताका विशेष उपग्रहशब्द भया । तव ऐसैभी जानिये, जो, धर्म अधर्मकै गति स्थिति करावनेका उपकार तौ नाही है, अर उपग्रहमात्र है । इहां उपग्रह अरु उपकार ए दोऊ शब्द कर्मसाधन हैं । तहां उपकार तौ सामान्यवचन है अर उपग्रह विशेषवचन है ।

तहां फेरि तर्क, जो, गति स्थिति उपकार धर्म अर्थमं द्रव्यका कह्या, सो आकाश मर्षगन हे, सो याहीका क्यों न कह्या? ताकूं कहिये, यह अयुक्त हे । आकाशका मर्षद्रव्यनिकूं अवगाह देना उपकार है । जो एक आकाशहीके दोय उपकार कल्पिये तो लोकअलोकका विभागका अभाव होय ॥

वहुरि कहे, जो, भूमि, जल आदि पदार्थही गतिस्थिति आदि उपकारविषे मर्मर्थ है । धर्म अर्थमं द्रव्यनिते कहा प्रयोजन है? तहां कहिये हे, भूमि जल आदिक तो कोई कोई द्रव्यकूं एकएक प्रयोजनविषे अनुक्रमते मर्मर्थ है । वहुरि धर्म अर्थमं द्रव्य हे ते मर्ष जीवपुद्गलकूं एककाल गति स्थिति साधारण आश्रय है । वहुरि एक कार्यकूं अनेक कारण साथे हे. तहां दोष नाही । वहुरि तर्क, जो, धर्म अर्थमं द्रव्य दोऊ समानवल हे सो धर्मद्रव्य तो गति कर्गवे निमही काल अर्थमंद्रव्य गतिस्थिति करवै, तत्र विरोध भया, दोऊ एककाल होय नाही । ताका समाधान, जो, ए प्रेस्कनिमित्त नाही, बलाधाननिमित्त हे । जीवपुद्गल गमन स्थिति करे तो निमित्त होय, न करे तो नाही होय ॥

वहुरि तर्क, जो, धर्म अर्थमं द्रव्यकी उपलब्धि नाही, कोऊके देखनेयं आवे नाही, ताते ए नाही हो हे । ताका समाधान, जो, ऐसें नाही । ए परोक्ष हे, सो सर्वही मतमें प्रत्यक्ष तथा

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४३१ ॥

परोक्ष पदार्थ मानिये है । प्रत्यक्ष न देखनेतैं इनका अभाव मानिये, तौ अन्यमतमें जे परोक्ष वस्तु मानिये है, तिनकाभी अभाव ठहरैगा । बहुरि हमारे स्याद्वादीनिके मतमें सर्वज्ञ इनकूं प्रत्यक्षभी देखैं हैं, ऐसैं कहा है, तातैं ए प्रत्यक्षभी हैं, तिनके उपदेशतैं परोक्ष ज्ञानभी माने हैं । तातैं ये हेतु हमप्रति असिद्ध हैं ॥

आबैं पूछै हैं, जो, धर्म अर्थमं द्रव्य अतीन्द्रिय हैं, तिनका उपकारके संबंधकरि अस्तित्व निश्चय कीजिये तैसैही ताकै लगताही कहा जो आकाशद्रव्य सोही अतीन्द्रिय है । ताकै जानने विषैं कहा उपकार है? ऐसैं पूछैं उचरसूत्र कहै है—

॥ आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ — आकाशद्रव्यका सर्वद्रव्यनिष्कं अवगाह देना उपकार है । इहां उपकारशब्दकी अनुवृत्ति लेणी । जीवपुद्गल आदि जे द्रव्य अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना आकाशका उपकार है । इहां तर्क, जो, जीवपुद्गल क्रियावाचु हैं, ते अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना युक्त है । बहुरि धर्मास्तिकाय आदिक तौ निष्क्रिय हैं, बहुरि नित्यसंबंधरूप हैं, तिनका कौसैं अवगाह दे है? ताका समाधान, जो, इहां उपचारतैं अवकाश देना प्रसिद्ध है, तैरौ आकाश-

कूं सर्वगत कहिये है, आकाश तौ नित्य निष्क्रिय है, कहुं जाय नहीं तौऊ सर्वगत उपचारतें कहिये है तैसें इहांभी जानना । इहां तर्क, जो, आकाशका अवकाश देना स्वभाव है । तौ वक्र आदिकरि पाषाण आदिका तथा भीत आदिकरि गऊ आदिका व्याघात कहिये रुकना नहीं चाहिये । बहुरि व्याघात देखियेही है । तातैं आकाशकै अवकाश देना नहीं ठहखा । ताका समाधान, जो, यहू दोष इहां नहीं है । वज्रलोष्टादिक स्थूल हैं तिनकैं परस्पर व्याघात है । यातैं आकाशका अवकाश देना नहीं बांध्या जाय है । तहां अवगाह करनेवालेहीकै व्याघात है, तेही परस्पर अवगाहन करै है, तातैं यह आकाशका दोष नहीं । बहुरि जे सूक्ष्मपुद्गल हैं ते भी परस्पर अवकाशदान करै हैं ॥

बहुरि इहां प्रश्न, जो, एसैं है सूक्ष्म पुद्गलभी परस्पर अवकाश दे हैं, तौ अवकाश देना आकाशका असाधारणलक्षण न ठहखा । ताका समाधान, जो, एसैं नहीं है । सर्वपदार्थनिकूं साधारण युगपत् अवकाश देना आकाशका असाधारण लक्षण है, यातैं दोष नहीं । बहुरि कहैं हैं, जो, लोकाकाशविषैं अवगाह करनेवाले नहीं, तातैं तहां अवकाशदानभी नहीं । ताका समाधान, जो, द्रव्यका स्वभाव है, ताका त्याग द्रव्य करै नहीं । इहां क्रियावात् जीवपुद्गल तौ आकाशकूं

अवगाहै हैं, तिनकी अपेक्षा तौ अवकाशदान मुख्य है । बहुरि धर्म आदिक नित्यसंबंधरूप निष्क्रिय द्रव्य हैं, तिनकी अपेक्षा गौण हैं ॥

बहुरि कोई वादी तौ आकाशकूं अनावरणमात्र अवस्तु कहै है, भीति आदि आवरण दूरि भये अवकाश अनावरण भया सो शून्य है, किछु वस्तु नहीं । सो यह कहना अयुक्त है । आवरण दूरि भये अवशेषभी परोक्ष वस्तु होय है । बहुरि कोई आकाशका शब्द गुण कहै है । सो यहभी अयुक्त है । शब्द इन्द्रियगोचर है, सो मूर्तिक पुद्गलद्रव्यका पर्याय है, आकाश अमूर्तिक है, सो अमूर्तिकका गुण मूर्तिक होय नहीं । बहुरि कोई अवगाहकूं प्रधानका परिणाम कहै है । सो यहू अयुक्त है । जातै प्रधानका विकार घट आदिकें अनित्यपणा असर्वगतपणा अमूर्तिकपणा है, तसैं आकाशकें नहीं, तातै प्रधानका धर्म नहीं । इत्यादि युक्तितै पूर्वोक्त अवगाहधर्मस्वरूप आकाश कहा, सोही प्रमाणसिद्ध है ॥

आगे, आकाशका तौ उपकार कहा; अव ताके लगतेही कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनका कहा उपकार है? एसै पृष्ठ सूत्र कहै हैं—

॥ शरीरवाङ्मनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ— शरीर वचन मन प्राण कहिये उब्छास अपान कहिये निःश्वास ये पुद्गल-द्रव्यके जीवकूं उपकार हैं । इहां तर्क, जो, पुद्गलका उपकारका प्रश्न कीया था, उम पुद्गलका लक्षण कथा, शरीर आदि तौ पुद्गलमयी हैं सो यह सूत्र कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह अयुक्त नाहीं है । पुद्गलका लक्षण तौ आगें कहेंगे । यह तौ जीवनिके पुद्गलनिका उपकारही कहनेके अर्थ सूत्र है । इहां उपकारहीका प्रकरण है । तहां शरीर तौ औदारिक आदि कर्मकी प्रकृतिरूप कहे ले तौ सूक्ष्म हैं, ताँ इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष नाहीं हैं । वहरि तिनके उदयकरि भये ऐसैं नो कर्म-संचयरूप ते केई इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष हैं । केई इन्द्रियगोचरप्रत्यक्ष नाहीं । तिनके कारण कर्मप्रकृति-रूप शरीर है । सोभी इहां गिण लेंन । सो ये शरीर पुद्गलमयी हैंही । ऐसैं जीवनिके ए होय हैं । ताँ पुद्गलके उपकार कहिये । इहां उपकारशब्दका अर्थ भला करणाही न लेना । किछु कार्यकूं निमित्त होय ताकूं उपकार कहिये है ॥

इहां कोई पूछै, कर्मणशरीर तौ आकाररहित है, सो पुद्गलमयी नाहीं । आकारवान् होय ताकूं पुद्गलमयी कहना युक्त है । ताकूं कहिये, यह युक्त नाहीं है । कर्मणभी पुद्गलमयीही है । ताँ ताका उदय है सो मूर्तिवानके निमित्ततैं पंचिकरि उदय प्रवर्तै है । जैसे तदुल है, ते जल आदिके

संबंधकरि पचै है; ते दोऊ पुद्गलमयी हैं। तैसेही कर्मणमी गुड कंटक मूर्तिकद्रव्यकरि पकै है। गुड बोर झडी आदिका दारू बगै, ताकूं पीवै तब चित्त विभ्रमरूप होय। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय कर्मका उदय आया जानिये। तथा गुड खाये खुब भया, तहां सातावेद-भीषका उदय आया कहिये। कांठा लागै तब दुःख होय, तब अमताका उदय आया कहिये। इत्यादि बाह्य मूर्तिकद्रव्यके संबंधतै पचिकरि उदय आवै है, तातें कर्मण पुद्गलमयी है ॥

बहुरि वचन दोयप्रकार है। द्रव्यवचन भाववचन। तहां वीर्यान्तराय मतिश्रुतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतै अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतै आत्माके बोलनेकी सामर्थ्य होय, सो तौ भाववचन है। सो पुद्गलकर्मके निमित्ततै भया तातें पुद्गलका कहिये। बहुरि तिस बोलनेकी सामर्थ्यसहित आत्माकरि कंठ तालुवा जीभ आदि स्थाननिकरि घेरे जे पुद्गल, ते वचनरूप परिणये ते पुद्गलही हैं। ते श्रोत्र इन्द्रियके विषय हैं, ओइन्द्रियके ग्रहणयोग्य नाहीं हैं। जैसे घ्राण इंद्रियका विषय गंधद्रव्य है। तिस घ्राणके रसादिक ग्रहणयोग्य नाहीं हैं तैसे। बहुरि कोई अन्यमती कहै है, वचन मूर्तिक हैं। सो अयुक्त हैं। इह वचन मूर्तिक जे इन्द्रिय ताके तौ ग्रहणमें आवै है। बहुरि मूर्तिककरि रुकि जाय है। बहुरि मूर्तिककरि विगडि जाय है। बहुरि मूर्तिकके धक्केतै तिर-

स्कार होय है। अन्यदिशातें अन्यदिशाकूं चल्या जाय है। तातें अमूर्तिक नाही-मूर्तिकही है। बहुरि मन दोयप्रकार है। द्रव्यमन भावमन। तहां ज्ञानावरण वीर्यातराय क्षयोपशमतें पाया जो गुणदोषविचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग सो तौ भावमन है, सो तौ पुद्गलकर्मके क्षयोपशमतें भया, तातें पुद्गलका कहिये। बहुरि तिस भावमनकरि सहित आत्माके अंगोपांगनामकर्मके उदयतें तिनि गुणदोषविचारस्मरणके उपकारी जे मनपणाकरि परिणये पुद्गल ते पुद्गलामयी हैही ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, मन तौ न्यारा द्रव्य है, रूपादिपरिणामरहित है, अणुमात्र है, ताकूं पुद्गलमयी कहना अयुक्त है। ताकूं कहिये ए कहना युक्त है। ताकूं पूछिये, तें मन न्यारा द्रव्य कह्या सो इन्द्रियकरि तथा आत्माकरि संबंधरूप है, कि असंबंधरूप है? जो असंबंधरूप है, तौ आत्माका उपकारी कैसें होय? तथा इन्द्रियनिका मंत्रीपणां कैसें करै? बहुरि संबंध है तौ यह अणुमात्र बताया सो आत्माके तथा इन्द्रियके एकप्रदेशमें रहता, अन्यप्रदेशनिविषे उपकार नाही करै। बहुरि कहै, जो, आत्माके अदृष्टगुणके बरतें याका आलातचक्रकीज्यो सर्वप्रदेशनिमें परिभ्रमण है। ताकूं कहिये, जो, आत्माका अदृष्टगुण तौ आत्माकीज्यो अमूर्तिकही है, क्रियारहित है। सो ऐसा होतें अन्यवस्तुविषे क्रिया करावनेकी सामर्थ्यरहित है। जो आप क्रियावान्

स्पर्शवान् पवन है सो अन्य वनस्पति आदिकों चलावनेका कारण देखिये है । अद्भुतगुण है सो पवनकीज्यौं नाहीं । ताँतैं अन्यविषैं क्रियाका कारण नाहीं ।।

बहुरि वीर्यान्तराय ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम अंगोपांग नामा नामकर्मका उदयकी है अपेक्षा जाकैं ऐसा जो आत्मा ताकरि ऊंचा लिया जो कोठेंतैं पवन सो उच्छ्वास, तांहुं तौ प्राण कहिये । बहुरि तिसही आत्माकरि बाहिरका पवन अंतर क्रिया सो निश्वास है, ताकूं अपान कहिये । ते दोऊही आत्माके उपकारी हैं, जीवितव्यके कारण हैं, तेभी पुद्गलमयी हैं । ऐसैं मन प्राण अपान ए मूर्तिक हैं । जातैं इनका मूर्तिकद्रव्यकरि प्रतिघात आदि देखिये है । तहां भयके कारण जे अशनिपात आदि शब्द तिनकरि मनका प्रतिघात देखिये ये है । बहुरि मदिरापान आदिकरि चित्तभ्रम होनेतैं अभिभव कहिये तिरस्कार कहुंका कहुं चला जाना देखिये है । बहुरि हस्ततैं मुख दाबनेतैं प्राण अपान कहिये उच्छ्वास निश्वासका प्रतीघात कहिये रुकना देखिये है । बहुरि श्लेष्मकफकरि अभिभव तिरस्कार देखिये है । जो ए अमूर्तिक होय तौ मूर्तिककरि नाहीं रुकै । बहुरि प्राण अपान आदि क्रिया हैं, तिनतैं आत्माका अस्तित्व जान्या जाय है । जैसे कलकी पूतलीकी कलह लावनावाला पुरुष परोक्ष छिप्या कल फेरै, तत्र पूतली चेष्टा करै । तत्र जानिये

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्ता पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४३८ ॥

याकी कल फेरनेवाला कोई पुरुष परोक्ष है । ऐसैं शरीरकी श्वासोश्वास आदि चेष्टा आत्माका अस्तित्व जनवै है ॥

आगैं जैसे ए शरीर वचन प्राणापान गमन बोलना विचारना उच्छ्वास लेना इन उपकारन-विषैं हैं; तैसेँ अन्यभी कोई उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

याका अर्थ— सुख दुःख जीवना मरना एभी उपकार पुद्गलके जीवनिक्कू हैं । साता असाता वेदनीयकर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं अर नाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके परिपाकके निमित्ततैं उपल्या जो आत्मकैं प्रीतिरूप तथा क्लेशरूप परिणाम सो सुखदुःख है । बहुरि भवधारणकूं कारण जो आयुनामा कर्म ताके उदयतैं भवविषैं स्थितिरूप रहता जो जीव ताके पूरैं कहे जे उच्छ्वासा-निश्वासरूप क्रियाविशेष ताका विच्छेद न होना सो जीवित कहिये । बहुरि तिस जीवितयका विच्छेद होना सो मरण कहिये । ए च्यारि जीवितिके पुद्गलके क्रिये उपकार हैं । जातैं ए मूर्ति-कद्रव्यके निकट होतैं होय है । तातैं पुद्गलहीके कहिये ॥

इहां कोई कहै, उपकारका तौ अधिकार चल्या आवै है । इस सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोग-

जन है। ताकूं कहिये, निष्प्रयोजन नहीं है। इहां पुद्गलकूं पुद्गलका उपकारभी दिखावना है, ताके अर्थ उपग्रहवचन है। जैसे कासी भस्मतेँ माँजे तब उज्वल होय है, तथा जलमें कतक कहिये निर्मली नाखे तब निर्मल होय, ताँतेँ लोहपरि जल क्षेपै तब शीतल होय इत्यादि पुद्गलकूं पुद्गल उपकार जानना। अथवा इस द्रव्यकर्मकूं द्रव्यकर्मका उपकार है, अर सुख आदि जीवकेभी परिणाम है ऐसाभी सूत्रै है। बहुरि इहां सूत्रमें चशब्द है सो जैसेँ शरीरादिक पुद्गलके जीवकूं उपकार है तैसेँ नेत्र आदि इन्द्रियभी उपकार है, तिनका समुच्चयके अर्थि है। जो आत्माकूं एकांतकरि नित्यही कहै है तथा अनित्यही कहै है तिनके मतमें सुखादि आत्माकै नाहीं वणै है, स्वादादीकरि मिद्ध होय है ॥

आगेँ पुद्गलका उपकार जीवनिक्कूं दिखाया, अजीवनिक्के जीवभी परस्पर उपकार करै है ताके दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— जीवनिक्केभी परस्पर उपकार है। इहां परस्पर ऐसा शब्द है, सो कर्मव्यतिहार तथा क्रियाव्यतिहारमें वतै है। व्यतिहार कहिये वाका वह करै वाकूं वह करै, सो आपसमें जीवनिक्के उपग्रह कहिये उपकार वतै है। सो कहा सोही कहिये है। स्वार्थीकै अर चाकरकै परस्पर उपकार

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४४० ॥

है। स्वामी तौ चाकरकूं धन आदि देनेकरि उपकार करै है। चाकर स्वामीकै हितकी वार्ता कहिकरि अहितका निषेधकरि उपकार करै है। बहुरि आचार्यकै अरु शिष्यकै परस्पर उपकार है। आचार्य तौ शिष्यकूं दोऊ लोकके फलका उपदेशकौ दिखावनेकरि तथा तिस उपदेशकथित क्रियाका आचरण करावनेकरि उपकार करै है। बहुरि शिष्य आचार्यकौ अनुकूलप्रवृत्ति उपकार करै है।

इहां कोई कहै है, उपकारका तौ अधिकार तौ चल्याही आवै है। सूत्रमें उपग्रहवचन कौनअर्थि है? ताका समाधान, पहलैं कहे जे सुख आदिक च्यारि तिनके दिखावनेकूं उपग्रहवचन फेरि कल्या है। सुख आदिभी परस्पर जीवनिंकै उपकार हैं। इहां परस्पर जीवनिंकै उपकार देखनेतैं ऐसामी अनुमानप्रमाणकरि सिद्ध होय है, जो, जीव नानाही है एकही आत्मा नाही ॥

आगैं, जो सत्त्वारूप वस्तु है सो उपकारसहित है, तथा कालद्रव्यभी सत्तास्वरूप है, तातैं ताका कहा उपकार है? ऐसैं बूछै सूत्र कहै है—

॥ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्व ए कालके उपकार हैं। इहां वृत्ति धातुकै णिच् प्रत्यय प्रयोजनके हेतु कर्ताविषैं आवै है। ताके कर्मविषैं तथा भावविषैं शुद्ध प्रत्ययतैं स्त्रीलि-

गविषं वर्तना ऐसा शब्द हो है । तहां धर्म आदिक द्रव्य हैं, ते अपने पर्यायनिकी उत्पत्तिरूप वतैं हैं, सो आपहीकरि वतैं हैं । सो तिस वर्तनाकूं बाह्यनिमित्त चाहिये । जातैं बाह्य उपकार निमित्तविना वर्तना होय नाही । तहां तिस वर्तनेका समय है सो कालका चिह्न है । तातैं तिस द्रव्यनिकै प्रवर्तानेहारा कालद्रव्य है । तातैं तिस समयस्वरूप वर्तनाकूं कालका वर्तना कहिये । याकरि कालका निश्चय कीजिये है । इहां णिच् प्रत्ययका यह अर्थ जो वर्तवै सो काल है । इहां वतैं तौ सर्वद्रव्यनिके पर्याय हैं ताका हेतु कर्त्ता काल है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ऐसा है तौ कालकै क्रियावान्पणा आया । जैसे शिष्य पढ़ै है उपध्याय पढावै है तब दोऊ क्रिया हो है । ताकूं कहिये, इहां दोष नाही है । निमित्तमात्रके विषैभी हेतु कर्त्ताका व्यपदेश है । जैसे शीतकालमें अग्नितैं तपते शिष्य पढ़ै है । तहां ऐसैभी कहिये है, जो, कारी वाकी अग्नि पढावै है । तैसें इहां कालकै हेतु कर्त्तापणा है । बहुरि पूछै है, ऐसा कालका समयका निश्चय कैसें कीजिये ? तहां कहिये है, समय आदि क्रियाविशेष तथा समय आदिकरि कीजिये जे पाक आदि कार्य तिनकूं समय तथा पाक इत्यादिक नाम प्रसिद्ध हैं । तिनकूं समयकाल तथा भातका पाककाल ऐसा आरोपण कीजिये है । भात अनुक्रमतैं पच्या है ताका

पचनेका क्रम कालका सूक्ष्म अंशका अनुमानतैं निश्चय भया है । ताकूं काल ऐसा नाम कहिये है । सो यह व्यवहारकाल है । ताका नामकूं निमित्त जो निश्चयकाल ताका अस्तित्व जनवै है । जातैं गौण होय सो मुख्यविना होय नहीं ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, धर्म आदि द्रव्यनिके पर्याय समयसमय पलटैं हैं । सो इस पलटानिकूं समय है सोही निमित्तमात्र है । तिस समयहीकूं कालकी वर्तना कहिये है । यह वर्तनाही कालाणुद्रव्यका अस्तित्व जनवै है । बहुरि इस वर्तनाकूं जेतीवार लागी ताका नाम काल कहिये । सो यह व्यवहारकालसंज्ञा है, सो तिस निश्चयकालकी अपेक्षाहीतैं कहिये है । ऐसैं यह वर्तना द्रव्यनिकूं कालका उपकार है । बहुरि द्रव्यका पर्यायकूं परिणाम कहिये । कैसा है पर्याय ? पहली अवस्थाकूं छोडि दूसरी अवस्थारूप भया है । बहुरि क्षेत्रसूं क्षेत्रांतरविषैं चलनरूप नाही है । तहां जीवकैं तो क्रोधआदि परिणाम हैं । बहुरि पुद्गलकैं वर्णआदि परिणाम हैं । धर्म अधर्म आकाशकैं अगुरुलघुगुणकी हानिवृद्धिरूप होना परिणाम है । बहुरि क्रिया क्षेत्रतैं अन्य क्षेत्रविषैं चलनरूप है । सो दोयप्रकार हैं प्रायोगिकी वैस्वसिकी । तहां प्रायोगिकी तो अन्यके प्रयोगतैं होय है । जैसे बलघ आदिक प्रयोगतैं गाढा आदि चालै । बहुरि वैस्वसिकी विनानिमित्त होय है । जैसे

भेष आदिकें वादल स्वयमेव चालें । बहुरि परत्व अपरत्व दोयप्रकार है, क्षेत्रकृत कालकृत । सो इहां कालका उपकारका प्रकरण है । तातैं कालकृत लैगैं । बहुतकाल लगै ताकूं तौ परत्व कहिये । अल्पकालका होय ताकूं अपरत्व कहिये । ऐसैं ए वर्तना आदि कालके उपकार हैं, सो कालके अस्तित्वकूंभी जनावैं हैं ॥

इहां तर्क जो, वर्तनाहीके भेद परिणाम आदि हैं । तातैं एक वर्तनाही कहना था । तिनका जुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । इहां काल दोयप्रकारके सूचनेके अर्थ विस्तार कहा है । काल दोयप्रकार है, निश्चयकाल व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तौ वर्तनालक्षण है । व्यवहारकाल परिणामादिलक्षण है । यह व्यवहारकाल अन्यपदार्थकरिही तौ जान्या जाय है । सूर्यादिकके उदयअस्ततैं दिन आदिक जानिये है । बहुरि अन्यके जनावनेकूं कारण है । यातैं निश्चयकाल जान्या जाय है । ऐसा क्रियाविशेषकूं काल ऐसा नाम व्यवहारकाल कहिये है । सो तीन प्रकारका है, भूत वर्तमान अनागत ऐसैं । तहां परमार्थ काल जो निश्चयकाल एकएक आकाशके प्रदेशविषैं तिष्ठते कालाणु तिनकूं काल कहना, सो तौ मुख्य है । अर भूत आदि नाम कहिये सो गौण है । व्यवहारकालविषैं भूत आदि नाम है सो मुख्य है । अर काल

कहना गौ ग है । जातैं यह क्रियावाव् जो अन्यद्रव्य ताकी अपेक्षातैं काल नाम पाया है तथा निश्चयकालकरि कीया है । तातैं काल नाम है, ऐसैं जानना ॥

इहां परिणामकी चर्चा वार्तिकमें विशेष है, तहांतैं जाननी । तहां कही है, जो, द्रव्यके निज-स्वभावकूं न छोडीकरि पर्याय पलटना सो परिणाम है । सो दोयप्रकार है, एक नैमित्तिक एक स्वाभाविक । तहां जीवकै तो औपशमिक आदि पांच भावरूप हैं । पुद्गलके घटादि अनेकरूप हैं । धर्मद्रव्यादिककै अशुक्लद्रुणुके हानिवृद्धिपर्यायरूप है । इहां अन्यमती कहै हैं, जो, परिणाम तौ निर्बाध संभवै नाहीं । जातैं सत् रूप कहिये तौ विद्यमानके पलटना नाहीं । असत् कहिये तौ अभावही आया । ताकूं कहिये, स्याद्वादपक्षसूं परिणामकी सिद्धि है । द्रव्यअपेक्षा सत् है । पर्यायापेक्षा असत् है । जैसे सृष्टिका द्रव्य है, पिंड घट आदि पर्याय हैं । तहां पिंडका घट भया तामें द्रव्यापेक्षया पिंडमें माटी है, पर्यायापेक्षया पिंडही कहिये । बहुरि पिंडतैं घट भया तब द्रव्यापेक्षया घटमें माटीका पिंड कहिये, पर्यायापेक्षया घटही है, पिंड नाहीं है इत्यादि दृष्टांत प्रसिद्ध हैं । बहुरि प्लूँ, जो, द्रव्यतैं परिणाम अन्य है कि अनन्य है? जो अन्य हैं, तौ द्रव्यमें नाहीं । अनन्य है तौ द्रव्यही हैं, परिणाम नाहीं । इहांभी पूर्वोक्ती उत्तर है । बहुरि कहै, द्रव्यविधैं परि-

णाम तिष्ठै है, कि नाही? जो तिष्ठै है, तौ एक परिणाम एककालमें है सोही है, तामें दूजा परिणाम नाही। बहुरि नाही तिष्ठै है, तौ अभाव आया। तहांभी सोही उत्तर, जो, द्रव्य है सो त्रिकालस्वरूप है, सो क्रममें होतें जे परिणाम तिनमें एककाल एकही परिणाम है, सो पर्याय कहिये। जब द्रव्यदृष्टिकरि देखिये तब सर्वपरिणामनिकी शक्ति लिये द्रव्य कहिये, तिनकी शक्ति क्रममेंही होय है। सो शक्तिअपेक्षा सर्वपरिणाम द्रव्यमें तिष्ठै है, व्यक्तिअपेक्षा एककाल एक है, तामें दूजी नाही है। ऐसैं द्रव्यमें तिष्ठैभी है, नाहीभी तिष्ठै है। ऐसैं स्याद्वाद जानना। इत्यादि अनेक विधिनिषेधकरि चरचा है। तहां स्याद्वादही निर्वाधसिद्ध होय, सर्वथा एकान्तपक्ष निर्वाध नाही ॥

आगे पूछै है, धर्म अधर्म आकाश पुद्गल जीव काल इनका उपकार कहे। बहुरि लक्षणभी कथा। बहुरि पुद्गलनिका सामान्यलक्षण तौ कथा। अर विशेषलक्षण न कथा। सो कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण इन च्यारि गुणनिकरि सहित हैं। तहां जाकं स्पर्शिये अथवा जो स्पर्शना सो स्पर्श है, सो आठप्रकार है। कोमल कठिन भान्या हलका

शीत उष्ण चीकणा रूखा ऐसैं । बहुरि जाकूं स्वाद लीजिये अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । सो पंचप्रकार है । तीखा खाटा कडा मीठा कसायला ऐसैं । बहुरि जाकूं मूधिये अथवा मूधना सो गंध है । सो दोप्रकार है । सुगंध दुर्गंध ऐसैं । बहुरि जाकूं वर्णरूप देखिये अथवा वर्णरूप होना सो वर्ण है । सो पांचप्रकार है । काला, नीला, पीला, धौला, लाल ऐसैं । एते ए मूलभेद हैं इनके उत्तरभेद न्यारेन्यारेके कीजिये । तव स्थानकनिकी अपेक्षा तौ संख्यात असंख्यात हैं । बहुरि अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभी हैं । ए जिनके होंय ते पुद्गल हैं । इहां नित्ययोगविषैं वत्प्रत्यय है । जैसे वड हैं ते दूधसहित हैं, ताकूं ' क्षीरिणो न्यग्रोधा ' ऐसा कहिये । ऐसैं प्रत्यक्षका अर्थ है ॥

इहां तक, जो, पूवैं सूत्रमें ' रूपिणः पुद्गलाः ' ऐसा कहा है । तातैं रूपतैं अविनाभावी जो रसादिक तिनका ग्रहण तिसही सूत्रतैं होय है, यह सूत्र अनर्थक है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । तहां तौ ' नित्यावस्थितान्यरूपाणि ' इस सूत्रमें धर्मादिक अरूपी कहे तहां पुद्गलनिकैभी अरूपीपणाका प्रसंग आवै था, ताकैं दूरि करनेकूं निषेधसूत्र कहा था । बहुरि इहां यह सूत्र तिन पुद्गलनिका विशेषस्वरूप जाननेकूं है । इहां अन्यमती कहै है । पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेदरूप हैं । तहां जलविषैं तौ गंधगुण नाही है । अशिकेविषैं गंध रस दोऊ नाही हैं ।

पवनके विषै रस गंध रूप ए तीनि गुण नाहीं हें ऐसा कहै हें, तिनका निषेध इस सूत्रमें भया । जातै पृथ्वी जल अग्नि पवन ए व्यान्यौही पुद्गलद्रव्यके विकार हें, पुद्गल हें ते स्पर्श आदि व्यान्यौही गुणनिसहित हें । पृथ्वीआदिविषै व्यान्यौ गुण अनुमान आगमप्रमाणकरि सिद्ध होय हें । बहुरि पृथ्वीतें जल होना, जलतें पृथ्वी होना, पाषाण काष्ठतें अग्नि होना, अग्नितें पृथ्वी होना इत्यादि जातिसंकर देखिये है । तातें अन्यमतीका कहना प्रमाणसिद्ध नाहीं हें ॥

आगै तिस पुद्गलहीके विकारके विशेषके जनानेकूं सूत्र कहै हें—

॥ शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽतपोद्योतवन्तश्च ॥ २४ ॥

याका अर्थ— शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थौल्य संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इनसहित हें तेभी पुद्गल हें । तहां शब्द दोयप्रकार हें, भाषास्वरूप अभाषास्वरूप । तहां भाषास्वरूप दोयप्रकार है, अक्षरसहित अक्षररहित । तहां अक्षररहित तौ संस्कृत देशभाषारूप आर्य म्लेच्छके व्यवहारकूं कारण शास्त्रका प्रगटकरणहारा है । बहुरि अक्षररहित द्विन्द्रिय आदि जीवनिकें पाईये है । सो सूक्ष्मज्ञानके स्वरूप कहनेकूं कारण है । सो यह भाषास्वरूप तौ सर्वही प्रायोगिक है, पुरुषके प्रयत्नतें होय है । बहुरि अभाषास्वरूप शब्द हे सो दोयप्रकार है, प्रायोगिक वैज्ञानिक । तहां वैज्ञानिक

तौ बलाहक कहिये मेघका गर्जना आदिक है । बहुरि प्रायोगिक न्यारि प्रकार है । तत वितत घन सुषिर ऐसैं । तहां चर्मके तवनेतैं ढोल नगारे ढफ आदिकरि उपजै सो तौ तत कहिये । बहुरि तांति तारकरि वीण सुघोष सहतार तमूरे आदिकरि उपजै सो वितत है । बहुरि ताल वंदाका हलावना आदिकरि होय सो घन है । बहुरि वंशुरी शंख आदितैं उपजै सो सुषिर है ॥

बहुरि बंध दोयप्रकार है, वैससिक प्रायोगिक । तहां पुरुषके प्रयत्नकी अपेक्षातैं रहित होय, सो वैससिक है । सो रूक्ष सचिकण गुणके निमित्ततैं बीजिली उल्का आदि अरु इन्द्रधनुष आदि होय है । बहुरि पुरुषके प्रयत्नतैं होय सो प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी तौ लाखकै अरु काष्ठकै बंधान होय, सो है । बहुरि कर्मनोकर्मका बंधान होय है, सो जीव अजीव दोयसंबंधी है ॥

बहुरि सूक्ष्म दोयप्रकार है, अन्य आपेक्षिक । तहां परमाणु तौ अन्यसूक्ष्म है । बहुरि बीलफलतैं सूक्ष्म आंवला तिनतैं सूक्ष्म बोर इत्यादि आपेक्षिक सूक्ष्म है ॥

बहुरि स्थौल्यभी दोयप्रकार है, अन्य आपेक्षिक । तहां जगद्यापी महास्कंध तौ अत्य स्थौल्य है । बहुरि बोरतैं बडा आंवला, आवलातैं बडा बीलफल, बीलतैं बडा तालफल इत्यादि आपेक्षिक स्थौल्य है ॥

संस्थान कहिये आकार, सो दोयप्रकार है इत्थंलक्षण अनित्यलक्षण । तहां गोल तिकूणा चोक्ूणा लंबा इत्यादि तौ इत्थंलक्षण है, ऐसा है ऐसैं कहा जाय है । बहुरि अनित्यलक्षण है, सो अनेकप्रकार है । सो बादलनिके आकार आदि है । सो कैसें है, ऐसैं कहे जाते नाही ॥

बहुरि भेद छहप्रकार है, उत्कर चूर्ण खंड चूर्णिका प्रतर अणुचटन ऐसैं । तहां काष्ठआदिकूं करोतआदिकरि विदारिये सो उत्कर है । बहुरि जो गोहूं आदिका चून होय सो चूर्ण है । बहुरि घट आदिका कपाल आदि होय सो खंड है । बहुरि उडद मूंग आदिकी दाल आदि होय सो चूर्णिका है । बहुरि मोडल आदिके पत्र उतारिये सो प्रतर है । बहुरि लोहका पिंड अग्नितें तपाय घणकी चोट दे तब फुलिंगा उछलै ताकूं अणुचटन कहिये । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि तम है सो प्रकाशका विरोधी दृष्टिका प्रतिबंधका कारण है, ताकूं अधेरा कहिये है ॥ बहुरि छाया प्रकाशका आवरणका कारण है । सो दोयप्रकार है । तहां काचविषैं मुलका वर्णादिरूप परिणवना इत्यादिक सो तदर्ण परिणत कहिये । बहुरि दूजी प्रतिविवस्वरूपही है ॥

बहुरि आतप सूर्यका निमित्तैं उष्णप्रकाश होय सो कहिये ॥

बहुरि उद्योत चंद्रकांतमणिका उजाला तथा आशका चमकणा इत्यादिक है । एते शब्द

आदि पुद्गलके विकार हैं । ए जिनके होय ते सर्व पुद्गल हैं ॥

बहुरि सूत्रमें चशब्द है तातैं प्रेरणा आदिभी जाकैं होय तेभी लेणा । ते आगममें प्रसिद्ध है, तिनका समुच्चय करै हैं । इहां कई अन्यमती शब्दकू आकाशका गुण कहै हैं । कई अमूर्तिक द्रव्य कहै हैं । कई स्फोटस्वरूप कहै हैं । सो यह कहना प्रमाणसिद्ध नाही । शब्द है सो श्रोत्रइन्द्रियका विषय है । आकाश अमूर्तिक है तातैं ताका गुण नाही । तथा अमूर्तिक द्रव्यभी नाही । बहुरि स्फोटरूप कहै सो अर्थका प्रगट करनेवाला स्फोट तौ वक्ताका ज्ञान है । अर शब्द श्रवणमें आवै है, सो है, अन्य कछु न्यारा स्फोट प्रमाणसिद्ध नाही । तातैं पुद्गलद्रव्यका पर्याय कहनाही प्रमाणसिद्ध है । याकी चरचा वार्तिकमें विशेषकरि है, तहांतै जाननी ॥

आगें कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनके भेद दिखावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ अणवः स्कन्धाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यके अणु स्कंध ऐसैं दोय भेद हैं । तहां एकप्रदेशमात्र है अर स्पर्श-आदि पर्यायनिकी उपजावनेकी सामर्थ्ययुक्त है, ऐसैं अण्यन्ते कहिये कहनेमें आवैं ते अणु हैं । सूक्ष्मपणतैं आपही तौ जिनके आदि है आपही अंत है आपही मध्य है । इहां उक्तंच गाथा है,

ताका अर्थ; जाके आपही आदि है आपही मध्य है आपही अंत्य है इन्द्रियगोचर नाही है, जाका दूसरा विभाग नाही होय है ऐसा परमाणु द्रव्य जानूं ॥ बहुरि स्थूलपणाकरि जाकें ग्रहणनिक्षेपण-रूप व्यापारका स्कंधन होय ताकी स्कंध ऐसी संज्ञा उपजै है, इहां दोय अणुआदिके स्कंधके ग्रहणनिक्षेपणाके व्यापारकी योग्यता नाही है तौभी रूढिके वशतें स्कंधसंज्ञा जाननी । रूढिविषे क्रिया कहुं एक हुंई सती उपलक्षणपणाकरि आश्रय कीजिये है । बहुरि पुद्गलनिके अनंत भेद हैं । तौऊ अणु स्कंध इन दोऊमें जाति अपेक्षा गर्भित है, तिसही अर्थि सूत्रमें दोऊकै बहुवचन है । बहुरि दोय भेदका कहना पूर्वे दोय सूत्र कहे तिनकाभी संबंध जनवै है । अणु हैं ते तौ स्पर्श रस गंध वर्णवान् हैं । बहुरि स्कंध हैं ते स्पर्श रस गंध वर्णवान् भी हैं अर शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योतवान् भी हैं । बहुरि परमाणु अतीन्द्रिय हैं । तिनका अस्तित्व शरीर इन्द्रिय पृथ्वी आदि स्कंधनामा कार्यनितें जानिये है । जातें कार्यतें कारणका अनुमान होय है । ए स्कंध हैं ते परमाणुनिके कार्य हैं ॥

बहुरि अनंतपरमाणु बंधानरूप होय सो स्कंध है ताका आधा स्कंधदेश कहिये । ताकाभी आधा स्कंधप्रदेश कहिये । तिनकेही भेद पृथिवी अप तेज वायु आदिक हैं ॥

आगे पूछे है, इन पुद्गलनिके अणुस्कंधलक्षण परिणाम हे, सो अनदिका हे, कि आदि-
मान् है? ताका उत्तर, जो, उत्पत्तिअपेक्षा आदि माने हे । फेरि पूछे हे, सो जो आदि माने है,
तौ कौन निमित्ततें उपजै है ? सो कहो । तहां प्रथमही स्कंधनिकी उत्पत्तिका कारण कहनेकू
सूत्र कहै हैं—

॥ भेदसङ्घातेभ्य उत्पद्यन्ते ॥ २६ ॥

याका अर्थ— पुद्गलनिके स्कंध हैं ते भेदतें तथा संघाततें उपजै हे । तहां बाह्य अभ्यंतर
निमित्तके वशतें स्कंध विदार जाय सो भेद हे । बहुरि न्यारे न्यारे होय तिनका एकपणां होना सो
संघात है । इहां दोऊके बहुवचन है सो तीसरेके ग्रहणके अर्थि है । भेदतें संघाततें भेदसंघाततें
ऐसैं तीनि हेतुतें स्कंध उपजै हैं । सोही कहिये हे । दोय परमाणुके संघाततें दोय प्रदेशका स्कंध
उपजै है । दोय प्रदेशका स्कंध अर एक परमाणु मिलै तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै । तथा तीनि
परमाणु मिलैभी तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै हे । बहुरि दोय स्कंध दोय दोय परमाणुके मिलै ।
तथा एक तीनि परमाणुका स्कंध अर एक परमाणु मिलै । तथा च्यारि परमाणु खुली मिलै तत्र
च्यारि परमाणुका स्कंध निपजै । ऐसेही संख्यात असंख्यात अनंत अनंतानंतके संघाततें तिन

परमाणुनिके स्कंधनिकी उत्पत्ति है। बहुरि तैसैं स्कंधनिके भेद होतैं दोय प्रदेशके स्कंधताई स्कंध उपजै है। बहुरि ऐसैही कोई स्कंधका तौ भेद हुवा अरु अन्य स्कंधतैं तिसही काल संघात हुवा, ऐसैं भेदसंघाततैं स्कंध उपजै हैं। ऐसैं स्कंधनिकी उत्पत्ति कही ॥

आगैं परमाणुनिकी उत्पत्तिका कारण दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ भेदादणुः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— परमाणु है सो भेदहीतैं उपजै है, संघाततैं नाही उपजै है। इहां अणु भेदहीतैं उपजै है, ऐसी सिद्धी तौ पहले सूत्रकी सामर्थ्यहीतैं होय है। फेरि यह सूत्र है सो अणुभेदहीतैं होय है, संघाततैं नाही होय है, ऐसा नियमके अर्थि है। जातैं व्याकरणविषै परिभाषासूत्र ऐसैं है, सो सिद्ध भये पीछै फेरि जाकी विधि करिये सो नियमके अर्थि है, ऐसैं जानना ॥

आगैं पूछे है, जो संघाततैंही स्कंधनिकी उत्पत्ति सिद्ध भई बहुरि भेदसंघातग्रहणका कहा प्रयोजन है? ऐसैं पूछै ताका प्रयोजन दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— नेत्रगोचर जो स्कंध होय है सो भेदसंघात दोऊतैं होय है। स्कंध है सो अन-

तानंतपरमाणुनिकरि उपजै है । तौऊ कोई इन्द्रियगोचर होय है । कोई इन्द्रियगोचर नाहीं होय है । तहां जो इन्द्रियगोचर नाहीं है, सोही कैसेँ इन्द्रियगोचर होय है ? तहां कहिये, जो, भेद संघात इन दोऊनितैं चाक्षुष होय है भेदतैं न होय है । इहां चाक्षुष कहनेतैं इन्द्रियनिकरि ग्रहणमें आवने-योग्य होय सो लेणा । सो उत्पत्ति कैसेँ है ? सो कहिये है । जो सूक्ष्मपरिणाम स्कंध है, ताका भेद होतैं तौ सूक्ष्मपणाकं छोडै नाहीं । तातैं सूक्ष्म इन्द्रियनितैं अगोचरही रहै । बहुरि कोई सूक्ष्म परिणया स्कंध होय ताका भेद होतैं अन्य जो स्कंध होय तातैं संघातरूप होय मिलै । तव सूक्ष्म-परिणामकं छोडि स्थूलपणाकी उत्पत्तितैं चाक्षुष होय है ॥

आगैं पूछै है, धर्म आदिक द्रव्यनिके विशेषलक्षण तौ कहे । तथापि सामान्य द्रव्यका लक्षण न कह्या, सो कह्या चाहिये । ऐसैं पूछै सूत्र कहे है—

॥ सत् द्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

याका अर्थ— द्रव्यका लक्षण सत् है । जो सत् है सोही द्रव्य है ऐसा जानना । यह सामान्यअपेक्षाकरि द्रव्यका लक्षण है । जातैं सर्वद्रव्य सत्मयी हैं ॥ आगैं पूछै है, जो, ऐसै है सत् द्रव्यका लक्षण है तौ सत् कहा है ? सोही कहो । ऐसैं पूछै सूत्र कहे है—

॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनूकरि युक्त है सो सत् है । तहां चेतन तथा अचेतन द्रव्यकै अपनी जातिकूं नाही छोडनेकै निमित्तके वशतैं एकभावतैं अन्यभावकी प्राप्ति होना सो उत्पाद है । जैसे मांटीके पिंडकै घटपर्याय होना । तैसेही पहले भावका अभाव होना सो व्यय है । जैसे घटकी उत्पत्ति होतैं पिंडके आकारका नाश होना । बहुरि ध्रुवका भाव तथा कर्म होय ताकूं ध्रौव्य कहिये । जैसे मांटीका पिंड तथा घट आदि अवस्थाविषैं मांटी है सो अन्वय कहिये । सो पिंडमें था सोही घटमें है तैसें । जैसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूहीकरि युक्त होय सो सत् है ॥

इहां तर्क, जो, युक्तशब्द तौ जहां भेद है तहां देखिये है । जैसे दंडकरि युक्त देवदत्त कहिये कोई पुरुष होय ताकूं दंडयुक्त कहिये है । जो जैसे तीनि भाव जुदेजुदेनिकरि युक्त है तौ द्रव्यका अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । जातैं अभेदविषैंभी कथंचित् भेद-नयकी अपेक्षाकरि युक्तशब्द देखिये है । जैसे सारयुक्त स्तंभ है । इहां स्तंभतैं सार जुदा नाही, तौ युक्तशब्द देखिये है । तैसें उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूका अविनाभावतैं सत्का लक्षण बणै है । अथवा युक्तशब्दका समाहितभी अर्थ होय है । युक्त कहिये समाहित तदात्मक तत्स्वरूप ऐसाभी

अर्थ है। ताँ उत्पाद व्यय भ्रौव्यस्वरूप सत् है, ऐसा अर्थ निर्दोष है। ताँतें इहां ऐसा सिद्ध होय है, जो, उत्पाद आदि तीनि तौ द्रव्यके लक्षण हैं। अरु द्रव्य लक्ष्य है। तहां पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षाकरि तौ तीनूहीं द्रव्यतें तथा परस्पर अन्यअन्य पदार्थ हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षाकरि जुदे नाहीं दीखै हैं। ताँतें द्रव्यतें तथा परस्पर एकही पदार्थ है। ऐसैं भेदाभेदनयकी अपेक्षाकरि लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हो-है ॥

इहां कोई कहै है; जो, भ्रौव्य तौ द्रव्यका लक्षण अर उत्पाद व्यय पर्यायका लक्षण ऐसैं कहना था, यामें विरोध न आवता, त्रयात्मक द्रव्यहीका लक्षण कहनेमें विरोध है। ताका समाधान जो, ऐसैं कहना अयुक्त है। जाँतें सत्ता तौ एक है सोही द्रव्य है। ताके अनंत पर्याय हैं। द्रव्यपर्यायकी न्यारी न्यारी दोय सत्ता नाहीं है। बहुरि एकान्तकरि भ्रौव्यहीकू सत् कहिये तौ उत्पादव्ययरूप प्रत्यक्ष व्यवहारकै असत्पणां आवै। तब सर्व व्यवहारका लोप होय। तथा उत्पादव्ययरूपरूपही एकान्तकरि सत् कहिये-तौ पूर्वापरका जोडरूप नित्यभावविनाभी सर्वव्यवहारका लोप होय। ताँतें त्रयात्मक सत्ताही प्रमाणसिद्ध है, ऐसाही वस्तुस्वभावा है, सो कहनेमें आवै है ॥

आगै पूछै है कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमें नित्य कथा, सो नित्यका स्वरूप न

जान्या, सो कही? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है—

॥ तद्भावाव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— तद्भाव कहिये जो पहले समय होय सोही दूसरे काल होय सो तद्भाव है, सोही नित्य कहिये । जो पूर्व था सोही यहू अव वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान कहिये । तिसका कारण जो वस्तुमें भाव सो तद्भाव कहिये । यहू प्रत्यभिज्ञान है । सो विनाहेतु अकस्मात् न होय है । वस्तुमें तद्भाव है ताकूं जाने है, तातैं यहू सिद्ध होय है, जो, जिस स्वरूपकरि पहलें वस्तु देख्या तिसही स्वरूपकरि वर्तमानविषैभी देखिये है । जो पहलें था, ताका अभावही भया मानिये । बहुरि नवाही उपज्या मानिये तौ स्मरणका अभाव होय, तव जो स्मरणके आधीन लोकव्यवहार सो विरोध्या जाय है । तातैं ऐसा निश्चय है, जो, तद्भावकरि अव्ययरूप है सो नित्य है । सो यहू कथंचित् जानना । सर्वथा नित्य कहतैं कूटस्थके पर्याय पलटनेका अभाव ठहरे है । तव संसार तथा तितकी निवृत्तिके कारणका विधानका विरोध आवे । इहां तर्क, जो, सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसैं कहनेमें तौ विरोध है । ताका समाधान करै है, जो, यह विरुद्ध नाहीं है । जातैं ऐसा कहिये है, ताका सूत्र कहै है—

॥ अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— अर्पित कहिये जो मुख्य करिये सो, तथा अनर्पित कहिये जो गौण करिये सो, इन दोऊ नयकरि अनेकधर्मस्वरूप वस्तुका कहना सिद्ध होय है। तहां अनेक धर्मस्वरूप जो वस्तु ताकूं प्रयोजनके वशतैं जिस कोई एकधर्मकी विवक्षाकरि पाया है प्रधानपणा जानैं सो अर्पित कहिये ताकूं उपनीत अभ्युपगत ऐसाभी कहिये। भावार्थ— जिस धर्मकूं वक्ता प्रयोजनके वशतैं प्रधानकरि कहै सो अर्पित है, यातैं विपरीत जाकी विवक्षा न करै सो अनर्पित है। जातैं जाका प्रयो-जन नाहीं। बहुरि ऐसा नाहीं, जो, वस्तुमें धर्म नाहीं। ताकूं गौणकरि विवक्षातैं करै है। जातैं विवक्षा तथा आविवक्षा दोऊही सत्की होय है। तातैं सत्स्वरूप होय ताकूं प्रयोजनके वशतैं आविवक्षा करिये सो गौण है। तातैं दोऊमें वस्तुकी सिद्धि है। यामें विरोध नाहीं है। इहां उदाहरण, जैसे पुरुषके पिता पुत्र भ्राता भाणिजो इत्यादि संबंध हैं ते जनकपणां आदिकी अपेक्षातैं विरोधरूप नाहीं। जातैं अर्पणका भेदतैं पुत्रकी अपेक्षा तौ पिता कहिये। बहुरि तिसही पुरुषकूं पिताकी अपेक्षा पुत्र कहिये भाईकी अपेक्षा भाई कहिये मामाकी अपेक्षा भाणिजो कहिये इत्यादि। तैसेही वस्तुकी सामान्यअर्पणातैं नित्य कहिये। विशेषअर्पणातैं अनित्य कहिये। यामें विरोध नाहीं। बहुरि

ते सामान्यविशेष हैं । ते कथंचित् भेदअभेदकरि व्यवहारके कारण होय हैं ॥

इहां सत् असत् एकानेक नित्यानित्य भेदाभेद इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमें अन्यमती विरोध आदि दूषण बतावें हैं । तहां सत् असत् दोऊ एकवस्तुविषे कहिये तौ दोऊ प्रतिपक्षी हैं, तिनके विरोध आवैही । तथा दोऊनिका एक आधार कैसेँ होय ? ताँतें वैयधिकरण्य दूषण आवै है । दोऊके एक आधारका अभाव है । बहुरि परस्परश्रय कहिये सत् असत्के आश्रय कहिये, तौ पहले असत् होय तौ आश्रय बणै । सो असत्कूं सत्के आश्रय कहतैं पहली सत् नाहीं है । ऐसैं दोऊका अभावरूप परस्पर आश्रय नामा दूषण है । बहुरि सत् काहेकरि है ? तहां कहिये है, अन्य सत्करि है । तहां पूछिये है, असत् काहेकरि है तहां कहैं ? अन्य सत्करि । फेरि पूछिये है, अन्य सत् काहेकरि है ? तहां कहै, अन्य असत्करि । ऐसैं कहूं ठहरना नाहीं । ताँतें अनवस्थादूषण है । बहुरि सत्में असत् मिलै असत्में सत् मिलै, तब व्यतिकरदूषण है । बहुरि सत्तैं असत् होय जाय, असत्तैं सत् होय जाय, तहां संकरदूषण है । बहुरि सत्की प्रतिपत्ति होय तहां असत्की प्रतिपत्ति नाहीं । असत्की प्रतिपत्ति है, तहां सत्की प्रतिपत्ति नाहीं । ऐसैं अश्रुतिपत्तिदूषण है । बहुरि सत् होतैं असत्का अभाव, असत् होतैं सत्का अभाव, ऐसैं अभाव नामा दूषण है । ऐसैंही ए आठ दूषण

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६० ॥

सर्व विरुद्धपक्षमें आवें हैं । ताँतें विरोधरूप अनेकधर्मस्वरूपकी सिद्धि नाहीं ॥

ऐसैं दूषण बतावै । ताकूं कहिये, जो, ये दूषण जे सर्वथा एकान्तपक्षकरि ऐसैं अनेकधर्म वस्तु कहैं, तिनकै आवै हैं । बहुरि अनेकधर्मविरुद्धरूप एकवस्तुमें संभवै हैं, तिनकूं द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकी अर्पणका विधानकरि प्रयोजनके वशतैं मुख्यगौणकरि कहिये । तामें दूषण नाहीं । स्याद्वाद बडा बलवान् है, जो, ऐसैंभी विरोधरूपकूं अविरोधरूपकरि कहै है । सर्वथा एकांतकी यह सामर्थ्य नहीं, जो, वस्तुकूं साधे । जैसा कहैगा, तैसैही दूषण आवेगा । ताँतें स्याद्वादका सरणा ले वस्तुका यथार्थज्ञानकरि श्रद्धानकरि हेयोपादेय जानि हेयतैं छूटि उपादेयरूप होय वीतराग होना योग्य है, यह श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

आगें पूछै है कि, सत्कै अनेकनयका व्यवहारका आधीनपणा है । ताँतें स्कंधनिकै भेद-संघाततैं उत्पत्ति बणै है । परन्तु यह संदेह रह्या, जो, दोय परमाणुका आदिका संघात होय है । सो संयोगयात्रतैही होय है, कि कोई और विशेष है? ऐसैं पूछै कहै है, जो, संयोग हाँतें एकत्व-पणारूप बंधानतैं संघातकी निष्पत्ति होय है । फेरि पूछै है, जो, ऐसैं है तो पुद्गल जातिकूं छोडै नाहीं, अरु संयोग होयही, तब कई परमाणुनिकै तो बंध होय, बहुरि अन्य केईकै न होय, सो याका

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६? ॥

कारण कहा? ताका समाधान, जो, तिन परमाणुनिकै पुद्गलस्वरूपकरि आविशेष है, तौऊ अनंत-पर्यायनिकै परस्परविलक्षणपरिणामकरि सामर्थ्य होय है, तातैं बंध होय है, ऐसैं प्रतीतिमें आवि है। याका सूत्र कहै है—

॥ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— स्निग्ध कहिये सचिक्कण रूक्ष कहिये लूखा इन दोऊपणातैं पुद्गलपरमाणुनिकै परस्पर बंध होय है। तहां बाह्य अभ्यंतर कारणके वशतैं सचिक्कणपर्यायका प्रगट होना सो स्निग्ध है। तैसेही रूक्ष है। ऐसैं स्निग्धरूक्षपणा है। जो सचिक्कणगुणपर्याय होय सो तौ स्निग्धपणा है। तिसतैं विपरीतपरिणाम होय सो रूक्षपणा है। दोऊनिकुं हेतुकरि कहा है। ऐसैं बंध होय है। सो जहां दोय परमाणु रूक्ष तथा सचिक्कण परस्पर मिलै तव बंध होतैं दोय अणुका स्कंध होय है। ऐसैंही संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुनिका स्कंध उपजै है। तहां परमाणुनिमें रूक्ष सचिक्कण गुण कैसे हैं? सो कहिये है— एकगुण स्निग्ध दोयगुण स्निग्ध तीनगुण स्निग्ध च्यारि गुण स्निग्ध संख्यातगुण स्निग्ध असंख्यातगुण स्निग्ध अनंतगुण स्निग्ध ऐसैं अनंतभेदरूप हैं। ऐसैंही रूक्षगुणभी जानना। ऐसैं रूक्ष सचिक्कणगुण परमाणु हैं। जैसे जल छेलीका दूध गऊका

भैंसीका दूध उटडीका दूध तथा घृतविषै सचिक्कणगुण घाटि वाधिकरि प्रवर्तै है; तथा पांशु कहिये धूली कणिका कहिये वालु रेत शर्करा कहिये काकराकी जिमी इत्यादिविषै रूक्षगुण घाटि वाधि है; तैसेही परमाणुनिविषै स्निग्धरूक्षगुणकी घाटि वाधि प्रवृत्ति है, ऐसा अनुमान है। इहां एक दोय गुण कहनेतै गुणनिके अविभागपरिच्छेद जानने ॥

आगै स्निग्धरूक्षगुण है निमित्त जाकूं ऐसा बंध है, सो अविशेषकरि होता होयगा, ऐसा प्रसंग होतै जिनके बंध नाही होय है, तिनका निषेधकूं सूत्र कहै हैं—

॥ न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जे जघन्यगुण परमाणु हैं, तिनके बंध नाही हो है। जघन्य कहिये घाटिसूं घाटि जामें गुण कहिये गुणके अविभागपरिच्छेद होय सो जघन्यगुण कहिये। सो जघन्यगुणके बंध नाही है। सोही कहिये है, जो, एकगुण स्निग्ध होय तिस परमाणुके एकगुण स्निग्धपरमाणुकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरि बंध नाही होय है। तैसेही एकगुण स्निग्धके एकगुण रूक्षपरमाणुकरि तथा दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही हो है। एसैही एकगुण रूक्षकैभी बंधका अभाव जानना। इहां कोई

पूछै, जो, जघन्यगुण परमाणु कई लोकमें होय हैं, ऐसा निश्चय चाहतैं होय? ताका समाधान, जो, कई स्कंधनिमें सचिक्कणपणां घटता है, कईमें बधता है, तथा कईमें रूक्षगुण घटता है, कईमें बधता है। ऐसैं घटतैं घटतैं कोई परमाणु जघन्यगुणभी हैं, ऐसा अनुमानप्रमाणतैं निश्चय होय है ॥

आगे ए दोऊ जघन्यगुण स्निग्धरूक्षपरमाणुनिक्कूं वर्जिकरि अन्य स्निग्धरूक्षपरमाणुनिक्कै परस्पर बंध होय है। ऐसा अविशेष प्रसंग होतैं, तहांभी जिनके बंध नाहीं होय है, तिनका निषेधका सूत्र कहै है—

॥ गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गुणसाम्य कहिये जिनकै अविभागपरिच्छेदरूप गुण बराबरि होय ऐसै परमाणुनिक्कै अर सदृश कहिये स्निग्धही स्निग्ध तथा रूक्षही रूक्ष होय तिनकैभी बंध नाहीं होय है। इहां सदृशशब्दका अर्थ तौ समानजातिके परमाणु है। बहुरि साम्यका अर्थ बराबरि अविभागपरिच्छेद है। तहां ऐसा अर्थ होय है, दोयगुण स्निग्धपरमाणुनिक्कै दोयगुण स्निग्धपरिमाणुनिक्कै बंध नाहीं है। तीनि गुणस्निग्धकै तीनि गुण स्निग्धकरि बंध नाहीं है। बहुरि दोय गुण स्निग्धपरमाणुनिक्कै दोय गुण रूक्षपरमाणुनिक्कै बंध नाहीं है। दोय गुण रूक्षपरमाणुनिक्कै

दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिके तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । इत्यादि समानगुण होय तथा सदृशभी होय तिनके बंध नाही होय है । इहां सदृशका ग्रहण है, सो गुणकी विषमता होता बंध होय है ऐसै जनावनेके अर्थ है ॥

आगेँ ऐसै कहनेतै विषमगुण परमाणुनिके तुल्यजातीयके तथा अतुल्यजातीयके नियमरहित बंधका प्रसंग होतै जिनके नियम है तिनके जनावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ ब्यधिकादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— दोय अधिक गुणके परमाणुनिकेही बंध होय है । दोय गुण जांमें अधिक होय सो ब्यधिकगुण कहिये । सो कौन दोय गुण? परमाणुतै दोयगुण अधिक परमाणु जांमें च्यारि गुण है सो है । बहुरि इहां आदिशब्दकरि तीनिगुण परमाणुतै जांमें पांचगुण होय सो दोय अधिक गुण है । इत्यादिक दोयगुण अधिक समानजातीय तथा असमानजातीय परमाणुनिके बंध होय है, अन्यके नाही होय है । सोही कहिये है, दोयगुण सच्चिक्वणका जांमें होय ऐसै परमाणुका एकगुण स्निग्धकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा तीनिगुण स्निग्धकरि बंध नाही है । जांमें च्यारि गुण स्निग्धका होय ताकरि बंध होय है । बहुरि तिसही दोय गुण

स्निग्धके पांचगुण स्निग्धकरि तथा छहगुण स्निग्धकरि तथा सात आठ आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरिभी बंध नाही होय है । ऐसैं तीनिगुण स्निग्धकें पांचगुण स्निग्धकरि बंध होय है । तिससिवाय एक दोय तीनि च्यारि तथा छह सात आदि अनंतपर्यंत गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि च्यारिगुण स्निग्धपरमाणुकें छहगुण स्निग्धपरमाणुकरि बंध होय है । वाकी पहले तथा अगिले गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । ऐसैंही दोयगुण अधिक सर्वके विषे जोडना । बहुरि तैसैंही एक दोय तीनिगुण रूक्षपरमाणुनिकरि दोयगुण रूक्षपरमाणुकें बंध नाही है । च्यारिगुणरूक्षपरमाणुकें बंध होय है । तिसकें पांचगुणरूक्षदिकरि बंध नाही है । ऐसैंही तीनिगुण रूक्षदिकेभी दोयगुण अधिककरि बंध जानना । ऐसैंही भिन्नजाति जे रूक्षके सचिकण ताकरि दोयगुण अधिककरि बंध जानना ॥

इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— स्निग्धके स्निग्धकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । तथा रूक्षकें रूक्षकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । जवन्यगुण वर्जिकरि सगुण होऊ तथा विषमगुण होऊ दोयगुण अधिकहीकरि बंध है अन्यकरि नाही है । बहुरि सूत्रमें तु शब्द है सो पहले दोय सूत्रकें निषेधके अर्थि है । तिस निषेधका व्यावर्तनके अर्थ है । तथा बंधकी विधिकूं जनानै

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६६ ॥

हे । बहुरि इहां कोई अन्यमती तर्क करै, जो, परमाणु तौ सदा बंधरूपही है । परमाणु बुद्धिकरि कलाना कीजिये है । तैसें एकपरमाणुके विषै अविभागपरिच्छेद कल्पिये है । तैसें बंधनरूप स्कंध है ताके विषै परमाणु कल्पिये है । तुमनें काहू परमाणुके बंध बताया काहूकै निषेध बताया सो यहू युक्त नाही । ताका समाधान, जातैं आगममें पुद्गलके छह भेद कहे हैं । पृथ्वी जल छाया च्यारि इन्द्रियनिके विषय रसादिक कर्मणस्कंध परमाणु ऐसैं । इनमें परमाणु कहा है, सो सत्यार्थ प्रत्यक्ष-ज्ञानी देखिकरि कहा है । तातैं कल्पित नाही है । तातैं केई परमाणुके बंध न होय है तिनके निषेधभी है । ऐसा न कहना जो स्कंधही बंधानरूप सदा है, परमाणु नाही ॥

आगैं अधिकगुणकरि बंध होय है, तुल्यगुणनिकरि न होय है, ऐसा कौन अर्थि कहा ?
ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ—बंध होतैं अधिक गुण दोय हैं । ते हीनगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । इहां अधिक शब्दके गुणशब्दकी पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति करणी । ऐसैं अधिकगुण ऐसैं कहना । या भांति दोयगुण आदि सिग्ध रूक्ष परमाणुके चतुर्गुण आदि सिग्ध रूक्ष परमाणुनिस्वरूप पारिणा-

मिकपणां होय है । जैसे आला गुडमें मधुर रस बहुत होय तव तामें रेत आय पड़े तिनकूं अपने मधुररसरूप करै तिसकूं पारिणामिक कहिये, तैसें अन्यभी अधिकगुण होय सो अल्पगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । तातें पहली अवस्थाके अभावपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होय है । अधिक-गुण न रह्या हीनगुणभी न भया । जैसे तीसरी अवस्था भई । जैसे अधिकगुणकै अर हीनगुणकै एकस्वरूपपणां होय है । जो जैसे न मानिये तो शुक्ल कृष्ण तंतूनिका एक रस्सा करै तिनके तार-निकै संयोग होतैंभी एकरूपपरिणाम नाही भया, धौला काला तार जुदे जुदे दीखवौ करै; तैसें ठहरै । सो जैसे है नाही । अधिकगुण हीनगुणका ऐसा एक परिणाम होय, जो, जुदाजुदा न दीखै ऐसा जानना । जैसे कह्या जो पारिणामिकपणाकरि बंध तिसके होतैं ज्ञानावरणादिक कर्मकी तीस कोडाकोडी सागर आदिकी स्थिति संभवै है ॥

आगे “उत्पादव्ययभ्रौव्ययुक्तं सत्” ऐसा द्रव्यका लक्षण कह्या । अब अन्यप्रकारकरि द्रव्यका लक्षण कहैं हैं—

॥ गुणपर्ययवद्द्रव्यम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— गुण अर पर्याय इनकरि सहित द्रव्य है । इहां गुणपर्याय जाकें होय सो द्रव्य

है, ऐसा प्रत्ययका अर्थ है। इहाँ मत्पुप्रत्ययकी उत्पत्तिके विषे प्रश्नका समाधान पूर्वे किया, सोही है। कथंचित् भेदाभेद होतै मत्पुप्रत्यय वणै है। बहुरि इहाँ पूछै है, गुण कहा तथा पर्याय कहा? ताका उत्तर, अन्वयी तौ गुण है व्यतिरेकी पर्याय है। तहाँ क्रमवर्ती पर्यायनिमें जोडरूप एक चल्या जाय सो तौ गुण है। बहुरि न्योरन्यारै स्वभावरूप पर्याय हैं। इन गुणपर्यायनिकरि युक्त होय सो द्रव्य है। इहाँ उक्तं च गाथा है ताका अर्थ - गुण ऐसा तो द्रव्यका विधान है बहुरि गुणका एक समुदाय सो द्रव्य है बहुरि द्रव्यके विकार कहिये क्रमपरिणाम ते पर्याय हैं ऐसा कहा है। बहुरि तिनकरि अन्यून कहिये सहित द्रव्य है सो कैसा है? अयुतप्रसिद्ध है संगेगुरूप नाहीं, तादात्मक स्वरूप है बहुरि नित्य है अपने विशेषलक्षणकूं कवहूं नाहीं छोडै है ॥

इहाँ ऐसा कहा, जो, द्रव्य है सो अन्यद्रव्यतै जाकरि विशेषरूप होय जुदा दीखै तिस भावकूं गुण कहिये। तिस गुणहीकरि द्रव्यकी विधि है, जो, ऐसा गुण न होय तो द्रव्यनिका संकर कहिये पलटना ठहरै। जैसें जीव है सो पुद्गलादिक द्रव्यनिंतै ज्ञानआदि गुणनिकरि न्यारा दीखै है। बहुरि पुद्गल आदि द्रव्य हैं, ते जीवद्रव्यतै रूप आदि गुणनिकरि न्यारे दीखै हैं। जो ऐसा विशेषगुण न होय तो आपसैम पलटना तथा एकता ठहरै। तातै सामान्य अपेक्षाकरि अन्वयी

तौ ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । बहुरि पुद्गल आदिके रूप आदि गुण हैं । बहुरि तिनका विकारतैं विशेषरूपकरि भेदरूप भये ते पर्याय हैं । जैसे घटका ज्ञान पटका ज्ञान क्रोध मान इत्यादि जीवके पर्याय । बहुरि वर्ण गंध तीव्र मंद इत्यादि पुद्गलके पर्याय । बहुरि तिनतैं कथंचित् अन्यपणाकूं प्राप्त होता समुदाय है, सो द्रव्यनाम पावै है । जो समुदाय तिन गुणपर्यायिनतैं सर्वथा अनर्थांतरभूत होय जुदा पदार्थ न गिनिये, तौ सर्वहीका अभाव होय, सोही कहिये है ॥

जो परस्पर भिन्नभिन्नलक्षणस्वरूप गुणपर्याय तिनका समुदाय होतैं एक अनर्थान्तरभावतैं समुदाय जुदा पदार्थ न मानिये तौ सर्वका अभाव होय । जातैं ते गुणपर्याय परस्पर न्यरेन्यारे पदार्थ हैं । सो जो प्रत्यक्षरूप गुण हैं, तातैं जुदे पदार्थ रस आदिक हैं, सो जो समुदाय तिस रूपसूं जुदा न ठहरै, रूपमात्र समुदाय ठहरै, तब रस आदिक रूपतैं न्यारे हैं । तिनतैं समुदायभी न्यारा भया । तब एकरूपमात्र रहनेतैं समुदाय न ठहरै । समुदाय तौ बहुतनिका होय, रूप तौ एकही है । समुदाय कोहेकूं कहना ? ऐसैं समुदायका अभाव आया । याहीतैं समुदायी सर्वही समुदायतैं जुदे नाहीं, तिनकांभी अभाव आया । ऐसैं समुदायसमुदायी दोऊका अभाव होतैं सर्वका अभाव आया । ऐसैं रस आदिकेविषैभी जोडना । तातैं समुदायकूं जो चाहै है सो गुणपर्यायनिके समुदाय-

रूप जो द्रव्य ताकूं कथंचित् संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकी अपेक्षा न्यारा पदार्थ मानना योग्य है ॥
 इहां प्रश्न, जो, द्रव्यका लक्षण सत् ऐसा पहलें तौ कहाही था, यह दूसरा लक्षण कहनेका
 कहा प्रयोजन है? ताका उत्तर, पहलें सत् लक्षण कहा, सो तौ शुद्धद्रव्यका लक्षण है, सो एक
 है, सो सामान्य है, अभेद है, याकूं महान् द्रव्यभी कहिये, जातैं सर्व वस्तु है सो, सत्ताकूं
 उच्छंघि नाही वतैं है । सर्वद्रव्य सर्वपर्यायसत्ताके विशेषण हैं । जाकूं ज्ञानगोचर तथा वचनगोचर
 कहिये सो सर्व सत्तामयी है । बहुरि द्रव्य अनेक हैं, तिनका भिन्नव्यवहार करनेकूं यह गुणपर्याय-
 सहितपणा दूजा लक्षण कहा है । सो यह लक्षण न कहिये तौ द्रव्यनिके गुणपर्याय न्यारेन्यारे हैं,
 ते द्रव्य न ठहरै, तब सर्वथा सतही द्रव्य ठहरै । चेतन अचेतन आदि द्रव्यनिका लोप होय, तब
 संसार मोक्ष आदि व्यवहारकाभी लोप होय, तातैं दूजा लक्षण युक्त है । तिसही लक्षणतैं अशुद्ध-
 द्रव्यकी सिद्धि है । जातैं सत् द्रव्य दूसरे विशेषणसहित भया, तब दूसरेके मिलापतैं अशुद्धता भई ।
 जसैं सत् था सो चेतनतासहित तथा अचेतनतासहित कहा, तब सत्कैं अशुद्धता आई ऐसा
 अशुद्धद्रव्यभी कहिये, इत्यादि स्याद्वादकरि सिद्ध होय है, सो वार्तिकतैं जानना ॥

बहुरि अन्यमती द्रव्यलक्षण अन्यथा कल्पै हैं । कई तौ क्रियावानपणा द्रव्यका लक्षण कहै हैं ।

सो आकाशविषै क्रिया नाही, तिनकें द्रव्यपणा न ठहरै । बहुरि केई समवायिकारणपणा लक्षण कहै हैं सोभी गुणकर्मकेविषै पाईये है । तब ते गुणकर्मभी द्रव्य न ठहरै । बहुरि कोई गुणवानपणा होतै क्रियावानपणा समवायिकारणपणा लक्षण कहै है । सो यह तौ गुणवानपणा कहनेतैही आय गया । क्रियावानपणा कहना आदि निःप्रयोजन है । बहुरि अनेकान्तका आश्रय ले विश्वातै कहै तौ निर्दोषही है । स्याद्वादका आश्रय लिये विवाद नाही है । बहुरि द्रव्यविषै क्रमवर्ती अनेक धर्म हैं, तथा तिन सर्व क्रमवर्तीधर्मनिकी साथि वर्तते अनेक धर्म हैं, तथा कालभेद न करिये तब सर्वकालमें एकही द्रव्य सहवर्ती क्रमवर्ती धर्मनिस्वरूप एककाल है । ऐसैं इस लक्षण करनेतै सदानेकान्त क्रमानेकांत क्रमाक्रमानेकांत भली भांति सिद्ध होय है ॥

आगे कहे जे पांच द्रव्य तिनके लक्षणनिर्देश करनेतै पांचही द्रव्यका निश्चयका प्रसंग आवै है, तातैं छठा द्रव्य न कहा, ताके सूचनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ कालश्च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सोभी द्रव्य है । इहां द्रव्य है ऐसा वाक्यशेष है । इस कालविषैभी द्रव्यका लक्षण है । यातैं द्रव्य है । द्रव्यका लक्षण दोयप्रकार कहा है । सद्द्रव्यलक्षणं उत्पादव्ययधौ-

व्ययुक्तं सत् ऐसा तथा गुणपर्ययवद्द्रव्यं ऐसा दोऊही लक्षण कालके विद्यमान है । तहां प्रथम तो भ्रौव्यपणा कालकै है । जातैं स्वभावहीतैं व्यवस्थिति है । सो भ्रौव्यपणा स्वकारणकृत है, काहू अन्यका किया नांही । बहुरि व्यय उत्पाद ये दोऊ अगुरुलघुगुणकी हानिदृष्टिकी अपेक्षातैं स्वभावकृतही हैं । बहुरि परद्रव्यके परिणामनिकी अपेक्षा परकृतभी हैं । बहुरि गुण साधारण तथा असाधारण दोऊही कालके हैं । तहां असाधारणता सर्वद्रव्यनिपरि वर्तनाहेतुपणा है । अर साधारण अचेतनपणा अमूर्तिकपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलघुपणा इत्यादिक है । बहुरि पर्यय उत्पाद व्यवरूप होय है, ते हैही । तातैं दोयप्रकारके लक्षणसहितपणातैं आकाशआदिकीज्यौं कालकै द्रव्यपणां प्रसिद्ध है । ताका अस्तित्वका चिह्न धर्मआदि द्रव्यकीज्यौं पूरैं कहाही था, जो, वर्तनालक्षण काल है ॥

इहां प्रश्न, जो, इहां कालद्रव्य कहा अर धर्मआदि द्रव्य कहे थे, तहांही न कहा, सो याका कहां प्रयोजन ? अजीवकायाधर्माधर्माकाशकालपुद्गला ऐसैं क्यौं न कहा ? ताका समाधान, जो, तहां कहते तो कालकै कायपणा ठहरता, सो याकै कायपणा नाहीं है । जातैं कालके मुख्यपणैं तथा उपचारकरिभी प्रदेशनिका प्रचयकी कल्पना नाहीं है । धर्मादिककै तो पूरैं मुख्यप्रदेशनिका प्रचय कहाही है असंब्येथाः प्रदेशा इत्यादि सूत्रमें । बहुरि पुद्गलपरमाणु एकप्रदेशमात्र हैं तोऊ

पूर्वउत्तरभावप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि उपचारकल्पनाकरि प्रदेशप्रचय कथा ॥

भावार्थ— परमाणु संघाततै संक्षरूप होय है, ताँ प्रदेशप्रचय होय है । बहुरि कालकें दोऊही रीति प्रदेशप्रचयकी कल्पना नाहीं । ताँ यकै अकायपणांही है । बहुरि जो कालकूं धर्मादिकके पाठमें कहते तौ तहां निष्क्रियाणि इस सूत्रविषै धर्मआदि आकाशपर्यंत क्रियारहित कहे थे, ताँ अन्य जे जीवपुद्गल तिनकै क्रियासहितपणांकी प्राप्ति आई थी, सो कालकैभी सक्रियपणां ठहरता । बहुरि जो आकाशतै पहलै काल कहते तौ ' आ आकाशादेकद्रव्याणि ' इस सूत्रतै आकाशकै एकद्रव्यपणा ठहरता । ताँ न्याराही इहां कालका उपदेश किया है ॥

इहां पूछै है, जो, कालकूं अनेकद्रव्य कहिये है, तहां कहा प्रमाण है? ताका उत्तर, जो, आगमप्रमाणकरि कहिये है । लोकाकाशके जेते प्रदेश हैं तेते कालके अणु क्रियारहित एकएक आकाशके प्रदेशविषै एकएक न्यारिन्यारे लोकमें व्यापिकरि तिष्ठै हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— लोकाकाशके प्रदेश एकएकके विषै जे एकएक स्तनिकीज्यौं प्रगटपणें तिष्ठै हैं ते कालाणु जानने । रूपआदि गुणनिकरि रहित अमूर्तिक वर्तनालक्षण जो मुख्यकाल है, ताका यह आगमप्रमाण कथा ॥

आगैं, परिणामादिकरि जान्या जाय ऐसा व्यवहारकालके जाननेकूं प्रमाण कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सो अनंत हैं समय जाके ऐसा है। इहां वर्तमानकाल एक समय-मात्र है। तौऊ अतीत अनागत कालके समय अंतरहित हैं। तातैं अनंत कहिये है। अथवा मुख्यकालकाही प्रमाण जाननेकूं यह सूत्र है। जो, कालाणु एक है तौऊ अनंतपर्यायिनिकूं वर्तनाका कारण है। तातैं ताकेविषै अनंतपणाका उपचार कीजिये है। बहुरि समय है सो उत्कृष्टपणै कालका अंश है। तिसका समूहविशेषकूं आवली इत्यादि जाननी ॥

आगैं, गुणपर्ययवद् द्रव्य है ऐसा कहा, तहां गुण कहा? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— जिनका द्रव्य आश्रय है बहुरि जे आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं, ते गुण हैं। इहां निर्गुण ऐसा गुणनिका विशेषण है, सो कौन अर्थि है सो कहिये है। दोय आदि परमाणुनिका स्कंधभी द्रव्यकै आश्रय है। जातैं परमाणुनितैं भया है सो द्रव्याश्रया गुणा एताही

कहिये तौ तिन स्कंधनिकै गुणपणां ठहरता । ताँनि निर्गुण कहनेतै तिनके गुणका निषेध भया ते स्कंधभी गुणसहित हैं, ताँनि द्रव्यही हैं, गुण नाहीं हैं । बहुरि द्रव्याश्रया इस विशेषणतै पर्यायनिकै गुणपणाका निषेध होय है । जाँतै गुण हैं ते तौ द्रव्यतै नित्यसंबंधरूप हैं । पर्याय हैं ते क्रमतै होय । सो कदाचित् होय विनशि जाय हैं । ताँनि जे नित्यही द्रव्यकूं आश्रयकरि प्रवतै ते गुण हैं । ऐसै पर्याय हैं ते गुण नाहीं हैं । तहां जीवके गुण अस्तित्व आदिक तौ साधारण । बहुरि ज्ञानादिक असाधारण । पुद्गलके अचेतनत्व आदि साधारण । रूप आदिक असाधारण । बहुरि पर्याय जीवके घटका ज्ञान आदिक हैं । पुद्गलके घटकपाल आदिक हैं ॥

आगँ पूछे है, वास्वार परिणामशब्द कहा ताका कहा अर्थ है? ऐसै पूछै उत्तरका सूत्र कहे हैं-

॥ तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्रव्य जिस स्वरूप परिणमे, ताकूं जिनका भाव कहिये, ऐसा तद्भाव है, सो परिणाम है । इहां इस सूत्र कहनेका अन्यप्रयोजन कहे हैं । गुण हैं ते द्रव्यतै जुदे पदार्थ हैं, ऐसा अन्य कोईका मत है । सो स्याद्वादीनिकूं अन्यमती कहे हैं । तुमारे यह मान्य है कि नाहीं? ताकूं आचार्य कहे हैं, जो, तुम मानूं जैसै तौ जुदा पदार्थ नाहीं मानें हैं, कथंचित् संज्ञासंख्यादि

भेदकी अपेक्षाकरि द्रव्यतै गुण भेदरूपभी मानै हैं, तथापि तिसतै प्रदेशनिकी अपेक्षाकरि अभेद है । जातै तिस द्रव्यहीके परिणाम हैं । तातै जुदे नाही । ऐसै कहते पूछै हैं, जो, तुम परिणाम कया सो कया ताका निश्चयके अर्थि यह सूत्र कया है, जो, धर्म आदि द्रव्य कहे ते जिसस्वरूपकरि परणमे ताकूं तद्भाव कहिये । तद्भावकूं तत्वभी कहिये, सोही तद्भाव परिणाम है । सो ऐसा परिणाम दोयप्रकार है, अनादिपरिणाम आदिमान् परिणाम । तहां अनादि तौ धर्मादिककै गतिहेतुत्वपणां आदिक है, सो सामान्यअपेक्षाकरि है । बहुरि विशेषअपेक्षा सोही परिणाम आदिमान् है । जातै पर्याय हैं ते उपजै हैं, विनशैं हैं । तिनकूं आदिसहित कहिये । तिनमें च्यारि द्रव्यनिका परिणाम तौ आगमगम्य है । बहुरि जीवपुद्गलका परिणाम कथंचित् प्रत्यक्षगम्यभी है ॥

इहां कोई कहैं, गुणपर्याय दोय कहे अर नय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ए दोय कहे । तहां तीसरा गुणार्थिकनय क्यों न कया ? ताका समाधान, जो, संक्षेपतै नय दोयही कहे हैं । तहां ऐसी विवक्षा है, जो, पर्याय दोयप्रकार है । एक सहभावी एक क्रमवर्ती । तातै पर्याय कहनेमें गुणभी जान लेना । बहुरि नयनिका विस्तार करिये तब द्रव्य शुद्धअशुद्धकरि दोयप्रकार हैं । तैसे पर्यायकै दोय भेदकरि सहभावी क्रमवर्ती ऐसै । नयनिकै तीनिकी संख्याभी विरोधरूप नाही है ।

एक द्रव्यार्थिक दोय भेदरूप पर्यायार्थिक, तथा द्रव्यार्थिक दोय पर्यायार्थिक एक, ऐसँ दोय भंग तीनिके हैं। बहुरि दोयदोय गिनियें तब च्यारिभी नय होय हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकके नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनि भेद, पर्यायार्थिकके अर्थ व्यंजन पर्यायकरि दोय भेद ऐसँ पांचभी हैं। बहुरि द्रव्यके शुद्ध अशुद्ध दोय भेद, पर्यायार्थिकके ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत च्यारि भेद ऐसँ छहभी नय होय हैं। बहुरि नैगम आदि सात कही हैं। ऐसँही अष्ट आदिकी संख्याभी होती जाय है। जातैं शब्द अपेक्षा नय संख्यात कही है। ऐसँ गुणपर्यायका कथंचित् भेदरूप कथन है, सो अयुक्त नाही है। गुणपर्यायवद्द्रव्य है ऐसा लक्षण द्रव्यका निर्दोष है ॥

ऐसँ इस पांचवां अध्यायमें पंचास्तिकाय छह द्रव्यका तथा तिनके भेदसहित गुणपर्यायनिका निरूपण कीया, ताका व्याख्यान सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकातें देखि देशकी भाषामय वचनिका करी है। ताकूं वाचि सुनिकरि भव्यजीव तिनका यथार्थस्वरूप जानि श्रद्धा करो, चारित्रकी शुद्धता करो। ऐसँ स्वर्गमोक्षका मार्ग सुगम होय है। बहुरि याका विशेष व्याख्यान तत्त्वार्थवार्तिक तथा श्लोकवार्तिकविषैं है। तहां स्वमतका स्थापन परमतका निराकरणरूप बहुत व्याख्यान है।

तहांतैं जानना ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४७८ ॥

॥ छप्पय ॥

अस्तिकाय है पंच कालयुत कथन दस षट्,
तिनके गुण परजाय भेद लक्षण बहु परगट ॥
परमत स्वमत विभाग हेतु भेषे श्रुतधरमुनि,
वार्तिक वृत्ति वखान विविधि कीनूं शिष्यनि सुनि ॥
लखि लेश देशभाषामयी करी वचनिका सुनि धुनी,
जानूं सरधा सांची करौ धरि चारित शिव ल्यो गुनी ॥ १ ॥

ऐसैं तत्वार्थनिका है अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषैं
पांचवां अध्याय समाप्त भया ॥ ५ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगेँ छठे अध्यायका प्रारंभ है ॥

दोहा- मोह राग रुष भाव ये, निश्चय आश्रय तीनि ॥

हति ध्यानी ज्ञानी भये, नमूं तिनहि गुणलीन ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलाचरणके अर्थि नमस्कार करि सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार कहिये हे । तहां पंचम अध्यायमें अजीवपदार्थका व्याख्यान किया । अब ताके अनंतर आस्रवपदार्थका व्याख्यान किया चाहिये । ताँतैं तिस आस्रवपदार्थकी प्रसिद्धिके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मन इनका कर्म सो योग है । तहां काय आदि शब्दनिका अर्थ तौ पहलें कया था, सोही जानना । बहुरि कर्मशब्दका अर्थ इहां किया है । जाँतैं कर्म अरु क्रियामें इहां भेद नाहीं है । ऐसैं काय वचन मनकी क्रिया है सो योग है । तहां ऐसा जानना, जो,

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका षडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ४८७ ॥

इहां भावार्थ-ऐसा, जो, मनवचनकायके निमित्तै आत्माके प्रदेशनिका चलना, सो योग है। बहुरि इहां वीर्यातराय ज्ञानावरणका क्षयोपशमजनित लब्धिरूप शक्ति कही, सो इनका क्षय होतैभी कायवचनमनकी वर्गणाके निमित्तै संयोगकेवली आत्माके प्रदेशनिका चलना है, तातैं तहांभी योग जानना ॥

आगैं शिष्य कहै है, जो, तीनिप्रकार योग कहे ते हम जाने, परंतु प्रकरण आसवका है, सो अब कहौ, आसवका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछैं कहै है, जो, यह योगशब्दकरि कहिये सो संसारी जीवकैं आसव है ऐसा सूत्र कहै है—

॥ स आसवः ॥ २ ॥

याका अर्थ—कहा जो योग सो आसव है। जैसे सरोवरके जल आवेनेका द्वार होय सो जलके आवेनेकूं कारण है, तांछूं आसव ऐसा कहिये, तैसें इहांभी योगद्वारकरि आत्माके कर्म आवै है, तातैं योगही आसव है। ऐसा नामके योग्य है। इहां ऐसाभी दृष्टान्त जानना—जैसें आला वस्त्र चौगिरदतैं आई रजकूं ग्रहण करै है तथा लोहका पिंड अग्निकरि तपाये जलकूं खैचै है, तैसें कषायनिकरि सहित जीव-योगद्वारकरि आये कर्मकूं सर्व अपने प्रदेशनिकरि ग्रहण करै है ॥

आत्माके प्रदेशनिका चलना सो योग है । सो निमित्तके भेदतैं तीनिप्रकार भेद कीजिये है, काययोग, वचनयोग, मनोयोग । तहां आत्माके वीर्यांतरायकर्मका क्षयोपशम होतैं औदारिक आदि सात काय तिनकी वर्गणमें एक कायवर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षातैं भया जो आत्मप्रदेशनिका चलना, सो काययोग है । बहुरि शरीर नामा नामकर्मके उदयकरि कीया जो वचनवर्गणा ताका अवलंबनके होतैं, बहुरि वीर्यांतरायकर्म तथा श्रुत अक्षर आदि ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमकरि कीया जो अभ्यंतर वचनकी लब्धि कहिये बोलनेकी शक्ति ताकी संनिधि होतैं, वचनपरिणामके सन्मुख भया जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो वचनयोग है । बहुरि अभ्यंतर तौ नोइन्द्रियावरण नामा ज्ञानावरणकर्म अर अंतरायकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धि ताका निकट होतैं, अर बाह्य मनोवर्गणाका आलंबन होतैं मनःपरिणामके सन्मुख जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो मनोयोग है ॥

आगैं पूछैं हैं, जो, कर्म पुण्यपापभेदकरि दोयप्रकार है, तिसका आसवका कारण योग है सो अविशेषकरिही है, कि कुछ विशेष है? एसैं पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

याका अर्थ— शुभयोग तौ पुण्यका आश्रव करै है । अशुभ योग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा? अशुभयोग कहा? सो कहिये है । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुनसेवन इत्यादिक तौ अशुभका योग है । झूठ बोलना कठोरवचन कहना जैसे असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चिंतवन करना, ईर्ष्या राखनी, अदेखसाभाव करना इत्यादि अशुभमनोयोग है । यातें उलटा शुभयोग है । तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभकाययोग है । सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है । अरहंतआदिविषै भक्ति स्तवविषै रुचि शास्त्रआदिविषै विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनोयोग है ॥

इहां प्रश्न, जो, योगकें शुभ अशुभ परिणाम कैसें? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकरि निपज्या योग सो तौ शुभ है । बहुरि जो अशुभपरिणामकरि निपज्या सो अशुभयोग है । बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतैं शुभअशुभयोग नाहीं हैं । जो ऐसा होय तौ शुभयोगही न ठहरै । जातैं शुभयोगतैं ज्ञानावरणादि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनकाभी आश्रव होय है । तातैं पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरै । तहां जो कर्म आत्माकूं पवित्र करै, अथवा याकरि आत्मा पवित्र होय जैसे पुण्य कहिये । सो सातावेदनीय आदिक है । बहुरि आत्मानैं शुभतैं पाति कहिये राखै

शुभरूप न होने दे सो पाप है । सो असातावेदनीय आदिक हैं ॥

आगे पूछे है, जो, यहू आश्रव सर्व संसारी जीवनिके समानफलका कारण है, कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कषायसहित जीवकै तो सांपरायिक आश्रव होय है । बहुरि कषायरहित जीवकै, ईर्यापथ आश्रव होय है । इहां स्वामीके भेदतैं आश्रवविषैं भेद है । तहां स्वामी दोय हैं, सकषयी जीव अकषयी जीव । तहां कषाय जे क्रोधादिक ते कषायसारिखे हैं । जैसैं फिटकडी लोध आदि कषायले द्रव्य होय हैं, ते वस्त्रके रंग लगनेकूं कारण हैं; तैसैं ए क्रोधादिकभी आत्माके कर्म लेपके कारण हैं । तातैं इनकूंभी कषाय कहिये हैं । ऐसैं कषायनिकरि सहित होय ताकूं सकषयी कहिये । बहुरि कषायरहित होय सो अकषयी है । बहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकूं सांपरायिक कर्म कहिये । बहुरि ईर्याभाव योगिनकी गतिका है तिसहीकरि कर्म आवै, ताकूं ईर्यापथकर्म कहिये । इनका यथासंख्य संबंध करना । तहां सकषयी मिथ्यादृष्टीकूं आदि देकरि जीव हैं, तिनकै तो सांपराय-

कर्मका आश्रव होय है । बहुरि कषायरहित जीव हैं, जो, उपशांतकषायकूं आदि देकरि तिनकें ईर्यापथकर्मका आश्रव होय है ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, सकषायी जीवकें तौ कर्मकी स्थिति अनुभाग पडै है । बहुरि अकषायी जीवकें स्थिति अनुभाग नहीं । एकसमय मात्र आश्रव होय, तिसही समय झडि जाय है ॥

आगैं आदिमें कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ इन्द्रियकषायात्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पहले कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद— इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ए गुणतालीस भेद हैं । इहां इन्द्रिय आदिनिकें पंच आदिकी संख्याकरि यथासंख्य जानना । इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ऐसैं । तहां पंच इन्द्रिय तौ पहले कही थी सोही । बहुरि कषाय क्रोध आदिक । बहुरि पांच अत्रत हिंसा आदिक आगैं कहसी । बहुरि क्रिया पचीस कहिये हैं । तहां जो चैत्य गुरु प्रवचननिकी पूजा करना इत्यादिक जो सम्यक्त्वकी वधावनेहारी क्रिया होय सो सम्यक्त्वक्रिया है ॥ १ ॥ अन्य देवताका स्तवनआदिरूप मिथ्यात्वकी कारण प्रवृत्ति सो मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायआदिकरि गमनागमन आदिका

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ४८५ ॥

प्रवर्तन, सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ संयमी पुरुषकै असंयमकै सन्मुखपणा, सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ ईर्ष्यापथगमन करना, सो ईर्ष्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै पांच ए क्रिया भई ॥

बहुरि क्रोधके वशतै परकूं दोष लगावनेकी प्रवृत्ति दुष्टस्वभावता, सो प्रादोषिकी क्रिया है ॥ १ ॥ दुष्टपनाके कार्य चोरी आदिका उद्यम करना, सो कायिकी क्रिया ॥ २ ॥ हिंसाके उपकरण शस्त्रादिकका ग्रहण, सो अधिकरणिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जातै आपकूं परकूं दुःख उपजै ऐसा प्रवर्तन, सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इन्द्रिय बल उच्छ्वास निःश्वास जे प्राण तिनका वियोग करना, सो प्राणातिपातिनी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै ए पांच क्रिया ॥

बहुरि प्रमादी पुरुषकै रागभावका आर्द्रितपणातै रमणीकरूप देखनेका अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ प्रमादके वशतै स्पर्शनयोग्य वस्तुकविवै रागपरिणामतै प्रवृत्ति, सो स्पर्शनक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व नवे नवे कारण आधार उपजावना, सो प्रत्ययिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जहां स्त्री पुरुष पशु बैठते प्रवर्तते होय तिस क्षेत्रमें मलमूत्र क्षेपणा, सो समतानुपातक्रिया है ॥ ४ ॥ विनाज्ञाड्या विनामर्दली ृथिवीउपरि काय आदिका निक्षेपण करना, सो अनाभोगक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै ए पांच क्रिया ॥

वहुरि परके करने योग्य क्रिया आप करे सो स्वहस्तक्रिया ॥ १ ॥ पापका जाकरि आदान-ग्रहण होय इत्यादिक प्रवृत्तिका विशेषका भला जानना, सो निमर्गक्रिया है ॥ २ ॥ परका आचरना जो सावध कहिये पापसहितकार्य आदिकका प्रगट करना, सो विदाग्नक्रिया ॥ ३ ॥ जैमें अहं-तकी आज्ञा है, तैसें आवश्यक आदिकी प्रवृत्ति चरित्रमोहके उदयते आपसूं करी न जाय ताका अन्यथा प्ररूपण करै, सो आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ सात्र कहिये कपट तथा आलस्यकरि शास्त्रोक्तविधान करनेकेविषे अनादर करना, सो अनाकांक्षक्रिया है ॥ ५ ॥ तेमें ए पांच क्रिया भई ॥

वहुरि छेदन भेदन विगाडना आदि क्रियाविषे तत्परणना तथा अच्यपुरुष आरंभ करे तहां आपके हर्ष होय, सो प्रारंभक्रिया है ॥ १ ॥ पस्त्रिहकी रक्षाके अर्थि प्रवर्तना, सो परिग्राहिकी क्रिया है ॥ २ ॥ ज्ञानदर्शन आदिविषे कपटरूप प्रवर्तना ठगनेके उपाय. सो मायाक्रिया है ॥ ३ ॥ अन्य मिथ्यादृष्टिपुरुष मिथ्यात्वके कार्यविषे प्रवर्ते है, ताकूं प्रशंसाकरि गाढा करे जैमें तू भले करे हे इत्यादिक कहना, सो मिथ्यादर्शनक्रिया है ॥ ४ ॥ संयमके घातककर्मके उदयके वशते अत्यागरूप प्रवर्तना, सो अप्रत्याख्यानक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै ए पांचक्रिया भई ए सर्व मिलि पचीस क्रिया भई ॥ एक इन्द्रियकूं आदि देकरि हैं, ते कार्यकारणके भेदते भेदरूप भये संते सांप्रसायिककर्मके आश्रवके द्वार हो हैं ॥

इहां इन्द्रिय कषाय अत्रत तौ कारण हैं । बहुरि क्रिया हैं ते तिनके निमित्त होय हैं, तातें कार्य हैं । ऐसैं भेदरूप जाननै । इहां कोई कहै, इन्द्रिय कषाय अत्रत ए क्रियास्वरूपही हैं, तातें क्रियाके ग्रहणतैं ग्रहण भयेही, जुदे काहेहुं कहे? ताहुं कहिये, जो, ऐसैं नाहीं । जातैं एकान्त नाहीं है । जो इन्द्रियादिक क्रियास्वभावही हैं । प्रथम तौ नाम स्थापना द्रव्यरूप इन्द्रियादिक हैं, ते क्रियास्वभाव नाहीं हैं, अर आश्रवहुं कारण हैंही, सो न्यार कहे चाहिये । बहुरि ऐसाभी नही, जो, ए इन्द्रियादिक द्रव्याश्रवही हैं । भावाश्रमकर्मका ग्रहण है, सो पचीसक्रियातैं होय है । जातैं योगतैं भया जो कर्मका ग्रहण ताहुं द्रव्याश्रव मानिये है । तातैं ऐमा है, जो इन्द्रियकषायत्रत हैं ते कारणरूप भावाश्रव हैं अर कार्यरूप पचीस क्रिया हैं । सो कारण कार्य दोऊही कहे चाहिये । इन कारणनिविना क्रिया होय नाहीं । अर कारण विद्यमान रहे तैतैं क्रिया प्रवैतैही । ए पचीस क्रिया कही ते संक्षेपरूप कहीं हैं । इनका विस्तार क्रियाके स्थानक असंख्यातलोकमात्र हैं तिनका विशेष अगिले सूत्रमें ज्ञान अज्ञान तीत्र मंद भाव आदिकरि कहसी ॥

बहुरि कोई कहै, इन्द्रियतैही सर्व आश्रव हैं । इनहीतैं लोक कषयादिकविषै प्रवैतैं है, तातैं कषयादिकका ग्रहण न चाहिये । ताहुं कहिये, ऐसा नाहीं है । जातैं इन्द्रियनिकी रागसहित-

प्रवृत्तिके कारण प्रमत्तगुणस्थानताईही है, कषायतँ आश्रव अप्रमत्तादिकविषैभी हैं । जो इन्द्रियही कहिये कषाय नहीं कहिये तौ अप्रमत्तादिकविषै आश्रव न ठहरै । बहुरि एकेन्द्रियादि असंज्ञापंचेन्द्रिय जीवनिर्णयत यथासंभव इन्द्रियमनका अभाव होतैभी क्रोधादिनिमित्ततँ आश्रव होय है सो न ठहरै । बहुरि कोई कहै कषायहीतँ आश्रव है, ताँतँ इन्द्रियादिक काहेकँ कहना? ताकँ कहिये, सत्तारूप कषायकर्मका सद्भाव उपशांतकषायविषैभी है । ताके सांपराय आश्रवका प्रसंग आवै तथा योगनिमित्तक आश्रव तहांभी है, ताका अप्रसंग आवै है । ताँतँ कषायमात्रही कहना युक्त नाही । बहुरि कोई कहै अत्रतही कहना, यामँ इन्द्रियादि सर्व आगये । ताकँ कहिये, अत्रत तौ भावमात्र है, ताकी प्रवृत्ति इन्द्रियादिकरूप है, सो कहेविना कैसेँ जानिये? ताँतँ इन्द्रिय कषाय अत्रत क्रिया च्यासौही कहना युक्त है ॥

आगँ इहां कोई कहै है, जो, मन वचन काय योग है ते सर्व आत्माके कार्य हैं, ताँतँ सर्व संसारीजीवनिकै समान हैं । ताँतँ बंधका फल भोगनेमें विशेष नाही है । ऐसा कहतँ कहे हैं जो, यह ऐमँ नाही है । जाँतँ योग सर्वही जीवनिकै पाईये है । तौऊ तिन जीवनिके परिणाम अनंतभेद लिये है, सो ऐसा है सो कहिये है । ताका सूत्र—

॥ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— तीव्रभाव मंदभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है । तहां बाह्य अभ्यंतरके कारणके वशतै उदयरूप भया जो उत्कट परिणाम सो तीव्र है । यतै विपरीति जो उत्कट नाहीं, सो मंद है । यहू प्राणी में मारुं ऐसैं जानि मारनेकी प्रवृत्ति करै, सो ज्ञात ऐसा कहिये । मदतै तथा प्रमादतै विनाजाणिकरि प्रवृत्ति होय, सो अज्ञात है । जाविषैं कार्य अधिककरि कीजिये, सो अधिकरण है, याकुं आधारभी कहिये तथा द्रव्य कहिये । द्रव्यकी तिन शक्तिका विशेष, सो वीर्य है । भावशब्द प्रत्येक दीजिये । तव तीव्रभाव मंदभाव इस्यादि जानना । इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है । जातैं कारणके भेदतै कार्यविषैभी भेद होय है ऐसैं जानना ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोध आदिके अतिबंधनेतै तीव्रभाव होय है, तिन कषायनिके मंदउदयतै मंदभाव हो है । बहुरि या प्राणीकूं में मारुं ऐमा परिणामभी न होय अर प्राणी माखा जाय ताहि जाणें जो यह माखा गया तथा आप जाणिकरि मारै सो ज्ञातभाव है । बहुरि मदि-रादिकके निमित्ततै इन्द्रियनिका असावधान होना, सो मद तथा असावधानीतै प्रवर्तना प्रमाद

है। इनके वशतैं विनाजाणैं प्रवृत्ति करना, सो अज्ञातभाव है। पुरुषका प्रयोजन जाँके आधार होय सो वस्तु द्रव्य अधिकरण है। द्रव्यकी शक्ति सो वीर्य है। बहुरि कषायनिके स्थानक असंख्यातलोकप्रमाण है। ताँतैं जीवनिके भाव बहुत हैं। ताँतैं तिनका अभावमें विशेष जनना। बहुरि अनुभागके भेदतैं आश्रवनिविषैभी भेदसिद्धि हो है। इसहीतैं जीवनिकै शरीरादिकका अनंतपणा सिद्ध है। ऐसा भावार्थ जानना ॥

आणैं पूछै है, जो, अधिकरण कहा ताका स्वरूप जान्या नाही, सो कहौ। ऐसैं पूछै तिस अधिकरणके भेदके प्रतिपादनके द्वारकरि ताका स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ—आश्रवका अधिकरण जीवद्रव्य अजीवद्रव्य ऐसैं दोयभेद लिये है। तहां जीव अजीवका लक्षण पहलें कहा तेही हैं। इहां अधिकरणविशेष जनावनेच्छं फेरि नाम कहे हैं। सो अधिकरण हिंसाआदिका उपकरणपणा है। इहां कोई कहे, जीव अजीव मूलपदार्थ दोयही हैं। ताँतैं सूत्रमें द्विवचन चाहिये। ताकूं कहिये, ऐसैं नाही है। इहां अधिकरणसामान्य नाही है। जीव अजीवके पर्याय अधिकरण हैं। ताँतैं जिसतिस पर्यायसहित द्रव्य बहुतप्रकार हैं। ताँतैं बहु-

वचन है । सो यह अधिकरण आश्रवका है ऐसा संबंध अर्थके वशतैं सूत्रमें कारण ॥

आगें जीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आद्यं संरम्भसमारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः॥८॥

याका अर्थ— आदिका जीवाधिकरण है, सो संरंभ समारंभ आरंभ ए तीनि बहुरि मन वचन काय योग तीनि, कृत कारित अनुमोदना ए तीनि, क्रोध मान माया लोभ कषाय च्यारि ए एकएकप्रति देना ऐसा परस्पर गुणे एकसौ आठ भेदरूप है । तहां प्रमादी जीवकै हिंसाआदिके विषै प्रयत्न कहिये उद्यमरूपपरिणाम सो संरंभ है । बहुरि हिंसाके कारणका अभ्यास करना सामग्री मिलावणी सो समारंभ है । प्रक्रम कहिये आरंभ करणा सो आरंभ है । ऐसैं ए तीनि भये । बहुरि योग पूर्वै कहेही । मन वचन काय भेद लिये तीनि । बहुरि कृत कहिये आप स्वाधीन होय करै सो, कारित कहिये परकने करावै सो, अनुमत कहिये पैला करै, तांरुं आप मन वचन कायकरि भला जाने ऐसैं तीनि । बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि कषाय इनका लक्षण पूर्वै कहा सोही ऐसैं । विशेषशब्द इन सर्वनिकै संबंध करणा । संरंभविशेष समारंभविशेष इत्यादि । जाकरि अर्थकुरै अन्यअर्थ लेकरि जुदा कीजिये सो विशेषशब्दका अर्थ है । ऐसैं आदिका जीवाधिकरण है, सो एते

विशेषनिकरि भेदरूप कीजिये है । बहुरि त्रिआदि च्यारि शब्द हैं ते सुचप्रत्ययान्त हैं, ते यथानुक्रम संबंधकरि लेने । संरंभादि तीनि, योग तीनि, कृता आदि तीनि, कषाय च्यारि इन गणतीकी रीति सुचप्रत्ययकरि जाणिये है । बहुरि एकशः शब्दकरि वीप्स्या कही है । एकएकप्रति तीनि आदि भेद प्राप्त करने, सोही कहिये हैं । क्रोधकृत कायसंरंभ, मानकृत कायसंरंभ, सायाकृत कायसंरंभ, लोभकृत कायसंरंभ, क्रोधकारित कायसंरंभ, मानकारित कायसंरंभ, मायाकारित कायसंरंभ, लोभकारित कायसंरंभ, क्रोधानुमत कायसंरंभ, मानानुमत कायसंरंभ, मायानुमत कायसंरंभ, लोभानुमत कायसंरंभ । ऐसैं वारह कायसंरंभ भये । ऐसैं वचनयोग मनोयोगविषैं वारहवारह प्रकार संरंभ होय । ते भेले किये छत्तीस होय । तैसैंही छत्तीस समारंभ होय । तथा तैसैंही आरंभ होय । सर्व जोडि जीवाधिकरण एकसो आठ होय है । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन जे कषायके भेद च्यारि तिनकरि च्यारिसैं वत्तीस भेद होय है । ऐसैं असंख्यातभेदके समुच्चयके अर्थि हैं ॥

आगैं दूसरा अजीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— निर्वर्तना निक्षेप संयोग निसर्ग ये च्यारि । तहां निर्वर्तनाके भेद दोय, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद । ए अजीवाधिकरण हैं, ते संरंभादिकतें परं कहिये अन्य हैं । तहां जो निपजाइये सो निर्वर्तना है । बहुरि जो निक्षेपणा करिये धरिये सो निक्षेप है । बहुरि जो संयोजन करिये मिलाइये सो संयोग है । बहुरि जो निसर्जन करिये प्रवर्ताइए सो निसर्ग है । इनका दोय आदि संख्यातें अनुक्रमतें संबध करिये । निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद; ए अजीवाधिकरणके भेद हैं । इहां सूत्रमें परवचन है, ताका अन्य ऐसा अर्थ लेणा । ए संरंभादिक जीवाधिकरण कहे तिनतें अन्य हैं । जो ऐसा न लीजिये तो निर्वर्तना आदि जीवहीके परिणाम हैं । तातें जीवाधिकरणही ठहरै । तहां निर्वर्तना अधिकरण दोय प्रकार है । मूलगुणनिर्वर्तना उत्तरगुण निर्वर्तना । तहां मूल पांचप्रकार, शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वास ऐसैं इनका निपजावना । बहुरि उत्तर काष्ठ पुस्त चित्रकर्म इत्यादि इनका निपजावना ॥

बहुरि निक्षेप च्यारिप्रकार । तहां अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण कहिये विना देखा वस्तु निक्षेपणा स्थापना । दुःप्रसृष्टनिक्षेपाधिकरण कहिये पृथ्वीआदिक बुरीतरह बहुरे मर्दन किये वस्तु धरना । सहसानिक्षेपाधिकरण कहिये शीघ्र वस्तु धरना पढकि देणां । अनाभोगनिक्षेपाधिकरण कहिये वस्तु

जहां धरी चाहिये तहां न धरणां जैसें तैसें हरेक जायगा धरणां । बहुरि संयोग दोय प्रकार । तहां भुक्तपानसंयोगाधिकरण कहिये भोजनपानका मिलावणां । उपकरणसंयोगाधिकरण कहिये जिन वस्तुनिर्तै कार्य किया चाहिये तिन उपकरणनिका संयोग करणां मिलावनां । बहुरि निसर्ग तीनिप्रकार । तहां कायनिसर्गाधिकरण कहिये कायका प्रवर्तन करना । वाग्निसर्गाधिकरण कहिये वचनका प्रवर्तन करना । मनोनिर्साधिकरण कहिये मनका प्रवर्तन करना । इहां भावार्थ ऐसा जानना, जो जीव अजीव द्रव्य हैं तिनकें आश्रय आधारकरि कर्मका आश्रव होय है, तिनके भावनिके ए विशेष हैं । ऐसें सामान्यकरि तौ आश्रवके भेद कहे ॥

अब कर्मनिके विशेषकरि आश्रवके भेद कहनेकूं वक्तव्य होतैं आदिके ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म तिनके आश्रवके भेद जाननेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ तत्रदोषनिह्वमात्सर्यन्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस ज्ञानदर्शनके विषै प्रदोष निह्व निह्व मात्सर्य अंतराय आसादन उपघात इनका करना, सो इन दोऊनिकै आवरणकर्मनिका आश्रव करै है । तहां मोक्षका कारण जो तत्वज्ञान ताका कोई पुरुष कथन प्रशंसा कृता होय ताकूं कोई सराहै नाहीं तथा ताकूं सुणिकरि आप

मौन रखै अंतरंगविषै वासुं अदेखसाभावकरि तथा ज्ञानकूं दोष लगावनेके अभिप्रायकरि वाका साधक न रहै, ताके ऐसे परिणामकूं प्रदोष कहिये । बहुरि आपकूं जिसका ज्ञान होय अर कोई कारणकरि कहै जो नाही है, तथा मैं जानूं नाही । जैसे काहूनें पूछया जो हिंसातैं कहा होय? तहां आप जानैं है जो हिंसातैं पाप है, तहां कोई हिंसक पुरुष बैठ्या होय ताके भयतैं तथा आपकूं हिंसा करनी होय तथा आपके अन्य किछु कार्यका आरंभ होय इत्यादिक कारणनितैं कहै, जो, मैं तौ जानूं नाही, तथा कहै है, हिंसामें पाप नाही इत्यादिकरि अपने ज्ञानकूं छिपावै, ताकूं निन्हव कहिये । बहुरि आप शास्त्रादिका ज्ञान भलेप्रकार पढया होय पैलेकूं शिखावनेयोग्य होय तौऊ कोई कारणतैं शिखावै नाही । ऐसे विचारै, जो पैलेकूं होय जायगा तौ मेरी बरोबरी करैगा इत्यादि परिणामकूं मात्सर्य कहिये ॥

बहुरि ज्ञानका विच्छेद करै विघ्न पाडै ताकूं अंतराय कहिये । बहुरि परके तथा आपका प्रगट करनेयोग्य ज्ञान होय ताकूं वचनकरि तथा कायकरि बजै प्रगट करै नाही तथा परकूं कहै ज्ञानकूं प्रकाशै मति, इत्यादि कहै सो आसादना कहिये । बहुरि सराहनेयोग्य साचा ज्ञान होय ताकूं दूषण लगावै सो उपघात कहिये । इहां कोई कहै, दूषण लगावणा उपघात कह्या सो तौ आसादनाही

भई । ताकूं कहिये, जो छते ज्ञानकूं सद्धिज्ञानका विनय करना तथा प्रदान कहिये शिखावने आदि तथा ज्ञानके गुणानुवाद करना इत्यादि न करै सो तौ आसादना है । बहुरि साचे ज्ञानकूं कहै यहू ज्ञान झूठा है तथा ज्ञानही नाही ऐसैं कहना तथा ज्ञानके नाशका आभिप्राय सो उघात है । ऐसा भेद जानना । बहुरि सूत्रमें तत्शब्द है ताकरि ज्ञानदर्शन लेना ॥

इहां पूछे, जो, इहां ज्ञानदर्शनका प्रकरण नाही, विनाकहे कैसें लेने? ताकूं कहिये, इहां प्रश्नकी अपेक्षा है । शिष्यका प्रश्न जो ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रव कहा? ऐसैं प्रश्नतैं ज्ञानदर्शन लेने । ऐसैं कहनेतैं ज्ञानदर्शनविषै तथा तिनके कारण जे गुरु पुस्तक आदि तिनविषै प्रदोषादिक करै ते लगाय लेने । जातैं गुरु आदि ज्ञानके कारण हैं, तेभी जानने । ऐसैं ए प्रदोषादिक ज्ञानदर्शनावरणकर्मके आश्रवके कारण है । यहां ऐसा जानना, जो, एककारणकरि अनेक कार्य होय है, सो प्रदोषादिक ज्ञानकेविषै होय । तैसेही दर्शनविषै होय ऐसैं समानै है । तौऊ दोऊ कर्मका आश्रवरूप कार्य न्यारा करै है । अथवा विषयके भेदतैं आश्रवकाभी भेद है । तातैं ज्ञानसंबंधी प्रदोषादिक ज्ञानावरणकर्मका आश्रव करै है । दर्शनसंबंधी दर्शनावरणका आश्रव करै है ॥

इहां एता और जानना, जो, आचार्योपाध्यायतैं तौ प्रतिकूल रहना, अकाल अध्ययन

॥ सर्वार्थसिद्धिचर्चिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ४९७ ॥

करना, श्रद्धान न करना, अभ्यासविषे आलस्य करना, अनादरते शास्त्रका अर्थकूं सुनना, तीर्थ कहिये मोक्षमार्ग ताका उपरोध कहिये रोकना-चलने न देना, बहुश्रुत होय गर्व करना, झूठा उपदेश करना, बहुश्रुतकी अवज्ञा करनी, परमतकी पक्ष करनेविषे पंडितपणा करना, अपने मतकी पक्ष छोडणी, असंबद्धप्रलाप कहिये वृथा बकवाद करना, उत्सूत्रभाषण, ज्ञानाभ्यास करै सो कुछ लौकिकप्रयोजन सधै तैसे करै, शास्त्रको बेचे, प्राणीनिका घात करै इत्यादिक ज्ञानावरणकर्मके आश्रवकूं कारण है। बहुरि तैसेही दर्शनविषे मात्सर्य कहिये पैले देखै ताकूं दिखावै नहीं, तथा देखताके देखनेविषे अंतराय करै, बहुरि पैलाके नेत्र उपाडै, तथा परके इन्द्रियनिविषे प्रतिंकूलता कहिये बिगाड्या चाहै, अपनी दृष्टि सुंदर होय बहुरि दीखता होय ताका गर्व, तथा नेत्रनिंकूं आयत लंबे करने फाडिकरि देखना, तथा दिनविषे सोवना, तथा आलस्यरूप रहना, तथा नास्तिकपक्षका ग्रहण करना, सम्यग्दृष्टीकूं दूषण लगावना, कुतीर्थकी प्रशंसा करनी, प्राणीनिका घात करना, यतीश्वरनिंकूं देखि ग्लानि करनी इत्यादि दर्शनावरणकर्मके आश्रवकूं कारण हैं ॥

आगै, जैसे ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रवका विशेष कथा, तैसेही वेदनीयकर्मका कहै

है, ताका सूत्र—

॥ दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

याका अर्थ— दुःख शोक ताप आक्रंदन वध परिदेवन एते आपकै तथा परकै तथा दोऊकै करै करावै ते असातावेदनीयकर्मके आश्रवकू कारण हैं । तहां पीडारूप परिणाम सो तौ दुःख है । अपना उपकारी इष्टवस्तुका संबंधका विच्छेद होतैं खेदसहित निराशपरिणाम होय, सो शोक है । कोई निंद्यकार्य करनेतैं अपना अपवाद होय तब मन मैला होय तिसका पश्चात्ताप बहुत करना, सो ताप है । कोई निमित्ततैं परिताप भया तातैं विलापकरि अश्रुपातसहित प्रगट पुकारकरि रोवना, सो आक्रंदन है । आयु इन्द्रिय बल प्राणनिका वियोग करना, सो वध है । संक्लेशपरिणामकरि ऐसा रोवना, जामें अपने तथा परके उपकार करावनेकी तथा करनेकी बांछा होय जाके सुणें पैलाकैं अनुकंपा करुणा उपजै, सो परिदेवन है ॥

इहां कोई कहै, जो, शोक आदि तौ दुःखकेही विशेष हैं; तातैं एक दुःखही ग्रहण करना । ताकूं कहिये, यह तौ सत्य है, दुःखमें सारेही आय जाय हैं तथापि केई विशेष कहनेकरि दुःखकी जातिका जनावना होय है । जैसे गऊ ऐसा कहतैं ताके विशेष न जानिये ताके जनावनेकूं खाडी मूडी काली धौली इत्यादिक कहिये हैं; तैसें दुःखसंबंधी आश्रवके असंख्यातलोकप्रमाण भेद हैं;

तातैं दुःखही कहते विशेष न जानिये तब केईक विशेष कहनेकरि तिनका भेदका ज्ञान होय है । तातैं विशेष कहै हैं । ते एते दुःखआदिक क्रोधादिक परिणामनितैं आपविषैभी होय हैं । तथा परकै-भी कीजिये है तथा आपकै करि पैलाकैभी करै ऐसैं दोऊविषैभी होय हैं ते सर्वही असातावेदनी-यक्रमके आश्रवके कारण हैं ॥

इहां तर्क, जो, दुःखआदिक आपकै तथा परकै तथा दोऊकै कीये पाकै असातावेदनीय-के आश्रवके कारण हैं, तौ केशनिका लौच करना, अनशन तप करना, आतापनादि योग करना ए दुःखके कारण हैं ते आप करै परके करावै सो कौन अर्थि है? ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जो अंतरंग क्रोधआदिकपरिणामके आवेशपूर्वक दुःखआदिक हैं, ते असातावेदनीयके आश्रवकूं निमित्त हैं ऐसा विशेषकरि कहा है । जैसे कोई वैद्य परमकरुणाचित्तकरि निःशल्य हुवा यत्नतैं संयमीपुरुषके गूमडाकै चीरा दे है, सो वाकै दुःखका कारण है, तौऊ तिस वैद्यके बाह्य दुःखके निमित्तमात्रतैं पापबंध न होय है; तैसेही संसारसंबंधी महादुःखतैं विरक्त जो मुनि तिस दुःखको अभाव करनेके उपायविषै मन लगाया है, शास्त्रोक्तविधानकरि अनशनआदिकविषै प्रवतैं है तथा अन्यकूं पवर्त्तवै है, ताके संक्लेशपरिणामके अभावतैं बाह्य दुःखनिमित्तपरता होतैंभी

पापबंध नहीं होय है ॥ इहां उक्तं च दोय श्लोक है, तिनका अर्थ कहै हैं— जैसे रोगीका इलाज करतें वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमावनेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतैं छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषैं सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्षसाधनविषैं कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीकूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवालेकैं सुखदुःख होना प्रधान नहीं । तातैं तिनके दुःखके कारण होतैंभी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्यभी उपलक्षणतैं जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकरि परकूं पापविषैं प्रेरणा ; परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतैं अदेखसाभावकरि खोटी कहना, चुगली खानी, परकी करुणा न करनी, परकैं परिताप कहिये तीव्रपीडा उपजावनी, अंग उपांगका छेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकैं त्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमें राखना, स्वरुच्छेद रहनें न-देना, परकूं वाहना, वोलु आदि-दे चलावना, परकूं

याका अर्थ — केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणछते दोष कहने, ताकरि दर्शनमोहकर्मका आश्रय होय है। तहां इंद्रियनितें जानना बहुरि अनुक्रमतें जानना बहुरि किछु आडो आवै तब न जानै सो व्यवधान ताकूं अंतरभी कहिये। इनतें उलंघि जाके विनाइन्द्रिय एककाल सर्व जाननेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐमें अरहंतभगवान् तिनकूं कहै कवलाहार करै है विनाआहार करै जीवै कैसै? तथा केवल आदि तथा तूथी आदि राखै है, तथा कालभेदकरि ज्ञान वर्ते है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद है। बहुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधर तिनकरि ग्रंथचनारूप कीया सो श्रुत शास्त्र तावियै कहै मांसभक्षण मदिरापान करना कामातुर होय तौ मैथुनभा सेवना रात्रिभोजनभी करै इनमें पाप नाही ऐसै शास्त्रमें कथा है ऐसै कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है। बहुरि संघवियै कहे मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नाही मल्लिस जिनका अंग है ए दिग्म्बर अपवित्र हैं निर्लज्ज हैं, इहांही दुःख भोगवै हैं, परलोकवियै कैसै सुखी होंयगे इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां रत्नत्रयकरि सहित च्यारिप्रकारके मुनिकूं संघ कथा है। तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्ययज्ञानी, ऋषि कहिये ऋद्धि जिनकूं फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहारै,

पापबंध नहीं होय है ॥ इहां उक्तं च दोय श्लोक है, तिनका अर्थ कहै है— जैसे रोगीका इलाज करतै वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमावनेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतै छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्षसाधनविषै कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीकूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवाकै सुखदुःख होना प्रधान नहीं । तातै तिनके दुःखके कारण होतैभी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्यभी उपलक्षणतै जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकरि परकूं पापविषै प्रेरणा; परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतै अदेखसाभावकरि खोटी कहना, चुगली खानी, परकी करुणा न करनी, परकै परिताप कहिये तीव्रपीडा उपजावनी, अंग उपांगका छेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकै त्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमै राखना, स्वरुच्छेद रहने न देना, परकूं वाहना, वोछु आदि दे चलावना, परकूं

शरीरकं घसना, रगडना, परकी निंदा करणी, अपनी प्रशंसा करनी, संकेश उपजावना, बहु आरंभ करना, बहुपरिश्रम चाहना, परका प्राण हरणा, क्रूरस्वभाव राखणा, पापकर्मकी आजीविका करनी, अनर्थदंड-विनाप्रयोजन पाप करना, आहारादिमें विष मिलावना, पांसी वायरा जाल पीजरा मंत्र आदि जीवनिके घातका उपाय करना, शस्त्रनिका अभ्यास करना, पापमिश्रभाव राखना, पापी जीवनिसे भितता राखनी, तथा तिनकी चाकरी करनी, तिनतें संभाषण देने लेनेका व्यवहार करना, ए सर्वही असातावेदनीयके आश्रवकूं कारण हैं ।

आगैं, असातावेदनीयका आश्रवके कारण तौ कहे, बहुरि मातावेदनीयका आश्रवका कारण कहा है ऐसैं पूछैं सूब कहै हैं—

॥ भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्देयस्य ॥ १२ ॥

याका अर्थ— भूत कहिये प्राणी अर व्रतवान् इनविषैं तौ अनुकंपा, बहुरि दान देना, सरागसंयम आदिक इनका योग कहिये समाधि भलेप्रकार चित्तका समाधानकरि इनमें लगावणा चिंतवना, बहुरि क्षमा शौच बहुरि इतिशब्दतैं अरहंतपूजादिक ए सर्व सातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं । तहां कर्मके उदयके वशतैं गतिगतिविषैं वर्तता जो भूत कहिये प्राणिमात्र लेणे ।

बहुरि अहिंसादिक व्रत जिनके होय ते व्रती कहिये, ते व्रके त्यागी तौ सुनि बहुरि घरहीमें अणुव्रत पालें ते श्रावक । बहुरि जो परके उपकारविषे आर्द्रितचित्त पैलाकी पीडाकूं अपनेविषे भई जैमें माननेवाले पुरुषके करुणाभाव होय, सो अनुकंपा कहिये । जो प्राणिमात्रविषे तथा व्रतीनिविषे अनुकंपा होय सो भूतव्रत्यनुकंपा कहिये । बहुरि परके उपकारकी बुद्धिकरि अपना धनादिक देना सो दान है । बहुरि संसारके कारण जे द्रव्यभावकर्ष तिनके अभाव करनेविषे उद्यमी अर जिनके चित्तमें संसारके कारणकी निवृत्ति करनेका राग ते सराग कहिये, बहुरि प्राणी तथा इन्द्रियनिविषे अशुभप्रवृत्तिका त्याग सो संयम कहिये, सो पूर्वोक्तसरागीनिका संयम सो सरागसंयम कहिये । अथवा रागसहित संयम सो सरागसंयम ह ॥

इहां आदिशब्दकरि संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप लेणे । बहुरि योग कहिये समाधि सम्यक् चित्त लगावणा । भावार्थ— प्राणिमाल तथा व्रतीनिविषे तौ करुणाभाव बहुरि दान बहुरि सरागसंयमादिक इनकेविषे तौ चित्त राखणा । बहुरि क्रोधादिपरिणामका अभाव सो क्षान्ति कहिये क्षमा है । बहुरि लोभके प्रकार जीवनेका लोभ, नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वणी रहनेका लोभ, उपकरणवस्तुका लोभ ए हैं, तथा अपना द्रव्य न देना, परका द्रव्य लेणां, चोरिभी लेणा, पैलाकी

धरी वस्तुं छिपावना इत्यादि अनेकप्रकार हैं, तिनका न करना सो शौच है ॥ बहुरि इतिशब्द इहां प्रकारअर्थमें है, ताकरि अरहंतकी पूजा करवाविषैं तत्परपणा तथा बाल वृद्ध तपस्वी सुनिनिका वैयावृत्य करना इत्यादिक लेणा । इहां प्रश्न, जो, भूतके कहनेतैं प्राणिमात्र तौ आयही गये, फेरि ब्रतीका ग्रहण काहेकूं किया? ताका समाधान, जो, ब्रतीकेविषैं अलुंकपाका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि फेरि ब्रतीका ग्रहण है । प्राणीनिकेविषैं तौ सामान्यपणें होयही परंतु ब्रतीनिकेविषैं विशेषकरि होय । जैसे बडे आदमीकै हरेकसूं प्रीति होय है, परंतु अपना जिनतैं प्रयोजन सयता होय ऐसे कुटंब आदिक तिनतैं विशेषकरि होय; तैसें इहांभी जानना । जैसे एते सातावेदनीयके आश्रवके कारण जानने । जैसे ए परिणाम सर्वथा एकान्तवादी आत्माकूं नित्यही मानें तथा अनित्यही मानें हैं तिनके मतमें सिद्ध नाहीं होय हैं । जातैं सर्वथा नित्यकै तौ परिणाम पलटेही नाहीं । बहुरि सर्वथा अनित्यकै पूर्वापरका जोड नाहीं । तातैं कैसें बनें?

आगें तिस वेदनीयकै अनंतर कहा जा मोहनीयकर्म ताके आश्रवके भेद कहनेयोग्य है । तातैं ताका भेद जो दर्शनमोह, ताके आश्रवके भेद कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

याका अर्थ — केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणछते दोष कहने, ताकरि दर्शनमोहकर्मका आश्रय होय है । तहां इन्द्रियनिर्ते जानना बहुरि अनुक्रमते जानना बहुरि किछु आडो आवै तब न जानै सो व्यवधान ताकं अंतरभी कहिये । इनते उछंधि जाके विनाइन्द्रिय एककाल सर्व जानेनेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐसै अरहंतभगवान् तिनकूं कहै कवलाहार करै है विनाआहार करै जीवै कैसें ? तथा केवल आदि तथा तूवी आदि राखै है, तथा कालभेदकरि ज्ञान वर्ते है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद है । बहुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधर तिनकरि ग्रंथरचनारूप कीया सो श्रुत शास्त्र ताविषै कहै मांसभक्षण मदिरापान करना कामातुर होय तो मैथुनभी सेवना रात्रिभोजनभी करै इनमें पाप नाही ऐसै शास्त्रमें कथा है ऐसै कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है । बहुरि संघविषै कहै मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नाही मल्लिस जिनका अंग है ए दिग्गम्बर अपवित्र हैं निर्लज्ज हैं, इहांही दुःख भोगवै हैं, परलोकविषै कैसें सुखी होंयगे इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां रत्नत्रयकरि सहित च्यारिप्रकारके मुनिहूं संघ कथा है । तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्ययज्ञानी, ऋपि कहिये ऋद्धि जिनहूं फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहारि,

अनगार कहिये सामान्य साधु ऐसैं व्यारि भेद हैं । इहां कोई पूछे, एकही मुनिकूं संघ कैसे कहिये? अनेक व्रतआदि गुणनिका समूह जांभे है तातैं एककैभी संघगणा वणै है । बहुरि अहिंसाका लक्षण बहुरि केवली श्रुतकेवलीके आगमकरि कथा है ऐसा धर्म है, ताकूं कहै जिनका धर्म है सो गुण-रहित है याके सेवनहारे असुर होंयगे इत्यादिक कहना, सो धर्मविषैं अवर्णवाद है । बहुरि देव व्यारिप्रकारके पहलैं कहे तेही, तिनकूं कहै देवता मांसआहारी हैं, मदिरा पीवैं हैं, ऐसैं कहिकरि तिनकी स्थापना करि जीव मारि तिनकूं चढावै मदिरा चढावै इत्यादिक कहै करै सो देवनिका अव-र्णवाद है । ऐसैं गुणवान् महंतपुरुषनिविषैं तथा तिनका प्रवृत्तिविषैं विनाहोते दोष आरोपणा करै, सो अवर्णवाद है । सो यातैं मिथ्याश्रद्धानलक्षण जो दर्शनमोहकर्म ताका आश्रव होय है ॥

आगैं, मोहनीयकर्मका दूसरा भेद जो चारित्रमोह, ताके आश्रवके भेदकूं सूत्र कहै है—

॥ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

याका अर्थ— कषयनिके तीव्रउदयतैं तीव्रपरिणाम होय तातैं चारित्रमोहनीयकर्मका आश्रव होय है । तहां आपकै अर परकै कषाय उपजावना बहुरि तपस्वीजनकूं तथा ताके व्रतकूं दूषण लगावना बहुरि जांभे संकेशपरिणाम बहुत होय ऐसा भेष तथा व्रत धारणा इत्यादि तीव्रकषायनिके

अनेक कार्य हैं, सो करने, ताकरि कषायवेदनीयका आश्रव होय है ॥

बहुरि नोकषायवेदनीयके कहे हैं । तहां सत्यधर्मकी हास्य करना, दीनजननिके मुखपरि हास्य करना, बहुतप्रलाप, निरर्थक हसना, हास्यहीका स्वभाव राखना ताकरि हास्यवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अनेक प्रकार कीडा करनेविषै तत्परणां, व्रतशीलनिविषै अरुचिपरिणाम रतिवेदनीयका आश्रव है । बहुरि परकै अरति उपजावना, परकी रतिका विनाश करना, पापीपणाका स्वभाव राखणा, पापीजनका संसर्ग करना इत्यादिकतै अरतिवेदनीयके आश्रव होय हैं बहुरि आपकै शोक उपजावना परकै शोक होय तामें हर्ष मानना इत्यादिकतै शोकवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अपने परिणाम भयरूप राखेन परकै भय उपजावनां इत्यादिकतै भयवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि भले आचारक्रियाविषै जुगुप्सा राखणी, ताकी निंदा करणी, परक अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना इत्यादिकतै जुगुप्सावेदनीयका आश्रव होय है ।

बहुरि झूठ बोलनेहीका स्वभाव राखना, परकें ठगनेविषै तत्पर रहना, परके छिद्र दूषण हेरनेविषै अपेक्षा राखणी, अतिवधतै राग, काम कुतूहलादिकके परिणाम राखने इत्यादिकतै स्त्रीवेदवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि थोरे क्रोध आदि कषायनिकरि लिप्त होना, अपनी स्त्रीहीविषै

संतोष राखना इत्यादिकतें पुरुषवेदवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि प्रचुरकपायपरिणाम गुह्येंद्रिय लिंग आदिकका काटना, परस्त्रीविषै आसक्ततातें वशीभूतपणा इत्यादिकतें नपुंसकवेदवेदनीयका आश्रव होय है ॥

आगें, मोहनीयकर्मका आश्रवभेद कहे, अर ताके अनंतर कह्या जो आयुर्कर्म, ताके आश्रवके कारण कहने है । तामें आदिका नारकीजीवनिका आयुआश्रवका कारण कहनेकूं सूत्र कहे है । कैसा है यह आयु? नियमरूप है उदयकाल जाका, इनका आयु छिदै नाहीं है ॥

॥ बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहुतआरंभपणा तथा बहुतपरिग्रहपणां नारकीके आयुके आश्रवकों कारण है । तहां प्राणीनिक्क पीडाका कारण व्यापार प्रवर्त्तन करना, सो तौ आग्ंभ है । बहुरि मेरा यह है ऐसा समत्वभाव है लक्षण जाका, सो परिग्रह है । बहुरि ए जाके बहुत होय सो बहुआरंभपरिग्रह कहिये । सो कहा? हिंसा आदि पंच पापनिविषै क्रूरकर्म करना निरंतर प्रवर्त्तना, परधन हरणां, विषयनि की अतिलोलुपता करणी, कृष्णलेश्याकरि तज्या जो रौद्रध्यान तिससहित मरणा इत्यादिक हैं लक्षण जाका, सो नारकआयुका आश्रव है । याका विशेष— मिथ्यात्वसहित आचार, उत्कृष्टमानकपाय,

॥ सर्वार्थसिद्धिचरनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५०८ ॥

शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभविषै अनुरागपर्णा, अनुकंपारहित परिणाम, परकै परिताप उपजाव-
नेहीके भाव, वधबंधनका अभिप्राय, प्राणी भूत जीव सत्त्व इनका निरंतर घातहीके परिणाम,
ऐसाही असत्यवचन, कुशील, चोरीका अभिप्राय, दृढ वैर, परके उपकारतै विमुख परिणाम,
बहुरि देवगुरुशास्त्रका भेदकरि बुद्धिकल्पित मत चलावना इत्यादि जानना ॥

आगै, नारकआयुका आश्रव तौ कह्या अब तिर्यचयोनिका आश्रव कहना, ऐसै पूछै
सूत्र कहै है—

॥ माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

याका अर्थ—माया कहिये कूटिलपरिणाम सो तिर्यचयोनिका आश्रव है। तहां चारित्रमोहकर्मका
विशेषका उदयतै प्रगट हूवा आत्माका कूटिलभाव सो माया है या हूं निकृतिभी कहिये, सो यहू तिर्य-
चयोनिका आश्रव जानना। याका विस्तार—मिथ्यात्वसहित धर्मका उपदेश देना, शीलरहितपर्णा,
परकू ठगनेके विषै प्रीतिरूप परिणाम, नीलकापोतलेश्या, आर्तध्यानकरि मरना इत्यादिक जानना ॥

आगै, तिर्यचयोनिका आयुका आश्रव कह्या अब मनुष्यआयुका आश्रवका कारण कहा
है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— अल्पारंभपणा अल्पपरिग्रहपणा है सो मनुष्यके आयुका आश्रवका कारण है। तहां जो नारकका आयुका आश्रव कइया था, ताँ विपरीति कहिये उलटा मानुषआयुका आश्रव है। ऐसा तौ संक्षेपकरि जानना। बहुरि याका विस्तार ऐसा— विनययुक्तस्वभाव गेय, प्रकृतिहीकरि भद्रपरिणाम होय, मनवचनकायकी सरलतासूं व्यवहार करै, थोरे कपाय होय, मरणकालविषै संक्षेपपरिणाम नाहीं होय इत्यादिक जानना ॥ भावार्थ ऐसा, जो, पापपुण्यरूप मिश्रमध्यकं परिणामनिँतै मनुष्यआयुका आश्रव होय है ॥

आगैं प्रश्न, जो, मनुष्यआयुका आश्रव एतावन्मात्रही है, कि किछु औरभी है? ऐसैं पूछै उत्तरका सूत्र कहै हैं—

॥ स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— स्वभावहीकरि कोमलभाव होय सोभी मनुष्यआयुका आश्रव है। इहां मृदुका भाव सो तौ मार्दव है, सो अन्यकारणकी अपेक्षाहित स्वभावहीकरि मार्दव होय, सो तौ मार्दव कहिये। यहभी मनुष्यआयुका आश्रव है। इहां पहले सूत्रतैं न्यारा सूत्र कीया, ताका

यह प्रयोजन है, जो, आगे देवआयुका आश्रव कहेंगे, सो स्वभावमार्दव देवायुकाभी आश्रव है ऐसा जणाया ॥

आगे पूछे है कि ए दोयही मनुष्यायुके आश्रव है कि औरभी है? ऐसै पूछे सूत्र कहै है--

॥ निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- शील कहिये उत्तरगुण, व्रत कहिये मूर्खगुण, तिनकरि रहितपणा है; सो सर्व आयु कहिये व्यासौही आयुका आश्रव होय है । इहा सूत्रमें व्रतशब्द है सो पहलै अल्पारंभपरिग्रहपणा कहा ताका मनुष्यके आयुका समुच्चयके अर्थि है । तातैं अल्पारंभपरिग्रहपणाभी अरु निःशीलव्रतपणाभी मनुष्यआयुके आश्रव है, ऐसैं जानना । शील अर व्रत इनका व्याख्यान आगे होसी । इनतैं रहित सो निःशीलव्रतपणां बहुरि सर्वेषां कहतां सर्वही आयुका यह आश्रव जानना । इहां पूछै, जो, देवायुका आश्रवहीभी शीलव्रतरहितपणातैं होय है कहा? तहां आचार्य कहै है, सत्य है, होय है, परंतु भोगभूमिकी अपेक्षा जानना, तहांका जीव अत्रती है अर देवायुही बांधै है ॥ आगे, चौथा आयु जो देवआयु ताका आश्रव कहा है ऐसैं पूछे सूत्र कहै है--

॥ सरागसंयुक्तामाकामनिर्जराबालतपांसि देवस्य ॥ २० ॥

स्मि सयमास्य

याका अर्थ— रागसहित संयम संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप ए देवआयुके आसवके कारण हैं । तहां सरागसंयम संयमासंयम इनका व्याख्यान तौ पहले कीया थाही । बहुरि काहूकूं बंदीखानै रोकै तथा बंधनसे बांधै तहां भूक तृषाका भुगतना बहुरि स्त्रीका संगम नाहीं तातैं ब्रह्मचर्यभी सहजही तथा भूमिपर सोवना शरीरविषै मलका धारण तथा परके कीये पीडा दुःख सहना सो अकाम निर्जरा है । विनालिये दुःख आये तिनकूं सहैहै, सो पापकर्मनिकी निर्जरा होय है । बहुरि मिथ्यात्वकरि सहित विनाउपाय कायकेश जामें पाईये ऐसैं कपटकी बहुलताकरि व्रत धारना जामें होय, सो बालतप कहिये । ते ए देवआयुके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां विस्तार, जो, जिनतैं अपना भला जानैं ऐसैं मित्रनिका तौ संबध करै, आयतन कहिये कल्याण होनेके ठिकाणें देव शास्त्र गुरु तिनकी सेवा करै, भले धर्मका आश्रय करै, धर्मका गुरुपणां महान्पणां दिखावै, निर्दोष प्रोषधउपवास करै, जीवअजीवादाथनिके विनाजाणें बालतप करै, तथा अज्ञानरूप संयम पालै ऐसैं केई केशभावनिके विशेषतैं भवनवासी व्यंतर आदि सहस्रारस्वर्गपर्यंतविषै उपजै हैं । बहुरि अकामनिर्जरावाले सूत्रमें कहे हैं तिनके विनालिये दुःख आवै तांमें संकेशपरिणाम न करै ऐसा बहुरि धर्मबुद्धितैं पर्वततैं पड़े वृक्ष चट्टि पड़े अनशन करै अभिजलमें

प्रवेश करै विष खाय ऐसै मरण करै चित्तमें करुणा राखै जलकी रेखासमान क्रोध तिनके होय ऐसै
व्यंतरादिविषै उपजै है ॥

आगै पूछै, कहा देव आयुका आश्रव एतावन्मात्रही है? आचार्य कहै हैं, नाहीं, औरभी
है ऐसै सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— सम्यक्त्वभी देवआयुका आश्रवकूं कारण है । इहां देवका विशेष न कहा,
तौऊ कल्पवासीहीका ग्रहण करना । जातै न्यारा सूत्र ऐसै जनविनेकूंही कीया है । इहां प्रश्न, जो,
पहले सूत्रमें सरागसंयम संयमासंयम कहे तिनके भवनत्रिककी आयुकाभी आस्रवकी प्राप्ति आवै
है । जातै इहां सम्यक्त्वका सूत्र न्यारा कहाही है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है ।
जातै सम्यक्त्वका अभाव जाकै होय ताके सरागसंयम संयमासंयम ए नामही न पावै हैं, ते
दोऊभी इस सूत्रमें गर्भित कर लेंगे । इहां कोई पूछै, सम्यक्त्वतै कल्पवासी देवहीका आयु वंचै ऐमा
नियम कहा तहां तीव्रसम्यग्दृष्टीनिका तौ समझै । बहुरि जे अब्रती सम्यग्दृष्टि हैं तिनके मिथ्यादृ-
ष्टीकेसे बहुआरंभादिक कार्य देखिये है, ताकै कैसे नियम संभवै? तथा राजा श्रेणिक क्षायिक

सम्यक्त्वी अपघाततै मरण कीया, तातै नरक गया ऐसै पुराणमें लिखै है सो कैसे समझै ? ताका उत्तर, जो, इहां मनुष्यतिर्यचकी अपेक्षाकरि नियम है। देव नारकीनिकै सम्यक्त्व होतैभी मनुष्य-आयुका बंध हो है। सम्यग्दृष्टि देव नारकी मनुष्यही उपजे हैं। बहुरि मनुष्य तिर्यचकै देवायु बंधै है। तिनकै मिथ्यात्वके अभावतै जीवतत्वविषै अजीवतत्वकी श्रद्धाका अभाव भया है। त्रसस्थावर जीवनिहूँ सर्वज्ञके आगम अनुसार श्रद्धान कीया है ॥

बहुरि अनंतानुबंधी कषाय मिथ्यात्वकी लार लगी है। सो तिसके विशेष क्रोध मान माया लोभका अभाव भया है। तातै तिस अनंतानुबंधिसंबंधी हिंसाका अभाव है। सर्व जीवनिहूँ अंतरंगविषै करुणाभाव है। सर्वकू आप समान जाने है। कदाचित् अपत्याख्यानावरणका तीव्र उदयतै आरंभादिकविषै प्रवर्तै है। तहां अपने तीव्र अपराध जाने है। तीव्र उदयतै कार्यका अभाव न कीया जाय है। तहांभी न्याय अन्याय लौकिकसंबंधी आचार विचार बहुत करै है। अपनी जाणिमें अन्यायविषै नाही प्रवर्तै है। शुद्धवृत्ति न्यायनें लिये आरंभादिक करै है। तामें हिंसा होय है ताकू ऐसा जानै है, जो, यामें दोष नाही; हमारी पदवी है ऐसै स्वच्छंद निःशंक परिण-मन करै है। ऐसै होतै अंतरंगके कषाय निपट हलकै हैं। तातै कल्पवासी देवहीका आयु बंधै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१४ ॥

बहुरि श्रेणिक राजा पूर्वे मोटा अपराधतै सप्तम नरकका आयु बंधा था, सो आयुबंध भये पीछे पलटै नाही, ताँतै सम्यक्त्व भये पीछे ताके माहात्म्यतै बन्हायुका अपकर्षण करि स्थिति घटाई प्रथमपृथ्वीके पहले पाथडे चौरासी हजार वर्षकी आयु तै उपज्या सो आयुबंधके निमित्ततै अंतसमय अपत्याख्यानावरणका ऐसा तीव्रस्थानक उदय आया, जो, अपघातकरि मरण भया, ताँतै तहां उपज्या । सो पूर्वे मिथ्यात्वमें आयु न बंधै ताँकै तौ मनुष्यतिर्यचके कल्पवासी देवहीकी आयुका आश्रव होय है ऐसा अर्थ जानना ॥

आँगै, आयुकर्मके अनंतर रखा जो नामकर्म, ताका आश्रवकी विधि कहनी, तहां अशुभ-नामकर्मके आश्रव जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ योगवक्रताविसंवादं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मनवचनकायके योगनिकी वक्रता कहिये कुटिलता बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकुं अन्यथा प्रवर्तावना ए दोऊ अशुभनामके आश्रवके कारण हैं । तहां योग तीनिप्रकार तौ पहले कखा सोही है, तिनकी वक्रता कहिये कुटिलता मनमें कछू और विचारणा, पीछे परकू ठगनेके अर्थि वचनतै कछू और कहना, बहुरि कायतै कछू और क्रिया करणी, जाकरि पैला डिगाय

जाय ऐसें भुलावा देणां सो कूटिलता है । बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तवना । इहां कोई कहै, योगनिकी वक्रता सोही अन्यथा प्रवर्तन है इनमें अर्थभेद दीखै नाहीं । ताकूं कहिये, जो, यह तो सत्य है, परंतु अर्थभेदभी है । आपकी अपेक्षा तौ योगवक्रता है । विसंवाद परकी अपेक्षा है । पैला कोई अपना कल्याण करनहारी जो भली स्वर्गमोक्षके उपायकी क्रिया ताविषै प्रवर्तता होय, ताकूं भुलाय आप तिसकी क्रियाकूं मन वचन कायतैं अन्यथा कहै, ताका विसंवाद करै, निंदा करै; ऐसें कहै, जो 'यह क्रिया मति करै बुरी है हम कहैं जैसी करि' ऐसें ठगनेके अर्थि करै सो विसंवादन है । ए दोऊ अशुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां सूत्रमें चशब्द है ताकरि मिथ्यादर्शन, अदेखसाभाव, चुगली खाणी, चलायमानचित्त-पणां, हीनाधिक मान ताखडी तौला करना, परकी निंदा करणी, आपकी प्रशंसा करनी इत्यादिक समुच्चय करना । इहां विशेष और लेणे । खोटे सुवर्ण मणि आदि बनाय तिससारिखे बनाय ठगना, झूठी साखि भरना, परके अंग उपांग विगाडने, वर्ण रस गंध स्पर्शका अन्यथा प्रवर्तन करना, यंत्र पींजरे बणावनें, अन्यद्रव्यका अन्य द्रव्यविषै संबंधकरि कपटकी प्रचुरता करणी, झूठ बोलना, चोरी करना, वणा आरंभ करना, परिग्रहकी चाह तीव्र राखनी, परके ठगनेकूं उज्वल वेष करना,

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१६ ॥

मद करना, कठोरवचन बोलनें, बुरा प्रलाप बकना, परकूं वश करनेकूं अपना सौभाग्य दिखावना, परकूं कुतूहल उपजावना, सुन्दर अलंकार पहरने, चैत्यमंदिरके उपकरणपूजाकी सासत्री चोरना, परकूं वृथा विलमाय राखना, परका उपहास करना, ईदतिके पजावा पकावने, दौं लगावना आदि अग्निका प्रयोग करना, प्रतिमा तथा ताका आयतन कहिये मंदिर तथा बनकी वस्तिका वाग आदिका विनाश करना, तीव्र क्रोध मान माया लोभविषै प्रवर्तना, पापकर्मकी आजीविका करनी इत्यादि जानने ॥

आगें शुभनाकर्मका कहा आश्रव है ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ तद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

याका अर्थ— अशुभनामकर्मका आश्रव कया तातैं विपरीत कहिये उलटा शुभनामकर्मका आश्रव है । तहां काय वचन मनका सरलपणा बहुरि अविसेवादन ए तद्विपरीत है । बहुरि पहलैं चशब्दकरि समुच्चय किये थे तिनके विपरीत लेणे । धर्मात्मा पुरुषनिका दर्शन करना, तिनका आदर सत्कारकरि अपने हितू मानने, संसारतैं भय करना, प्रमादका वर्जन करना इत्यादिक ए शुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने । इहांभी पूवैं विशेष कहे तिनतैं उलटे जान लेणे ॥

आगे, शुभनामकर्मका आश्रव कहा एतावन्मात्रही है, कि कोई औरभी विशेष है? ऐसे पूछै इहां कहै कि, जो, यह तीर्थकरनामपणां नामा नामकर्म है, सो अनंत अनुपम प्रभावकूं लिये है, बहुरि अचिंत्यविभूतिविशेषका कारण है, तीनि लोकविषै विजय करणहारा है, सर्व त्रैलोक्यके इन्द्रादिकरि पूज्य है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है। तहां फेरि पूछै है, जो, ऐसा है तो कही ताके आश्रवके कारण केते हैं? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ
शक्तितस्त्यागतपत्नी साधुसमाधिवैयावृत्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्ति-
रावश्यकापरिहाणिमार्गप्रभावनाप्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ ९४ ॥

याका अर्थ— ए सोलह भावना हैं ते तीर्थकरनामा नामकर्मके आश्रव हैं। तहां जिनभग-
वान् अरहंतपरमेष्ठीका उपदेश्या कहा जो निर्ग्रन्थलक्षण मोक्षमार्ग ताविषै रुचि प्रतीति श्रद्धा सो
दर्शन कहिये, ताकी विशुद्धि कहिये पहलै कही निरतिचारपणा सो जानना। याके आठ अंग
हैं निःशंकितत्व, निःकांक्षितत्व, निर्विचिकित्सा, अमृद्वदृष्टिता, उपवृंहण, स्थितीकरण, वात्सल्य,
प्रभावना ऐसै। तहां इहलोक परलोक व्याधिवेदना मरण अरक्षण अगुति अकस्मात् ए सात भय

है, तिनके निमित्ततैं श्रद्धातैं छूटै नाहीं, तथा अरहंतका उपदेश्या प्रवचन ताविषैं ' यह सत्य है कि असत्य है ' ऐसा संदेहका न करना, सो निःशंकितत्व है ॥ १ ॥ इहलोक परलोकसंबंधी विषयभोगकी बांछा न करै, तथा अन्यमतमें किछू लौकिकचमत्कार देखि निस मतकी बांछा न करै, कोऊ कारण आइ वणै तौऊ बांछाकरि श्रद्धानकूं न छोडै, सो निःकांक्षितत्व है ॥ २ ॥ शरीर आदिकूं अशुचि जानि यह शुचि है ऐसा मिथ्यासंकल्पका अभाव तथा अरहंतके प्रवचनविषैं फलाणां कष्ट घोर कथा है जो ' यह न होय तौ और तौ सर्व युक्त है ' ऐसी अशुभभावनाका अभाव सो निर्विचिकित्सा है ॥ ३ ॥ अनेकप्रकारके कुनयके पक्षपालरूप मत ते तत्वसारिखे समान दीसै अर यथार्थ नाहीं, तिनविषैं परीक्षारूप नेवनिकरि परीक्षा करि युक्तका अभाव देखि भूढतातैं रहित होना, सो अमूढदृष्टिता है ॥ ४ ॥

उत्तमक्षमाआदि धर्मनिकी भावना करि आत्माके धर्मकी वृद्धि करणी, सो उपबृंहण है तथा याका नाम उपगूहनभी है । तहां साधमी जनकूं कर्मके उदयतैं कोई अवगुण लग्या होय ताकूं उपदेशकरि छुडावना तथा जांभे धर्ममार्गकी अवज्ञा न होय तैसैं छिपावना सो उपगूहन है ॥ ५ ॥ कषाय आदि कर्मके उदयकरि धर्मतैं छूटनेके कारण वणै तहां आपकूं तथा साधमीजनकूं धर्मतैं

दृढ करि थिरता करणी सो स्थितीकरण है ॥ ६ ॥ धर्मविषै तथा धर्मात्माविषै प्रीति दृढ होय परमव-
त्सलभाव होय सो वात्सल्य है ॥ ७ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये तीनि रत्न तिनकरि आत्माकूं
अलंकाररूप शोभायमान करि उद्योत करना तथा महान् दान जिनपूजा प्रतिष्ठा विद्या मंत्र
अतिशय चमत्कार करि मार्गका उद्योत करना जातैं लोक ऐसा जानै 'यह धर्म सत्यार्थ है' ऐसैं
करना, सो प्रभावना है ॥ ८ ॥ ऐसैं सम्यग्दर्शनके अतीचार सोधि अष्टांगभूषित करना, सो
दर्शनविशुद्धि है ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानादिक जे मोक्षके साधन तथा तिनके साधन जे गुरु शास्त्र आदि तिनविषै अपने
योग्य प्रवृत्ति करि सत्कार आदर करना अथवा कपायकी निवृत्ति, सो विनयसंपन्नता है ॥ २ ॥
अहिंसादिक व्रत तथा तिनके रक्षक क्रोधवर्जनादिक शील तिनकूं उत्तरगुणभी कहिये तिनविषै
यथापद्वी मनवचनकायकरि दोष न लगावना, सो शीलव्रतेष्वनतिचार है ॥ ३ ॥ मति आदि
ज्ञानके भेद प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाणरूप अज्ञानका अभाव जिनका फल तथा हेयका त्याग उपादेयका
ग्रहण तथा उपेक्षा कहिये वीतरागता जिनका फल ऐसैं ज्ञानकी भावनाविषै निरंतर उपयोग राखणा,
सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥ संसारविषै शरीरसम्बन्धी मनसंबंधी अनेकभेद लिये अतिकष्ट

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२० ॥

लीये दुःख है, बहुरि प्यारेका वियोग अनिष्टसंयोग चाहीवस्तुका अलाम इत्यादिसहित है ऐसै संसारतँ भय करना, सो संवेग है ॥ ५ ॥ पैलेकूं प्रीतिका कारण वस्तुका देना, सो त्याग है । तहां पात्रके निमित्त आहार देना, सो तिस दिनविषै वाकै प्रीतिका कारण है । अभयदान देना सो तिस भवविषै प्रीतिका कारण है । बहुरि सम्यग्ज्ञान है सो अनेकलाख भवनिके दुःख भेटनेका कारण है । याँतँ ए तीनिप्रकारके त्याग हैं सो करै ॥ ६ ॥

अपना वीर्य शक्तिकूं छिपायकरि मार्गतँ अविरोधी कायकेश करै, सो तप है । तहां ऐसा विचारै, जो, यह शरीर है सो दुःखका कारण अनित्य है, अशुचि है, याका स्वइच्छा भोग-निकरि पोषना युक्त नाहीं, बहुरि अशुचिभी है, तौऊ गुणरूप खनिका संचय करनेका उपकारी है, ताँतँ विषयसुखनिका संगम छोडि याकूं अपने कार्यविषै लगावना यथाशक्ति मार्गतँ अविरोधी कायकेश करना, सो तप है । अनेक व्रतशीलकरि सहित जो मुनि ताँकै कारणतँ विघ्न आया ताका दूरि करना, जाँतँ यामें बहुत उपकार है 'जैसै काहूँकै अनेक वस्तुनिकरि भल्या भंडारविषै अग्नि लागी होय ताका बुझावना तैसै' यह साधुसमाधि है ॥ ७ ॥ गुणवान् जे साधुजन तिनकै कोई कारणकरि दुःख आय पडै ताका निर्दोषविधानकरि दूरि करना, सो वैयावृत्य है ॥ ९ ॥

केवलज्ञान श्रुतज्ञान है दिव्यनयन जिनके ऐसे अरहंत अर आचार्य तथा परके हितकार्यविषे प्रवर्तते स्वपरमतके शास्त्रनिका विस्तारसहित निश्चय करनेवाले ऐसे बहुश्रुत उपाध्याय तथा मोक्षरूप महलके चढनेकी पैडी सारिखी सुन्दर रचनारूप वहरि श्रुतरूपी देवताकी सेवाविना जाका चढना दुर्लभ है ऐसा जो प्रवचन इन च्यारिनिविषे मन वचन कायनिकी भावनिकी विशुद्धतासहित अनुराग, सो इनकी भक्ति है । ऐसे ये च्यारि भावना भई ॥ १३ ॥

छह आवश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, तहां चित्तकं एकाग्रकरि ज्ञानहीविषे लगावणा ऐसे सर्वसावध्ययोगकी निवृत्ति करना, सो सामयिक है । तीर्थकरनिके पवित्रगुणनिका कीर्तन करना, सो चतुर्विंशतिस्तव है । दोग आसन, च्यारि शिरोनति, चारह आवर्त, मन वचन कायकी शुद्धताकरि करना सो वंदना है । अतीतकालके लगे दोषनिकूं यादिकरि तिनतै निवर्तन करना, सो प्रतिक्रमण है । आगामी काल दोषनका निषेध करना त्याग करना, सो प्रत्याख्यान है । कालकी मर्याद करि शरीरविषे ममत्व छोडना, सो कायोत्सर्ग है । इन छह आवश्यकनिकी क्रिया कालकी काल करणी, हानि न करणी, उद्धतपणाकरि भूलणी नाहीं, सो आवश्यकपरिहाणि है ॥ १४ ॥ परमतरूप अज्ञाननिका प्रकाश तिरस्कार करणहारी जो ज्ञानरूप सूर्यकी प्रभा ताकरि

तथा महोपवासआदिस्वरूप जाकरि इन्द्रकाभी आसन कंपायमान होय ऐसा तपकरि तथा जिनका पूजन जाकरि भव्यजीवरूप कमलनिका वन प्रफुल्लित होय तैसी सूर्यकी प्रभासारिखी इत्यादिकरि मार्गकी प्रभावना करनी ॥ १५ ॥ गऊका वत्सविषै स्नेह होय, ताऊं न दीखै तब चित्तविषै तिसहीका स्मरण रहै, तैसेँ सार्धमिविषै अकृत्रिम स्नेह होय, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥ १६ ॥ ऐसेँ ए सोलह भावना भलेप्रकार भाये हुते समस्तही तथा व्यस्त कहिये जुदे जुदेभी सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासहित तीर्थकरनामके आश्रव हैं ॥

आगै नामकर्मका आश्रवका कथनकै अनंतर गोत्रकर्मके आश्रवके कारण कहने हैं, तहां नीचगोत्रका आश्रव कहनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावे च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

याका अर्थ— परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, परके छते गुण निषेध करने, अपने अनछते गुण प्रगट करने इन भावनितै नीचगोत्रका आश्रव होय है । तहां सांचे तथा झूठे दोषनिके कहनेविषै इच्छा करणी सो तौ निन्दा कहिये । तैसेही सांचे तथा झूठे गुणनिके कहनेविषै इच्छा सो प्रशंसा कहिये । तिनका यथासंख्य संबंध करना परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा

करनी । बहुरि वस्तु रोकनेवाला कारणके निकट होतें प्रगट होना, सो उच्छादन कहिये । बहुरि रोकनेवाला कारणका अभाव होय, तब प्रगट होना उद्भावन है । इहांभी यथासंख्य सम्बन्ध करना परके सांचेभी गुण होय तौ तिनकूं प्रगट न करना, अपने झूठे गुणनिका प्रगट करना । ए सर्व नीचगोत्रके आश्रवके कारण हैं । इहां विशेष जो, जाकरि आत्मा नीचस्थान पावै, सो नीचगोत्र है तिसके आश्रव कहे । तिनका विस्तार ऐसा, जाति आदि आठ मदका करना, परकी निंदातैं हर्ष मानना, परका अपवाद करनेहीका स्वभाव राखनां, धर्मात्माकी निन्दा करनी, परका यश न सुहावना, गुरुनिका अपमान करना, तिनके दोष कहने, तिनतैं विनयादिकरूप न प्रवर्तना इत्यादि जानना ॥

आगै, उच्चगोत्रकर्मका आश्रवकी विधि कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

याका अर्थ— नीचगोत्रका आश्रव कहा । तातैं विपर्यय उलटा तथा नीचा होय प्रवर्तना, उद्धत होय न प्रवर्तना ए उच्चगोत्रके आश्रव हैं । तहां तत्शब्दकरि तौ नीचगोत्रका आश्रव लेणा । जातैं इस सूत्रके पहलैं लगता सोही है । तिसतैं अन्यप्रकार है सो विपर्यय है । सो

कहां? अपनी तौ निंदा, अर परकी प्रशंसा, अपना गुण प्रगट न कहना, परका गुण प्रगट कहना बहुरि गुणनिकरि उत्कृष्ट होय महात् होय तिनविषैं विनयकरि नभीभूत रहना, सो नीचै-वृत्ति कहिये । बहुरि आपमें विज्ञानआदि अनेक गुण विद्यमान हैं, उत्कृष्टपणा है, तौऊ तिन गुणनिका मद न करै, अहंकाररहित होय, सो अनुत्सेक कहिये । ते ए उत्तर कहता दूसरा गोत्रकर्म उच्चगोत्र ताके आश्रव हैं । इहां विस्तारकाभी विपर्यय कहना । तहां जातिआदि आठ मद न करने, परकी निंदा न करनी, उद्धत न प्रवर्तना, परका उपहास अपवाद न करना, मानकषाय तीव्र न राखणा, पूज्यपुरुषकी पूजा विनय सत्कार बंदना करनी, बहुरि इस निकृष्टकालमें कोईमें भले गुण होय 'जैसे हरेकमें न पाइयै' तिनतैंभी उद्धत न रहना, सोभी नीचैवृत्ति है । बहुरि अपना माहात्म्यका प्रकाशन आप न चाहै, तथा धर्मके कारणनिविषैं बडा आदर करै इत्यादि जानना ॥ आगे, गोतकर्मके अनंतर कया जो अंतरायकर्म, ताका आश्रव कहा है? एसें पूछै सूत्र कहे हैं

॥ विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— दानआदिके विषैं विघ्न करना, सो अंतरायकर्मका आश्रव है । तहां दान आदि तौ पहले कहे तेही, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य ए । तिनिका हनना घात करना विगाडना

सो विघ्न है । ताका करना सो अंतरायकर्मके आश्रवकी विधि जाननी ॥

याका विस्तार— ज्ञानका निषेध करना, सत्कारका निषेध करना, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य स्नान अतुलेपन सुगंध पुष्पमाला वस्त्र भूषण शयन आसन भोजन आदिका परकै विघ्न करना, परकी संपदा देखि आश्चर्य करना, अपना द्रव्यका अतिलोभतै दानादिक न करने, सामर्थ्य होय तिसमें प्रदान करना, परकूँ झूठा दूषण लगावना, निर्माल्यद्रव्य लेना, निर्दोष उपकरणका त्याग करना, परका वीर्य लोपना, धर्मका विच्छेद करना, भला आचारविषै तपस्वी जनका पूजा-विषै विघ्न करना, सुनिका तथा दीन अनाथका वस्तु पात्र वस्तिकाका प्रतिषेध करना, परकै क्रियाका रोकना, बांधना, गुह्यअंगका छेदना, कान नाक ओष्ठ काटना, प्राणिनिका घात करना इत्यादिक जानना ॥

इहां कोई पूछै, आश्रवका विस्तार सूत्रमें विनाकह्या कैसे कहौ हौ? ताका समाधान, जो, वेदनीयके सूत्रमें इतिशब्द कह्या है सो प्रकारार्थमें है, ताकी अनुवृत्ति ले सर्वकर्मके आश्रवमें विस्तार कह्या है । ऐसै कह्या जो आश्रवका विधान तिसकरि उपजाया जो आठपकार ज्ञानावरण-आदि कर्म तिनके निमित्ततै आत्मकै संसाररूप विकार ताहूँ आत्मा निरंतर भोगवै है । जैसे

मदिराका पीवनेवाला अपनीही रुचिमें मोहविभ्रमके करनहारी मदिराकूं पीयकरि ताके परिपाकेके वशिकरि उपजे विकारकूं भोगवै है, तथा रोगी भोजन कुपथ्यकरि अनेक वात आदिविकारकूं भोगवै तैसें जानना ॥

इहां तर्क, जो तत् प्रदोषनिहव आदि ज्ञानावरण आदि सर्वकर्मनिके आश्रवके कारण जुदेजुदे कहे, ते नियमकरि न्यारेन्यारेही है, कि अविशेषकरि है? सर्वतैं सर्वकर्मका आश्रव होय है । तहां जो कहोगे नियमकरि कहते न्यारेन्यारेही ज्ञानावरण आदिका आश्रवका कारण हैं, तौ ऐसें तौ आगमतैं विरोध आवेगा, आगममें ऐसें कह्या, जो, आयुर्कर्मविना सातकर्म समयसमयप्रति निरंतर आश्रव होय बंधै है, तिसतैं विरोध आवैगा, अरु जो कहोगे अविशेषकरि सर्वका सर्वतैं होय है तौ विशेषकारण कहना अयुक्त होयगा । ताका समाधान, जो, तत्प्रदोष आदिकरि ज्ञानावरण आदि सर्व कर्मप्रकृतितनिका प्रदेशबंधका तौ नियम नाही है, सर्वतैं सर्वका होय है, तौल्ल अनुभागका विशेषका नियमका कारणपणाकरि तत्प्रदोषनिहवादिकभेदरूप कीजिये ॥

इहां विशेष जो, अन्यमती कोई कहे, आश्रवके नियम कहे, तिनका किछु हेतु तौ कह्या नाही, विनाहेतु पंडित कैसें मानै? ताका समाधान, जो, शास्त्र तौ वस्तुका स्वभावकूं कहै है ।

जैसे दीपक घटादिककूं दिखाय दे, तैसे वस्तुकूं कहै है तिस शास्त्रकी प्रमाणता है । जातै भगवान् अरहंत सर्वज्ञका ज्ञान युगपत् सर्वपदार्थनिका प्रकाशनेविषै समर्थ प्रत्यक्ष प्रतिभासरूप है, तिसका भाष्या शास्त्र है सो यथार्थ उपदेश करनहारा है, तातै ताके वचन प्रमाणभूतही हैं । बहुरि वस्तुस्वभावके विषै सर्वमतके वक्तानिकै विसंवाद नाही है, जो विसंवाद होय तौ सर्वका कहना मिथ्या ठहरै तातै स्वभावविषै तर्क नाही । बहुरि सामान्यपणै तौ आयुविना सातकर्मका आश्रव निरंतर होय है । तहां जैसा योगका विशेष होय तैसा तौ समयप्रवृद्ध हीनाधिक पुद्गलके परमाणुका पुंजका वटवारा होय जाय है । तामै कषायके अनुसार स्थिति अनुभाग पडै है । बहुरि अनुभाग तीत्र मंद बहुतप्रकार है, तिसके विशेष जनावनेकूं तत्प्रदोषनिहव आदिक न्यारेन्यारे ज्ञानावरण आदि कर्मके आश्रवके कारण कहे हैं । तिनतै यथायोग्य तीत्र अनुभाग बंध होय है । ऐसा विशेष जानना ॥

ऐसे छटा अध्यायमै ज्ञानावरण आदि आठ कर्मके आश्रवके कारण सामान्यविशेषकरि कहे । ताकूं जानिकरि भव्यजीवनिकूं आश्रवके भावनितै निवृत्ति होय शुद्धचैतन्यके अनुभवके तिनै नन्सर होना योग्य है, यह श्रीजिनेन्द्रके मार्गविषै निर्ग्रन्थगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२८ ॥

॥ सवैया २३ ॥

आश्रवभाव मुनीन्द्र कहे नय दोय विचार यथाविधि नीकी ।
शुद्धनयातम आश्रव एक चिदातम भावन रति जीकी ॥
सोउ अनेक विकारमयी लखि भेद अशुद्धनयाश्रित टीकी ।
इन्द्रिय अत्रत और कषाय क्रिया बहु जानि तजौ जु अलीकी ॥ १ ॥

ऐसै तलार्थका है अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषै
छठा अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ६ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे सातमा अध्यायका प्रारम्भ है ॥



दोहा— आठ कर्म आश्रवविषै, पुण्यपापकौ भेद ॥

जानि जिनेश्वर भाषियो, नमूं देव निरखेद ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलाचरणके आर्थि भगवानकूं नमस्कार करि मातमा अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नामा टीकाकारके वचन हैं, जो, आश्रवपदार्थका व्याख्यान कीया, ताके प्रारंभमें ऐसा कहा था, जो, शुभयोग पुण्यकर्मका आश्रव है, सो यह तौ सामान्यकरि कहा, ताका विशेष न जाण्यां, जो, शुभ कहा है? सो अब ताके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिभ्रेभ्यो विरतिर्ब्रतम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय अब्रह्म परिभ्रे ए पांच पाप हैं । तिनतैं विरति कहिये निवृत्ति होना सो ब्रत है । तहां प्रसत्तयोगात् प्राणव्यपरोषणं हिंसा इत्यादि सूत्रनिकरि आगे

हिंसादिक कहेंगे, तिनतैं विरमण करना, सो व्रत ऐसैं कहिये । तहां यऊ करना यऊ न करना ऐसा अभिप्रायकरि कीया जो नियम ताकूं व्रत कहिये । इहां तर्क, जो, हिंसादिक तौ परिणामके विशेष हैं, ते अशुभ हैं, तिनकूं पंचमीविभक्तिकरि अपादान कहै, सो अपादान तौ भुव होय है । अशुभकै अपादानपणां कैसैं बणे? ताका समाधान, जैनेन्द्रव्याकरणमें अपादानका लक्षण ऐसा है । ध्यपाये भुवमपादानम् । याका अर्थ कहैं हैं, जो बुद्धिका नाश होतैं भुव रहै, सो अपादान है । सो ऐसैं भुवपणांकी विवक्षा बणैं है, ऐसा कह्या है । धर्मादिरमति ऐसैं कहते जो यऊ मनुष्य विचारसाहित है बुद्धि जाकी सो विचारे है, धर्म है सो दुष्कर है याका करना कठिन है, बहुरि याका फल प्रत्यक्ष नाही, श्रद्धामात्र जान्या है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि ताकूं छोडै है, ऐसैं इहांभी जानना । जो परीक्षावाचु मनुष्य है, सो विचारै है ये हिंसादिक परिणाम हैं ते पापके कारण हैं, जो, इन पापनिविषै प्रवर्तैं है तिनकूं इसही लोकविषै राजा दंड दे है, बहुरि परलोकविषै दुःखकूं प्राप्त होय है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि तिनतैं निवृत्ति होय है, तातैं बुद्धिके अपायकी अपेक्षाकरि भुवपणाकी विवक्षा बणैं है । ए हिंसापदार्थ तौ भुवही हैं । इनका ज्ञान बुद्धिमें रहैही है । त्यागग्रहण बुद्धिमें होय है ताकी अपेक्षा है, यातैं अपादानपणां शुक्त है ॥

इहां विरतिशब्द प्रत्येकके लगावणा, हिंसातैं विरति, अनृततैं विरति इत्यादि। तहां अहिंसाव्रत प्रधान है, तातैं आदिविषैं कथा सत्य आदि व्रत हैं ते अहिंसाकी रक्षाके अर्थि हैं। जैसे धान्यका खेतकी रक्षाके अर्थि वाडि कीजिये है तैसें है। सर्वसाधयोगकी निवृत्ति है लक्षण जाका ऐसा सामायिक एकही व्रत है, सोही छेदोपस्थापनकी अपेक्षाकरि पांचप्रकारका है, सो इहां कहिये है। बहुरि तर्क, जो, व्रतकै आश्रवका कारणपणां कहना अयुक्त है। जातैं व्रतका संवरके कारणविषैं अंतर्भाव है, संवरके कारण आगे गुप्तिसमित्यादिक कहियेगा तहां दशप्रकारधर्मविषैं तथा संयमविषैं अन्तर्भाव कीया है। ताका समाधान कहै हैं, जो, यह दोष नहीं है। संवर तौ निवृत्तिस्वरूप आगें कहसी। इहां आश्रवअधिकारमें प्रवृत्तिस्वरूप कही है, सो हिंसा अनृत अदत्तादान आदिका त्याग होतैं अहिंसा सत्यवचन दत्तादान आदि क्रियाकी प्रवृत्ति है, सो प्रतीतिभिद्द है। बहुरि गुह्यादिकरूप जो संवर ताका परिवार व्रत है। व्रतनिविषैं प्रवृत्ति करनेवाला साधुके संवर सुखतैं होय है। तातैं न्यारा वण करि उपदेश कीजिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, छठा अणुव्रत रात्रिभोजनका त्याग करना है, सोभी इहां गणनामें लेना चाहिये। आचार्य कहै हैं, इहां न चाहिये। जातैं याका अहिंसाव्रतकी भावनाविषैं अंतर्भाव है,

आगे अहिंसाप्रतकी भावना कहेंगे तहां आलोकितपानभोजनभावना कही है तामें गर्भित जानना । इहां विशेष कहिये है, जो, भावनाविषै आलोकितपानभोजन करना कथा, सो तहां दीपगका तथा चन्द्रमाका प्रकाशविषै देखिकरि भोजन कीजिये तौ कहा दोष? ऐसैं कोई कहे, सो यह युक्त नाही । दीपकआदिके प्रकाशविषैभी रात्रिभोजन करनेमें अनेक आरंभके दोष आवै है । सो फेरि कहे, जो, पैला कोई दीपकआदिका प्रकाश करि दे तव आरंभका दोष नाही होय । ताकूं कहिये, जो, आचारसूत्रका ऐसा उपदेश है, जो, अपना ज्ञानसूर्य अपनी इन्द्रिय-निकरि देखे मार्गविषै तथा पहलें देश काल विचारि जूडा प्रमाण अगिली पिछली भूमि विहार-भ्रमणकरि साधु शुद्धभिक्षा ग्रहण करै है, सो ऐसी विधि रात्रिभोजन करनेमें वणै नाही ॥

फेरि कहे, जो, दिनविषै भोजन ले आवै ताकूं रात्रिमें खाय तौ कहा दोष? ताकूं कहिये, पूर्वोक्त दीपकआदि आरंभका दोष है । तथा ल्यायकरि भोजन खाना यह संयमका साधन नाही । बहुरि सर्व परिग्रहरहितमुनिकैं पाणिपात्र आहार है । सो ल्याय खाना वणै नाही । पातका संग्रह करै तौ अनेकदोष उपजे है, तथा दीनआचरणका प्रसंग आवै है, निवृत्तिपरिणाम न होय है । फेरि कहे, पातमें ल्याये परीक्षाकरि भोजन संभवै है । तहां कहिये ऐसा नाही । जे मुनि जीवनिके

ठिकाने शास्त्रोक्त जानें हैं तिनकूं संयोगविभाग गुणदोषका ज्ञान है, तिनकै तत्कालही भोजन बणै हैं, ल्यायकरि खानेमें अनेक दोष दीखै हैं। ताका विसर्जन करै तौ तामें अनेकदोष उपजे हैं। तातैं सूर्यके प्रकाशमें प्रगट देखि दिनमेंही भोजन करना युक्त है। जैसे सूर्यके प्रकाशमें प्रगट भूमि देश दातार जन गमन आदि तथा अन्नपान डाखा स्पष्ट दीखै; तैमें चंद्रमाआदिका प्रकाशतैं नाहीं दीखै ऐसा जानना ॥

आगैं तिस पांच व्रतनिके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ देशसर्वतोऽणुमहती ॥ २ ॥

याका अर्थ—ए पांचूही व्रत जब एकदेश होय तब तौ अणुव्रत कहिये। वहरि सकल होय तब महाव्रत कहिये। इहां देश ऐसा तौ एकदेशकूं कहना। सर्व सकलकूं कहना। तिन देशतैं विरति होय सो देशव्रत अणुव्रत है, सकलव्रत महाव्रत है, ऐसे दोय भेद भये। विरतिशब्दकी अनुवृत्ति ऊपरले सूत्रतैं लेणी। ए दोऊ प्रकार व्रत न्यारे न्यारे भावनारूप किये संते श्रेष्ठ औषध-कीज्यौं दुःख दूरि करनेके कारण होय हैं ॥

आगैं पूछै, तिन व्रतनिकी भावना कौनअर्थि है? तथा कौनप्रकार है सो कहौ ऐसे पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तत्स्थैयार्थ भावनाः पंचपंच ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इन व्रतनिके स्थिर करनेके अर्थ एकएक व्रतकी पांच पांच भावना हैं । इहां ऐसा जानना, जो, इनि भावना भायेतें व्रतीनिके उत्तरगुणका संभवना होय है । आगे, जो ऐसै है भावनातें व्रत दृढ होय है, तौ आदिमें कहा जा अहिंसाव्रत ताकी भावना कहा है? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पंच ॥ ४ ॥

याका अर्थ— वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति, आलोकितपान-भोजन ए पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं । तहां गुप्तिसमितिका स्वरूप आगे कहसी । बहुरि आलोकितपानभोजन कहिये आहारपाणी लेना सो दिनविषै नीकै देखिकरि लेना । इनका वास्वार चिंतवन करना, सो भावना है ॥

आगे, दूसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पंच ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्रोधका प्रत्याख्यान, लोभका प्रत्याख्यान, भयवानपणांका प्रत्याख्यान,

हास्यका प्रत्याख्यान, अनुवीचीभाषणं कहिये निष्पाप सूत्रके अनुमार वचन बोलना ऐसै ए पांच भावना सत्यव्रतकी जाननीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोधादिकके निमित्ततै असत्य बोलिये है, तिसका बारबार चिंतवन राखणा, तब असत्यकी प्रवृत्ति न होय, सत्यव्रत दृढ रहै ॥

आगें तीसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै है -

॥ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

याका अर्थ— शून्यागार कहिये गिरिकी गुफा वृक्षका कोटर इत्यादिविषै वसना, परका छोल्या ठिकाना होय सो विमोचितावास है तहां वसना, बहुरि परका उपरोध कहिये वर्जना सो न करना भावार्थ— जिस ठिकानें आय बैठै तहां कोई और आवै ताहू वर्जै नाहीं तथा आपकूं कोई मनै करै तहां बैठै नाहीं, बहुरि आचारशास्त्रके मार्गकरि भिक्षाकी शुद्धता करि आहार ले, बहुरि यज्ञ वस्तिका तथा श्रावकआदि हमारे हैं यह तुमारे हैं ऐमा आपसमें साधमीनुसूं विसंवाद न करै ऐसै ए पांच भावना तीसरा अदत्तादानविरमणव्रतकी हैं ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, वस्तिका भोजनआदि वस्तुनिके अर्थि कोईसूं परस्पर झगडौ उपजै तहां अदत्तादानका प्रमंग आवै है । तातें इन भावनातैं व्रत दृढ रहै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५३६ ॥

आगें, ब्रह्मचर्यकी भावना कहनेयोग्य है सो कहौं ऐसैं पूछै सूत्र कहै है--

॥ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीर-

संस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

याका अर्थ-- इहां त्यागशब्द प्रत्येककै लगाय लेणां । तहां स्त्रीनिकी रागसहित कथा सुननेका त्याग, स्त्रीनिका सुन्दर मनोहर अंगका रागसहित देखनेका त्याग, वृष्य कहिये पुष्टरस कहिये रसीला झरता सर्वत आदिका त्याग, पहले भोग किये थे तिनका बारबार यादि करनेका त्याग, अपने शरीरका संस्कार कहिये सवारना स्नान सुगंध लेपन इत्यादि करनेका त्याग ऐसैं ए चौथे व्रतकी पांच भावना हैं । इनकूं बारबार भाये ब्रह्मचर्यव्रत थिरता पावै है ॥

आगें पांचमा व्रतकी कहा भावना है, ऐसैं पूछै सूत्र कहै है--

॥ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरगद्वेषवर्जनानि पंच ॥ ८ ॥

याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इन्द्रिय तिनके विषय जे स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द इनका संबन्ध होतैं रागद्वेषका न करना ए पांच भावना आर्किचन्य नामा पांचवां

व्रतकी जाननीं ॥ भावार्थ ऐसा, जो, परिग्रह हैं ते इन्द्रियनिके विषयके सेवनेके तथा कषाय पोषनेके अर्थ हैं, ताँ विषयकषायका गुणदोष विचारिकरि भावना राखै, परिग्रहत्यागव्रत दृढ रहै है ॥

आगें किछु और कहै हैं, कि, जैसेँ इन व्रतनिकी दृढताके अर्थि व्रतनिका स्वरूप जानने-वाला ज्ञानीनिकरि भावनाका उपदेश कीया है, तैसेँही तिन व्रतनिके विशेषी जे पाँच पाप तिनविषैभी भावना राखणी । तिनके दोषनिका वाखार चिंतवन राखणां । ताँ दृढ व्रत रहै है । ताका सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— हिंसादिक पाँचपापनिविषै इस लोकविषै तौ अपाय कहिये नाश तथा भय होय है । बहुरि परलोकविषै पापतँ दुर्गति होय है । ऐसा देखना वाखार विचारणा । तहां अभ्युदय कहिये स्वर्गादिककी संपदा पावना निःश्रेयस कहिये कल्याणरूप मोक्ष तिनके अर्थि जो क्रिया ताका नाश करनेवाला जो प्रयोग आरंभ, सो तौ अपाय कहिये । अथवा सात भयकृंभी अपाय कहिये । अवद्य कहिये गर्ह निद्य पाप इन दोऊनिहूँ देखनें विचारनें । कहां देखने ? इस लोकविषै तथा परलोकविषै । बहुरि कौनविषै देखने ? इन पाँच पापनिविषै । सो कैसेँ सो कहिये

है। प्रथम तौ हिंसाविषै देखौ, जो, हिंसक जीव होय सो निरंतर सर्वका वैरी शत्रु है। ताकूं सर्व पीड्या चाहै माया चाहै। इस लोकविषै अनेक वध बंधन क्लेशादिक पावै हैं। परलोकविषै अशुभगति पावै है। बहुरि सर्वकरि निंदनीक होय है। तातैं हिंसाका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही असत्यवचनका बोलनेवाला सर्वकै अश्रद्धेय होय जाका वचन कोई श्रद्धान न करै मांघ न मानै। बहुरि इसही लोकमें जीव काटना आदि दुःखकूं पावै है। ताके झूठवचनकरि दुःखी होय ते वैरकरि अनेक कष्ट दे, सो सहने होय। बहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै है। बहुरि निंदनीक होय है। तातैं अनृतवचनतैं विरमण करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परद्रव्यका हरणहारा चोर है सो सर्वकै पीडा देनेयोग्य होय है जाका कोई रक्षक न होय। इसही लोकमें घात होना, वध, बंधन, हाथ पग कान नांक उपरले होठका छेदन, भेदन, सर्व धनादिका लूटि लेना इत्यादिक दुःख पावै है। बहुरि परलोकविषै अशुभगति पावै है। बहुरि निंदनीक होय है। यातैं चोरी करनेका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही अब्रह्मचारी मदविभ्रमकरि उद्भ्रांत है चित्त जाका सो कपटकी हथणीके अर्थ

भ्रमतेँ खाडामें पड्या जो हस्ती तिसकीज्योँ परवश हूवा वध बंधन अतिक्रेश आदिक्र भोगवै है । मोहका पीड्या कार्य अकार्यकू न गिणता अपना कल्याणरूप कार्य किछुभी नाहीं आचरण करै है । बहुरि परकी स्रिके आलिंगन सेवनविषै करी है रति जानें सो इसलोकविषै वैरके निमित्त तैँ लिंगछेदन वध बंधन धनहरण आदि कष्टनिहूँ पावै है । बहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है, यातें अत्रह्वचर्यपापतें छुटना अपना हित है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैँसैही परिग्रहवान् पुरुष है सो जे परिग्रहके अर्थि चोर आदि हैं तिनके पीडा देनेयोग्य होय है । धनवानकूँ चोर मारि जाय है । जैसे कोई पंछी मांसकी डलीकूँ चूचमें ले चलै, तब मांसके अर्थि अन्यपक्षी ताकूँ चूचनितें मारै, दुःख दे; तैँसैं धनके लोभी धनवानकूँ दुःख दे ॥

बहुरि धनके परिग्रहके उपार्जन करना रक्षा करनाविषै बडा कष्ट है, तथा नष्ट होय जाय, जाता रहै तब बडा दुःख उपजै इत्यादि अनेक दोषनिहूँ प्राप्त होय है । बहुरि यातें तृप्तिभी नाहीं होय है । जैसे अग्नि इंधनतें तृप्त होय, तौ तृष्णावान् धनतें तृप्त होय । बहुरि लोभका पीड्या कार्य अकार्यकूँ गिनै नाहीं । बहुरि याकें पापतें परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि सर्व

लोक कहै ' बडा लोभी है ' ऐसै निंदनीक होय है । तातैं परिग्रहका त्याग कल्याणकारी है ऐसी भावना राखणी ॥ ऐसै हिंसादिक पंचपापनिविषै ऐसी भावना करणी ॥

आगैं, इन हिंसादिकनिविषै अन्यभावना राखणी, ताके कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दुःखमेव वा ॥ १० ॥

याका अर्थ— हिंसा आदि पंच पाप हैं, ते दुःखरूपही हैं, ऐसी भावना राखणी । इहां पूछै है, हिंसादिक दुःख कैसे हैं ? ताका समाधान, जातैं ए हिंसादिक हैं ते दुःखके कारण हैं । जैसे अन्न है सो प्राणनिकी रक्षा करै है, तातैं कारण है । तहां कहिये, अन्न है सोही प्राण है, ऐसै कारणकूं कार्य कहना । तैसें हिंसादिक दुःखके कारण हैं, तिनकूं दुःखही है ऐसै कहना । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । बहुरि कारणका कारण होय ताकूंभी कार्यही कहिये है । जैसे अन्न तौ प्राणका कारण अरु धन है सो अन्नपानका कारण है । तहां धन है ' सोही प्राण है, ऐसै कहते कारणके कारणविषै कार्यका उपचार होय है; तैसें हिंसादिक कहै ते असातावेदनीय आदि अशुभकर्मके कारण हैं । बहुरि असातावेदनीयआदि कर्म दुःखके कारण हैं । ऐसै दुःखके कारणविषै तथा दुःखके कारणके कारणविषै दुःखका उपचार जानना । सो ए हिंसादिक पाप दुःखही हैं, ऐसी भावना राखणी ॥

बहुरि जैसे आपके दुःखके कारण हैं; तैसेही परकेविषैभी जानना । बहुरि इहां तर्क, जो, ते सर्वही दुःख कहे सो नाहीं हैं । जातें विषयनिके सेवनेविषै सुख देखिये है । ताका समाधान, जो, विषय सेवनेविषै सुख माने है, सो सुख नाहीं है । विषयनिकी इच्छा नामा वेदना पीडा उपजै है, ताका इलाज प्राणी करै है । जैसे खाजिका दुःख होय ताहूं खुजावै, तत्र सुख माने है, परमार्थतें खुजावनेविषै सुख नाहीं, सुखका स्वरूप तो आकुलतारहित है, सो विषय सेवनेमें तो आकुलताही है, निराकुलपणा तो होय नाही ।

इहां विशेष जो, जैसे आपके भावै तैसे परकैभी भावै, सो कैसें ? जैसे वध बंधन पीडन मोहूं बुरे लागे हैं; दुःख उपजावें; तैसें परकैभी दुःख उपजावै हैं । तथा जैसें मोहूं कोई छूट कहे कडी कहे कठोर कहे सो बुरी लागै है, दुःख उपजावै है; तैसें परकूं मैं कहूं तो ताहूं बुरी लागे है, दुःख उपजावै है । तथा जैसें मेरा धनादिक जाय तव मेरे बडा कष्ट दुःख उपजै है, तैसेंही अन्यजी-वकै उपजै है । तथा मेरी स्त्रीका कोई अपमान करै तत्र मेरे जैसें दुःख पीडा उपजै; तैसें अन्यजी-वकैभी दुःख उपजै है । तथा मेरे धनकी अप्रासिविषै बांछा तथा याके नाशविषै शोक होय है, तैसें परकैभी कष्ट होय है । ऐसें हिसादिक परकैभी दुःखके कारण जानना ॥

आगें फेरिभी भावनाके अर्थि आगें सूत्र कहै हैं—

॥ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगुणाधिकछिश्यमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

याका अर्थ— प्राणीनिविषैं तौ मैत्री, अर गुणाधिकविषैं प्रमोद, तथा दुःखी पीडितविषैं करुणा, तथा प्रतिकूलविषैं मध्यस्थपरिणाम ऐसैं ये च्यारिनिविषैं च्यारि भावना राखणी । तथा परके दुःख न होनेका आभिलाष, सो तौ मैत्री कहिये । बहुरि वचनकरि तथा प्रसन्नताकरि प्रगट होय ऐसा अंतरंगविषैं भक्तिका अनुराग, सो प्रमोद कहिये । बहुरि दीनकेविषैं उपकार करनेका भाव, सो कारुण्य कहिये । बहुरि रागद्वेषकरि पक्षपात होय है ताका अभाव, सो माध्यस्थ कहिये । बहुरि पापकर्मके उदयके वशतैं अनेकयानिनिविषैं कष्ट भोगवै ते सत्व कहिये, तिनकूं जीव कहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानआदि गुणनिकरि बडे होय ते गुणाधिक कहिये । असातावेदनीयके उदयतैं जिनकैं क्लेश उपजै, ते छिश्यमान हैं । बहुरि तत्वार्थके सुननेकरि ग्रहण करनेकरि अभ्यासकरि जिननें गुण न पाये ते अविनेय कहिये । इन सत्वादिक च्यारिनिविषैं यथासंख्य मैत्री आदि व्याख्यौ भावना भावणी । सर्वजीवनितैं मेरी क्षमा है । ते सर्व मेरेपरि क्षमा करौ । मेरी सर्वतैं प्रीति है-वैर काहुतैं नाहीं है । ऐसैं सर्वप्राणी जीवनिनिविषैं तौ मैत्रभावना भावणी । सम्यग्ज्ञानचारिखादिककेविषैं-वदना

स्तुति वैयावृत्य आदिकारि गुणाधिकविषयें प्रमोदभावना भावनी । मोहकर्मके मारे कुज्ञानसहित,
विषयअधिकारि दग्ध, हिताहितमें समझे नाही, अनेकदुःखनिकारि पीडे, दीन, कृपण, अनाथ,
बालक, वृद्ध, छिश्यमानविषयें करुणा भावनी । भिथ्यात्प्रकारि खोटे हज्याही अविनेयनिविषयें मध्यस्य-
भावना करणी । ऐसैं भावना भावनेवालेके अहिंसादिकव्रत हें ते पूर्ण होय हें ॥

आगें फेरिभी भावना कहनेके अर्थि सूत्र कहें हें—

॥ जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— जगत् कहिये संसार अर देह इनका स्वभावकी भावना करनी, संवेगवैराग्यके
अर्थि । तहां प्रथमही जगत्का स्वभाव, जो, यह लोक हें सो अनादिनियत वेत्तामन छहरी मृदंग-
सारिखा आकाररूप है । ताविषयें जीव अनादिसंसारविषयें अनंतकाल नानायोनिविषयें निरंतर दुःख
भोगवता संता भ्रमण करै है । तहां निश्चित किछुभी नाही है । जीवित हें सो जलके बुदेबुदे-
सारिखा है, तुस्त विलाय जाय है । भोगसंपदा हें ते बीजली वादळके विकारसारिखे चंचल हें ।
इत्यादि ऐसैं जगत्का स्वभाव चिंतवन करनेतें संसारतें संवेग होय है, भय लागें है । चहुरि कायका
स्वभाव अनिल है, दुःखका कारण है, सारहित है, अपवित्र है, इत्यादि ऐसैं चिंतवनेतें विषय-

निविषै राग न होनेतै वैराग्य उपजै है । यातै जगत् अर कायका स्वभावकी भावना करनी ॥

आगै पूछै, जो, हिंसादिकतै विरति सो व्रत है । तहां हम न जानी, ते हिंसादिक क्रिया कहां है? तहां आचार्य कहै हैं, ते युगपत तौ कहे जाय नाहीं । तातै तिनका स्वरूप कहना अनुक्रमतै है । तहां जो आदिविषै कही हिंसा, ताका लक्षणसूत्र कहै हैं—

॥ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

याका अर्थ— प्रमत्तयोगतै प्राणनिका वियोग करना, सो हिंसा है । तहां कषायसहितपणा सो तौ प्रमाद है । तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है । प्रमत्तका योग सो प्रमत्त-योग कहिये । बहुरि इन्द्रियनिकू आदि देकरि दश प्राण हैं, तिनका यथासंभव वियोग करना, सो व्यपरोपण है । ऐसै प्रमत्तयोगतै प्राणव्यपरोपण है, सोही हिंसा है । सो यऊ हिंसा प्राणीनिके दुःखका कारण है, तातै याकू अधर्मका कारण कहिये । इहां प्रमत्तयोग ऐसा विशेषणतै ऐसा जानना, जो, केवल प्राणनिके वियोग कारणमात्रपणाही अधर्मके अर्थि नाहीं है ॥ इहां उक्तं च अर्द्ध श्लोक है, ताका अर्थ— प्राणनितै प्राणीनिकू न्यारा करै है अर हिंसाकरि युक्त न होय है ॥ तथा दूसरा उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— कोई मुनि ईर्ष्यासमितिकरि गमन करतै पग उठवै था,

ताके पगतलै कर्मका प्रेखा जीव आय पन्था मरि गया, तौ तिस कारणकरि तिस मुनिकै सुधमभी किंचिन्मात्रभी बंध नाही है, ऐसैं सिद्धांतमें कहा है । वदुरि अध्यात्मप्रमाणतैं ऐसा कहा है, जो, मूर्छा है सोही परिग्रह है, अन्य नाही ॥

इहां कोई तर्क करे है, जो, प्राणनिका वियोग कियेविनाभी प्रमत्तयोगमात्रहीतैं हिंसा मानिये है । जैसे सिद्धान्तकी उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकी प्रवृत्तिमें जीव मरौ अथवा न मरौ ताकै हिंसा निश्चयतैं होय है । अर जो यत्नसहित प्रवर्तै है-समितिसहित है, ताका हिंसामात्रहीकरि बंध नाही है । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष नाही है । जातैं जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकै केवल प्रमत्तयोगही नाही है, तहां भावप्राणनिका व्यपरोपणभी है । तैसेही कहा है उक्तं च श्लोक, ताका अर्थ- प्रमादवान् आत्मा है, सो पहलें तौ अपने आत्माकें आपकरि आप हणै है, पीछे अन्य प्राणीनिका घात होऊ तथा मति होऊ । तौतैं प्रमादवान्के प्राणव्यपरोपणभी अवश्य जानना ॥

इहां विशेष जो, वार्तिकमें ऐसा अर्थ है, इन्द्रियनिका प्रचारका विशेष अपनी सावधानीविना होय सो प्रमत्त कहिये अथवा प्रमत्तकीज्यौं होय सो प्रमत्त है । इहां उपमाका वाचक इवशब्दका

प्रत्ययार्थमें लोप है । सो उपमाका अर्थ ऐसा, जैसें दारूका पीवनेवाला मतवाला होय तत्र कार्थअकार्यका जाके विचार न होय, ताकी उपमा है । तथा जीवनिके स्थान तथा तिनके उपजनेके ठिकाने तथा जीवनिके आधार जानें नाहीं, कषायनिके उदयकरि वेखवरि होय हिंसाके कारणनिविषै स्थिति करै, सामान्यहिंसाका यत्न न करै, सो प्रमत्त है । अथवा पंद्रह प्रमादरूप परिणया होय, सो प्रमत्त है । बहुरि योगशब्द है सो समन्धार्थस्वरूप है । अथवा मनवचनकायकी क्रियाकृंभी योग कहिये । सो प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये । सो हेतुरूप कहा है । इस हेतुतै प्राणनिका व्यपरोपण होय सो हिंसा है ॥

बहुरि प्राणके ग्रहण करनेतै प्राणीका ग्रहण जानना । प्राणनिके वियोगतै प्राणीका वियोग होय है, अन्य न्यारा प्राणिके अवयव नाहीं ताका वियोग कैसें संभवै? ताका समाधान, जो, ऐसें नाहीं । प्राणनिके घाततै प्राणीके दुःख उपजै है । तातै अधर्म होय है । तहां फेरि कहै, जो, प्राणनिके घाततै प्राणीके दुःख नाहीं होय है । ताकूं कहिये, जो, पुत्र कलत्र आदिका वियोग होतैही प्राणीके दुःख होय है । तौ शरीर तौ अत्यंत निकटवर्ती है, याका वियोगमें दुःख कैसें न होय? बहुरि शरीर जीव तौ कर्मबंध अपेक्षा एकही होय रहै हैं, याके वियोगमें अवश्य

दुःख होय है । याहींतें प्रमत्तयोग अरु प्राणव्यपरोपण दोऊनितें हिंसा होय है ॥

कोई ऐसैं कहै है, जो, सर्वलोक प्राणीनितें भन्था है । ताँतें मुनि आहिंसक कैसेँ होय ? यह कहना निष्फल है । जातें मुनिकै प्रमत्तयोग नाहीं है, ताँतें तिनकै हिंसा नाहीं है । बहुरि सूक्ष्म-जीव हैं ते तौ पीडेही न जाय हैं । बहुरि ते बादर रक्षायोग्य हैं, तिनका यत्न करैही है । ताँतें तिनकै हिंसा कैसेँ होय ? बहुरि जे सर्वथा एकान्तवादी हैं, तिनकै प्राणी प्राण, हिंस्य हिंसक, हिंसा हिंसाफलका अस्तित्वही संभवै नाहीं । तिनका मत प्रमाणसिद्ध नाहीं है ॥

आगें पूछै है, हिंसा तौ जैसा लक्षण कहा तैसा जाणी । अब याके अनंतर कहा जो अनृत, ताका लक्षण कहा ? सो कहौ, ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ असद्भिधानमनृतम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— जो प्राणीनिहू पीडा करै ऐसा अप्रशस्त बुरा वचन, ताका कहना, सो अनृत है । इहां सत्शब्द प्रशंसावाची है, ताका निषेध सो असत् अप्रशस्त ऐसा कहिये । सो ऐसैं असत् अर्थका कहना सो अनृत है । ऋत कहिये सत्य, ऋत नाहीं सो अनृत है । तहां जो प्राणी-

निष्कं पीडाकारी वचन होय, सो अप्रशस्त है । जिस वचनका वस्तु विषय विद्यमान होऊ अथवा विद्यमान मति होऊ, जहां हिंसा होय, सो सर्व अनृत कहिये है । सो पहले ऐसा कहा था, जो, जो, अन्य व्रत हैं ते अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ हैं । ताँतैं इहां जो हिंसाका कहनेवाला होय सो वचन अनृत है, ऐसा निश्चय करना । सो सर्वथा निषेधकाही अर्थ लीजिये तौ शून्यका प्रसंग आवै, ताँतैं युक्त नाहीं । बहुरि सर्वथा विपरीत अर्थ लीजिये तौ वस्तुका स्वरूप अन्यथा कहै है, ताहीका प्रसंग होइ । कोई सत्यवचन ऐसा है, जाकरि प्राणीनिष्कं पीडा होय है, सो नाहीं आवै है । ताँतैं अप्रशस्त अर्थमें दोऊ आय गये । झूठ कहनाभी अनृत है । बहुरि साँच कहै अर जाँतैं प्राणीनिष्कं पीडा होय हिंसा होय सोभी अनृत है । ऐसा भावार्थ जानना ॥ आगेँ पूछै अनृतके अनंतर कहा जो स्तेय, ताका कहा लक्षण है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अदत्त कहिये विनादिया वस्तु धनादिक, ताका आदान कहिये लेना, सो स्तेय है । इहां आदान नाम ग्रहणका है, जो अदत्त कहिये विनादियेका ग्रहण, सो अदत्तादान है । इहां तर्क, जो, ऐसैं है तो कर्मके वर्गणा तथा नोकर्मके वर्गणा हैं ते काऊने दिये नाहीं,

तिनका ग्रहण अदत्तादान ठहखा । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । जातैं इहां अदत्त-
शब्द कहा है । ताका ऐसा अर्थ आवै है, जो, जिसविषैं देनेलेनेका व्यवहार होय ऐसै धनादि
वस्तुतैही अदत्त जानना, कर्मनोकर्मके ग्रहणविषैं देनेलेनेका व्यवहार नाहीं, ते सूक्ष्म हैं अदृष्ट
हैं । बहुरि कहै, जो, ऐसैभी यह प्रसंग आवै है, जो मुनि आहार लेनेकूं जाय हैं, तत्र गली रस्ताके
दरवाजे आदि होय हैं, तिनमें प्रवेश करै है, सो विनादीये हैं, तिसमें स्तेयका दोष आया । ताकूं
कहिये, जो, यह दोषभी नाहीं, जातैं गली रस्ताके दरवाजे आदि लोकनिनैं सामान्यणै देय राखे
हैं । कोई आवौ कोई जावौ, तहां वर्जन नाहीं । यहाँतैं मुनि हैं सो जहां द्वारके कपाट आदि
जुडे होय तहां वर्जना होय तहां प्रवेश न करै हैं । अथवा प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है । तातैं गली
आदिमें प्रवेश करते मुनिकें प्रमत्तयोग नाहीं है । तातैं यह अर्थ है, जहां संकेशपरिणामकरि
प्रवृत्ति होय तहां स्तेय कहिये । बाह्यवस्तुका ग्रहण होऊ तथा मति होऊ प्रमत्तयोगके होतैं स्तेय
वणी रखा है ॥

आगे, चौथा अब्रह्मका लक्षण कहा है ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ मैथुनमब्रह्म ॥ १६ ॥

याका अर्थ— मैथुन कहिये कामसेवन सो अत्रह्य है । तहां स्त्रीपुरुष चरित्रमोहके उदयकूं होतें रागपरिणामकरि सहित होय तव तिनकें परस्पर स्पर्शनकी इच्छा होय, सो मैथुन है, तिसका भाव तथा कार्यका नाम मैथुन है । जातें लोकविषैं तथा शास्त्रविषैं तैसैही प्रसिद्ध हैं । लोकविषैं तौ बालगोपाल स्त्री सर्व जानैं हैं, जो, स्त्रीपुरुषकें रागपरिणामतें चेष्टा होय सो मैथुन है । बहुरि शास्त्रविषैंभी बड़े बलधके मैथुनकी इच्छाविषैं इत्यादिक पाठ हैं, तहां मैथुनका ग्रहण कीजिये है । बहुरि इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, ताकरिभी स्त्रीपुरुषका युगलसंबंधी रतिखुलके अर्थि चेष्टा होइ, सोही मैथुन ग्रहण कीजिये है । सर्वही कार्यमें मैथुन नाहीं । बहुरि जाके पालते संते अहिंसादिक गुण वृद्धिकूं प्राप्त होय सो ब्रह्म है, जो ब्रह्म नाहीं सो अत्रह्य है । सो ऐसा अत्रह्य मैथुन है । इस मैथुनतैं हिंसादिक दोष हैं ते पुष्ट होय हैं । जातें मैथुन सेवनेविषैं जो पुरुष तत्पर है सो थावर त्रस प्राणीनिकूं हणै है, झूठ वचन बोलै है, चोरी करै है, त्रेतन अचेतन परिग्रहका ग्रहण करै है, ऐसैं जानना । इहां ऐसे कहनेतैं स्त्रीपुरुष रागपरिणामविना अन्य कोई कार्य करै, सो मैथुन नाहीं । तथा दोय पुरुष कोई कामसेवनविना अन्य कार्य करै सो मैथुन नाहीं, ऐसा सिद्ध होय है । तथा कामसेवनके परिणामतैं एकही पुरुष जो हस्तादिकतैं चेष्टा करै सोभी मैथुन

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५५१ ॥

है। जातें तहां दूसरा रागपरिणामके विषे संकल्प है। जैसे काहूँकों भूत लागै तैसे इहां दूसरा काम है, तातें मैथुनशब्दकी सिद्धि है ॥
आगें, पांचवां जो परिग्रह ताका कहा लक्षण है ऐसे पूछै सूत्र कहै है—

॥ मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— मूर्छा कहिये परविषे ममत्वपरिणाम सो परिग्रह है। तहां बाह्य जे गऊ भैसि सणि सोती आदि चेतन अचेतन वस्तु अर अभ्यंतर जे राग आदिक ऐसे जे परिग्रह तिनकी रक्षा करना उपाजन करना संस्कार करना ऐसा जो व्यापार, सो मूर्छा है। इहां प्रश्न, जो, लोकविषे वायु आदि रोगके प्रकोपतें अचेतन होय जाय ताकूं मूर्छा कहै हैं, सो प्रसिद्ध है, सो तिस अर्थकूं ग्रहण काहेंतें न कीजिये? ताका उत्तर, जो, यह तो सत्य है, लोकमें तिसहीकूं मूर्छा कहै है। परंतु यह मूर्छि धातु है सो मोहसामान्य अर्थविषे वतै है, सो सामान्यकी प्रेरणा विपेश अर्थविषे है। ऐसे होतें विशेषका अर्थ इहां ग्रहण है। जातें इहां परिग्रहका प्रकरण है। इहां फेरि पूछै है, जो ऐसे कहैभी बाह्य वस्तुकै परिग्रहपणा नाहीं ठहरैगा। जातें तुमनें अभ्यंतर जो मूर्छा है ताहीका ग्रहण कीया है। ताका समाधान, जो, सत्य है। प्रधानपणातें हमने अभ्यंतरकाही ग्रहण कीया

है। बाह्यपरिग्रह न होतैभी मेरा यऊ है ऐसैं परविषैं संकल्प करनेवाला पुरुष है, सो परिग्रहसहितही है। अथवा बाह्य परिग्रह नाहींभी कहिये है बहुरि परिग्रह हैभी ऐसाभी कहिये, जातैं मूर्छाका आलंबन कारण है। तथा मूर्छा है कारण जाइं ऐसा है ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सोभी परिग्रहवाची है, तौ सम्यग्ज्ञानादिकविषैंभी यह मेरा है ऐसा संकल्प है, सोभी परिग्रह ठहन्या। रागादिपरिणाम अभ्यंतरपरिग्रहकी ज्यौं यहभी है। ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं। जातैं इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, तातैं ज्ञानदर्शनचारित्रवाच पुरुष है सो मोहके अभावतैं अप्रमत्त है, तातैं ताकै मूर्छा नाहीं है, ऐसा याकै निष्परिग्रहपणा सिद्ध है ॥ इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ज्ञानादि आत्माके स्वभाव हैं, त्यागनेयोग्य नाहीं। तातैं तिनतैं परिग्रहसहितपणा न होय है अर रागादिक हैं ते आत्माके स्वभाव नाहीं। कर्मके उदयके आधीन होय है, तातैं त्यागनेयोग्य हैं। तातैं तिनविषैं मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो परिग्रह हैही, यह कहना युक्त है। इन रागादिकनिहीतैं सर्व दोष उपजे हैं। ए सर्व दोषनिके मूल हैं। मेरा यऊ है ऐसैं संकल्पतैंही परिग्रहकी रक्षा करनी उपार्जन करना इत्यादिक उपजे हैं। तिनविषैं अवश्य हिंसा होय है। इनके निमित्त झूठ बोलै है, चोरी करै

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५५३ ॥

हैं, मैथुनकर्मविषै यत्न करै हैं । तिन पापनिके अभावतैं नरकआदिके दुःख अनेकप्रकार प्रवर्तै हैं ॥
आगें, ऐसैं उक्त अनुक्रमकरि हिंसादिविषै दोष देखनेवाला पुरुषकै अहिंसादिकविषै गुणका
निश्चय भया, तब अहिंसादिकविषै बडा यत्न करने लगा, ताकै अहिंसादि व्रत होय हैं, सो
पुरुष कैसा है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

॥ निःशल्यो व्रती ॥ १८ ॥

याका अर्थ— मिथ्या माया निदान ए तीनि शल्य जाकै न होय सो व्रती है । जो गृणाति
कहिये घातै चुभै सो शल्य कहिये । सौ अर्थतैं शरीरकैविषै प्रवेश करै घसी जाय ऐसा शस्त्रविशे-
पकूं शल्य कहिये । तिससारिखा चुभै मनविषै बाधा करै सोभी शल्यही कहिये । जातैं कर्मके उदयतैं
भया जो मानसिक विकार सो प्राणीनिहू शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी बाधा करै सोभी शल्य है,
ऐसा उपचारकरि नाम जानना । सो शल्य तीनिप्रकार है, मायाशल्य निदानशल्य मिथ्यादर्श-
नशल्य । तहां माया तौ निकृतिहू कहिये, याकूं ठिगनेक परिणामभी कहिये । बहुरि विषयभोग-
निकी बांछाकूं निदान कहिये । बहुरि अतस्वश्रद्धानकूं मिथ्यादर्शन कहिये । इन तीनूनितैं रहित
होय निःशल्य है सो व्रती है ऐसा कहिये है ॥

इहां तर्क करे है, शल्यका अभावतैं तौ निःशल्य कहिये । बहुरि व्रतके धारणतैं व्रती कहिये । इहां व्रतीका विशेषण निःशल्य कीया सो व्रतकै अर निःशल्यपणाकै विरोध है, तातैं विशेषण बणै नाहीं । निःशल्यकूं व्रती कहना बणै नाहीं । जैसे दंडके संबंधतैं तौ दंडी कहिये । छत्रके संबंधतैं छत्री कहिये । दंडीके संबंधतैं छत्री कहना तौ बणै नाहीं । ताका समाधान, इहां दोऊ विशेषणतैं व्रती कहना इष्ट कीया है । केवल हिंसादिकके छोडनेहीमात्र व्रतके संबंधतैं शल्यसहितकूं व्रती कख्या नाहीं, जाकै शल्यका अभाव होय तब व्रतके संबंधतैं गृहादिकमें वसने न वसनेकी अपेक्षा अगार अनगारके भेदकरि व्रती कहनेकी विवशा है । जैसे जाकै बहुत दूध घृत होय ताकूं गऊवाला कहिये बहुरि जाके दूध घृत नाहीं होय अरु गऊ विद्यमान होय तौ गऊवाला कहना निष्फल है । तैसे जो शल्यसहित होय ताकै व्रत होतैंभी व्रती कहना सत्यार्थ नाहीं । जो निःशल्य है सोही व्रती है । तथा इहां ऐसाभी उदाहरण है, जो, प्रधान होय ताका विशेषण अप्रधानभी होय है । जैसे कोई काटनेवाला पुरुष तौ काटनेकी क्रियाविषे प्रधान हैही, परंतु ताके विशेषण कीजिये जो तीक्ष्ण फरसीकरि काटे है तहां तीक्ष्णगुण विशेषणसहित फरसी अप्रधान है । सो काटनेवाला पुरुषका विशेषण होय है; तैसे निःशल्यपणागुणकरि विशेषणस्वरूप जो व्रत ते तिस व्रतसहित पुरुष प्रधान

हे, ताका विशेषण होय है ऐसैं जानना ॥

आगें ऐसैं व्रतीके भेद जाननेकू सूत्र कहै है—

॥ अगार्थनगरश्च ॥ १९ ॥

याका अर्थ— एक अगारी कहिये गृहस्थ दूजा अनगार कहिये मुनि ऐसैं व्रतीके दोय भेद हैं । तहां वसनेके अर्थि पुरुष जाकौं अंगीकार करै सो अगार कहिये ताकूं वेदम मंदिर घरभी कहिये, सो जाकै होय सो अगारी कहिये । वहुरि जाकै अगार न होय सो अनगार कहिये । ऐसैं दोयप्रकारके व्रती हैं । एक अगारी दूसरा अनगार । इहां तर्क, जो, ऐसैं तौ विपर्ययकीभी प्राप्ति आवै है । शून्यागार देवमंदिर आदिकेविषैं आवास करते जे मुनि तिनकै अगारीपणा आया । वहुरि जो विषयतृष्णातैं निवृत्त नाही भया है, ऐसा गृहस्थ सो कोई कारणतैं वनमें ज्याय वस्या ताकै अनगारपणा आया । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष इहां नाही आवै है । इहां भाव अगारकी विवक्षा है । चारित्रमोहके उदयतैं अगार जो घर ताके संबंधप्रति जो अनिवृत्ति परिणाम है सो भावअगार है । सो ऐसा जाकै भावअगार होय सो वनमें वसता होय तौऊ अगारीही कहिये । अर घरमें वसै ते अगारीही हैं । वहुरि भावअगारका जाकै अभाव है सो अनगार कहिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, अगारी जो ग्रहस्थ ताकै व्रतीपणाकी प्राप्ति नाही वणे हे । जातें याके परिपूर्ण व्रत नाही । व्रती ऐसा नाम तो पूर्ण व्रत होय तव वने । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही हे । नैगम आदि नयकी अपेक्षाकरि अगारी ग्रहस्थकैभी व्रतीपणां वणें हे । जैसे कोऊ एक साल ऊबरांमें वसता होय ताकूं नगरमें वसनेवालाभी कहिये । तैसें ताकै सकलव्रत नाही हे, एकदेशव्रत हे तौऊ ताकूं व्रती कहिये । नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनूं नय हैं, तिनकी अपेक्षा जाननी । तहां नैगम तौ आगामी सकलव्रती होयगा । ताकी अपेक्षा संकल्पमात्रविषय करै हे । बहुरि संग्रह सामान्यव्रतीका ग्रहण करै हे । तहां एकदेशभी आय गया । बहुरि व्यवहार व्रतीका भेद करै हे । तातें एकदेशव्रतीका भेद हैही, एकदेशविषे सर्वदेशका उपचारतैभी वणें हे, ऐसा जानना ॥

आगें पूछै हे कि, हिंसादिक पांच पाप हैं, तिनमें कोई पुरुष एकयापतें निवृत्त हुवा होय सो गृहस्थ व्रती हे कि नाही? आचार्य कहें हैं नाही है । फेरि पूछै है, जो, कैसें हैं? तहां कहें हैं, पांचूही पापकी विरति वैकल्येन कहिये एकदेशपणें करै, सो इहां विवक्षित है । ताका सूत्र—

॥ अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

याका अर्थ— पांच पापका त्याग अणुव्रत कहिये एकदेश त्याग जाकै होय सो अगारी

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५५७ ॥

कहिये गृहस्थव्रती है । तहां अणुव्रतशब्द है सो अल्पवचन है, जाकै अणुव्रत होय सो ऐसा अगारी कहिये है । इहां पूछे है, या अगारी गृहस्थकै व्रतनिका अणुपणा कैसें है? ताकूं कहै है, याकै सर्वसावध कहिये सर्वही पाप तिनकी निवृत्ति कहिये अभाव ताका असंभव है-होय सकै नाही । फेरि पूछे, जो, यऊ कौनसे पापतैं निवृत्त है? तहां कहिये है, तसप्राणीनिका व्यपरोपण कहिये मारणा तातैं निवृत्त है । तातैं तो याकै आधका आहिंसा नामा अणुव्रत है । बहुरि जिस असत्य वचनतैं घरका विनाश होय, तथा ग्रामका विनाश होय, ऐसा आप जाणैं तिस असत्यवचनतैं निवृत्त होय स्नेहमोहके वशतैं ऐसा वचन न बोलै ऐसे गृहस्थकै दूसरा अणुव्रत होय है । बहुरि अन्यकूं पीडाका कारण जैसे अदत्तादानादिकका न लेना, ताका राजादिकके भयतैं अवश्य त्याग होयही, तिसविणैं लेनेकी इच्छाभी न होय, जैसे परिणाम न होय, जो, भय न होय तो लेवो विचारै, ऐसा होय तो ताविणैं आदरही न होय, सो तीसरे अणुव्रतधारी श्रावक है । बहुरि उपात्त कहिये परकी व्याही अर अनुपात्त कहिये परकी व्याही नाही ऐसी जो परस्त्री तिसके संगमतैं नाही है रति कहिये राग जाकैं ऐसा गृहस्थ, सो तो चौथा अणुव्रतधारी है । बहुरि धन धान्य क्षेत्र आदि परिग्रहका अपनी इच्छाके वशतैं परिमाण करै, जेती इच्छा होय तेता राखै ऐसा जो

गृहस्थ सो पांचमां अणुव्रतधारी है ॥

इहां कोई पूछे, जो, गृहस्थव्रतीकू त्रसके घातका त्यागी कहा सो याकै व्यापारआदि गृहस्थ-के आरंभ अनेक हैं, तिनमें त्रसकी हिंसा अवश्य होय है । तामें त्याग कैसें पले ? वहुनि याकै शास्त्रमें ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें समझै नाहीं, सो कैसें है ? ताका समाधान, जो श्रावकके ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें प्रथमप्रतिमाविषैही स्थूलत्यागरूप पांच अणुव्रतका ग्रहण है । याका लक्षण ऐसा कहा है, जो, आठ तौ मूलगुण पालै, सात व्यसन छोडे, सम्यग्दर्शनके अतीचार मल दोष टालै ऐसें कहे ते पांच अणुव्रत स्थूलपणें आवै है । जातैं कोई शास्त्रमें तौ आठ मूलगुण कहे हैं । तामें पांच अणुव्रत कहे मद्य मांस सहतका त्याग कथा ऐसें आठ कहे । कोई शास्त्रमें पांच उदंबर फलका त्याग, तीनि मकारका त्याग ऐसें आठ कहे । कोई शास्त्रमें अन्यप्रकारभी कहा है, यह तौ विवक्षाका भेद है ॥

तहां ऐसा समझना, जो, स्थूलपणें पांच पापहीका त्याग है । पंच उदंबर फलमें तौ त्रसभक्षणका त्याग भया, शिकारके त्यागमें त्रस मारनेका त्याग भया, चोरी तथा परस्त्री व्यसनत्यागमें दोऊ व्रत भये, द्यूतकर्मआदि अतितृष्णाके त्यागतें असत्यका त्याग तथा परिग्रहकी अतिचाह भिठी,

मांस मद्य सहतके त्यागतै त्रसकूं मारिकरि भक्षण करनेका त्याग भया । ऐसै पहली प्रतिमामें पंच अणुव्रतकी प्रवृत्ति संभवै है । अर इनके अतीचार दूरि करि सकै नाहीं । तातैं व्रतप्रतिमा नाम न पावै । सम्यग्दर्शनके मल दोष अतीचार दूर होय सकै हैं, दर्शनप्रतिमा नाम कहावै है । मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनाकरि अतीचारहित प्रतिज्ञा पलै, तत्र प्रतिमा नाम पावै है, प्रतिमा नाम मूर्तिकाभी है, सो व्रतकी सांगोपांग मूर्ति वणैं तत्र प्रतिमा कहिये, सो इस दर्शनप्रतिमाका धारक पंचपरमेष्ठीका भक्त है, अन्यकी उपासना नाहीं, संसारदेहभोगतैं विरक्त है । जो प्रतिज्ञा याकै है, सो ऐसी है, जो, संसारके कार्य विगडै तो विगडौ, देह विगडै तो विगडौ, भोग विगडै तो विगडौ, प्रतिज्ञा तो भंग न करनी । ऐसै दृढपरिणामहीतैं प्रतिज्ञा नाम पावै हे ।

बहुरि त्रसके घातकीभी ऐसी तो प्रतिज्ञा होय है, जो, त्रसप्राणीकूं मनवचनकायकरि मारूं नाहीं, परकूं उपदेशकरि मरवाळु नाहीं, अन्य मारै तो ताकूं भला जाणूं नाहीं, देवताके अर्थि गुरुके अर्थि मंत्रसाधनके अर्थि रोगके इलाजके अर्थि त्रसप्राणीकूं घातूं नाहीं अर व्यापारआदिकार्यनिविषै यत्न तो करै, परंतु तहां गृहस्थके आरंभके अनेक कार्य हैं, कहांताई वचावै ? तौऊ याके अभिप्रायमें मारनेहीके परिणाम नाहीं, तातैं पाप अल्प है । बहुरि व्रतप्रतिमामें व्रतनिके अती-

चारकी सोधना है, आरंभपरिग्रह अल्प होय है । पंचपापतैं बहु भयवान् है । परंतु प्रत्याख्यानार-
णके तीव्रस्थानक उदय होतैं सकलव्रत न वणै हैं, इत्यादि भावार्थ जानना ॥

आगें पूछै है कि, गृहस्थ अणुव्रतीका एतावन्मात्रही विशेष है, कि किछू औरभी है? सो
ताके विशेषका सूत्र कहै हैं—

द्विग्देशानर्थदण्डविरतिसामाचिकप्रोषधोपवासोपभोगपरिभोग-

परिमाणान्तिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— गृहस्थ अणुव्रती है, सो, दिग्विरति देशविरति अनर्थदंडविरति ए तीनि तौ
गुणव्रत हैं, बहुरि सामायिक प्रोषधोपवास उपभोगपरिभोगपरिमाण अतिथिसंविभाग ए च्यारि शिक्षा-
व्रत इन सातव्रतनिकरि सहित होय है । इनकू सात शीलभी कहिये । इहां विरतिशब्द तौ प्रत्येक
लेनेतैं तीनि व्रत भये हैं । च्यारि सामायिक आदि व्रतही हैं, सोही कहिये है । दिक् कहिये पूर्व-
आदि दिशा, तिनविषैं प्रसिद्धचिह्न पर्वत नदी ग्राम नगरादिक, तिन पर्यंत मर्याद करि नियम
करै सो तौ दिग्विरतिव्रत है । यातैं बाहिर त्रसथावर सर्वही प्राणीनिका घातके अभावतैं याकै महा-
व्रतपणाका उपचार है । तिस बाहर लाभ होतैंभी परिणाम चलै नाहीं । तातैं लोभकषायका निरास

होय है । बहुरि दिशाके परिमाणविषैभी कालकी मर्यादकी सापेक्षातँ मर्याद करै, जो, इस महीनामें तथा पक्षमें तथा इस दिनमें अपने घरमेंही रहना है, तथा इस नगरमेंही रहूंगा, तथा फलाणा वाडा तथा बाजार हाटताईकी मर्याद है इत्यादि प्रतिज्ञा करै सो देशविरतिव्रत है । इहांभी जेता देशकी मर्याद करी ताँ बाहिर हिंसादिके अभावतँ महाव्रतपणाका उपचार है ॥

बहुरि जिसतँ किछु अपना परका उपकार नाहीं अर अपने परके नाश भय पापका कारण ऐसा जो कार्य सो अनर्थदंड है, तिसतँ रहित होना, सो अनर्थदंडविरतिव्रत है । सो यहू पंचप्रकार है, अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचरित हिंसाप्रदान अशुभश्रुति ऐसँ । तहां परके जय, पराजय, वध, बंधन, अंगछेदन, सर्वधनका हरण इत्यादि कैसँ होय ऐसँ मनकरि चिंतवना; सो तौ अपध्यान है । बहुरि क्लेशरूप तिर्यग्वाणिज प्राणिवधका तथा हिंसाका आरंभ आदिक पापसंयुक्त वचन कहना, सो पापोपदेश है । बहुरि प्रयोजनविना भूमिका कूटना, जलका सींचना, वृक्षका छेदना आदि अवध कहिये पाप, ताका कार्य सो प्रमादाचरित है । बहुरि विष, लोहके कांटा, शस्त्र, अग्नि, जेवडा, कोरडा, चावका, दंड आदि हिंसाके उपकरणका देना, सो हिंसाप्रदान है । बहुरि हिंसा तथा रागादिककी वधावनहारी खोटी कथा तिनका सुनना सीखना प्रवर्तन

करना, सो अशुभश्रुत है ॥

बहुरि सामायिक कहै हैं । तहां सामायिकशब्दका अर्थ कहै हैं । सप्त ऐसा उपसर्ग है, सो एकताके अर्थमें है । जैसे संगतं घृतं कहिये काहू वस्तुमें घृत मिले एक होय ताहू संगतं घृतं कहिये । तथा तेल मिल्या होय एक होय गया होय तहां संगतं तेल ऐसा कहिये । तैसें एकही भूत जानिये । बहुरि ऐसें एकत्वपणाकरि अयनं कहिये गमन होय सो समय कहिये । बहुरि समयही होय, सो सामायिक कहिये । तथा समय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । भावार्थ ऐसा, जो स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाविषै एकता करि लीन होना, सो सामायिक है । तहां एते क्षेत्रविषै एते कालविषै से इस अपने स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाहीविषै लीन हूं ऐसें मर्यादकरि सामायिकविषै तिष्ठै है, ताके तेते देशकालसंबंधी महाव्रतका उपचार है । ताँ सूक्ष्मस्थूलप्रकार करि याँकै हिसादिकका अभाव है ॥

इहां कोई कहै, ऐसें तौ सकलसंयमका प्रसंग आवै है । ताहू कहिये, याँकै सकलसंयमका घातक प्रत्याख्यानावरण कषायका उदयका सद्भाव है, ताँ सकलसंयम नाहीं । बहुरि कहै, जो, ऐसें कहै । महाव्रतका अभाव आवै है, तुम महाव्रत कैसें कहौ हो ? ताहू कहिये, जो, उपचारकरि

कहे हैं । जैसे कोई पुरुषका राजमें प्रवेश होय, सो कोई राजका प्रच्छन्न ठिकानां होय तहां ताका गमन नाहींभी है, तौऊ ताकूं कहिये इस पुरुषका राजमें सर्व जायगा प्रवेश है सर्वगत है; तैसे इहांभी व्रतका अंगीकार है, सकलव्रत नाहीं तौऊ एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारकरि व्रती कहिये है । बहुरि प्रोषधशब्द है सो पर्वका वाचकभी है, प्रोषध अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वकूं कहिये । बहुरि पांचूही इन्द्रिय अपने विषयतै छूटि जायें आय वसै सो उपवास कहिये । जहां च्यारिप्रकार आहारका त्याग होय सो उपवास है, ऐसा अर्थ जानना । जो प्रोषधविषै उपवास होय सो प्रोषधोपवास कहिये । तहां अपने शरीरका संस्कारके कारण खान सुगंध पुष्पमाला गहना आभरण आदिकरि रहित होय पवित्र क्षेव अवकाराविषै तथा साधुमुनि जहां वसै तैसे क्षेत्रविषै तथा चैत्यालयविषै तथा अपने रहनेकी जायगामें न्यारा प्रोषधोपवास करनेका स्थानक होय तहां धर्मकथाका सुनन चिंतवना तिसविषै मन लगाय बैठा रहै आरंभादिक किछू करै नाहीं, सो प्रोषधोपवास है ॥

बहुरि उपभोग कहिये भोजन पाणी सुगंध माला आदिक एकवार भोगनेमें आवै बहुरि परिभोग कहिये वस्त्र आभूषण सेज आसन गृह यान वाहन आदिक वास्वार भोगनेमें आवै इन

दोऊनिका परिमाण, सो उपभोगपरिभोगपरिमाण कहिये । इहां भोगसंख्या पांचप्रकार है । त्रसघात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य ऐसैं । तहां त्रसघातैं निवृत्त है चित्त जाका तिस पुरुषकरि मांस अरु सहत तौ सदाही त्याग करने । बहुरि मद्य है सो मन मोहै है तातैं प्रमाद छोडनेके अर्थि छोडना । बहुरि केवडा केतकी सहीजणा अगथ्याके फूल आदि तथा जमीकंद आदौ मूला आदि बहुजीवनिका उपजनेका ठिकाण जिनकू अनंतकाय कहिये ते सर्वही त्याग करने । जातैं इनमें घात तौ बहुतजीवनिका है अर फल अल्प है—किंचित् स्वादमात्र फल है । बहुरि यान वाहन आभरण आदिकविषैं भैरे ऐता इष्ट है, इससिवाय अनिष्ट है ताका त्याग है, ऐसैं इह अनिष्ट-त्याग कहिये । बहुरि कालके नियमकरि यावजीव यथाशक्ति इष्टवस्तुविषैंभी सेवनेयोग्य नाहीं तिनका त्याग करना, सो अनुपसेव्यत्याग कहिये ॥

बहुरि जो संयमकूं पालता संता अतति कहिये विहार करै सो अतिथि कहिये अथवा जाके तिथि नाहीं होय सो अतिथि कहिये, जो पडिवा दोयज आदि तिथिरूप कालके नियमविना आहारकूं आवै सो अतिथि है, ऐसा अर्थ है । ऐसैं अतिथिके अर्थि संविभाग कहिये अपने भोजनवस्तुविषैं विभाग देना, सो च्याप्रिकार है । भिक्षा उपकरण औषध वसतिका । तहां मोक्षके

अर्थ उद्यमी संयमीविषै तत्पर प्रवीण शुद्धआचारी जो अतिथि ताकै अर्थ शुद्धमनकरि निर्दोष भिक्षा भोजन आहार देना । बहुरि धर्मके उपकरण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके वधावनेवाले देणें । बहुरि औषधभी योग्य देणी । बहुरि परमधर्मकी श्रद्धाकरि वसंतिकाभी वनावणी । बहुरि सूत्रमें वशब्द है सो आगें कहसी जो गृहस्थधर्म ताके समुच्चयके अर्थि है ॥

इहां ऐसामी विशेष जानना, जो, ग्यारह प्रतिमके अलुक्रमधें दूजी व्रतप्रतिमा है तामें पंचअणुव्रतके अतीचार तौ सोधैही हैं । बहुरि ए सप्तशील कहे तिनका आचरण यथाशक्ति है तिनमें अतीचारभी लागै है । बहुरि तीजी प्रतिमा सामायिक नाम है, तहां सामायिक अतीचार रहित पलै है । बहुरि चौथी प्रतिमा प्रोषधोपवास नामा है, तहां प्रोषधोपवास अतीचाररहित पलै है । बहुरि पांचमी प्रतिमा सचित्तत्याग नाम है, तहां उपभोगपरिमाण नामा शील है ताके अतीचार सोधै है । तहां सचित्तका भक्षणका तौ त्यागही करे है, बहुरि अन्यकार्यभी सचित्तसू यत्नपूर्वक करे है । इहां सतरह नियमकी प्रवृत्ति अवश्य होय है । बहुरि छठी प्रतिमा रात्रिभोजनका त्याग दिवा स्त्रीसेवनका त्याग है, सो यहभी उपभोगपरिभोगके परिमाणके अतीचार सोधनेहीका विशेष है । तहांताई जघन्यश्रावक कहिये ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५६६ ॥

बहुरि सातमी प्रतिमा ब्रह्मचर्य है। सो इहां स्वस्तीकाभी त्याग नववाडसहित शुद्ध अतीचार रहित होय है। बहुरि आठमी प्रतिमा आरंभत्याग है। तहां वणिज आदि आरंभका कछू कुटुंब सामिल रहनेमें दोष अतीचार उपजै तथा ताकाभी अतीचारसहित शुद्ध त्याग होय है। बहुरि नवमी प्रतिमा परिश्रहत्याग है। तहां पहलै कछू अल्पपरिश्रह रुपया परिसासंबंधी ममत्व था तिसकाभी इहां त्याग है अतीचार न लगावै है। इहांताई मध्यमश्रावक है। बहुरि दशमी प्रतिमा अनुमतित्याग है, सो नवमीमें कुटुंब सामिल भोजनादिक करै था, तमें भला माननेका दोष उपजै था, इस दशमी प्रतिमामें ताकाभी त्याग है, घरका तथा अन्य कोई बुलावै ताकै भोजन करै, घरतै उदासीनवृत्ति रहै, कदाचित् घर बैठै कदाचित् मठ मंडप चैत्यालय आदिविषै वैठि निर्भमत्व रहै। बहुरि ग्यारमी प्रतिमामें घरका त्याग करि मुनिकीज्यौं मंडपमें रहै है, याका नाम उद्विष्टत्यागप्रतिमा है। तहां अपने निमित्त कीया भोजनादिंकीभी नाहीं अंगीकार करै है, यह उत्तमश्रावक है, एक कोर्पानमात्र वस्त्र राखै है। बहुरि याका दूसरा भेद शुद्धक है, ताका स्वरूप श्रावकाचारतै जानना। बहुरि सारीही प्रतिमानिका स्वरूपका भावार्थ इहां संक्षेप लिख्या है। सो विशेषकथन श्रावकाचारग्रंथनितै जानना ॥ आगे चशब्दकरि समुच्चय कीयाकूं कहै हैं—

॥ मारणान्तिकीं सहेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मरणके अंतसंबंधी जो सहेखना ताहि सेवनेवालाभी यह श्रावक होय है । तहां अपने परिपाककूं प्राप्त भया जो आयुकर्म ताका बहुरि इन्द्रियप्राण तथा बलप्राण इनका कारणके वशतैं क्षय होना, सो मरण कहिये । ताका जो तिस भवसंबंधी अंत ताकूं मरणांत कहिये, सो मरणांत है प्रयोजन जाका सो मारणांतिकी कहिये । बहुरि भलेप्रकार बाह्य तौ कायका तथा अभ्यंतर कषायका लेखना कहिये अनुक्रमतैं तिनके कारणनिके घटावनेकरि कृश करना सो सहेखना कहिये । ऐसी मरणके अंतसंबंधी सहेखना ताहि जोषिता कहिये सेवनेवाला गृहस्थ श्रावक होय है । इहां कोई कहै है, जो, जोषिताशब्द कया सो सेविता ऐसा स्पष्ट अर्थरूप शब्द क्यों न कया? ताकूं कहिये, जो इहां सेविता न कहना, जातैं जोषिता कहनेमें अर्थका विशेष वणै है । केवल सेवनाही न ग्रहण कीया है । इहां प्रीतिकाभी अर्थ है । प्रीतिविना जोरीनैं सहेखना न करनी । सहेखना प्रीति होतैं आपही करै है । तातैं जोषिताशब्दमें प्रीति अरु सेवना दोऊ अर्थ हैं । बहुरि कोई तर्क करै है, जो, यह हम मान्या, परंतु यामें आत्मघातकी प्राप्ति आवै है । जातैं अपने अपने अभिप्रायपूर्वक आयुआदि प्राणनिकी निवृत्ति करै है । आचार्य कहै हैं, यह इहां दोष

नाहीं । जातें इहां प्रमत्तयोग नाहीं हे प्रमत्तयोगतें प्राणव्यपरोपणा करै सो हिंसा कही हे सो याकै हिंसा नाहीं । जातें रागादिदोषका याकै अभाव है । जो राग दोष मोहके वश होय, सो विषशस्त्रादि उपकरणनिकरि आपकूं घातै, ताकै आत्मघात होय है । तैसें सखेखनामें नाहीं है । जातें इहां आत्मघातका दोष नाहीं है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- रागादिकनिकी उत्पत्ति न होना, सो अहिंसकपणां सिद्धान्तमें कह्या है । बहुरि तिन रागादिकनिकी उत्पत्ति, सो हिंसा है, ऐसें जिनभगवाननें कह्या है ॥

बहुरि विशेष, जो, प्राणीकै मरण अनिष्ट है, तहां जैसें कोई व्यापारी अनेकप्रकार व्यापारकी वस्तु संचय करी होय घरमें धरी होय ताकै घरका विनाश होना इष्ट नाहीं है, तहां कोई कारण ताके विनाशका कारण आय प्राप्त भया होय ताकूं यथाशक्ति दूरि करै, बहुरि कारण दूरि न होय सकै तो जैसें अपनी व्यापारकी वस्तु घरमें धरी थी तिनका विनाश न होय तैसें यत्न करै; ऐसेंही गृहस्थ श्रावकभी व्रतशीलरूप व्यापारकी वस्तुका संचयविषे प्रवर्तै है, तिसका आश्रय यह जीवित है ताका नाश तो न चाहै है, बहुरि तिसके नाशका कारण आय प्राप्त होय तब ता कारणकूं जैसें अपना गुण विरोध्या न जाय तैसें दूरि करै, बहुरि जो नाशका कारण दूरि

न होय सकै नाइलाज होय तब जैसे अपना गुणका विनाश न होय तैसे यत्न करै, यामें कैसे आत्मघात भया कहिये? तहां पूछै है, कि, सहेखना मरणके अंतविषे कही, सो मरणका ज्ञान कैसे होय? तथा विनाजाणे कैसे करिये? तहां कहिये है, जरा रोग इन्द्रियनिकी हानि दीखै जो अवश्य जाणै अब यह शरीर रहेगा नाहीं, तब प्रासुक आहारपणीकरि तथा उपवासादि तपकरि अनुक्रमतैं शरीरका बल क्षीण होता जाय तहां मरणपर्यंत द्वादशभावनाका चिंतवततैं काल गमावै, शास्त्रोक्त विधानकरि समाधि मरण करै ॥

आगें जो “ निःशल्यो व्रती ” ऐसा पूवै कहा था, तहां तीसरा शल्य मिथ्यादर्शन कहा था, तातैं यह जान्या, जो व्रती होय है सो सम्यग्दृष्टि होय है, मिथ्यादृष्टि व्रतनिकी क्रियारूप प्रवतैं तौऊ व्रती नाहीं । तहां पूछै, सो सम्यग्दर्शन अतीचारसहित सापवाद होय है कि अतीचार-हित निरपवाद होय है? एसैं पूछै सूत्र कहै हैं, जो, कदाचित् मोहनीयकर्मका विशेष जो सम्यक्त्व-प्रकृति तातैं ए अपवाद कहिये अतीचार होय है, याका सूत्र—

॥ शङ्काकाङ्क्षाविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— शंका कांक्षा विचिकित्सा अन्यदृष्टिप्रशंसा अन्यदृष्टिसंस्तव ए पांच अतीचार

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७० ॥

सम्यग्दृष्टिके हैं। तहां निःशंकितपणाकूं आदि देकर आठ सम्यक्त्वके अंग पूर्वे दर्शनविशुद्धिके कथनविषे कहे थे, तिनके प्रतिपक्षी दोष जानने। इहां पूछे है, प्रशंसा अर संस्तवमें कहा विशेष है? ताका उत्तर, जो, मनकरि मिथ्यादृष्टिके ज्ञानचारित्रगुणका प्रगट करनेका विचार ताको भला जानना, सो तौ प्रशंसा है। बहुरि मिथ्यादृष्टिविषे छते तथा अणछते गुणका प्रगट करनेका वचन कहना सो संस्तव है। इह इनि दोऊनिमें भेद है। बहुरि पूछे है, सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे थे ताके तेतेही प्रतिपक्षी अतीचार चाहिये, पांचही कैसे कहे? तहां कहे हैं, जो, यह दोष नाहीं। आगे व्रतशीलनिविषे पांचपांचही संख्याकरि अतीचार कहेंगे, ताँ प्रशंसासंस्तवविषे अन्य अतीचारनिक्कू गर्भितकरि पांचही कहे हैं। इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, सम्यग्दृष्टि मुनि तथा श्रावक दोऊही होय हैं, सो ए अतीचार दोऊनिके संभवै हैं ॥

आगे, सम्यग्दृष्टिके अतीचार तौ कहे, बहुरि पूछे है कि ऐसे अतीचार व्रतशीलनिविषेभी होय है कहा? ऐसै पूछे आचार्य कहे हैं, हा, होय है। ऐसै कहिकरि तिन अतीचारनिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ व्रतशीलेषु पंचपंच यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पांच व्रत अर सात शील एक सहेखना इनविषै पांचपांच अतीचार अनुक्रमतें जानने । इहां व्रतशीलका ब्रह्मसमास करना । इहां तर्क कहै हैं, शीलका ग्रहण अनर्थक है । व्रतग्रहणहीतै शीलका ग्रहण होय है । जातै शीलभी व्रतही है । आचार्य कहै हैं, अनर्थक नाही है । इहां विशेष जनावनेके अर्थि शीलका ग्रहण है । ए शील हैं ते व्रतनिकी रक्षाके अर्थि है ऐसा जान्या जाय है । यातै दिग्विस्त्यादिक इहां शीलके ग्रहणकरि जानने । बहुरि अगारीके अधिकारतै ऐसा जानना, जो, ए पांचपांच अतीचार कहियेगा ते अगारी गृहस्थ श्रावकके व्रतशीलनिविषै हैं सोही कहै हैं । तहां प्रथमही आदिका अहिंसा नामा अणुव्रतका सूत्र कहै हैं—

॥ बन्धवधच्छेदातिभारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— बंध वध छेद अतिभार लादणा अन्नपानका रोकना ए पांच अतीचार अहिंसाअणुव्रतके हैं । तहां प्राणीनिका मनोवांछित गमन करनेकूं रोकना बांधना सो तौ बंध कहिये । बहुरि लाठी चावक वेतकरि घात करना सो वध कहिये यामें प्राणव्यपरोपण न लेना । जातै यह पहली हिंसाहीमें कहा है । बहुरि कांन नाक आदिक अंगउपांगका छेदना, सो छेद कहिये । बहुरि न्याय वोझुतै अधिका लादि चलावना, सो अतिभारोपण कहिये ।

बहुरि गऊ आदिकू क्षुधा तृषा आदि बाधारूप क्रियाका करना, खाना पीना न देना, सो अन्न-पाननिरोध है । ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगे दूजे अणुव्रतके अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्याकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूटलेखक्रिया न्यासापहार साकारमन्त्रभेद ए पांच अतीचार सत्यअणुव्रतके हैं । तहां स्वर्गमोक्षके कारण जे क्रियाविशेष, तिनविषैं अन्यप्राणी-निकूं अन्यथा प्रवर्तवना सो मिथ्योपदेश है । बहुरि स्त्रीपुरुषनैं एकांतविषैं किया जो क्रियाविशेष ताका प्रगट करना, सो रहोभ्याख्यान है । बहुरि अन्यपुरुषनैं कह्या नाहीं अर परका प्रयोगके वशतैं परकूं ठगनेके अर्थ झूठा लिखना जो इसनैं ऐसा कह्या है तथा ऐसा कीया है ऐसैं अपनी इच्छातैं बणावना, सो कूटलेखक्रिया है । बहुरि काऊनैं रूपा सोना आदि द्रव्य धरा होय सो ताकी संख्या धरनेवालाकूं यादि न रही विस्मृत होय गया पीछैं मांगी तब अल्प संख्या कहि मांगी तब राखनेवालनैं कही ऐतीही है तुमारी ल्यो ऐसा ताके अल्पसंख्याका वचन कहना जेती पैलैं सोंषी देती न बतावना, सो न्यासापहार है । बहुरि प्रयोजनकरि प्रकरणकरि अंगकी चेष्टाकरि

भवरा भ्रुकुटिका विश्लेषकरि इत्यादि चेष्टाकरि परका अभिप्राय जाणिकरि चुगली करनेकूं इर्पादिकतैं ताका प्रगट करना, सो साकारमंत्रभेद है । ऐसैं ए पांच सत्य अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें अचौर्यव्रतके अतीचार कहैं हैं—

॥ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः २७

याका अर्थ— स्तेनप्रयोग तदाहतादान विरुद्धराज्यातिक्रम हीनाधिकमानोन्मान प्रतिरूपक-व्यवहार ए पांच अचौर्यअणुव्रतके अतीचार हैं । तहां कोई चोरी करता होय ताकूं आप प्रैरे तथा परकूं कहिकरि प्रेरणा करावै अथवा पैला प्रैरे ताकी सराहना करै ताकूं भला मानै सो स्तेनप्रयोग है । इहां स्तेन नाम चोरका है, ताकूं प्रैरे बहुरि चोरकूं आपु प्रेसाभी नाहीं सखाभी नाहीं परंतु चोरका ल्याया द्रव्यका ग्रहण करै, सो तदाहतादान है । बहुरि योग्यन्यायकूं उल्लंघि अन्यप्रकार लेना देना सो तौ अतिक्रम कहिये, सो यऊ राज्यसूं विरुद्ध होय सो विरुद्धराज्यातिक्रम है । तहां बडा मोलकी वस्तु अल्प मोलमें लेणेका यतन विचारवौ करै, सो विरुद्ध राज्यातिक्रम जानना । बहुरि पाई माणि इत्यादिक तौ मान कहिये, इनकूं प्रस्थ आदि कहिये । बहुरि ताख-डीके तौला आदि उन्मान कहिये । सो इनकरि घटनेकरि तौ परकूं देना अरु बधतैकरि परका

लेना इत्यादि कृडा प्रयोग करना, सो हीनाधिक्रमानोन्मान है । बहुरि खोटे सोना रूपा वणाय डिगनेके अर्थि व्यवहार करै परकू खोटी वस्तुकू क्रियाकरि आच्छी दिखाय दे ऐसै कूड करै, सो प्रतिरूपकव्यवहार है । ऐसै ए पांच अदत्तादानविरति अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगै ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार कहै हैं—

॥ परविवाहकरणेत्व्रिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्रामिनिवेशः ॥२८॥

याका अर्थ— परविवाह करणा परिगृहीतइत्व्रिकागमन अपरिगृहीतइत्व्रिकागमन अनंग-क्रीडा कामतीव्रामिनिवेश ए पांच ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां कन्याका देना परिणावना सो विवाह है, सो परका विवाह करणा, सो परविवाहकरण कहिये । बहुरि जो परपुरुषनिप्रति गमन करै सो इत्वरी कहिये इरा शब्दकै निंदा अर्थविषै कप्रत्ययतँ इत्व्रिका ऐसा नाम भया । सो एकपुरुषही जाका भरतार होय सो परिगृहीता कहिये, तिसप्रति गमन करिये सो परिगृहीत इत्व्रिकागमन कहिये । बहुरि जो वेश्यापणाकरि पुंश्चली होय अनेक जाके भरतार होय सो अप-रिगृहीता इत्व्रिका कहिये, तिसप्रति गमन करै सो अपरिगृहीताइत्व्रिकागमन कहिये । बहुरि अंग कहिये प्रजननलिंग तथा योनि इन विना अन्यरीति क्रीडा, सो अनंगक्रीडा कहिये । बहुरि

कामका वधता परिणाम सो कामतीव्राभिवेश कहिये जामें कामसेवनका निरंतर अभिप्राय प्रवर्तते ए पांच स्वदासंतोष नामा व्रतके अतीचार कहे हैं ॥

आगें पांचवा अणुव्रतके अतीचार कहे हैं ॥

॥ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणातिक्रमाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, कुप्य इनका प्रमाणतैं उलंघना, सो पंचम अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां क्षेत्र तौ नाज उपजनेका आधार तांकरु खेत कहिये, वास्तु अगार घरकूं कहिये, हिरण्य रूपा आदिका व्यवहार, सुवर्ण सोना, धन गऊ आदि, धान्य तण्डुल, दासी दास चाकर स्त्री पुरुष, कुप्य कपास रसम चंदन आदि । तहां क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, जैसे च्यारि तौ दोयदोयका युगल लेना । बहुरि एक कुप्य जैसे ए पांच भये । तिनका परिमाण कीया होय जो मरै एताही परिग्रह है अन्यका त्याग है फेरि तिसकूं अतिलोभके वशतैं उलंघै वधाय ले, सो ए पांच अतीचार परिग्रहपरिमाणव्रतके हैं ॥

ऐसे पांच अणुव्रतके अतीचार तौ कहे, आगें शीलनिके अतीचार कहे हैं । तहां प्रथमही दिग्विरति नामा शीलके कहे हैं, ताका सूत्र—

सिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७६ ॥

धस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥

उर्ध्व अधः तिर्यक् इन तीनिनिकी मर्यादाका व्यतिक्रम करणा अर क्षेत्रकं
रे होय ताकूं भूलि अन्य धारण करणी ए पांच अतीचार दिग्विरतिके हैं ।
मर्याद करी थी तातैं उल्लंघि जाना सो अतिक्रम कहिये । सो संक्षेपतैं तीनि-
प्रकार ह ऊर्ध्व व्यतिक्रम तिर्यक् अतिक्रम ऐसैं । तहां पर्वतादि चढनेमें मर्याद-
सिवाय चढे सो ऊर्ध्वतिक्रम है । बहुरि कूपआदिविषै मर्यादसिवाय उतरणा सो अधः अतिक्रम
है । बहुरि बिल गुफा आदिका प्रवेशविषै तिर्यक् अतिक्रम है । बहुरि दिशाकी मर्याद करी थी
तामें लोभका वशतैं अभिप्रायकरि वधावना, सो क्षेत्रवृद्धि है । सो यह अतिक्रम प्रमादतैं
तथा मोहतैं तथा परिग्रहके निमित्ततैं होय है । बहुरि मर्याद करी होय ताकूं भूलि जाणा यादि
न राखणां सो स्मृत्यन्तराधान है । ऐसै ए दिग्विरतिके अतीचार पांच हैं ॥

आगें देशविरति व्रतके अतीचार कहैं हैं, ताका सूत्र कहैं हैं—

॥ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ—आनयन प्रेष्यप्रयोग शब्दानुपात रूपानुपात पुद्गलक्षेप ऐसैं ए पांच अतीचार

देशविरतके है । तहां जिस देशकी मर्याद करि बैठ्या होय तहांतैं प्रयोजनके वशतैं अन्यकूं कहिकरि किछु वस्तु अन्यक्षेत्रतैं मंगावणा, सो आनयन है । बहुरि अन्यकूं कहना, जो, तुम ऐसैं करौ, सो प्रेष्यप्रयोग है । बहुरि आप मर्याद करि जिस क्षेत्रविषैं बैठै, तहां बैठाही बाहिरके फिरनेवाले पुरुषनिकूं खासी खंधार आदि शब्दकी समस्याकरि प्रयोजन समझाय देना, सो शब्दानुपात है । बहुरि तैसैही अपना शरीररूप दिखाय समझाय देना, सो रूपानुपात है । बहुरि तैसैही किछु कंकर आदि वगाय समझाय देना, सो पुद्गलक्षेप है । ऐसैं ए देशविरमणके अतीचार हैं ॥

आंगें अनर्थदंडविरतिके अतीचार कहै हैं—

॥ कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— कंदर्प कौत्कुच्य मौखर्य असमीक्ष्याधिकरण उपभोगपरिभोगअनर्थक्य ए पांच अतीचार अनर्थदण्डविरतिके हैं । तहां रागके तीव्रउदयतैं जामें हास्य मिली होय ऐसा नीच हीन मनुष्यके कहनेका गाली आदि भंडवचन पैलेकूं कहना, सो कंदर्प है । बहुरि हास्यके गालीसहित वचनभी कहै अर कायके चेष्टातैं निंदायोग्य क्रियाभी करै जाकूं लौकिकमें खवाखसी आदि कहै हैं, सो कौत्कुच्य है । बहुरि धीठपणा लिये बहुत प्रलापरूप वक्त्रवाद करना, सो मौखर्य है ।

बहुरि विनाविचारे विनाप्रयोजन अधिकी क्रिया करना, फिरना, डोलना, कूदना इत्यादि सो असमीक्ष्याधिकरण है। इहां मन वचन काय तीनीकी क्रिया विनाप्रयोजन न करै सो जाननी। बहुरि खानेपीनेकी सामग्री तथा वस्त्र आभुषण आदि निःप्रयोजन बहुत भेले करने, सो उपभोग-परिभोगानर्थक्य है। ऐसैं ए पांच अतीचार अनर्थदंडविरतिके हैं ॥

आगें सामायिकके अतीचार कहै हैं--

॥ योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— योग जे मन वचन कायके कर्म, तिनका बुरा चिंतवन प्रवर्तन करना, तीनि तौ ए अर सामायिकके विषैं अनादर, क्रियापाठ आदिका भूलना ए पांच अतीचार सामायिकके हैं। तहां योगका स्वरूप तौ पहलैं कह्या सोही। ताका दुष्प्रणिधान कहिये खोटी प्रवृत्ति करना, सो ए तीनिप्रकार, वचनका दुष्प्रणिधान कायका दुष्प्रणिधान मनका दुष्प्रणिधान। इहां भावार्थ ऐसा, जो, सामायिक करै तब सामायिकमें तौ मनवचनकायकी प्रवृत्ति न रहै अर अन्यकार्यमें प्रवृत्ति करै, सो अतिचार है। बहुरि अनादर कहिये सामायिकविषैं उत्साह नाहीं, जैसेतैसे काल पूरा करै, सो है। बहुरि स्मृत्यनुपस्थान कहिये पाठक्रिया यादि न रहै भूलि जाय,

सो है । ऐसै सामाधिकके अतीचार हैं ॥ आगें प्रोषधोपवासके अतीचार कहै हैं—

॥ अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

याका अर्थ—अप्रत्यवेक्षित अप्रमाजित कहिये विना नीका देखा तथा विना नीका झाड्या पृथ्वीपरि क्षेपना उठावना सांथरा करना तीनि तौ ए अरु प्रोषधविषै उत्साह नाही निरादरसू करना तथा क्रियामें भूली जाणा ए पांच प्रोषधोपवासके अतिचार हैं । जहां प्रोषधउपवासकी प्रतिज्ञा लेकरी जहां बैठना तिस भूमिविषै जीव है कि नाही हैं ऐसै नेत्रनिकरि देखना, सो प्रत्यवेक्षणा कहिये । बहुरि कोमल पीछी आदि उपकरणकरि झाडना सो प्रमाजन है । तिन दोऊनिका अभावतैं उत्सर्ग कहिये भूमिविषै मलमूत्र क्षेपणा । आदान कहिये अरुहंत आचार्यकी पूजाका उपकरण तथा गंधमाल धूपआदि सामग्री तथा अपने धारणके वस्त्रआदिकका उठावना लेना, सो । संस्तरोपक्रमण कहिये भूमिपरि बिछावणा आदिकरि सांथरा करणा ऐसै तीनि तौ ए भए । बहुरि शुधाकरि पीडिन होनेतैं जो उपवासमें आवश्यक आदि क्रिया करनी तिनविषै उत्साह नाही-निरादरतैं कालपूरण करना, सो अनादर है । बहुरि क्रिया यादि न राखणी भूलि जाना, सो स्मृत्यनुपस्थान है । ऐसै ए पांच अतीचार प्रोषधोपवासके हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५८० ॥

आगें उपभोगपरिमाणके अतीचार कहै हैं—

॥ सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुष्पक्काहाराः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ-- सचित्तवस्तु, सचित्तकरि मिल्या वस्तु, सचित्तके संबंधरूप वस्तु, द्रव्यरूप-वस्तु, विना नीका पकी वस्तु इनका आहार करना ए पांच उपभोगपरिमाणके अतीचार हैं। तहां जीवकरि सहित होय सो सचित्त है। तिस सचित्तकरि भिड्या होय सो सचित्तसंबंध है। सचित्तसूं मिल्या होय सो सम्मिश्र है। इनविषैं प्रवृत्ति प्रमादतैं तथा अतिभूखतैं तथा तीव्ररागतैं होय। बहुरि द्रव्यरूप रस तथा वृष्य कहिये पुष्टिकरि वस्तु सो अभिषव है। बहुरि भलेप्रकार पक्या नाहीं ऐसी वस्तु। इन पांच वस्तूनिका आहार करना ए पांच अतीचार उपभोगपरिमाण-परिमाणके हैं ॥ आगें अतिथिसंविभागके अतीचार कहै हैं--

॥ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- सचित्तविषैं धरणा, सचित्ततैं ढाकना, परका नाम करना, मात्सर्य करना, काल उलंघना ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागके हैं। तहां सचित्त कहिये जीवसहित कमलका पत्र पातलि आदिक तिनविषैं निक्षेप कहिये मुनिनिहूं देनेका आहारआदिका धरना। बहुरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५८१ ॥

अपिधान कहिये तिस सचिचहीतैं ढाकना । बहुरि अन्यदाताका देय कहिये आहार आदि देने-
योग्य वस्तु सो लेकर अपना नाम करना तथा परकू आप सोपि परका नाम करना आप नाम न
करना, सो परव्यपदेश है । बहुरि दान देना तामैं आदर नाहीं निरादरतैं देना तथा अन्य देनेवाला
यथाविधि देय ताकू गुणकू सराहना नाहीं अदेखसाभाव करना, सो मात्सर्य है । बहुरि अकालविषैं
भोजन देना कालकू उलंघना, सो कालातिक्रम है । ऐसैं ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागशी-
लके हैं । ऐसैं सात शीलके अतीचार कहे ॥

आगैं सखेखनाके अतीचार कहै हैं—

॥ जीवितमरणाशंसाभिन्नानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— जीवनेकी वांछा, मरनेकी वांछा, मित्रनतैं अनुराग, सुखका अनुबंध, निदान
करना ए पांच अतीचार उल्लेखनाके हैं । तहां आशंसा नाम वांछाका है, सो जीवना मरण इनकी
वांछा करनी, बहुरि पहले मित्रनिसहित धूली आदितैं क्रीडा कशी थी ताका यदि करना वास्वार स्मरण
करना, सो मिन्नानुराग है । बहुरि पूर्वैं सुख भोगे थे तिनसूं प्रीतिविशेषके निमित्ततैं वास्वार यदि
करना तथा वर्तमानमें सुखही चाहना, सो सुखानुबंध है । बहुरि भोगकी वांछा करि नियम बांधना,

जो 'ऐसा भोग मिले' सो निदान है। ऐसैं ए पांच सहेखनाके अतीचार हैं। इहां ऐसा भावार्थ, जो, ए पांच कहे सो कोई जानैगा पांच पांचही हैं, सो ऐसैं न समझना। जहां पांच कहे तहां बहुवचन है। सो इनमें इनके समान अनेक गर्भित हैं। तहां यथासंभव जानने। इनके जाननेकू तथा व्रतनिकू श्रीगुरुनिका सरणा निर्दोष करै है। इहां व्रतशीलनिके अतीचार कहनेमें ऐसामी आशय सूचै है, जो, तीर्थकरनामकर्मकी प्रकृतिके आश्रवके कारण कहे, तिनमें शीलव्रतेष्वनतीचार ऐसी भावना कही है। तातैं तिनके अतीचार जनारिये हैं ॥

आगें पूछै है, जो, तुमने तीर्थकरनामप्रकृतीके कारण आश्रवके निर्देशविषैं कहा जा "शक्तितस्यागतपसी" ऐसैं तथा शीलविधानविषैं अतिथिसंविभाग कहा है, तामें त्याग दानका लक्षण है, मनमें न जाण्या, सो अब कहौ, ऐसैं पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— अपना परका उपकारके अर्थ अपना वित्तका सो दान है। तहां अपना परका जो उपकार सो अनुग्रह कहिये। तहां अपना उपकारतौ पुण्यका संचय होना है बहुरि परका उपकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी वृद्धि होना है। बहुरि स्व ऐसा धनका नाम है। सो ऐसैं

अनुग्रहके अर्थ स्वका अतिसर्ग कहिये त्याग करना, सो दान है ॥
आगे पूछे है, जो, ए दान है ताका फल एकही अविशिष्ट कहिये विशेषरहित है कि किछु विशेषफलस्वरूप है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है--

॥ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥ ३९ ॥

याका अर्थ-- विधिका विशेष, द्रव्यका विशेष, दातारका विशेष, पात्रका विशेष इनका विशेषतै फलका विशेष है। तहां दान देनेकी विधि ताका तौ आदरतै देना अनादरतै देना ऐसा विशेष है। तहां मुनिछू देनेमें तौ नवप्रकार भक्ति कही है। तहां प्रतिग्रह कहिये पडघावना, ऊंचा आसन देना, पादप्रक्षालन करना, पूजन करना, प्रणाम करना, मन वचन काय शुद्ध करने, भोजन देनेकी शुद्धता करनी ऐसैं विधिका विशेष है। तपस्वाध्यायकी वृद्धिका करनेवाला आहार देना यह द्रव्यका विशेष है। बहुरि दातारका सात गुण कहे हैं। तहां परका तौ दानका नाम न करना यामें निरादर आवै है, बहुरि क्रोधकरि न देना क्षमातै देना, बहुरि कपटतै न देना, बहुरि अन्य देनेवालेतै ईर्षा करि ताके अवगुण न काढने याकूं अनसूया कहिये, बहुरि देनेका तथा दीयेका पीछे विषाद पिछताव न करना, बहुरि दीयेका बडा हर्ष मानना, बहुरि दीयेका गर्व न करना ऐसैं दातारके

गुणका विशेष है ॥ बहुरि मोक्षके कारण जे सम्यग्दर्शनादिक गुण जामें पाईये ऐसा पात्रका विशेष है । ऐसैं विशेषतैं तिस दानके फलविषेभी विशेष है । जैसे, जैसी धरती होय तामें जैसा बीज तथा बोवनेवालेकी क्रियाका विशेष होय तैसाही धान्य आदि फल निपजैं, तैसैं जानना ॥

इहां ऐसाभी भावार्थ जानना, जो, अन्यमती कोई अपना परका मांसादिक देनाभी दान कहैं हैं, सो मांस आदि अपना परका उपकारका कारण नाहीं, तथा लेनेवाला योग्य पात्र नाहीं, तातैं ताके देनेका फल खोटाही है । बहुरि पात्र कुपात्र अपात्रके जघन्य मध्यम उल्लुष्टके भेदतैं तथा तैसैंही विधि द्रव्य दातारके भेदतैं फलकाभी अनेकप्रकारपणा है, सो अन्यग्रंथनितैं जानना । सो यह स्याद्वादीनिका मतमें सिद्धि है, सर्वथाएकान्तवादीनिके नित्य निःक्रियादि पक्ष हैं, तथा क्षणिकपक्ष है, तिनकै परिणामपरिणामीके अभावतैं किछु निर्वाधसिद्धि होती नाहीं । बहुरि भावनिकी विशुद्धता संकेशता फलमें प्रधान है केवल बाह्यके निमित्तकी प्रधानता नाहीं । जातैं ऐसैं कहा है, जो, कोई वस्तु तौ विशुद्धतातैं अपात्रनिकूं दीया हुवा भले फलकूं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्रनिकूंभी दीया हुवा संकेशपरिणामके वशतैं भला फल नाहीं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्र तथा अपात्रनिकूं दीया हुवाभी तथा न दीया हुवाभी विशुद्धपरिणामके योगतैं शुभही फल करै है । ऐसैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५८५ ॥

स्याद्वादमत बडा गहन है । सो श्रीगुरुही याका निर्वाह करें हैं । हरैक जनका यामें कहनेका बल नाही चले है । जैसे कूपका मीडक समुद्रका पार न पावै, तैसे जनना ॥

ऐसे सातवा अध्यायमें आश्रवपदार्थका भेद जो पुण्यका बंध करनेवाली अष्टव्रत है, महाव्रत समितिकिर्यारूप तथा तिनकी भावना, अतीचार दारना, दानका स्वरूप इत्यादिक कथा, तांहु सुनिकरि भव्यजीव मोक्षमार्गका कथंचित् सहकारी जानि सेवौ । तातें अनुक्रमतें शुद्धात्मस्वरूपका अनुभव करि मोक्ष पावौ । ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ स्वैया ॥

आश्रवपदार्थका भेद शुभवृत्तिरूप पंच पापपरिहार समिति सुहावनी ।

शीलके अनेक भेद यती घरवासी वेद अतीचार दारै विधि धारै महापावनी ॥

दान देय भाव छानि पात्र मानि दुखी जानि पावै फल तिस्यौ स्यादवाद यौ कहावनी ।

सातमी सुसंधि कथा सुनूं सुनि कही यथा पुण्य लेस होय बंध काटि मोक्ष भावनी ॥ १ ॥

ऐसे तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो यह मोक्षशास्त्र ताविए

सातवां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५८६ ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आठवाँ आठवाँ अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा— आठ करमके बंधकूं । काटि भये निकलंक ॥

नमूं सिद्ध परमातमा । मन वच काय निशंक ॥ १ ॥

ऐसै मंगलके अर्थि सिद्धनिक्कं नमस्कार करि आठमां अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं जो आश्रवपदार्थका तौ व्याख्यान किया, ताँके अनंतर है नाम जाका ऐसा बंधपदार्थ है, सो अब व्याख्यान करनेयोग्य है, ताकूं व्याख्यान योग्य होतै पहल्ले तौ बंधका कारणका स्थापन करिये है । जातैं बंध है सो कारणपूर्वक है, यातैं ताका सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादर्शन अविरति प्रमाद कषाय योग ए पांच बंधके कारण हैं । तहां

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिणीका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५७ ॥

मिथ्यादर्शनादिक तौ पहलें कहे तेही हैं । तत्वार्थश्रद्धानका प्रतिपक्षी अतत्वार्थश्रद्धान तथा मिथ्यादर्शनविषै मिथ्यादर्शनक्रिया कही, सो तौ मिथ्यादर्शन जानना । बहुरि विरति पहलें आश्रवके विधानविषै मिथ्यादर्शनक्रिया कही, सो तौ मिथ्यादर्शन जानना । सो प्रमाद कल्याणरूपकार्यविषै कही, तिसके प्रतिपक्षभूत अविरति जाननी । बहुरि आश्रवविधानमें आज्ञाव्यापादिकी तथा अनाकांक्षा क्रिया कही, तिनविषै प्रमादका अंतर्भाव जानना । सो प्रमाद कल्याणरूपकार्यविषै अनादरस्वरूप है । बहुरि इन्द्रियकपाय इत्यादि सूत्र आश्रवके कथनविषै कहा है । तहां अनंतानुबन्धी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान संज्वलनभेदरूप कपाय कहे हैं । बहुरि तिसही आश्रवके कथनविषै प्रथमही सूत्रमें काय वचन मनके योग कहे हैं, तेही यहां जानने ॥

तहां मिथ्यादर्शन तौ दोयप्रकार है, नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक । तहां परोपदेशविना मिथ्यात्वकर्मके उदयके वशतै तत्वार्थश्रद्धानका अभावरूप परिणाम आत्मकै प्रगट होय सो तौ नैसर्गिक है । बहुरि परका उपदेशके निमित्ततै होय सो च्यारिप्रकार है, क्रियावादी अक्रियावादी आज्ञानिक वैनयिक ऐसै । अथवा पांचप्रकार है, एकांत विपरीत संशय वैनयिक आज्ञानिक । तहां पदार्थविषै अनेकधर्म हैं तिनमें ऐसा अभिप्राय करै, जो; वस्तु धर्ममात्र है, तथा धर्ममात्रही है, तथा कोई एक धर्मकूं ग्रहणकरि कहें । इस एकधर्ममात्रही है, अस्तित्वमात्रही है, नास्तित्वमात्रही है, एकव-

स्तुमात्रही है, एकपुरुषमात्रही यहू सर्व रचना है, तथा अनेकही है, तथा नित्यही है, तथा अनित्यही है इत्यादिक नयका पक्षपात करै सो तो एकांत है । बहुरि निर्ग्रथ मोक्षमार्ग है ताकूं सग्रथ कहै, केवलीकौ कवलाहार करता बतावै, स्त्रीकूं मोक्ष बतावै इत्यादिक विपर्ययरूप विपरीतमिथ्यात्व है । बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानव्याख्यानक मोक्षमार्ग कह्या है, सो यह है कि नाही ऐसा पक्ष करै सो संशयमिथ्यात्व है । बहुरि सर्वदेवनिक्कू तथा सर्वशास्त्रनिक्कू तथा सर्वमतनिक्कू समान मानै, सर्वका विनय करै, मिथ्यात्व सम्यक्त्वका भेद न जाणै, सो वैनयिकमिथ्यात्व है । बहुरि हितअहितकी परीक्षातै रहित अंधेकीज्यौं परिणाम सो आज्ञानिकमिथ्यात्व है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— क्रियावादीनिके एकसौ असी भेद हैं, अक्रियावादीनिके चौरासी भेद हैं, अज्ञानवादीनिके सतसठि भेद हैं, वैनयिकवादीनिके बतीस भेद हैं । ऐसैं तीनिसे तिरसठि भेद सर्वथाएकान्तवादीनिके हैं ॥

इहां विशेष ऐसा है, जो, अविस्त वारहप्रकार हैं । तहां पांच इंद्रिय अर एक मन इनके विषयनिविषै रागादिसहित प्रवृत्ति छह तौ ए बहुरि छहकायके जीवनिकी रक्षा न करै छह ए, बहुरि अनंतानुबंधी आदि सोलह कपाय अरु नव नोकषाय ऐसैं पचीस कषाय हैं । नो कहिये ईषत् किंचित् ऐसा नो शब्दका अर्थ लेणा अभाव अर्थ न लेना । बहुरि च्यारि मनोयोग, च्यारि

वचनयोग, पांच काययोग ऐसैं तेरह योगके भेद हैं । अर आहारक आहारकमिश्र काययोग ए प्रमत्तसंयमीकैं होय हैं तातैं योग पंद्रहभी हैं । बहुरि प्रमाद है सो अनेकविध है । तहां भाव-कायविनय ईर्यापथ भिक्षा प्रतिष्ठापन शयनासन वाक्य ए आठ तौ शुद्धि बहुरि दशलक्षणधर्म इनविषैं उत्साहरहित परिणाम होय तहां प्रमाद कहिये । ऐसैं ए पांच बंधके कारण समस्त कहिये सोरै एकठे तथा व्यस्त कहिये ते न्यारे होय हैं । सोही कहिये है, मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवालेकैं तौ पांचूही कारण बंधके हैं । बहुरि सासादन मिश्र असंयतसम्यग्दृष्टि इन तीनिकैं अविरत आदि ब्यारि बंधके कारण हैं । बहुरि संयतासंयतकैं अविरति है सो विरतिकरि मिश्रित है अर प्रमाद कषाय योग ऐसैं ब्यारि हैं । बहुरि प्रमत्तसंयमीके प्रमाद कषाय योग ए तीनि हैं । अप्रमत्त आदि ब्यारि गुणस्थानवालेनिकैं योग अर कषाय ए दोयही हैं । बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोग-केवली इन तीनिके एक योगही है । बहुरि अयोगकेवली बंधरहित है ऐसैं जानना ॥

इहां विशेष लिखिये हैं । प्रथम तौ बंधके पहलें ताके कारण कहे, तासैं तौ यह जनाया है, जो, विनाकारण बंध नाहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथानित्यकैंभी बंध नाहीं होय है । संता-नकी अपेक्षा तौ अनादिबंध है । अर पुरातन जड है नवीन बंध है ताकी अपेक्षा आदिसहित बंध

है। बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोषप्रकार कहा, सो तौ नैसर्गिक तौ एकेन्द्रियआदि सर्वही संसारी जीवनिके अनादित प्रवर्तै है, याकूं अगृहीतभी कहिये। अर जो परके उपदेशतै प्रवर्तै सो परोपदेशपूर्वक है, ताकूं गृहीतभी कहिये। ताकै क्रियावादादिक ब्यारि भेद तीनिसे तरेसठि भेद कहे। ते कैसे हैं सो कहिये है। तहां प्रथमही क्रियावादके एकसौ असी भेद हैं। तहां मूलभेद पांच काल ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव ऐसैं। बहुरि आपत परतै नित्यपणाकरि अनित्यपणाकरि ऐसैं ब्यारि एक एकपरि लगाय अर जीव अजीव आश्रव संवर निर्जरा बंध मोक्ष पुण्य पाप ऐसैं नवपदार्थ तिनपरि न्यारे न्यारे लगाइये सो ऐसैं इनकूं परस्पर गुणतै पांचकूं ब्यारिकरि गुणै बीस भये, बहुरि नवकरि गुणे एकसौ असी भये, याका उदाहरण जीवपदार्थ आपही-तै कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ परहीतै कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि नित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि अनित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये। ऐसैंही अजीवादिपदार्थनिपरि लगावना, तब कालकरि नवपदार्थनिपरि छतीस भंग भये। ऐसैंही ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव इन ब्यारिनिकरि छतीस छतीस होय, तब सोरे एकसौ असी भंग क्रियावादके होय हैं ॥

अब इनका आशय लिखिये हैं । कालवादी तो कहै है, जो, यह काल है सोही सर्वकूं उपजावै है, कालही सर्वका नाश करै है, कालही सर्वकूं सुवाणै है, निद्रा दे है, तथा जगावै है, यह काल काहूकरि जीत्या न जाय, सर्वके ऊपरि खडा है, ऐसैं तो कालवादी कहै हैं । बहुरि ईश्वरवादी कहै है, जो, यह जीव अज्ञानी है, बहुरि अनीश्वर है, असमर्थ है, याके सुख दुःख स्वर्ग नरकका गमन आदि सर्व कार्य ईश्वर करै है, ऐसा ईश्वरवादीका आशय है ॥ बहुरि आत्मवादी कहे है, जो, पुरुष एकही है, महात्मा है, देव है, सर्वव्यापी है, सर्व अंग जाके गूढ है, चेतनासहित है, निर्गुण है, परम उत्कृष्ट है । भावार्थ, यह सर्व सृष्टिकी रचना है, सो पुरुषमयी है, दूसरा कोई नहीं ऐसा आत्मवादका अर्थ है ॥ बहुरि नियतवादी कहै है, जो, जिसकाल जाकरि जैसें जाके नियमकरि होय है, सो तिसकाल तिसकरि तिसप्रकार ताकैही होय है, ऐसा नियम है, ऐसा नियतवादका अर्थ है ॥ बहुरि स्वभाववादी कहै है, देखौ, कंठकके तीखापणा कौन करै है? अरु पशु पंखी आदि जीवनिकै अनेकप्रकारपणा कौन करै है? तातैं जानिये है कि स्वभावही ऐसैं करै है, ऐसैं स्वभाववादका अर्थ है ॥ ऐसैं क्रियावादके भेद कहे ॥

अब अक्रियावादके मूलभेद दोय नास्तिक स्वतः परतः ऐसैं । दोऊकूं पुण्यपापविना सात-

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५१२ ॥

पदार्थनिपरि लगाईये, तब चौदह भये । बहुरि काल ईश्वर नियति आत्मा स्वभाव इन पांचनिपरि लगाईये तब सत्तरि भंग होय हैं । बहुरि काल अरु नियतिकरि सात पदार्थ फेरि नास्तित्वपरि लगावणा ऐसैं चौदह होय हैं । सब मिलि चौरासी अक्रियावादके भंग होय हैं । याका उदाहरण, जीवपदार्थ कालकरि आपहीतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । जीव नाम पदार्थ कालकरि परतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । ऐसैंही अजीव आदिपरि लगावणा तब चौदह होय । बहुरि ईश्वरआदि ब्यारिपरि लगायें चौदह होय । सब मिलि सत्तरि हैं । बहुरि ऐसैंही चौदहका उदाहरण काल अरु नियति इन दोयहीपरि नास्तित्वपणा लगाया जो जीवकालतैं नास्तित्व कीजिये है । जीव नियतितैं है नास्तित्व कीजिये है, ऐसैं सातपदार्थके चौदह होय । इहां विशेष यह भया, जो, स्वतः परतः न कह्या नास्तित्वही कह्या । ऐसैं अक्रियावादके चौरासी भंग जानने ॥

अब अज्ञानवादके सतसठि भंग कहे हैं । तहां नवपदार्थनिपरि अस्तिनास्ति आदि वचनके सात भंग हैं ते लगावणे, तब तेसठि होय । याका उदाहरण, जीवपदार्थ अस्तित्वस्वरूप है, यह कौन जानें है? कोऊही न जानें । जीव नास्तित्वस्वरूप है, यह कौन जाने है? कोऊही जानें नहीं । ऐसैं सातौही भंग नवपदार्थपरि लगाय लेणे । बहुरि नवपदार्थका भेद नहीं करै, अरु एक

शुद्धपदार्थ थापि अर अस्ति नास्ति अस्तिनास्ति अवक्तव्य ए च्यारि भंग लगावणे, तव च्यारि होय । यामें ऐसा कहना, जो, पदार्थ है कि नाही है, कि दोऊरूप है, कि अवक्तव्य है । ऐसै कौन जानें है? कोऊही जानें नाही । इहां भावार्थ ऐसा, जो, सर्वज्ञ कोऊ नाही सर्वज्ञविना कोन जाने? ऐसै अज्ञानकी पक्ष भई, तातें सब मिलि अज्ञानवादके सतसठि भंग भये ॥

अब वैनयिकवादके बत्तीस भंग कहै हैं । विनय मन वचन काय ज्ञान इन च्यारिनिकरि होय है, सो देव राजा ज्ञाति यति बृद्ध बाल माता पिता इन आठनिका होय । तव एकएकप्रति च्यारि दिये तब बत्तीस भंग भये । इनका अर्थ देवमात्रका विनय कीये सर्वसिद्धि है इत्यादि सुगम है, सो जानना । ऐसै ए तीनिसे तेरसठि वाद स्वच्छंद प्रवर्तनेवाले निकले हैं । पाखंडी मिथ्यादृष्टीनिके व्याकुल करनहारै हैं । अज्ञानी लोकनिके चित्तकं हरै हैं, रंजायमान करै हैं । ज्ञानी यथार्थ जाने है, ऐसै अन्यभी वाद हैं । तहां पौरुषवादी कहै है, जो, आलसवान् उत्साह-रहित होय सो किछुभी फल न पावै । जैसै बालक मातास्तनकूं खैचिकरि दूध पीवै तौ मिलै नातर न मिलै, तातें पौरुषहीतें कार्यसिद्धि है, विनापौरुष किछुभी नाही । बहुरि देववादी कहै है, हम तौ केवल देवकूंही उत्तम माने हैं, पौरुष अनर्थक है, ताकूं धिकार है । प्रत्यक्ष देखो,

कर्णराजा एता बडा पुरुष था, सोभी शुद्धमें हणया गया, ऐसैं दैववाद है ॥

बहुरि संयोगवादी कहै हैं, जो, वस्तुनिका संयोग मिलेही कार्यसिद्धि है । देखौ, एक पद्मासुं रथ चलता नाही, तहां अंधा पंगुला जुदेजुदे तौ वनमें भटकै अर दोऊका संयोग भया तब नगरमें आय गये, ऐसैं संयोगवाद् है । बहुरि लोकरूढिवादी कहै हैं, जो, लोकविषैं रूढिही एकवार चलि गई पीछैं ताकूं देवभी मिलिकरि निवारण कीया चाहैं तौ निवारी न जाय । देखौ, द्रौपदीनें अर्जुनके गलेमें वरमाला डारी थी, तब लोक परस्पर कहने लगे, जो, माला पांडवनिके गलेमें डारी, सो कहनावति अबताई चली जाय है । कोऊ मैरि सकै नाही । ऐसैं सर्वथाएकांतपक्षके संक्षेप कहे । बहुत कहांताई कहिये ? जेते वचनके मार्ग हैं तेतेही नयनिके वाद् हैं बहुरि जेते नयनिके वाद् हैं, तेते अन्यमत हैं, ते सर्व मिथ्या हैं । जातैं सर्वथाएकान्तपक्षकरि कहे हुए हैं, तातैं सर्व परमत हैं । बहुरि तेही नयके वचन सर्वही सम्यक् हैं, सत्य हैं, जैनमतके हैं, जातैं कथं चितप्रकारकरि कहे हुए होय हैं ॥

बहुरि स्वामिसंमतभद्राचार्य आपकी परीक्षाके अर्थि देवागमस्तोत्र रच्य है, तामैं सत्यार्थ आपका तौ स्थापन असत्यार्थका निराकरणके निमित्त दस पक्ष स्थापी हैं । तहां ? अस्ति नास्ति,

२ एक अनेक, ३ नित्य अनित्य, ४ भेद अभेद, ५ अपेक्ष अनपेक्ष, ६ दैव पौरुष, ७ अंतरंग बहिरंग, ८ हेतु अहेतु, ९ अज्ञानतैं बंध स्तोकज्ञानतैं मोक्ष, १० परके दुःख करै अर आपकै सुख करै तौ पाप अर परकै सुख करै आपकै दुःख करै पुण्य । ऐसै दस पक्षविषै सप्तभंग लगाये सत्तरि भंग भये । तिनका सर्वथाएकांतविषै दूषण दिखाये हैं । जानै ए कहे सो तौ आत्माभास है अर अनेकांत साधै हैं ते दूषणरहित हैं, ते सर्वज्ञवीतरागके भाषे हैं । ताँतैं अनेकान्तका कहनेवाला सत्यार्थ आस है, ऐसै सम्यक् अर मिथ्याका निर्णय कीया है । सो देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीतैं जानना ॥

बहुरि तीनिसै तेरेसठि कुवादेके अचार्य इस कालमें भये हैं, तिनके केतेकनिके नाम राजवार्तिक तथा गोमटसारतैं जानने । तिनमें केई अज्ञानवादी चरचा करै हैं, जो, वेदमें क्रिया आचरण यज्ञादि कह्या है, तिस विधानसूं क्रिया करनेवाले अज्ञानी कैसेँ ? तांहुं कहिये, जो, प्राणीनिके वध करनेमें धर्मसाधनका तिनका अभिप्राय है, ताँतैं ते अज्ञानी हैं । इहां वह कहै, जो, अपौरुषेय वेद है तामें कर्ताका दोष नाही आवै, ताँतैं प्रमाण है, ताँतैं तिस आगमप्रमाणतैं प्राणीनिका वध करना धर्म है । तांहुं कहिये, जो, जामें प्राणीनिका वध करना धर्म कह्या, सो आगमही नाही, सर्वप्राणीनिका हित कहै सो आगम है । वेदमें कहुं तौ हिंसाका निषेध

कीया है, कहुं हिंसा करना धर्म कहा है, ताँ विरुद्धवचन प्रमाणभूत नाहीं । बहुरि अरहंतभाषित आगममें हिंसाका निषेधही है, ताँ प्राणीनिका वध धर्मका कारण नाहीं । फेरि वह कहै, जो, अरहंतका आगम कैसेँ प्रमाण करौ हो? तां कहिये, जो, अरहंत सर्वज्ञ वीतराग है, ताँके वचन सत्यार्थ है, अतिशयरूप ज्ञानकी खानि है, यामें अनेक चमत्काररूप स्वरूप लिखे हैं, ताँ प्रमाण हैं ॥

फेरि कहै हैं, जो, अन्यके आगममेंभी चमत्काररूप है लिखे हैं । तां कहिये, जो, चमत्कार-स्वरूप लिख्या होगा, सो अरहंतके आगममेंसूही लेकर लिख्या होगा । फेरि कहै, जो, यह तौ तुमारी श्रद्धामात्रतै कहौ हो । तां कहिये, जो, यह न्याय है, जहां बहुतवस्तुनिका बहुत-प्रकारकरि वर्णन होय ऐसा पूर्ण वर्णन अन्य जायगा नाहीं होय तब जाणिये, जो, जहां पूर्णरूप लिख्या होय सो तौ आदि है मूल है अर जहां थोरा लिख्या होय तहां जानिये पूर्णमेंसू लेकर अपना नाम चलाया है । फेरि कहै, जो, अन्यके आगममें अरहंतके आगमतै लेकर लिखी है तौ तेभी प्रमाणभूत क्यों न मानिये? तां कहिये, जो, लिखे हैं ते साररहित हैं । जाँ आगममें सर्वही वस्तुनिका स्वरूप लिख्या था तिनमेंसू पांच वस्तु साररहित लेकर लिख्या तो ते निरर्थक हैं ॥

बहुरि प्राणिवधकूं धर्म लिख्या ताकूं धर्म मानिये तौ जे जीवाहिसक है तिनकै सर्वकै धर्मसाधन ठहरै है । फेरि कहै, जो, यज्ञसिवाय अन्य जायगा प्राणिवध करै तौ आपहीके अर्थि है । ताकूं कहिये, प्राणनिका वध तौ दायजायगा बरोबरि है, दोऊही जायगा प्राणनिकूं दुःख होय है, यामें विशेष कहा ? फेरि कहै, मंत्रविधानतैं पशुहोम कीये पाप नाहीं होय है । ताकूं कहिये, जो, मंत्रकी सामर्थ्य तौ तब जानिये जो केवल मंत्रहीतैं पशुकूं बुलायकरि होमैं । होममें तौ जेवडा बांधिकरि पटकिये है ऐसैं मारणमें मंत्रकी सामर्थ्य कहा रही ? तातैं यह तौ प्रत्यक्षतैं विरुद्ध है, जो, मंत्रसामर्थ्यतैं होमैं पाप न होय । बहुरि जैसें शस्त्रादिकरि पशूनिकूं मारै पाप होय है, तैसें मंत्रतैं भी मारै पापही होयगा हिंसाका दोष तौ न भिटेगा । जातैं पशुकूं बांधि होममें पटकतैं अशुभपरिणामही होय है । अशुभपरिणामहीतैं पाप है ॥

बहुरि वाकूं पूछिये, जो, मंत्रपूर्वक होम करै है, सो इस क्रियाका करनेवाला कर्ता कौन है ? जो, पुरुषकौ बतावै तौ पुरुष नित्य कहेगा तौ ताके करनेके परिणाम काहेतैं होते ? परिणाम तौ अनित्यकै होय है । बहुरि अनित्य कहेगा तौ स्मरणआदिका अभावतैं क्रिया तथा क्रियाका करनेवाला फल लेनेवाला न ठहरेगा । बहुरि पुरुषकूं एकही मानैगा तौ कर्ता कर्म आदिका भेद

किछुभी न संभवैगा । प्रत्यक्ष विरोध आवैगा । इत्यादि विचार कीये जिनने हिंसाकरि धर्म ठहराया है तिनके वचनसौ रागी द्वेषी विषयी प्राणीनिके कहे भासै हैं, तातैं प्रमाणभूत नाहीं । ऐसैं मिथ्या-दर्शनके अनेक भेद हैं । तिनकूं नीकैं समझि मिथ्यात्वकी निवृत्ति होय ऐसा उपाय करना । यथार्थ जिनागमकूं जानि अन्यमतका प्रसंग छोडना अरु अनादितैं पर्यायबुद्धि जो नैसर्गिकमिथ्यात्व ताकूं छोडि अपना स्वरूपकूं यथार्थ जानि बंधसूं निवृत्ति होना, तिसहीका अभ्यास जैसैं बणैं तैसैं करणा यह श्रीगुरुनिका प्रधान उपदेश है ॥

आगें, वधके कारण तौ कहे अब वध कहेनेयोग्य है सो कहै हैं—

॥ सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २ ॥

याका अर्थ— यह जीव है सो कषायसहितपणतैं कर्मके योग्य जे पुद्गल तिनकूं ग्रहण करै है, सो वध है । तहां कषायकरि सहित वतैं ताकूं सकषाय कहिये, ताका भाव सो सकषायत्व कहिये । ऐसा कषायपणाकूं पंचमीविभक्तीकरि हेतुकारण कहा सो यह हेतु कहेनेका कहा प्रयोजन सो कहै है । जैसैं उदरविषैं अमिका आशय है ताके अनुसार आहारकूं ग्रहण करै है तैसैं तीत्र मंद मध्यम जैसा कषायका आशय होय ताके अनुसार स्थिति अनुभागरूप होय कर्म ग्रहण होय बंधै है,

ऐसैं जणावनेकूं कइया है । इहां प्रश्न, जो, आत्मा तौ अमूर्तिक है, याकै हस्त नाही, सो कर्मका ग्रहण कैसें करै है? ऐसैं पूछै सूत्रमें जीव ऐसा शब्द कइया है, जो प्राणनिके धारणतैं जीवै, सो जीव कहिये । सो आयु नाम प्राणका संबंध है तैतैं जीव है । जो आयुकर्मका संबंध न होय तौ जीवै नाही, ऐसा इस जीवनेकूंही हस्तसहितकी उपमा है । ऐसा जीव कर्मकूं ग्रहण करै है । बहुरि कर्मयोग्यान् ऐसा कहनेमें लघुनिर्देश होता अक्षर घाटि आवता, सो यहां कर्मणो योग्यान् ऐसा क्यों कइया? ताका प्रयोजन कहै हैं, जो, इहां न्यारा विभक्तिका उच्चार कीया है, सो अन्यवाक्य जनावनेके अर्थि है । सो न्यारा वाक्य कहा? सो कहे हैं, कर्मतैं जीव कषायसहित होय है, ऐसैं एक वाक्य तौ यह भया । इहां कर्मशब्दके पंचमीविभक्तिकरि हेतुअर्थ कीया, जातैं कर्मरहित जीवकै कषायका लेशभी नाही है । ऐसा कहनेतैं यहू प्रयोजन आया, जो, जीवकर्मका अनादिसंबंध है । तिसकरि ऐसा तर्कका निराकरण भया, जो, अमूर्तिक जीव मूर्तिक कर्मतैं कैसें बंधै? जो ऐसैं न होय बंध नवीनही मानिये, तौ पहलैं जीव सर्वथा शुद्ध ठहरै तौ सिद्ध-निकीज्यों बंधका अभाव ठहरै है ॥

बहुरि दूसरा वाक्य ऐसा, जो, जीव कर्मके योग्य पुद्गलनिकूं ग्रहण करै है । तहां अर्थके

वशतैं विभक्ति पलटि लीजिये, इस न्यायतैं कर्मशब्दके षष्ठीविभक्तीकरि संबंधका अर्थ कीया है । बहुरि पुद्गल कहनेतैं यह जानिये, जो, कर्म है सो पुद्गलपरमाणुका स्कंध है । सो पुद्गलस्वरूपही है । यामें पुद्गलकै अरु कर्मकै तादात्म्य जनाया है । जातैं केई वैशेषिकमती आदि कहै हैं, जो, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा एक गुण है, ताका निराकरण भया । जातैं जो केवल आत्माहीका गुण होय तौ संसारका कारण होय नाहीं । बहुरि आदितैं ऐसी क्रिया कही सो हेतुकैं अर हेतु-मानके भावके प्रगट करनेकूं कही है । हेतु तौ मिथ्यादर्शन आदि पहलें कहे ते अर हेतुमान् पुद्गलकर्मका बंध है । ताका कर्ता जीव है । यातैं ऐसा अर्थ सिद्ध होय है, जो, मिथ्यादर्शन आदिका आवेशतैं आला सचिक्रण भया जो आत्मा ताकै सर्वतरफकरि योगनिके विशेषतैं सूक्ष्म अर एकक्षेत्र अवगाहकरि तिष्ठते जे अनंतानंत पुद्गलके परमाणु विभागरहित मिलि जाना सो बंध है, ऐसा कहिये है ॥

जैसैं भाजनके विशेष जे हांडी आदिक तिनविषैं क्षेपे जे अनेक रस बीज फूल फल तिनका मदिरारूप परिणाम होय है, तैसैं आत्माविषैं सामिल तिष्ठते जे पुद्गल ते योगनिकरि खैचि हूये योग कषायके वशतैं कर्मभावरूप परिणामकूं प्राप्त होय है, ऐसा जानना । बहुरि सूत्रमें स ऐसा

वचन अन्यकी निवृत्तिके अर्थि है, यहही एक बंध है, अन्य नाहीं है। ऐसैं कहनेकरि गुणकै अरु गुणीकैभी बंध है सो बंध इहां न जानना। बहुरि बंधशब्द है सो कर्मसाधन है, तथा करणसाधन कर्तृसाधन भावसाधनभी जानना। तहां पहले बंधकी अपेक्षातैं आत्मा बंधकरि नवा बंध करै है। तातैं बंधकूं कारणभी कहिये, बहुरि जो आत्मा बांध्या सो बंध ऐसा कर्मभी कहिये, बहुरि आत्मा बंधरूप आपही परिणमे है तातैं कर्ताभी बंधकूं कहिये, बहुरि बंधनरूप क्रिया सोही भाव ऐसैं क्रियारूपभी बंधकूं कहिये। ऐसैं प्रत्ययका अर्थविवक्षातैं सिद्धि होय है। बहुरि ऐसा जानना, जो, आत्मकै कार्मणशरीररूप कोठा है। तामें कर्मरूप नाज भर्या रहै है। सो पुराना तौ भोगमें आता जाय है अरु नवा धरता जाय है। याका संतान टूटे, तव मोक्ष होय है ॥

आगें पूछै है, जो, यहबंध कहा एकरूपही है कि याकै कोई प्रकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशस्तद्विधयः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेश ए च्यारि तिस बंधकी विधि है। तहां प्रकृति तौ स्वभावकूं कहिये। जैसैं नीमवृक्षकी प्रकृति कडुपणा है, गुडकी प्रकृति भीठापणा है, तैसैं ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति प्रदार्थकूं न जानना है। दर्शनावरणकी प्रकृति पदार्थका न देखना है।

वेदनीयकी प्रकृति सुखदुःखका संवेदन है। दर्शनमोहकी प्रकृति तत्त्वार्थका अश्रद्धान है। चारित्र-
मोहकी प्रकृति असंयमभाव है। आयुकी प्रकृति भवका धारणा है। नामकी प्रकृति नारकआदि
नामका कारण है। गोत्रकी प्रकृति ऊंचा नीचा स्थानका नाम पावना है। अंतरायकी प्रकृति
दान आदिका विघ्न करणा है। सो ऐसा है लक्षण जाका ऐसा कार्यकूं प्रकर्षकरि करे। जाते
ऐसा कार्य प्रगट होय सो प्रकृति है ॥

बहुरि तिस प्रकृतिस्वभावतैं छूटे नाही तें स्थिति कहिये। जैसे छेली गऊ भैसि आदिके
दूधका मीठापणा स्वभावतैं जेते न छूटना सो स्थिति है। तैसेही ज्ञानावरण आदिका जो अर्थका
न जानना आदि स्वभावतैं न छूटना सो स्थिति है। बहुरि तिन कर्मनिका रसका तीव्र मंद
विशेष सो अनुभव है। जैसे छेली गऊ भैसि आदिका दूधका तीव्र मंद आदि भावकरि रस-
स्वादका विशेष है तैसेही कर्मपुद्गलनिका अपनेविषे प्राप्त भया जो सामर्थ्यका विशेष, सो अनुभव है ॥

बहुरि परमाणुनिका गणतिरूप अवधारणा जो एते है सो प्रदेश है, जो पुद्गलपरमाणुके
स्कंध कर्मभावकूं परिणये तिनका गणनारूप परिमाण यामें करिये है। बहुरि विधिशब्द है सो
प्रकारस्वाची है। ते ए प्रकृति आदि तिस बंधके प्रकार हैं। तहां योगतैं तो प्रकृति प्रदेश बंध होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०३ ॥

हैं। कषायनिमित्ततैं स्थिति अनुभव बंध होय है। तिन योगकषायनिके हीनाधिक होनेतैं तिस बंधकाभी विचित्रपणा होय है। इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— आत्मा जोगतैं प्रकृति प्रदेश बंध करै है, अरु स्थिति अनुभाग कषायतैं करै है। बहुरि योग कषायरूप न परिणमे तथा तेऊ छिन्न होय जाय नष्ट होय जाय तब बंध स्थितिके कारण आत्माके नाही हैं ॥

आगें आदिका जो प्रकृतिबंध ताका भेद दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ आद्यो ज्ञानदर्शनावणवेदनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अंतराय ए आठ कर्मकी मूलप्रकृति हैं। तहां आद्य कहिये प्रकृतिबंध सो ज्ञानावरण आदि आठ भेदरूप जानना। तहां जो आवरण करै तथा जाकरि आवरण होय सो आवरण कहिये। सो न्यारान्यारा जोडिये ज्ञानावरण दर्शनावरण ऐसैं। बहुरि जो वेदना करावै अथवा जाकरि वेदना होय, सो वेदनीय है। बहुरि जो मूढ करै मुलावै अथवा जाकरि मूढ हूजे भूलिजे सो मोहनीय है। बहुरि जाकरि नारक-आदि भव प्राप्त करिये अथवा जो भवनैं प्राप्त करै, सो आयु है। बहुरि जो आत्माका नाम करै तथा जाकरि नाम कीजिये, सो नाम है। बहुरि जाकरि ऊंचा नीचा कहिये, सो गोत्र है। बहुरि

दातार तथा देनेयोग्य वस्तु आदिकके मध्य अंतर करै, सो अंतराय है । एकही आत्माका परिणामकरि ग्रहण भये जो पुद्गल ते ज्ञानावरण आदि अनेकभेदकू प्राप्त होय है । जैसे एकवार खाया जो अन्न ताका रस रुधिर आदि अनेक परिणामरूप होय तैसे जानना ॥

तहां कोई कहै, ज्ञानावरण है सोही मोह है । जातैं हिताहितकी परीक्षा न होय सो ज्ञानावरण, सोही मोह, यामें भेद कहा ? ताका समाधान, जो, अर्थकू यथार्थ न जानैं सो तौ ज्ञानावरण है । बहुरि यथार्थ जानिकरिभी यऊ ऐसैही है ऐसी रुचिरूप सत्यार्थविषै श्रद्धानका अभाव सो मोह है ऐसा भेद जाका जानना । अथवा कार्यके भेदतैभी कारणका भेद जानिये । अज्ञान अदर्शन तौ ज्ञानावरण दर्शनावरणके कार्य है । अर अतत्वश्रद्धान रागद्वेषरूप इष्ट अनिष्ट बुद्धि मोहका कार्य है । ऐसैही कार्यके भेदतै कारणका भेद मूल उत्तर प्रकृतिनिविषै सर्वत्र जानना । बहुरि कर्मके भेद हैं, ते शब्दकी अपेक्षा तौ एकतै ले संख्यात भेद जानने । तहां सामान्यकरि तौ बंधरूप कर्म एक है । सोही पुण्यपापके भेदतै दोय प्रकार है बहुरि सोही अनादि सांत, अनादि अनंत, सादि सांत, ऐसै तीनिप्रकार है । तथा भुजाकार अल्पतर अवस्थित भेदतैभी तीनिप्रकार कहिये । बहुरि प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेशभेदतै व्यापिप्रकार है । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव इनके

निमित्तके भेदतैं पांचप्रकार है । बहुरि छै जीविकायके भेदतैं छहप्रकार हैं । बहुरि राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ ए सात कारण हैं । तिनकी अपेक्षा तौ सातप्रकार हैं । बहुरि ज्ञानावरणादिके भेदतैं अष्टप्रकार है । ऐसैं शब्द तौ संख्यातभेद हैं । बहुरि अध्यवसायस्थानके भेदतैं असंख्यातभेद हैं । बहुरि पुद्गलपरिणामरूप स्कंधभेदतैं अनंतभेद हैं । अथवा ज्ञानावरण आदिके अनुभवके अविभागपरिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं । बहुरि इनका अनुक्रम कहनेका प्रयोजन कहै हैं । तहां ज्ञान है सो आत्माके अधिगमकं निमित्त है, तातैं प्रधान है, तातैं आदिमें ज्ञानावरण कथा ताके पीछैं दर्शनावरण कथा । सो दर्शनहू अनाकार उपयोगस्वरूप है, तातैं युक्त है । बहुरि ताके पीछैं वेदनीय कथा, सो ज्ञान दर्शन सुख दुःख जाननेका विरोधी है । जातैं मोही होयकरि सुख दुःख हिताहितका विचार नाही करै है, बहुरि याके पीछैं आयु कथा सो सुख दुःख आदि भवकें आश्रय है भवकूं आयु निमित्त है । तातैं युक्त है । बहुरि ताके पीछैं नाम कथा । जातैं आयुके उदयके आश्रय नाम है । गति आदिका उदय कार्यकारी होय है । ताके पीछिभी अंतराय कथा । सो प्रयोजन कहे पीछैं अवशेष रहै सो अंतमेंही आवै । ऐसैं क्रमप्रयोजन जानना ॥ आगें पूछै है, कि, कर्मबंध प्रकृतिका भेद तो अष्टप्रकार कथा, अब उत्तरप्रकृतिबंध कहना । ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— मूलप्रकृति आठ कहीं, तिनके भेद पांच नव द्योय अठईस च्यारि वयालीस द्योय पांच ए यथाक्रमतै जानने । इहां तर्क, जो, सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण करना था, जातै उत्तर प्रकृतिबंध दूसरा है । आचार्य कहै है, जो, पारिशेष्यन्यायतै दूसराका ग्रहण सिद्ध होय है । द्योय-भेदमें एकका नाम कहै, तब दूसरा विना नाम कहेही जानिये ऐसै । तातै सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण न करना । आदिका मूलप्रकृतिबंध आठभेदरूप कथा, तातै अवशेष बाकी उत्तरप्रकृति-बंधकीही विधि है ऐसै जानि लेना । बहुरि सूत्रमें भेदशब्द है सो पांच आदिकी संख्यातै जोडना । तहां पांचभेद ज्ञानावरणके, नव भेद दर्शनावरणके, द्योय भेद वेदनीयके, अठई भेद मोहनीयके, च्यारि भेद आयुके, वयालीस भेद नामके, द्योय भेद गोलेके, पांच भेद अंतरायके ऐसै जानना ॥ आगे पूछै है, जो, ज्ञानावरणके पांच भेद कहे, ते कौन हैं सो कहौ, ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान हैं, तिनका आवरण करै सो पांच भेद ज्ञानावरणके है । तहां मत्यादिज्ञान तौ पूरै कहे ते लेणे, तिनका आवरणतै आवर-

णका भेद होय है, ऐसे ज्ञानावरणकर्मकी पांच उत्तरप्रकृति जाननी। इहां तर्क करै हैं, जो, अभव्य-
 जीवैक मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानकी शक्ति है कि नहीं है? जो शक्ति है तो ताँके अभव्यपणाका
 अभाव है। बहुरि जो शक्ति नहीं है तो तिसकै दोऊ ज्ञानका आवरणरूप प्रकृति कहना व्यर्थ है।
 ताका समाधान, जो, इहां आदेशके वचन कहनेतैं यह दोष नहीं है। तहां द्रव्यार्थिकनयके
 आदेशतैं तो अभव्यकै मनःपर्यय केवलज्ञानकी शक्तिका संभव है। बहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेश-
 करि तिस शक्तिका अभाव कहिये। बहुरि पूछै है, जो ऐसैं कहे तो भव्यका अभव्यका भेद कहना
 न बणैगा जातैं दोऊकै तिनकी शक्तिका सद्भाव कया। तहां कहिये, जो शक्तिके सद्भावकी अपेक्षा
 तो भव्य अभव्यका भेद नहीं है व्यक्तिके होनेके सद्भाव असद्भावकी अपेक्षा भेद है। जाँके सम्य-
 ग्दर्शन आदिकी व्यक्ति होयगी सो भव्य कहिये अर जाँके तिनकी व्यक्ति न होयगी सो अभव्य
 कहिये। जैसे सुवर्णपाषाणमें अंधपाषाण कहिये है, जाँमें सुवर्ण नीसैरगा सो तौ बुरी सुवर्णपाषाण
 कहिये। जाँमें नाही नीसैरगा सो अंधपाषाण कहिये ऐसैं जानना ॥

इहां कोई कहै है, जो, मत्यादिज्ञानकै आवरण कया सो ए ज्ञान सद्रूप है कि असद्रूप है?
 जो सद्रूप है तो जो विद्यमान है ताँके आवरण काहेका? अर जो असद्रूप है तो विद्यमानही नहीं,

ताकै आवरण कौनके कहिये ? ऐसै दोऊही पक्षमें आवरण बनै नाहीं । ताका समाधान, जो, इहांभी आदेशवचन जानना । द्रव्यार्थिकनयके आदेशतै तौ सत्कै आवरण कहिये । जैसे सद्रूप आकाशकै भेषपटलका आवरण देखिये है, तैसे जानना । बहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेशकरि असत्कै आवरण कहिये । जातै उत्पत्तिका रोकनेवाला होय तांकी भी आवरणशब्दकरि कहिये है । जो एकान्तकरि सत्कै तथा असत्कै आवरण कहिये तौ ज्ञानकै क्षायोपशमिकपणां बणै नाहीं । बहुरि ज्ञान किछु न्यारे पदार्थ है नाहीं । आत्माके गुणपर्यायस्वरूप है । सो जब आवरण होय तब तिस पर्यायकी व्यक्ति न होय सकै है । बहुरि जब आवरणका अभाव होय तब ज्ञानकी व्यक्ति प्रगट होय है । जैसे प्रत्याख्यानसंयमभाव न्यारा पदार्थ नाहीं आत्माविषैही शक्तिरूप है । जेतै प्रत्याख्यानावरणकर्मका सद्भाव होय तैतै तौ प्रत्याख्यान प्रगट न होय अरु जब याका आवरणका अभाव होय तब आत्माके प्रत्याख्यानपर्यायकी व्यक्ति होय है; तैसे इहांभी जानना । जैसे यह ज्ञानावरणकर्म है । याके उदयतै आत्माके जाननेकी सामर्थ्य हीन होय तब स्मरण नाहीं होय, धर्मश्रवण नाहीं होय, अज्ञानके वशतै अनेक दुःखनिक्रम भोगवै है ॥

आगेँ पूछै है कि, ज्ञानावरणकी उत्तरप्रकृतिका भेद तौ कथा, अब दर्शनावरणकर्मकी

॥ सर्वार्थसाद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०९ ॥

॥ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यश्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— चक्षु, अचक्षु, अवधि, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृह्यि ए पाच निद्रा ऐसै ब्यारि, प्रकृति बहुरि निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृह्यि ए पाच निद्रा ऐसै दर्शनावरणकर्मकी नव उत्तरप्रकृति हैं। तहां चक्षु अचक्षु अवधि केवल इनका आवरणकी अपेक्षाकरि भेद कहना, चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण अवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण ऐसै। बहुरि आवना सो निद्रानिद्रा है। बहुरि जो आत्माकूं सूतैही क्रियारूप चलायमान करै शोक खेद आदि- करि उपजै बैठकैभी नेत्र शरीर विक्रिया होय, सो प्रचला है। बहुरि सोही फेरिफेरि प्रवतै सो प्रचलाप्रचला है। बहुरि जाकरि सोवतैभी पराक्रम सामर्थ्य बहुत प्रगट होय सूताही उठि किल्लु कार्य करै फेरि सोवै यह न जानै 'मैं किल्लु किया था' सो स्त्यानगृह्यि है। इहां स्त्यायति धातुका अनेक अर्थ हैं, तिनमेंसूं सोवनेका अर्थ ग्रहण कीया है। बहुरि गृह्यिधातुकाभी दीप्ति अर्थ ग्रहण है, तातैं सोवतेभी जो आत्मा पराक्रमरूप दिपै ऐसा अर्थ भया। जाके उदयतैं आत्मा बहुत रौद्रकर्म करै सो

स्थानगृद्धि है। इन निद्रादिकरि दर्शनावरणकर्म समानाधिकरणकरि संबंध करना, इनका आधार दर्शनावरणही है। ताँनि निद्रा दर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण इत्यादि कहना ॥

इहां कोई पूछै, जो, निद्रा तौ पापप्रकृति है अर सोवनेतैं प्राणीनिकै सुख दीखै है, सो कैसे है? ताका समाधान, जो, निद्रा आवै है सो तौ पापहीका उदय है। जाँतैं दर्शन ज्ञान वीर्य आत्माका स्वभाव है ताका घात होय है। बहुरि सोवनेतैं खेद ग्लानि मिटैभी है, सो याके लगता सातावेदनीयका उदय है। तथा असाताका उदय मंद पडै है ताकूं यह निद्रा सहकारी मात्र होय है। ताँतैं यह प्रांणी सुखभी मानै है। परमार्थतैं किछु सुख है नाहीं। बहुरि दर्शनावरणके उदयमें चक्षु अचक्षुके उदयतैं तौ चक्षु आदि इन्द्रियनिकरि अवलोकन नाहीं होय है। एकेन्द्रिय विकलत्रय होय तब तौ इन्द्रियही घाटि होय। बहुरि जाकै नेत्र होय तौ बिगडि जाय बहुरि अवधिकेवलदर्शनावरणके उदयतैं ते दोऊ दर्शन प्रगट न होय। बहुरि निद्राके उदयतैं अधकार अवस्था है। निद्रानिद्राके उदयतैं महा अंधारा है। प्रचलाके उदयतैं बैठाही घूमै, नेत्र चलै, गात्र चलै, देखताही न देखै। प्रचलाप्रचलाके उदयतैं अत्यंत घूमै, ऊँधै, कोई शरीरमें शलाका आदि चुभावै तौऊ चेत न होय। स्थानगृद्धिका स्वरूप पहला कहाही था ॥

आगे, तीसरी प्रकृति जो वेदनीय ताकी उत्तरप्रकृतिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है —

॥ सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

याका अर्थ— वेदनीयकी साता असाता ए दोय प्रकृति हैं । तहां जाके उदयतै देवादि-
गतिनिविषै शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी सुखकी प्राप्ति होय सो सातावेदनीय है । सत् कहिये
प्रशस्त सराहनेयोग्य जहां वेदनेयोग्य होय सो सद्वेद्य कहिये । बहुरि जाका फल नारक आदि
गतिविषै अनेकप्रकार दुःख होय, सो असातावेदनीय है । असत् कहिये अप्रशस्त वेदनेयोग्य
होय सो असद्वेद्य है ॥

आगे चौथा मोहनीयकर्मकी उत्तरप्रकृतिके भेदके कहनेकूं सूत्र कहै है—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमि-
थ्यात्वतदुभयान्थकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुनंपुंसकवेदा अनन्तानु-
बन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्रैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकषायवेदनीय कषायवेदनीय ए च्यारि
तिनकी संख्या तीनि दोय नव सोलह इनका यथासंख्य संबंध करि लेणा । तहां दर्शनमोहनीयके

तीनि भेद, सम्यक्त्व मिथ्यात्व मिश्र ऐसैं । सो बंधअपेक्षा तौ एक मिथ्यात्वही है । अर सत्ताकी अपेक्षा तीनिप्रकार होय तिष्ठै है । तहां जाके उदयतैं सर्वज्ञका भाष्या जो स्वर्गमोक्षका मार्ग, तातैं पराङ्मुख होय तत्वार्थका श्रद्धानविषै उत्साहरहित होय हितअहितका भेद जाननेकूं असमर्थ होय ऐसा मिथ्यादृष्टि होय ताका ऐसा भाव सो मिथ्यात्व कहिये । बहुरि तिसही मिथ्यात्वका भेदकूं सम्यक्त्व संज्ञा है । जातैं जो शुभपरिणामकरि विशुद्धताके बलतैं जाका विपाकरस हीन होय गया होय उदासीनकीज्यौं अवस्थित हुवा संता आत्माके श्रद्धानकूं रोकि सकै नाही, तिसके उदयकूं वेदता संता पुरुष सम्यग्दृष्टिही कहिये, सो सम्यक्त्व नाम है ॥

बहुरि सोही मिथ्यात्व अपना, रस आधाक शुद्ध भया आधाक मिथ्यात्व रह्या ऐसा होय ऐसैं अमलके कोऊ होय है तिनकूं जलतैं पखालतैं तिनकी मदशक्ति क्यों मिटी क्यों रही होय है तैसैं होय, सो मिश्र कहिये, याकूं सम्यग्मिथ्यात्वभी कहिये । याके उदयतैं आत्माका श्रद्धान नामा परिणाम मिथ्यात्व सम्यक्त्व दोऊ मिल्या हुवा मिश्ररूप होय है । जैसैं मदके कोंदू धोयतैं आधे शुद्ध भये तिनकूं कोई भात पचाय खाय ताके निमित्ततैं किछू अमल किछू चेतन ऐसा मिश्रपरिणाम होय है तैसैं जानना ॥

बहुरि चारित्रमोहनीयके दोष भेद अकपायवेदनीय कपायवेदनीय । तहां ईषत् किंचित् कपायकं अकपाय कहिये, इहां अकार निषेधवाचक न लेणा ईषत् अर्थ लेणा । सो याके नव भेद हैं, हास्यादिके भेदतैं । तहां जाके उदयतैं हास्य प्रगट होय, सो हास्य कहिये । बहुरि जाके उदयतैं किछु वस्तुसूं आसक्त होना सो रति है । बहुरि रतितैं विपरीत किछु न सुहावै सो अरति है । बहुरि जाके उदयतैं इष्टका वियोगकरि परिणाम खेदरूप होय सोच करै रुदनादिक करै, सो शोक है । बहुरि जाके उदयतैं दुःखकारी पदार्थ देखि उद्वेग करना डरपना भागना सो भय है । बहुरि जाके उदयतैं अपना दोष तौ संकोचना परका दोष देखि परिणाम मलिन करना सो जुगुप्सा है । बहुरि जाके उदयतैं स्त्रीसंबंधी भाव पावै सो स्त्रीवेद है । जाके उदयतैं पुरुषसंबंधी भावनिकूं पावै, सो पुरुषवेद है । जाके उदयतैं नपुंसकसंबंधी भावनिकूं पावै, सो नपुंसकवेद है । बहुरि कपायवेदनीय सोलहप्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि ऐसैं सोलह भई ॥

तहां अनंत नाम मिथ्यात्वका है जातैं यह मिथ्यात्व अनंतसंसारका कारण है, तिस

मिथ्यात्वकी अनुसाराणी याकै लारलगी यातै अनुराग करानवहारी होय, सो अनंतानुबंधी है । याके उदयतै सर्वथा एकांतरूप झूठा तत्वविषै तौ राग प्रीति होय है । अनेकान्तरूप सांच तत्वार्थतै द्वेष होय है । झूठाकूं साचा थापि ताकी पक्ष करै है, ताके विषै सत्यार्थका अभिमान करै है, जो हमारा मानना सत्यार्थ है इत्यादि चेष्टा होय है । बहुरि जाके उदयतै एकदेशत्यागरूप श्रावकके व्रत किंचिन्मात्रभी करि सकै है सो देश ईषत्पत्याख्यानकूं आवरण करै, सो अप्रत्याख्याननावरण है । बहुरि जाके उदयतै सकल संयमकूं न पाय सकै, सो सकलप्रत्याख्यानकूं न आचरै, तातै प्रत्याख्यानावरण है । बहुरि संयमकी लार एक होय तिष्ठै दैदीप्यमान रहै तथा तिसके होतै संयमभी दैदीप्यमान रखा करै सो संज्वलन है ॥

इहां वेदनीयके भावनिका विशेष ऐसा, जो, स्त्रीसूं रमनेआदि विकारभाव होय सो तौ पुरुषवेदके भाव हैं । बहुरि नपुंसकवेदविषै स्त्रीपुरुष दोऊसूं रमनेरूप आदि विकारभाव होय है । बहुरि स्त्रीवेदके भावका विशेष सो लजाकरि नम्रीभूतपणा होय, अर जाके मनकी ग्लानि प्रगट न दीसै, कामका अभिप्राय रहै, नेत्रनिका विभ्रम होय, आलिंगनितै सुख मानै, पुरुषसूं रमनेकी बांछा रहै इत्यादिक जानना । सो भावनिका विशेष ऐसा कदाचित् पुरुषकैभी होय तब स्त्रीवेदका

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६१५ ॥

उदय कहिये । तथा नपुंसककैभी कदाचित् ऐसे भाव होय तव स्त्रीवेदहीका उदय कहिये । बहुरि स्त्रीकैभी कदाचित् पुरुषनपुंसकके भावरूप वेदका उदय होय है अरु शरीरके आकाररूप द्रव्य स्त्री पुरुष नपुंसक होय हैं । ते आकार नामकर्मके उदयतैं होय हैं ॥

बहुरि क्रोधादिपरिणामका विशेष, तहां अपना परका जातैं घात होय बहुरि उपकार जानैं नाहीं अहितही करनेवाला क्रूरपरिणाम होय ताकूं अमर्ष कहिये, सोही क्रोध है । इहां भावार्थ ऐसाभी, जो, परद्रव्य परणमें तामें ऐसे भाव होय, जो 'ग्रह ऐसैं क्यों परिणामें' ऐसैं खुनसि होय सो क्रोध है । ताका तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि अवस्था हैं । ताके च्यारि दृष्टांत— तीव्रतर तौ पापाणकी रेखासारिखा होय, घणे कालमें मिटै । तीव्र पृथ्वीकी रेखासारिखी होय, सो थोरेही कालमें मिटि जाय । मंद घृत्तिरेखासारखी होय, सो अल्पकालहीमें मिटि जाय । मंदतर जलकी रेखासारखी होय, सो तत्कालही मिटि जाय । ऐसैं वासनातैं क्रोधका विशेष है ॥

बहुरि जातिआदि आठ मद्के कारण हैं, तिनके अवलंबनतैं परतैं नमनेरूप परिणाम न होय सो मान है । याकैभी तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि दृष्टान्त हैं । तीव्रतर तौ पापाणके स्तंभसारिखा होय, जो खंड तौ होय परंतु नमना कठिन । बहुरि तीव्र अस्थिसारिखा होय, सो कोई कारणविशेषतैं

केतेक काल पीछे नमि जाय । बहुरि मंद काष्ठसारिखा होय, जो नमनेका कारण मिलै थोरेही कालमें नमि जाय । बहुरि मंदतर वेलिके तंतुसारिखे होय, तत्काल नमि जाय । ऐसै मानका विशेष है ॥

बहुरि मायाका विशेष, जो परच्छंठगनेके अर्थि परतै छिपाय मन वचन कायका कुटिलपणाका विचार, सो माया है । याकेभी तीव्रमंदके च्यारि दृष्टान्त हैं । तहां तीव्रतर बांसके विडाके जडसारिखी जाका परच्छं ज्ञान होय सकै नाहीं अर पैला ठिगाय जाय सो बहुत कालताई प्रवतै कहि न मिटै । बहुरि तीव्र मीढिके सींगसारिखी, जाकी वक्रता थोडी, थोडे कालमें मिटि जाय । बहुरि मंद गोमूत्रकसारिखी, जाके दोय च्यारि मोडेरूप वक्रता, सो अल्पकालमें मिटि जाय । बहुरि मंदतर खुरवा तथा लिखनेकी कलमसारिखी, जाकी एकमोडारूप वक्रता, तसत मिटि जाय । ऐसै मायाका विशेष है ॥

बहुरि लोभका विशेष, तहां अपने उपकारका कारण जो द्रव्य आदिक वस्तु ताकी वांछा अभिप्रायमें रहै सो लोभ है, याकेभी तीव्र मंदके च्यारि दृष्टान्त हैं । तहां तीव्रतर किरिमिची रंग सारिखा बहुतकालमेंभी जाका मिटना कठिन । बहुरि तीव्र काजलके रंगसारिखा, जो थोडेही कालमें मिटि जाय । बहुरि मंद कर्दम लग्या हूवा सारिखा, सो अल्पकालमें जाका रंग उतरि जाय । बहुरि मंदतर हलदेके रंगसारिखा, उरत उडि जाय । ऐसा लोभका विशेष है । ऐसै दर्शनमोहकी तीनि

प्रकृति, च्यारि मोहनीयकी, पर्यास कषायरूपप्रकृति ए अठाईस कहीं ॥

आगें आयुकर्मके उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

याका अर्थ— नारक तैर्यग्योन मानुष दैव ए च्यारि प्रकृति आयुकर्मकी हैं । तहां नरक-
आदिविषैं भवके संबधकरि आयुका नाम कीया है । जो नरकविषैं उपजनेकू कारण कर्म, सो
नारकआयु है । जो तिर्यचयोनिविषैं उपजनेकू कारण कर्म, सो तैर्यग्योन है । जो मनुष्यविषैं उपज-
नेकू कारण कर्म, सो मानुष है । जो देवनिविषैं उपजनेकू कारण कर्म, सो दैव है । इहां भावार्थ
ऐसा, जो, जिस पर्यायमें यह जीव उपजै, तिसविषैं जीवना मरना इस आयुके आधीन है ।
तिस पर्यायसंबधी दुःख तथा सुख आयुपर्यंत भोगवै है ॥

आगें याके अनंतर कहा जा नामकर्म ताकी उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्माणबन्धनसंघातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगन्धवर्णानु-
पूर्यागुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशु-
भसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेययशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ॥ ११ ॥

याका अर्थ— ए गतिआदि वियालीस भेद नामप्रकृतिके हैं। जहां जाके उदयतैं आत्मा अन्यपर्यार्यकू गमन करै, सो गति है। सो च्यारिप्रकार है। नरकगति, तिर्यगति, मनुष्यगति, देवगति ऐसैं। बहुरि जिनविषैं अब्याभिचारी समानभावकरि एकरारूप भया जो अर्थका स्वरूप सो जाति है। सो पांचप्रकार है एकेन्द्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम। बहुरि जाके उदयतैं आत्माके शरीर निपजै, सो शरीरनाम है। सो पांचप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्मण। बहुरि जाके उदयतैं अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांगनाम है। सो तीनिप्रकार है औदारिक वैक्रियक आहारक ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं नेत्रादिककी यथास्थान तथा यथाप्रमाण निष्पत्ति होय, सो निर्माणनाम है। ताके दोय भेद हैं स्थाननिर्माण प्रमाणनिर्माण। बहुरि शरीरनामकर्मके उदयके वशतैं पाये जे पुद्गलके स्कंध तिनका परस्पर प्रदेशनिका अनुप्रवेश होय बंधान होय, सो बंधननाम है। जो शरीरके नामतैंही जिनके नाम ऐसैं पांचप्रकार हैं ॥

बहुरि जाके उदयतैं औदारिकआदि शरीरनिके परमाणुनिके स्कंध परस्पर अनुप्रवेशतैं एकरूप होय छिद्ररहित होय मिलै, सो संघातनाम है। सोभी शरीरनामधारक पांचप्रकार है।

बहुरि जाके उदयतैं औदारिकआदि शरीरिनिके आकार निपजै, ते संस्थाननाम हैं । सो छहप्रकार है समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान, स्वातिकसंस्थान, कुब्जकसंस्थान, वामनसंस्थान, हुंडुकसंस्थान । तहां जो ऊपर नीचैं समान बराबरि विभागरूप शरीरके अवयवनिका स्थापन होय 'जैसे प्रवीण करिगरका बनाया सर्व अवयव यथास्थान सुंदर होय तैसे' समचतुरस्रसंस्थान है । बहुरि जो शरीरके अवयव उपरिलै तौ बडे होंय नीचै छोटे होय बडवृक्षकीज्यों सो न्यग्रोधपरिमंडल है । बहुरि याके उलटा उपरितैं छोटे होय नीचे चौडे होय सो स्वातिक है, जैसे वंवी होय तैसा आकार होय । बहुरि जामें पीठि बड़ा होय सो कुब्जक है । बहुरि जामें सर्वही अंग छोटे होय सो वामन है । बहुरि जामें सर्वही अंग उपांग रुंड मुंड बुरे होय सो हुंडक है ॥

बहुरि जाके उदयतैं आस्थि कहिये हाड तिनकी बंधनका विशेष होय सो संहनननाम है । सो छहप्रकारका है । तहां जामें हाड अरु संधिके बडे कीला वज्रमयी होंय अरु वज्रमयी नसनिके बलयबंधनकरि बंधे होय, सो वज्रवृषभनाराचसंहनन है । बहुरि जामें वज्रमयी हाड संधिके तथा बडे कीला होय सो वज्रमयी बलयबंधनकरि रहित होय सो वज्रनाराचसंहनन है । बहुरि जामें हाड तथा संधिनके कीला तौ होय परंतु वज्रमयी न होय अरु वज्रमयी बलयबंधनभी न होय, सो

नाराचसंहनन है । बहुरि जाँमें हाडनकी संधिके कीला एकतरफ तौ होय दूसरीतरफ न होय, सो अर्धनाराचसंहनन है । बहुरि हाडनकी संधि छोटी कीलनिकरि सहित होय, सो कीलकसंहनन है । बहुरि जाँमें हाडनकी संधिमें अंतर होय चौगिरद बडी नस छोटी नस लिपटी होय मांसकरि भखा होय, सो असंप्राप्तासृपाटिकासंहनन है । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि जाँके उदयतैं स्पर्शी निपजै, सो स्पर्शनाम है । सो आठप्रकार है, कर्कश सृदु गुरु लघु स्निग्ध रूक्ष शीत उष्ण ऐसैं । बहुरि जाँके उदयतैं रस निपजै, सो रसनाम है । सो पांच प्रकार है, तिक्त कटुक कषाय आम्ल मधुर ऐसैं । बहुरि जाँके उदयतैं गंध उपजै, सो गंधनाम है । सो दोयप्रकार है, सुरभि असुरभि । बहुरि जाँके उदयतैं वर्ण निपजै, सो वर्णनाम है । ताँके पांच भेद हैं, कृष्ण नील रक्त पीत शुक्ल ऐसैं । बहुरि जाँके उदयतैं पहला शरीरका आकार बण्या रहै नवा शरीरकी वर्गणा ग्रहण न करै, जेतैं आनुपूर्व्यनाम है । याका उदय उत्कृष्ट तीनि समय विग्रहगतिमें रहै है । सो च्यास्त्रिकार है, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यगगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य ॥

बहुरि जाँके उदयतैं लोहके पिंडकीज्यो भान्या होयकरि तलै गिरि पडै तथा आकके

कूफदाकेज्यों हलका होयकरि ऊपरकूं उडि जाय नाही, सो अगुरुलघुनाम है । यह कर्मकी प्रकृति है सो शरीरसंबंधी जाननी । जो अगुरुलघुनामा स्वाभाविक द्रव्यका गुण है, सो याकूं न जानना । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात आपकरि होय, सो उपघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात परकरि होय, सो परघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं आतपमय शरीर पावै, सो आतपनाम है । यह सूर्यके विमानविषैं पृथ्वीकायिक जीवनिकै वतैं है । बहुरि जाके उदयतैं शरीर उद्योतरूप पावै सो उद्योतनाम है । सो यहू चंद्रमाके विमानके पृथ्वीकायिकजीवनिकै तथा आग्या आदि जीवनिकै उदय होय है । बहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास आवै, सो उच्छ्वासनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतैं आकाशविषैं गमनका विशेष होय, सो विहायोगतिनाम है । इहां विहाय ऐसा नाम आकाशका है, यहू दोयप्रकार है, प्रशस्त अप्रशस्त, याकूं शुभचालि अशुभचालि कहिये । सो जीवकै कर्मके उदयतैं एक आत्माकरि भोगिये ऐसी बुरी भली चाल जाननी । जो क्रियावान् द्रव्यके स्वभावहीकरि गमन होय सो नाही लेना । बहुरि जाके उदयतैं एक आत्माकरिही भोगिये ऐसा शरीर पावै, सो प्रत्येकनाम है । बहुरि जाके उदयतैं बहुतजीवनिका भोगनेका एकही शरीर होय, सो साधारण नाम है । बहुरि जाके उदयतैं द्वीद्वियादिविषैं जन्म होय, सो

त्रसनाम है। बहुरि जाके उदयतै एकेन्द्रियविषै उपजै, सो स्थावरनाम है। बहुरि जाके उदयतै अन्यकूं प्यारी लागै, सो सुभगनाम है। बहुरि जाके उदयतै रूप आदि सुंदरगुण होय, तौ अन्यकूं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है। बहुरि जाके उदयतै स्वर मनोज्ञ होय, सो सुस्वरनाम है। यातै विपरीति बुरा स्वर होय सो दुःस्वरनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतै शरीर रमणीक सुन्दर होय, सो शुभनाम है। यातै विपरीति असुंदर होय, सो अशुभनाम है। बहुरि जाके उदयतै सूक्ष्मशरीर निपजै, सो सूक्ष्मनाम है। बहुरि जाके उदयतै अन्यकूं बाधा करै रोकै ऐसा शरीर उपजै, सो वादरनाम है। बहुरि जाके उदयतै आहार आदि पर्याप्ति पूर्ण करै, सो पर्याप्ति छह प्रकार है आहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोस्वास, भाषा, मन ऐसै। बहुरि जाके उदयतै छह पर्याप्ति पूर्ण न करै ऐसा अपर्याप्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतै शरीरके अंगोपांग दृढ होय, सो स्थिरनाम है। यातै विपरीति अस्थिरनाम है। बहुरि जाके उदयतै प्रभासहित शरीर होय पैला सहारी न सकै, सो आदेयनाम है। प्रभासहित शरीर होय, सो अनादेयनाम है। बहुरि जाके उदयतै पवित्रगुण लोकमें प्रगट होय, सो यशःकीर्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतै छते गुणभी प्रगट न होय सकै अवगुण प्रगट होय सो अयशः

कीर्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतैं अचिंत्य विभूतिविशेषसहित अरहंतपणा पावै, सो तीर्थकरनाम हे।

इहां कोई कहै, गणधर चक्रवर्तीआदिभी वडी विभूति पावैं हें, तिनकी प्रकृति क्यों न कहौ? ताळूं कहिये, जो, उच्चगोत्रादिकके उदयतैं होय है। तातैं न्यारे न कहे अर तीर्थकर होय हें ते मोक्षमार्ग प्रवर्तवै है, यह फल चक्रवर्त्यादिककै नाहीं है। तहां चौदह तौ पिंडरूप प्रकृति हें तिनके पैसठि भेद हें। गति ४। जाति ५। शरीर ५। अंगोपांग ३। निर्माण २। बंधन ५। संघात ५। संस्थान ६। संहनन ६। स्पर्श ८। रस ५। गंध २। वर्ण ५। आनुपूर्व्य ४। विहायोगति २। ऐसैं ६५। बहुरि प्रत्येकशरीर आदि १० प्रतिपक्षीसहित कही ते वीस अर आठ अगुरुलुबु आदिक ऐसैं अठईस अपिंडरूप हें। ऐसैं सब मिलि तेरणवै प्रकृति जाननी। सूत्रमें इकतीसकें तौ न्यारी विभक्ति करी ते प्रतिपक्षी जाननी। दशके सेतर पद दे न्यारी विभक्ति करी, ते सप्रतिपक्षी जाननी। तीर्थकरकें न्यारी विभक्ति करी सो याकें प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है ॥

आगें, नामकर्मकी प्रकृतिनिके भेद तौ कहे अब याके अनंतर कहा जो गोत्रकर्म ताकी प्रकृतिका भेद कहिये हें—

॥ उच्चैर्नाचैश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं। तहां गोत्र दोयप्रकार है उच्चगोत्र नीचगोत्र। तहां जाके उदयतै लोकपूजितकुलविषे जन्म होय, सो उच्चगोत्र है। बहुरि तिसतै विपरीति निघकुलमें जन्मका कारण होय, सो नीचगोत्र है ॥

आगे आठमां अंतरायकर्मकी उत्तरप्रकृति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचनिका विघ्न करनेवाली अंतरायकी पांच प्रकृति हैं। तहां अंतराय करनेकी अपेक्षा भेद कहे हैं। दानका अंतराय लाभका अंतराय इत्यादि। जाके उदयतै देनेकी इच्छा करै तौऊ दीया न जाय, सो दानान्तराय है। लेनेकी इच्छा होय सोऊ पावै नाहीं, सो लाभांतराय है। भोगनेकी इच्छा होय भोगने पावै नाहीं, सो भोगांतराय है। उपभोग करनेकी इच्छा होय उपभोग पावै नाहीं, सो उपभोगान्तराय है। कोई कार्यका उत्साह करै उत्साहकी सामर्थ्य न होय सो वीर्यांतराय है। ऐसे ये अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति जानना। ऐसे प्रकृतिबंधके भेद तौ कहे। अब स्थितिबंधके भेद कहने हैं, सो स्थिति दोयप्रकार है, उत्कृष्ट जघन्य। तहां जिन प्रकृतिनिकी उत्कृष्टस्थिति समान है, ताका निर्देशके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ आदितस्तसणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— आदितैं कहे जे ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय ए तीनि बहुरि अंतराय इन ब्यारि कर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी बंधै है । इहां आदितः ऐसा शब्द तो मध्यके तथा अंतके न लेने इसवास्तैं कहा है । अर अंतरायका ग्रहण न्यारा हैही । बहुरि सागरोपमका पहली स्वरूप कहाही था । बहुरि कोडिकोडिकूं कोटीकोटी कहिये । बहुरि परा कहनेतैं उत्कृष्ट जानना । एहां ऐसा अर्थ भया, जो, ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन ब्यारिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । सो यह मिथ्यादृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवकैं बंध होय है, अन्य जीवनिकैं आगमतैं जानना । तहां एकेन्द्रिय पर्याप्तकैं एकसागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि द्वीन्द्रियपर्याप्तके पचीस सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, त्रीन्द्रियपर्याप्तकें पचास सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, चतुरिन्द्रियके सौ सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तके एक हजार सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि अपर्याप्तकैं संज्ञी पंचेन्द्रियकैं तौ अंतःकोडाकोडी सागरकी जानना अर एकेन्द्रियादिककैं पूर्वोक्त भाग पत्यकैं असंख्यातवां भाग करि हीन जानने । बंधके प्रथम समयतैं

लगाय जेतें काल अवस्थान रहै सो स्थितिबंध जानना ॥

आगें, मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ सप्ततिर्मोहनीयस्य ॥ १५ ॥

याका अर्थ— मोहनीयकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट सत्तरि कोडाकोडी सागरकी है। इहां कोडाकोडी सागर उत्कृष्टकी पहले सूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी। यहभी स्थिति मिथ्यादृष्टि संज्ञी पर्याप्तकै बंधै है। अन्यकै आगमतैं जानना ॥ आगें नाम गोत्रकी उत्कृष्टस्थिति जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागरकी है। इहांभी उत्कृष्ट कोडाकोडी सागरोपमकी अनुवृत्ति है। यहभी उत्कृष्टस्थिति संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तकै बंधै है, अन्य आगमतैं जाननी ॥

आगें आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— आयुकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट तेतीस सागरकी है। इहां उत्कृष्टकीही अनुवृत्ति है।

हीन अनुभव बाँधे है। बहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतें अशुभप्रकृतिनिका उरकृष्ट अनुभव बाँधे है। अर शुभप्रकृतिका हीन अनुभव बाँधे है। सो ऐसैं कारणके वशतैं प्राप्त भया जो अनुभव सो दोयप्रकार प्रवर्तै है, स्वमुख करि बहुरि परमुखकरि। तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तौ अनुभव स्वमुखहीकरि प्रवर्तै है। अपना अपना बाँधेके अनुसार उदय आवै है। अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नाहीं। बहुरि उत्तरप्रकृतिनिका जे तुल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकरिभी अनुभव होय है। तिनमें आयुकर्मके भेदनिकें तौ परमुखकरि उदय नाहीं, जो आयु बाँधे ताहीका उदय होय। बहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नाहीं है। जो बाँधे सोही उदय आवै। सोही कहिये है। नरकआयु तौ तिर्यच आयु होय उदय आवै नाहीं। मनुष्यआयु नरक तिर्यचरूप होय उदय आवै नाहीं ऐसैं। बहुरि दर्शनमोह तौ चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नाहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नाहीं। आगें शिष्य कहै है, जो, पूर्वे संचय कीया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तौ हमनें अंगीकार कीया मान्या, परंतु यह न जानें है— यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु औरभांति है? ऐसैं पूछै तैं आचार्य कहै है:

आयु इनकी जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्तकी है। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनकी तो जघन्यस्थिति सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानवालेके बंधै है। बहुरि मोहनीयकर्मकी जघन्यस्थिति अनुवृत्ति बादरसांपराय कहिये नवमां गुणस्थानवालेके बंधै है। बहुरि आयुर्कर्मकी जघन्य संख्यातवर्षका जिनका आयु ऐसै कर्मभूमि मनुष्य तिर्यचनिके बंधै है ॥

आगे पूछै है, जो, दोऊ प्रकारकी स्थिति ज्ञानावरणआदि कर्मनिकी कही, अब इनका अनुभवका कहा लक्षण है सो कहौ। ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— कर्मप्रकृति पचकर उदय आवै ताका रस अनुभवमें आवै सो अनुभव कहिये। इहां विपाकके दोय अर्थ हैं, एक तो विशिष्ट पाक होय सो विपाक कहिये, दूजा नाना पाक होय सो विपाक कहिये। तहां पूवै कहे जे तीव्र मंद कषायरूप भावाश्रवके विशेष तिनै कर्मनिके पाक रसमें विशेष होय, सो तो विशिष्ट पाक है। बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्तके भेदतैं भया जो नानाप्रकारण जामें ऐसा जो कर्मका पचना, सो विपाक है। तहां इनमें शुभपरिणामनिके प्रकर्षतैं तो शुभप्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभव बंधै है। अर अशुभप्रकृतिनिका

हीन अनुभव बंधै है । बहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतै अशुभप्रकृतितिनिका उत्कृष्ट अनुभव बंधै है । अर शुभप्रकृतिका हीन अनुभव बंधै है । सो ऐसै कारणके वशतै प्राप्त भया जो अनुभव सो दोयप्रकार प्रवर्तै है, स्वमुख करि बहुरि परमुखकरि । तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तौ अनुभव स्वमुखहीकरि प्रवर्तै है । अपना अपना बंधके अनुसार उदय आवै है । अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नहीं । बहुरि उत्तरप्रकृतितिनिका जे तुल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकरिभी अनुभव होय है । तिनमें आयुकर्मके भेदनिके तौ परमुखकरि उदय नहीं, जो आयु बंधै ताहीका उदय होय । बहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नाही है । जो बंधै सोही उदय आवै । सोही कहिये है । नरकआयु तौ तिर्यच आयु होय उदय आवै नहीं । मनुष्यआयु नरकतिर्यचरूप होय उदय आवै नहीं ऐसै । बहुरि दर्शनमोह तौ चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नहीं । आगे शिष्य कहै है, जो, पूर्वे संवय कीया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तौ हमने अंगीकार कीया मान्या, परंतु यह न जानै है- यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु औरभांति है? ऐसै पूछै तै आचार्य कहै है

प्रसंख्यातही है, जो, प्रकृतिगणनामें आई तिसरूपही उदय आये भोगिये है । जातै ऐसा है ऐसैं सूत्र कहै है—

॥ स यथानाम ॥ २२ ॥

याका अर्थ— जो प्रकृतिनाम है तैसाही ताका अनुभव है । तहां ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है, शक्तिकी व्यक्ति न होना है । दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिकी व्यक्ति न होना है । ऐसैही जैसा जाका नाम है तैसाही अर्थरूप अनुभव सर्वकर्मप्रकृतिनिका भेदनि सहित प्रतीतिमें ल्यावना ॥

आगें शिष्य कहै है, जो कर्मका विपाक सो अनुभव कथा, तहां कर्म भोगे पीछे आभुषण-कीज्यौं लग्या रहै है, कि भोगे पीछे साररहित होय गिरि पड़े है झडि जाय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

याका अर्थ— तिस अनुभवपीछे निर्जराही है । भोगेपीछे झडि जाय है । आत्माकू दुःख सुख देकरि अर पूर्वस्थितिके क्षयतैं फेरि अवस्थान रहै नाहीं । तातैं कर्मकी निवृत्तिही होय है । जैसैं आहार खाय सो पचिकर झडिही जाय, तैसैं झडि जाय, याहीकू निर्जरा कहिये । सो यह दोयप्रकार है, सविपाकतैं उपजी अविपाकतैं उपजी । तहां च्यारि हैं गति जामें बहुरि अनेक जातिके

विशेषनिकरि भस्या भ्रमणरूप ऐसा जो संसाररूप समुद्र ताविषै घणे कालतैं भ्रमता जो यह प्राणी ताकै शुभअशुभ कर्म अनुकर्मकरि परिपाककूं प्राप्त होय स्थिति पूरी करि अनुभव कहिये भोगनेका जो उदयावलीरूप नाला ताकेविषै प्राप्त होय अपना फलकूं देय झडै है, सो तौ सविपाकनिर्जरा है। बहुरि जो कर्म स्थिति पूरी करि अपना उदयकालकूं न प्राप्त भया अर तपश्चरण आदि उपचारि क्रियाके विशेषनिकी सामर्थ्यतैं विना उदय आयाहीकूं जोरीतैं उदीरणा करि उदयावलीमें लेकरि वेदना भोगना “जैसेँ आम्र तथा फनसका फल पालमें देकरि शीघ्र पचावै तैसेँ पचाय लेना” सो अविपाकनिर्जरा है। बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो निर्जराका अन्यभी निमित्त है ऐसा जनावनेके अर्थ है। आगे कहेंगे जो तपसा निर्जरा ऐसासूत्र सो अनुभवतैं निर्जरा होय है बहुरि तपतैंभी होय है ऐसा जनाया है ॥

इहां पूछै है, कि, इस अध्यायमें निर्जराका कथनका कहा प्रयोजन? संवरके पीछे निर्जरा कल्या चाहिये। जातैं संवरके पीछै याका नास है तैसेँही कहना। ताका समाधान, यह लघुकरणका प्रयोजन है, जो, संवरके पीछै याकूं कहते तौ तहांभी ‘विपाकोऽनुभवः’ ऐसा फेरि कहना होता, तातैं इहां कहनेमें फेरि नाही कहना होय सो इहां विशेष कहिये है। ते कर्मप्रकृति दोयप्रकार हैं,

घातप्रकृति अघातप्रकृति । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय ए तौ घातिकर्म है ।
 अर वेदनीय नाम आयु गोल ए अधातिकर्म है । बहुरि घातिकर्मकी प्रकृति दोयप्रकार है, सर्वघाति
 देशघाति । इहां केवलज्ञानावरण निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्यानगृद्धि केवलदर्शनावरण
 दर्शनमोह चारित्रमोहकी संज्वलननोकषायविना बारह कषाय ऐसैं बंधअपेक्षा वीस प्रकृति सर्वघाति
 है । बहुरि ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरणकी तीनि अंतराय पांच संज्वलननोकषाय तेरा ऐसैं
 पचीस देशघाति हैं । यहभी बंधअपेक्षा जाननी । बहुरि अव्यविशेष है सो कहिये है, शरीर ५
 बंधन ५ संघात ५ संस्थान ६ संहनन ६ अंगोपांग ३ स्पर्श ८ रस ५ गंध २ वर्ण ५ प्रत्येक
 साधारण २ स्थिरअस्थिर २ शुभअशुभ २ अगुरुलघु १ उपघात १ परघात १ उद्योत १ निर्माण
 १ ए वासति प्रकृति तौ पुद्गलविपाककी कहिये पुद्गलहीकूं रस दे है, शरीरसंबंधी जाननी । बहुरि
 आनुर्भूय ४ क्षेत्रविपाककी कहिये जीवके प्रदेशनके आकाररूप विपाक इनकै है । बहुरि आयु
 ४ भवविपाककी कहिये इनका भवसाधारणमात्र फल है । अब शेषप्रकृति जीवविपाककी कहिये ।
 ते जीवके उपयोग आदि शक्तिकूं विपाक दे है । ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ५ अंतराय ५
 मोहनीय २८ ऐसैं घातिकर्मकी तौ ४७। बहुरि वेदनीय २ गोत्रकर्मकी २ नामकी २७ तिनके नाम

गति ४, जाति ५, विहायोगति २, त्रसस्थावर २, सूक्ष्मत्रादर २, पर्याप्तअपर्याप्त २, सुस्वरदुस्वर २, सुभग दुर्भग २, आदेय अनादेय २, यशःकीर्ति अयशःकीर्ति २, स्वासोस्वास १, तीर्थकर १, ऐसै सब मिलि ७८ जीवविपाककी प्रकृति हैं । ए सत्तरकी अपेक्षा एकसौ अठतालीस प्रकृति जाननी ॥

आगें सो अनुभवबंध तौ कहा, अब प्रदेशबंध कहेयोग्य है, ताकूं वक्तव्य होतें एते प्रयोजन कहने । प्रदेशबंधका कारण तौ कहा है ? कौनसे कालविषै होय है ? काहेतै होय है ? कहा स्वभाव है ? किसविषै होय है ? केते परमाण परमाणु है ? ऐसै अनुक्रमकरि प्रश्नके भेदकी अपेक्षा लेकर तिसके उत्तरके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः

सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ — ज्ञानावरणआदि प्रकृतिनिकूं कारण तीनि कालसंबंधी जीवके भावनिविषै योगके विशेषतैं सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषै सूक्ष्म एकक्षेत्रावगाहकरि तिष्ठै ऐसै अनन्तानंत पुद्गलके स्कंध बंधरूप होय, तिसकूं प्रदेशबंध कहिये । तहां नामके कारण होय ताकूं नामप्रत्यय कहिये । इहां नामशब्दकरि सर्व कर्मप्रकृतिका ग्रहण है । जातैं स यथानाम ऐसा अनुभवबंधका सूत्र है । तातैं

नाम कहनेतै प्रकृति जाननी । ऐसे कहनेकरि तौ प्रदेशबंधकै कारणपणा कहा । बहुरि सर्वतः कहिये सर्वभवनिविषै इहां तस्प्रत्यय सप्तमीविभक्तिका अर्थमें है । जातै व्याकरणका ऐसा सूत्र है, दृश्यतेऽन्यतोऽपि । इस वचनतै सप्तमीविभक्तिमेंभी तस्प्रत्यय होहै, इस वचनतै कालका ग्रहण किया है । जातै एकजीवकै अतीतकालमें अनंत भव बीते आगामी कालमें संख्यात तथा असंख्यात तथा अनंत भव होंगये । बहुरि योगविशेषात् कहिये मनवचनकायके योगके विशेषतै पुद्गल हैं ते कर्मभावकरि जीव ग्रहण करै हैं । ऐसै कहनेकरि निमित्तविशेषका स्वरूप कहा ॥

बहुरि सूक्ष्मादिशब्दके ग्रहणतै कर्मके ग्रहणयोग्य जे पुद्गल तिनका स्वरूपका वर्णन है । ग्रहणके योग्य पुद्गल सूक्ष्म हैं स्थूल नाहीं । बहुरि एकक्षेत्रावगाहवचन है सो अन्यक्षेत्रका अभाव जनावनेके अर्थ है । आत्माके प्रदेशनिहीमें तिष्ठै है अन्य जायगा नाहीं । बहुरि स्थिता ऐसा कहनेतै तिष्ठैही हैं, चलते नाहीं हैं ऐसा जनाया है । बहुरि सर्वात्मप्रदेशु ऐसा वचन है, सो, तिन कर्मप्रदेशनिका आधार कहा है, एकही प्रदेशादिविषै कर्म नाहीं तिष्ठै है, ऊपर नीचे तिर्यग् सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषै व्यापिकरि तिष्ठै हैं । बहुरि अनंतानंतप्रदेशवचन है, सो, अन्यपरिमाणका अभाव जनावनेकू है, संख्यात नाहीं हैं, असंख्यात नाहीं हैं, अनंत नाहीं हैं । जे

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३५ ॥

पुद्गलस्कंध कर्मरूप होय है एक समयविषै समयप्रवद्ध होय है ते अभव्यराशितै अनंतगुणे सिद्धराशिकै अनंतवै भाग परिमाण है । बहुरि घनांगुलके असंख्यातेव भाग क्षेत्रविषै अवगाह करै ऐसै है । बहुरि ते एक दोय तीनि च्यारि संख्यात असंख्यात समयकी स्थितिकू लेकर तिष्ठे है । पंच वर्ण, पंच रस, दोय गंध, च्यारि स्पर्श गुणरूप भावकू लिये आवै है । आठ प्रकार कर्मकी प्रकृतिकै योग्य है, ते योगके वशतै आत्मा आप ग्रहण करै है । ऐसै प्रदेशबंधका स्वरूप संक्षेपतै जानना ॥

आगें बंध पदार्थके अनंतर पुण्य पापभी गिगने ऐसी प्रेरणा है, सो पुण्यपाप बंधपदार्थ-विषै अंतर्भूत है, ऐसै जानना । तहां ऐसा कल्या चाहिये, जो, पुण्यबंध तौ कहा है ? अर पागबंध कहा है ? तहां ऐसा पहले तौ पुण्यप्रकृतिकी संख्या कहनेकू सूत्र कहै है--

॥ सद्देद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

याका अर्थ-- सातावेदनीय शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र है ए पुण्यप्रकृति है । तहां शुभ तौ प्रशस्तकू कहिये, सराहनेयोग्य होय, सो शुभ है । सो शुभशब्द आयुआदि तीनि कर्मके न्यारा न्यारा कहना । तातै शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र ऐसा जानना । तहां शुभआयु तौ तीनि

हैं । तिर्यचआयु मनुष्यआयु देवआयु ऐसैं । तहां शुभनामप्रकृति तैतीस है । मनुष्यगति, देवगति पंचेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीनि अंगोपांग, समन्त्ररससंस्थान, वज्रवृषभनाशचसंहनन, प्रशस्तवर्ण रस गंध स्पर्श ए च्यारि, मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्य दोग, अगुरुलघु, परघात, उच्छ्वास आतप, उद्योत, प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, सुभग, शुभ, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण, तीर्थकर ऐसैं बहुरि उच्चगोत्र सातावेनीय ऐसैं व्यालीस प्रकृति पुण्य-कर्मकी हैं ॥ आगे पापप्रकृतिनिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अतोऽन्यत् पापम् ॥ २६ ॥

याका अर्थ— एकही जे पुण्यप्रकृति तिनतैं अवशेष रही ते पापप्रकृति हैं । इस पुण्यनामा कर्मप्रकृतिके समूहतैं अन्यकर्म हैं सो पाप ऐसा कहिये । ते कौन कौन ? ज्ञानावरण पांच, दर्श-नावरण नव, मोहनीयकी छद्मीस, अंतरायकी पांच, नरकगति, तीर्थचगति, जाति च्यारि, संस्थान पांच, संहनन पांच, अप्रशस्त वर्ण गंध रस स्पर्श ए च्यारि, नरकगत्यानुपूर्व्य, तिर्यचगत्यानुपूर्व्य, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ऐसैं चौतीस नामकर्मकी प्रकृति बहुरि असातावेदनीय नरकआयु-

नीचगोत्र ऐसे ब्यालीस प्रकृति पापकर्मकी हैं। ऐसैं पुण्यपापप्रकृति सर्व मिलि एकसौ चौतीस भई, सो यह कथन बंधअपेक्षा जानना। बंधप्रकृति एकसौ वीस कही हैं। तहां दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिमें बंध एक मिथ्यात्वहीका है। पीछैं तीनि होय हैं, तातैं दोय तौ एक घटी। बहुरि बंधन संघात शरीरतैं अविनाभावी है, तातैं शरीरहीमें अंतर्भूत कीये, तातैं दश ए घटी। बहुरि वर्णादिक वीस हैं। तिनकूं संक्षेपकरि ब्यारिही कहे, तातैं सोलह ए घटी। ऐसैं अठईस घटनेतैं एकसौ वीस रही। सो इहां वर्णआदि ब्यारि पुण्यरूपभी हैं पापरूपभी हैं। तातैं दोयवार गिणतैं ब्यारि बधी हैं। बहुरि इनहीको सत्ताकी अपेक्षा गिणिये तब वर्णादिक वीस दुहार गिणतैं एकसौ अठसठि प्रकृति होय। तामें पुण्यप्रकृति तौ अठसठि होय हैं। सो कैसें हैं? वेदनीय ३, आयु ३, गोत्र ३, नामकी तिरसठि तहां गति ३, जाति ३, शरीर ५, बंधन ५, संघात ५, संस्थान ३, संहनन ३, अंगोपांग ३, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, विहायोगति २, त्रस आदि १०, अगुरुलघु ३, परघात ३, उच्छ्वास ३, आतप ३, उद्योत ३, निर्माण ३, तीर्थकर ३ ऐसैं। बहुरि पापप्रकृति सोब। तहां घातिकर्मकी तौ १७, वेदनीय ३, आयु ३, गोत्र ३, नामकर्मकी ५० तहां गति ३, जाति ३, संस्थान ५, संहनन ५, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, त्रसस्थावरआदि १०, उपघात ३, प्रशस्तविहायोगति ३ ऐसैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३८ ॥

जानना । ऐसैं बंधपदार्थ कहा, सो यह अवधिमनःपर्ययकेवलज्ञानीनिकैं तो प्रत्यक्षप्रमाणके गम्य है, ते प्रत्यक्ष जानैं हैं । बहुरि अन्यके तिनके उपदेश आगमप्रमाणकें गम्य है । तातैं भव्यजीव-निकूं तिनका उपदेश्या आगमतैं जानि इस कर्मबंधका विध्वंसका उपाय करना योग्य है ॥

॥ छप्पय ॥ बंध च्यारि परकार बांधि संसार भमें जिय,

मिथ्या अविस्त अरु प्रमादहू कषाय योग लिय ।

दुःख अनेक परकार जन्ममरणादिक भुगतहि,

गिनत नांहि सविकार ज्ञान परभावसु जुगतहि ।

जिनआगमके सरधानविन चारित सत्यारथ नहीं,

इम शुद्धातम अनुभवविगिरि मुकति नाहि मुनि यों कही ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥

पुण्यपापमय है संसार । दोऊ कर्मबंध परकार ॥

ऐसैं पुण्य गहौ जिय सार । जो शिवमारगमें सहकार ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

आठमां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे नवमा अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा- आस्रव रोकि विधानतैं, गहि संवर सुखरूप ।

पूर्वबंधकी निर्जरा, कशी नमू जिनभूप ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलके अर्थि जिनराजकूं नमस्कार करि नवमां अध्यायकी आदिविषैं सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाकार कहै हैं, जो, बंधपदार्थ तौ कल्या, अब याके अनंतर है नाम जाका ऐसा जो संवर नाम पदार्थ, ताका निर्देश करनेका अवसर है, यातैं तिसकी आदिमें यह सूत्र है—

॥ आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

याका अर्थ— आस्रवका निरोध, सो संवर है । तहां नवीनकर्मका ग्रहण करना, सो आस्रव है । सो तौ पहलें व्याख्यान कीया । ताका निरोध, सो संवर है । सो दोयप्रकार है,

भावसंवर द्रव्यसंवर ऐसैं । तहां संसारका कारण जो क्रिया, ताकी निवृत्ति कहिये न होना, सो भावसंवर है । बहुरि तिस क्रियाके रोकनेतैं तिसके निमित्ततैं कर्मपुद्गलका ग्रहण होय तिसका विच्छेद भया ग्रहण होता रह गया सो द्रव्यसंवर है । सो विचारिये हैं । कौन गुणस्थानविषैं किस आश्रका संवर भया ? सो कहिये हैं । मिथ्यादर्शनके उदयके वशीभूत जो आत्मा तांहुं मिथ्यादृष्टि कहिये । इस गुणस्थानविषैं मिथ्यादर्शनकूं प्रधानकरि जो कर्म आश्रव होय था, सो तिस मिथ्यादर्शनके निरोध कहिये अभावकरि सासादन आदि अगिले गुणस्थाननिविषैं तिनका संवर होय है । ते प्रकृति कौन सो कहिये हैं । मिथ्यात्व, नपुंसकवेद, नरकआयु, नरकगति, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए च्यारि जाति, हुंडकसंस्थान, असंप्राप्तासृपाटिका संहनन, नरकगत्यानुपूर्व्य, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, साधारणशरीर, अपर्याप्त ए सोलह प्रकृतीका संवर भया । इनका आश्रव सासादनादिकविषैं नाहीं है ॥

बहुरि असंयम तीन प्रकार है अनंतानुबंधीका उदयकृत, अपत्याख्यानावरणका उदयकृत, प्रत्याख्यानावरणका उदयकृत । सो इस असंयमके निमित्ततैं जिन प्रकृतिनिका आश्रव होय था, सो तिस असंयमके अभावतैं तिनका संवर होय है । सो कहिये हैं । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला,

स्त्यानगृद्धि, अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, स्त्रीवेद, तिर्यचआयु, तिर्यचगति, च्यारि मध्यके संस्थान, च्यारि मध्यके संहनन, तिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, उद्योत, अप्रशस्तविहायोगति, दुर्भंग, दुःस्वर, अनादेय, नीचगोल ए पचीस प्रकृतिनिका तौ अनंतानुबंधीकषायके उदयकृत असंयमकूं प्रधानकरि आश्रव होय था, एकेन्द्रियकूं आदि दे सासादन सम्यग्दृष्टीपर्यंत सर्वही जीव इनका बंध करै थे, सो तिस अनंतानुबंधी असंयमका अभाव होतै सासादनतै अगिले गुणस्थाननिविषै तिनका संवर भया ॥

बहुरि अप्रत्याख्यानावरणके उदयकरि भया जो असंयम ताके निमित्ततै अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, मनुष्यआयु, मनुष्यगति, औदारिकशरीर, औदारिकअंगोपांग, वज्रवृषभनाराचसंहनन, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य इन दशप्रकृतिनिका आश्रव एकेन्द्रियतै लगाय असंयतसम्यग्दृष्टीताई जीव बंध करै थे, सो तिस अप्रत्याख्यानावरणकृत संयमके अभावतै तिसतै उपरिके देशसंयत आदि गुणस्थानविषै तिनका संवर होय है । बहुरि सम्यग्गिमथ्यात्व तीसरा गुणस्थानविषै आयुका बंध नाही होय है । बहुरि प्रत्याख्यानावरणकषायके उदयकरि भया जो असंयम ताके होतै प्रत्याख्यानावरण गुणस्थानवाले जीवनिताई बंध करनेवाले थे सो तिस

असंयमका अभाव भये तिनका संवर होय । अगिले प्रमत्तसंयतआदि गुणस्थाननिविषैं तिनका बंध नाही है । बहुरि प्रमादकरि सहित जीवकै असातावेदनीय अरति शोक अस्थिर अशुभ अयशःकीर्ति ए छह प्रमादके निमित्ततैं बंध होय थे, सो प्रमादका अभाव भये तिनका संवर होय है । अप्रमत्तआदि गुणस्थाननिमें तिनका बंध नाही होय है ॥

बहुरि देवायुकाभी बंध प्रमत्तवाला करै है । अर अप्रमत्तभी ताके निकटवर्ती है, तातैं ताकैभी बंध हो है । आगें अपूर्वकरणआदिविषैं ताकाभी बंध नाही हो है । बहुरि जिस कर्मका आश्रव कषाय होतैही होय है, तिनका प्रमादादिकके अभावहीतैं अभाव नाही होय है । जातैं जे कषाय प्रमादादिभावकरि रहित तीव्र मध्य जघन्य भावकरि अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय इन तीनि गुणस्थाननिमें तिष्ठै हैं तहां अपूर्वकरणके आदिविषैं संख्यातभागविषैं दोय प्रकृति निद्रानिद्रा प्रचला ए बंध है । ताके आगें संख्यातभागविषैं तीस प्रकृति बंधैं हैं. तिनके नाम देवगति, पंचेन्द्रियजाति, वैक्रियक आहारक तैजस कार्मण ए च्यारि शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, वैक्रियक आहारकशरीरंगोपांग, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय,

निर्माण, तीर्थकर ए तीस । बहुरि तिसही अपूर्वकरणके अंतके समयविषै हास्य रति भय जुगुप्सा ए च्यारि प्रकृतिबंध हैं । सो ए तहां संबंधी तीव्रकषायके निमित्ततैं बंधै हैं । तातैं तिस तिस भाव-संबंधी कषायके अभाव होतैं तिनका तिस भावतैं उपरि बंधका अभाव होय है । तहां संवर भया ॥ बहुरि अनिवृत्तिबादरसांपरायके आदिसमयतैं लगाय संख्यातभागविषै पुरुषवेद, क्रोध संज्वलन ए दोय बंध होय हैं । ताके उपरि बाकी रहे जे संख्यातभाग तिनविषै मान माया ए दोय बंध है । बहुरि तिसहीके अंतके समयविषै लोभ संज्वलन बंधै है ऐसे ए पांच प्रकृति मध्यमकषायके निमित्त-तैं बंध होय है । सो तिस कषायके अभाव होतैं कहे तिस भागके उपरि तिनका संवर होय है । बहुरि सूक्ष्मसांपरायविषै सूक्ष्मलोभकषाय पाईये है, याकूं मंदभी कहिये, याके निमित्ततैं पांच ज्ञानावरण, च्यारि दर्शनावरण, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पंच अंतराय ए सोलह प्रकृतिका आश्रव होय है । सो तिस कषायका अभाव होतैं उपशांतकषायादिकविषै तिनका बंध नाहीं होय है । बहुरि केवल योगहकि निमित्ततैं सातावेदनीयका आश्रव उपशान्तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवलीकैं होय है सो आंगे योगके अभावतैं अयोगकेवलीकैं तिसकाभी बंध नाहीं है ॥

इहां कोई पूछै है, गुणस्थाननिके क्रमकरि संवर कछा, सो गुणस्थान कहा है? तहां कहिये,

जो, इनका स्वरूप विशेषताकरि गोमटसारग्रंथमें लिख्या है, तहाँतैं जानूं। किछु संक्षेप प्रयोजन इनका लिखिये है। ए गुणस्थान जीवके सामान्यपरिणाम हैं, जाँतैं इनका नाम अर्थ जो गुण कहिये जीवके गुण तिनके स्थान कहिये ठिकरणे सो गुणस्थान हैं, यह तौ सामान्यसंज्ञा। बहुरि विशेषसंज्ञा मोहकर्मके उदयआदिके विशेषतैं तथा योगतैं भई है। तहां मिथ्यादृष्टि ऐसा तौ अनादि-मिथ्यात्व नामा कर्म इस जीवके पाईये है ताका उदयतैं तत्त्वार्थनिका अश्रद्धानरूप परिणाम होय है। सो दोयप्रकार है, एक तौ नैसर्गिक है, ताँतैं तौ अनादिहीतैं अपना परका तथा हितअहितका यथार्थ स्वरूप भूलि रह्या है। जो पर्याय आवै है, ताहीकूं अपना स्वरूप मानि हिताहितकूं नाहीं जानि प्रवर्तै है। बहुरि दूजा परोपदेशतैं प्रवर्तै है, ताँतैं जैसा उपदेशदाता मिलै हितअहितका तथा आत्माका स्वरूप जैसा बतावै ताहीकूं सत्यार्थ जानि मिथ्यात्वके उदयतैं तथा अनंतानुबंधी कषायके उदयतैं तिसका पक्ष दृढ करि प्रवर्तै, जिनेश्वरकी आज्ञा जाननेवालाका उपदेशका श्रद्धानविना यथार्थमार्गतैं बाह्य प्रवर्तै ऐसै दोयप्रकार परिणाम जाके होय सो मिथ्यादृष्टि जीव है। सो इसका दोय भेद हैं। जो अनादिहीतैं जानैं सम्यक्त्व पाया नाहीं सो तौ अनादिमिथ्यादृष्टि है ॥ बहुरि सम्यक्त्व पाये फिरि मिथ्यात्वका उदयतैं मिथ्यादृष्टि होय सो सादिमिथ्यादृष्टि है। सो सम्यक्त्व

पावनेका विधान ऐसै है, जो, जब काललब्धि आवै तब मिथ्यात्वकर्मका तौ अनुभाग मंदउदयरूप होय अर बाह्य सर्वज्ञ वीतराग जिनेश्वरका यथार्थमार्गका उपदेशका निमित्त मिलै वीतरागकी मुद्रा निर्ग्रथगुरुका दर्शन तथा जिनेंद्रके कल्याणक आदिकी महिमाका दर्शन श्रवण प्रभावनाअंग अतिशयचमत्कारका देखना पूर्वभवका स्मरण होना इत्यादिक निमित्त मिलै तब यथार्थतत्त्वार्थविषै रुचिरूप उत्साह ऐसा वैधै, जो, आगे कदे हूवा नाहीं। ऐसै उत्साहमें तीनि करणका आरंभ होय है। तिनके नाम अधःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ऐसै। सो इनका आरंभ कैसे जीवकै होय है सो कहिये है। शुभपरिणामनिके सन्मुख होय संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तक होय साकार उपयोगसहित होय अंतर्मुहूर्तपर्यंत समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय एकयोगका आलंबनसहित होय अतिमंदकषायरूप परिणया होय तीनि वेदमेंसू एकवेदके परिणाम संकेशरहित होय विशुद्धताका बलतैं कर्मकी स्थितिकूं घटावता संता अशुभप्रकृतिनिका अनुभागबंधकू हीन करता संता शुभप्रकृतिनिका अनुभागबंधकूं वधावता संता होय ताके करणनिका प्रारंभ होय है। इन तीनूही करणनिका काल अंतर्मुहूर्तका जुदाजुदा जानूं। इनका विशेषवर्णन गोमटसारतैं जानना ॥ तहां अनिवृत्तिकरणके अंतके समयकै लगताही अनादिमिथ्यादृष्टि तौ मिथ्यात्व अरु

अनंतानुबंधिचतुष्क इन पांच प्रकृतिनिका उपशमकरि प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं ग्रहण करै है । तहां सत्तामें तिष्ठता जो मिथ्यात्वका उदय ताका अनुभाग घशय तीनि भाग करै है । केताएक द्रव्य तौ मिथ्यात्वरूपही रहै, अर केताएककूं सम्यङ्मिथ्यात्वरूप करै, केताएककूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप करै, पीछे तहां अंतर्मुहूर्तकाल भोगिकरि कै तौ सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय आवनेतैं क्षायोपशमिकसम्यक्त्ववी होय कै सम्यग्मिथ्यात्वके उदय आवनेतैं सम्यङ्मिथ्यादृष्टि होय कै पहलैं अनंतानुबंधीका उदय आवनेतैं सासादनसम्यग्दृष्टि होय कै मिथ्यात्वका उदय आवनेतैं मिथ्यादृष्टि होय, ऐसैं अनादि-मिथ्यादृष्टिकी व्यवस्था है ॥

बहुरि सादिमिथ्यादृष्टि होय सोभी ऐसैंती तीनूं करणनिका प्रारंभ करि सम्यक्त्वकूं परसै है । विशेष इतना, जो, याकै दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिका सत्व होय है । सो सात प्रकृतिका उपशम करि सम्यक्त्व पावै है । ऐसैं जाके अनंतानुबंधीका उदय मिथ्यात्वके पहलैं आवै सो सम्यक्त्वकी विराधनासाहित भया । ए जघन्य एकसमय उकृष्ट छह आवलीपर्यंत बीचमें रहै, तेतैं सासादनगुण-स्थान नाम पावै है । याके अनंतर मिथ्यात्वका अवश्य उदय आवै है, तब मिथ्यादृष्टि होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदयतैं सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होय है । याका नाम मिश्रभी

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६४७ ॥

कहिये । याकाभी अंतर्मूर्हत्का काल है । तहां ताकूं भोगि कै तौ मिथ्यादृष्टि होय, कै फेरि सम्यक्त्वकूं प्राप्त होय है ॥

बहुरि अविरतसंयत चौथा गुणस्थान है । तहां औपशमिक तथा क्षायोपशमिक तथा क्षायिक-सम्यक्त्व तौ पाईए अर चारित्रमोहकी प्रत्याख्यानारणकपायके उदयतैं एकदेश संयमरूपभी परिणाम न होय सकै, तातैं अविरतसम्यग्दृष्टि ऐसा नाम है । बहुरि अप्रत्याख्यानारणकपायके अभावतैं एकदेशविरति परिणाम होय, प्रत्याख्यानारणके उदयतैं सकलविरति न होय, तातैं विरताविरत नाम पावै ऐसा पांचवां गुणस्थान होय, याका धारककूं श्रावक कहिये ॥ बहुरि प्रत्याख्यानारणकपायका उदयकाभी अभाव होय अरु संज्वलननोकपायका तीव्रउदयतैं किंचित् प्रमादसहित सकलसंयम होय है, तातैं प्रमत्तसंयत ऐसा नामधारक छटा गुणस्थान होय है । बहुरि संज्वलननोकपायका हीन उदय होतैं प्रमादका अभाव होय तत्र अप्रमत्तसंयत सातमां गुणस्थान नाम पावै है ॥

बहुरि संज्वलननोकपायकाभी जहां अव्यक्त उदय होय जाय तत्र उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी नाम पावै है । सो श्रेणीके प्रारंभविषैभी करणपरिणाम होय, जहां सातमां गुणस्थानवतीं जब ध्यान करने लगे तब शब्दोपयोगमें लीन होय, जब जिस जीवके श्रेणीका प्रारंभ

होय सो सातिशय अप्रमत्त होय, अधःकरणपरिणाममें तिष्ठै, समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्धमान होय, बहुरि दिशुद्धता वर्धतै वर्धतै अपूर्वकरणपरिणाम होय. तब आठमां गुणस्थान नाम पावै । बहुरि अनिवृत्तिकरणपरिणाम होय तब नवमां अनिवृत्तिबादरसांपराय गुणस्थान नाम पावै । बहुरि कषाय घटतै घटतै सूक्ष्मरूप होय जाय, तब सूक्ष्मसांपराय दशमा गुणस्थान नाम पावै । बहुरि समस्तकषायनिका उपशम होय जाय, तब उपशांतमोह ग्यारहमां गुणस्थान नाम पावै । इहां यथाख्यातसंगम होय है । बहुरि समस्त मोहकर्मका सत्तामेंसू नाश होय जाय तब क्षीणमोह नाम पावै । ऐसै ये श्रेणीके गुणस्थान हैं । इनमें शुक्लध्यानकी प्रवृत्ति है ॥

वारमांकी आदिताई तौ पहला पाया प्रवर्तै है । बहुरि बारहां गुणस्थानके अंत एकत्ववितर्क-वीचार ध्यान होय है । ताके अनंतरही घातिकर्मका नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । इन श्रेणीका गुणस्थाननिका काल अंतर्महूर्तका है । क्षपकश्रेणी चढनेवाला अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपजावै है । उपशमश्रेणी चढनेवाला उलटा नीचा उतरि जाय है । बहुरि केवलज्ञान उपजै तब जेते योगनिकी प्रवृत्ति रहे जेतै तौ सयोगकेवली नाम तैरहा गुणस्थान है । याका काल उत्कृष्टि आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्वका है । बहुरि जब योगनिकी प्रवृत्ति भिटे तब अयोगकेवली चौदहमां गुणस्थान

नाम पावै है। याकी स्थिति पंच लघु अक्षरका उच्चारणमात्र काल है। एते कालमें अघातिकर्मकी सत्तामें प्रकृति रही थी, तिनका क्षयकरि सिद्धगतिकूं प्राप्त होय, लोकके शिखिरविषै जाय तिष्ठै है, ते सिद्ध कहावै हैं। अनंतकाल आत्मिक आनंदमें लीन रहै हैं। फेरि संसारमें जिनका आगमन नाहीं। ऐसैं गुणस्थाननिकी प्रवृत्ति जाननी। विशेष जान्या चाहै सो गोमटसारग्रंथतै जानूं ॥

आगैं, यह संवर कल्या, ताका कारणके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

याका अर्थ— कल्या जो संवर, सो गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्रि इन छह भावनिकरि होय है। तहां संसारके कारण जे प्रवृत्तिभाव तिनतै आत्माकूं गोपै राखै तिनकी प्रवृत्ति रूप न होने दे, सो गुप्ति है। बहुरि प्राणीनिकी पीडाके परिहारके अर्थि भलेप्रकार प्रवृत्ति करना, सो समिति है। बहुरि अपना इष्टस्थान जो सुखका स्थान तामैं धरै सो धर्म है। बहुरि शरीरआदिका स्वभावका बारबार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। बहुरि क्षुधाआदिकी वेदना उपजै ताकूं कर्मकी निर्जराअर्थि सहै सो परिषह है, तिनका जीतना सो परिषहजय है। बहुरि चारित्रशब्दका अर्थ आदिसूत्रमें कल्या है। ऐसैं ए गुप्तिआदिक हैं तिनके संवरणक्रियाका साधकतमपणतै करणरूप

संवर है, ऐसा अधिकार कीया है। बहुरि स ऐसा शब्द है सो गुप्त्यादिक साक्षात् संबंध करनेके अर्थि है। तहां ऐमा नियम जनाया है, सो यह संवर गुप्तिआदिकरिही होय है, अन्य उपायकरि नाहीं होय है। ऐसै कहनेकरि तीर्थनिविषैं स्नान करना, अतिथिका भेषमात्र दीक्षा लेना, देवताकूं आराधना, ताके अर्थि अपना मस्तक काटि चढावना इत्यादि प्रवृत्ति करै यह संवर नाहीं होय है, ऐसा जनाया है। जातैं राग द्वेष मोहकरि बांधे जे कर्म, तिनका अन्यप्रकार निवृत्ति होनेका अभावही है ॥

आंगें संवरका तथा निर्जराका कारणविशेषके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तपकरि निर्जरा होय है, बहुरि चकारतैं संवरभी होय है, ऐसा जानना। तहां तप है सो धर्मके भेदनिमें गर्भित है, सोभी न्यारा कहा है, सो संवर अर निर्जरा दोऊका कारण जनावनेके अर्थि कहा है अथवा संवरप्रति प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है। इहां तर्क, जो, तप तौ देवेन्द्रादिपदवीकी प्राप्तिका कारण मानिये है, यातैं अभ्युदयका अंग है, सो निर्जराका अंग कैसे होय? ताका समाधान, जो, यहू दोष इहां नाहीं है। एक कारणकरि अनेक कार्य

होते देखिये हैं। जैसे अग्नि एक है तैऊ यातें वस्तूका पचना नामा कार्यभी होय है वहुरि वस्तूकं भस्म करि देना नामा कार्यभी होय है। तैसें तपतें अभ्युदयभी होय है अर कर्मकाभी नाश होय है। यामें कहा विरोध है? इहां अन्यभी दृष्टान्त है, जैसें किसानकै खेती बोहनेकी क्रियाका फल धान्य उपजाना सो प्रधान है। अर पराल घास चारा उपजना गौण फल है। तैसें मुनिनिके तप-क्रियाका फल कर्मका नाश होना तौ प्रधान है, अर देवेन्द्रादिकपद उपजावना गौण फल है। ऐसा जानना ॥ आगें संवरके कारणनिविषैं आदिमें कह्या जो गुप्ति ताका स्वरूपके जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— काय वचन मनकी क्रियारूप जो योग तिनका सम्यक् प्रकार रोकना बसि करना, सो गुप्ति है। तहां योगका स्वरूप तौ पहलें कह्या सोही जानना। कायवाङ्मनःकर्म योगः इस सूत्रविषैं कह्या सो तिस योगकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका मेटना, सो निग्रह कहिये। वहुरि सम्यक्पद है सो विषयसुखकी अभिलाषके अर्थि योगनिकी प्रवृत्तिका निग्रह करै तौ गुप्ति नाहीं, ऐसें जनावनेके अर्थि है। यातें ऐसा अर्थ भया, जो, सम्यक् विशेषणकरि विशिष्ट अर जामें अधिक संकेश न

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६५२ ॥

उपजै ऐसा जो कायआदियोगका निरोध ताके होतै जो योगनिकी स्वेच्छा प्रवृत्तितै कर्मका आश्रव होय था ताका संवर होय है ऐसा प्रगट निश्चय करना । सो यऊ गुप्ति तीनिप्रकार है, कायगुप्ति, वचनगुप्ति, मनोगुप्ति ऐसै । इहां विशेष, इहां सम्यक् विशेषणका तौ यह विशेष, जो, गुप्तिका सत्कार न चाहे, बहुरि लोकतै पूजा न चाहे, यहू महासुनि बडे ध्यानी है ऐसी लोकविषै प्रसिद्धता न चाहे, तथा इसलोक परलोक संबंधी विषयअभिलाष न करै ॥

बहुरि कायवचनमनकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका विशेष ऐसा, जो, कायकरि भूमिविषै चलना होय तब विनादेख्या विनाप्रतिलेख्या चलै तब कर्मका आश्रव होय । बहुरि वस्तुका उठावणा धरणा होय सो बहुरि बैठना होय सोवना होय तिसके निमित्ततै कर्मका आश्रव होय । बहुरि वचन जैसै तैसै बोलै, तथा मनविषै रागद्वेष प्रवतै, विषयनिकी वांछा प्रवतै, ताके निमित्ततै कर्म आश्रवै सो महासुनि गुप्तिरूप रहै तिनके ऐसे कर्मका आश्रव रुकै है, तातै संवर होय है ॥

आगें जो सुनि गुप्तिरूप विषै असमर्थ होय आहारविहार उपदेशादिक्रियाविषै प्रवतै, तिनके निर्दोषप्रवृत्ति जैसै—

।ट करनेकूं सूत्र कहै है—

।ननिक्षेपोत्सर्गाः समित्तयः ॥ ५ ॥

५५२

याका अर्थ— ईयां भाषा एषणा आदाननिक्षेप उत्सर्ग ए पांच समिति हैं, ते संवर्षके कारण हैं। इहां सम्यक्पदकी अनुवृत्ति लेणी, यातें सम्यक्ईयां इत्यादि पांचनिकें लगाय लेणी। तहां यत्नतैं बोलना, यत्नतैं शुद्ध निर्दोष आहार लेणा, यत्नतैं उपकरणादि उठावना धरना, यत्नतैं मलमूत्रआदि क्षेपणा ऐसैं प्रवृत्तिरूप पांच समिति हैं, ते प्राणिनिकी पीडाका परिहारके अर्थि होय हैं। ऐसैं प्रवर्तैं अन्यप्राणीनिक्कं बाधा नाही होय है। तथा सम्यक् प्रवर्तमानके असंयमपरिणामके निमित्ततैं कर्म आश्रवरूप होय थे तिसका अभाव होय है तब संवर होय है ॥

इहां विशेषविधि लिखिये है। तहां मुनि जीवस्थाननिके जाननहारें हैं। ते जीवस्थान संक्षेपकरि चौदह हैं। एकेन्द्रिय सूक्ष्मबादरकरि दोयप्रकार वेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चौइन्द्रिय ए विकलत्रय कहिये। बहुरि पंचइन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी दोय भेद ऐसैं सात भये। ते पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि चौदह होय हैं। बहुरि अठ्याणवै कहे हैं। बहुरि च्यारिसे छह कहे हैं। बहुरि इनके उपजनेके ठिकाणक्कं योनि कहिये। तथा कुलनिके भेद अनेक हैं। तिनक्कं जानि मुनि तिनकी रक्षानिमित्त समितिरूप प्रवर्तैं हैं। तहां गमन करैं तब सूर्यके उदयका प्रकाशविषे नेत्रनिर्तैं जूडा प्रमाण भूमिक्कं नीकें

निहारि जिस मार्ग मनुष्यादि पहले गये होंय, भूमि मर्दली गयी होय, तिस मार्गविषे मंदमंद पगनिकुं धरते गमनसिवाय अन्यविषे मन न चलावते शरीरके अंगनिकुं संकोचरूप राखते गमन करै हैं; तिनके ईर्यासमिति होय है ॥

बहुरि वचन कहै सो हित मित असंदिग्ध कहै । तहां जांमे मोक्षपद पावनेका प्रधानफल होय, सो तौ हित कहिये । बहुरि अनर्थक बहुतप्रलाप जांमे नाहीं होय, सो मित कहिये । बहुरि जाके अक्षर स्पष्ट होय तथा व्यक्त होय सो असंदिग्ध कहिये । याका विस्तार मिथ्यावचन, ईर्पासहित वचन, परकूं अभिय वचन, परका मर्म भेदनेका वचन, जांमे सार थोडा होय ऐसा वचन, संदेहरूप वचन, जाँतै परके भ्रम उपजै ऐसा वचन, कपायसहित वचन, परका परिहास सहित वचन, अयुक्त वचन, असभ्यवचन, गाली आदिक तथा केडावचन, अधर्मका वचन, देशकालयोग्य नाहीं ऐसा वचन, अतिस्तुतिवचन इत्यादि वचनके दोष हैं; तिनतें रहित मुनि वचन बोलै हैं, ताकै भापासमिति होय है ॥

बहुरि आहारके उद्गम आदि दोष तिनका वर्जना सो एणसमिति है । सो गुणरूप रत्ननिका ले चलनवाली जो शरीररूप गाडी ताहि समाधिरूप नगर पहुंचावना है । ताँतें

घृतादिका वांगकीज्यौं आहार दे है । बहुरि उदरअनिरूप दाहका रोग ताके बुझावनेकं औषधीकीज्यौं बुरी भलीका स्वाद न लेते देशकालसामर्थ्यकूं जाणि पवित्र आहार ले हैं । तामें उद्गम उत्पादन एषणा प्रमाण अंगार धूम आदि भेदसहित छियालीस दोष टलें नवकोटि शुद्ध आहार करैं । छियालीस दोष बतीस अंतराय चौदह मल आदिका वर्णन आचार वृत्तिग्रंथके पिंडशुद्धिअधिकारमें है, तहांतैं जानना । ऐसा एषणासमितिका विशेष है । बहुरि आदाननिक्षेपण उत्सर्ग समिति पूर्व कहीही है ॥

इहां कोई कहै, यह समिति तौ वचनकायकी गुति है । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं । गुप्तिविषैं तौ कालकी मर्यादा करि सर्वक्रियाकी निवृत्ति करै है । बहुरि समितिविषैं कल्याणरूप कार्यनिविषैं प्रवृत्ति होय है । बहुरि इहां कोई कहै, मुनि पात्रविना हस्तविषैं ले आहार करै है तहां आहार गिरै पडै तामें जीवहिंसा दीखै है, तहां एषणासमितिका अभावतै संवरकाभी अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, पात्र राखै तौ परिग्रहका दोष आवै है । तिसकी रक्षा करनी पडै है । अर कपाल आदि लिये फिरै तौ यामें दीनता आवै है । भाजन गृहस्थतै मांगै तौ मिलै न मिलै । बहुरि ताके प्रक्षालनके आदिके विधानमें बडा आरंभ है । बहुरि

आपके पात्रमें भोजन लेय अन्य जायगा जाय खानेमें आशा लार लगी रहै है । बहुरि गृहस्थ अवस्थामें सुन्दर पात्रमें भोजन करै थे, अब जैसेतैसेमें खाय तब बड़ी दीनता आवै, तातैं अपने हस्तरूप पात्रविषैही आहार करना, यामें किछुभी दोष नाही उपजै है, स्वाधीन है, बा- धारहित है । निराबाध देशविषै खडा रहकरि भोजनकूं परखिकरि निश्चल होय भोजन करते किंचि- न्मात्रही दोष लागै नाही है, ऐसें जानना ॥

आगें तीसरा संवरका कारण जो धर्म, ताके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ उत्तमक्षमामार्दवाजवसत्यशौचसैयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं, तिनतैं संवर होय है, इहां शिष्य पूछै है, जो ये धर्म कौनअर्थि कहे है? ऐसें पूछै ताका प्रयोजन कहै है— पहलैं तो युक्ति कही सो तो सर्वप्रवृत्तिके रोकनेकूं कही । पीछैं तिस गुप्तिविषै असमर्थ होय तब प्रवृत्ति करी चाहिये । तातैं भलेप्रकार यत्नतैं प्रवर्तनेके अर्थि समिति कही । बहुरि यह दशप्रकारका धर्मका कथन है, सो, जे मुनि समितिविषै प्रवर्तै तिनकूं प्रमादके परिहारके अर्थि कहा है, ऐसें जानना ।

तहां शरीरकी स्थितिका कारण जो आहार ताके अर्थि परधर जाता जो सुनि तिनकूं दुष्टजन देखिकरि दुष्ट वचन कहै, उपहास करै, अवज्ञा करै, ताडन करै, शरीरके घातआदि करै ऐसैं क्रोध उपजनेके कारण निकट होतैंभी चित्तमें क्रोधरूप क्लृपता न उपजै, सो क्षमा है । बहुरि उत्तम-जाति कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य शास्त्रादिकका ज्ञान लाभ वीर्य एते गुण आपमें पाईये हैं, तिनका मद न होना, पैलैं कोई अपमान किया होय तहां अभिमान न करना, सो मर्दव है । बहुरि काय वचन मनके योगनिकी सरलता मायाचारसूं रहित सो आर्जव है । बहुरि लोभतैं आत्माका परिणाम मलिन रहै है ताका अभाव उत्कृष्टपणैं होय, सो पवित्रता है, सोही शौच है ॥

इहां कोई कहै, लोभकी उत्कृष्ट निवृत्ति तौ गुप्तिविषैभी है, तामें शौच आय गया, जुदा क्यों कख्या ? ताका समाधान, जो, गुप्तिविषै तौ मनका चलनेका निषेध है । बहुरि तिस गुप्तिविषै असमर्थ होय ताकै परके वस्तु लेनेका अभिप्रायका निषेध धर्मविषै जानना । बहुरि कहै, जो, आर्किचन्यधर्मविषै आय जायगा शौच मति कहौ । ताकूं कहिये, आर्किचन्यविषै ममत्वका अभाव प्रधानकरि कख्या है । अपने शरीरविषैभी संस्कार आदिका निषेध है । बहुरि शौचविषै ब्यारि प्रकारके लोभकी निवृत्ति कही है । तहां लोभ ब्यारिप्रकार कहा ? सो कहिये है, जीवनेका लोभ

नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय बणी रहनेका लोभ, उपभोगवस्तुका लोभ ऐसैं । सो यहभी अपना अर परका ऐसैं ब्यारिनिपरि दोषदोष प्रकार जानि लेना । ऐसैं लोभका अभाव शौचमें जानना । बहुरि दिगंबर यति अर तिनके भक्त श्रावक आदि तिनविषैं समीचीन वचन बोलना सो सत्य है ॥

इहां कोई कहै, यह तौ भाषासमितिही है । ताकूं कहिये, समितिविषैं तौ सर्वही लोकतैं बोलनेका कार्य होय । तब हित मित वचन कहै । जो औरप्रकार वचन बोलै तौ राग अनर्थदंड आदि दोष उपजै । बहुरि सत्यधर्मविषैं मुनिश्रावकनिहीतैं शास्त्रज्ञान सीखने आदिका कार्यनिमित्त बहुतभी परस्पर आलाप होय है । तामें दशप्रकार सत्य कहा है ताकी प्रवृत्ति होय है ऐसा भेद है । तिनके नाम जनपद, सम्मित, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीत्य, व्यवहार, संभावनॉ, द्रव्य, भाव ऐसैं हैं । इनका स्वरूप उदाहरणसहित गोमटसारतैं योगमार्गणमें जानना है । बहुरि समितिविषैं प्रवर्तते जे मुनि तिनकै समितिकी रक्षाके अर्थ प्राणीनिकी रक्षा अर इन्द्रियनिकी रागसहित विषयनिका परिहार, सो संयम है । ताका दोष भेद, अपहृतसंयम उपेक्षासंयम । तहां अपहृतसंयम उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीनिप्रकार । तहां प्रासुक वसतिका आहार आदिमात्र है बाह्यसाधन जिनकै बहुरि स्वाधीन है ज्ञानचारित्रकी प्रवृत्ति जिनकै तिनकै गमन आसन शयनादि क्रियाविषैं जीव आय

प्राप्त होय तौ ताँ आप अन्यक्षेत्रमें टलि जाय तिन जीविनिहूँ पीडा न दे, ताँ उरुष्ट्र अपहृत संयम है। बहुरि कोमल मयूरपिच्छिका आदि उपकरणतँ तिस जीविहूँ टालै सरकाय दे, ताँ मध्यम अपहृतसंयम है। बहुरि अन्य उपकरणतँ टालै ताँ बाधा न होय तँसँ करै सो जघन्य अपहृतसंयम है। बहुरि देशक्षेत्रकालका विधानका ज्ञाता परके उपरोध कहिये वशतँ छोड्या है काय जानै बहुरि गुप्तिरूप निरोधै है मन वचन काय जानै ऐसा मुनिके रागद्वेषका न उपजना, सो उपेक्षासंयम है। भावार्थ ऐसा, जो कोई दुष्ट उपसर्ग आदि करै प्राणभी ले तौ ध्यानकरि तिष्ठै तहां किंचिन्मात्रभी रागद्वेष न उपजावै ताँ उपेक्षासंयम है ॥

इहां अपहृतसंयम पालनेके अर्थ आठप्रकार शुद्धिका उपदेश है। तहां भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ऐसँ। तहां कर्मका क्षयोपशमतँ तौ उपजी बहुरि मोक्षमार्गकी रुचिकरि भई है प्रसन्नता जामें, बहुरि रागादिकके उपद्रवतँ रहित होय, सो भावशुद्धि है। याँके होतँ आचार प्रकाशरूप सोहता होय है। जँसँ सवारि उज्जल करी भीतिविषै चित्राम करै, सो सोभायमान होय; तँसँ सोहे है। बहुरि जो निरावरण रहै, आभरणादिकका सवारँनकरि रहित होय, जँसँ जन्मतँ बालक होय तँसँ मलकरि

सहित होय जामें, कछू विकार न होय, यत्नरूप है प्रवृत्ति जाकी, मूर्तिमान् शांतिरूप सुखकूं दिखावती ऐसी कायकी शुद्धि है। याके होतैं आपकें तथा आपकरि परकें भय नाहीं उपजै है ॥

बहुरि अरहंत आदि जे परमगुरु तिनविषैं तौ जहां यथायोग्य पूजा प्रवैतैं, बहुरि ज्ञान-आदिके विषैं यथाविधान भक्तिसहित होय; गुरुनिकें अनुकूल जामें प्रवृत्ति सदा रहे, प्रश्न स्वा-ध्याय वाचना कथा विज्ञान आदिकी प्रवृत्तिके विषैं कारणरूप होय, देश काल भावका जानने-विषैं जहां प्रवीणता होय, आचार्यनिके अनुसार जहां प्रवर्तना होय सो विनयशुद्धि है। यऊ पुरुषका भूषण है, यातैं पुरुष सोहै है, बहुरि संसारसमुद्रके तरेविषैं यह नावतुल्य है। बहुरि जो नाना-प्रकारके जीवनिके स्थान योनि आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या जो यत्न ताकरि परिहरी है जीवनिकी पीडा जामें, बहुरि अपना ज्ञानसूर्यके प्रकाश नेत्रादिककरि देख्या जो क्षेत्र ताविषैं जामें गमन होय, बहुरि अतिशीघ्र, तथा अतिमंद, तथा शरीरकूं भ्रमाय करि, तथा त्रिस्मयकरि, तथा क्रीडारूप, तथा विकारसहित, तथा दशदिशाका अवलोकनआदि दोषनिकरि रहित है गमन जामें ऐसी ईर्षापथशुद्धि है। याकें होतैं संयम प्रतिष्ठा पावै है। जैसे न्यायमार्ग चलतैं संपदा प्रतिष्ठा पावै, तैसे ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६१ ॥

बहुरि परीक्ष्या है विद्यान्या है उभयप्रचार कहिये मलमूत्रकी बाधा जामें, बहुरि मांज्या है थोया है अगिला पिछिला अंगका प्रदेश जामें, बहुरि आचारसूत्रमें कहा तैसें देशकालकी प्रवृत्तिका ज्ञान ताकरि है प्रवीणता जामें, बहुरि लाभ अलाभ मान अपमानविषै समान है मनकी वृत्ति जामें, बहुरि लोकनिंद्य कुलका वर्जना ताविषै तत्पर है, बहुरि चन्द्रमाकी गतिकीज्यौ हीनाधिक गृहविषै प्रवेशका है अविशेष जामें, बहुरि दीनअनाथनानिके अर्थि दानशाला जहां होय बहुरि विवाह तथा यज्ञ जहां होय ऐसे घरनिविषै प्रवेशका है वर्जना जामें, दीनवृत्तिकरि रहित है, बहुरि प्राप्तुक आहारका है हेरना जामें, बहुरि आगमकथित निर्दोष आहारकरि पाया है प्राणयात्रा-मात्र फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि है । चारित्ररूप संपदा है सो यातै संबंध्यरूप है । बहुरि गुणानिकी संपदाकीज्यौ साधुनिकी सेवाका कारण है । सो यऊ भिक्षा पांचप्रकार नामकरि प्रसिद्ध है, गोचरी अक्षसृक्षण उदरान्निप्रशमन भ्रमराहार गर्तपूरण । तहां लाभ अलाभ तथा सुरसविरस आहारविषै समान-संतोष जामें होय तातै तौ भिक्षा नाम है ॥

बहुरि जैसें गऊ घास चरै, तहां घास गैरनेवाला स्त्री पुरुष क्रीडासहित सुंदर आभूषण आदि धारै गेरे तौ गऊ ताके अंगका सुंदरपणाकूं नार्हीं निरखै, तिस घासहीके खानेविषै दृष्टि रहै अथवा

अनेकदेशमें घासका तृण होय तिनकूं जैमें सुखमें आवै तैसें चरनेहीकी दृष्टि रहै, देनेवालेकी संपदाकी तरफ न देखे; तैसेंही मुनिभी आहार देनेवालाका रूपआदिकी तरफ न देखै तथा सूखा आला रूक्ष सचिक्रण आहारकी तरफ न देखै, जैसा पावै तैमा खाय, ताका गोचरी ऐसा नाम है। तथा गवेषणाभी याहीका नाम है ॥ बहुरि जैसैं रतनके भारकरि भन्या गाडा होय ताकूं जैसैंतैसें घृतकरि अक्ष कहिये धुरी ताकूं वांगिकरि अपने वांछितदेशांतरकूं व्योपारी ले जाय है, तैसें मुनिभी शरीररूप गाड्या भरि गुणरूप रत्निकरि भन्या है, ताकूं निर्दोष आहार देय कायरूप अक्षको लेयकरि अपने वांछित जो समाधिरूप नगर तहां पहुंचावै है, याका अक्षमृक्षण नाम है ॥ बहुरि जैसैं भंडारमें अग्नि लागै ताकूं भंडारका धणी जैसैं तैसें जलतैं बुझाय अपना धन राखै, तैसें मुनिभी शरीरकूं उदराग्नि बुझाय अपना गुणरत्न राखै है, याका उदराग्निप्रशमन नाम है ॥ बहुरि दातारकूं बाधाविना प्रवीण मुनि भ्रमरकीड्यौं जैसैं भ्रमर पुष्पकूं बाधा न करै तैसें आहार ले सो भ्रमराहार नाम है ॥ बहुरि जैसैं खाडाकूं जैसैं तैसें कजोडकरि भरिये है तैसें मुनिभी उदररूप खाडाकूं सुस्वाद दुःस्वाद आहारकरि पूरण करै है, ताका गर्तपूरण नाम है ॥

बहुरि नख रोम कफ थूक मल मूत्रका क्षेपण तथा देह छोडना इनकूं करतैं जाणया है देश

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६३ ॥

जानें ऐसा जो मुनि सो जिवनिहूँ देखिकरि क्षेपण करै सो प्रतिष्ठापनशुद्धि है ॥ बहुरि स्त्री क्षुद्रजन चोर वधिक कहिये शिकारी तथा शाकुनिक कहिये पक्षीनिके मारनेवाले इत्यादिक पापी जन जहां वसते होंय तथा श्रृंगारके विकारसहित भूषणनिकरि उज्वल वेशसहित वेश्यादिक जहां क्रीडा करै आवै जाय तथा गीत वादित्र नृत्य करै ऐसे स्थानकनिविषै मुनि शयन आसन करै नहीं, अकृत्रिम-गिरिकी गुफा वृक्षनिके कोटर तथा कृत्रिम सुंना घर जाहूँ लोकनि छोडि दिया होय ऐसे स्थानक जे आपके उपदेशतैं बणै नहीं आरंभरहित तहां सोवै बैठै, सो शयनासनशुद्धि है ॥ बहुरि पृथ्वी आरंभआदिकी जामें प्रेरणा नहीं और कठोर निर्लज आदि परकूं जातैं पीडा होय ऐसा नहीं अर व्रत शील आदिका उपदेश आदिकी जामें प्रधानता होय अर हितरूप मर्यादसहित मीठा मान आदरकरि सहित संयमीनिके योग्य ऐसा वचन प्रवर्तै, सो वाक्यशुद्धि है । याके आश्रय सर्वसंपदा है ॥ ऐसे संयमधर्म कथा ॥

बहुरि कर्मके क्षयके अर्थि जो तप ले सो तप है । सो वारहप्रकार है सो आगें कहेंगे । बहुरि संयमीनिके योग्य ज्ञानआदिक देना सो त्याग है । बहुरि शरीरआदि परिग्रह विद्यमान रहै है तिनविषैभी मेरा यऊ है ऐसा ममत्वभावका अभिप्राय नहीं होय, सो आकिंचन्य है । नहीं

है किंचन कहिये किछूभी जाँमें ताकूं अकिंचन कहिये, तिसका भाव अथवा कर्म होय सो आकिंचन्य ऐसा याका अर्थ है । बहुरि पूर्व स्त्रीनिके भोग किये थे तिनकूं यादि न करना, स्त्रीनिकी कथाका श्रवण न करना, स्त्रीनिकी संगति जहां होय तहां शयन आसन न करना, ऐसैं ब्रह्मचर्य परिपूर्ण ठहरै है । अथवा अपनी इच्छातैं स्वच्छन्दप्रवृत्ति निवारणें गुरुके निकट रहना, सो ब्रह्मचर्य है । जातैं ब्रह्म कहिये गुरु तिनिविषैं चरण कहिये तिनके अनुसार प्रवर्तना ऐसाभी ब्रह्मचर्यका अर्थ होय है ॥ ऐसैं दशप्रकार धर्म हैं ॥

इन भेदनिमें कोई गुप्तिसमितिविषैं गर्भित हैं तौऊ फेरि कहनेतैं पुनरुक्तपणा नाही होहै । जातैं इनकैं संवर धारनेकी सामर्थ्य है । तातैं धर्म ऐसी संज्ञा सार्थिक है । अथवा गुप्त्यादिकी रक्षाके अर्थ ऐर्यापथिक, शत्रिक, दैवसिक, पाक्षिक, चालुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमस्थान, अकाल ऐसैं सातप्रकार अतिक्रमणका उपदेश है । तैसेही उत्तमक्षमादिक दशप्रकार धर्मभी न्यारा उपदेश है । तातैं पुनरुक्त नाही है । बहुरि इनकैं उत्तमविशेषण है सो या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनके निषेधकै अर्थ है । बहुरि इन धर्मनिके गुणकी बहुरि इनके प्रतिपक्षी जे क्रोधआदि दोष तिनकी भावनातैं ए धर्म संवरके कारण होय हैं । सोही कहिये है । तहां व्रतकी अर शीलकी रक्षा या

॥ सर्वार्थसिद्धिविचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६५ ॥

लोक परलोकमें दुःखका न होना सर्व जीवविषै सन्मान सत्कार आदरका होना इत्यादिक क्षमातै गुण होय हैं । बहुरि धर्म अर्थ काम मोक्ष इनका नाश होना बहुरि प्राणनिका नाश होना ए क्रोधतै दोष होय हैं

तहां कोई अन्यपुरुष आपके क्रोध उपजनेका कारण मिलाया तहां ऐसा चिंतवन करना, जो, आपविषै दोष होय तिनका पैला निषेध करै । तब आप ऐसा विचारै, जो, मोविषै ए दोष है, यह कहा झूठ कहै है? ऐसा विचारि क्षमा करनी । बहुरि आपविषै दोष न होय तौ ऐसा विचारै, जो, ए कहे हैं ते दोष मोविषै नाहीं, पैला विनासमज्ञा अज्ञानतै कहै है, अज्ञानीतै कहा क्रोध? ऐसै विचारि क्षमा करनी । बहुरि अज्ञानीका बालककासा स्वभाव विचारना । कोई अज्ञानी परोक्ष आपकूं दुर्वचन कहै तब विचारणा, जो, यह परोक्ष कहै है, अज्ञानी तौ प्रत्यक्षभी कहै है, सो मोकूं प्रत्यक्ष न कया एही भला भई । बहुरि प्रत्यक्षभी कहै तौ ऐसी विचारणी, जो, अज्ञानी तौ मेरा ताडनभी करै यह दुर्वचनही कहै है, सोही भला है । बहुरि ताडै तौ ऐसा विचारणा, जो, अज्ञानी तौ प्राणघातभी करै है, यह ताडैही है, प्राणघात न कीया, सो भला भई । बहुरि प्राणघातभी करै तौ ऐसा विचारै, जो, अज्ञानी तौ धर्मविध्वंसभी

करै, यह प्राणघात करै है, धर्मविध्वंस न कीया, यह भलाई भई । बहुरि विचारै, जो, यह मेराही अपराध है, जो, पूर्वे कर्म बाधे थे तिनका यह दुर्वचनदिक सुनना फल है, पैला तौ निमित्तमात्र है, ऐसा चिंतवन करना ॥

बहुरि जो मारद्वधर्मकरि युक्त होय तापरि गुरु अनुग्रह करै, साधु भला मानै, तव सम्यग्ज्ञान आदिका पाव होय ताँतै स्वर्गमोक्षफलकी प्राप्ति होय यह मारद्वधर्मके गुण हैं । अर मानकरि भैला मन होय तामें व्रत शीलआदि गुण न तिष्ठै । साधुपुरुष ताकूं छोडि दे । यह मान सर्व आपदाका भूल है । यह मानकषायके दोष है । बहुरि मायाचाररहित सरल हृदय जाका होय ताविषै तिष्ठै मायाचारवालेका गुण आश्रय न करै निंद्यगति पावै । ऐसे आर्जवके गुण हैं, मायाके दोष ह ॥ बहुरि शौचधर्मयुक्त पुरुषका सर्वही सन्मान करै । सर्व विश्वास करै । सर्वगुण लाभै तिष्ठै । लोभीके हृदयविषै गुण अवकाश न पावै । परलोकमें तथा इसलोकमें बड़ी आपदा पाव । ऐसे शौचके गुण लोभके दोष हैं ॥ बहुरि सत्यवचन कहनेवालेविषै सर्व गुण तिष्ठै सर्व संपदा तिष्ठै झूठ बोलै ताकी बंधुजनभी अवज्ञा करै । मित्रभी ताकूं छोडि दें । जीभ छेदन सर्वस्वहरण आदि आपदा पावै । ए सत्यके गुण असत्यके दोष हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रा पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६७ ॥

बहुरि संयम आत्माका हित है । जाके संयम होय, सो लोककरि पूज्य होय परलोककी कहा कहणी ? असंयमी प्राणीनिके घात विषयनिके रागकरि अशुभकर्म बांधै । ऐसैं संयमके गुण तपस्वीनिके रहनेके क्षेत्रभी तीर्थ होय हैं । जाकै तप नाही सो तृणतैं ऋद्धि उपजै है । गुण छोडि दे है । तपविना संसारतैंभी नाही छूटै है । ऐसैं तपके गुण तपरहितविषैं दोष हैं । जाकूं सर्व-हका त्याग दान है । सो पुरुषका हित है । परिग्रहका त्यागवाला सदा निर्वेद रहै है ॥ परिग्र-उज्वल रहै है । पुण्यका निधान है । परिग्रहकी आशा है सो बलवान् है, सर्वदोष उपजनेकी खानि है, जातैं तृप्ति नाही होय है । जैसे समुद्र जलतैं तृप्त नाही होय, तैसें तृप्त नाही । इस आशारूपी खाडाकूं कौन भरि सकै ? जामें सर्व वस्तु क्षेपिये तौऊ रीतीही रहै । ऐसैं त्यागके गुण तृष्णाके दोष है ॥ बहुरि जाके शरीर आदिकें विषैं ममत्व नाही होय सो परमसुखकूं पावै है । जाकै ममत्व होय सो सदा शरीरसंबंधी दुःखकूं भोगवै है । ऐसैं आकिंचन्यके गुण ममत्वके दोष हैं ॥ बहुरि ब्रह्मचर्य पावै ताकै हिरादिदोष न लागै हैं । सर्व गुणसंपदा जामें वसै है । बहुरि जो स्त्रीअभिलाषी है ताहि सर्व आपदा आय लागै हैं । ऐसे ब्रह्मचर्यके गुण हैं अब्रह्मके दोष हैं ॥

ऐसै उत्तमक्षमादिकके गुण अर तिनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकके दोषका चिंतवन कीये क्रोध आदिका अभाव होतै तिनके निमित्ततै कर्मका आश्रव होय था, ताकी निवृत्ति होतै बडा संवर होय है। यह धर्म अवरितसम्यग्दृष्टि आदिकें जैसे क्रोधादिककी निवृत्ति होय, तैसे यथासंभव होय है। अर मुनिनिके प्रधानपणै है ॥ अंगे शिष्य कहै है, जो क्रोधआदिका न उपजना क्षमादिकका आलंबनतै होय है ऐसा कहा, सो यह आत्मा क्षमादिककूं कैसे अवलंबन करै? जातै क्रोधादिक न उपजै। ऐसै पूछै, कहै है, जो, जैसे लोहका पिंड तपाया हूवा अश्रितै तन्मय होय है, तैसे क्षमादिकतै तन्मय होय जाय, तब क्रोधआदि न उपजै। यमै जो आत्महितका वांछक है सो बारह अनुप्रेक्षाका बारवार चिंतवन करै ॥

॥ अनित्याशरणसंसारैकत्वाशुच्यास्रवसंवरनिर्जरालोकबोधिदुर्लभधर्म-

स्वाख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा लोक, बोधिदुर्लभ, धर्मस्वाख्यातत्व इन बारहनिका बारवार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। तहां उपात्त कहिये लगे हुए अर अनुपात्त कहिये बाह्य जे द्रव्य तिनके संयोगतै वियोग होना, सो-

अनित्यपणा है। तहां आत्मा रागादिरूप परिणामकरि कर्मनोकर्मभावकरि ग्रहे जे पुद्गलद्रव्य, ते तौ उपाच कहिये। अर जे परमाणुआदि बाह्यद्रव्य हैं, ते अनुपात हैं। तिन सर्वनिके द्रव्यस्वरूप तौ नित्यपणा है। बहुरि पर्यायस्वरूपकरि संयोगवियोगरूप है। तौं अनित्यपणा है। तौं यह शरीर इंद्रियनिके विषयरूप उपभोग परिभोग द्रव्य हैं ते समुदायरूप भये जलके बुदेबुदेकीज्यौं अनवस्थितस्वभाव हैं। गर्भकू आदि लेकरि जे अवस्थाके विशेष तिनविषैं सदा संयोग वियोग जिनमें पाईये हैं। इनविषैं अज्ञानी जीव मोहके उदयके वशतैं नित्यपणा माने है। संसारविषैं किछुभी ध्रुव नाहीं है। आत्माका ज्ञानदर्शनरूप उपयोगस्वभाव है, सोही ध्रुव है। ऐसैं चिंतवन करना, सो अनित्यानुपेक्षा है। याप्रकार याके चिंतवन करनेवाले भव्यजीवकै शरीरादिकविषैं प्रीतिका अभावतैं जैसैं भोगकरि छोड़े भोजन गंधमाला आदिक तिनकीज्यौं वियोगकालविषैंभी शोकआदि न उपजै है ॥

या संसारविषैं जन्म जरा मरण व्याधि मृत्यु आदि कष्ट आपदासहित भ्रमता जां यह जीव ताके कोईभी शरण नाहीं है। जैसैं मृगका बचाकूं एकान्त उद्यानविषैं भूंवा मांसका इच्छक बलवान् वघेराने पकड्या ताकूं किछुभी शरण नाहीं; तैसैं। बहुरि यह शरीर है ताकूं नीकें पोषिये

है तौऊ भोजन करतेताई सहाई है, कष्ट आये किछुभी सहाई नाहीं है। बहुरि बहुत यत्नकरि संचय कीये जे धन तेभी भवांतरमें लार न जाय है। बहुरि जिनतें सुख दुःख वांटिकरि भोगिये ऐसे मित्र हैं तेभी मरणकालविषे रक्षा नाहीं करै हैं। बहुरि रोगकरि व्याप्त होय तब कुटुंबके भले होय तेभी प्रतिपाल नाहीं करि सकै हैं। जो भलेप्रकार धर्मका आचरण कीया होय तौ यह धर्म अविनाशी है सो संसारके कष्टरूपी समुद्रविषे तरणेका उपाय है। यह प्राणी कालकरि ग्रहण कीया होय तब इंद्रादिकभी शरण न होय है। तातें कष्टविषे धर्मही शरण है, यहही धन है। कैसा है? अविनाशी है। और किछुभी शरण नाहीं है। जैसे चिंतवन करना सो अशरणानुप्रेक्षा है। याकूं जैसे चिंतवनेमें सदा अशरण हूं जैसे संसारतें विरक्त होनेतें संसारसंबंधी वस्तुनिविषे ममत्वका अभाव होय है। भगवान् अरहत सर्वज्ञप्रणीत मार्गविषेही यत्न होय है ॥

कर्मके उदयके वशतें आत्माके भवांतरकी प्राप्ति सो संसार है। सो पहलै पांच परिवर्तनरूप व्याख्यान कीयाही था। तिसविषे अनेक योनि कुलकोटि लालनिके बहुत संकट पाईये हैं। जैसे संसारविषे भ्रमण करता तौ यह जीव कर्मरूप यंत्रका प्रेसा पिता होयकरि भाई होय है, तथा पुत्र होय है, तथा पिता होय है, माता होयकरि बहिन होय है, तथा स्त्री होय है, तथा पुत्री होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७१ ॥

जाय है, तथा स्वामी होय करि चाकर होय जाय है, दास होयकरि स्वामी होय जाय है। जैसे नट अनेक स्वांग धरि नाचै है, तैसें अनेक पर्याय धरि भ्रमै है। बहुरि बहुत कहा कहै? आपही आपके पुत्र होय जाय है। इत्यादिक संसारका स्वभाव चिंतवन करना, सो संसारानुप्रेक्षा है। जैसे याकूं चिंतवन करते पुरुषके संसारके दुःखके भयतैं उद्देग होयकरि वैराग्यभाव होय है। तब संसारके नाश करनेकूं यत्न करै है। जैसे संसारानुप्रेक्षा है ॥ इस संसारभावनामें ऐसा विशेष जाननां, आत्माकी ब्यारि अवस्था है; संसार, असंसार, नोसंसार, तत्रितयव्यपेत ऐसैं। तब ब्यारिगतिविषै अनेकयोनिमें भ्रमण करना, सो तौ संसार कहिये। बहुरि ब्यारि गतितैं रहित होय फेरि न आवना मुक्त होना, सो असंसार है। तहां शिवपदविषै परमआनंद अमृतरूपविषै लीन है। बहुरि सयोगकेवली नोसंसार कहिये, जातैं चतुर्गतिभ्रमणका तौ अभाव भया अर मुक्त भये नाहीं, प्रदेशनिका चलना पाईये है, तातैं ईषतसंसार है, ताकूं नोसंसार कहिये। बहुरि अयोगकेवली चऊदमां गुणस्थानवालेकैं तत्रितयव्यपेत है। जातैं चतुर्गंतिका भ्रमण नाहीं अर मुक्त भये नाहीं, तातैं असंसारभी नाहीं अर प्रदेशनिका चलना नाहीं, तातैं नोसंसारभी नाहीं, तातैं तीनहू अवस्थातैं जुदीही अवस्था है, ताकूं तत्रितयव्यपेत ऐसा नाम कहा। सो यह संसार अभव्यकी

अपेक्षा तथा भव्यसामान्यकी अपेक्षा तौ अनादिनिधन है । बहुरि भव्यविशेषकी अपेक्षाकरि सादि सनिधन है । बहुरि नोसंसार है सो सादि निधन है । बहुरि असंसार सादि अनिधन है । बहुरि तत्रितयव्यपेत अयोगकेवली अंतर्मुहूर्तकाल है ॥

बहुरि पंचपरशवर्तनरूप संसारका व्याख्यान तौ पहलै कीयाही है, ताका संक्षेप ऐसा है, जो, द्रव्यनिमित्त संसार तौ ब्यारिप्रकार है, कर्म नोकर्म वस्तु विषय, इनके आश्रयतैं ब्यारि भेद होय है । बहुरि क्षेत्रनिमित्तके दोय प्रकार हैं, स्वक्षेत्र परक्षेत्र । तहां आत्मा लोकाकाशतुल्य असंख्यातप्रदेशी है, सो कर्मके वशतैं संकोचविस्ताररूप हीनाधिक अवगाहनारूप परिणमै, सो स्वक्षेत्रसंसार है । बहुरि जन्मयोनिके भेदकरि लोकमें उपजै लोककूं स्पर्श सो परक्षेत्रसंसार है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोयप्रकार है । तहां निश्चयकालकरि वर्ताया जो क्रियारूप तथा उत्पादव्ययध्रौव्यरूप परिणाम, सो तौ निश्चयकाल निमित्तसंसार है । बहुरि अतीत अनागत वर्तमानरूप भ्रमण, सो व्यवहारकाल निमित्तसंसार है ॥

बहुरि भवनिमित्तके बत्तीस भेद हैं । तहां पृथ्वी अप् तेज वायु कायकके भव सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह हैं । प्रत्येकवनस्पति पर्याप्त अपर्याप्तकरि दोय हैं । साधारण-

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७३ ॥

वनस्पति सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि व्यारि हैं । बहुरि बेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्तकरि छह । बहुरि पंचेन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी पर्याप्त अपर्याप्तकरि व्यारि ऐसे वत्तीस भये । सो स्वभाव है । बहुरि ज्ञानावरणआदि कर्मका रस, सो परभाव है । ऐसा संक्षेप जानना ॥

जन्म जरा मरणकी आवृत्तिके महादुःखके भोगनेकूं में एकही हों, मेरे कोई मेरा नहीं, तथा मेरे कोई पर नहीं, मैं एकही जन्म हों, एकही मरूं हों, मेरे कोई स्वजन नहीं, तथा मेरे मसाणताई जाय हैं । आगे जाय नहीं । मेरे धर्मही सहाय है, सो सदा अविनाशी है । ऐसे मरणपीछे चिंतवन करना सो एकत्वानुपेक्षा है ॥ ऐसे याकूं भावनेवाला पुरुषकै स्वजनके विषे तौ राग नहीं उपजे है । परजनके विषे द्वेष नहीं उपजे है । तव निःसंगताकूं प्राप्त भया मोक्षहीके अर्थि यत्न करै है ॥

शरीरआदिका अन्यपणाका चिंतवन, सो अन्यत्वानुपेक्षा है । सोही कहिये है । बंधक अपेक्षा शरीर आत्मकै एकपणां है । तौऊ उपलक्षणके भेदतैं भेद है । तातैं में शरीरतैं अन्य हों ।

शरीर अन्य है। बहुरि शरीर तौ इन्द्रियगोचर है, मूर्तिक कहै। मैं अतीन्द्रिय हौं, अमूर्तिक हौं। बहुरि शरीर तौ अज्ञानी जड़ है। मैं ज्ञानरूप चेतन हौं। बहुरि शरीर तौ अनित्य है। मैं नित्य हौं। बहुरि शरीर तौ आदि अंतसहित है। मैं अनादि अनंत हौं। मेरे शरीर तौ या संसारमें भ्रमते लाख निबीते अतीत भये। मैं अनादितैं था सोही हौं। शरीरनितैं न्याराही हौं। ऐसैं शरीर-तैंही मेरै अन्यपणा है, तौ बाह्यपरिग्रहनिकी कहा कथा? ऐसैं चितवन करते या आत्माके मनविषैं समाधान होय है। शरीरआदिविषैं वांछा नाही उपजै है। तातैं यथार्थज्ञानभावनापूर्वक वैराग्य वधतैं संतैं अंतरहित जो मोक्षका सुख, ताकी प्राप्ति होय है। ऐसैं अन्यत्वानुप्रेक्षा है ॥

बहुरि यह शरीर है सो अत्यंत अशुचि दुर्गंध शुक्रशोणितकी योनि है, अशुचिहीकरि वध्या है, विषाका स्थानकीज्यौं अपवित्र है, उपरितैं चाममात्रकरि आच्छादित है-ढक्या है, अतिदुर्गंध रसकरि झुरते जे नीझर तिनका बिल है, याके आश्रय अन्यवस्तु होय ताकूंभी अंगारेकीज्यौं शीघ्रही तत्काल आपसारिखा अपवित्र करै है, खानसुगंधका लेपन घूपका वास सुगंधमाला आदि-करिभी याका अशुचिपणा दूरि न होय है। बहुरि याकूं सम्यग्दर्शनआदिकरि भाइयै तौ जीवकैं अत्यंत शुद्धता प्रगट करै है। ऐसैं याका यथार्थस्वरूपका विचारना सो अशुचित्वानुप्रेक्षा है।

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७६ ॥

याकं ऐसैं विचारता पुरुषकैं शरीरतैं वैराग्य उपजै है । तब वैरागी हूवा संता संसारसमुद्र तिरिविहूँ
चित्त समाधानरूप करै है ॥ याका विस्तार ऐसा, जो, अशुचिपणा दोय प्रकार है, लौकिक अलौकिक ।
याके साधन सम्यग्दर्शनआदिक हैं । अथवा ए जिनमें पाईये ऐसे महामुनि हैं । अर तिन मुनि-
निकरि आश्रित जे निर्वाणक्षेत्र आदिक तीर्थ हैं ते ए शुद्धि आत्माकी प्राप्तिके उपाय हैं । तौतैं
तिनकीभी नामशुद्धि कहिये । बहुरि लौकिक शुचिपणा लोक आठप्रकार मानैं हैं । काल अग्नि
पवन भस्म सृत्तिका गोमय जल ज्ञान । जातैं इनके निमित्ततैं ग्लानि भिंटे है । सो ए आठहि प्रकार
या शरीरकूं पवित्र शुचि करनेकूं समर्थ नाहीं । जातैं यह शरीर अत्यंत अशुचि है, याकी उत्पत्ति जहां
होय सोभी अशुचि, यह उपज्या सोभी अशुचि । देखो ! कबलाहार मुखमें लेतेही श्लेष्मका ठिकाणा
पायकरि तौ तत्काल श्लेष्मतैं मिलि द्रवै है । तापीछैं पित्तके ठिकाणैं जाय पचै तब अशुचिही होय
है । पीछैं पचिकरि वातके ठिकाणैं जाय वातकरि भेदरूप कीया हूवा खलसभाव परिणवै है । इन
सर्वनिका भाजन भिष्ठाका ठिकाणाकीज्यौं है । खलभाव तौ मलमूत्रआदि विकाररूप होय है । अर
रसभाव रुधिर मांस भेद मज्जा शुक्ररूप होय है । याका पवित्र करनेका उपाय किल्लुभी नाहीं है ॥

आश्रव संवर निर्जरा पहलें कहेही थे । ते इहांभी कहे हैं । सो इततें उपजै गुण तिनके दोष चिंतवनके अर्थि कहे हैं । सोही कहिये है । ए आश्रव हैं ते इसलोक अर परलोकविषे नाश अर दुर्गतिके कारण हैं । महानदीके प्रवाहकी वेगकीज्यो महातीखण हैं । ते इन्द्रिय कपाय अत्रत आदिक हैं । तहां प्रथम तौ इन्द्रिय स्पर्शन आदिक हैं । ते जीवनिहूंक कष्टरूप समुद्रमें पटकें हैं । देखो ! स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत भया वनका हस्ती बहुत बलवान है, तौऊ मदकरि आंघा कपटकी हथिणीसूं सांचीके भ्रमतें खंभकमें आय पड़े ! तव मनुष्यके वशि होय वंधन वहन अंकुशका घात आदि तीव्रदुःखकूं सहै है । अपने सूथमें स्वच्छंद विहारकूं अपने वनवासकूं सदा यादि करता खेदकूं प्राप्त होय है ॥ बहुरि जिहा इन्द्रियके वशीभूत हूवा कामला मूये हस्तीके शरीरके उपरि तिष्ठै था, सो नदीके प्रवाहमें हस्ती चल्या तव काकभी चल्या समुद्रमें जाय पड्या ! तहां उडिकरि निकलनेकूं समर्थ न भया, तहांही कटकुरि मूवा ! तैसेही मांसके रसके लोभी जालमें पडि मरै है ॥ बहुरि घ्राणइन्द्रियके वशीभूत सर्प औषधिकी सुगंधतें कष्टके स्थानक जाय पड़े है । तथा भौरा कमलमें दबि मरै है ॥ बहुरि नेत्रइन्द्रियनिके वशीभूत हूवा पतंग जीव दीपगकी लोय उपरि पडि मरै है । बहुरि श्रोत्रइन्द्रियके वशीभूत हूवा हरिण वधिकके गानकी ध्वनि सुनिकरि खाना

पीवना विचारना भूलि जाय व्याधपास आवै, तब पकड़ै, कष्टके समुद्रमें डारि प्राण ले । तैसें अन्यभी प्राणी इन इन्द्रियनिके वशीभूत भये या लोकमें अनेक दुःख अर परलोकमें दुर्गति पावै हैं ॥

बहुरि तेसेही कषाय आदिभी इस लोकविषैं वध बंधन महात् क्लेश उपजावै है । परलोक-विषैं अनेक दुःखनिकरि प्रज्वलित जे नानागति तिनविषैं भ्रमण करावै है । ऐसैं श्रावकके दोष चिंतवन करना, सो आश्रवानुप्रेक्षा है । ऐसैं चितवतै पुरुषके क्षमादिकविषैं कल्याणरूपपणाकी बुद्धि दूरि न होय है ॥ जे आश्रवके दोष कहे ते काछिवाकीज्यौं संवररूप कीया है आत्मा जानै ताकै नाहीं होय हैं । जैसें समुद्रविषैं नावका दोष मूदते सतैं वांछित देशकू निरुपद्रवतै पहुंचै अर जो छिद्र न मूदिये तौ नाव जलतैं भरि जाय तब नावमें तिष्ठते पुरुषनिका विनाश होय, तैसें कर्मका आवनेका द्वारका संवर करते सतैं कल्याणरूप जो मोक्ष ताका प्रतिबंधक जो कर्म सो नाहीं आवै है । ऐसैं संवरके गुणनिका चिंतवन, सो संवरानुप्रेक्षा है । ऐसैं याके चिंतवन करनेवालेकै संवरविषैं नित्य उद्यम प्रवतैं है । तातैं मोक्षपदकी प्राप्ति होय है ॥

निर्जरा वेदनाका विपाक है ऐसैं कहा था, सो दोषप्रकार है, अबुद्धिपूर्वा कुशलमूला । तहां नरकआदिके विषैं जो कर्मका फलका विपाकतैं निरंतर स्वयमेव उपजै है, सो तौ अबुद्धि-

पूर्वक है। सो तौ अकुशलमूला कहिये। जातैं याकरि किछु कल्याण नहीं। बहुरि परीषहके जीततैं होय, सो कुशलमूला कहिये। याकी दोय रीति हैं, एक तौ आगामी शुभकर्मका बंध करै है, बहुरि दूजी केवल निर्जगही है, आगामी बंध नहीं करै है। इहां ऐसा जानना, जो, किछु रागके आशयतैं होय तहां तौ शुभकर्म बंधे है अर जहां रागका आशय न होय केवल शुद्धोपयोगही होय तथा बंधका अभाव है। जहांजहां रागका आशय हीन तथा अधिक होय तहां तैसा जानना। ऐसा निर्जराके गुणदोषका चिंतवना, सो निर्जरानुप्रेक्षा है। ऐसैं याके चिंतवनयुक्त पुरुषकै कर्मकी निर्जरा करनेके अर्थि प्रवृत्ति होय है ॥

लोकके संस्थान आदिकी विधि पहलें कही थी, सर्वतरफ अनंत जो आकाश ताके बहुमध्यदेशबीचिही बीचि तिष्ठता जो लोक ताका संस्थान आदि स्वभावका चिंतवन करना, सो लोकाकानुप्रेक्षा है। ऐसैं याकूं चिंतवनेतैं पुरुषनिकै यथार्थ लोकके जाननेतैं ज्ञान संशयादिकरहित उज्वल होय है ॥ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि जो अपना स्वभाव ताकी लब्धि ताकी अप्राप्ति सो बोधिलुर्लानुप्रेक्षा है। तहां एकनिगोदियाके शरीरविषैं जीव सिद्धराशितैं अनंतगुणे हैं। तिन शरीरनितैं सर्वलोक अंतरहित भया है। यह सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाण है। यातैं बेइन्द्रियआदि जीव

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७९ ॥

निपट थाड़े हैं । ताँतें बसपर्याय जैसें वाल्मेरके समुद्रविषैं हीरेकी कणी सूक्ष्म गिरि पड़े ताका फेरि पावना दुर्लभ होय तैसें दुर्लभ है । तहांभी विकलत्रय बहुत हैं । पंचेन्द्रिय थोरें हैं । सो पंचेन्द्रियका पावना ऐसा दुर्लभ है जैसें गुणनिविषैं कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका न भूलना सो दुर्लभ होय यकूं गये फेरि ताका पावना ऐसा दुर्लभ है; जैसें कोई वृक्ष बलि गया ताकी भस्मी होय गई तिनके पुद्गलपरमाणु फेरि तिसही वृक्षपणाके भावकूं प्राप्त होय ए अतिदुर्लभ जानूं ॥

बहुरि जो फेरि मनुष्यपणाभी पावै तौ भला देश जामें हिताहितका विचारसहित प्राणी वसते होय ऐसा पावना दुर्लभ है । जाँतें पशुसमान मनुष्यनिका देश बहुत है, भला देश थोरा है । बहुरि वहांभी भला कुल पावना दुर्लभ है । जाँतें पापकर्मकरि सहित कुल बहुत हैं । भले कुल थोरें हैं । बहुरि तहांभी बडी आयु पावना दुर्लभ है । तहांभी इन्द्रिय भले पावना दुर्लभ है । तहांभी बल पराक्रम पावना दुर्लभ है । तहांभी भला रूप शरीर नीरोग पावना दुर्लभ है । बहुरि जो ए सर्वही पावै अरु धर्मका लाभ न होय तौ सर्व पावना निरर्थक है । जैसें सुख

सुंदर पावै अर नेत्रकरि अंध होय सो मुखकी सुंदरता वृथा है । बहुरि ऐसा दुर्लभ धर्मभी पायकरि जो विषयसुखनिविषै आसक्त होना होय, सो जैसें भस्मके अर्थ चंदनकूं वालि दीजिये तैसें निष्फल गमावना है । बहुरि जो विषयतैं विरक्त होय तिस पुरुषकै तपकी भावना धर्मकी प्रभावना सुखतैं मरणा करनेरूप समाधि सो होना दुर्लभ है । बहुरि तिसकूंभी होते जो स्वभावकी प्राप्तिरूप बोधि ताका लाभ होय तौ फलवान् है । ऐसें चिंतवना सो बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है । ऐसें याके चिंतवन करते पुरुषकै बोधिकूं पायकरि कदाचित्भी प्रमाद नाहीं होय है ॥

जिनेन्द्रका उपदेश्या आदि अहिंसालक्षण है, सत्यकूं अधिकारकरि प्रवर्तै हैं, विनय जाका मूल है, क्षमाका जामें बल है, ब्रह्मचर्य जाकरि रक्षा है, उपशम कहिये कषायका अभाव जामें प्रधान है, नियति कहिये नियम त्याग निवृत्ति जाका स्वरूप है, निर्ग्रथपणाका जामें आलंबन है ऐसा जिनभगवान्करि धर्मस्वाख्यातत्व भेदप्रकार व्याख्यान कीया है । याके अलाभतैं यह जीव अनादितैं संसारविषै भ्रमण करै है । पापकर्मके उदयतैं उपज्यौ जो दुःख ताहि भोगता संता भ्रमै है । बहुरि या धर्मके पाये अनेकप्रकार इन्द्रादिकपदकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति नियमकरि होय है । ऐसा चिंतवन करना सो धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा है । ऐसें याकूं चिंतवते पुरुषके धर्मविषै

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८१ ॥

अनुरागतें सदा उद्यम होय है । याका व्याख्यान ऐसाभी है । जो जीवके धर्म गुणस्थान जीव-
स्थान मार्गणास्थान चौदह कहे हैं, सो धर्मस्वाख्यातत्व कहिये भलेप्रकार आख्यातपणा है ।
तिनका चिंतवन करै । सो गुणस्थानके नाम तौ पहलें कहेही थे । बहुरि जीवसमास चौदहभी
पूर्व कहे थे । बहुरि मार्गणास्थान गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन,
लेश्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहारक ए चौदह हैं, तेभी पूर्व कहे थे । तिनपरि गुणस्थान जीव-
स्थान आगममें कहे हैं, तैसें लगावणे । तिनका स्वरूप चिंतवन करते जीवके धर्मनिकी प्रवृत्ति
नीकें जाणी जाय है । तातें यथार्थज्ञान होय है । निश्चयव्यवहाररूप धर्मका स्वरूप जानिये है
ऐसें जानना । ऐसें अनित्यत्व आदि अनुपेक्षाके निकट उत्तमक्षमादिधर्मके धारणतें महान् संवर होय
है । बहुरि धर्मके अरु परिषहनिकै मध्य अनुपेक्षा करनेतें ऐसा जनाया है, जो, यह अनुपेक्षाचिंतवन
करनेवाला पुरुष धर्मनिकुं तौ पाले है रक्षा करै है अरु परिषहनिकुं जीतनेका उत्साह करै है ॥
आगें पूछै हैं, ते परीषह कौन हैं बहुरि तिनकुं कौनअर्थि सहिए है? ऐमें पूछें सूत्र कहे हैं—

॥ मार्गाच्च्यवननिर्जरार्थ परिषोढव्याः परीषहाः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मार्ग कहिये संवर तातें न छूटनेके अर्थि तथा कर्मकी निर्जराके अर्थि परि-

पह सहने । इहां संवरका प्रकरण है, तातैं तिसका विशेषण मार्ग कीया है । मार्ग संवर है, तातैं व्युत न होनेके अर्थि बहुरि कर्मनिर्जराके अर्थि परीषह सहने कहै हैं । कष्ट आगे मार्गतैं चिगै नाहीं, ताकी परीषह सहना साधन है । क्षुधा तृष्णा आदि बडे बडे कष्ट सैह तव भगवानका भाष्या मार्गतैं न छूटते सैतैं तैसैं ते तिस मार्गतैं प्रवर्तते कर्मका आवनेका द्वार जो आश्रय ताका संवर करते संते आप उद्यमकरि पचाया जो कर्मका फल ताकूं भोगवते संते अनुक्रमतैं निर्जरे है कर्म जिनके ते महामुनि मोक्षकूं प्राप्त होय है ॥ आगें परीषहनिमित्त संज्ञासूत्र कहै है—

॥ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्य्यानिषद्याशय्याक्रोशवध-
याचनालाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि ॥ ९ ॥

याका अर्थ—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन ए बाईस परीषह हैं । ए क्षुधाआदिक हैं ते वेदना पीडाका विशेष हैं ते बाईस हैं इनका सहना मोक्षके अर्थिनकूं करना । सो कैसें सोही कहै हैं । ऐसैं महामुनिकें क्षुधाका जीतना कहिये । कैसे है ? प्रथम तौ भिक्षावृत्तिकरि परके घर आहार ले है, तातैं तौ भिक्षु ऐसा नाम है जिनका । बहुरि निर्दोष

आहार हरे हैं, दोषसहित जैसेतैसे नहीं ले है। बहुरि निर्दोषआहारका अलाभ होय तथा अंतरायादिकके कारणतें थोरा मिले तो नहीं मिटे है क्षुधाकी वेदना जिनकी। बहुरि अकाल अर अयोग्य-क्षेत्रविषे आहार लेनेकी वांछा जिनके नहीं है। ऐसा नाही, जो, क्षुधा उपजै तिसही काल आहारकूं दौड़े तथा अयोग्यक्षेत्रमेंभी ले ले ऐसे नहीं करै है। बहुरि आवश्यकक्रियाकूं किंचिन्मात्रभी घटावै नहीं। क्षुधाके निमित्ततें चित्त न लागै तव सामायिकआदि क्रिया जैसेतैसे करै ऐसे नाही है। बहुरि स्वाध्याय अर ध्यानकी भावनाविषे तत्पर रहै हैं। बहुरि बहुतवार आप चलाय करै। तथा प्रायश्चित्तआदिके निमित्ततें करै ऐसे अनशन अवमौदर्थ नीरसाहार तप तिनिकरि युक्त है। बहुरि इन तपनिके निमित्ततें क्षुधा तृषाकी ऐसी दाह उपजै है, जैसे तति भांडमें पड्या जो जलका विंदू सो तत्काल सूकि जाय तैसे आहार पाणी ले सो तत्काल सूकि जाय है। बहुरि उठी है क्षुधावेदना जिनके तौल भिक्षाका अलाभ होय तो ताकूं लाभतेंभी अधिक मानै है, जो, हमारे यहभी अनशनतप भया सो बडा आनंद भया ऐसे मानै है। क्षुधाका चिंतन नाही है। धन्य है वे मुनि, जिनके ऐसे उज्वलपरिणाम हैं। ऐसे मुनिके क्षुधा जतिना सत्यार्थ है ॥ ३ ॥

बहुरि ऐसे मुनिराजके तृषाका परीषह जतिना होय है, जो जलविषे स्नान अवगाहन छिड-

कनेके त्यागी हैं। बहुरि पक्षीकीज्यौं अनियत हैं बैठना बसना जिनकै । बहुरि पवनकरि वनके बसनेकरि रुक्ष सचिक्कण प्रकृतिविरुद्ध आहारके निमित्तकरि शीष्मके आतापकरि पित्तज्वर अनशन-आदि तपकरि इनकारणनिकरि उपजी जो शरीर इन्द्रियनिविषैं दाह पीडा तौऊ जल पीवनेकी इच्छा-प्रति नाही आदर्या है, ताका प्रतीकार इलाज ज्यां । तृषारूपी अग्निकी ज्वालाकूं धैर्यरूपी नवा घडाविषैं भन्धा जो शीतल सुगंध समाधिरूपी जल ताकरि शमन करै है बुझावै है । ऐसैं मुनिराज-निकैं तृषाका सहना सराहिये है ॥ २ ॥

शीतके कारण निकट होतैं तिसका इलाजकी बांछारहित संयम पालना, सो शीतसहन है । कैसे है मुनि ? छोड्या है वस्त्रआदि वोढना पहरना ज्यां । बहुरि पंखीकीज्यौं नाहीं निश्चय कीया है वसनेका घर ज्यां । वृक्षके मूल तथा चौडे मार्गमें शिलातल आदिविषैं पालाका पडना शीतल पवनका चलना आदि होतैं तिसका इलाजकी प्राप्ति नाहीं चाहै है । पहलें गृहस्थपनेमें शीतके उपचारके कारण भोगे थे तिनकूं यादि नाहीं करै है । ज्ञानभावनारूपी जो गर्भांगार कहिये वीचका शाल बरोबरदिक ताविषैं वसते तिष्ठै है । तिनके शीतवेदनाका सहना सराहिये ॥ ३ ॥

दाहके इलाजकी बांछारहित चारित्र पालना उष्णसहन है । कैसे है मुनि ? नाहीं है पवन

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्ता पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८६ ॥

जहां, बहुरि नहीं है जल जहां, बहुरि सूर्यके किरणनिकरि पड़े हैं पान जिनके ऐसे छायारहित भये हैं वृक्ष जहां, ऐसी जो वनी ताके मध्य अपनी इच्छाकरि जहांतहां तिष्ठे हैं। बहुरि अनशन आदि तप तेही भये शरीरके अभ्यंतरकारण तिनकरि उपज्या है दाह जिनके, बहुरि दावानलकी कंठोर तांती पवन ताकरि उपज्या है तलमें तथा तालुवामें शोष जिनके, तिसका इलाजके कारण पहलें घणेही भोगे थे तिनकुं यादि नाही करते प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषे लगाया है चित्त जिनूनै, तिनके चारित्र है लक्षण जाका ऐसा उष्णका सहना कहिये है ॥ ४ ॥

दंशमशकककी बाधातें तिनका इलाज करना, संयमतें परिणाम चिगै नाही, सो दंशमशकसहन है। इहां दंशमशकका ग्रहण उपलक्षणस्वरूप है। जैसे काहूने कहा कागतें घृतकी रक्षा करै। तहां तिस घृतके विगाडनेवालेनितें सर्वहीतें रक्षा करावै है, ऐसा जानना। एक काकाहीका अर्थ न समझना। तैसे इहां दंशमशकके ग्रहणतें माक्षी कोकिल सूवा बालू कीडी पीपल्या उटकण जूं कीडी कीडा बीछू आदिभी ग्रहण करने। इनकी करी बाधा ताकुं सहे हैं। तिनकी बाधाकरि मन वचन कायविषे विकार न ल्यावै हैं। मोक्षकी प्राप्तिका जो संकल्प तिसमात्रही है शरीरनपरि आवरण जिनके ऐसे सुनि तिस दंशमशककी वेदना सहे हैं। तिनके दंशमशककी परीपहसहन

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पांडित जयचंद्रजोक्ता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८६ ॥

कहिये ॥ याका ऐसा विशेष, जो, दशमशक आदि जीव वाधा करे, ताके विद्या मंत्र औषधि होय है, सो मुनिनिके तिसकी वांछा नाहीं हो है। जो मरण होय तोभी स्वरूपहीमें लीन होय है। इहां दृष्टांत ऐसा, जो, जैसे बलवान हस्ती शत्रुकी सेनाका संहारप्रति उद्यमी होय तव मदकरि अंधा हूवा संता शत्रुके प्रेरे जे अनेकशस्त्र तिनके घातकरिभी उलटा न मुडै निर्विघ्न जीतिकाही ग्रहण करै। तैसे कर्मकी सेनाकूं जीतनेकूं उद्यमी भये मुनि ते ऐसे परीपहतें उलटे न मुडें हैं। स्वरूप-साधनतै परिणाम न चिगै हैं ॥ ५ ॥

जातरूप धरनेकूं नाग्न्य कहिये। ऐसा कलंकरहित नम्रपणा धारै है, जो अन्यकरि धान्या न जाय। बहुरि नम्र रहा कोईही न चाहै है। कैसा है नम्रपणा? काहूपै किछु याचन परिग्रहकी रक्षा जीवनिकी हिंसा आदि दोषनिकरि रहित है। बहुरि निर्ग्रथपणातै मोक्षकी प्राप्तिका अद्वैतसाधन है। यामें किछु वाधा नाहीं है। ऐसे नम्रपणाकूं धारते मुनिनिकै स्त्रीनिरूपकूं देखिकरि मनविषै किछुभी विकार नाहीं उपजै है। जातैं ताकूं असंत अशुचि दुर्गंध निंदरूप विचारै हे। एते दिन ब्रह्मचर्यकी भावना करै हैं। तामें किंचित्भी दूषण न लगावै हैं। अखंड ब्रह्मचर्य पालै है। ऐसे अचेलव्रत-धारणकूं नाग्न्यपरीपहका सहन कहिये ॥

याका विशेष ऐसा, जो, अन्यमती केई मनके विकार भेटनेकूं असमर्थ है । तिस विकारपूर्वक बाह्यके विकार छिपावनेकूं कोपीन वस्त्र आदिकरि गुह्यप्रदेश ठाकै हैं, तिनके कर्मका संवर न होय है ॥६॥

संयमी मुनि इन्द्रियनिके विषयके संबंधविषै उत्साहरहित है । गीत नृत्य वादित्र आदिरहित जे शून्य ठिक्राणे गुफा देवमंदिर वृक्षनिके कोटर शिलाआदिविषै स्वाध्यायध्यानकी भावनाविषैही मन लगवै है । बहुरि देखे सुने भोगये जे रतिके कारण तिनका यादि करणा तिनकी कथा सुनना ऐसै कामके बाण तिनकरि नाही भेदकूं प्राप्त भया है हृदय जिनका, प्राणीनिविषै सदा दयासहित वतै है, ऐसे मुनिकै अरतिपरीषहका जीतना कहिये । क्षुधाआदिकी बाधा, संयमकी रक्षा, इन्द्रियनिका प्रबलपणा, व्रतका पालनेका भारिकरि गौरवपणा, सर्वकाल प्रमादरहित रहना, देशकी भाषासिवाय अन्यदेशकी भाषाका न जानना, विषम प्रतिकूल चंचलप्राणी जामें पाईये ऐसा दुर्गम भयानक मार्गविषै विहार करना इत्यादि अरति उपजनेके कारण है । सो तिनकेविषै धैर्यके बलतै अरति जिनकै नाही उपजै है, विषयकूं विषके मिले आहारुल्य जाणै हैं, तिनकै अरतिपरीषहका जीतना है । एक संयमहीमें जिनकै रति है । इहां कोई कहै, जो, ए सर्वही परिषह अरतिके कारण है, तातै अरतिका न्यारा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, क्षुधाआदिकी वेदना विनाभी

मोहके उदयतैं चित्त व्याकुल होय है, संयमके विषैं अरति उपजि आवै है, तातैं जुदा गिणिये ॥७॥
 सुन्दरस्त्रीका रूपके दर्शन स्पर्शन आदिका अभाव स्त्रीपरीपहका जीतना है । तहा एकांत
 बाग उद्यान आदिविषैं धन यौवन मद विभ्रम मदिरापानकरि प्रमत्त जे स्त्री आय वाधा करै तौऊ
 काछिवेकीज्यौं संवररूप संकोब्या है इन्द्रियमनका विकार जिननें, बहुरि ललित मंदहास्य कोमल
 भीठे कामचेष्टाके वचन विलाससहित देखना हसना मंदकरि मंथर गमन करना तेही भये कामके
 बाण तिनका व्यापारकूं विफल करनेवाला है चारित्र जिनकै ऐसे मुनिकै स्त्रीबाधाका सहना जानना
 । इहां विशेष जो, अन्यमतीनिकरि कल्पे जे ब्रह्मा आदि देवता ते तिलोत्तमा अप्सरा आदिका
 रूप देखनेकरि विकारी भये स्त्रीपरीपहरूप पंकतैं आपकूं काढिवेकूं असमर्थ भये अरु ए महामुनि
 आतैरौद्रध्यानका फल संसारसमुद्रके कष्टमें गिरनेवाला निश्चयकरि अपने स्वरूपके ध्यान करते ऐसी
 परीषहतैं न चिगै ते धन्य हैं ॥ ८ ॥

गमन करनेविषैं दोष न लगावै सो चर्यापरीषह है । कैसे हैं मुनि? धणे कालतैं धर्या है
 अभ्यासरूप कीया है गुरुनिके कुलविषैं ब्रह्मचर्य जिनि, बहुरि जान्या है बंध मोक्ष पदार्थनिका
 यथार्थस्वरूप जिनि, बहुरि संयमके आयतन जे तीर्थकर बडे मुनि तथा तिनकरि पवित्र भये ऐसे

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८९ ॥

निर्वाणक्षेत्र आदि देश तिनकी भक्तिके अर्थ कीया है देशांतरगमन जिनि, बहुरि गुरुनिके आज्ञा-
कारी हैं, बहुरि पवनज्यौं काहूसौं संग न करै हैं-निर्लेप हैं, बहुरि बहुतवार कीया जो अनशन
अवमोदर्य वृत्तिपरिसंख्यान रसपरित्याग आदि तप ताकी बाधा ताकरि क्षीण भया है काय जिनका,
बहुरि देशकालके प्रमाण मार्गविषै गमन ऐसै करै हैं, जातैं संयम विराध्या न जाय, बहुरि
त्यागे हैं पगनिके जोड़ी आदि आवरण जिनके, कठोर कांकरेकी भूमि तथा कंटक आदिकरि वीधे
गये जे पाद तिनका भया है खेद जिनकै, तौऊ पूर्व गृहस्थपणोमें पालकी घोडे स्थ आदि चढते थे
तिनकूं यादि नाहीं करै हैं, बहुरि कालकी काल आवश्यकक्रियाकी हानिकूं न करै हैं ऐसे मुनिके
चर्यापरीषहका सहन कहिये ॥ इहां विशेष जो, अनेकदेशनिविषै गमन करै हैं तिन देशनिकी
भाषा तथा क्रिया व्यवहारकूं जानते संते छोटे गाममें तौ एकरात्रि बसै हैं, बडे नगरमें पंचरात्रि
बसै हैं, इह उत्कृष्ट बसना जानूं ॥ ९ ॥

आप संकल्पमें कीया जो आसन तिसतैं चलै नाहीं, सो निषद्यापरीषहका जीतना है ।
तहा स्मशान सूनां ठिकाणा पर्वतकी गुफा वृक्षनिके तलें बेलिनका मंडप इत्यादिक जिनमें पूर्व
अभ्यास न कीया कदे बैठे नाहीं ऐसे स्थानक तिष्ठै हैं । बहुरि सूर्यका प्रकाश तथा अपनी इंद्रियका

ज्ञान ताकरि परीक्षारूप कीया प्रदेश क्षेत्र ताविषै करी है नियमकी क्रिया ज्यां, कालका नियम-
 कारि आसन मांडि बैठै हैं । तहां सिंह वधेरा आदिका भयानक शब्द सुननेकरि नाहीं कीया है
 भय ज्यां, देव मनुष्य पशु अचेतनपदार्थनिकरि कीया जो चारिप्रकार उपसर्ग तिनकरि नाहीं
 तज्या है मोक्षमार्गका साधन ज्यां, वीरासन उत्कटिकासन इत्यादि जे कठिन आसन तिनकरि
 अविचलित है काय जिनका, ऐसैं आसनकी बाधाका सहना, सो निषद्यापरिषह है ॥ याका
 विशेष जो, आसनका नियम करि बैठै तब उपसर्ग आवै तौ तिसका मेटनेका उपाय विद्या मंत्र
 आप जाने हैं-मेटनेकूं समर्थ है, तौऊ ताका उपाय न करै हैं । बहुरि पूर्वे कोमल गद्दीआदि बिछाय
 बैठै थे तांक्रुं यादि न करै हैं । प्राणीनिकी रक्षाका अभिप्राय है तथा अपने स्वरूपके ध्यानमें
 लगि रहे हैं । ताँ परीषहकी वेदनां नाहीं है ॥ १० ॥

आगमकथित शयनतैं न चिगै सो शयनपरिषहका सहन है । तहां वे मुनि ध्यानका
 गमनका खेदकरि सुहूर्तमात्र निद्रा ले हैं । सो कठोर नीची ऊंची बहुत कांकीरी ठीकरिनिकरि
 भरी भूमिविषै तथा सकडी जहां शरीर स्वच्छंद पसरै नाहीं ऐसी भूमिविषै तथा जहां अतिशीतता
 अतिउष्णता होय ऐसी भूमिप्रदेशविषै सोहै हैं । एकपार्थ कीये तथा सूधे सोवै । सोवै सो

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९१ ॥

प्राणीकं बाधा होनेकी शंकाकरि जैसेके तैसें सूते रहै । अंगकं चलाचल न करै कलोट न ले । जैसे काठ पड्या होय तैसें पडे रहै । तथा जैसें घृतक पड्या होय तैसें निश्चल रहै । ज्ञानभावना-विषै लगाया है चित्त ज्यां, व्यंतरआदिके उपसर्ग होतैभी नहीं चलाया है शरीर ज्यां, जेतै काल नियम कीया तेतै काल जेती बाधा आवै तेती सहै है सो शय्यापरिषहका सहन है ॥ याका विशेष जो, भयानक प्रदेशविषै शयन करै, तहां ऐसा विचार न उपजै, जो, यह प्रदेश नाहर वधेरा चीता आदि दुष्टप्राणीनिका निवास है, इहांतै शीघ्र निकलना भला है, रात्रि बहुत बडी है, कदि पूरी होयगी ऐसें विषाद न करै हैं । सुखकी प्राप्ति नाहीं वांछै है । पहले कोमलशय्यापरि सोवते थे ताकूं यादि न करै हैं ॥ ११ ॥

अनिष्ट दुर्वचन सहना, सो आक्रोशपरीषह है । मिथ्यादृष्टीनिके क्रोधके भरे कठोर बाधाके करनहारे निंदा अपमानके झंठे वचन सुनै हैं, “जो ऐसें दुर्वचन हैं तिनकूं सुनतेही क्रोधरूप अमिकी ज्वाला बधि जाय है ऐसें है” तौऊ तिन वचनिकूं झूठे मानै हैं । तत्काल ताका इलाज कानेकूं समर्थ हैं, जो आप क्रूरदृष्टीकरिभी ताकूं देखै तौ पैला भस्म होय जाय तौऊ अपना पाप-कर्मके उदयहीकूं विचारै तिनकूं सुनिकरि तपश्चरणकी भावनाहीकेविषै तत्पर हैं, कषायका अंश-

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंदगीकृता ॥ नमः अध्याय ॥ पान ३१२ ॥

मात्रकूभी अपने हृदयविषे अवकाश न दे हैं। ऐसे आक्रोशपरीपहका जीतना होय है ॥ १२ ॥

मारनेवालतैं क्रोध न करना, सो वधपरिपहका सहन है। तहां तीखण छुरी मूशल मुद्गर आदि शस्त्रनिके घातकरि ताडना पीडना आदितैं वध्या है शरीर जिनका, बहुरि घात करनेवाले-विषे किंचिन्मात्रभी विकारपरिणाम नाहीं करे है, विचारै है “जो यह मेरे पूर्वकर्मका फल है ए देनेवाला गरीब रंक कहा करे? यह शरीर जलके बुदबुदेकीज्यो विनाशिकस्वभाव है, कष्टका कारण है, ताकूं ए वाधा करै है, मेरे सम्यग्ज्ञानदर्शनचात्रिकूं तो कोई घात सकै नाहीं” ऐसा विचार करते रहै हैं। कुहाडी बसोलाकी घात अर चंदनका लेपन दोऊनिकूं समान दीखै हैं। तिनके वधपरीपहका सहना मानिये हैं। वे महामुनि ग्राम उद्यान बनी नगरनिविषे रात्रिदिन एकाकी नग रहे हैं। तहां चोर राक्षस म्लेंछ भील वधिक पूर्वजन्मके वैरी परमती भेषी इत्यादि क्रोधके वशि भये घात आदि करै हैं। तौऊ तिनके क्षमाही करै हैं। तिनके वधपरीपहसहना सत्यार्थ है ॥३॥

प्राणके नाश होतैंभी आहारआदिविषे दीनवचनकरि याचना नाहीं करै, सो याचनापरिपहका सहना है ॥ तहां बाह्य आभ्यंतस्तपका आचरणविषे तौ तत्पर रहै, बहुरि तपकी भावनाकरि सासरहित भया है देह जिनका, तीव्र सूर्यके तापकरि जैसें वृक्ष सूर्यके जाय छायातैं रहित होय जाय

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९३ ॥

तैसँ जिनका शरीर कांतिरहित भया है, चामडी हाड नसा जाल मात्र तनु भया है, मांस सूकि गया है, बहुत कहा कहे? प्राणनिका नाशभी होय तौ आहार वसतिका औपधि आदि दीन-वचन सुखका विलखावना अंगकी संज्ञा आदिकरि याचते नहीं हैं, बहुरि भिक्षाके कालविषैभी लव आहार लेनेकूँ जाय तव वीजलीके चमत्कारकीज्यौँ तथा रत्नका व्यापारी रत्न दिखाय दे तैसँ दर्शन दे फिरि जाय हैं ताहूँकूँ दीनता माने, अदीनता तौ ऐसँ माने है जैसे कोई नमस्कार करे ताहूँ अपना हाथ पसारी आशीष दे सो अदीनता है, ऐसे सुनिके याचनापरिपहका सहना, निश्चय कीजिये । अवार कालविषै दीन अनाथ पाखंडी भेखी बहुत भये हैं । कैसे हैं? नहीं जान्या है आत्माका तथा मोक्षमार्गका स्वरूप जानै, याचनाकरि उदरपूरण करे हैं, अर कहे हैं हम सुमार्गमें प्रवर्तै हैं । सो यह कालदोष है ॥ १४ ॥

भोजनका अलाभविषै लाभकीज्यौँ संतुष्ट रहै, सो अलाभपरीपहका जीतना है । तहां कैसे हो सुनि? पवनकीज्यौँ अनेकदेशनिमें विचरनहारे हैं । बहुरि अंगीकार कीया है एककालविषै भोजन ज्यां । बहुरि मौनी हैं मुखतै कछू कहे नहीं भूंगेसमान विचरे हैं । बहुरि आहारकूँ नग-रमें जाय तव शरीरके दर्शनमात्र दिखाय फिरि आवै हैं । बहुरि हस्तपुटमात्रही है पाव जिनकै,

अन्य किछू पात्र राखै नाहीं है । बहुरि बहुत दिनमें तथा बहुत घरनिमें आहारकूं न पायकरि संकेसरहित है चित्त जिनका । बहुरि दातारका विशेषकी परीक्षाविषैं जिनके उत्साह नाहीं है “ जो, फलाणके भोजन अवश्य मिलैगा तहां चलिये ” ऐसा विचार नाहीं करै है । बहुरि आहारका अलाभ होय तब ऐसा मानें है हमारे तप भया बडा आनंद भया ऐसैं संतुष्ट है । एकग्राममें अलाभ होय तौ दूसरे ग्राम जाय नाहीं लैवै है । ऐसे मुनिराजके अलाभपरीषहका जीतना निश्चय कीजिये ॥ १५ ॥

नाना व्याधि रोग आवै तिनका इलाज न करै सो रोगपरीषहसहन है । तहां कैसे हैं मुनि ? शरीरविषैं निःस्पृह हैं । ऐसा विचारे हैं, जो, यह शरीर सर्व अशुचि वस्तुका तौ स्थानक है, अनित्य है, राख्या रहै नाहीं, ताँतें याका कष्ट संस्कार संवारना आदि नाहीं करै है, बहुरि अपने सम्यग्दर्शनआदि गुणरूप रख यामें संचय है तिनकूं वधावने हैं, तिनकी रक्षा करनी है, तिनका यामें धारण होय है, ऐसैं याकूं तिन क्रियाका कारण जाणि याकी स्थितिका विधान जो आहार आदि देना, सो करै है । जैसैं व्यापारी गाडेकूं अक्षम्रक्षण कहिये वांग करि चलावै तथा गूमडा होय ताके किछु लेप न करै है, तैसैं या आहार लेनेकरि अपना बहु उपकार जाणि योग्य

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९६ ॥

आहार ले हैं। बहुरि विरुद्ध आहार पाणी मिलै ताके सेवनेकरि उपजे हैं वात आदि विकारके रोग जिनके ऐसे एककाल अनेक सैंकडा रोगनिका कोप होतैंभी तिनके वशवर्ती नाहीं होय हैं। जिनके जहोषधि प्राप्ति आदि अनेककृद्धि तपके विशेषतैं प्राप्त भई हैं तौऊ शरीरतैं निःस्पृह हैं। यातैं कछु इलाज नाहीं करै हैं। ऐसे माने हैं जो, पूर्वपापकर्मका उदय सुगतैही देना उतरोगा, ऐसे सुनिराजके रोगपरीषहका सहना जानना ॥ १६ ॥

तृणआदिके निमित्ततैं वेदना होतैं मन ताविषैं लगावै नाहीं, सो तृणस्पर्शपरीषहका जीतना है। इहां तृणको ग्रहण उपलक्षणरूप है जो कोई शरीरमें बुभिकरि वेदना उपजावै सो लेणा। यातैं सुका तृण कठोर कांकरी कांटा तीखा सूकी मांठी सूल आदिकरि बुभनेतैं पगनिविषैं वेदना होतैं तिसविषैं चित्त नाहीं लगावै हैं। कठोर तृणादिसहित भूमिऊपर चलना सोवना बैठना इन क्रियानिविषैं प्राणिनिकी पीडांका परिहारविषैं सदा प्रमादरहित है चित्त जिनका ऐसे मुनिकै तृणस्पर्शकी बाधाका परीषहका जीतना जानना ॥ १७ ॥

अपना शरीरका मलका दूरि करनेविषैं अर परके मल देखि अपना मन मैला करनेविषैं चित्त न लगावै, सो मलपरिषहका जीतना है। तहां कैसे हैं मुनि? जलके जीवनिकी पीडाका

परिहारके अर्थ आयुके अंतपर्यंत अस्नानव्रतके धारी हैं। बहुरि तीव्रसूर्यकी किरणनिकरि भया जो ताप ताकरि उपजे जे पसेव तिनकरि आला भया शरीर ताविषै पवनकरि उड्या जो रज सो जिनके आय लग्या है। बहुरि पावखाज दाधकरि उपजी जो खाजी ताके होतैं खुजावने मर्दन करना घसना आदि क्रियाकरि रहित हैं मूर्ति जिनकी। बहुरि अपने लग्या जो मल ताका दूरि करनेविषै तथा परके मल देखि मन मलिन करनेविषै नाहीं लगाया है चित्त ज्या। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप जलके प्रक्षालनेकरि कर्मरूप मलके धोवनेके अर्थ सदा उद्यमरूप है बुद्धि जिनकी। ऐसे मुनिके मलपीडाका सहन कहिये। इहां कोई कहै, केशनिका लोंच करने-विषै तथा तिनकी संस्कार न करनेतैं बडा खेद होय है, ताकूं सहे हैं, सो यहभी परीषह क्यों न गिण्या? ताका समाधान, जो, यह परिषह मलसामान्यके ग्रहणमें गर्भित है तातैं जुदा न गिण्या है ॥ १८ ॥

मान अपमानविषै समबुद्धि होय, सो सत्कारपुरस्कारपरीषहका सहन है। तहां पूजा प्रशंसा-स्वरूप तौ सत्कार कहिये। अर महात्त क्रियाके आरंभविषै अंग्रसर करना बुलावना सो पुरस्कार कहिये। सो मुनिनिका सत्कार पुरस्कार कोई न करै तौ ऐसा न विचारै जो मैं बहुतकालतैं

ब्रह्मचर्य पालूं हूं, बड़ा तपस्वी हूं, अपना परका मतका निर्णय करनहारा हूं, घणीवार परवादी-
निष्कं जीतनहारा हूं, मेरी भक्ति वंदना आदर ऊंचा आसन देना आदि कोई न करै है । इनतैं तो
मिथ्यादृष्टीही भले हैं, बडे भक्तिवान् हैं; जो अपना गुरु किछुभी नहीं जानता होय अज्ञानी होय
ताकूंभी सर्वज्ञतुल्य मानि तिनका सन्मानकरि अपने मतका प्रभावना करै हैं । बहुरि सुनिये है,
जो, पूर्वकालमें व्यंतरआदिक बडे तपस्वीनिका पूजा करे थे सो यह किछु मिथ्याही दीखै है, सो
यह सांची होय तो हमसारिखेनिका अवार पूजाआदि क्यों न करै? ऐसा खोटा चिंतवन नाहीं
करै है । ऐसे सुनिके सत्कारपुरस्कार परीषहका जीतना जाणिये ॥ १९ ॥

प्रज्ञा कहिये विज्ञान ताका मद न करना सो प्रज्ञापरीषहका जीतना है । तहां अंगपूर्वप्र-
कीर्णकके जाननेविषैं तो प्रवीण हैं, बहुरि शब्द न्याय अध्यात्मशास्त्रनिविषैं निपुण हैं, ऐसा होय
तौऊ मुनि आप ऐसा न विचारै, जो, मेरे आगें अन्य ऐसा भासे है “जैसे सूर्यके प्रकाशकरि
तिरस्कार कीये जे आग्याकीट प्रकाशरहित दीखै” ऐसा विज्ञानका मद न करै, सो प्रज्ञापरी-
षहका जीतना कहिये ॥ २० ॥

अज्ञानपणेकरि अवज्ञातैं ज्ञानके अभिलाषरूप परीषहका जीतना सो अज्ञानपरीषहका सहन

है। तहां मुनिके दुष्ट जन कहें, यह मुनि अज्ञानी है, पशुसमान है, किछु जाने नाहीं इत्यादिक निन्दाके वचन कहें, तांके सहै हैं। जो परमतपका आचरण करै है निरंतर प्रमादरहिन वैतै है तौऊ ऐसा न विचारै है, जो 'मेरे अथताईभी ज्ञानका अतिशय नाही उपज्या,' ऐसा अभिप्राय नाहीं राखै है, ताके अज्ञानपरीषहका सहना जानना ॥ २१ ॥

दीक्षा लेना अनर्थक है ऐसी भावना न उपजै सो दर्शनपरीषहका सहन है। तहां कैसा है मुनि? परमवैराग्यभावनाकरि शुद्ध है मन जाका, बहुरि जाना है सकलपदार्थका यथार्थस्वरूप जानै, बहुरि अरहंत अर अरहंतके प्रतिमाआदि तथा साधु तथा धर्म इनका पूजक है, बहुरि बहुतकालतैं मुनि भया है ऐसा है तौऊ ऐसा न विचारै है, जो "मेरे अवास्ताई ज्ञानका अतिशय उपज्या नाही, पूवै मुनिये है, जो, महान् उपवासादिकके करनेवालेनिके प्रातिहार्यके विशेष उपजे हैं, सो यह कथनी तौ प्रलापमात्र झूठी है, यहू दीक्षा अनर्थक है, व्रतका धारण विफल है" इत्यादिक नाहीं विचारै है। जाँतैं मुनिके दर्शनकी विशुद्धता योग है। ऐसैं अदर्शनपरीषहका सहन जानना ॥ २२ ॥

ऐसैं चाईस परीषह है। परीषह आये केशपरिणाम न करै। ताँतैं रागादि परिणामतैं होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९९ ॥

था जो आश्रव, ताके निरोधमें महात् संवर होय है ॥ आगें पूछै हैं, जो, ए परीषह जे मुनि संसारके तनेकूं उद्यमी भये हैं तिनकूं सर्वही अविशेषकरि आवै हैं, कि किछु विशेष है? तहां कहै हैं, जो, ए क्षुधाआदि परीषह कहे, ते अन्यचारित्रिविषै तौ भेदरूप आवै हैं अर सूक्ष्मसांपराय अर छद्मस्थ वीतरागके तौ नियमकरि जेते होय हैं सो कहै हैं—

॥ सूक्ष्मसांपरायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

याका अर्थ— सूक्ष्मसांपराय संयमीके अर छद्मस्थ वीतराग संयमीके चौदह परीषह संभवे हैं । क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वय, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, प्रज्ञा, अज्ञान ए चौदह परीषह हैं । सूत्रमें चतुर्दशवचन है ताँतैं अन्यपरीषहका अभाव जानना । इहां प्रश्न, जो, छद्मस्थवीतरागके तौ मोहनीयकर्मका अभाव भया, ताँतैं तिसके उद्यसंबंधी नाग्न्य अगति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कार, पुरस्कार, अदर्शन ए आठ परीषह नाहीं होय हैं, ताँतैं इहां तौ चौदहका नियम युक्त है, बहुरि सूक्ष्मसांपरायकेविषै मोहका उद्यका सद्भाव है, सो चौदहका नियम कैसै बणै? ताका समाधान, जो, तहां केवल लोभसंज्वलनकषायका उद्य है, सो अतिसूक्ष्म है, ताँतैं यहभी छद्मस्थवीतरागसारिखाही है, ताँतैं तहांभी चौदहका

नियम कहा है। फेरि तर्क करै हैं, जो, इहां मोहका उदयका सहाय नहीं, तथा मंद उदय है, ताँतें श्रुथाआदिकी वेदना नहीं, परीषह तौ वेदनाकूं सहे। ताकूं कहिये, ताँतें तहां परीषहका नामही युक्त नहीं। तहां कहै हैं, जो, ऐसा नहीं है। इहां शक्तिमात्रकी विवक्षा है। जैसे सर्वार्थसिद्धिके देवनिके सातमी पृथिवीताई गमन करनेकी शक्ति है ते कबहूं गमन करै नहीं, तौऊ तिनके शक्तिअपेक्षा कहिये। तैसें इहांभी जानना। इह उपचारकरि कख्या है ॥

आगें पूछै है कि, जो, शरीरवान् आत्माविषै परीषह आवनेका नियमवचन कीजिये है, तौ भगवान् भये तिनकूं केवलज्ञान उपज्या अर अघातिकर्म व्यारिका फल भोगवै है तिनके केते परीषह कहिये? तहां सूत्र कहै हैं—

॥ एकादश जिने ॥ ११ ॥

याका अर्थ— जिन कहिये केवलज्ञानी तिनविषै ग्यारह परीषहका सद्भाव है। तहां नष्ट भया है घातिकर्मका चतुष्टय जाके ऐसा जो जिन केवलज्ञानी भगवान् ताँके वेदनीयकर्मके उदयके सद्भावतैं तिसके आश्रयतैं भये ऐसे ग्यारह परीषह हैं। इहां तर्क, जो, मोहनीयकर्मके सहायके अभावतैं श्रुथाआदिकी वेदनाका तौ अभाव है। तहां परीषहका कहना युक्त नहीं। ताका

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०१ ॥

समाधान, जो, यह तो सत्य है। परंतु वेदनाका अभाव होतैभी द्रव्यकर्मके सद्भावकी अपेक्षाकरि परीषहका उपचार कीजिये है। जैसे समस्तज्ञानावरणकर्मका नाश भये युगपत् सर्वपदार्थका जनावनेवाला जो केवलज्ञानरूप अतिशय होतै चिंताका निरोधका अभाव होतैभी ध्यानका फल जो कर्मका नाश होना तिसकी अपेक्षाकरि ध्यानका उपचार कीजिये है; तैसे परीषहकाभी उपचार कहिये सूत्रमें चाहिये ते अक्षर लगावने। जातै सूत्र हें ते सोपस्कार कहिये अन्य उपकार करने-वाले अक्षरनिकी अपेक्षा करै हें। तातै सूत्रमें वाक्यशेष कल्पना योग्य है। बहुरि वाक्य है सो वक्ताके आधीन है, ऐसा मानिये है। तातै इहां निषेधकूं न संति ऐसा वाक्यशेष लेना। जातै इहां मोहके उदयका सहायके अभावतै क्षुधाआदिकी वेदनाका अभाव है, तातै ए परीषहभी नाहीं हें ऐसाभी अर्थ जानना ॥

ए ग्यारह परीषहके नाम हें। क्षुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश, मशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श, मल ऐसै ग्यारह हें। इहां दृष्टांत ऐसाभी जानना, जैसे विषद्रव्य है सो मंत्र औषधिके बलतै ताकी शक्ति मारनेकी क्षीण होय जाय तब ताकूं कोई खाय तौ मरै नाहीं, तैसे

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०२ ॥

ध्यानरूपी अधिकरि घातिकर्मरूप ईधनकूं ज्यां बाल्या, तिनके अनंत निर्बाध ज्ञानादिचतुष्टय प्रगट भया सो अंतरायके प्रभावतै निरंतर संचयरूप शुभपुद्गल होय हैं, सो वेदनीयकर्म है । सो सहायविना क्षीणबल हूवा संता अपना प्रयोजन उपजावनेकूं समर्थ नाहीं है, तैसें धुधाआदि वेदनारूप परीषहनिका अभावही जानना ॥

आगें पूछै है, जो, सूक्ष्मसांपरायआदिविषै भेदरूप केई परीषह कहै तो ए समस्तपरीषह कौनविषै है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ बादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२ ॥

याका अर्थ— बादरसांपराय कहिये प्रमत्तै लगाय अनिबृत्तिबादरसांपराय जो नवमां गुणस्थान तहांताई सर्व परीषह हैं । तहां सांपराय तो कषायकूं कहिये । बहुरि बादरकषाय जहां होय सो बादरसांपराय है । इहां गुणस्थानविशेषका ग्रहण तो न करना, प्रयोजनमात्रका ग्रहण करना ताँ प्रमत्तआदि संयमीका ग्रहण करना, तिनविषै कषायनिका आशय क्षीण न भया । ताँ सर्व परीषह संभवे है । इहां कोई पूछै, जो, कैसें चारित्रमें सर्व परीषह संभवे हैं? तहां कहिये है, सामायिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि संयमविषै कोई एक संयमविषै सर्वपरीषहनिका संभव है ॥

आगें शिष्य कहै हैं, जो, परीषहनिका स्थानविशेषका तौ नियम कथा, सो जान्या । परंतु कैसे कर्मकी प्रकृतिका कैसे परीषह कार्य है ? यह न जान्या । ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरणकर्मका उदय होतैं प्रज्ञा अज्ञान ए दोय परीषह होय हैं । इहां तर्क, जो, यह अयुक्त है । जातैं ज्ञानावरणके उदय होतैं अज्ञानपरीषह तौ होय अर प्रज्ञापरीषह तौ ज्ञानावरणके अभाव होतैं होय है । सो दोऊ परीषह ज्ञानावरणके उदयतैं कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह प्रज्ञा है सो ज्ञानावरणके क्षयोपशमतैं होय है । सो परकै ज्ञानावरणका उदय होतैं विज्ञानकला नाहीं होय तहां जाकै प्रज्ञा होय ताकै मद् उपजावै है । अर सकल आवरणका क्षय भये मद् नाहीं होय है । तातैं ज्ञानावरणके उदयतैं कहना बने है । इहां कोई कहै है, मद् तौ अहंकार है सो मोहके उदयहीतैं होय है । ताका समाधान, जो, यह परीषह चारित्रवानकै ज्ञानावरणके उदयकी शक्तिअपेक्षा कही है । तातैं मोहके उदयमें अंतर्भाव याका नाहीं, ज्ञानावरणहीकी मुख्यता लिये है ॥ आगें अन्य दोय कर्मके निमित्ततैं भये परीषहकूं कहै हैं—

॥ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०४ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहके होते तो अदर्शनपरीषह होय है। अर अनरायकर्मके होते अलाभपरीषह होय है। इहां यथासंख्य संबंध करना। दर्शनमोहके होते अदर्शन परीषह, लाभान्तरायके होते अलाभपरीषह ऐसे ॥ आगे पूछे है कि, -आदिका मोहनीयका भेदतै एक परीषह कक्षा, बहुरि दूजा मोहनीयके भेदतै केते परीषह होय है? ऐसे पूछे सूत्र कहै है—

॥ चारित्रमोहे नागन्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— चारित्रमोहके होते नागन्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परीषह हो है। इहां पूछे है कि, पुरुषवेदके उदयआदिके निमित्ततै नागन्यादिपरीषह होय है। इहां सो इनकै तो मोहका निमित्तपणा हमनै जाण्यां, परंतु निषद्यापरीषह तो आसनका परीषह होय है, याकै मोहका उदयका निमित्त कैसे? ताका समाधान, जो, आसनविषै प्राणीनिका परिहार प्रयोजन है। सो प्राणीनिकी पीडाके परिणाम मोहके उदयतै होय है। तातै आसनसं चिगना मोहके उदयके निमित्ततै होय है। तातै याके उदयकी मुख्यता है ॥ आगे अवशेष परीषहका निमित्त कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०५ ॥

याका अर्थ— कहे जे ज्ञानावरण आदिके निमित्ततैं परीषह तिनतैं अवशेष रहे ते वेदनीयके उदय होतैं होय है। उपरि ग्यारहका निमित्त तौ कथा। अव शेष ग्यारह रहे ते वेदनीयके होते होय है। ते कौन? क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृण स्पर्श, मल ए ग्यारह है ॥ आगे पूछै है कि, परीषहनिका निमित्त लक्षणभेद तौ कहे, सो यह परीषह एक आत्माके एककाल केते आवै है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए परीषह एककृं आदि देकरि भाज्यरूप एक आत्माके विषै उगणीसताई आवै है। इह सूत्रमें आइ ऐसा उपसर्ग सो अभिविधिके अर्थि है। तातैं उगणीसभी कोईविषै एककाल होय है ऐसै जानिये। सो कैसें? शीत उष्ण दोऊ युगपत् न होय, तातैं उगणीसताई बहुरि शय्या, निषद्या, चर्या ए तीनुं युगपत् न होय, तातैं इनमेंतैं एक ऐसै युगपत् एककालविषै उगणीसका संभव है। इहां तर्क जो, प्रज्ञा अज्ञान इन दोऊनिकैभी विरोध है। तातैं इनका युगपत् असंभव है। ताका समाधान, जो, श्रुतज्ञानकी अपेक्षा तौ प्रज्ञापरीषह अर अवधिआदिका अभावकी अपेक्षा अज्ञानपरीषह ए दोऊ युगपत् होय तातैं विरोध नाहीं है।

बहुरि इहां भाज्यका अर्थ ऐसा जानना, जो, एक आवै ऐसैं उगणीसताई आवैं ॥
 आंगें पूछै है कि, गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीपहज्य ए पांच संवरके कारण तौ कहै ।
 अब छटा कारण चारित्र है, ताके भेद कहने । ऐसैं पूछै ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं । सामान्य
 अपेक्षाकरि तौ चारित्रमोहके उपशम क्षय क्षयोपशमतें भई जो आत्माके विशुद्धिकी लब्धि एकही
 है । सो चारित्र एकही कहिये । बहुरि एकप्राणीनिका पीडाका परिहार अर इन्द्रियनिका निरोधकी
 अपेक्षा दोयभी कहिये । बहुरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्य अपेक्षा तीनिभी कहिये । बहुरि क्षयोपशम-
 ज्ञानीकी अपेक्षा सरागवीतरागभेदकरि तथा केवलज्ञानीके सयोग अयोगभेदकरि ब्यारि भेदभी
 कहिये ॥ बहुरि पांच भेदका सूत्र है—

॥ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्परायथाख्यातमिति चारित्रम् १८

याका अर्थ— सामयिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात ऐसैं
 पांच भेदरूप चारित्र है । इहां प्रश्न, जो, दशप्रकार धर्मविषैं संयम कल्याही है, सोही चारित्र
 है, यह फेरि कहना अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । धर्मके विषैं अंतर्भूत
 है, तौऊ अंतविषैं चारित्रका ग्रहण कीया है । जातैं यह मोक्षकी प्राप्तिका साक्षात् कारण है ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०७ ॥

चौदहवां गुणस्थानके अंत चारित्रकी पूर्णता भये लगताही मोक्ष होय है । ताँ साक्षात्कारण
ऐसा जनावनेकूं न्यारा कहा है । सो सामायिकका स्वरूप तौ पहले श्रावकके सप्तशील कहे तहां
कहाही था । सो दोषप्रकार है, एक तौ नियतकाल दूजा अनियतकाल । तहां कालकी मर्याद करि
जामें स्वाध्यायआदि कीजिये । सो तौ नियतकाल है । बहुरि ईर्यापथआदिविषै अनियतकाल है ।
बहुरि प्रमादके वशतैं उपज्या जो दोष ताकरि संयमका प्रबंधका लोप भया होय ताका प्रायश्चित्त
आदि प्रतिक्रियाकरि स्थापन करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा सामायिकविषै अहिंसादिक
तथा समित्यादिकका भेद करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा प्राणिपीडाका जहां परिहार
ताकरि विशेषरूप जो विशुद्धता जामें होय सो परिहारविशुद्धि कहिये ॥

बहुरि जहां अतिसूक्ष्मकषाय होय सो सूक्ष्मसांपरायचारित्र है । यह दशमा गुणस्थान सूक्ष्म-
लोभसहित होय है । बहुरि जहां मोहनीयकर्मका सम्पूर्ण उपशम होय, तथा क्षय होय जाय
सत्तामेंसूं द्रव्यका कर्म उठि जाय, तहां आत्माका स्वभावकी वीतराग अवस्था होय, सो
यथाख्यातचारित्र है । अथवा पहले सामायिकआदि चारित्रिके आचरण करनेहारेनैं याका व्याख्यान
तौ कीया अर मोहके क्षयतैं तथा उपशमतैं पाया नाही, ताँ अब कथा, ताँ याका नाम अथा-

ख्यातभी कहिये । जातैं अथशब्दका अर्थ अनंतर पदार्थ होय सो है, यहू समस्तमोहके क्षय तथा उपशमके अनंतर होय है, तातैं अथाख्यात नाम सार्थक है । बहुरि आत्माका स्वभाव जैसा अवस्थित है तैसाही यामें कह्या है, तातैं याका नाम यथाख्यातभी कहिये । बहुरि सूत्रमें इतिशब्द है सो परिसमाप्ति अर्थविषै है । तातैं ऐसा जानिये, जो, यथाख्यातचारित्रतैं सकलकर्मके क्षयकी परिसमाप्ति होय है । बहुरि सामायिकादिकका अनुक्रमका कहना है । ताकरि अगिले अगिले चारित्रिविषै गुणकी विशुद्धताकी वृद्धि है । ऐसैं जनाया है ॥

इहां विशेष कहिये हैं, सर्वसावद्ययोगका अभेदकरि त्याग करै सो सामायिक है । याका शब्दार्थ ऐसाभी कीया है, जो, प्राणीनिके घातके कारण जे अनर्थ तिनकूं आय ऐसा नाम कहिये सम् ऐसा उपसर्ग देनेतैं एकीभूत अर्थ भया । तातैं अनर्थ एकठे भये होय तिनकूं समाय ऐसा कहिये । ते समाय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । तातैं ऐसा अर्थसिद्धि होय है । सो सर्वपापका सामान्य एकठाही त्याग जहां होय सो सामायिकचारित्र है । इहां कोई कहे, ऐसा तौ गुप्तिभी है । ताका समाधान, जो, यामें मनसंबंधी प्रवृत्ति है, गुप्तिविषै प्रवृत्तिका निषेध है । बहुरि याकूं समितिभी न कहिये । जातैं सामायिकवालेकूं प्रवृत्तिका उपदेश है । ताविषै प्रवृत्ति

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०९ ॥

होय ताकूं समिति कहिये । ऐसा सामायिकका कारण है सो समिति कार्य है । ऐसा कार्यकारणका भेद है । बहुरि परिहारविशुद्धिविषै ऐसा विशेष है, जो, इसकूं धरै जो पुरुष तीस वर्षका होय, तीर्थकरके निकट पृथक्त्ववर्षताई सेवन कीया होय, प्रत्याख्यानपूर्व तहां पढ्या होय, जीवनिकी उत्पत्ति मरणके ठिकाणे कालकी मर्याद जन्म योनिके भेद देशका द्रव्यका स्वभावका विधानकी जाननहारा होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यवान् होय, जाकै विशुद्धताके चलतै कर्मकी प्रचुरनिर्जरा होती होय, आतिकठिन आचरणका धारणेवाला होय, तीनों संध्याविना दोगकोश नित्य विहार करनेवाला होय, ताकै परिहारविशुद्धिसंयम होय है । अन्यकै नाहीं होय है ॥

बहुरि सूक्ष्मसांपरायसंयम ऐसे मुनिके होय है, जो सूक्ष्मस्थूल प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषै प्रमादरहित होय, बहुरि स्वरूपके अनुभवविषै वधता उत्साह जाकै होय, जाकै अखंडक्रिया-विशेष होय, बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानरूप प्रचंडपवन ताकरि प्रज्वलित भई, जो शुद्धआशयरूप आग्निकी शिखा ताकरि दग्ध भये हैं कर्मरूप इंधन जाके, बहुरि ध्यानके विशेषकरि क्षीण कीये हैं कषायरूप विषके अंकुरे जानै, बहुरि नाशके सन्मुख भया है मोहकर्म जाके, याहीतै पाया है सूक्ष्मसांपराय संयम जानै ऐसा मुनिके होय है । याका गुणिसमिति विषै अंतर्भाव जानना । जातै

शुद्धिसमिति होतें यामें सूक्ष्मलोभकषायका होना यह विशेष गुण है। ताकी अपेक्षा न्यारांही जानना। बहुरि सूत्रके अनुक्रमवचनकरि उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धता जाननी। बहुरि चारित्रिके भेद शब्दअपेक्षा तौ संख्यात हैं। बुद्धिके विचारतैं असंख्यात हैं। अर्थतैं अनंतभेद हैं। ऐसैं यहू चारित्रि आश्रवके निरोधतैं परमसंवरका कारण जानना। अर समितिविषै प्रवर्तै है। तामें धर्म अनुप्रेक्षा परीषहनिका जीतना चारित्रि यथासंभव जाननैं।

आगें पूछै है कि, चारित्रि तौ कथा, ताके अनंतर 'तपसा निर्जरा च' ऐसा कथा था सो अब तपका विधान कहना। ऐसैं पूछै कहै हैं। तप दोयप्रकार है, बाह्य आभ्यंतर। सोभी प्रत्येक छहप्रकार है। तहां बाह्य तपके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-
विविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

याका अर्थ—अनशन, अवमौदार्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ए छह बाह्यतप हैं। तहां इष्टफल कहिये धनकी प्राप्ति, जगतमें प्रशंसा स्तुति होना, रोगादिक मिटना, भय मिटना, मंत्रसाधन करना इत्यादिक इसलोकसंबंधी फलकी अपेक्षा जामें

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्ता पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७११ ॥

नाहीं, तथा ऐसैही परलोकसंबंधी विषयनिका सुखकी अभिलापरूप स्वर्गआदिका फलकी निदान-
रूप वांछा जामें नाहीं, अर संयमकी प्राप्ति, अर संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका
प्राप्ति, आगमका अभ्यासकी प्राप्ति इनके अर्थि जो आहार कपायका विषयका त्याग करना, ध्यानकी
अनशन है ॥ १ ॥ बहुरि संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका
प्रशमन, संतोष, स्वाध्यायआदि सुखतैं होना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थि आहार थोरा लेना, सो
अवमौदर्य है ॥ २ ॥ बहुरि मुनि आहारकूं जाय तव प्रतिज्ञा करै, जो, एकही घर जावेंगे, तथा
एकही रस्तामें प्रवेश करैगे, तथा स्त्रीका दीया आहार लेंगे, तथा एकही द्रव्यका भोजन लेंगे
इत्यादिक अनेकरीति हैं; तिसकी प्रतिज्ञा करि नगरमें जाय तिस प्रतिज्ञाकी रीति मिलै तौ ले, ना
तरि फिरि आवै, सो वृत्तिपरिसंख्यान तप है । यह आशाकी निवृत्तिके अर्थि है ॥ ३ ॥

बहुरि इन्द्रियका उद्धतपणाका निग्रह निद्राका जीतना स्वाध्याय सुखतैं होना इत्यादिके अर्थि
वृत्तआदि पुष्ट स्वरूप रसका त्याग, सो चौथा रसपरित्याग तप है ॥ ४ ॥ बहुरि ज्ञानास्थानक
आदि जे एकांत जायगा जहां प्राणीनिहू पीडा न होय तहां संयमी सोवना बैठना आसन करै,
यातैं आपके स्वाध्यायध्यानमें बाधा न होय, ब्रह्मचर्य पालै, स्वाध्यायध्यानकी सिद्धि होय, ऐसै

पांचवा विविक्तशय्यासन तप है ॥ ५ ॥ बहुरि आनापके स्थान दृक्षका मूल इनविषै वसना, चौडि निरावरण शयन करना, बहुतप्रकार आसनकरि प्रतिमायोग करना, इत्यादिक कायकेश तप है ॥ ६ ॥ सो यऊ देहकूं कष्ट देनेके अर्थि है, परीषहके सहनेके अर्थि है, सुखकी अभिलाषा भेटनेके अर्थि है, मार्गकी प्रभावनाके अर्थि है इत्यादि प्रयोजनके अर्थ जानना ॥

इहां कोई पूछै, जो, परीषहमें अर यामें कहा विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वयमेव आवै सो तौ परीषह है अर आप चलाय करै सो कायकेश है । फेरि कोई पूछै, इन छह तपनिके बाह्यपणां कैसें है? ताका समाधान, जो, ये तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा लीये हैं । तातैं आहारादिकका त्याग करना आदि इनमें प्रधान है । तातैं इनकूं बाह्यतप कहै हैं, तथा परके ए तप प्रत्यक्ष है, सर्वलोक इन तपनिकूं जाने हैं, तातैंभी बाह्यतप कहिये । तथा बाह्य कहिये मोक्षमार्गतैं बाह्य जे मिथ्यादृष्टि तेभी इनकूं करै है । तातैंभी इनकूं बाह्यतप कहिये है ॥ आगे अभ्यंतर तपके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ए छह उत्तर

॥ सर्वाथसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१३ ॥

कहिषे दूसरा जो अभ्यंतर तप ताके भेद है । इनके अभ्यंतरपणा कैसे है ? सो कहै है । ए तप अन्यमतिनिकरि नाही कीजिये है । तथा मनकूंडी अवलंब्यकरि इनका प्रवर्तन है । तथा बाह्य-द्रव्यकी अपेक्षा इनमें प्रधान नाही है, ताँतै इनके अभ्यंतरपणा है । तहां प्रमादके वशतै ब्रतमें दोष उपजै ताके भेटनेकू करिये सो तौ प्रायश्चित्त है ॥ १ ॥ पूज्य पुरुषनिका आदर करना, सो विनय है ॥ २ ॥ कायकी चेष्टाकरि तथा अन्यद्रव्यकरि जो उपासना टहल करना, सो वैयावृत्य है ॥ ३ ॥ ज्ञानभावनाविषै आलस्यका त्याग, सो स्वाध्याय है ॥ ४ ॥ परद्रव्यकेविषै यह मै हूँ यह मेरा है ऐसा संकल्पका त्याग, सो व्युत्सर्ग है ॥ ५ ॥ चित्तका विक्षेप चलाचलपनेका त्याग, सो ध्यान है ॥ ६ ॥ ऐसै छह अभ्यंतर तप है ॥ आगें इन तपनिके भेद कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— नवभेद प्रायश्चित्तके, च्यारि भेद विनयके, दश भेद वैयावृत्यके, पांच भेद स्वाध्यायके, दोय भेद व्युत्सर्गके ऐसै अनुक्रमतै जानने । ए ध्यानतै पहले पांच तपके भेद हैं । इहां यथाक्रमवचनतै प्रायश्चित्त नवभेद है इत्यादि जानना । बहुरि प्राग्ध्यानात् इस वचनतै ध्यानके भेद बहुत है । ताँतै आगें कहसी ऐसा जानना ॥ आगें आदिका प्रायश्चित्तपके नव भेद कहे,

तिनका स्वरूपभेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपछेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— आलोचन, प्रतिक्रमण, ते दोऊ, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना ए नव भेद प्रायश्चित्ततपके हैं । तहां गुरुनिष्कृं अपना प्रमादकरि लागि दोषका कहना ताकै दश दोष टालने, सो आलोचन है । बहुरि मोकूं दोष लागे हैं, ते मिथ्या होऊ निष्फल होऊ ऐसै प्रगट वचनकरि कहना, सो प्रतिक्रमण है । बहुरि आलोचनाप्रतिक्रमण दोऊ करना, सो तदुभय है । बहुरि दोषकरि सहित जे आहार पाणी उपकरण तिनका संसर्ग भया होय तौ तिनका त्याग करना, सो विवेक है । कायोत्सर्गआदि करना सो व्युत्सर्ग है । अनशन आदि तप करना, सो तप है । दिवस पक्ष मास आदिकी दीक्षाका घटावना, सो छेद है । पक्ष मास आदिका विभागकरि दूरिपर वर्जन करना, संघवारे राखणा, सो परिहार है । अगिला दीक्षा छेदि नवा सरधे दीक्षा देना, सो उपस्थापन है ॥

याका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रमादजनित दोषका तौ सोधन; अरु भावकी उज्वलता, अरु शल्यका मिटना, अरु अनवस्थाका अभाव, अरु मर्यादमें रहना, संयमकी दृढता इत्यादिकी

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१६ ॥

सिद्धिके अर्थि प्रायश्चित्तका उपदेश है । तहां प्रायश्चित्तका शब्दार्थ ऐसा, प्रायः कहिये साधुलो-
कका समूह तिनका चित्त जिस कार्यमें प्रवर्तै, सो प्रायश्चित्त कहिये । अथवा प्राय नाम अपरा-
धका है, ताका चित्त कहिये शुद्ध करना, सोभी प्रायश्चित्त कहिये । तहां दशदोषवर्जित गुरुका
अपना लग्या दोष कहना, सो आलोचन कहा । सो गुरु एकान्तविषै तौ बैठे होय, प्रसन्नचित्त
होय, बहुरि देशकाल जाननेवाला शिष्य होय सो विनयकरि अपना प्रमाददोषकूं कहै । ताके
दश दोष दलै ते कौन सो कहिये है । शिष्य ऐसा विचारै, जो, गुरुनिक्कं किछु उपकरण
दीजिये तौ प्रायश्चित्त थोरा दे, ऐसै विचारि किछु नजरि करना, सो प्रथम दोष है ॥ मैं दुर्बल
हौं, अशक्त हौं, रोगी हौं, उपवासादि करनेको समर्थ नाहीं, जो, थोरासा प्रायश्चित्त दे तौ
दोषका निवेदन करूं ऐसै थोरा प्रायश्चित्त लेनेके अभिप्रायतै कहना, सो दूसरा दोष है ॥ अन्य
जो न देखे तिनकूं छिपाय अर अन्यके देखै प्रगट भये ते दोष कहने ऐसा मायाचार करना सो
तीसरा दोष है ॥ आलस्यतै, प्रमादतै, अल्पअपराधकूं तौ गिणै नाहीं, ताके जाणनेका उत्साह
नाहीं अर स्थूलदोषहकूं कहना, सो चौथा दोष है ॥ मोटे प्रायश्चित्त देनेके भयकरि बड़ा दोष
तौ छिपावना अर तिसके अनुकूलही अल्पदोष कहना, सो पांचमा दोष है ॥ ऐसै व्रतके अतीचार

होतै कथा प्रायश्चित्त होय है, ऐसे अभिप्रायतै प्रायश्चित्त जाननेकूं गुरुनिकी उपासना टहल करना दोष न कहना, सो छटा दोष है ॥ पाक्षिक चालुर्मासिक सांवत्सरिक जो प्रतिक्रमण ताकूं घणै मुनि भेले होय करै, तहां आलोचनके शब्द बहुत होय तिनमें आपभी अपना दोष कहै अभिप्राय ऐसा होय जो कछू सुणैगे कछू न सुणैगे ऐसा विचारिकरि नचीत होना सो सातमां दोष है ॥ गुरुनिकरि दीये प्रायश्चित्तविषै संदेह उपजावै, जो, यह प्रायश्चित्त दीया सो आगममें है कि नाही? ऐसी शंकाकरि अन्यमुनिनिकूं पूछै सो आठमां दोष है ॥ किछु प्रयोजन विचारी अर आपसमान होय ताहीकूं अपना प्रमाददोष कहकरि प्रायश्चित्त आपही ले ले, सो नवमां दोष है, यामें बडा प्रायश्चित्त ले तौ फलकारी नाही ॥ अन्यमुनिनिकूं अतीचार लाग्या होय तानें किछु प्रायश्चित्त लीया होय ताकूं देखि तहां विचारै, जो, याकेसमान मोकूंभी अतीचार लाग्या सो याकूं प्रायश्चित्त दिया सोही मोकूं युक्त है ऐसैं विचारि अपना दोष प्रगट न करना प्रायश्चित्त ले लेना, सो दशमां दोष है ॥ अपने अपराधकूं घणे काल न राखणा तत्काल गुरुनिपै जाय कपटभावतै रहित होय बालककीज्यौं सहलपणातै दोषनिकूं कहै ताकै ए दोष नाही लागै हैं ॥

तहां मुनि तौ आलोचन करै, सो एक गुरु एक आप ऐसैं दोषही होते एकान्तमें करै ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१७ ॥

अर अर्जिका करै, तब एक गुरु होय दोय अर्जिका होय ऐसैं तीनि होतैं करै, सो प्रकाश होय जहां करै अंधकारमें न करै । बहुरि लज्जाकरि तथा अपमानके भयकरि दोष प्रगटकरि अतीचार न सोधै तौ नाही है धनविषै लेना जाके ऐसा जो लोभी सो धन विनशै खेदखिन्न रहै है तैसे चारित्रके दोषतैं खेदखिन्न रहै है । बहुरि जो आलोचना न करै तौ महान तपभी वांछितफलकूं नाही दे है । जैसे कडीं औषधि कायविषै गयेविना फलदाता नाही, तैसे जानना । बहुरि आलोचनभी करै अर गुरुका दीया प्रायश्चित्त न ले तोभी महान् फल न होय है । जैसे कोई अन्नादिक चीनने लगै, तामें एकएक देखतैं कंकर आदि देखता तौ जाय, अर कंकरकूं काढै नाही, तौ अन्न उत्तमस्वादरूप फलकों नाही दे; तैसे जानना । बहुरि आलोचनकरि प्रायश्चित्त ले तौ जैसे मांजा आरसामें रूप उज्वल दीखै तैसे त्रत उज्वल होय है ॥

प्रतिक्रमणका लक्षण पूर्वे कहाही है । बहुरि तदुभयका प्रयोजन यह है । कोऊ दोष तौ आलोचनहीतैं मिटै है । कोऊ प्रतिक्रमणहीतैं मिटै है । कोऊ दोष दोऊ करै मिटै है । इहां कोई तर्क करै है, जो, यह तौ अयुक्त है । कहा, जो, बिनाआलोचन तौ प्रायश्चित्त नाही कथा, फेरि कहा, जो, प्रतिक्रमणहीतैं शुद्ध होय है, सो यऊ अयुक्त है । बहुरि कहौगे, जो, आलोचन-

पूर्वक प्रतिक्रमण है, तौ तदुभयका कहना व्यर्थ है। ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है। जातैं सर्वही प्रतिक्रमण आलोचनपूर्वकही है। परंतु यामें विशेष है, सो कहा? जो पहली गुरुनिकी आज्ञातैं शिष्य जानि रहे हैं, जो, प्रतिक्रमणमात्रतैं फलाणा दोष निर्वर्तन होय है। सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्यही करि ले है। सो तौ आलोचनपूर्वक भयाही। बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं, सो आलोचनपूर्वकही शिष्य करेही है। अरु गुरु करै सो आपही करि ले है। बहुरि तिनकै आलोचना नाहीं है ॥

विवेकका विशेष जो, जा वस्तुविषै सदोषका संदेह पड्या होय, तहां सदोषकेविषै निर्दोषका ज्ञान भया होय, तथा जाका त्याग कीया होय, जाका ग्रहण हो जाय, तिसका फिरि त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्ग करै है सो कालका नियमकरि करै। अरु तप आदिक पहलै कहे तेही जानने। इन प्रायश्चित्तानिकूं कहां कहां लेने ताका संक्षेप कहिये है। विद्या पढना, आतापनादियोग करना, अन्यका उपकरण ग्रहण करणा इत्यादिक विनयसहित पूछैवना करै, तौ याका आलोचनमात्र प्रायश्चिरा है। बहुरि परोक्ष प्रमादेसवना, आचार्यका वचन न करना, आचार्यके प्रयोजननिमित्त विनापूछ्या जाना, परसंधमेंसुं विना पूछ्या आवना इत्यादिविषैभी

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१९ ॥

आलोचनाही है। आवश्यकआदिकी क्रियाका देशकालका नियम कीया था, ताकूं धर्मकथा करने आदिके निमित्तकरि विस्मरण होय जाय, ताका फेरि करनेविषै प्रतिक्रमण करना, प्रायश्चित्त है। बहुरि इन्द्रियवचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्य आदिके पग लागि जाय, व्रतस-मित्तगुप्तविषै स्वल्प अतिचार लागै, परका विगाड होनेका वचन निकलै, कलह होय जाय, व्रतस-वैयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषैभी प्रतिक्रमण है। बहुरि अकाल भोजनके अर्थि गमन करै, लोचन स्वछंद करै, स्वप्नविषै रात्रिभोजनादिका अतिचार लागै, उदरमेंसूं छुमि नीसरै, मांछर पवनादिकके निमित्ततैं रोमांच होय, हरिततृणादिकी भूमि तथा पंकपरि गमन करै, गोडा-ताईं जलमें प्रवेश करै, नावतैं नदी तिरै, अन्यका उपकरण आदि अपणावै, पुस्तक प्रतिमादि-कका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात होय जाय, अदृष्टदेशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमण क्रिया व्याख्यानके अंत इत्यादिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ हैं ॥ बहुरि भयकरि तथा भूलिकरि तथा बिना जाणे तथा कोई कार्यकी अशक्तताकरि शीघ्रताकरि महाव्रतमें अतिचार लागै, तौ तहां तपपर्यंत छहूप्रकार प्रायश्चित्त है। बहुरि त्यागनेयोग्यकूं छिपायकरि छोडै, बहुरि कोई कारणकरि अप्रासुकका ग्रहण होय जाय, तथा प्रासुककाभी त्याग कीया था तथा भूलिकरि ग्रहण कीया

सो यदि आई ताका फेरि त्याग करणा, प्रायश्चिा है ॥

बहुरि खोटा सुपना आवै, खोटा चिंतवन करै, मलमूत्रका अतीचारविषै बडी नदी बडी बनीके प्रवेश तरणविषै कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त है । बहुरि बहुतवार प्रमादतैं बहुत प्रत्यक्ष अपराध करै प्रतिकूल प्रवर्तै, विरुद्ध श्रद्धा करै, तिनकूं अनुक्रमतैं छेद मूलभूमि अनुपस्थापन पारंचिक ए प्रायश्चित्त है । तहां अपने संघके आचार्यके निकटही सर्वतैं नीचा पाडि प्रायश्चित्त दे सो तो अनुपस्थापन है । बहुरि अन्य आचार्यके निकटि तीनिवार फेरै सो पारंचिक है । ऐसैं नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संयमादिके अविरोधकरि जैसा अपराध होय तैसा प्रायश्चित्तकरि दोष मिटावै । जैसैं यथा रोग देशकालादि देखि वैद्य रोग मिटावै तैसैं करै । या जीवके परिणामके स्थानक असंख्यातलोकपरिमाण है । तेतेही अपराध लगैं हैं । सो प्रायश्चित्तके भेद तेते नाहीं हैं । व्यवहारनयकरि सामान्यकरि प्रायश्चित्तके भेद यथासंभव होय है ॥

आगैं विनयके भेद कहेनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानका विनय, दर्शनका विनय, चारित्रिका विनय, उपचारका विनय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७२१ ॥

ऐसे विनयतपके व्यापारि भेद हैं। इहां विनयका अधिकार है। ताँतै विनयशब्दका संबंध करना। याँतै ज्ञानविनय दर्शनविनय चारित्रविनय उपचारविनय ऐसै संबंध भया। तहां बहुमानसहित मोक्षके अर्थि ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादि करणा, सो ज्ञानविनय है। बहुरि शंकादि-दोषग्रहित तत्वार्थनिका श्रद्धान करना, सो दर्शनविनय है। बहुरि ज्ञानदर्शनसहित होयकरि होय तिनकोँ देखिकरि उठना तिनके सन्मुख जाना अंजली जोडना इत्यादि प्रत्यक्ष विद्यमान परोक्ष होय तौ मन वचन कायकरि हाथ जोड नमस्कार करना, गुणका स्तवन करना, स्मरण करना इत्यादिभी उपचारविनय हैं। याका प्रयोजन, जो, विनयतै ज्ञानका लाभ होय है, आचारकी शुद्धता होय है, भली आराधना होय इत्यादिकके अर्थि विनयकी भावना है।

॥ आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षणगणकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दर्शनिका वैयावृत्य करणा, ऐसै याके दश भेद हैं। इहां विशेषके भेदतै भेद जानने। ताँतै

आचार्यवैयावृत्य इत्यादि कहना । तहां जिनतैं व्रतआचरण कीजिये, ते आचार्य हैं । बहुरि जिनतैं मोक्षके अर्थ प्राप्त होय शास्त्र पढिये ते उपाध्याय हैं । बहुरि महान् उपवास आदि तप करते होय, ते तपस्वी हैं । बहुरि जे शास्त्र पढनेआदि शिक्षाके अधिकारी होय, ते शैक्ष हैं । बहुरि रोगआदिकरि क्षीण होय, ते ग्लान हैं । बहुरि जे स्थविर कहिये बडे मुनिनिकी परिपाटीके होय, ते गण कहिये । बहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्य होय, तिनकूं कुल कहिये । बहुरि च्यारिप्रकार मुनिनिका समूहकूं संघ कहिये । बहुरि घणा कालका दीक्षक होय, सो साधु कहिये । बहुरि जो लोकमान्य होय सो मनोज्ञ कहिये । इनकें रोग परिषह मिथ्यात्वादिका संबंध आवै तब अपनी कायचेष्टाकरि तथा अन्य द्रव्यकरि तिनका प्रतिकार इलाज करै, सो वैयावृत्य है । याका फल, जो, वैयावृत्यतैं समाधिका तौ धारण होय है, निर्विचिकित्साभाव होय है, प्रवचनका वात्सल्य होय है इत्यादि जानना । इहां च्यारिप्रकारके मुनिकूं संघ कहा, तहां ऋषि यति अनगार मुनि ए च्यारि जानने । तहां ऋद्धिधारीकूं तौ ऋषि कहिये, इन्द्रियकूं वश करै सो यति कहिये, अवधिमनःपर्यय ज्ञानीकूं मुनि कहिये, सामान्य घरके त्यागी साधु सो अनगार कहिये । अथवा यति आर्थिका श्रावक श्राविका ऐसैंभी च्यारिप्रकार संघ है । बहुरि मनोज्ञ कहा, सो जामे

पंडितपणाकरि कला वक्तापणा आदि गुण होय, सो लोकविषै मान्य होय सो मनोज्ञ है । तथा ऐसा अविशतसम्यग्दृष्टि होय, जामै मार्गकूं ऊचौ दिखानेके गुण होय, ताकूंभी मनोज्ञ कहिये है ॥ आगेँ स्वाध्यायके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ वाचनापृच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्राय, धर्मोपदेश ए पांच स्वाध्यायतपके भेद हैं । तहां निर्दोष ग्रंथ अर्थ उभय उनका जो भव्यजीवनिकूं देना शिखावना सो तौ वाचना है । बहुरि संशयके दूरि करनेकूं निर्वाध निश्चयके समर्थनिकूं दृढ करनेकूं परकूं ग्रंथका अर्थ दोऊका प्रश्न करना, सो पृच्छना है । जो आपकी उचताकरि प्रार्थि परके ठगनेके अर्थि नीचा पाडनेके अर्थि परकी हास्य करनेकूं इत्यादि खोटे आशयसूं पूछै सो पृच्छना तप नाहीं है । बहुरि जिस पदार्थका स्वरूप जान्या, ताका मनकेविषै चारवार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । बहुरि पाठकूं शुद्ध घोखना, सो आम्राय है । बहुरि धर्मकथा आदिका अंगीकार, सो धर्मोपदेश है । ऐसैं पांचप्रकारका स्वाध्याय है । याका फल प्रज्ञाका तौ अतिशय होय, प्रशस्त आशय होय, परमसंवेग होय, तपकी वृद्धि होय, अतीचारका शोधन होय - इत्यादिक याके प्रयोजन हैं । तथा संशयका

नाश होय, मार्गकी दृढता होय, परवादीकी आशंकाका अभाव होय, ए फल हैं ॥

आगे व्युत्सर्गतपके भेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— बाह्य अभ्यंतर ऐसै दायप्रकारका परिश्रहका त्याग ए व्युत्सर्गके दाय भेद हैं । तहां व्युत्सर्ग नाम त्यागका है, सो दायप्रकार है, बाह्य उपाधिका त्याग, अभ्यंतर उपाधिका त्याग । तहां अनुपात्तवस्तु जो आपतें न्यारा धनधान्यादिक, सो तौ बाह्यपरिश्रह है । बहुरि कर्मके निमित्ततैं भये आत्माके भाव जे क्रोधआदिक, ते अभ्यंतर परिश्रह हैं । बहुरि कायकाभी त्याग या अभ्यंतरमें गिणना । सो कालका नियमकरिभी होय है, अर यावज्जीवभी होय है । ऐसैं बाह्य अभ्यंतर जे परिश्रह, तिनका त्याग, सो व्युत्सर्ग है । याके प्रयोजन निःसंगपणा निर्भयपणा जीवितकी आशाका अभाव ए व्युत्सर्गके फल हैं । इहां ऐसा जानना, जो, व्युत्सर्ग महाव्रतमेंभी कहा, दशधर्ममेंभी कहा, प्रायश्चित्तमेंभी कहा, इहां तपका भेदभी कहा । सो यामें विरोध नाहीं है । जातैं कोई पुरुषतैं कोईविषै त्यागकी शक्ति होय ऐसै शक्तिकी अपेक्षा अनेकप्रकारकरि कहा है । उत्तरोत्तर उत्साह बढ़नेकाभी प्रयोजन है । इहां एता विशेष और जानना, जो, महाव्रतमें परिश्रहका त्याग कहा

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७२५ ॥

है, तहां तौ धनधान्य आदि बाह्यपरिश्रहका त्याग प्रधान है। अर दशधर्ममें कहा है, तहां आहारिक योग्यपरिश्रहका त्याग कहा है। अर प्रायश्चित्तमें दोषका प्रतिपक्षी कहा है। अर इहां तपमें कहा, सो सामान्य है ॥ आगें ध्यानके बहुतभेद कहनेकूं न्यारा राख्या था ताके अब भेद कहनेका अवसर है, सो ताके पहली ध्यानका करनेवालेका तथा ध्यानका स्वरूप तथा ध्यानका कालकी निर्धारके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमान्तमुहूर्तात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— उत्तमसंहननका धारी पुरुषके एकाग्रचित्ताका निरोध सो ध्यान है। सो उत्कृष्टपणें अंतमुहूर्ताई रहै। तहां आद्यके तीनि संहननकूं उत्तम कहिये वज्रऋषभनाराचसंहनन वज्रनाराचसंहनन नाराचसंहनन ऐसैं। ए तीनूंही ध्यानके साधन हैं। बहुरि इनमें मोक्षका साधन एक आदिकाही है, अन्यतैं मोक्ष होय नाहीं। ऐसैं ए तीनि संहनन जाँके होय सो पुरुष ध्यानी है। बहुरि अग्र कहिये सुख, ऐसा एक सुख कहिये एकाग्र जाँके होय, सो एकाग्र कहिये मनकी चिंता है, सो अनेक पदार्थके अवलंबनतैं चलायमान है, याकूं अन्यसमस्तका अवलंबनतैं छुड़ाय एकअग्रविषैं नियमरूप करै, सो एकाग्रचित्तानिरोध है। यह ध्यानका स्वरूप कहा। बहुरि अंतमु-

हूत ऐसा कालका परिमाण है, सो अंतर्गत कहिये मुहूर्तके माहीं होय, सो अंतर्मुहूर्त कहिये ।
 आइ ऐसा उपसर्ग जोड़े मर्याद भई, जो, अंतर्मुहूर्तताई लेणा आगे नाहीं, ऐसै कालकी मर्यादा कही ।
 जातै एते कालसिवाय चिंताका एकाग्रनिरोध होय सकै नाहीं दुर्द्धर है । इहां प्रश्न, जो, चिंताका
 निरोध सो ध्यान है, तौ निरोध तौ अभावकूं कहिये है, तातैं ध्यान निर्विषय अभावरूप ठह्य्या,
 सो गंधके सींगकीज्यौं भया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । अन्यचिंताकी निवृत्तिकी
 अपेक्षा तौ अभावरूपही है । बहुरि चिंता जिसविषयकूं अवलंब्या तिसकै आकार प्रवृत्तितैं सद्भाव-
 रूप है । जातैं अभाव है सो भावान्तरके स्वभावरूप है, तातैं वस्तुका धर्म है, हेतुका अंग है ।
 अभावतैंभी वस्तुही सधै है । अथवा निरोधशब्दकूं भावसाधन न करिये अर कर्मसाधन करिये,
 तब जो निरोधरूप भई सोही चिंता ऐसै ज्ञानही चलाचलपणासूं रहित होय एकाग्र भया सोही
 ध्यान है । जैसैं अग्निकी शिखा निराबाधप्रदेशमें चलाचलपणातैं रहित होयकरि स्थिर है दीप्य-
 मान होय, तैसैं जानना ॥

इहां विशेष श्लोकवार्तिकतैं लिखिये है । इस सूत्रविषै ध्याता ध्यान ध्येय ध्यानका काल
 ए ब्यारि कहा है । अर सामर्थ्यतैं याकी प्रवृत्तिकी सामग्री जानिये है । इहां कोई अन्यमती

कहै है, जो, हमारे मतमें चित्तकी वृत्तिके निरोधकूं योग कहा है। ताकूं दृष्टिये, जो, साहीही चित्तकी वृत्तिका निरोध जाका किछू विषय नहीं ऐसा कहा है, कि, ज्ञानका स्थिर होना कहा है? जो, आद्यकी पक्ष कहैगा, तौ निर्विषय तुच्छ अभावरूप है, जो प्रमाणभूत नहीं अरु स्थिर ज्ञानस्वरूप कहैगा, तौ हमारी मिली। तहां वह कहै है, जो, हम तुच्छाभावरूप तौ नहीं कहै। पुरुषका स्वरूपकेविषे अवस्थानकूं चित्तकी वृत्तिका निरोध कहै है। याहीकूं समाधि कहिये है। असंप्रज्ञातयोग ध्यान ऐसा कहिये है तहां समाधिविषे ज्ञानकाभी उच्छेद होय जाय है। तातैं हमारै ऐसा कहा है, जो, समाधिकालविषे द्रष्टा कहिये पुरुष ताका स्वरूपकेविषे अवस्थान होय है। आत्मा तौ द्रष्टा है अरु ज्ञाता प्रधान है। पुरुषका स्वरूपकेविषे अवस्थान है, सो परम उदासीनपणा है। ताहूं कहिये, जो, पुरुषकूं द्रष्टा कहै है, जो ज्ञाताभी पुरुषही है। देखना जानना तौ दोऊ अविनाभावी है। जो प्रधानकूं ज्ञाता कहैगा तौ द्रष्टाभी प्रधानही ठहरैगा, तब पुरुष जड़ ठहरैगा ॥

इहां कहै, जो, ज्ञाता पुरुषकूं कहै ज्ञान अनित्य है। तातैं पुरुषकै अनित्यता आवैगी। तौ ऐसैं तौ प्रधानभी अनित्य ठहरैगा। तब वह कहै, प्रधानका परिणाम तौ अनित्य हम मानैही

हैं। तौ ताकू कहिये ऐसैही पुरुषके पर्यायके ज्ञानके विशेषतैं अनित्य माननेमें कहा दोष है? तब कहै जो पर्याय पुरुषतैं अभेदरूप है, तातैं पुरुषकै अनित्यपणा आवै है। तहां कहिये, जो, प्रधानतैं तिसका परिणाम कहा अत्यंतभिन्न है? जातैं प्रधानकै अनित्यता न आवै। तहां वह कहै, जो, परिणामही अनित्य है परिणामी तौ नित्यही है। ताकू कहिये, जो, ऐसै है तौ ज्ञान अरु आत्मकै अभेद होतेभी ज्ञानही अनित्य है, पुरुष नित्य है, या उहरी। फेरि वह कहै, पुरुष तौ अपरिणामीही है। तौ ताकू कहिये, प्रधानभी अपरिणामी क्यों न कहे? तब वह कहै, व्यक्तितैं प्रधान परिणामी कहिये, शक्तितैं नहीं। तहां ताकू कहिये, पुरुषभी ऐसैही हैं, यामें विशेष कहा? जातैं जो स्वत्वरूप है सो सर्वही परिणामी है। अपरिणामीकै तौ क्रमपणा अरु युगपत्पणा होय नहीं। इगविना अर्थक्रिया होय नहीं। तातैं द्रष्टा है तैसैही आत्मा ज्ञाता है। यामें बाधा नहीं। तातैं असंप्रज्ञातरोगरूप ध्यान कहै, सो बणै नहीं। अज्ञानरूप पुरुषका स्वरूप अवस्थान संभवै नहीं। यातैं जडपणा आवै है। बहुरि संप्रज्ञातयोग है सो ज्ञानकी वृत्ति ज्ञेयका होना तिसमात्र है, सो ज्ञानका स्वरूपही है। यामें तौ किछु विवाद नहीं है। जातैं ध्यान है सो ज्ञानहीका एकाग्र होना है ॥

बहुरि कोई कहै, जो, ज्ञान ज्ञेयस्वरूपही होय जाय है, सो यह वणै नाहीं । जातैं विषयरूप ज्ञेय तौ जडभी है । सो जडरूप तौ ज्ञान होय नाहीं । ज्ञानकी स्वच्छता ऐसैही है, जो, ज्ञेयवस्तु तौ जैसा है तैसा जहांका तहां तिष्ठै है । आप तिसकूं जाने है, तातैं तिस आकार भया उपचार कहिये है । ज्ञान आत्माका गुण है सो आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ज्ञानही अमूर्तिक अर ताकी वृत्तिरूप अंश हैं तेभी अमूर्तिक हैं । तातैं अमूर्तिकमें काहू मूर्तिकका प्रतिबिंब कैसें आय पडै? जो ज्ञानकी वृत्तिकों मूर्तिक मानिये तौ इन्द्रियनिकारि ग्रहण करनेयोग्य ठहरै । बहुरि मनकीज्यों अति-सूक्ष्मपणातैं अप्रत्यक्ष कहिये सो स्वसंवेदनगोचरभी न ठहरै । अर स्वसंवेदस्वरूपभी न कहिये, तौ अन्यअर्थकूंभी नाहीं जानेंगा । बहुरि दीपककीज्यों 'परप्रकाशकही बतौवै तौ दीपक तौ जड है, अन्यके नेत्रनिकौ ज्ञानका कारण सहकारिमात्र उपचारकरि कहिये है, परमार्थतैं ज्ञानका कारण आत्माही है ॥

बहुरि मूर्तिककै तौ स्वसंवेदन कहूं देखा नाहीं । तथा काहूनें मान्याभी नाहीं । तातैं ज्ञानकी वृत्ति जे पर्यायके अमूर्तिकही हैं । बहुरि कहै जो ज्ञानकी वृत्तिके विषयके जाननेका नियम है, तातैं जानिये है, जो, ज्ञेयनिके प्रतिबिंबनिकूं ए धरै हैं । ताकूं कहिये, जो, निराकारकैभी

विषयका नियमकी सिद्धि है। जैसे पुरुषके जाकूं देलै ताका भोगका नियम है, तैसें। फेरि वह कहै, जो, बुद्धिके विषय अर्थका प्रतिबिंब है, ताहि पुरुष भोगवै है, तातें विषयप्रति नियम है। ताकूं कहिये, जो, बुद्धि केईक अर्थका प्रतिबिंबकूं न धारै, अर समस्तअर्थका प्रतिबिंबकूं न धारै, सो इहां कारण कहा है? तहां वह कहै, जो, अहंकार जिसविषैं भया तिसहीका प्रतिबिंबकूं बुद्धि धारै है। ताकूं कहिये, जो, ऐसें तौ अहंकारके नियम ठहच्या। बुद्धि तौ प्रतिबिंबविनाही अर्थकूं स्थापै है यह ठहरी। अर मनका संकल्प अहंकार जान्या, अर इंद्रियनिका आलोच्या मन जान्या, ऐसें अपनी अपनी सामग्रितैही विषयप्रति नियम ठहल्या। तातें प्रतिबिंबकी कल्पनाकरि कया। ऐसें होतैं चित्तकी वृत्तिका सारुथ्य कहिये पदार्थके प्रतिबिंब धारनेरूप समानरूपता नाहीं है, तातें तिस-मात्र संप्रज्ञातयोग ठहरे। तातें अन्यमतीनिकै ध्यानका संभव नाहीं हे ॥

बहुरि तिनिकै ध्येयवस्तुभी नाहीं ठहरै है। तिनके ध्यानके सूत्रमें ध्येयका ग्रहणही नाहीं है। बहुरि ध्यानकी सिद्धि नाहीं, तब ध्येयकी सिद्धि काहेतैं होय? बहुरि स्याद्वादीनिकै ध्यान है सो विशिष्टध्येयविषैं कहाही है। जातैं चिंताका निरोधके एकदेशतैं तथा सर्वदेशतैं ध्यानके एकाग्रविषयपणाकरि विशेषण कीया है, सोही ध्येय है। अनेकविषैं अप्रधानविषैं तथा कल्पित-

विषै चिंतानिरोध नाही । तातै एकाग्रविषै चिंतानिरोधकूं ध्यान कख्या है । इहां एकशब्द है सो तौ संख्यावाचक है । बहुरि अंग्यते तत् अथवा अंगति तस्मिन् ऐसा विग्रहतै अग्रशब्द निपज्या है । तातै याका अर्थ मुख है, भद्र इंद्र अग्र विप्र ए शब्द निपातसिद्ध हैं । अंगि ऐसी धातु है, सो गतिअर्थमें है । ताका कर्मविषै तथा अधिकरण विषै र ऐसा प्रत्ययका विधान है । बहुरि चिंता मनकी वृत्तिकूं कहिये है । बहुरि अनियम जाकै क्रिया होय ताका नियमतै क्रियाका कर्तापणाविषै अवस्थान होय सो निरोध कहिये । इहां समास करै हैं, एक अग्र कहिये मुख जाकै होय सो तौ एकाग्र कहिये । बहुरि चिंताका निरोध सो चिंतानिरोध कहिये । बहुरि एकाग्र सोही चिंतानिरोध सो एकाग्रचिंतानिरोध कहिये । ऐसा एकाग्रचिंतानिरोध है सो ए काहैतै होय है? आत्माकी सामर्थ्यके विशेषतै होय है । जैसे दीपगकी शिखा निर्वातदेशविषै अंतरंग बहिरंग हेतुके वशतै निश्चल तिष्ठै है तैसे चिंताहू वीर्यातरायकर्मके क्षयोपशमका विशेषतै तथा निराकुलप्रदेशविषै निश्चल तिष्ठै है । यातै अन्यचिंतानिरोधतै नानामुखपणाकी निवृत्ति कही । अथवा अग्रशब्द है सो अर्थपर्यायवाची है । जातै याकूं कर्णसाधन करिये, तत्र अर्थपर्यायवाची होय है । एकपणा सोही अग्र सो एकाग्र कहिये । जैसे एकत्वकी संख्याविशिष्ट अर्थ भया ।

तथा एकशब्दकं प्रधानवाची लीजिये । तव एकाग्रविषै चिंतानिरोध कहिये । ऐसै अनेक अर्थ जे गौणभूत तिनविषै चिंतानिरोधका निषेध भया । तातैं कल्पनारोपित ध्यानका निषेध भया ॥

इहां तर्क, जो, अनेकवादीनिके सर्वपदार्थ एकानेकरूप मानिये है तातैं अनेकरूपका निषेध कैसें होय ? एक अर्थविषै ध्यान कैसें होय ? ताका समाधान, यह विनाविचान्या तर्क है । एक-अर्थकी एकपर्यायके प्रधानपणाकरि ध्यानका विषयपणा कहिये है । तहां द्रव्यकै अन्यपर्याय हातैंभी गौणपणातैं ध्यानके विषय नाहीं है, याहीतैं एकशब्द संख्यावाचीका यहां ग्रहण है । फेरि तर्क, जो, ऐसै तौ कल्पनारोपितविषयविषै ध्यान भया । जातैं पर्यायमात्र तौ वस्तु नाहीं, द्रव्यमात्रभी नाहीं है । द्रव्यपर्यायस्वरूप जात्यंतर वस्तु माना है । नयका विषय वस्तुका एकदेश है । जो नयका विषय सर्वदेश वस्तु मानिये तौ याकै विकलादेशपणाका विरोध आवै । ताका समाधान, जो, ऐसै कहनेवालाभी न्यायका वेत्ता नाहीं । जो, सर्वथा द्रव्यपर्यायस्वरूपका निषेधरूप पर्यायमात्र मानिये तौ अवस्तु होय । अर जहां द्रव्यपर्यायकी परस्पर सापेक्षा होय तहां तौ अवस्तुपणा है नाहीं । तातैं नयका एकदेशविषय है तौऊ ताकूं अवस्तु न कहिये ॥

बहुरि कोई कहै, स्वरूपका आलंबन सोही ध्यान है । सो यहभी युक्त नाहीं । तातैं सर्वथा

॥ सर्वार्थसिद्धिचानिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७३३ ॥

अंशरहित वस्तुके तौ ध्यानध्येयपणा आवै नाहीं । कथंचित् अनेकरूप वस्तुकैही तिसतें अविरोधी ध्यान होय है । तिसतें अर्थांतरभूत जो ध्येयवस्तु तिसविषै ध्यान प्रवर्तै है । ऐसै आपतै जुदाही जो द्रव्यपरमाणु तथा भावपरमाणुको आलै है । बहुरि ऐसा नाहीं, जो, द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर्थपर्याय नाहीं । जातै पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं । इहां परमाणुशब्दका ऐसा अर्थ जानना, जो, परम कहिये उत्कृष्ट जाका फेरि विभाग नाहीं ऐसा अंश, सो परमाणु है । तहां द्रव्यका परमाणु तौ पुद्गलका परमाणु है, तथा निश्चयकालका अणु है, इनतें छोटा और द्रव्य नाहीं ॥

बहुरि भावपरमाणुके क्षेत्रअपेक्षा तौ एकप्रदेश है । व्यवहारकालका एकसमय है । अर भाव-अपेक्षा एक अविभागीप्रतिच्छेद है । तहां पुद्गलके गुणअपेक्षा तौ स्पर्श रस गंध वर्ण इनका परिणमनका अंश लीजिये । जीवके गुणअपेक्षा ज्ञानका तथा कपायका एक अंश लीजिये । ऐसै द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु यथासंभव जानना । तातें ध्यानशब्द है सो भावसाधनभी है कर्तृसाधनभी है करणसाधनभी है । तहां ध्येयप्रति व्यापाररूप होय प्रवर्तना सो भावसाधन है । बहुरि आप स्वतंत्र ध्यावै सो ध्यान कर्तृसाधन है । बहुरि साधकतमकी विवक्षा करिये तव ज्ञानावरणवर्धयित-रायका विगमका विशेषकरि उपज्या सो जो शक्तिका विशेष ताका आत्मा ध्यावै सो करणसाधन

है। इनकी एकान्तकल्पनाविषै दोष आदिसूत्रके व्याख्यानविषै कहै है। तथा ज्ञानशब्दके करणादिसाधन कह्या है तहां जानना। जो निर्विषय ध्यान होय ताके भावसाधनपणा आदि नाहीं बणै है। भाववानविना भावका असंभव है। कर्ताका अभाव होय तहां करणपणां बणै नाहीं। सर्वथा एकान्तविषै कारककी व्यवस्थाका असंभव है, सो पूरै कह्याही है ॥

बहुरि कोई कहै, कल्पनारोपितविषयविषैभी ध्यान कहिये है। सो ऐसा एकान्तकरि कहनाभी कल्याणकारी नाहीं। जातै निर्विषयध्यानभी कल्पितही ठहरे है। जैसे बालक कडावडी कल्पित चूल्हो आदिकरि कल्पित भोजनका नाम करै, तातै तृप्ति कैसें होय? तैसें कल्पितध्यानतै ध्यानीकै तृप्ति नाहीं उपजै। तातै एकान्तवादीनिके ध्यानध्ययकी व्यवस्था ठहरे नाहीं। जातै तिनके जो तत मान्या है, ताका निर्णयका अयोग है। बहुरि ध्यानका कर्ता पुरुषही थपै नाहीं। जातै पुरुषकूं सर्वथा नित्य कूटस्थ थपै ताके पूर्वापर स्वभावका त्याग ग्रहण तौ हैही नाहीं। ध्यानकी अवस्था कहातै बणै? तैसेंही क्षणिक मानै तिनके बणै नाहीं। बहुरि प्रधानके ध्यान माने तौ प्रधान तौ जड है। जडके काहेका ध्यान? बहुरि प्रधानका पर्यायरूप आत्मा ध्यानी कहै तौ सोभी जडही है। प्रधानतै जुदा तौ नाहीं। कल्पित कहै तौ अवस्तुही भया। जैसें बौद्धका

मान्या संतान अवस्तु है तैसें । ताँतें स्याद्वादीनिहींके ध्याता बणै है । सो उत्तमसंहननका धारी सूत्रमें कहाही है ॥

बहुरि इहां अन्यमती कहै, जो, हमारै पवनके साधनेवाले हें ते उत्तमसंहननविनाही ध्यानकी सामर्थ्यतें मनकूं वश करै हें । ताकूं पूछिये, जो, पवन कैसें साधी? तहां कहै, जो, गुरुका उपदेश्या अभ्यास कीया, ताँतें पवन जीती । तहां कहिये, उत्तमसंहननविना ऐसा अभ्यासही बणै नाहीं । तिस अभ्यासविषै दृढ शरीरविना पीडा उपजै । तहां अन्तर्धान होय । पहलें जाका पवनधारणाविषै मन लीन होय ताँकै अन्य ध्येयविषै प्रवृत्ति होय । तव ध्यान काहेका? ज्ञानकूं एकाग्र करै अर पवनका यत्नभी करै । ऐसैं तौ मन एकाग्र होय नाहीं । याही युक्तितें जे प्राणायामधारणकूं ध्यानका कारण कहै हें तथा प्रत्याहारकूं कहै हें तेभी बणै नाहीं । बहुरि यम और नियम हें ते ध्यानका कारण हैही । ने स्याद्वादीभी माने हें । जाँतें असंयमकै योगकी सिद्धि नाहीं । बहुरि अंतर्मुहूर्तताईका ध्यानका काल कथा है । सो यह काल हीनसंहनन-धारीकै नाहीं बणै हें । बहुरि उत्तमसंहननवालाभी अंतर्मुहूर्ततें शिवाय ध्यानविषै एकध्येयकूं ध्याय सकै नाहीं है । ऐसैं पूछै है, जो, मुनिनिँकै बहुतकालभी तौ ध्यानअवस्था रहै है । ताकूं कहिये,

तौ एक ध्येयकं छोटि दूसरा ध्येयविषै उपयोग आवै । ऐसै अन्यअन्य ध्येय पलटनेरूप ध्यानका संतान चल्या जाय । तब बहुतकालभी ध्यानका अवस्थान कहिये । यामें ध्यानका विरोध नाही ॥

इहां बौद्धमती तर्क करै है, जो, अंतर्मुहूर्त ध्यानकी स्थिति है । अंतर्मुहूर्तके समय तौ बहुत है । तिनविषै समयसमय एकध्येयपर तेसाही ध्यान होय । तेसैही द्वितीयआदि अंतर्मुहूर्तविषै लगता तेसाही क्यों न कहौ ? ऐसै बहुतकालभी एकध्येयविषै ध्यानका अविच्छेद आवै है । अर अंतर्मुहूर्तमें विच्छेद कहौ तौ द्वितीयसमयविषैही विच्छेद ठहरै है । ऐसै समयमात्रही ध्यानकी स्थिति ठहरैगी । हमारे सर्वपदार्थकी क्षणमात्र स्थितिकी मान्य है । अर क्षणिकविषै बाधा आवै है । ताका समाधान, ऐसै क्षणस्थायी वस्तु मानते जे बौद्धमती तिनके पहले क्षण ध्यानकी अवस्थिति है, तेसैही तिस ध्यानके अंतसमयभी एकक्षणस्थायीपणा ठहर्न्या, तब ध्यानका काहुं क्षणकेविषै विनाश नाही कहिये । जातै सर्वक्षणमें व्यापक ध्यानकी स्थिति ठहरी । जो ऐसै न मानिये तौ एकक्षणमात्रभी स्थिति नाही ठहरै । अर वह कहै, जो, एकक्षणस्थायीके जो उत्पत्ति है सोही विनाश है । तातै सदाअवस्थित नाही कहिये । ताकूं कहिये, जो, ऐसै है तौ हम अंतर्मुहूर्तस्थिति-मात्र ध्यान कहै हैं । सो हमारेभी अंतर्मुहूर्तमें उत्तरकालविषै समयआदिकी स्थितिकी उत्पत्ति सोही

विनाश है। अर अंतमुहूर्त स्थिरता सो ध्यानका आत्मलाभरूप उत्पत्ति है। ऐसै अविच्छेदरूप होनेतै सदा अवस्थितरूप ध्यानका प्रसंग नाहीं आवै है। तातै नित्य कूटस्थ ठहरै। तब वह कहै है, अन्यकालविषै अन्यकी उत्पत्ति भई सोही अंतमुहूर्त ठहरनेवालाका नाश कैसे मानिये? तहां कहिये, जो, क्षणकाभी तौ अन्यअन्यकाल है। तांमें एकक्षणमें नाश अन्यक्षण स्थितिपणाकरि उत्पत्ति कैसे माने है? यामें तो हमारा अर तेरा कहना समान है। ऐसै हातै क्षणिकवस्तुकै उत्पत्ति विनाश दोऊही सिद्ध नाहीं होय है। कूटस्थ नित्यकीही सिद्धि होय है ॥

बहुरि जो क्षणिकवादीनिका ऐसा अभिप्राय है, जो, एकक्षणपीछै नाश होय है सो दूसरे-क्षण तिष्ठनेरूप उपजै है ऐसै सदा रही उत्पत्ति, सदाही विनाश नाहीं ठहरै है। जातै क्षणिककी सिद्धि न होय। सो ऐसै मानेंगा तौ अंतमुहूर्तस्थितिरूपी ठहरैगा। सो अंतमुहूर्त ठहरिकरि नाश भया पीछै अन्य अंतमुहूर्त ठहरनेकू उत्पत्ति भई। ऐसै समान है। बहुरि वह कहै, जो, ऐसै है तौ संवर आदिपर्यंत ध्यानका काल क्यों न कहै। ताका उत्तर, जो, जैसा जहां संभवै तैसा तहां कहिये। मनकी वृत्तिस्वरूप जो चिंताका निरोध एकध्येयविषै अंतमुहूर्तशिवाय ठहरना संभवै नाहीं। यह अनुभवगोचर है। मनकी वृत्तिके एकविषयतै अन्यविषयविषै उलटना देखिये है। ऐसै

हीनसंहननवालाके चिंताका निरोध अल्पकाल देखि अर उत्तमसंहननवालेके अंतर्मुहूर्तकी संभावना करिये है। आगमप्रमाणकरिभी यह सिद्ध है। बहुरि अंतर्मुहूर्तका स्वरूप आगमतेँ जानना। बहुरि इहां कोई कहै, जो, ज्ञान है सोही ध्यान है। ताकूं कहिये, जो, ऐसेँ नाहीं है। ज्ञान है सो तौ चलाचलरूप है। ध्यान है सो ज्ञानका निश्चलपणा है। यातें ज्ञानतेँ याका लक्षण जुदा है। याहीतेँ ध्यानकूं अधिकाररूपकरि ताका स्वरूप कहनेकूं अंतर्मुहूर्त कहनेतेँ बहुतकालरूप दिवसादिकका निषेध है। जातें ऐसी शक्तिका अभाव है। बहुरि सूत्रविषैँ एकशब्द है ताका अर्थ प्रधानपणाभी होय है। तिस अर्थकी अपेक्षा इहां एक कहिये प्रधान जो ध्यान करनेवाला पुरुष ताहीविषैँ चिंताका निरोध करै। बहुरि अग्रशब्दकाभी अर्थ पुरुष होय है। ताकी अपेक्षाभी पुरुषविषैँ चिंताका निरोध कहिये अन्यध्ययकूं छोडि आपविषैँही ध्यानकी प्रवृत्ति होय है। ऐसेँ अनेक-अर्थका वाची जो एकाग्रशब्द सो सूत्रमें युक्त स्थाप्या है। इहां एकार्थवचनही नाहीं ग्रहण करना। जो एकार्थ ऐसा वचन ग्रहण करिये तौ “ वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रान्तिः” इस सूत्रमें द्रव्यपर्याय-विषैँ पलटनेका अर्थ है। ताका निषेध आवै। तातें एकाग्रशब्दतेँ पलटनेका अर्थ विरोध्या न जाय है। ऐसेँ जानना ॥

॥ नवम अध्याय ॥ पान जयचंदजीकृता ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका

जो चिंताका निरोध दिवसमासादि पर्यंत ठहरना कहिये तो बणै नाही । जातें बहुत-बहुत उपजै है । बहुरि जो श्वासोच्छ्वासके रोकनेकूं ध्यान कहिये तो सांश-काल रहे इन्द्रियनिके पीडा उपजै है । बहुरि जो श्वासोच्छ्वासके रोकनेकूं ध्यान कहिये तो सांश-रूपके तो शरीरका नाश होय मृत्यु होय जाय है । बहुरि जो अन्यवादी कहै, मंदमंद श्वासोच्छ्वा-सका प्रचार करि रोकै तो शरीरका पात न होय है, यामें पीडाभी नाही होय है ॥ ताकूं कहिये, जो, ऐसा नाही है । मंद श्वासोच्छ्वास रोकनेका साधन करना तो ध्यानका साधन करना है । जैसे आसनआदि साधिये है, तैसें यहभी है । ध्यान तो एकाग्रचित्तानिरोध होय सोही है । बहुरि जय आदिविषै चित्तकी प्रवृत्ति रहै है सोभी ध्यान नहीं है । बहुरि ध्यानके साधनके उपाय गुह्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारणभी हैं । अर ध्यानकेभी उपाय हैं ॥

गुह्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारणभी हैं । अर ध्यानकेभी उपाय हैं ॥

आगें ध्यानके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ आर्तरौद्रधर्म्यशुद्धानि ॥ २८ ॥

याका अर्थ— आर्त रौद्र धर्म्य शुद्ध ए च्यारि ध्यानके भेद हैं । तहां ऋतुनाम दुःखका अथवा अर्दन कहिये अर्ति पीडा बाधा तिसविषै उपजै सो आर्त कहिये । रुद्र नाम क्रूर आशयका है, ताका कर्म तथा ताविषै उपजै सो रौद्र कहिये । धर्म पहलां कहां, सो तातैं सहित होय सो

धर्म्य कहिये । शुचिगुणयोगतैं शुक्ल कहिये । आत्माका परिणाम ऋषायमलरहित उज्वल होय सो शुक्ल है । सो यह च्यारिप्रकार ध्यान है । प्रशस्त अप्रशस्त भेदतैं दोयप्रकार है । तहां अप्रशस्त आर्त रौद्र है । सो तौ पापके आश्रवकूं कारण है । बहुरि प्रशस्त धर्म्य शुक्ल है । सो कर्मके नाशकूं कारण है ॥ आर्गे कहै है, प्रशस्तध्यान कैसे है ताका सूत्र—

॥ परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

याका अर्थ— पर कहता अंतके दोय ध्यान है ते मोक्षके कारण है । तहां परशब्दतैं अंतका एक है ताके समीपतैं धर्म्यकूं उपचारकरि पर कहिये । जातैं सूत्रमें द्विवचन है, ताकी सामर्थ्यतैं गौणकाभी ग्रहण भया । ऐसैं पर कहता धर्म्य शुक्ल ए दोय मोक्षके कारण है । प्रशस्त है इस वचनकी सामर्थ्यतैंही पहले आर्त रौद्र दोऊ अप्रशस्त संसारके कारण जानिये ॥ आर्गे आर्त-ध्यान च्यारिप्रकार है, तहां आदिके भेदका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— अमनोज्ञवस्तुका संयोग होतैं तिसके वियोग करनेकूं बाखार चिंतवन होय, चिंताका प्रबंध होय, सो पहला आर्तध्यानका भेद है । तहां अमनोज्ञ नाम अप्रियका है । जो

आपहूँ बाधाका कारण ऐसै विष कंठक शत्रु शस्त्र होय, सो अमनोज्ञ है । तिसके संयोग होतै मेरै यह कैसै वियोग होय? ऐसा संकल्प होय, सोही चिंताका प्रबंध ताकूं स्मृतिसमन्वाहार कहिये । यह पहला आर्तध्यान कहिये ॥ आगें दूसरे भेदका लक्षणसूत्र कहै है—

॥ विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मनोज्ञवस्तुके वियोग होतै तिसके संयोगके अर्थि वास्वार चिंतवन रहै, सो दूसरा भेद आर्तध्यानका है । तहां पहले भेदमें कह्या तिसतै विपरीत कहिये । ताँ ऐसा अर्थ भया, जो, मनोज्ञ प्यारा जो अपना पुत्र स्त्री धन आदि वस्तु तिनका वियोग होतै तिनके संयोग होनेके अर्थि संकल्प रहै वास्वार चिंताका प्रबंध होय, सो दूसरा आर्तध्यानका भेद है ॥

आगें तीसरा भेद आर्तध्यानका लक्षणका सूत्र कहै है—

॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— वेदना कहिये रोगकी पीडा ताका वास्वार चिंतवन रहै, सो तीसरा आर्तध्यानका भेद है । तहां वेदनाशब्दका अर्थ सुखदुःख दोऊही है । तथापि यहां आर्तध्यानका प्रकरण है । ताँ दुःखकाही अर्थ लेना । ऐसै वातआदि रोगविकारकरि उपजी वेदना ताका मेरै

नाश कैसें होय? ऐसा संकल्परूप चिंताप्रबंध होय सो तीसरा भेद आर्तध्यानका है ॥ आगे चौथा भेद आर्तध्यानका लक्षणसूत्र कहै है—

॥ निदानं च ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— आगामी भोगनिकी वांछा, सो निदान कहिये । ताका चिंतवन रहै, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । भोगनिकी वांछाकरि आतुर जो पुरुष ताके आगामी कालविषय विषयनिकी प्राप्तिप्रति मनका संकल्प रहै, वाखार चिंतवन रहै, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । इहां कोई कहै, जो, मनोज्ञवस्तुके संयोगकी वांछा तौ दूसरे भेदविषे कहीही थी, यामें वामें कहा भेद? ताकूं कहिये, पूर्य न पाये ऐसे विषयकी प्राप्तिकी वांछा सो तौ निदान है । अर पायेका वियोग है, ताके संयोगकी वांछा सो दूसरा भेद है ऐसा विशेष जानना ॥ आगे पूछे है, ए च्यारि भेद आर्तध्यानके कहे ते कौन कौनके होय हैं? ऐसें पूछे सूत्र कहै है—

॥ तद्विरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— यह च्यारिप्रकारका आर्तध्यान अविरतका है ये असंयमी, देशविरत कहिये संयमासयमी, प्रमत्तसंयत कहिये प्रमादसहितसंयमी इनके होय है । तहां अविरत तौ मिथ्यात्व-

गुणस्थानतैं लगाय अविरतसम्यग्दृष्टिपर्यंत जानना । देशविरत संयमासंयमवाले श्रावक हैं । प्रमत्त-संयत पंदरहप्रमादसहित मुनिपणाकी आहारविहारआदि क्रिया तथा आचार्यपदकी क्रियाके आचरनेवाले हैं । तहां अविरत देशविरतकैं तौ च्यारिही प्रकारका आर्तध्यान होय है । जातैं ए असंयमपरिणामकरि सहित हैं । बहुरि प्रमत्तसंयमीनिकैं विदानरहित तीनिही आर्तध्यान होय हैं । सो जिसकाल प्रमादका तीव्र उदय आय जाय तिसकाल होय है, सदाही न होय है ॥

याका विशेष ऐसा, जो, आर्तध्यान तीव्र होय है, तब कृष्ण नील कापोत लेश्याके चलतैं होय है । अज्ञानतैं उपजै है । पुरुषके परिणाम यमें लीन होय है । पापका प्रयोगके आश्रवतैं होय है । बाह्यविषयके प्रसंगतैं होय है । अनेकसंकल्प जाभैं पाईए । धर्मके आश्रव छुडावनहारी जे कषाय तिनके आश्रयतैं होय है । कषाय तीव्र बधावनहाग है । प्रमाद याका मूल है । पापकर्मका यातैं ग्रहण होय है । जाका फल कडवा है । तिर्यचगतिका कारण होय है । सो ऐसा तौ मिथ्यादृष्टीकैं होय है । बहुरि सम्यग्दृष्टि देशव्रती संयमीके उत्तरोत्तर मंद है ॥

आगैं आर्तध्यान तौ संज्ञादिकरि कहा, अब दूसरा ध्यानकी संज्ञा हेतु स्वामीके निर्झरके अर्थि सूब कहै है—

॥ हिंसान्तस्तैयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय विषयकी रक्षा इनतै रौद्रध्यान होय है। तातै याके च्यारि भेद है। सो अविरत अर देशविरत इन दोऊनिकै होय है। हिंसा आदिका स्वरूप तौ पहले कछाही था। ते रौद्रध्यानकी उत्पत्तिकूं कारण होय है। याहीतै सूत्रमें पंचमीविभक्तिरूप हेतुका निर्देश किया है। इहां स्मृतिसमन्वाहार जो चिंताप्रबंध ताका संबंध करना। हिंसाका स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि। सो यहू रौद्रध्यान अविरत देशविरतकै दोऊनिकै होय है। इहां प्रश्न, जो, अविरतकै तौ रौद्रध्यान होनेयोग्य है, देशविरत कैसे कछा? ताका उत्तर, जो, देशविरतकै हिंसादिका आवेश पाईए है, विरतआदिकी रक्षाके आधीन है। तातै कदाकाल होय है, सो यातै नरकादिक दुर्गंतिका कारण नाहीं है। जातै याकै सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्य है। तातै ताका फल मंद है। बहुरि सकलसंयमीकै यह होयही नाहीं है। जो यह तौ संयमीतै च्युत होय जाय। यह रौद्रध्यान तीव्र होय है, तब अतिकृष्ण नील कपोतके बलतै होय है। प्रमाद याका आश्रय है। नरकगंतिका कारण है। इन दोऊ अप्रशस्त ध्याननितै आत्मा ताता लोहका पिंड जैसे जल खैचै तैसे कर्मनिकूं खैचै है ॥

कहिये वाखार चिंतवन, सोभी आज्ञाविचय है । जातैं यामें सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनेहीका प्रयो-
जन भया, तातैं आज्ञाविचय ऐसा कहना ॥

बहुरि ये प्राणी सर्वज्ञके आज्ञातैं विन्मुख हैं, ते सर्व अंधकीज्यौं मिथ्यादृष्टि है, अर मोक्षके
आर्थि है परंतु सम्यग्मार्गतैं दूरिही प्रवतैं हैं । ऐसैं समीचीनमार्गका अपायका चिंतवना सो अपाय-
विचय है । अथवा मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्रतैं ए प्राणी कैसे रहित है ! ऐसी चिंता वाखार करणी
सोभी अपायविचय है । अपाय नाम अभावका है । सो मिथ्यादृष्टिनिके सांचे मार्गका अभाव
चिंतवना तथा तिनके मिथ्यामार्गका अभावका उपाय चिंतवना तातैं अपायविचय कहिये । बहुरि
ज्ञानावरणादि कर्मनिका द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्ततैं भया जो फल ताका अनुभवका जो
चिंतवना, सो विपाकविचय है । बहुरि लोकका संस्थानके विषे चिंतवन रहै, सो, संस्थानविचय
है । ऐसैं उत्तमक्षमादिरूप धर्म कहा था तथा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप धर्म तथा वस्तुका
स्वरूप सो धर्म तिसतैं लग्या हूवा धर्मध्यान च्यारिप्रकारही जानना । यह अविस्तसम्यग्दृष्टि देश-
विस्त प्रमत्तासंयत अर अप्रमत्तासंयत इनकै होय है ॥

इहां ऐसा जानना, जो, आज्ञा तौ सर्वज्ञकी वाणी है । अपाय मिथ्यात्वतैं अपशरण करना

है। कर्मका फल सो विपाक। लोकका आकार सो संस्थान। तहां आज्ञासामान्य चिंतवै तब एकरूप चिंतानिरोध होय अरु न्यारा न्यारा पदार्थकूं आज्ञाप्रमाणकरि चिंतवै तब न्यारा जानना ॥ ऐसैही संस्थानविषैभी सामान्यविशेष चिंतवन जानना। अर अपायविपाकमें न्यारान्याराही चिंतवन-विषै चिंतानिरोध होय है ॥ बहुरि अविरतसम्यग्दृष्टि आदि तिनकै तौ गौणवृत्तिकरि ध्यान है। अरु अप्रमत्तकै यह ध्यान मुख्य है। बहुरि अनुप्रेक्षा तौ चिंतवनरूपही है। अरु जब एकाग्र-चिंतानिरोध होय तब ध्यान कहिये है। ऐसै अनुप्रेक्षातैं ध्यान जुदा जानना। बहुरि इहां कोई पूछै है, जो, मिथ्यादृष्टि अन्यमती तथा भद्रपरिणामी व्रतशीलसंयमादि तथा जीवनिकी दयाका अभिप्रायकरि तथा भगवानकी सामान्यभक्तिकरि धर्मबुद्धितैं चित्तकूं एकाग्रकरि चिंतवन करै है, तिनकै शुभ धर्मध्यान कहिये कि नाहीं? ताका समाधान, जो, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है। तातैं जिस ध्यानतैं कर्मकी निर्जरा होय सोही इहां गणिये है। सो सम्यग्दृष्टिना कर्मकी निर्जरा होय नाहीं। मिथ्यादृष्टिकै शुभध्यान शुभवंधीका कारण है। अनादितैं केईवार ऐसा ध्यान-करि शुभ बांधै है, परंतु निर्जराविना मोक्षमार्ग नाहीं। तातैं मिथ्यादृष्टिका ध्यान मोक्षमार्गमें सराहा नाहीं, ऐसा जानना ॥

आगें तीनि ध्यानका तौ निरूपण कीया अब शुक्लध्यानका निरूपण करना सो यह चारि-
प्रकार कहसी तिनमें आद्यके दोयका स्वामीका निर्देशकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— आद्यके दोय शुक्लध्यान पूर्वके जाननेवालैकै होय हैं । तहां कहेंगे जे च्यारि
शुक्लध्यानके भेद तिनमें आदिके दोय ध्यान पूर्वका जाहूँ ज्ञान होय ताकै होय है । इहां पूर्वविद-
शब्दकरि श्रुतेकेवली जानना । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, ताकरि ऐसा जानना, जो, श्रुतकेवलकै
धर्मध्यानभी होय है । जातैं सूत्रके व्याख्यानतैं विशेषकी प्रतिपत्ति होय ऐसा वचन है । तातैं
प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिभि पूर्वके वेत्ता होय हैं । तिनकै धर्म्यध्यानभी होय है । जातैं
श्रेणीके चढने पहली तौ धर्म्यध्यान है । अरु श्रेणी चढे तव शुक्लध्यान होय है ऐसा व्याख्यान
है । तातैं चशब्दकरि श्रुतेकेवलीकै प्रमत्तअप्रमत्तविषे धर्म्यध्यान होय है, ऐसा समुच्चय कीजिये ॥
आगें पूछै है कि, अवशेष दोय ध्यान कौनकै होय ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— परे कहतां उत्तर जे दोय ध्यान ते केवलज्ञानीकै होय हैं । तहां जिनकै सम-

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७४९ ॥

स्तज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षय भया ऐसे जे सयोगकेवली तथा अयोगकेवली तिनके उत्तर दोय शुक्लध्यान यथासंख्य जानने । सयोगकेवलीके तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । अयोगकेवलीके चौथा व्युपरतक्रियानिवर्ति होय है ॥ आगे शुक्लध्यानके भेद कहनेके सूत्र कहै है—

॥ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्तानि ॥ ३९ ॥
याका अर्थ— प्रथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति व्युपरतक्रियानिवर्ति ए च्यारि शुक्लध्यानके भेद हैं । इनका अर्थ आगे सूत्र कहसी । तिनकी अपेक्षा अन्वर्थ कहिये जैसा इनका नाम है तैसाही अर्थ जानना ॥

आगे, इनके योगनिका आलंबन न्यारान्यारा है । ताके जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम् ॥ ४० ॥

याका अर्थ— पहला भेद तौ तीनू योगनिविषै होय है । दूजा भेद तीनू योगमें एक कोई योगविषै होय है । तीसरा भेद एक काययोगहीविषै होय है । चौथा भेद योगरहितविषै होय है । तहां योग तौ काय वचन मनकी क्रिया है, सो पूर्वे इनका स्वरूप कहाही है । सो च्यारि भेद शुक्लध्यानके कहे, तिनके तीन योग, एक योग, काययोग, अयोग ए च्यारि यथासंख्य

संबंध करि लेणा । तातें ऐसा कहना, जाकै तीनूं योग प्रवर्तै, ताकै तौ पृथक्त्ववितर्क होय है । जाकै तीनूं योगमें एक योग प्रवर्तै, ताकै एकत्ववितर्क होय है । जाकै काययोगही प्रवर्तै, ताकै सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । जाकै योग नाही प्रवर्तै, ताकै व्युत्पत्क्रियानिवर्ति होय है । ऐसै जानना ॥ आगे आद्यके दोय शुक्लध्यानके विशेष जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ ध्यान एकाश्रय कहिये श्रुतकेवलीके आश्रय होय हैं । सो वितर्क अर वीचारसहित होय है । तहां एक है आश्रय जिनके ते एकाश्रय कहिये । ते दोऊही श्रुतज्ञान पूर्ण जिनके होय ते आरंभ हैं । बहुरि वितर्क अर वीचार इन दोऊ सहित होय ते सवितर्कवीचार हैं । ऐसै पूर्वे कहिये पहले पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ हैं ॥

आगे इस सूत्रमें वितर्कवीचारका यथासंख्य प्रसंग आवै ताका निषेधके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ अवीचारं द्वितीयम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्वितीय कहता दूसरा जो एकत्ववितर्क सो अवीचार है, यामें विचार नाही । पहले दोय शुक्लध्यान तिनमें दूसरा है सो वीचारहित है । इहां ऐसा अर्थ भया, जो, आदिका तौ

वितर्कसहित अर वीचारसहित है । अर दूसरा वितर्कसहित अबीचार है ॥

आगें वितर्कवीचारविषै कहा विशेष है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ वितर्कः श्रुतम् ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— वितर्क ऐसा श्रुतकू कहिये । इहां तर्कण कहिये समूहन सो विशेषकरि होय सो वितर्क है । सो ऐसा नाम श्रुतज्ञानका है । सो इहां श्रुतज्ञान शब्दश्रवणपूर्वक ज्ञानका ग्रहण है । अर मतिज्ञानका भेद चिंताका नामभी तर्क है, ताका ग्रहण नाहीं है ॥

आगें पूछै है कि, वीचार कहा है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः ॥ ४४ ॥

याका अर्थ — अर्थ व्यंजन योग इन तीनूनिका संक्रांति कहिये पलटना, सो वीचार है । तहां अर्थ कहता तौ अभिधेयवचनकरि कहनेकू योग्य वस्तु है, सो द्रव्य है तथा पर्याय है । बहुरि व्यंजनशब्दकरि वचनका ग्रहण है । बहुरि योग कायवचनमनकी क्रियाकू कहिये है । बहुरि संक्रांति कहिये परिवर्तन पलटना । तहां द्रव्यकू छोडि पर्यायमें आवै, पर्यायकू छोडि द्रव्यमें आवै यह तौ अर्थसंक्रांति है । बहुरि एक श्रुतके वचनकू ग्रहणकरि फेरि ताकू छोडि दूसरा श्रुतका वच-

नकू आलंबन करै फेरि ताकंभी छोडि अन्यवचनकू आलंबै यह व्यंजनसंक्रांति है । बहुरि काययोगका आलंबनकू छोडि वचनयोग तथा मनोयोगकू आलंबन करै, अन्ययोगकू छोडि फेरिफेरि काययोगकू आलंबै यह योगसंक्रांति है । ऐसा परिवर्तन करै सो वीचार है ॥

इहां प्रश्न, जो, ऐसै उल्टै तब ध्यान कैसे कहिये? ध्यान तौ एकाग्र कहा है । ताका समाधान, जो, एककू आलंबिकरि क्यों एक ठहरि पीछे दूजेकू आलंबन करै तहां ठहरै । ऐसै ध्यान तौ ठहरनेहीकू कहिये । परंतु इहां पहलै ठहच्या फेरि ठहरना ऐसै ध्यानका संतान है, सो ध्यानही है, यातँ दोष नहीं । सो यह सामान्यविशेषकरि कहा जो व्यासप्रकार धर्मध्यान अरु व्यासप्रकार शुक्लध्यान सो पहले कहे जे गुप्ति आदि तिनस्वरूप जो अनेकप्रकार ध्यानके उपाय तिनकरि कीया है उद्यम जानै ऐसा जो मुनि सो संसारके नाशके अर्थ ध्यान करनेकू योग्य हो है । तहां द्रव्यपरमाणु अथवा भावपरमाणुकू ध्यावता लीया है श्रुतज्ञानका वचनस्वरूप वितर्ककी सामर्थ्य जानै ऐसै अर्थ अरु व्यंजन तथा काय अरु वचनकू पृथक्त्व कहिये भिन्नपणाकरि पलटता जो मन सो कैसा है मन ? जैसे कोई पुरुष कार्य करनेकू उत्साह करै सो जेता अपना बल होय तैतँ कीयाही करै बैठि न रहै, तैसेँ मनका बल होय तैसेँ ध्यानकी पलटनी होबी करै, बैठि न रहै । ऐसै

मनकरि ध्यावता संता मोहकी प्रकृतिनिक्कं उपशम करता संता तथा क्षय करता संता पृथक्त्व-
वितर्कवीचार ध्यानका धारी होय है ॥

इहां दृष्टात ऐसा, जैसे, कोई वृक्षकूं काटने लगा ताकै शस्त्र कुहाडी तीखी न होय तब
थोडा थोडा अनुक्रमतै काटै, तैसें इस ध्यानकेविषे मनकी पलटनि है सोहू शक्तिका विशेष है ।
तातै अनुक्रमतै मोहकी प्रकृतिका क्षय तथा उपशम करै है । बहुरि सोही ध्यानी जब समस्तमोह-
नीयकर्मकूं दग्ध करनेकूं उत्साहरूप होय तब अनंतगुणी विशुद्धताका विशेषकूं आश्रयकरि बहुत जे
ज्ञानावरणकर्मकी सहाय करनेवाली कर्मप्रकृति तिनकी बंधकी स्थितिकूं घटावता तथा क्षय करता
संता अपना श्रुतज्ञानका उपयोगरूप हूवा संता नाहीं रचा है अर्थब्यंजनयोगका पलटना जानै
ऐसें निश्चल मनस्वरूप होता संता क्षीण भये हैं कषाघ जाके ऐसा वैडूर्यमणिजीज्यौ मोहका लेपतै
रहित भया ध्यानकरि फेरि तिसतै निवर्तन न होय पलटै नाहीं, ऐसें एकत्ववितर्कअवीचार दूसरा
होय है । जैसेही सो ध्यानी एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूप अशिकरि दग्ध कीये है घातिकर्मरूप ईधन
जानै अर देदीप्यमान भया है केवलरूप किरणनिका मंडल जाके ऐसा वादलेके पिंजरमें छिप्या था
जो सूर्य जैसें ताकूं दूरि भये निकलै तब बहुत देदीप्यमान सोहै, तैसें सोहता संता भगवान्

तीर्थकर तथा अन्य केवली इंद्रिनिके आवनेयोग्य स्तुति करनेयोग्य पूजनेयोग्य उत्कृष्टिकरि कछू घाटि कोटिपूर्व आयुकी स्थितिताई विहार करै है । सो जब अंतर्मुहूर्त आयु अवशेष रहै तब जो आयुर्कर्मकी स्थितिके समानही वेदनीय नाम गोत्र कर्मकी स्थिति रह जाय तब तौ सर्व वचनमनयोग अर बादरकाययोगकूं निरोधरूप करि सूक्ष्मकाययोगकूं अवलंबै तब सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानके ध्यावनेयोग्य होय है । बहुरि जो जब अंतर्मुहूर्त आयुर्कर्मकी स्थिति रहै तब वेदनीय नाम गोत्रकर्मकी स्थिति अधिक रही होय तौ यह मयोगी भगवान् अपना उपयोगका अतिशयकरि शीघ्र कर्मका पचानेकी अवशेष कर्मरजका झाडनेकी शक्तिके स्वभावै दंड कपाट प्रतर लोकपूण ए च्यारि क्रियारूप आत्माका प्रदेशनिका फेलना, सो च्यारि समयमें करि अरु बहुरि च्यारिही समयमें संकोच्या है प्रदेशनिका फेलना जानै अर समानस्थिति कीये है च्यारि अघातिकर्म जानै ऐसे पहलें शरीरप्रमाण था तिसही प्रमाण होयकरि सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानकूं ध्यावै है । यह केवल समुद्धातकरि भया हो है । इहां उपयोगके अतिशयके विशेषण ऐसैं हैं । सामायिक है सहाय जाकै, विशिष्ट है कारण कहिये परिणामनका विशेष जाकै, महासंवरस्वरूप है ऐसैं तीनि विशेषणरूप उपयोगका अतिशय है ॥

बहुरि तापीछै लगताही समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ध्यानका आरंभ करै है । तहां उच्छिन्न कहिये दूरि भया है श्वासोश्वासका प्रवर्तन जहां, बहुरि सर्व काय वचन मनयोग सर्वप्रदेशनिका चलना जहां दूरि भया है, यातैं याकूं समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ऐसा नाम कहिये है । तिस ध्यानविषैं सर्व बंध अरु सर्व आश्रवकरि निरोधरूप अवशेष कर्मका झाडनेरूप सामर्थ्यकी प्राप्ति है सो इस अयो-गकेवली भगवानके सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र ज्ञान दर्शन भये हैं, ते सर्व संसारके दुःखके जालका जो संबंध ताका नाश करनेवाले हैं, साक्षात् लगताही मोक्षके कारण हैं, ऐसै प्रगट भये हैं । सो यह भगवान् तिस कालविषैं तिस ध्यानके अतिशयखा अग्नि करि दग्ध भयो जो सर्वकर्मरूप मलका कलंक तातैं जैमैं अग्निके प्रयोगतैं धातुप.पाणरूप सभस्त कीट जाका वलि जाय दूरि होय, तत्र शुद्ध सुवर्ण नीसै, तैसैं पाया है आत्मस्वरूप जानैं ऐसा होय निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐसैं यह दोय प्रकार बाह्य आभ्यंतरका तप है, सो नवीनकर्मके आश्रवका निरोधका कारणपणातैं तौ संवरका कारण है । बहुरि पूर्वकर्मरूप रजके उडावनेकूं कारण है । तातैं निर्जराका कारणभी है ॥ इहां विशेष लिखिये हैं । केवलीकै चिंतानिरोधका अभाव है । जातैं क्षयोपशमज्ञानकी मनके द्वारा प्रवृत्ति होय सो चिंता है । श्वायिकज्ञानमें उपयोग निश्चल है अरु ध्यानका लक्षण

एकाग्रचित्तानिरोध कहे। सो केवलकै यह नाही। याँतै उपचारकरि ध्यान कहिये। ध्यानका कार्य योगका रुकना अघातिकर्मका नाश होना सो उपचारका निमित्त है। याँतै उपचार कहना बने है। बहुरि सकलपदार्थ जाँकै साक्षात् भये हैं ताँतै ध्यावनेयोग्य ध्येयभी किछू नाही है। बहुरि उपयोग नित्य निश्चल भया ताँतै सदा ध्यानरूपही है। सो या अपेक्षा निश्चयध्यानीभी कहिये। स्याद्भादीनिकै किछु विरोध नाही। बहुरि मोहके नाशतै सोही सुख है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके नाशतै अनंतज्ञानदर्शन है। अंतरायके नाशतै अनंतवीर्य है। बहुरि मुक्ति भये पीछै आयुकर्मके अभावतै फिरि जन्म मरण नाही है। नामकर्मके अभावतै अमूर्तिकपणा प्रगट होय है। गोत्रकर्मके अभावतै नीच ऊँच कुल नाही है। वेदनीयके अभावतै इंद्रियजनित सुखदुःख नाही है। ऐसै ध्यानके प्रभावतै आत्मा ऐसा होय है ॥

बहुरि अब ऐसै ध्यानका मुनि उद्यम करै हैं, तब उत्तमसंहननपणाकरि परीषहकी बाधा सहनेकी शक्ति आपमें जाँणै, तब ध्यानयोग्य परिचय करै। सो कहिये हैं। पर्वत गुंफा तथा दरी कंदरा जहाँ पर्वतमें जलका प्रवेश निकट होय सो कंदरा बहुरि वृक्षका कोटर नदीकी पुल मसाण-भूमि जीर्ण उद्यान सूना घर इत्यादिमें एकजायगा जहाँ अवकाश होय सर्प पशु पक्षी मनुष्यका

गमनागमन नाही, तथा निवास नाही, जहां अतिउष्णता नाही, अतिशीत नाही, अतिपवन नाही, वर्षा आताप नाही, सर्वतरफतें बाह्य अभ्यंतर विशेष कारणतें रहित ऐसा भूमितल होय, पवित्र होय, जहां स्पर्शभी अनुकूलही होय बाधाकारी नाही, तहां जैसे सुखरूप निराकुलताका कारण आसनकरि तथा पत्यंकासनकरि शरीरकूं सरलकरि अपना अंकविषैं वावा हस्ततल धरै, ताकै उपरि जीमणा हस्ततल धरै, नेत्र अति उघाडे नाही, अति मीचे नाही, दंतनिकरि दंतनिके अग्रभाग धरै, किंचित् ऊंचा मुख कीये सरल सूधा कडि कीये सूधे स्तंभवत् मूर्ति जाकी, बहुरि अंतःकरणके अभ्यासकरि गंभीर है वाणी जाकी, प्रसन्न है सुखवर्ण जाका, नेत्रनिकी टिमकार रहित है सौम्यदृष्टि जाकी, बहुरि दूरि भये है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाके, मंदमंद श्वासोश्वासका है प्रचार जाके इत्यादि क्रियासहित साधू नाभीके उपरि हृदयविषैं तथा मस्तकविषैं तथा अन्यप्रदेशविषैं मनकी वृत्तिकूं स्थापि जैसा परिचय विचारै तैसा विषय मन लगाय मोक्षका इच्छक प्रशस्तध्यानकूं ध्यावै ॥

इहां कोई पूछै है, शुक्लध्यान ध्यावै ताकै ध्येयकूं ध्यावनेकी इच्छा है कि नाही? ताका समाधान, जो, इच्छा है सो मोहका उदयका कार्य है, सो जहांताई अनुभवमें मोहका उदय रहै

तहांताई तो व्यक्तरूप इच्छा है अरु जब मोहका उदय अतिमंद होय जाय है, तब इच्छा अव्यक्त होय जाय है, अपने अनुभवमें इच्छा नहीं दीखै है। अरु मोहका जहां उपशम तथा क्षय होय जाय है, तहां इच्छाका अभाव है। ऐसैं होतैं सातमां अप्रमत्तगुणस्थानविषै ध्यान होय है। ताकूं धर्मध्यान कया है। तामें इच्छा अनुभवरूप है। अपना स्वरूपमें लीन होनेकी इच्छा है। इहांताई सरागचारित्र व्यक्तरूप कहिये है। बहुरि जब श्रेणी चूढ, तब अष्टम अपूर्वकरणगुणस्थान हो है। तहां मोहके अतिमंद उदय होनेतैं इच्छाभी अव्यक्त होय जाय है। तहां शुक्लध्यानका पहला भेद प्रवर्तै है। इच्छाके अव्यक्त होनेतैं कषायका मल अनुभवमें रहै नाही उज्वल होय, याहीतैं याका नाम शुक्ल कया है। अरु उपयोग क्षयोपशमरूप है सो मनके द्वारा होय प्रवर्तै है। सो मनका स्वभाव चंचल है। एक ज्ञेयपै ठहरै नाही। याहीसैं इस पहले ध्यानविषै अर्थव्यंजनयोगके विषै उपयोगकी पलटनी इच्छाविना होय है। ध्यानी अपना स्वरूपमें लीन हूवा ज्ञाता द्रष्टा हूवा देखै है। सो पलटनीभी पूवै श्रुतज्ञानका अभ्यास है ताहीके अनुसार वचननिके विषै तथा वचननिकी अर्थ द्रव्य पर्याय स्वरूपविषै योगनिके द्वारा होय है। जैसे तैसें नाही होय है ॥

इस ध्याताके ऐसैं विशेषण कीये हैं जो, एकाग्रमन होय उपशांत भये हैं राग द्वेष मोह

जाके, निपुणपणातें रोकी है शरीरकी क्रिया जानें, मंद है श्वासोश्वास जाकै, भलेप्रकार निश्चित कीया है अभिप्राय जानें, क्षमावाचू है, परिषहादिकतें चले नहीं है, ऐसा होयकरि बाह्य कहिये अन्यद्रव्यसंबंधी द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर अर्भ्यंतर कहता अपने जे द्रव्यपर्याय तिनकूं ध्यावता संता अर्थव्यंजन काय वचन इनकूं पलटता संता ध्यावै है, सो याहीतें ऐसा जानिये है, जो व्यक्त इच्छा याकै नाही, क्षयोपशम उपयोग है, सो मनके द्वारा विनाइच्छा पलटै है, आप ज्ञाता द्रष्टाही है ॥ आगें पूछै हैं, कि, सम्यग्दृष्टि सर्वहीकै कर्मनिकी निर्जरा समान होय है कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्त-
मोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनंतानुबंधीका वियोजक, दर्शनमोहक्षपक, उप-
शमक तीन गुणस्थान, उपशांतमोह ग्यारमां गुणस्थान, क्षपक तीन गुणस्थान, क्षीणमोह
बारहवां गुणस्थान, जिन केवली ऐसैं दश स्थाननिविषैं अनुक्रमतैं असंख्यात गुणी कर्मकी निर्जरा
होय है । ते ए सम्यग्दृष्टिकूं आदि लेकर दशस्थान कहे, तिनविषैं अनुक्रमतैं असंख्यातगुणनिर्जरा-

सहित है। सोही कहिये हैं। तहां भव्य पंचेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्तक पूर्वे कही जे काललब्धि आदि लब्धि तिनका है सहाय जाकै, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान है, अनुक्रमतै अपूर्व कारण आदि जे करणके परिणाम तेई भई पैडी ताकरि ऊंचा चढता ऐसा जीव ताकै जो अतिशय करि बहुत निर्जरा होय है, सो इस स्थानकतै आगे दशस्थाननिविषै असंख्यातका गुणाकार है, सो ऐसा जीव जब प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति सोही भया निमित्त ताके निकट होतै सम्यग्दृष्टि होता संता असंख्यगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो अपत्याख्यानावरणकषाय ताके क्षयोपशमपरिणामकी प्राप्तिका कालविषै श्रावक होता संता असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो प्रत्याख्यानावरणकषाय ताका क्षयोपशमकी प्राप्तिका कालविषै विशुद्धपरिणामके योगतै विरत नाम पावै, तब तिस श्रावकतै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव अनंतानुबंधी कषायकी चौकडीकूं परिणामकी विशुद्धताके बलतै अपत्याख्यानावरण आदि कषायरूप संक्रमण प्रधानकरि परिणमता संता अनंतानुबंधीका वियोजक नाम कहावता संता तिस विरतसंयमी मुनितै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव दर्शनमोहकी तीनि प्रकृति सोही भया तृणका समूह ताकूं

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका

पंडित जयचंदजीकृता ॥

दग्ध करता संता परिणामकी शुद्धिका अतिशयके योगतैं दर्शनमोहक्षपक नाम पावै तन
 तिस विरततैंभी असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है । बहुरि ऐसैं सो क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयकरि
 श्रेणीकूं चढनेकूं सन्मुख होय तब चारित्रिमोहके उपशमावनेप्रति व्यापाररूप होता संता परिणामकी
 विशुद्धताके योगतैं उपशमक ऐसा नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय
 होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहका उपशम करनेका निमित्तकूं निकट होतैं पाया है ।
 हे उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है ।
 हे । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहकी उपशम करनेका निमित्तकूं विशुद्धताकरि
 उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं संता परिणामकी निर्जरावान् होय है ।
 बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहकी क्षपणाप्रति सन्मुख हूवा संता क्षीणकषाय
 वधता संता क्षपकनामकूं पावता संता तिस उपशांतकषायतैं सन्मुख हूवा संता द्वितीयशुद्ध-
 बहुरि सोही जीव चरित्रमोहके सम्पूर्ण क्षपणके कारणपरिणामके सन्मुख हूवा संता जिन नाम पावै, तन
 नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । वहुरि सोही जीव
 ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीये हैं घातिकर्मके समूह जानैं ऐसा हूवा संता

तिस क्षीणमोहते असंख्यातगुण निर्जरावाच होय है ।

इहां विशेष जो, एकादशस्थान एकजीव अपेक्षा कहे तैसेही नानाजीव अपेक्षा जाननो । याका विशेष कथन गोमटसार लब्धिसार क्षणसासते जानना ॥ आगे पूछे हैं, जो, सम्यग्दर्शन होतैभी स्थानकस्थानकप्रति असंख्यातगुणी निर्जरा कही, याते परस्पर समानपणा तौ नाहीं भया । सो इहां विरतआदिके गुणका भेद है । याते जैसे श्रावक निग्रथ नाहीं तैसे ते मुनि संयमीभी निग्रथ नाहीं ठहरेंगे । जाते बाह्य आभ्यंतर ग्रंथ जिनके नाहीं ऐसे निग्रथ तौ ग्यारमां बारमां गुणस्थानवतीं हैं, नीचिले तौ संग्रंथही ठहरेंगे । आचार्य कहे हैं, जो, यह ऐसा नाहीं है । ताते गुणके भेदते परस्पर गुणका विशेष है तौऊ नैगमआदि नयके व्यापारते सर्वही संगमी मुनि निग्रथ है ऐसा सूत्र कहे हैं—

॥ पुलाकबकुशकुशीलनिग्रंथस्नातका निग्रंथाः ॥ ४६ ॥

याका अर्थ— पुलाक बकुश कुशील निग्रथ स्नातक ए पांचप्रकार मुनि हैं, ते सर्वही निग्रथ हैं । तहां उत्तरगुणकी भावनाकरि रहित है मन जिनका बहुरि व्रतनिविषेभी कोई क्षेत्रविषे कोई कालविषे परिपूर्णताकू नाहीं पावते संते पुलाक ऐसा नाम पावे है । पुलाक ऐसा नाम पराल-

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंदजीकृता ॥

सहित शालीका है, ताकी उपमा इनकू देकरि संज्ञा कही है। सो मूलगुणनिविषे कोई क्षेत्र कालके

वशतै विराधना होय है। तातै मूलगुणमें अन्य मिलाय भया, केवल न भये, तातै यह उपमा

दे संज्ञा कही है। बहुरि निर्ग्रथपणा जो सर्वथा बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका अभाव तिसका तौ जिनके

उद्यम है, बहुरि व्रत जिनके अखंडित है, मूलगुण खंडित नाहीं करै हैं, बहुरि शरीर उपकरण इनकी

जो विभूषा कहिये सुन्दरता ताका अनुवर्ती है कष्ट सुन्दरताका अनुराग है, जातै संघके नामक

आचार्य होय है तिनके प्रभावनाआदिका अनुराग होय है, तिनके निमित्ततै शरीर तथा कमंडलू

पिच्छिका पुस्तक तथा ताके बंधन तिनकी सुंदरताकी अभिलाष उपजै है, बैत्यालयके उपकरण

आदिकी सुंदरताका अनुराग होय तथा शरीरकी सुंदरताका अनुराग संघनायकके कदाचित् उपजै

एसें शरीर उपकरणानुवर्ती कहिये ॥

बहुरि नाहीं मिट्या जो परिवारका अनुमोद कहिये हर्ष सोही भया छेद यातै शवल कहिये

चित्रवर्ण ताकरि युक्त है। इस विशेषणतै ऐसा जानना, जो, पहलै ग्रहस्थ थे तव परिवारसूं अनु-

राग था, सोही अनुराग अब संघतै भया। इनके एकही परिवार है, सो परमनिग्रथअपेक्षा यांकू

चित्रवर्ण आचरण कहिये। वीतरागता सरागताके मिलनतै चित्रलाचरण कया याहीतै बकुश ऐसा

नाम है। बकुशशब्द शवलका पर्यायशब्द है, दूसरा नाम है। इनका वार्तिकमें ऐसाही विशेषण कीया है। ऋद्धिका अर यश अर शरीरका संस्कार अर विभूतिकेविषे तत्परता है। तहांभी यहही आशय जानना, जो, ए दिगम्बर निर्ग्रथमुनि हैं तिनके कछु अशुभ लौकिकसंबंधी तौ व्यवहार है नाहीं धर्मानुराग है। सो मनकी प्रभावना संबंधूं अनुराग है, ताके अर्थ ऋद्धिका अनुराग है, हमारे ऋद्धि पुरे तौ मार्गका बडा प्रभावना होय तथा मार्गका यश चाहै, तथा शरीरका संस्कारभी चाहै, संघकूं विभूतिसहित देखै, तब प्रसन्न होय ऐसा अनुराग शुभरागतें होय है, परमार्थतें यहभी परिग्रहही है। तातें यह विशेषण कीजिये है। ऐसा नाहीं जानना, जो, सर्वही परिग्रह राखै स्वेच्छा प्रवर्तै जो ऐसा होय तौ श्वेतांबरादि भेषीनिकीज्यौं येभी ठहरै, तौ अखंडित व्रत है ऐसा विशेषण काहेकूं कहै? नाममात्र भेषतें तौ दिगम्बर निर्ग्रथमुनिनिकी पंक्तिमें आवै नाहीं ॥

बहुरि कुशील दोयप्रकार है। प्रतिसेवनाकुशील, कषायकुशील। तहां परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके, बहुरि नाहीं न्यारे भये हैं परिग्रहतें जे, बहुरि कोईप्रकार कारणविशेषतें उत्तरगुणकूं विराधनवाले हैं, ऐसैं प्रतिसेवनाकुशील हैं, यहां परिग्रहशब्दका अर्थ गृहस्थवत् नाहीं लेणा। मुनिनिके कमंडलू पीछी पुस्तकका आलंबन है, गुरुशिष्यपणाका संबंध है, सो यहही परिग्रह है।

इनतैं न्यास न होय तबभी परिग्रहसहितही कहिये है । बहुरि वशि कीया है अन्य कपायका उदय ज्यां अर संज्वलनकपायमात्रके आधीन हैं ते कपायकुशील हैं । इहां ऐसा जानना, जो, संज्वलनकपायका स्थानक जिनकरि प्रमाद व्यक्त होय ऐसा जाकै उदय न होय, ते कपायकुशील है । बहुरि जिनकै मोहका उदयका तौ अभाव होय अरु अन्यकर्मका उदय है, सो ऐसा है; जैसें जलकेविषै मंदमंद लहरिका हालना होय तैसें प्रदेशनिका तथा उपयोगका चलना मंद होय है, जो, व्यक्त अनुभवगोचर नाही है, बहुरि सुहूर्ततैं उपरि उपजै हैं केवलज्ञानदर्शन जिनकुं ऐसे निग्रथ है ॥ बहुरि अत्यंत नाश भये हैं घातिकर्म जिनके ऐसे दोगुणस्थानवर्ती केवली ते स्नातक है । स्नात वेदसमाप्तौ धातु ताकरि स्नातकशब्द है, सो सम्पूर्णज्ञानके अर्थमें है । ऐसें ए पांचहू चारित्रपरिणामकी हानिवृद्धितैं भेद होतैंभी नैगमसंग्रहादिनयकी अपेक्षाकरि निग्रथही हैं ॥ इहां विशेष कहिये है । इहां इनका दृष्टांत ऐसाभी है । जैसें ब्राह्मणजाति आचार अध्ययन आदिकरि भेदरूप है, तौऊ ब्रह्मणपणाकरि सर्वही ब्राह्मण हैं, तैसें इहांभी जानना । तत्वार्थ-वार्तिकमें ऐसें कखा है, जो, सम्यग्दर्शन अर निग्रथरूप वस्त्र आभूषण आयुध आदिका ग्रहणकरि रहित ए दोऊरीति तौ सर्वत्र सुनिनिकै समान है । यातैं पांचही भेदनिविषै निग्रथशब्द युक्त है ॥

इहां कोई कहै, जो, ए दोऊ तौ जाकै होय अर व्रतका भंग भया होय, ताकै निग्रथपणा ठहसा, सो तुम पुलाककै मूलव्रतका कोई काल क्षेत्रके वशतैं व्रतका भंग कहाही है । ऐसैं होतैं तौ गृहस्थकैभी निग्रथपणा आवैया । जातैं व्रतका भंगनालेकै निग्रथपणा कहा तौ गृहस्थ-कैभी कहै । ताका समाधान कीया है, जो, गृहस्थकै निग्रथरूप जैसा कहा नम दिगंबरमुद्रा सो नाही है । तातैं ताकै निग्रथपणाका प्रसंग नाही है । बहुरि कोई कहै, जो, कोई नमलिंगी भेषी होय ताकै निग्रथपणा आवैया । ताकूं कहिये, जाकै सम्यग्दर्शन नाही तातैं नम होतेभी निग्रथपणा नाही है दोऊ भये निग्रथ नाम पावै ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें कही है, जो, ए पुलाकादि पाचूंही निग्रथ निश्चयव्यवहार दोऊनयकरि साधि कहे है, यातैं जे वस्त्रादिक ग्रंथकरि संयुक्त हैं ते निग्रथ नाही हैं । जातैं बाह्यपरिग्रहका सद्भाव होय तौ अभ्यंतरका ग्रंथका अभाव होय नाही । जे श्वेतांबरदिक बाह्य परिग्रह वस्त्रादिक होतेभी जैसा निग्रथपणा आगमयुक्तिकरि सिद्ध होय है तैसा कहै है, ताका वे हेतु कहै है, जो, परिग्रह तौ मूर्छा है, सो वस्त्रादिकमें मूर्च्छा नाही, तातैं ते परिग्रहसंज्ञा न पावै ऐसैं कहै है । तिनकूं कहिये, जो, ऐसा बाह्यपरिग्रह होतैंभी मूर्छा न कहौ हो, तौ स्त्री धन आदि बाह्य

होतैभी मूर्च्छा न होती होगी, तिनके राखनेवालेभी निग्रथ ठहरैगे । ताँतै यह श्वेतांबरादिकका कहना अयुक्त है । जाँतै विषयका ग्रहण तौ कार्य है । अर मूर्च्छा ताका कारण है । जो बाह्यपरिग्रह ग्रहण करै है, सो मूर्च्छाँतै करै है । सो जाका मूर्च्छा कारण नष्ट होयगा, ताँकै बाह्यपरिग्रहका ग्रहण कदाचितही नाही होयगा । बहुरि जो विषयग्रहणकूं तौ कारण कहै अर मूर्च्छाँकूं कार्य कहै तिनके मतमें विषयरूप जो परिग्रह तिनके न होतै मूर्च्छाँका उदय नाही सिद्ध होय है । ताँतै जाके मोहके उदयतै मूर्च्छाँ होय है ताँतै परिग्रहका ग्रहण होय है अर जो आप परिग्रहकूं ग्रहण करै है, ताँतै निग्रथपणा कदाचितही नाही है, यह निर्णय है ॥

आगें तिन पुलाकआदि मुनिनिकी फेरि विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

याका अर्थ— संयम १, इरुत २, प्रतिसेवना ३, तीर्थ ४, लिंग ५, लेश्या ६, उपपाद ७, स्थान ८ ए आठ भेदरूप अद्युयोग तिनकरि पुलाक आदि निग्रथमुनिनिकूं साधणे । तहां पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील ए तीनि तौ सामायिक छेदोपस्थापना इन दोय संयमनिविषे बतै हैं । बहुरि कषायकुशील हैं, ते सामायिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय इन ब्यारि संयमनिविषे

वतें हैं, बहुरि निर्ग्रथ स्नातक ए दोऊ एक यथाख्यातसंयमविषै वतें हैं । बहुरि श्रुत पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील इन तीनिनिकै उत्कृष्ट दशपूर्वताई है । बहुरि कषायकुशील अर निर्ग्रथ इनकै चौदहपूर्वताई हैं । बहुरि जघन्यकरि पुलाककै तौ आचारांगहीमें आचारवस्तुताई है । बहुरि बकुश कुशील निर्ग्रथके आठ प्रवचनमातृकाताई हैं । पांच समिति तीनि गुप्तिका व्याख्यानरूप अधिकार आचारांगमें हैं, तहांताई होय है । बहुरि स्नातक हैं ते केवली हैं, तिनकै श्रुत नाहीं है । बहुरि प्रतिसेवनापुलाकके तौ पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनकी त्याग छह व्रतनिमें परके वशतें जवरीतें एक व्रत कोईकी विराधना होय है ॥

इहां कोई पूछै है, कहा विराधन होय है? तहां कहिये, जो, महाव्रतकी प्रतिज्ञा मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि त्यागरूप है, तातें दोष लागनेके अनेक भंग हैं । तातें कोई भंगमें परके वशतें विराधना होय जाय है । यह सामर्थ्यहीनपणाकरि दूषण लागै है । बहुरि बकुश दोष-प्रकार है; उपकरणबकुश, शरीरबकुश । तहां उपकरणबकुशकै तौ बहुतविशेषनिकरि सहित कमंडलू पीछी पुस्तक बंधन आदि धर्मोपकरणकी अभिलाष होय तौ यह प्रतिसेवना है । बहुरि शरीरबकुशकै शरीरका संस्कार कदाचित् करै तब प्रतिसेवना है । बहुरि प्रतिसेवनाकुशील मूलगुण तौ विराधे

नाहीं अर उत्तरगुणनिमें कोईक विराधना लगावै, सो प्रतिसेवना है । बहुरि कषायकुशील निर्ग्रथ स्वातकनिकै प्रतिसेवना नाहीं है । जाका त्याग होय ताकूं कोई कारणकरि ग्रहण करि ले तत्काल सावधान होय फेरि न करै सो प्रतिसेवना कहिये, याकूं विराधनाभी कहिये । बहुरि तीर्थ कहता सर्व तीर्थकरनिके समयविषै सर्वही होय है ॥

बहुरि लिंग दोषप्रकार है, द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां भावलिंगकरि तौ पांचूही भावलिंगी है, सम्यक्त्वसहित है, मुनिपणासूं निरादरभाव काहूकै नाहीं है । बहुरि द्रव्यलिंगकरि तिनमें भेद है । कोई आहार करै है, कोई अनशन आदि तप करै है, कोऊ उपदेश करै है, कोऊ अध्ययन करै है, कोऊ तीर्थविहार करै है, कोऊ ध्यान करै है, ताके अनेक आसन करै है, कोऊको दोष लागै है, प्रायश्चित्त ले है, कोऊ दोष नाहीं लगावै है, कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वैयावृत्य करै है, कोऊ ध्यानविषै श्रेणीका प्रारंभ करै है, कोऊको केवलज्ञान उपजै है, ताकी बाह्य बडी विभूतिसहित महिमा होय है इत्यादि मुख्य गौण बाह्यप्रवृत्तिकी अपेक्षा लिंगभेद है । ऐसा न जानना, जो, नम्र दिगंबर यथाजातरूप सामान्य सर्वकै है, तातैं भेद है । यह तौ सर्वकै समान है ऐसो न । कोई श्वेत पीत रक्त शाम आदि वस्त्र

धौरै, कोई जटा धौरै, कोई कौपीन धौरै, कोई दंड धौरै, कोई शस्त्र धौरै, कोई पालकी चढै, कोई रथ चढै इत्यादिक स्वरूप लिंगभेद नाहीं, ए सर्व अन्यमतीनिके भेद हैं । तथा इस पंचम-कालमें जिनमतेंभी जैनाभास भये हैं । तिनमें भेद पढ्या है । यह कालदोष है ।

बहुरि लेश्या पुलावकै तौ तीनि शुभही होय हैं । जातै यकै बाह्यप्रवृत्तिका आलंबन विशेष नाहीं है । अपने मुनिपणाहीसू कार्य है । बहुरि बहुत तीत्र मंद परिणाम नाहीं होय हैं । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशीलके छहभी होय हैं । इहां अपिशब्दकरि ऐसा जनाया है, जो, अन्य आचार्य तीनि शुभही कहे हैं । बहुरि कषायकुशीलकै कपोततैं लगाय शुक्लपर्थत च्यारि होय है । इहांभी अन्य आचार्यनिकी अपेक्षा तीनि जाननी । बहुरि निश्रथ स्वातककै एक शुक्लही है । लेश्याके स्थानक कषायनिके मंद तीत्र स्थानकनिकी अपेक्षा असंख्यात लोकपरिमाण कहे हैं । सो इनका पलटना सिद्धांतनितैं जानना ॥ बहुरि उपपादपुलाक तौ उत्कृष्टपणैं उत्कृष्टस्थितीवाले सहस्रारस्वर्गके देव तिनमें उपजै तहां अठारह सागरकी आयु पावैं । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्टपणैं आरण अब्युत स्वर्गके देव बाईस सागरकी स्थितीवाले तिनमें उपजै हैं । बहुरि कषाय-कुशील निश्रथ तेतीस सागरकी स्थितीवाले सर्वार्थसिद्धिके देवनिविषैं उत्कृष्टपणैं उपजै हैं । बहुरि

जघन्यकरि ए सर्व सौधर्मकल्पविषै दोय सागकी स्थिति पावे हें । मध्यके नानाभेद यथासंभव जानने । बहुरि स्नातक निर्वाणप्राप्तही होय है ॥

बहुरि स्थान कहिये संयमकी लब्धिके स्थानतें कपायका तीव्रमंदपणा हे सो हे निमित्त जिनकूं ऐसे असंख्यात हें । तहां सर्वजघन्य संयमस्थान पुलाक कपायकुशील इन दोऊनिके समान होय ते असंख्यातस्थाननाई साथी रहें, पीछे पुलाकका व्युच्छेद हे । याके अगिले स्थान नाहीं अर अगिले स्थान असंख्यात एक कपायकुशीलकैही होय अन्यकैते स्थान नाहीं । बहुरि आंगे कपायकुशील प्रतिसेवनाकुशील दोऊ असंख्यातस्थानतई लार रहे हें । दोऊनिके समानस्थान होय हे । पीछे प्रतिसेवनाकुशीलका व्युच्छेद है । अगिले स्थान याकै होय नाहीं । आंगे असंख्यातस्थान कपायकुशीलकैही होय । ऐसैही पीछे कपायकुशीलका व्युच्छेद है । यातें उपरि कपायशहित स्थान हे ते निर्ग्रथकैही हें । तेभी स्थान असंख्यात हें । पीछे निर्ग्रथकाभी व्युच्छेद है । आंगे एक स्थान हे, सो ताकूं पायकरि स्नातक केवली निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐमें ए संयमस्थान हें । सो अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतका गुणाकार है ॥ ऐमें नवमां अध्यायमें संवर निर्जराका स्वरूप अर तिनके कारणके भेद स्वरूप, अनेकप्रकार गुप्ति समिति धर्म अचुपेक्षा परि-

॥ सर्वार्थसिद्धिचर्चिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७७२ ॥

पहका जीतना, चारित्र तप ऐसै व्याख्यान भया । ताकूं भले प्रकार जानि श्रद्धान करि भव्य-
जीव है ते इनका धारण करौ । मोक्षकी प्राप्तिका यह उपाय है । यामें तत्पर होना योग्य है ।
ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया इकतीसा ॥ १ ॥

आश्रवनिरोध रीति संवर सुबोधनीतिकारण विबोध गीत जानिये सुज्ञानतैं । गुपति समिति
धर्म जानूं अनुप्रेक्षा मर्म सहन परीषह परीस्या श्रम ठानिये उठानतैं ॥ संयम संभारि करौ तप अवि-
कार धरौ उद्यम विचारि ध्यान धारिये विधानतैं । नवमां अध्यायमांहि भाषे विधिरूप ताहि जानि
धारि कर्म दारि पावौ शिवमान तैं ॥ १ ॥

ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविसै

नवमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ९ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७७३ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे दशमां अध्यायका आरंभ है ॥



दोहा— अष्टकर्मकूं नष्ट करि, भये सुसिद्ध अनंत ॥

नमि तिनकूं व्याख्या करूं, मोक्षपदारथ अंत ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थ सिद्धनिकूं नमस्कार करि, दशम अध्यायकी वचनिका लिखिये हैं ॥ तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं, जो, शिष्य कहै है, अंतकेविषे कहा जो मोक्षपदारथ ताका स्वरूप कहनेका अवसर है । तहां आचार्य कहै हैं, यह सत्य है, परंतु मोक्षकी प्राप्ति केवलज्ञानकी प्राप्तिपूर्वक है, ताँते पहले केवलज्ञानकी उत्पत्तिका कारण कहिये हैं, ताका सूत्र—

॥ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोहके क्षयतैं बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनके क्षयतैं केवल-

ज्ञान उपजै है । तहां प्रश्न, जो, इस सूत्रमें समास करणा न्याय्य था, जातै सूत्र लघु होता । कैसे सो कहिये हैं । यामें क्षयशब्द दोय आये, सो एक तौ क्षयशब्द घटता बहुरि दूसरी विभक्ति घटती बहुरि चशब्द न होता, तब मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम् ऐसा लघुसूत्र बणता । ताका समाधान आचार्य कहै हैं । यह तौ सत्य है । परंतु यहां विशेष है । प्रथम तौ च्यारि घातिकर्मका क्षयका अनुक्रम कहनेके अर्थि वाक्यभेदकरि निर्देश कीया है । पहली मोहका क्षयकरि अंतर्मुहूर्त क्षीणकषाय नाम पाय तापीछे शुगपत् ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनीनिका क्षय करि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय है । एसै तिनका क्षयतै केवलज्ञानकी उत्पत्ति होय है । याहीतै हेतु है लक्षण जाका ऐसी पंचमीविभक्तिका निर्देश कीया है । तहां पूछै है, मोहका क्षय पहली कौन रीति करै है? सोही कहिये हैं । तहां प्रथम तौ भव्य होय, बहुरि सम्यग्दृष्टि होय, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, सो जीव असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त इन च्यारि गुणनिविषै कोई गुणस्थानमें मोहकी सात प्रकृति मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इनका क्षयकरि क्षायिक सम्यग्दृष्टि होयकरि जब क्षयकश्रेणी चढवाने सन्मुख होय अधःप्रवृत्तिकरणकूं अप्रमत्तगुणस्थानविषै पायकरि अपूर्वकरणपरिणामका प्रयोग-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७७६ ॥

करि अपूर्वकरण नामा क्षपकश्रेणीका गुणस्थानकूं भोगिकरि तहां नवीन शुभपरिणाम तिनमें क्षीण कीये हैं पापप्रकृतिके स्थिति अनुभाग जानै, बहुरि वधाया है शुभकर्मका अनुभाग जानै, ऐसा होय अनिवृत्तिकरणपरिणामकी प्राप्तिकरि अनिवृत्तिवादरसांपरायनाम नवमां गुणस्थानकूं चढिकरि तहां कषायनिका अष्टक जो अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण ताका सत्तामेंसूं नाशकरि फेरि नपुंसकवेदका नाशकरि फेरि स्त्रीवेदका क्षयकरि बहुरि नोकषायका पट्क हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं पुरुषवेदविषै क्षेपणकरि क्षय करै । बहुरि पुरुषवेदकूं क्रोधसंज्वलनमें क्षेपै । बहुरि क्रोधसंज्वलनकूं मानसंज्वलनविषै क्षेपै । बहुरि मानसंज्वलनकूं मायासंज्वलनविषै क्षेपै । बहुरि मायासंज्वलनकूं लोभसंज्वलनविषै क्षेपै । ऐसैं संक्रमणविधानकरि अनुक्रमणतै क्षयकरि वादकृष्टिका विभागकरि, लोभसंज्वलनकूं सूक्ष्म करि, अर सूक्ष्मसांपराय नाम क्षपक गुणस्थान दशमांकूं भोगिकरि, तहां समस्तमोहनीयकर्मकूं मूलतैं नाशकरि, क्षीणकषायपणाकूं पायकरि, उताखा है मोहनीयकर्मका बोझ जामें तिस बारमां गुणस्थानका उपांत्य कहिये अंत्यसमय ताके पहलैं समये निद्रा प्रचला नाम दोय प्रकृतिका क्षय करि, बहुरि पांच ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिनिका बारमां गुणस्थानके अंतसमये क्षयकरि,

ताके अनन्तरही ज्ञानदर्शन है स्वभाव जाका ऐसा केवल नामा आत्माका पर्याय अचित्त है विभूतिका विशेष जामें ऐसी अवस्थाकूं पावै है । ऐसैं इहां तरसठि प्रकृतिनिका सत्तामेंसूं नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । घातिकर्मकी । ४७ । आयुर्कर्मकी । ३ । नामकर्मकी । १३ ॥ आगें शिष्य कहै है, जो, मोक्ष कैसे हेतुतैं होय है अर ताका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

याका अर्थ— बंधका कारण जे मिथ्यात्व आदि तिनका अभाव अर निर्जरा इन दोऊनितैं समस्त कर्मका अत्यंत अभाव होय, सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनआदि जे बंधके कारण तिनका अभावतैं तो नवीनकर्मका बंध नाहीं होय है । बहुरि पूवै कहे जे निर्जराके कारण तिनकूं निकट होतैं पूर्वबंध जे कर्म तिनका अभाव होय । ऐसे ए दोऊ कारण होय तब भव कहिये पर्यायकी स्थितिका कारण जो आयुर्कर्म तिसकी स्थितिके समान स्थिति कीये है अवशेष कर्मकी अवस्था जानैं ऐसा केवली भगवान् ताकै एककाल समस्त अवशेष कर्मका विप्रमोक्ष कहिये अत्यंत अभाव सो मोक्ष है । ऐसी प्रतीतिरूप करना । इहां कहै है, जो, कर्मका अभाव दोग प्रकार है, यत्नसाध्य अयत्नसाध्य । तहां चरमशरीरी आत्माकै नरक तिर्यच देव इन तीनि आयुका तौ बंध

होय नाही, तातें पहलेंही अभाव है, सो तौ अयत्नसाध्य कहिये है, असंय तसम्यग्दृष्टि आदि च्यारि गुणस्थाननिविषै कोई एक गुणस्थानविषै मोहनीयकर्मकी सात प्रकृतिका क्षय करै है । बहुरि निद्रानिद्रा; प्रचलाप्रचला; स्यानगृद्धि; नरकतिर्यचगति; एकेंद्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए च्यारि जाति; नरकतिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य; आताप; उद्योत; स्थावर; सूक्ष्म; साधारण इन सोलहप्रकृतिकिका अनिवृत्तिबादरसांपरायगुणस्थानविषै युगपत् क्षय करै है । बहुरि तातें परै तिसही गुणस्थानमें अप्रत्यास्थानावरण प्रत्यास्थानावरण आठ कषाय क्षय करै है । बहुरि तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमतै नपुंसकवेद अर स्त्रीवेदकं क्षय करै है । बहुरि तहांही नोकषाय पद् द्वास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं एककाल क्षय करै है । तापीछै तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमकरि पुरुषवेद संज्वलन क्रोध मान माया इनका अत्यंत नाश करै है । ऐसैं छत्तीस प्रकृ- तिकी नवमें गुणस्थानविषै व्युच्छिति है । बहुरि लोभसंज्वलन सूक्ष्मसांपराय दशमगुणस्थानविषै नाशकूं प्राप्त होय है । बहुरि क्षीणकषाय बारमां गुणस्थान जो छद्मस्थ वीतराग ताके उपांत्यसमय जो अंतसंयमतै पहला समय ताविषै निद्रा प्रचला ए दोय क्षय होय है । बहुरि ताके अंतके समय पांच ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिनिका क्षय होय है ।

ऐसैं इहांतांई तौ तेरेसठि प्रकृतिका क्षय भया । तार्पीछै अयोगकेवली चौदहवां गुणस्थानमें पिचासी प्रकृति क्षय होय है, तामें अत्यका पहला जो उपांत्य समय ताविषैं बहत्तरी प्रकृतिका क्षय होय है । तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक तौ वेदनीय, देवगति, औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण ए पांच शरीर इनके बंधन ५, इनके संघात ५, संस्थान ६, औदारिक वैक्रियक आहारक शरीरके अंगोपांग तीनि ३, संहनन छह ६, वर्ण प्रशस्त अप्रशस्त पांच ५, गंध दोय २, रस प्रशस्त अप्रशस्त ५, आठ स्पर्श ८, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, अगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, उच्छ्वास १, विहायोगति प्रशस्त अप्रशस्त २, पर्याप्तक १, प्रत्येकशरीर १, स्थिर अस्थिर २, शुभ अशुभ दोय २, दुर्भग १, सुस्वर दुःस्वर दोय २, अनादेय १, अयशःकीर्ति १, निर्माण १, नीचगोत्र १, ऐसैं बहत्तरी बहुरि ताके अत्यसमये तेरा प्रकृतिका क्षय है, तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक वेदनीय १, मनुष्यगति १, मनुष्यआयु १, पंचेंद्रियजाति १, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, त्रस १, बादर १, पर्याप्तक १, सुभग १, आदेय १, यशःकीर्ति १, तीर्थकर १, उच्चगोत्र १ ए तेरह । ऐसैं सर्व कर्मका अत्यंत अभाव, सो मोक्ष है ॥

अन्यवादी कोई अन्यथाप्रकार कल्पै सो नाहीं है । बहुरि ऐसैं कहनेतैं सामर्थ्यतैं ऐसाभी

सिद्ध होय है, जो, एकदेश कर्मका क्षय है, सो निर्जरा है, याँही तिस निर्जराका लक्षणका सूत्र न्यारा न कीया । इहां प्रश्न, जो, कर्म तौ अनादिके हैं, ताँतें जिनका आदि नाहीं ताका अंतभी नाहीं चाहिये, ताँतें कर्मका नाश कल्पना युक्त नाहीं । ताका समधान, जो, यह एकांत नाहीं । जाँतें प्रत्यक्ष देखिये है, जाका आदि नाहीं ताका अंत है । जैसे बीज जे अन्नआदि हैं, तिनका संतान तौ आदिरहित है । अरु अग्निआदिकरि बीज दग्ध होय जाय तव फेरि संतान नाहीं होय है; तैसेँ मिथ्यादर्शन आदिका संतान अनादि है । सो ध्यानरूप अग्निकरि कर्मबीज दग्ध होय तव संसाररूप अंकुराके उपजनेका अभावतैं मोक्ष होय है । वहुरि द्रव्यकर्म हैं ते द्रव्यरूप पुद्गलपरमाणुके स्कंध हैं, सो कर्मरूप परिणमना पर्याय है, सो तिस पर्यायका नाश है । जीवके संबधतैं अत्यंत विनाश है । पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नाहीं है । वहुरि मोक्ष ऐसा शब्द मोक्ष असने धातुका निपजै सो भावसाधन है । आत्मातैं कर्मका न्यारा होना मात्र क्रियाकूं मोक्ष कहिये है ऐसा जानना ॥

आगें पूछै है कि, ए द्रव्यकर्मकी प्रकृति है ते पुद्गलमयी हैं, तिनका अभावहीतैं मोक्ष निश्चय कीजिये है, कि भावकर्मकाभी अभाव कहिये? ऐसेँ पूछै सूत्र कहै है—

॥ औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

याका अर्थ - जीवके पूर्व भाव औपशमिक आदि कहे थे, निनमें औपशमिक अर आदि शब्दतै अन्य अर पारिणामिकमें भव्यत्व इनकाभी अभावतै मोक्ष है । इहां भव्यका ग्रहण तौ अन्यपारिणामिकका निषेधके अर्थि है । जीवत्व आदि पारिणामिकका मोक्षमें अभाव नाहीं है । तातै पारिणामिकमें तौ भव्यत्वका औपशमिक आदि भावनिका अभावतै मोक्ष होय है, ऐसा जानिये । इहां तर्क, जो, द्रव्यकर्मका नाश होतै भावकर्मका नाश सामर्थ्यतैही जान्या जाय है । तातै भाव है सो तौ द्रव्यके निमित्ततै होय है । जत्र द्रव्यकर्मका नाश भया, तत्र भावकर्मका नाश होयही है । ताका समाधान, ऐसा एकान्त नाहीं है, जो, कारणका अभाव होतै कार्यकाभी अवश्य अभाव होय । जैसे घट कार्य है सो दंड आदि कारणतै उपजै है, सो दंडआदिका अभाव होतै घटका नाश नाहीं देखिये है । तातै सामर्थ्यकरि जानिये है । तौऊ ताके स्पष्ट करनेके अर्थि फेरि कहनेमें दोष नाहीं है ॥

आगे शिष्य कहै है, जो, मोक्ष भावनिका अभावरूप है तौ औपशमिक आदि भावनिके अभावकीज्यो सर्व क्षायिकभावनिकीभी वृत्ति होतै मुक्तजीवका नाम ठहरसी, अभावमात्र मोक्ष

ठहन्या । आचार्य कहै हैं, जो, ऐसैं तौ जब होय जो विशेष न कहिये । इहां विशेष है । ऐसैं पूर्वसामान्यसूत्रका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्व इन भावनिविना अन्यभावनिका इहां अन्यत्र ऐसा शब्दकी अपेक्षाकरि पंचमी विभक्तिका निर्देश है । तातैं ऐसा जानिये, जो, केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्वविना अन्यविषैं पूर्वसूत्रकी विधि है । इहां अन्यत्रशब्द वर्जनके अर्थमें है । अरु अन्यशब्दपरि वल प्रत्यय है सो स्वार्थविषैं है । बहुरि प्रश्न, जो, मोक्ष भये ए च्यारिही भाव अवशेष रखा कहा तौ अनंतवीर्यादिककामी अभाव आया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । अनंतवीर्यादिक है, ते ज्ञानदर्शनतैं अविनाभावी हैं । तातैं इनके कहनेमें तेभी गिणिलेणो । इनमें विशेष नाहीं कहा । जातैं अनंतवीर्य सामर्थ्यकरि हीनकै तौ अनंतज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति होय नाहीं । बहुरि सुख है सो ज्ञानमयही है । ज्ञानविना जडकै वेदना नाहीं ॥

बहुरि प्रश्न, जो, मुक्त भये पीछैं किछू आकार नाहीं, तातैं अनाकार है, सो तौ अभावही है । ताका समाधान, जो, अनाकार नाहीं है—तिस शरीरतैं मुक्त भया तिस शरीरके आकार जीवके

अमूर्तिकप्रदेशनिका आकार है । बहुरि प्रश्न, जो, शरीरके आकार शरीरमें रहे, जैतै रहै है । अर जीवका प्रदेश स्वाभाविक लोकके आकार है, सो जब शरीरका अभाव भया तब लोफकाशके प्रदेश परिमाण विस्तन्या चाहिये, यह प्रसंग आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जातै विसर्पणाका कारणका अभाव है । नामकर्मका संबंध संकोच विस्तारकूं कारण था, ताका अभाव भया । तब फेरि संकोच विस्तार होनेका अभाव है । बहुरि प्रश्न, जो, ऐसै है, कारणके अभावतै संकोच विस्तारका अभाव है, तौ गमनका कारणकाभी अभाव है । तातै ऊर्ध्वगमनभी न प्राप्त होगा, जैसै नीचा ऊंचा तिर्यग्गमन नाहीं; तैसैही ऊर्ध्वगमनभी नाहीं । ऐसै होतै जहां सुक्त भया तहांही अवस्थान चाहिये । ताका समाधानका सूत्र कहै हैं—

॥ तदनन्तरसूर्ध्व गच्छत्यालोकान्तात् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— सर्वकर्मका अभाव भयेपीछै जीव ऊर्ध्वगमन करै है, सो लोकके अंतताई जाय है । बहुरि इहां तदनंतर कहिये ताके अनंतर, सो कौन ? सर्वकर्मका अभाव होना ताके अनंतर । बहुरि इहां आलोकान्तात् में आइ उपसर्ग है सो अभिविधिरर्थमें है । तातै ऐसा अर्थ भया, जो, लोकके अंतताई गमन है, आगे अलोकमें नाहीं है । यातै ऐसाभी जानिये, जो,

मुक्त होय तथा तिष्ठैभी नहीं है बहुरि अन्यदिशाकृभी न जाय है ॥ आगें पूछै है, जो, यह ऊर्ध्व-
गमनहेतुके कहेविना कैसें निश्चय करिये? ऐमैं पूछै ताके निश्चय करनेकूं हेतु कहै हैं—

॥ पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पूर्वके प्रयोगतैं असंगपणतैं बंधके छेदतैं तैसाही गतिपरिणामतैं इन च्यारि
हेतुनतैं ऊर्ध्वगमन निश्चय करना । आगें कहै हैं, हेतुका अर्थ पुष्टभी है तौऊ दृष्टांत अरु सम-
र्थनविना साध्यके साधनेकूं समर्थ नहीं होय है । तातैं वांछितसाधनेकूं दृष्टांत कहिये हैं—

॥ आविध्दुकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालानुवेद्वर्णवीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— पूवैं हेतु कया तिनके ए च्यारि दृष्टांत हैं । फिराये कुमारके चाककीज्यौं
लेपतैं रहित भये तूंचीकीज्यौं एरंडके बीजकीज्यौं अग्निकी शिखाकीज्यौं ऐसै च्यारि दृष्टांतनिकरि
ऊर्ध्वगमन जानना । पहले सूत्रमें कहे जे च्यारि हेतु अरु इस सूत्रमें कहे जे च्यारि दृष्टांत
तिनका यथासंख्य संबंध करना । सोही कहिये है । जैसें कुमारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अरु
दंडका अरु चाकका संयोग, तिसकरि भया जो चाकका फिरना, सो कुमार फिरावता रहि गया
तौऊ पहले प्रयोगतैं जहांताई वाके फिरनेका संस्कार न भिँटै, तहांताई फिरवौही करै । ऐसाही

संसारविषै तिष्ठता जो जीव ताँनै मुक्तिकी प्राप्तिके अर्थ बहुतवार परिणाम चिंतवन अभ्याकरि रखा था सो मुक्ति भये पीछे तिस अभ्यासका अभाव भया, तौऊ पहले अभ्यासपूर्वक मुक्तजीवके गमन निश्चय कीजिये है ॥

बहुरि जैसें सृत्तिकाका लेपतै तूँया भन्या होय उतरि जलविषै पड्या पीछै जलके संबंधतै माटी जाय तब हलका होय जलके ऊपर आय जाय; तैसें कर्मके भारकरि दब्या परवश भया आत्मा तिस कर्मके संबंधतै संसारविषै नियमकरि पड्या है । जब कर्मका मिलाप दूरि होय तब ऊर्ध्वही गमन होय । बहुरि जैसें एरंडका बीज एरंडका डोडामें बंधाणरूप था, जब डोडा सूकिकरि तिडकै, तब बंधाणमेंसू उछरि ऊर्ध्व चलै; तैसें मनुष्यआदि भवकी प्राप्ति करणहारी जे गति जाति नाम आदि सकलकर्मकी प्रकृति ताका बंधाणमें आत्मा है, जब इस बंधका छेद होय, बत मुक्तजीवके गमनहीका निश्चय होय है । बहुरि जैसें सर्वतरफ गमन करनहारा जो पवन ताका संबंधकरि रहित जो दीपगकी शिखा लोय सो अपने स्वभावतै ऊँचीही चढै; तैसें मुक्तजीवभी सर्वतरफ गमनरूप विकारका कारण जो कर्म ताके दूरि होतै अपना स्वभाव ऊर्ध्वगमनरूप है ताँतै ऊँचाही गमन करै है ॥

आंगेँ पूछै हैं, जो, मुक्त भये आत्मा ऊर्ध्वगमनस्वभावी है, तौ लोकके अंततै ऊर्ध्व

क्यों जाय नहीं? ऐसे पूछें सूत्र कहें हैं—

॥ धर्मारित्कायाभावात् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मुक्तात्मा लोकके अंतताई जाय है। परै अलोकमें न जाय है। जातैं तहां धर्मारित्कायका अभाव है। गति उपग्रहका कारण जो धर्मारित्काय सो लोकतें परै उपरि नहीं है। तातैं मुक्तात्माका अलोकमें गमनका अभाव है। बहुरि धर्मारित्कायका अभाव सर्वत्र मानिये तौ लोकअलोकके विभागका प्रसंग होय। ऐसैं जनना ॥

आगें पूछैं हैं, कि, ए निर्वाणकूं प्राप्त भये जीव तिनके गति जाति आदिक तौ कारण नहीं। तातैं इनविषैं भेदका व्यवहार नहीं है कि किछु भेदका व्यवहार कीजिये? ताका उत्तर, जो, कथंचित् भेदभी करिये है, सो काहेतैं करिये? ताका सूत्र कहें हैं—

॥ क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधित-

ज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पवहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र, काल, गति, लिंग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येकबुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अंतर, संख्या, अल्पबहुत्व इन बारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीव भेदरूप साधने। क्षेत्रादि बारह

अनुयोगिकरि सिद्धनिष्क भेदरूप करने । तहां दोंय नय लगावणी, प्रत्युत्पन्नग्राहकनय भूतप्रज्ञाप-
ननय । इन दो नयनिकी विवक्षाकरि भेद साधना । सोही कहिये हैं । तहां प्रथमही क्षेत्रकरि तौ
कौन क्षेत्रविषै सिद्ध होय हैं? प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषै अथवा अपने आत्मके
प्रदेशनिविषै सिद्ध होय है, अथवा आकाशके प्रदेशनिविषै सिद्ध होय है जैसे कहना । अर भूतप्रज्ञा-
पननयापेक्षाकरि जन्मकी अपेक्षा तौ पंद्रह कर्मभूमिका जन्म्या जीव तहां सिद्ध होय है । बहुरि
तहांका जन्म्याकूं कोई देवआदि अन्य क्षेत्रमें ले जाय तौ ढाई दीप मनुष्यनिका क्षेत्र है, तिस
सर्वही क्षेत्रतै सिद्ध होय है । इहां प्रत्युत्पन्नग्राही नय वर्तमानमात्रप्रदार्थकूं ग्रहण करै है, सो ऐसा
नय ऋजुसूत्र है । तथा शब्द समभिरूढ एवंभूतभी याही नयका परिवार है । बहुरि भूतनय नैगम
है ॥ बहुरि कालकरि कौनसे कालमें सिद्ध होय हैं? तहां प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षाकरि
एकसमयविषैही सिद्धगतिकूं प्राप्त होय है । बहुरि भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि उत्स-
र्पिणी अवसर्पिणी इन दोऊही कालविषै जीव सिद्ध होय हैं । बहुरि विशेषकरि अवसर्पिणिका
सुषमदुःषम जो तीसरा काल अंतका भागविषै उपज्या अर दुःषमसुषमा जो चौथा काल तिस सर्वविषै
उपज्या जीव सिद्धगति पावै है, सो दुःषमा पांचमां कालमें मोक्ष पावै है । अर दुःषमा जो पांचमां

काल तिसविषे उपज्या निस कालमें तथा अन्यकालमें सिद्धगति नाही पावै हे । बहुरि कोई देवा-
दिकका ले गया सर्वही कालनिमें उत्सर्पिणी अवसर्पिणीमें सिद्धगति पावै हे ॥ बहुरि गतिविषे
प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिहीविषे सिद्ध होय है । बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा मनुष्य-
गतितें सिद्धगति पावै है । बहुरि लिंगविषे प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा वेदरहित सिद्धगति है । बहुरि
भूतग्राहीनयकी अपेक्षा भाववेद तीनांहीकरि क्षपकश्रेणी चढि मोक्ष पावै है । द्रव्यवेदकरि पुरुषवेद-
हीकरि पावै है । अथवा निर्ग्रथलिंगहीकरि सिद्धगति होय है । तथा भूतनय अपेक्षा सग्रथलिंग-
करिभी होय है ॥

बहुरि तीर्थ दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर होय मोक्ष पावै अर केई सामान्यकेवली होय
मोक्ष पावै । सोभी दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर विद्यमान होय तिस समय मोक्ष पावै । केई
जिसकाल तीर्थकर विद्यमान न होइ तिस कालमें मोक्ष पावै । बहुरि चारित्रविषे प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा
तौ चारित्रनिका अभावहीकरि सिद्धि होय है । तहां चारलिका नाम नाही । बहुरि भूतग्राहीनयकी
अपेक्षा अनंतर अपेक्षा तौ यथाख्यातचारलिकरिही मोक्ष पावै है । बहुरि अंतरकी अपेक्षा तौ
सामायिक छेदोपस्थापना सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात इन च्यारिनितें कहिये । तथा कोईकै परिहार-

विशुद्धि होय तब पांचूहीतें कहिये । बहुरि प्रत्येकबुद्ध तौ अपनी शक्तिहीकरि स्वयमेव ज्ञान पावै अर बोधित कहिये परके उपदेशतें पावै । तहां केई तौ प्रत्येकबुद्ध मोक्ष पावै है । केई बोधित-बुद्ध मोक्ष पावै है । बहुतकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तौ एक केवलज्ञानकरि सिद्ध है । बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा केई तौ मति श्रुत इन दोऊ ज्ञानकरिही केवल उपजाय मोक्ष पावै है । केई मति श्रुति अवधि मनःपर्यय इन चारैही ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै है । बहुरि अवगाहना उत्कृष्ट तौ पांचसौ पचीस धनुषकी काय जघन्य साढातीनि हाथकी काय किछु घाटि । बहुरि मध्यके नानाभेद, इनमेंतें एक अवगाहनतें सिद्धगति पावै है । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा देशोन लेणी ॥

बहुरि अंतर कहा सो कहै है ॥ तहां जे सिद्ध होय है तिनके अनंतर तौ जघन्य दोग समय हैं अर उत्कृष्ट आठ समय हैं । बहुरि अनंतर जघन्य तौ एकसमय अर उत्कृष्ट छह महीना है । बहुरि संख्या जघन्यकरि तौ एकसमयहीतें एकही सिद्धगति पावै । बहुरि उत्कृष्ट एकसमयमें एकसौ आठ जीव मोक्ष पावै है । बहुरि क्षेत्र आदिका भेदके भेदतें परस्पर संख्या लगाइये । तहां अल्पबहुत्व है, सोही कहिये है । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रहीविषें सिद्ध भये । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतग्राही-

नयकी अपेक्षा क्षेत्रसिद्ध दोगप्रकार हैं, जन्मतें संहरणतैं। तहां संहरणसिद्ध अल्प हैं, थोरें हैं। इनतैं संख्यातगुणा जन्मसिद्ध हैं। बहुरि क्षेत्रनिका विभागविषे ऊर्ध्वलोकतैं सिद्ध भये अल्प हैं। तिनके संख्यातगुणा अधोलोकतैं सिद्ध भये हैं। तिनतैं संख्यातगुणा तिर्यग्लोकसिद्ध हैं। बहुरि सबतैं थोरा समुद्रतैं सिद्ध भये हैं, तिनतैं संख्यातगुणा द्वीपतैं सिद्ध हैं। ऐसैं सामान्य। इनका विशेष सर्वतैं स्तोक लवणसमुद्रतैं भये सिद्ध हैं। तिगतैं संख्यातगुणा कालोदसमुद्रतैं भये सिद्ध हैं। तिनतैं संख्यातगुणा जंबूद्वीपतैं भये सिद्ध हैं। तिनतैं संख्यातगुणा धातकीद्वीपतैं भये सिद्ध हैं। तिनतैं संख्यातगुणा पुष्कराद्रतैं भये सिद्ध हैं। ऐसैंही कालआदिका विभाग अल्पबहुत्व जानना।

तहां कालका विभाग उत्सर्पिणीकालमें सिद्ध भये तिनतैं अवसर्पिणिमें भये विशेषकरि अधिक हैं। बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी विना सिद्ध भये ते तिनतैं संख्यातगुणे हैं। बहुरि प्रत्युत्पन्ननयापेक्षाकरि एकसमये सिद्ध भये इस अपेक्षामें अल्पबहुत्व नाहीं है। बहुरि गतिविषे प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तौ अल्पबहुत्व नाहीं। बहुरि भूतनयापेक्षतैं अनंतर अपेक्षा तौ मनुष्यगतिही है। तहां अल्पबहुत्व नाहीं। बहुरि एकगतिका अंतर अपेक्षा तिर्यचगतिके आये मनुष्य होय सिद्ध भये तौ सर्वतैं स्तोक हैं। तिनतैं संख्यातगुणे मनुष्यगतितैं मनुष्य होय सिद्ध भये हैं। बहुरि

तिनतैं संख्यातगुणा नरकगतितैं मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । तिनतैं संख्यातगुणा देवगतितैं मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । बहुरि वेदकरि प्रत्युत्पन्नयकरि तौ वेदरहित सिद्ध होय हैं । तहां अल्पबहुत्व नाहीं है । भूतनयअपेक्षा सर्वतैं स्तोत्र तौ नपुंसकवेदतैं श्रेणी चढि सिद्ध भये हैं । तिनतैं संख्यातगुणा स्त्रीवेदतैं श्रेणी चढि भये हैं । तिनतैं संख्यातगुणा पुरुषवेदतैं श्रेणी चढि भये हैं । बहुरि तीर्थकरि तीर्थकर होय सिद्ध भये थोर हैं , तिनतैं संख्यातगुणा सामान्यकेवली भये सिद्ध हैं ॥ बहुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्नयअपेक्षा चारित्रविनाही सिद्ध भये कहिये । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयापेक्षया अनंतर चारित्रि यथाख्यातहीतैं सिद्ध होय हैं । तहांभी अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि अंतरसहित चारित्रअपेक्षा पंचचारित्रतैं भये अल्प है । तिनतैं संख्यातगुणा व्यासितैं भये हैं । बहुरि प्रत्येकबुद्धनितैं भये अल्प है । तिनतैं संख्यातगुणा बोधितबुद्ध भये सिद्ध हैं । बहुरि प्रज्ञानकरि प्रत्युत्पन्नयअपेक्षा तौ केवलज्ञानतैं सिद्ध भये तिनमें अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयअपेक्षा दोय ज्ञानतैं सिद्ध भये अल्प हैं, तिनतैं संख्यातगुणा व्यासि ज्ञानतैं भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतैं संख्यातगुणा तीन ज्ञानतैं भये सिद्ध हैं । बहुरि अवगाहनाकरि जघन्यअवगाहनातैं सिद्ध भये सर्वतैं थोर है । तिनतैं संख्यातगुणा उत्कृष्टअवगाहनातैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं संख्यात-

गुणा मध्यअवगाहनातैं भये सिद्ध हैं । बहुरि संख्याविषैं एकसमयमें उत्कृष्टपणैं एकसो आठ सिद्ध होय हैं । ते तौ सर्वतैं थोरे हैं । तिनतैं अनंतगुणा पचासताईकी संख्यातैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं असंख्यातगुणा गुणचासतैं लगाय पचीसकी संख्याताई भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतैं संख्यातगुणे चोईसतैं लगाय एकताईकी संख्यातैं भये सिद्ध हैं । ऐसैं जानना । इहांताई टीकाका व्याख्यान है ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

दशमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥

स्वर्गापवर्गसुखमाप्तुमनोभिरार्थै- । जैनेन्द्रशासनवरामृतसारभूता ॥

सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपात्तनामा । तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधार्या ॥ १ ॥

याका अर्थ— स्वर्गमोक्षके पावनेकूं है मन जिनका ऐसे आर्य कहिये महंत पुरुष, तिनकरि यह तत्त्वार्थकी वृत्ति निरंतर मनकरि धारनेयोग्य है । कैसा है यह ? जिनेंद्रका शासन कहिये मत आज्ञा मार्ग, सोही भया उत्तम अमृत, ताका सारभूत है । बहुरि कैसी है ? सर्वार्थसिद्धि ऐसा सत्पुरुषनिकरि पाया है नाम जानैं ॥ १ ॥

तत्त्वार्थवृत्तिमुदितां विदितार्थतत्त्वाः । शृण्वन्ति ये परिपठन्ति सुधर्मभक्त्या ॥

हरते कृतं परमसिद्धिसुखामृतं तै- । मृत्यामरेश्वरसुखेषु किमरित वाच्यम् ॥ २ ॥
 याका अर्थ— ये पुरुष यह कहीं जो तत्वार्थवृत्ति ताहि भलेप्रकार धर्मकी भक्तितें सुणे हें ।
 बहुरि नीकें पढ़ें हें, ते जान्या हे तत्वार्थका यथार्थस्वरूप जिननं ऐसे भये संते तिननं परमसिद्धि
 जो मोक्ष ताका स्वरूप अमृत सो हस्तविषें कीया । अन्य जे चक्रवर्तीपद इन्द्रपदके सुखनिविषें
 किछु कहनेयोग्य है कहा ? किछुभी नाहीं है ॥ २ ॥

येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व- । मुद्योतितं विमलकेवललोचनेन ॥

भवत्या तमदभुतगुणं प्रणामामि वीर- । मारान्नतामरगणार्चितपादपीठम् ॥ ३ ॥
 याका अर्थ— मैं जु हूं दीकाकार सो तें कहिसो वीर कहिये श्रीवर्द्धमान अंतिमतीर्थकर
 परमदेव ताहि भक्तिकरि प्रणाम करौ हों । ते कौन ? जिननं यऊ निर्वाध सकलपदार्थका स्वरूप यथार्थ
 कथा प्रगट कीया । सो कैसे हैं ? वे निर्मल केवलज्ञान हें नेत्र जिनके । भावार्थ- साक्षात् देखि-
 करि कहे हैं । बहुरि कैसे हैं ? अद्भुत आश्चर्यकारी हैं गुण जिनमें । भावार्थ- अतिशयकरि
 सहित हैं । बहुरि कैसे हैं ? निकट आयकरि नमे जे अमर कहिये देव तिनके गण कहिये समूह
 तिनकरि पूजित है सिंहासन जिनका । भावार्थ- सर्व देवनिके देव हैं ॥

आगें तत्त्वार्थवृत्ति सर्वार्थसिद्धि है नाम जाका तिसविषै तत्त्वार्थका दशमां
अध्याय समाप्त भया ॥ याका तात्पर्य तत्त्वार्थवार्तिकविषै कहा है सो लिखिये हैं-

ऐसै निसर्गअधिगमविषै एकतै उपज्या जो तत्त्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन शंकादिअतीचारनिकरि रहित संवेग अनुकंपा आस्तिव्यकरि जाका प्रगट होना ऐसा विशुद्ध ताहि अंगीकारकरि, वहुरि तिसहीकी प्राप्तिकरि विशुद्ध भया जो सम्यग्ज्ञान ताहि अंगीकारकरि, वहुरि नामआदि निक्षेप प्रत्यक्षप्रमाण निर्देश आदि सत् संख्या आदि अनुयोग नैगमादिनय इत्यादिक जे तत्त्वार्थके जाननेके उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औदयिक औपशयिक क्षायिक क्षायोपशयिक जे भाव ते स्वतत्त्व हैं, तिनकूं जाणिकरि, वहुरि जीवके भोगके साधन जे अचेतनपदार्थ तिनका उत्पत्तिनिनाशस्वभावके जाननेतै तिनतै विरक्त तृष्णारहित हूवा संता तीनि गुप्ति पांच समिति दशलक्षण धर्मके आचरणतै वहुरि तिनका फल देखनेतै मोक्षकी प्राप्तिके यतनके अर्थि वढाया है श्रद्धान अर संवेग जानें, वहुरि भावनाकरि प्रगट भया है अपना स्वरूप जाकै, वहुरि अनुभेक्षाके चितवनकरि दृढ कीया है परद्रव्यका त्याग जानें, वहुरि संवरूप भया है आत्मा जाका, याहीतै आश्रवरहित भया तातै नाही है नवीन कर्मका आवना जाकै, वहुरि बाह्य अभ्यंतरके तपतै परीषहके जीतनेतै कर्मके फल भोगनेतै वहुरि सम्यग्दृष्टितै लगाय जिनपर्यंत परिणामकी विशुद्धतातै असंख्यातगुण निर्जरा बढतीकी प्राप्तितै पूर्वसंचयरूप कर्मकूं निर्जरारूप करता संता, वहुरि सामायिकतै लगाय सूक्ष्मसांपरायपर्यंत जे संयमकी लब्धिके स्थान तिनकूं उत्तरोत्तर दृढिरूप पावनेतै पुलाक आदि निर्ग्रथशुनि तिनका संयमका अशुक्रमतै

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९४ ॥

पालना, ताकी उत्तरोत्तर बंधते विशुद्धताके स्थानके विशेष तिनकी प्राप्तिकरि सहित हूवा संता, अत्यंत अभावरूप भये ई आर्तौद्र ध्यान जाके, व्हुरि धर्मध्यानके बलतें पाया है समाधिका बल जानें, व्हुरि आदिके दोय शुद्धध्यान तिनमेंसूँ क्रमकारि एकविधें वर्तमान हूवा संता, पूवें कहे जे ऋद्धि तिनकरि युक्त होय तिनविधें अनुराग नाहीं लगावता संता, पूर्वोदित अनुक्रमकारि मोहआदिकी प्रकृतिनिक्कू क्षयकरि सर्वज्ञानकी लक्ष्मीकूं वे भोगिकरि पीछे समस्तकर्मका नाशतें संसारके बंधनतें छूट्या हूवा, जैसें अग्नि जेता इंधन होय तेता समस्त दग्धकरि जाके फेरि होनेकूं कळ न रहै, तब उपादानकारणविना फेरि न उपजै बुझि जाय तैसें पूवें पाया जो पर्याय ताका वियोगतें व्हुरि आगामी तिस भव होनेका कारणके अभावतें आगामी भवकी उत्पत्तिके अभावतें संसारका अंत भया, तातें संसारदुःखतें रहित होयकरि जामें दुःख नाहीं ऐसा एकांत व्हुरि जाका अंत नाहीं ऐसा अत्यंत व्हुरि जाकी उपमा नाहीं ऐसा निरुपम व्हुरि जामें हीनाधिकपना नाहीं ऐसा निरतिशय जो निर्वाणसुख ताहि यहू आत्मा पावै है। ऐसें तत्त्वार्थकी भावनाका फल है ॥

॥ छप्पय ॥

घातिकर्मकूं नाशि ज्ञान केवल उपजावै । फेरि बंधके हेतु तास नीडे नहि आवै ॥
 पूर्वकर्म निर्जरा ठानि सर्व कर्म नशावै । भावकर्महू मेटि शेष क्षायिक रहि जावै ॥
 तब ऊरध गमन स्वभाव लहि लोक अंत थावै सदा । इम नित्य अनूपम अमित सुख भरे सिद्ध बंदौ सुदा ॥ १ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९५ ॥

ऐसैं इस तत्त्वार्थशास्त्रका दशम अध्यायकी वचनिका पूर्ण भई ॥ आगें तत्त्वार्थसूत्रका दश अध्यायका जोडरूप संक्षेप अर्थ लिखिये हैं ॥

तहां प्रथम अध्यायमें प्रथमसूत्रमें तौ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनकी एकता है । सो मोक्षमार्ग है ऐसा कथा । आगें दूसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण कथा । तीसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति दोयप्रकार कही । चौथे सूत्रमें सम्यग्दर्शनके विषयभूत सात तत्व कहे । वहुरि इनके स्थापनकूं व्यवहारका व्यभिचार मॅटनेकूं नाम आदि च्यारि निक्षेप कहे । आगें प्रमाणनयनिकारि सम्यग्दर्शनादिक तथा तिनका विषय जीवादिक तत्त्वनिका अधिगम होय है । वहुरि निंदशादि छह अर सत् आदि आठ ऐसैं चौदह अलुयोगनिकारि अधिगम होय है, ऐसैं कथा । वहुरि मति आदि पांच ज्ञानके भेद कहि अर तिनके दोय प्रकार प्रमाण कहे । परोक्ष दोय प्रत्यक्ष तीनि । वहुरि मतिज्ञानके उत्पत्तिके कारण कहि । ताके अवग्रहादिक भेद च्यारि सूत्रमें कहे । ते तीनसै छत्तीस होय हैं । वहुरि श्रुतज्ञानका स्वरूप भेद कहे । वहुरि अग्रधिज्ञानका स्वरूप दोय सूत्रमें कथा । वहुरि मनःपर्ययका स्वरूप कथा ! ताके दोय भेदनिका विशेष कहि अधिगमनःपर्ययमें विशेष कथा । आगें पांच ज्ञानका विषय तीनि सूत्रमें कहि । अर एकजीविके एककाल च्यारिताई ज्ञान होय है ऐसैं कथा । वहुरि मति श्रुत अग्रधि विपर्ययस्वरूपभी होय है, ताका कारण कथा । वहुरि नैगम आदि सात नयकी संज्ञा कहि । प्रथम अध्याय पूर्ण कीया ॥ १ ॥

आगें दूसरा अध्यायमें जीवतत्वका निरूपण है । तहां प्रथमही जीविके औपशमिक आदि पांच भाव हैं । तिनके तरेपन भेद सात सूत्रमें कहे । आगें जीविका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कथा । ताके आठ भेद कहे । आगें जीविके भेद कहे । तहां संसारी अर सुक्त अर संसारीनिमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्थावर त्रसके भेद द्वीन्द्रियादिक पंचइन्द्रि-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पांडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९६ ॥

यताई कहे । वहुरि पांच इन्द्रियके द्रव्यइन्द्रिय भावइन्द्रियकरि भेद तिनके नाम विषय कहे । वहुरि एकइन्द्रिय आदि जीवनिके इन्द्रिय पाईये तिनका निरूपण अरु संबन्धी जीव कौन ऐसे कथा । वहुरि परभवक् जीव गमन करै ताका गमनका स्वरूप कथा । आंगे जन्मके भेद योनिके भेद अरु गर्भज कैसे उपजै देव नारकी सन्मूर्छन कैसे उपजै ताका निर्णय है । आंगे पांच शरीरनिके नाम कहि । अरु तिनके सूक्ष्मस्थूलका स्वरूप कहि । अरु ये जिनके जैसें उपजै तिनका निरूपण कीया । आंगे वेद जिनके जैसा होय ताकूं कहिकरि जिनके उदय उदीरणाकरि मरण होय तिनका नियम कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ २ ॥

आंगे तीसरा अध्यायमें जीवका रहनेका लोक है तामें अधोलोक मध्यलोकका निरूपण है । तामें अधोलोकमें सातपृथ्वीनिके नाम कहे तिनविषै नारकी जीव उपजै हैं । तिनके विलनिका परिमाण कथा । वहुरि जीवनिका अशुभ-परिणाम आदि कहिकरि तिनके परस्पर अरु असुरानिकरि कीया दुःख है ताकूं कहि तिनकी आयुका परिमाण कथा । आंगे मध्यलोकविषै जंबूद्वीप आदि द्वीप लवणसमुद्र आदि समुद्र हैं तिनका व्यास आकार कथा । वहुरि जंबूद्वीपका स्वरूप कहि ताके मध्य क्षेत्र हैं कुलाचल पर्वत हैं तिनका नाम वर्ण आकार कथा । वहुरि कुलाचलनिउपरि द्रह हैं तिनके नाम व्यासादिक वहुरि तिनमें कमल हैं तिनका व्यासादिक वहुरि तिनमें देवी वसें हैं तिनके नाम परिवार आयु कही । आंगे द्रहनिमेंछू नदी गंगादि निकली हैं तिनके नाम परिवार गमन कथा । वहुरि भरतक्षेत्रका विस्तार कहि अन्यका विस्तार जनाया । वहुरि भरत ऐरावतक्षेत्रमें काल घटै वधै अन्यमें अवस्थित है ऐसें कहिकरि भोगभूमिके जीव-निकी स्थिती कही । वहुरि भरतआदि क्षेत्र धातकीखंड पुष्करद्वीपमें हैं सो कहे । मनुष्यक्षेत्रकी मर्याद कही । कर्मभूमिके क्षेत्र कहे । वहुरि मनुष्यतिर्यचनिकी आयुका प्रमाण कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ ३ ॥

आगें चौथे अध्यायमें ऊर्ध्वलोकका वर्णन है। तामें च्यारिप्रकारके देव कहे। तिनके लेश्या कहि। अर इन्द्र आदि दश भेद कहि। अर इन्द्रनिकी संख्या अर तिनका कामसेवनकी रीति कहि। बहुरि भवनवासीनिके भेद व्यंतरनिके भेद ज्योतिषीनिके भेद कहे। बहुरि ज्योतिषीनिका गमनका प्रकार अर मनुष्यक्षेत्रत्रिपें इनकरि कालका विभाग है। मनुष्यक्षेत्रतें परैं अवस्थित है ऐसैं कहा। आगें विमानवासी देव तिनत्रिपें कल्प कल्पातीतका भेद बहुरि स्वर्गनिका नाम अर तिनके आयु आदि वधते वधते अर गमन आदि घटते उपरि है सो कहि तिनकी लेश्या कहि। त्रेव्यक्र पहली कल्प कहे। बहुरि पांचमां स्वर्गमें लौकांतिक देव हैं तिनके जातिभेदके नाम कहे। बहुरि औपपादिक मनुष्यसिवाय रहे ते जीव सर्व तिर्यंच हैं ऐसैं कहा। आगें तिन देवनिकी आयुका निरूपणमें भवनवासीनिकी उत्कृष्टि कहि। अर स्वर्गवासीनिकी उत्कृष्टि जघन्य कही। अर नारकीनिकी जघन्य कही। भवनवासी व्यंतरनिकी जघन्य कही। अर उत्कृष्ट व्यंतर ज्योतिषीनिकी कही। ऐसैं चौथा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ४ ॥

आगें पांचमां अध्यायमें अजीवतत्त्वकूं प्रधानकरि निरूपण है। तहां धर्मआदि च्यारि अजीवास्तिकाय कहि। अर जीवास्तिकाय कहा। तिन पांचनिकूं द्रव्य कहे। तिनमें च्यारि अरूपी पुद्गल रूपी अर आकाशताई तीनि एकएक द्रव्य क्रियारहित कहे। धर्म अधर्म एरुजीवके असंख्यातप्रदेश कहे। आकाशके अनंत कहे। पुद्गलकें स्कंध अपेक्षा तीनूं प्रकार कहे। अपूर्के प्रदेश नाहीं, अर आकाशका उपकार, अवगाह, गति, स्थिति, धर्म, अर्थमका उपकार, शरीरादिक जीवकूं पुद्गलके उपकार, जीवनिकें परस्पर कालद्रव्यका वर्तना उपकार कहा। बहुरि पुद्गलके स्पर्श आदि गुण शब्द आदि पर्याय कहे। अणुस्कंधभेद कहे। बहुरि द्रव्यका सत् सामान्यलक्षण कहा। नित्यताका स्वरूप कहा।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७२८ ॥

बहुरि मुख्यगौणकरि नयका लगावणा कथा । बहुरि पुढलके स्कंध होनेका विधान कथा । बहुरि द्रव्यका विशेष लक्षण कथा । बहुरि कालद्रव्य कथा । बहुरि गुणपर्यायका स्वरूप कहि पांचमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ ५ ॥

आगें छठा अध्यायमें आश्रवतत्वका सामान्यनिरूपण है । तहां मनवचनकायके योगकों आश्रव कथा । बहुरि पुण्य पाप दोय भेद कहे । तहां सकपार्थिक सांपरायिक आश्रव होइ अकपार्थिकै इर्यापथ होय । तहां सांपरायिककै इन्द्रियआदि भेद कहे तिनके तीव्र मंदादिक भावनिकरि विशेष कथा । बहुरि आश्रवका अधिकरण जीव अजीव द्रव्यकों कहिकरि जीवाधिकरणके संरंभादिक एकसौ आठ भेद तथा इनके विशेषतें अनेकभेद होना कथा । बहुरि अजीवाधिकरणके निर्वर्तनादिक अनेक भेद कहे । आगें अनुभागके तीव्र मंद वंध होने अपेक्षा न्यारे न्यारे आठकर्म तिनके आश्रव होनेके कारण कहे । तिनकूं कहिकरि छठा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ६ ॥

आगें सातमा अध्यायमें पुण्याश्रवका निरूपण है । तहां हिंसादिक पांच पापका त्यागतें व्रत होय है ऐसा कहि, तिसके एकएक देश सर्व दुःखतें (?) अणुव्रत है ऐसा कहि । तिन व्रततिके दृढ करनेकों पांच पांच भावना कहीं । बहुरि पांचपाप इसलोक परलोकमें दुःखदायी तथा दुःख कहे । तिनकी भावना राखणी । बहुरि भैत्री आदि च्यारि भावना कहीं । बहुरि संसार देहका स्वभावकी भावना कही । आगें पांच पापका लक्षण जुदाजुदा कथा । व्रती निःशल्य होय मुनि अर गृहस्थ होय तहां गृहस्थके अणुव्रत अर दिग्विरति आदि सात शील कहे । बहुरि अंत सछेखना कही । बहुरि सम्यक्त्व एक पांच अणुव्रत सात शील एक सछेखना इन चौदहनिका पांचपांच अतीचार न्यारे न्यारे सूत्रतें कहे । बहुरि दानका अर तिसका विशेष कथा । ऐसैं सातमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ७ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९९ ॥

आगें आठमा अध्यायमें वंधतत्वका निरूपण है। तहां मिथ्यात्वआदि वंधके कारण कहि अर वंधका स्वरूप कहा। आगें तिसके च्यारि भेद कहि अर तिनमें पहला भेद प्रकृतिबंध तिसकी मूलप्रकृति आठ उत्तरप्रकृति एकसौ अठतालीस तिनके न्यारे न्यारे नाम कहे। आगें उत्कृष्टि जघन्य आठ कर्मनिकी स्थिति न्यारी न्यारी कही। वहुरि अनुभवबंधका स्वरूप कहा। वहुरि प्रदेशबंधका स्वरूप कहा। आगें पुण्यपापका प्रकृतितिनके भेद कहि आठमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ८ ॥

आगें नवमां अध्यायमें संवरतत्व अर निर्जरातत्वका निरूपण है। तहां आश्रवके निरोधक संवर कहा है। सो संवर गुप्ति आदि कारणनिकरि होय है ऐसैं कहि गुप्तिका स्वरूप समितिका स्वरूप भेद धर्मके भेद अनुप्रेक्षके भेद परीषहका विशेषकरि भेदनिका कथन अर चारितके भेदनिका निरूपण कीया। आगें तपकरि निर्जरा कही। तिस तपके वारह भेदके उत्तरभेद वहुरि ध्यानतपके च्यारि भेदमें अशुभ आर्तौरौद्र शुभ धर्मशुद्ध तिनके भेदनिका विशेष-निरूपण कीया। आगें सम्यग्दृष्टि आदि दशस्थान असंख्यातगुणी निर्जराके कहि। अर पुलाकआदि पांचप्रकार मुनिनिका निरूपण करि नवमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ ९ ॥

आगें दशमां अध्यायमें मोक्षतत्वका निरूपण है। तहां केवलज्ञानकी उत्पत्तिका विधान कहि तिसपूर्वक मोक्षका स्वरूप कहा। सो द्रव्यभावरूप सर्वकर्मका अभावकरि मोक्ष होय तव जीवका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है। सो ऊर्ध्वगमनकारि लोकके अंत जाय तिष्ठै ताके हेतु दृष्टांत कहे। धर्मास्तिकायविना अलोकमें गमन नाही ऐसैं कहा। वहुरि कथंचित अपेक्षा सिद्धनिमें भेद कहनेका सूत्र कहि दशमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ १० ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०० ॥

ऐसे मोक्षमार्गका निरूपणस्वरूप जो तत्त्वार्थशास्त्र ताक्रे देश अध्यायका कथनकूं नीकें धारणकरि भव्यजीव
हैं ते मोक्षमार्गमें प्रवर्तनका उद्यम करौ ज्यों शश्वता सुखरूप निर्वाणकी प्राप्ति होय ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ।
आगे इस वचनिकाके होनेका संबंध लिखिये हैं ॥

दोहा — इष्टदेवकौ नमन करि, सरल चौपई वंध ॥

इस भाषाके होनेका, कहुं हेतुसंबंध ॥ १ ॥

॥ चौपई ॥

जंबूद्वीप भरत सुनिवेश । आरिज मध्य डुंहाहड देश ॥ पुर जयपुर तहां सूत्रस वसे । नृप जगतेश
अनूपम लसे ॥ २ ॥ ताके राजमाहि सुख चैन । धरै लोक कहुं नाहीं फेन । अपने अपने मत
सब चलें । बंक नाहि धरै शुभ फलें ॥ ३ ॥ नृपके मंत्री सब मतिमात्र । राजनीतिमें निपुण
पुरान ॥ सर्वही नृपके हितको चहें । इति भीति दारें सुख लहें ॥ ४ ॥ तिनमें रायचंद्र गुण
धरै । तापरि कृपा भूप अति करै ॥ ताकें जैनधर्मकी लाग । सब जैननिम्ह अति अनुराग
॥ ५ ॥ करी प्रतिष्ठा मंदिर नयौ । चंद्रप्रभ जिन शापन थयौ ॥ ताकरि पुण्य बढौ यश भयौ ।
सर्व जैननिकी मन हरखयौ ॥ ६ ॥ ताके डिंग हम धिरता पाय । करी वचनिका यह मन
लाय ॥ यह ती राजतणू संबंध । कबो सुणु अव अन्य निबंध ॥ ७ ॥ शैली तेरापंध सुपन्थ ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०१ ॥

तामें वडे गुनी गुनग्रंथ ॥ तिनकी संगतितैं कछु बोध । पायौ में अध्यातम सोध ॥ ८ ॥
शास्त्रज्ञान अधिकौ नहि पढ्यौ । धर्मप्रसाद राग बहु वढ्यौ ॥ तवै विचार भयौ हियमांहि ।
तत्वारथकौ ज्ञान करांहि ॥ ९ ॥ भयौ बोध तव कछु चिंतयो । करन वचनिका मन उमगयौ ॥
सब साधरमी प्रेरण करी । ऐसैं में यह विधि उच्चरी ॥ १० ॥ काल अनादि भ्रमत संसार ।
पायौ नरभव में शुभकार ॥ जन्म फागई लयौ सुथानि । मोतीराम पिताकै आनि ॥ ११ ॥
पायौ नाम तहां जयचंद । यह परजाय तणूं मकरंद ॥ द्रव्यदृष्टि मै देखूं जवै । मेरा नाम आतमा
कवै ॥ १२ ॥ गीत छावडा श्रावकधर्म । जामें भली क्रिया शुभकर्म ॥ ग्यारह वर्ष अवस्था भई ।
तव जिनमारगकी शुधि लही ॥ १३ ॥ आन इष्टिकौ ध्यान अयोगि । अपने इष्ट चलन शुभ
भोगि ॥ तहां दूजौ मंदिर जिनराय । तेरापंथ पंथ तहां साज ॥ १४ ॥ देव धर्म गुरु सरधा
कथा । होय जहां जन भापैं यथा ॥ तव मो मन उमगयो तहां चलो । जो अपनूं करनो है
भलो ॥ १५ ॥ जाय तहां श्रद्धा दृढ करी । मिथ्या बुद्धि सबै परिहरी ॥ निमित पाय जयपुरमें
आय । वडी जु शैली देखी भाय ॥ १६ ॥ गुणी लोक साधमी भले । ज्ञानी पंडित बहुते
भिले ॥ पहलें थे वंशीधर नाम । धरै प्रभाव भाव शुभ ठाम ॥ १७ ॥ टोडरमल पंडित मति खरी ।
गोमदसार वचनिका करी ॥ ताकी महिमा सबजन करैं । वाचै पढै बुद्धि विस्तरै ॥ १८ ॥
दौलतिराम गुणी अधिकाय । पंडितराय राजमै जाय ॥ ताकी बुद्धि लसै सब खरी । तीन

॥ सर्वार्थमिन्द्रिचक्रिका पंडित नवचंद्रनिकिता ॥ इत्यम अथ्याय ॥ पान ८०३ ॥

पुराण सन्निहा करी ॥ १३ ॥ रायपद त्वर्गा गृह्णाम । पदराप द्या श्रीचक्रिणाम ॥ वै
हं इन्की संगति अनि । मुषि माहृ जिनरागी जानि ॥ २० ॥ जने पुराण आदि उचरा ।
और पुराण चरित्र तु त्वरा ॥ गोपटनार चरित्र पण मार । शरगनार विचैरु सुनार ॥ २१ ॥
दोडरमलकून भाषा तर्गा । पान नराण मंग्ळी भजा ॥ मुचनार आरहाचार । जने
विचारे बुद्धि अनुमार ॥ २२ ॥ नपयमार चन्वानपमार । प्रानननार रहनि पन गारि ॥
पंचासतिकाया प नीनि । नादरु स्यो हारै तीन ॥ २३ ॥ क्ततमभ्याही शंका । नतोपे-
सिद्धि नाप मुर्धाका ॥ इची तन्वाभ्यासनिहा । श्रैरुत्प त्तिकि तार्जि ॥ २४ ॥ जिनहो
कष्ट क्रिया अभ्यास । बुद्धि जिनो विष पायां न्यास ॥ पद्वि न्यासतगी उनभारि । नोभी
किष्ट विचारी नारि ॥ २५ ॥ ग्रंथ पमिभासुन मंपत्रे । इ प्रमाणहो रयेन भत्रो ॥ देवान-
मस्तुनि दीक्षामार । अष्टमर्षी नाप गुनार ॥ २६ ॥ आमर्षीया रेभी नार । अर पमाण-
निर्णय निरथार ॥ न्यायदीपिका सुगणनार । सो पदकं पदनें नार ॥ २७ ॥ देसेनकून
गाथांध ॥ इ नयचरु वडो अस्तंभ ॥ और ग्रंथ विनपायें तये । पायें ते शुभविधिग स्ये
॥ २८ ॥ तेधी कुरु विचारे जने । स्यापदनें मपत्रे वरै ॥ नयप्रमाणही क्खनी मर्धा ।
गुणनि वर न पायें गर्धा ॥ २९ ॥ पै अभ्यास कोर कुरु मीयो । गीतुव्य सामान्य तु भीयो ॥
और ग्रंथ बुधिसाहृ लले । अपने मत परके मत अले ॥ ३० ॥ नंद्याळ वेरा मुन गुनी ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०३ ॥

बालपनेतैं विद्या सुनी ॥ पंडित भयौ बढौ परवीन । ताहूने प्रेरण यह कीन ॥ ३१ ॥
कोई ग्रंथ वचनिका करो । जामें सब समझें इम धरौ ॥ मै हूं तवै विचारी एम । रची वचनिका
यह धरि प्रेम ॥ ३२ ॥ हीनाधिक यामें कछु होय ॥ पंडित लोग सुधारो सोय ॥ ख्यातिलाभ-
पूजाके हेतु । रची नाहि इम शुभफल हेतु ॥ ३३ ॥ वांचौ पढौ पढावौ सुनूं । तत्वारथकं जानू
गुनू ॥ करौ प्रसिद्धि सबै धरि चाव । सतपुरुषनिकौ यहै स्वभाव ॥ ३४ ॥ हीनाधिक लखि
हंसियो नाहिं । अल्पबुद्धि में क्षमा कराहिं ॥ यह मेरी प्रार्थना संभारि । अपनी उचमताकौ धारि ॥ ३५ ॥

॥ सवैया ॥

शब्दकौ उच्चार सोहै पुढ्ललविकार और अक्षरप्रकार इच्छा जीवकी मिलै जवैं ।
श्याही पत्र लेखनी हू पुढ्लल दरवि जानूं क्रिया जीवके प्रदेश इच्छातैं हलै तवैं ॥
ग्रंथ रचनेकौ राग मोहकौ विकार शुभ ए तौ सबै पुढ्लल है जीवकौ कहा फवैं ।
तातैं करनेकौ अभिमान तजो पंडित हो चेतनास्वरूप आप लखौ यो भलै अवैं ॥ ३६ ॥

दोहा— संवत्सर विक्रम तणूं । शिशि रस गज शशि अंक ॥
चैतशुक्ल तिथि पंचमी । पूरण पाठ निशंक ॥ ३७ ॥

॥ छप्पय ॥

मंगलमय अरहंत सिद्ध मंगल विनिकाई । आचारज उवझाय साधु मंगल सुखदाई ॥

भागकं मनःपर्यग्रज्ञान जानै है । तथा एकप्रमाणुमात्रस्कंधभी होय है । ताविषै सूक्ष्मभाव परिणये अनंतप्रमाणु होय है । तिस अपेक्षाभी अनंतका भाग संभवे है । तहां स्वयोरिय केईक पर्यायरूप पुरूलस्कंध लेना सर्वद्रव्यपर्यायिकाभी विषय नांही ॥

आगँ, अंतविषै कहा जा केवलज्ञान ताका कहा विषयनियम है? ऐसा प्रश्न हौतै सूत्र कहै है—
॥ सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ॥ २९ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञानका विषयका नियम सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिविषै है ॥ इहां द्रव्य तथा पर्याय ऐसै इतरेतरभोग नामा द्रद्रसमासतै वृत्ति करणी । तहां सर्वपद दोऊकै लगावणां । तव सर्वद्रव्य तथा सर्वपर्यायनिविषै विषयानियम है ऐसा अर्थ भया ॥ तहां जीवद्रव्य तौ अनंतानंत है । बहुरि पुरूलद्रव्य अणुस्कंधका भेदकरि जीवद्रव्यतै अनंतानंतगुणे है । धर्म अधर्म आकाश ए तीन एक एक द्रव्य है । तातै तीनही है । बहुरि कालद्रव्यके कालाणु असंख्यातद्रव्य है । तिनि सर्व द्रव्यनिके पर्याय अतीत अनागत वर्तमानरूप जुदे जुदे अनंतानंत है । तिनि सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिके समूहविषै ऐसा किछुभी नांही है, जो, केवलज्ञानके विषयपणांकं उहंघै । जातै यहु ज्ञान अपरिमित माहात्म्यरूप है । ऐसा जनावनेकं सर्वद्रव्यपर्यायविषयस्वरूप केवलज्ञान है ऐसा

कहा है । इहां यह विशेष अर्थ जानना, जो कोई अन्यवादी कहै है सर्वज्ञपुरुष आत्माहीकं जानै है । इस सिवाय पदार्थ कोई नहीं । ऐसे कहनेवालेका निषेधकै अर्थि सर्वकं जानै है ऐसा कहा है । बहुरि द्रव्यके बहुवचन कहनेतै बहुतद्रव्यनिकी सिद्धि भई । बहुरि पर्यायशब्दकै बहुवचन कहनेतै केई वादी वर्तमान पर्यायके ज्ञानीहीकं सर्वज्ञ कहै है । ताका निषेध है । बहुरि जो सर्वद्रव्यका ज्ञाता न होय तौ सर्वके उपकाररूप उपदेश कैसें प्रवर्तै ? जातै धर्मअधर्मका स्वरूप अतिसूक्ष्म है । सो सर्वका ज्ञाताविना यथार्थ धर्मअधर्मका स्वरूप कैसें जानै । बहुरि ज्ञान जीवनिविषै हीनाधिक दीखै है । सो याहीतै जानिये है कोई जीवविषै उत्कृष्ट अधिकतारूपभी है । ऐसे अनुमानमें केवलज्ञानका अस्तित्व सिद्ध होय है । ऐसा ज्ञान इंद्रियादिकका सहायविना सर्वद्रव्यपर्यायनिकं एककाल जानै है । ऐसा निर्बाध सिद्ध होय है । ताहीकै वीतरागपणा निर्दोषपणां संभवै है । बहुरि तिसहीतै हेय उपादेय पदार्थका यथार्थ उपदेश प्रवर्तै है ऐसा निश्चय करनां ॥

आगँ पृष्ठै है, मत्यादिज्ञानका विषयनिग्रम तौ वर्णन कीया, परंतु यह न जान्यां, जो एक आत्माविषै एककाल अपने अपने निमित्तके निकट होतै प्रवर्तते जे ज्ञान ते केते होय हैं? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— एक आत्माविषैँ एककाल एक तथा दोय तथा तीन तथा च्यारि ऐसैँ भाज्य रूप च्यारिताई होय है ॥ इहां एकशब्द संख्यावाची है । बहुरि आदिशब्द है सो अवयववाची है एक है आदि जिनकैँ ते एकादीनि ऐसा समास है । भाज्यानि कहिये भेदरूप करने । युगपत् कहिये एककालविषैँ । एकस्मिन् कहिये एक आत्माविषैँ । आ चतुर्भ्यः कहिये च्यारिताई होय है । तहां एक होय तौ केवलज्ञानही होय, याकी साथ अन्य क्षायोपशामिक ज्ञान होय नांही । दोय होय तौ मतिश्रुतज्ञान होय । तीन होय तौ मतिश्रुतअवधि होय अथवा मतिश्रुतमनःपर्ययज्ञान होय । च्यारि होय तौ मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय च्यान्योही होय । पांच एककाल न होय । जातैँ केवलज्ञान क्षायिक असहायरूप है ॥ इहां प्रश्न, जो क्षायोपशामिकज्ञान तौ एककाल एकही प्रवर्तता कहा है । इहां च्यारी कैसेँ कहे? ताका उत्तर, जो, ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशाम होतैँ च्यारी ज्ञानकी जाननशाकिरूप लब्धि एककाल होय है । बहुरि उपयोग इनिका एककाल एकही होय है । ताकी एक ज्ञेयतैँ उपयुक्त होनेकी अपेक्षा स्थितिभी अंतर्मुहूर्तकी कही है । पीछैँ ज्ञेयांतर उपयुक्त होय जाय है क्षयोपशाम जिनिका होय है ते लब्धिरूप एककालही है । इहां कोई कहैँ उपयोग

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान १८६ ॥

अपेक्षाभी सांकलीके भक्षण करतें रूपादिक पांचका ज्ञान एककालही दीखे है वर्ण सांकलीका दीखे है, स्वाडु लेही है। गंध वाका आवैही है। स्पृशभी सर्चीकणा आदि जानैही है। भक्षण करतें शब्द होय है। सो सुणैही है। ऐसैं पांचका ज्ञान एककालभी देखिये है। ताकं कहिये, जो, इहां उपयोगका फिरणकी शीघ्रता होतैं कालभेद न जान्या जाय है। जैसे कमलका पत्र दीय ज्यारिसै सरईका प्रवेश होतैं कालभेद जान्या न जाय अरु कालभेद हैही। तैसे इहांभी जाननां ॥

आगें, कहे जे ज्ञान ते ज्ञानही नाम पावै है कि अन्यथाभी हैं? ऐसैं प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—
॥ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मति इत अवधि ए तीन ज्ञान हैं ते विपर्ययस्वरूपभी हो हैं। चकारतैं सम्यक्भी हैं ॥ विपर्यय कहिये मिथ्या, जातैं इहां सम्यक्का अधिकार है। चहुरि चशब्द समुच्चयार्थ है विपर्ययभी है, सम्यक्भी है ऐसैं भेले कहे है। इहां कोई पूछै है, इनिके विपर्यय काहेतैं होय है? ताकं कहै है— मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित एक आत्माविषै समवायरूप एकता होय है, तातैं विपर्यय कहिये। जैसे कडा तूबा गिरिसहित होय तामें दूध क्षेपिये तौ वह दूधभी कडा हो जाय।

तैसेँ मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित ज्ञानभी मिथ्या होय है । इहां विशेष जाननां— जो, विपर्यय कहनेतैँ मिथ्याज्ञान कहा है सो संशय विपर्यय अनध्यवसायभी लेना । तथा चशब्दवैँभी इनिका समुच्चय हो है । तहां मतिश्रुतज्ञानकेँ तौ तीनुंही होय हैं । जातैँ संशय इंद्रियमनतैँही उपजैँ है । यह स्थणु है कि पुरुष है ऐसा याका स्वरूप है । सो यह सामान्य देखैँ ताका विशेष न देखैँ तातैँ तथा दोय विषयकेँ स्मरणतैँ हो है । वहुरि अवधिकी उत्पत्तिविषैँ इंद्रियमनका व्यापार है नाही, तातैँ सो संशयस्वरूप नाही है । वहुरि इद उपयोगकी अवस्थाविषैँ याकेँ विपर्यय कहिये है । सो मिथ्यात्वश्र-
द्धानका सहभावपनातैँ है । तथा शीघ्र उपयोग संकोचनेतैँ कदाकाल अनध्यवसायस्वरूपभी हो है । ऐसैँ याकेँ दोषही होय है संशय नाही । इहां कोई प्रश्न करैँ है, जो कटुक तुंजाविषैँ तौ आधारकेँ दोषतैँ दूध कटुक हो है ज्ञानविषैँ तौ विषयका ग्रहण सम्यग्द्विध्याविषैँ समान हो है । जैसेँ मिथ्या-
दृष्टि नेत्रादि मतिज्ञानकरि रूपादिककूं देखैँ है तैसेँही सम्यग्दृष्टिभी देखैँ है । वहुरि जैसेँ सम्यग्दृष्टि श्रुतज्ञानकरि रूपादिककूं जानैँ है पैलेनकूं कहैँ है तैसेँही मिथ्यादृष्टिभी कुरुतज्ञानकरि जानैँ है । तथा अन्यकूं कहैँ है । वहुरि अवधिज्ञानकरि सम्यग्दृष्टि जैसेँ रूपीपदार्थनिकूं जानैँ है तैसेँही मिथ्या-
दृष्टि विभंगज्ञानकरिभी जानैँ है । याका उत्तरकेँ आर्थ सूत्र कहैँ हैं—

॥ सदसतोऽप्यविशेषाद्यद्व्योपलब्धेरुत्सवत् ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादृष्टिके विपर्यय होय है सो सत्का तथा असत्का विशेष न जाननेतें अपनी इच्छातें जैसें तैसें ग्रहण करनेतें होय है । जैसें मदिशादिकतें उन्मत्त भया पुरुष अपनी इच्छातें जैसें तैसें वस्तुको ग्रहण करै तैसें मिथ्यादृष्टिभी छती अणछती भली बुरीका विशेष जान्यां विना अपनी इच्छातें ग्रहण करै है ॥ इहां सत् ऐसा तौ विद्यायानवस्तुक्रं कहिये असत् अविद्यमान-नकं कहिये । इनि दोऊनिका अविशेषण कहिये विशेष न करै, कदा विद्यमानकं अविद्यमान कहै, कदा विद्यमानकं विद्यमानभी कहै, कदा अविद्यमानकं विद्यमान कहै, कदा अविद्यमानकं अविद्यमानभी कहै, ऐसैं अपनी इच्छातें जैसें तैसें ग्रहणकरि कहै । तहां विपर्यय कहिये जैसें रूपादिक वस्तु छती होय तौभी कहै नाही है । कदा अणछतीक्रंभी कहै है छती है । कदा छतीक्रं छतीभी कहै । कदा अणछतीक्रं अणछतीभी कहै । ऐसैं मिथ्यादर्शनके उदयतें अन्यथा निश्चय करै है । जैसें पितृव्यकरि आकुलित चित्तभ्रमवाला कदाकाल तौ माताक्रं भार्या कहै, कदा भार्याक्रं माता कहै, कदा माताक्रं माताभी कहै, कदा भार्याक्रं भार्याभी कहै ऐसैं अपनी इच्छातें मानै । तातें जैसाक्रं तैसाभी कहै है, तो ताके सम्यग्ज्ञान नांही है ॥

ऐसें मत्यादिज्ञानविषैं जो घटपटादिकका जैसाका तैसा ज्ञान है तौभी विपर्ययही जानना सोही कहिये हैं, कोई आत्माकैविषैं मिथ्यादर्शनका उदयतै परिणाम होय है । सो रूपादिकका ज्ञान नेत्रादिककरि जैसाका तैसाभी होय तौभी तिसविषैं कारणविपर्यास भेदाभेदविपर्यास स्वरूपविपर्यास ए तीन विपर्यास उपजावै है । तहां प्रथमही कारणविपर्यासकूं कहै है । तहां रूपादिक नेत्रादिककरि दीखै तौ जैसेके तैसें दीखै, परंतु मिथ्यादृष्टि ताका कारण अन्यथा कल्पै । जैसें ब्रह्माद्वैतवादी कहै है, रूपादिकनिका कारण एक अमूर्तिक नित्य ब्रह्मही है ब्रह्महीतै भये है । सांख्यमती कहै है रूपादिकनिका कारण अमूर्तिक नित्य प्रकृति है, प्रकृतितै ए उपजै है ॥ वहुरि नैयायिक वैशेषिक-मती कहै है, पृथ्वी आदि जातिभेदरूप परमाणु हैं, तिनिमै पृथ्वीविषैं तौ स्पर्शादि च्यारि गुण है । वहुरि अपविषैं गंधवर्जित तीन गुण है । वहुरि अग्निविषैं स्पर्श वर्ण ए दोय गुण हैं । वहुरि वायुविषैं एक स्पर्शगुणही है । ऐसें च्यारिही अपनी अपनी जातिके स्कंधरूप कार्य निपजावै है ॥ वहुरि बौद्धमती कहै है, पृथ्वी आदि च्यारि भूत है । इनिकै स्पर्श रस गंध वर्ण ए च्यारि भौतिकधर्म है । इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है । ताकूं अष्टक नाम कहिये है ॥ वहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथ्वी अप तेज वायु ए च्यारि काठिण्यादि गुण, तथा द्रवत्वादि, उष्णत्वादि, ईरणत्वादि,

गुणरूप जातिभेदनै लीया परमाणु है, ते पृथ्वी आदि स्कंध निपजावे है । ऐसै तौ कारणविषै विपर्यय होय है ॥ बहुरि भेदाभेदविपर्यास ऐसै है— जो, कारणतै कार्य सर्वथा भिन्नही है । जैसे पृथ्वी आदि परमाणु नित्य है । तिनितै स्कंधकार्य निपजे ते सर्वथा भिन्नही है ऐसै कहै हैं । तथा गुणतै गुणी भिन्नही है ऐसे कहै ॥ बहुरि कारणतै कार्य सर्वथा अभिन्नही है । जैसे घटपटादि ग्रामपर्वतादि ब्रह्मतै निपजै हैं ते ब्रह्मही हैं जुदे नाही । इत्यादि भेदाभेदविपर्यास है । जहां भेद होय तहां अभेदही कल्पना, जहां अभेद होय तहां भेदही कल्पना, ऐसै विपर्यय है ॥

बहुरि स्वरूपविपर्यास जैसे रूपादिक हैं ते निर्विकल्प निरंश हैं, इनिमें अंशभेद नाही । तथा रूपादिक बाह्यवस्तु हैही नाही, तदांकार परिणया ज्ञानही है । ताके आलंबनरूप बाह्यवस्तु नाही है इत्यादि अन्यभी बहुत हैं । ते प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणतै विरुद्ध मिथ्यादर्शनके उदयतै कल्पना होय है ॥ बहुरि तहां श्रद्धान प्रतीति रुचि उपजावै है । तातै ते मत्प्रज्ञान रसताज्ञान विभंगज्ञान होय है । बहुरि सम्यग्दर्शन है सो यथार्थ वस्तुविषै श्रद्धान रुचि प्रतीति उपजावै है । तातै तेही मतिज्ञान रसतज्ञान अवधिज्ञान हो हैं ॥ इहां विशेष कहै हैं— विपर्यय दीय प्रकार है । एक आहार्यविपर्यय दूसरा सहजाविपर्यय । तहां मतिअज्ञान तथा श्रोत्र इंद्रिय विनां अन्य इंद्रियपूर्वकै रसतअज्ञान अर

विभंगज्ञान ए तौ सहजविपर्यय है । जातै ए परके उपदेशविना स्वयमेव प्रवर्तै है । बहुरि श्रोत्र मतिपूर्वक इरुनाज्ञान है सो आहार्यविपर्यय है । जातै यह परके उपदेशतै प्रवर्तै है । तहां सत्के विष असत्का ज्ञान परोपदेशतै प्रवर्तै है । सोही कहिये—स्वरूपतै सर्ववस्तु सत्स्वरूप है । तोभी शून्यवादी असत्स्वरूपही कहै है । बहुरि ग्रहणकरणयोग्य वस्तु तथा ग्रहणकरणवाला ज्ञान दोऊ स्वरूपतै सदूप है । तोभी संवेनाद्वैतवादी एक संवेदनहीकं सत् कहै है । इसराकं असत् ही कहै है । तथा चिन्नाद्वैत कहै है । तथा पुरुषाद्वैत कहै है । तथा शब्दाद्वैत कहै है । तथा बाह्यपदार्थ भिन्न हैं तिनिकं एक विज्ञानांडकी कल्पना करै है । बहुरि बाह्यतरंग पदार्थ सादृश्यभी है । तिनिकं सर्वथाविसदृशही कहै है । बहुरि विसदृशकं सर्वथा सदृशही कहै है । बहुरि द्रव्य होतैभी पर्यायमात्र कहै है । पर्याय छतै द्रव्यमात्रही कहै है । बहुरि द्रव्यपर्याय अभेद होतैभी भेदरूपही कहै है । तथा अवक्तव्यही कहै है । बहुरि श्रौंय्यरूप होतैही उत्पादव्ययरूपही कहै है । तैसेंही विशेपकरि जीव होतैभी जीवका नास्ति कहनां । बहुरि भजीव होतैभी तिसका असत्त्व कहनां । बहुरि कर्मका आस्रव होतैभी ताका अभाव कहनां । तैसेंही संवर, निर्जर, मोक्ष, होतैभी तिनिका अभाव कहनां । ऐसैही जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल, द्रव्यनिके होतैभी निनिका अभाव कहनां । इत्यादि अनेक प्रकार छती वस्तूकं

अणछती कहनां अनेकप्रकार जाननां । बहुरि अणछतीकूं छती कहनां । जैसें पररूपादिककरि वस्तु असत्वरूप है तौभी तिसकौ सर्वथा सत्वरूप कहनां । इत्यादिक पहलै कहे तिसका उलटा जाननां । बहुरि देशकालस्वभावकरि अदृष्ट जे पदार्थ तिनिविषै बौद्धमतीनिकै संशय है । केई शून्यवादीनिकै पृथ्वी आदिक तत्त्वनिविषै संशय है । बहुरि केईकनिकै सर्वज्ञके अस्तित्वविषै संशय है । बहुरि केईकनिकै प्रलापमात्रके आश्रयतै सर्वही तत्त्वविषै अनध्यवसाय है । ते कहै है काहेतै निर्णय कीजिये ? हेतुवादरूप तर्कशास्त्र है ते तौ कही ठहै नांही । बहुरि आगम है ते जुदे जुदे हैं । कोई कछु कहै कोई कछु कहै तिनिका ठिकानां नाही । बहुरि सर्वका ज्ञाता कोई मुनि प्रत्यक्ष नांही ताके वचन प्रमाण कीजिये । बहुरि धर्मका स्वरूप यथार्थ सूक्ष्म है सो कैसें निर्णय होय ? तातैं जो बडा जिस मार्ग चले आये तैसें चलनां प्रवर्तनां, निर्णय होता नांही, ऐसें अनध्यवसाय है ॥

ऐसेंही मतिज्ञानरूप विनां उपदेश सहजविपर्यय होय है । ताके भेद अवग्रहादि तथा स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क । स्वार्थानुमानकरि पदार्थकूं अन्यथा ग्रहण करनेतैं विपर्यय होय है । तहां स्वार्थानुमान विपर्ययरूप हेत्वाभास न्यारि प्रकार है आसिद्ध विरुद्ध अनेकांतिक-अकिंचित्कर । सो इनिका स्वरूप परीक्षामुख न्यायदीपिकादि शास्त्रनिर्तै जाननां । बहुरि शास्त्रके वाक्यके अर्थ करनेविषै

विपर्यय हो है । जैसे कोई नियोगकृं वाक्यार्थ कहै है । कई भावनाकृं वाक्यार्थ कहै है । कई धात्वर्थकृं वाक्यार्थ कहै है । कई विधिकृं वाक्यार्थ कहै है । कई यंत्रारूढकृं वाक्यार्थ कहै है । कई अन्यापोह कहिये निषेधकृं वाक्यार्थ कहै है । इत्यादि वाक्यार्थविषै विपर्यय है । तिनिकी चरचा श्लोकवार्तिक तथा देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीविषै है तहांतौ समझणी ॥ बहुरि अवधिज्ञानविषै विपर्यय देशावधिही होय है । परमावधि सर्वावधि मनःपर्यय है ते केवलज्ञानकीज्यौ विपर्ययरूप नाहीं होय है । जातौ सम्यग्दर्शन विनां होते नाहीं । ऐसै प्रमाण अप्रमाणका भेद दिखावनेकै अर्थि विपर्ययज्ञानका स्वरूप कहा ॥

आगै, प्रमाण तौ परोक्ष प्रत्यक्षरूप दोय प्रकार ज्ञानहीकृं कहा । बहुरि प्रमाणके एकदेश जे नय ते “ प्रमाणनयैरधिगमः । ” ऐसा सूत्रविषै प्रमाणके अनंतर नय नाममात्र कहे तिनका निर्देश करना । ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ नैगमसंग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरूढैवम्भूता नयाः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवंभूत ऐसै ये सात नय है ॥ इनिका सामान्यलक्षण बहुरि विशेषलक्षण कहनेयोग्य है । तहां अनेकधर्मस्वरूप जो वस्तु

ताविषै अविरोधकरि हेतुरूप अर्पण करनेतै साध्यके विशेषका यथार्थस्वरूप प्राप्त करनेकूं व्यापाररूप जो प्रयोग करना सो नयका सामान्यलक्षण है । इहां कोई कहै नयका सामान्यलक्षण कीया सो हेतुरूपही भया, जातै साध्यकूं प्राप्त करै सोही हेतु । ताकूं कहिये, हेतु तौ जिस साध्यकूं साधै तहांही रहै । बहुरि लक्षण है सो सर्वनयनिमै व्यापै, तातै सामान्यलक्षण हेतु नांही है । बहुरि कोई कहै एकधर्मकै दूसरा धर्मतै विरोध है । सो धर्मके ग्राहक नयनिकैभी विरोध है । तहां आविरोध कैसे होय ? ताकूं कहिये, जो प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित ऐसा सर्वथा एकांतरूपकरि ग्रहण करनां सो तौ विरुद्धरूप है— नयाभास है । बहुरि जो वस्तुका धर्म कथंचित्प्रकार अनेकांतरस्वरूप ग्रहण करै, सो सर्वनय समानधर्मरूप भये । तिनिसै विरोध काहेका ? जैसे साध्यवस्तुका समानधर्मरूप दृष्टांत कहिये, तामै विरोध नांही तैसें इहाभी अविरोध है । याका उदाहरण, जैसें सर्ववस्तु सद्रूप है । जातै अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं लीये है ॥

सो यह नय संक्षेपतै दोय प्रकार है, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक तैसें । तहां द्रव्य तथा सामान्य तथा उत्सर्ग तथा अनुवृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा द्रव्य जाका विषय सो द्रव्यार्थिक है । बहुरि पर्याय तथा विशेष तथा अपवाद तथा व्यावृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा पर्याय जाका विषय सो

पर्यायार्थिक है। इति दोऊनिके भेद नैगमादि है। तहां नैगम, संग्रह, व्यवहार, ए तीन तौ द्रव्या-
 थिक है। बहुरि ऋजुसुत्र, शब्द, समभिरुद, एवम्भूत ए च्यारि पर्यायार्थिक है। तामें भी नैगम, संग्रह
 व्यवहार, ऋजुसुत्र ए च्यारि तौ अर्थकूं प्रधानकरि प्रवर्तें है तातें अर्थनय कहिये। बहुरि शब्द
 समभिरुद एवम्भूत ए तीन शब्दकूं प्रधानकरि प्रवर्तें है तातें शब्दनय कहिये। इहां कोई पृष्टे, पर्या-
 थिक तौ नय कह्या अरु गुणार्थिक न कह्या सो कारण कहां? ताका उत्तर सिद्धांतमें पर्याय मह-
 भावी क्रमभावी ऐसैं दोय प्रकार कहैं है। तहां सहभावी पर्यायकूं गुण संज्ञा कही है। क्रमभा-
 वीकूं पर्याय संज्ञा कही है। तातें पर्याय कहनतें यामें गुणभी जानि लेनर ऐसैं जाननां। विस्तार-
 करि ए सात नय कहे। बहुरि अतिविस्तारकरि नय संख्यात है। जातें जेत शब्दके भेद हें
 तेतेही नय कहे हें ॥

अन्यमती बौद्धतौ विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, रूय ए पांच स्क्रंथ कहैं हैं। बहुरि
 नैयायिक प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प,
 वितंडा, हेत्वाभास, उल, जाति, निग्रहस्थान ऐसैं सोलह पदार्थ कहे हें। बहुरि वैशेषिक द्रव्य, गुण,
 कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव, ऐसैं सात पदार्थ कहे हें। बहुरि सांख्य एक तौ प्रकृति, बहुरि

तश्चित्तकं विकार प्रधान १। अहंकार २। कर्मांद्रिय ५। ज्ञानेन्द्रिय ५। मन १। स्पर्शरस गंधवर्णशब्द ए ५। तन्मात्रा; बहुरि पृथ्वी अप्तेज वायु आकाश ए पंचभूत ऐसै तेईस प्रकृतिके विकार बहुरि एक पुरुष निर्विकार ऐसै पचीस तत्त्व कहै हैं। ते सर्वही द्रव्यपर्यायसामान्यविषै अंतर्भूत है। कथंचित् वस्तुधर्म हैं। तातैं सुनयके विषय हैं। बहुरि अन्यवादी इतिहं सर्वथाएकांत अभिप्रायकरि कल्पे हैं। सो तिनिका अभिप्राय मिथ्या है ऐसैं जाननां।

आगैं नयनिका विशेषलक्षण कहै हैं। तहां प्रथमही नैगमका कहै हैं। अपने सन्मुख वर्तमानकालविषै पूर्ण रच्या हुआ वस्तु नांहीं, ताका अपने ज्ञानविषै संकल्प करनां जो 'यहु वस्तु वर्तमानकालमें है-' ऐसै संकल्पका ग्रहण करनेवाला अभिप्राय सो नैगमनय है। इहां उदाहरण, जैसें काहु पुरुषहं कोई पुरुष कंहाही लीये चालताहं पूछी "तूं कौण अर्थ जाय है?" तब वह कहै, मैं प्रस्थ लेनेहं जाऊं हूं। तहां वाकैं प्रस्थ अवस्था निकट बण्या विद्यमान नांहीं। जायकरि लकड़ी काटि प्रस्थ बणावैगा, तब होगे। परंतु वाके मनविषै ज्ञानमें प्रस्थका संकल्प विद्यमान है, सोही इस नैगमनयका विषय है। इहां प्रस्थ ऐसा परिमाणविशेषका नाम है। लकड़ीके पाई, माणी इत्यादि धान्य तोलणेके बणै हैं, ताका नाम है। तथा कोई याका अर्थ लकड़ीका भाराभी कहै हैं।

तथा कोई पुरुष ईधन जल आदि सामग्री भेरी करे था, ताकूं कोई पूछी, तूं कहा करै है? तब वह कहै, मैं भात पचाऊं हूं, तब तहां भात अवस्था तिसकै निकट वर्तमान नाहीं, भात पचैगा तब होयगा । तथापि तिस भातकै अर्थि व्यापार करतैं आगामी भात पचैगा ताका संकल्प याके ज्ञानमें विद्यमान अनुभवगोचर है । सो यह संकल्प नैगमनयका विषय है । ऐसीही विना रची दूर क्षेत्र कालमें वर्तती जो वस्तु ताका संकल्पकूं यह नैगमनय अपना विषय करै है ॥ इहां कोई पूछै- आगामी होणी विषैं वर्तमान संज्ञा करी । तातैं यह तौ उपचारमात्र भया ॥ ताकूं कहिये- बाह्य वस्तुकी याके मुख्यता नाहीं, अपने ज्ञानका संवेदनरूप संकल्प विद्यमान है । सो याका विषय है । तातैं उपचारमात्र नाहीं । बहुरि याका विषय एकही धर्म नाहीं, अनेक धर्मनिका संकल्प है, तातैंभी याकूं नैगम कहा है । दोय धर्म तथा दोय धर्मी, तथा एक धर्मी एक धर्म ऐसैं याके अनेकप्रकार संकल्पतैं अनेकभेद हैं । कोई कहै, ऐसैं तौ दोऊनिके ग्रहण करनेतैं यह प्रमाणही भया । ताकूं कहिये, प्रमाण तौ दोऊनिकूं प्रधानकरि जानै है । यह नैगम दोऊमें एककूं प्रधान करै है, एककूं गौण करै है, ऐसा विशेष जाननां ॥

या नैगमके भेद तीन हैं । द्रव्यनैगम, पर्यायनैगम, द्रव्यपर्यायनैगम । तहां द्रव्यनैगमके दोय

भेद है शुद्धद्रव्यनैगम अशुद्धद्रव्यनैगम । बहुरि पर्यायनैगमके तीन भेद, अर्थपर्यायनैगम व्यंजनपर्याय-
नैगम, अर्थव्यंजनपर्यायनैगम । बहुरि द्रव्यपर्यायनैगमके चारि भेद शुद्धद्रव्यार्थपर्यायनैगम, अशुद्ध-
द्रव्यार्थपर्यायनैगम, शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम । ऐसे नैगमनयके नव
भेद भये । तहां उदाहरण— जो, संग्रहनयका विषय सन्मात्र शुद्धद्रव्य है ताका यह नैगमनय संकल्प
करै है जो सन्मात्र द्रव्य समस्त्वस्तु है, ऐसे कहै तहां सत्तौ विशेषण भया ताँ गौण है । बहुरि
द्रव्य विशेष्य भया ताँ मुख्य है । यह शुद्धद्रव्यनैगम है । बहुरि जो पर्यायवान् है सो
द्रव्य है, तथा गुणवान् है सो द्रव्य है ऐसा व्यवहारनय भेदकरि कहै है । ताका यह नैगमनय
संकल्प करै है । तहां पर्यायवान् तथा गुणवान् यह तौ विशेषण भया, ताँ गौण है । बहुरि द्रव्य
विशेष्य भया ताँ मुख्य है । ऐसे अशुद्धद्रव्यनैगमनय भया ॥ बहुरि प्राणिके सुखसंवेदन है सो
क्षणवंसी है ऐसे क्षणवंसी ऐसा तौ सत्ताका अर्थपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि सुख है सो
संवेदनका अर्थपर्याय है सो विशेष्य भया ताँ मुख्य है । ताँ यह अर्थपर्यायनैगम भया ॥ बहुरि
पुरुषविषं चैतन्य है सो सत् है इहां सत् नामा व्यंजनपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि चैतन्यनामा
व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है ताँ मुख्य है । यह व्यंजनपर्याय नैगम है । बहुरि धर्मिस्माविषं

सुखजीवीपणां है । इहां सुख तौ अर्थपर्याय है सो विशेषण है । वहुरि जीवित व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है, तातैं मुख्य है । यहु अर्थव्यंजनपर्यायनैगम है । वहुरि संसारविषै सत् विद्यमान सुख है सो क्षणमात्र है । इहां सत् शुद्धद्रव्य है सो विशेषण है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेष्य है, तातैं मुख्य है । यह शुद्धद्रव्य अर्थपर्याय नैगम भया ॥ वहुरि विषयी जीव है सो एक क्षण सुखी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है सो विशेष्य है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेषण है तातैं गौण है । यहु अशुद्धद्रव्य अर्थपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि चित्तसामान्य है सो सत् है इहां सत् ऐसा शुद्धद्रव्य है सो तौ विशेषण है तातैं गौण है । चित्त है सो व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है, तातैं मुख्य है । ताका यहु शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि जीव है सो गुणी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है, सो विशेष्य है सो मुख्य है । वहुरि गुण है सो व्यंजनपर्याय है, सो विशेषण है तातैं गौण है । यह अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्याय नैगम भया । ऐसैं नैगमनयके नव भेद है ते संग्रहादि छह मिलै पंधरा होय है ॥

आणैं संग्रहनयका लक्षण कहै है । अपनी एक जातिके वस्तुनिकुं आविरोध करिये एकप्रकार-पणांकुं प्राप्तिकरि जिनमें भेद पाईये ऐसै विशेषनिकुं अविशेषकरि समसत्त्वकं ग्रहण करै ताकूं संग्रहनय

कहिये । इहां उदाहरण । जैसें सत् ऐसा कहतैं सत् ऐसा वचनकरि तथा ज्ञानकरि अन्वयरूप जो चिन्ह ताकरि अनुमानरूप कीया जो सत्ता ताके आधारभूत जे सर्व वस्तु तिनिका अविशेषकरि संग्रह करै जो सर्वही सत्तारूप है ऐसै संग्रहनय होय है । तथा द्रव्य ऐसा कहते जो गुणपर्यायनिकरि सहित जीव अजीवादिक भेद तथा तिनिके भेद तिनिका सर्वनिकी संग्रह होय है । तथा घट ऐसा कहतै घटका नाम तथा ज्ञानके अन्वयरूप चिन्हकरि अनुमानरूप कीये जे समस्त घट तिनिका संग्रह होय है । ऐसै अन्यभी एकजातिके वस्तुनिकुं भेला एककरि कहै तहां संग्रह जाननां । तहां सत् कहनतैं सर्ववस्तुका संग्रह भया । सो यहु तौ शुद्धद्रव्य कहिये । ताका सर्वथा एकांत सो संग्रहाभास कुनय है । सो सांख्य तौ प्रधानकुं ऐसा कहै हैं । बहुरि व्याकरणवाले शब्दाद्वैतकुं कहै हैं । वेदांती पुरुषाद्वैत कहै हैं । बौद्धमती सेवेदनाद्वैत कहै हैं । सो ये सब नय एकांत है । बहुरि या नयकुं परसंग्रह कहिये । बहुरि द्रव्यमें सर्वद्रव्यनिका संग्रह करै । पर्यायमें सर्वपर्यायनिका संग्रह करै सो अपरसंग्रह है । ऐसैही जीवमें सर्वजीवनिका संग्रह करै । घटमें सर्व घटनिका संग्रह करै । इत्यादि जाननां ॥

आगौ व्यवहारनयका लक्षण कहै हैं । संग्रह नयकरि ग्रहण कीये जे वस्तु तिनिका विधिपूर्वक

व्यवहरण कहिये भेदरूप करणां सो व्यवहारनय है । कोई द्रव्य विधि कहां? ताहं कहिये जो संग्रहकरि ग्रह्या पदार्थ है ताहीकं पहलीले अरु भेद करै सो विधि कहिये, जैसे संग्रहकरि सत् ग्रहण कीया सो जो विशेषकी अपेक्षा रहित होय तौ तासूं व्यवहार प्रवर्तै नांही । तातैं व्यवहारनयका आश्रय करिये तव ऐसे कहिये, जो सत् कहा सो द्रव्यरूप है, तथा गुणरूप है ऐसे सत्विषै भेदकरै तव व्यवहार प्रवर्तै । तथा द्रव्य ऐसा संग्रह ग्रहण कीया सोभी विशेषनिकी अपेक्षा रहित होय तौ व्यवहार प्रवर्तै नांही । तातैं व्यवहारका आश्रय लीजिये तव द्रव्य है सो जीवद्रव्य है तथा अजीवद्रव्य है; ऐसे भेदकरि व्यवहार प्रवर्तै । ऐसेही जीवद्रव्यका संग्रह होय तासैं देव नारकादि भेद होय अजीवका संग्रह करै तव घटादिकका भेद होय । ऐसे यह नय तहांताई चल्या जाय जहां फेरि भेद न होय । सो जहां ऋजुसूत्रका विषय है ताकै पहलैताई संग्रह व्यवहार दोऊ नय चले जाय है ।

आगैं ऋजुसूत्र नयका लक्षण कहै हैं । ऋजु कहिये सरल सुधा सूत्रयति कहिये करै है ताहं ऋजुसूत्र कहिये । तहां पूर्व कहिये पहलै, अतीत गये, तथा अपर कहिये पीछे होयगा ऐसे तीन कालके गोचर जे भाव तिनिकं उल्लंघिकरि वर्तमानकाल पर्यायमात्रका ग्रहण करनेवाला यह ऋजुसूत्रनय है । जातैं अतीत तौ विनाशि गये । वहुरि अनागत उपजेही नांही । तिनिकरि तौ

व्यवहारका अभावही है । ताँतँ वर्तमानहीतँ व्यवहार प्रवर्तँ है । इहां कोई कहै है अतीत अनागतकाभी लोकविषै व्यवहार है सो कैसे चलै? ताकं कहिये या नयका तौ यहुही विषय है सो दिलाया । बहुरि लोकव्यवहारतौ सर्वनयके समूहकरि साधने योग्य है । जहां जैसेी नयका कार्य होय तहां तैसा नय ग्रहण करनां । या नयका सर्वथा एकांत अभिप्राय बौद्धमती करै है । द्रव्यकातौ लोप करै है । क्षणस्थायी वस्तु कहै है । तिनिकै सर्वव्यवहारका लोप आवै है ॥

आगँ शब्दनयका लक्षण कहै हैं । लिंग, संख्या, साधन, इत्यादिकका व्याभिचारकं दूरि करनेविषै तत्पर सो शब्दनय है । तहां प्रथमही लिंगव्याभिचार स्त्रीलिंगविषै पुरुषलिंग कहना, जैसे, तारका यह स्त्रीलिंग है ताकं स्वाति ऐसा पुरुषलिंग कहना । बहुरि पुरुषलिंगविषै स्त्रीलिंग कहना, जैसे, अवनगमः ऐसा पुरुषलिंग है ताकं विद्या ऐसा स्त्रीलिंग कहनां । बहुरि स्त्रीलिंगविषै नपुंसकलिंग कहनां, जैसे, वीणा ऐसा स्त्रीलिंग है ताकं आतोद्य ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै स्त्रीलिंग कहनां, जैसे, आयुध ऐसा नपुंसकलिंग है, ताकं शक्ति ऐसा स्त्रीलिंग कहनां । बहुरि पुरुषलिंगविषै नपुंसकलिंग कहना, जैसे पट ऐसा पुरुषलिंग है, ताकं वस्त्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै पुरुषलिंग कहनां, जैसे, द्रव्य ऐसा नपुंसकलिंग है, ताकं परशु ऐसा

पुरुषलिंग कहनां । वहुरि एकही वस्तुके तीनूं लिंग कहनां, जैसें, तारका यहू स्त्रीलिंग है, ताहीकूं पुष्यः
 ऐसा पुरुषलिंग तथा नक्षत्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । इत्यादि लिंगाव्यभिचार है । वहुरि संख्याव्य-
 भिचार एकवचनविषै द्विवचन, जैसें नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तहां पुनर्वसू ऐसा द्विवचन कहनां ।
 वहुरि एकवचनविषै बहुवचन, जैसें नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तहां शतभिषजा ऐसा बहुवचन कहनां ।
 वहुरि द्विवचनविषै एकवचन, जैसें 'गौदौ' ऐसा द्विवचन है, तहां ग्रामः ऐसा एकवचन कहनां ।
 वहुरि द्विवचनविषै बहुवचन, जैसें, पुनर्वसू ऐसा द्विवचन है, तहां पंचतारका ऐसा बहुवचन कहनां ।
 वहुरि बहुवचनविषै एकवचन, जैसें, आम्ना ऐसा बहुवचन है, तहां वन ऐसा एकवचन कहनां ।
 वहुरि बहुवचनविषै द्विवचन, जैसें, देवमनुष्याः ऐसा बहुवचन है, तहां उभौ राशी ऐसा द्विवचन
 कहनां । ऐसें संख्याव्यभिचार है ॥

वहुरि साधनव्यभिचार, ताकूं पुरुषव्यभिचारभी कहिये “ एहि मन्ये रथेन यास्यसि । नहि
 यास्यसि । न यातस्ते पिता ” याका अर्थ— एहि ऐसा मध्यमपुरुषका एकवचन है, तथापि याका
 'एमि' ऐसा अर्थ करनां, जो, मैं जाऊं हूं सो । 'मन्ये' ऐसा उत्तमपुरुषका एकवचन है, तहां
 मध्यमपुरुषका 'मन्यसे' ऐसा कहना, जो, तूं ऐसें मानै है । जामैं 'रथेन' कहिये रथ चादि ।

यास्यसि याका 'यास्यासि' ऐसा कहनां, जो, जाऊंगा सो । 'नहि यास्यसि' कहिये नहीं जायगा, तेरा पिताभी ऐसैं गया नहीं । भावार्थ—हास्यका प्रसंगविषे ऐसा कहनां होय है । जो तूं मानै है मैं रथ चढिकरि जाऊं, सो ऐसैं तेरा पिताभी न गया, तूं कैसा जायगा? तहां तूं कहनेकी जायगा तौ हूं कहनेका शब्द कल्या । वहुरि हूं कहनेकी जायगा तूं कहनेका शब्द कल्या । तब पुरुषव्यभिचार भया ॥

वहुरि कालव्यभिचार; जैसे "विश्वश्चास्य पुत्रो जनिता" याका अर्थ—जिहि विश्व कहिये लोककं देख्या सो पुत्र याकै होसी । विश्वकं देख्या यहू तौ अतीतकालवाचक शब्द है । वहुरि जनिता यहू आगामी कालवाचक शब्द है । सो इहां कालव्यभिचार भया । वहुरि 'भाविकुर्यमासीत्' ऐसैं कहै, तैं भावि कहिये होणहार कार्य 'आसीत्' कहिये हवा, सो इहांभी अतीत अनागतकालका व्यभिचार भया ॥

वहुरि उपग्रहव्यभिचार, जो 'तिष्ठति' ऐसा परस्मैपद थातु है, ताका 'संतिष्ठते', 'प्रतिष्ठते' ऐसा भया । वहुरि 'समते' ऐसा आत्मनेपदी थातु है ताका 'विरमति उपरमति' ऐसा भया । ऐसैं उपसर्गके बलतैं आत्मनेपदी थातुका परस्मैपदवचन भया । वहुरि परस्मैपदीका आत्मनेपदी भया । ऐसैं उपग्रहव्यभिचार है ॥

बहुरि कारकव्यभिचार 'सेना पर्वतमधिवसति' इहां सेना पर्वतके समीप वसै है ऐसा आधा-
 है, सो समीप विभक्ति चाहिये, तहां द्वितीया कही । तातैं कारकव्यभिचार भया । याप्रकार व्यवहार
 नय है ताहि अन्याय मानै है । जातैं अन्य अर्थका अन्य अर्थकरि संबंध होय नाहीं । जो अन्य
 अर्थका अन्यतैं संबंध होय, तो घटका पट होय जाय, पटका महल हो जाय । तातैं जैसा लिङा
 आदि होय तैसाही न्याय है । इहां कोई कहै, लोकविपै तथा शास्त्रविपै विरोध आवेगा । ताकूं
 कहिये, विरोध आवै तो आवो, इहां तो यथार्थस्वरूप विचारिये है । औपधी रोगीकी इच्छाकै
 अनुसार तौ है नाहीं ॥

आगैं, समभिखुदनयका लक्षण कहै हैं । नाना अर्थनिविषैं समभिरोहणात् कहिये प्राप्त होने
 तैं समभिखुद है । जातैं एकशब्दके अनेक अर्थ हैं, तिनिसँसुं कोई एक अर्थकूं ग्रहणकरि तिसहीकूं
 कहा करै, जैसैं, गौ ऐसा शब्द वचनादि अनेक अर्थविपै वतैं है । तौभी गऊ नाम पशुका ग्रहण-
 करि तिसहीकूं गऊ कहै । अथवा शब्दका कहना है, सो अर्थगतिकै अर्थि है । तहां एक अर्थका
 एकही शब्दकरि गतार्थपणा है, तातैं वाका दुसरा पर्यायशब्द कहिये नाम कहनां सो निष्प्रयोजन
 है । इहां कोई कहै, शब्दका तौ भेद है । ताकूं कहिये अर्थभेदभी अवश्य चाहिये । ऐसैं यह समभि-

रूढनय नाना अर्थविषै प्राप्त होय है, ताँतै समभिरूढ है । जैसे इंदनात् कहिये परमैश्वर्यरूप क्रिया करै तब इंद्र है । शकनात् कहिये समर्थरूप वतै तब शक्र कहिये । पूर्धारणात् कहिये पुरके विदारण-क्रियारूप वतै तब पुरंदर है । ऐसै यहु समभिरूढनय एकही अर्थकं ग्रहणकरि प्रवतै है । अथवा जो जहां प्राप्त है तहांही प्राप्त होय करि वतै है, ताँतै समभिरूढ है । जैसे काहूकं कोई पूछै तूं कहाँ तिष्ठै है? वह कहै, में मेरे आत्माविषै तिष्ठूं हूं ऐसैभी समभिरूढ है । जाँतै अन्यका अन्यविषै प्रवर्तना न हो है । जो अन्यका अन्यविषै प्रवृत्ति होय, तौ ज्ञानादिककी तथा रूप आदिककी आकाशविषैभी वृत्ति होय । सो है नांही ॥

आगँ एवंभूतनयका लक्षण कहै हैं । जिस स्वरूपकरि जो वस्तु होय तिसही स्वरूपकरि ताकूं कहै, निश्चय करावै सो एवंभूत है । जो वस्तु जिस नामकरि कहिये तिसही. अर्थकी क्रियारूप परिणमता होय तिसही काल वा वस्तुहूँ तिस नामकरि कहै अन्यकाल अन्यपरिणतिरूप परिणमताकूं तिस नामकरि न कहै । जैसे इंद्र ऐसा नाम है, सो परमैश्वर्यरूप क्रिया करता होय तबही इंद्र कहै, अभिषेक करतै तथा पूजा करतै ताकूं इंद्र न कहै । तथा जिस काल गमन करै तिस कालही गऊ कहै बैठीकं गऊ न कहै सूतीकं गऊ न कहै । अथवा जिस स्वरूपकरि जिसका ज्ञान

तदाकार भया होय तिसही स्वरूपकरि निश्चय करावें । जैसे इंद्रका आकाररूप ज्ञान परिणया होय तथा अग्निका आकाररूप ज्ञान भया होय तिस ज्ञान सहित आत्माकूं इंद्र तथा अग्नि कहै । इहां कोई कहै नामक्रियारूप परिणयाकूंही कहै तौ नामके कारण तो जाति, गुण, द्रव्यभी है तिनकूं कैसे कहै? ताकूं कहिये, जेते जाति आदिकतें भये नाम हैं ते सर्वही क्रियाविषै अंतर्भूत हैं विनाक्रिया निष्पत्ति नांही । जैसे जातिवाची अश्वशब्द है, सोभी शीघ्रगमन क्रिया करै, ताकूं अश्व कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा शुक्ल ऐसा गुणवाची शब्द है, सो शुचिक्रियारूप परणवै, ताकूं शुक्ल कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा दंडी ऐसा संयोगी द्रव्यवाची है, सोभी दंड जाकै होय ताकूं दंडी कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा विषाणी ऐसा समवायद्रव्यवाची शब्द है, सोभी विषाण कहिये सींग जाकै होय, ताकूं विषाणी कहिये । ऐसेही वक्ताकी इच्छातें भया नाम, जैसे देवदत्त ऐसा काहुका नाम वक्ता कहां ताकाभी जब स्वार्थ करिये, तब जो देव दीया होय, तथा देवनिमित्त दे, ताकूं देवदत्त कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है, ऐसे जाननां ॥

ऐसे ए नैगमादिक नय कहे ते आणै अल्पविषय है । तिस कारणतें इनिका पाठका अनुक्रम है । पहलै नैगम कहां ताका तौ वस्तु सदूप तथा असदूप इत्यादि अनेकधर्मरूप है । ताका

संकल्प विषय है । सो यहू नयतौ सर्वतँ महाविषय है । याकै पीछै संग्रह कला सो याका विषय सत् द्रव्यत्व आदिही है । इनिकै परस्पर निषेधरूप जो असत् आदि सो विषय नांही है । ताँ तिसतै अल्पविषय है । बहुरि याके पीछै व्यवहार कला सो याका विषय संग्रहके विषयका भेद है । तहां अभेद विषय रहि गया । ताँ तिसतँ अल्पविषय है । बहुरि याकै पीछै ऋजुसूत्र कला सो याका विषय वर्तमानमात्र वस्तुका पर्याय है सो अतीत अनागत रहि गया । ताँ तिसतँ अल्प विषय है । याके पीछै शब्दनय कला सो याका विषय वस्तुकी संज्ञा है । एक वस्तुके अनेक नाम हैं । तहां काल कारक लिंग संख्या साधन उपग्रहादिक भेदतँ अर्थकं भेदरूप कहै । सो इनिका भेद होतैभी वर्तमानपर्यायरूप वस्तुकं अभिन्न मानता जो ऋजुसूत्र ताँ अल्पविषय भया । जाँ एक भेद करतँ अन्य भेद रहि गये । बहुरि याकै पीछै समभिरुद कला, सो एक वस्तुके अनेक नाम हैं तिनिकं पर्यायशब्द कहिये तनि पर्यायशब्दनिका एकही अर्थ मानता जो शब्दनय ताँ समभिरुद अल्प विषय है । ताँ तनि पर्यायशब्दनिके जुदे जुदेभी अर्थ हैं । सो यहू जिस शब्दकं पकड़ै तिसही अर्थरूपकं कहै । तब अन्य शब्द यातँ रहि गये ताँ अल्पविषय भया । बहुरि एवंभूत याके पीछै कला । सो याका विषय जिस शब्दकं पकड्या तिस क्रियारूप परिणमता पदार्थ है । सो अनेक-

संकल्प विषय है। सो यहू नयतौ सर्वतैं महाविषय है। याकै पीछे संग्रह कछा सो याका विषय सत् द्रव्यत्व आदिही है। इनिकै परस्पर निषेधरूप जो असत् आदि सो विषय नांही है। तातैं तिसतैं अल्पविषय है। बहुरि याके पीछे व्यवहार कछा सो याका विषय संग्रहके विषयका भेद है। तहां अभेद विषय रहि गया। तातैं तिसतैं अल्पविषय है। बहुरि याकै पीछे ऋजुसूत्र कछा सो याका विषय वर्तमानमात्र वस्तुका पर्याय है सो अतीत अनागत रहि गया। तातैं तिसतैं अल्प विषय है। याके पीछे शब्दनय कछा सो याका विषय वस्तुकी संज्ञा है। एक वस्तूके अनेक नाम हैं। तहां काल कारक लिंग संख्या साधन उपग्रहादिक भेदतैं अर्थकूं भेदरूप कहै। सो इनिका भेद होतैंभी वर्तमानपर्यायरूप वस्तूकूं अभिन्न मानता जो ऋजुसूत्र तातैं अल्पविषय भया। जातैं एक भेद करतैं अन्य भेद रहि गये। बहुरि याकै पीछे समभिरुह कछा, सो एक वस्तूके अनेक नाम हैं तिनिकूं पर्यायशब्द कहिये तिनि पर्यायशब्दनिका एकही अर्थ मानता जो शब्दनय तातैं समभिरुह अल्प विषय है। तातैं तिनि पर्यायशब्दनिके जुदे जुदेभी अर्थ हैं। सो यहू जिस शब्दकूं पकड़े तिसही अर्थरूपकूं कहै। तब अन्य शब्द यातैं रहि गये तातैं अल्पविषय भया। बहुरि एवंभूत याके पीछे कछा। सो याका विषय जिस शब्दकूं पकड्या तिस क्रियारूप परिणमता पदार्थ है। सो अनेक-

क्रिया करना । एकही कहता जो समभिरूढ ताँत अल्पविषय भया । ऐसै उत्तरोत्तर अल्पविषय है ।
 इहां दृष्टांत, जैसे एक नगरविषै एक वृक्ष उपरि पक्षी बोले था, ताकूं काहूँनै कही, या नगर-
 विषै पक्षी बोले है । काहूँनै कही, या नगरमें एक वृक्ष है ताँतै बोले है । काहूँनै कही, या वृक्षका
 एक बडा डाला है ताँतै बोले है । काहूँनै कही, इस डालेमें एक शाखा छोडा डाली है ताँतै बोले है
 काहूँनै कही, इस डालेके एक देशविषै बैठा बोले है । काहूँनै कही, पक्षी अपने सरिरविषै बोले है ।
 काहूँनै कही वाके शरीरमें कंठ है ताँतै बोले है । ऐसै उत्तरोत्तर विषय छूटता गया । सो यह अनुक्रम-
 तैँ इनि नयनिके वचन जानने । नैगमनयनैतौ वस्तुका सत् असत् दोऊ लिये । संग्रह नयनैँ सत्ही
 लीया । व्यवहारनैँ सत्का एक भेद लीया । ऋजुसूत्रनैँ वर्तमानकूही लीया । शब्दनैँ वर्तमान सत्मेंभी
 भेदकरि एक कार्य पकड्या । समभिरूढनैँ वा कार्यके अनेक नाम थे तिसमें एक नामकूं पकड्या ।
 एवंभूतनैँ ताँतैभी जिस नामकूं पकड्या तिसही क्रियारूप परिणामताकूं पकड्या । ऐसैही जिस पदार्थकूं
 साधिये तापरि सर्वहीपरि ऐसै नय लगाय लैनें । बहुरि पहला पहला नय तौ कारणरूप है ।
 अगिला अगिला कार्यरूप है । ता कार्यकी, अपेक्षा स्थूलभी कहिये । ऐसै ये नय पूर्वपूर्वतौ
 विरुद्धरूप महाविषय है । उत्तर उत्तर अनुकूलरूप अल्पविषय है । जाँतैँ पहला नयका विषय

अगिले नयमें नाहीं ताँ विरुद्ध है । अगिलेका विषय पहलेमें गर्भित है ताँ ताके अनुकूलपणां है ॥ ऐसै ये नयभेद काहेतै होय है? जाँतै द्रव्य अनंत शक्तिकूं लीये है ताँ एक एक शक्ति प्रति भेदरूप भये बहुत भेद होय है । ऐसै ए नय मुख्यगौणपणां करि परस्परसापेक्षरूप भये संते सम्यग्दर्शनके कारण होय है । जैसे सूतके तार आदि हैं ते पुरुषके अर्थक्रियाके साधनकी सामर्थ्यते यथोपायं कहिये जैसे वस्त्रादिक वणि जाय तैसा उपायकरि थोपे हुये वस्त्रादिक नाम पावै है । बहुरि वह तार जो परस्पर सापेक्षारहित न्यारे न्यारे होय तौ वस्त्रादिक नाम न पावै तैसैही ये नय जानने ॥

इहां कोई कहै यह तारनिका उदाहरणतौ विषम उपन्यास है भिल्या नाहीं । जाँतै तार आदिकतौ अपेक्षारहित न्यारेन्यारेभी अर्थमात्रा कहिये प्रयोजनकूं सिद्ध करै है । तथा अर्थक्रिया करै है । जैसे कोई तार तो न्यारा शीकनिके बांधनेकूं शस्त्रके घाव सीवनेकूं समर्थ होय है । कोई तार वेलिखीय आदिकां ऐसा होय जो भारा आदि बांधनेकूं समर्थ है । बहुरि ये नय जब निरपेक्ष होय तब किछुभी सम्यग्दर्शनकी मात्राकूं नाहीं उपजावै है । तहां आचार्य कहै हैं यह दोष इहां नाहीं है ॥ जाँतै हमनै कथा ताका ज्ञान तुमारै हुवा नाहीं । कहे अर्थकूं विना समस्या यह उराहना दीया । हमनै तौ ऐसै कथा है निरपेक्ष तार आदि

कहै ते वस्त्रादिकार्य नांही है । बहुरि तुमनै कखा सो तौ पटादिकार्य नांही है केवल तार आदिहीका न्याराही कार्य है । सोभी कार्य जो तार आदि अपने अवयवसहित न होय तौ तिनितै न होय । तातैं हमारी पक्षसिद्धि है । सापेक्षही कार्य उपजावै है । बहुरि कहै तार आदिविषै वस्त्रादिकार्य शक्तिरूप है । तौ नयनिविषैभी निरपेक्षनिविषै ज्ञानरूप तथा शब्दरूपनिविषै कारणके वसतैं सम्यग्दर्शनका कारणपणाका विशेषरूप परिणवनके सद्भावतैं शक्तिरूप सम्यग्दर्शनका कारणका आस्तित्व है । तातैं हमारा दृष्टांत विषम नांही है, समही है, मिलता है ॥

आगैं इनि नियमकै परस्पर सुख्यगौणपणांकी सापेक्षाकरि विधिनिषेधतैं सप्तभंग उपजै हैं सो कहिये हैं । तहां नैगमकै तौ संग्रहादि छह नयनिकरि न्योरे छह सप्तभंग होय है । बहुरि संग्रहकै व्यवहारादिककरि पांच होय हैं । बहुरि व्यवहारकै ऋजुसूत्रादिककरि च्यारि होय हैं । बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दादिककरि तीन होय हैं । बहुरि शब्दके समभिरूढादिककरि दोय होय हैं ॥ बहुरि समभिरूढकै एवंभूत नयकरि एकही होय है । ऐसै मूलनयनिके तौ विधिनिषेधकरि इकइस सप्तभंगी भई । बहुरि नैगमनयके नव भेद हैं अर संग्रहके पर अपर करि दोय भेद हैं तातैं तिनके विधिनिषेधतैं अठारह सप्तभंगी होय है । ऐसैही पर अपर व्यवहारकै अठारह होय है । बहुरि ऋजुसूत्रकरि नव

सप्तभंगी हो है । बहुरि शब्दके काल आदि छह भेदनिकरि चौवन सप्तभंगी होय है । बहुरि समभिरूढकरि नव एवंभूतनयकरि नव । ऐसै ये एकसौ सतरा सप्तभंगी भई । ऐसै संग्रहके दोय भेदनितै व्यवहारादिके भेदनिकरि बाईस, बहुरि व्यंवहारके दोय भेदनितै ऋजुसूत्रादिकके अठारह, बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दभेदकरि छह, बहुरि शब्दके भेदनिके समभिरूढ एवंभूतकरि बारह, ऐसै अष्टावन होय सब मिलि एकसौ पचहत्तरि भेदनिकी अपेक्षा भये, दोऊ मिलि एकसौ छिनवै भये । बहुरि उलटे करिये तब तेही भंग होय है । ऐसैही उत्तरोत्तर भेदनिकरि शब्दथकी संख्यातसप्तभंगी होय है । तहां पूवै प्रमाणसप्तभंगीविषै भंगनिका विचार कया । तैसै इहांभी जाननां ॥

विशेष इतनां- जो, तहां जिस पदार्थकूं साधनां ताका काल आदि आठ भेदनिकरि सकलादेश करनां । इहां तिनिका विकलादेश करनां । जिस धर्मके नामकरि पदार्थकूं कया तिसही धर्मविषै सर्व-धर्मनिका काल आदिकरि अभेदवृत्ति करनां सो तौ सकलादेश है । बहुरि जिस धर्महीका काल आदि कहनां दुसरे धर्मतै भेदवृत्ती कहनां तहां विकलादेश हो है । सो पूवै उदाहरणकरि कयाही है । जैसे नैगमनयनै प्रस्थका संकल्प कीया तहां संग्रहनय कहै यहु प्रस्थ संकल्पमात्र नांही सद्रूप है । तहां विधिनिषेध भया । तब कथंचित् प्रस्थ, कथंचित् अप्रस्थ, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ, कथंचित् अवक्तव्य

सप्तभंगी हो है । बहुरि शब्दके काल आदि छह भेदनिकरि चौवन सप्तभंगी होय है । बहुरि समभिरूढकरि नव एवंभूतनयकरि नव । जैसे ये एकसौ सतरा सप्तभंगी भई । जैसे संग्रहके दोय भेदनितै व्यवहारादिके भेदनिकरि बाईस, बहुरि व्यवहारकै दोय भेदनितै ऋजुसूत्रादिकके अठारह, बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दभेदकरि छह, बहुरि शब्दके भेदनिके समभिरूढ एवंभूतकरि बारह, जैसे अष्टावन होय सब मिलि एकसौ पचहत्तरि भेदनिकी अपेक्षा भये, दोऊ मिलि एकसौ छिनवै भये । बहुरि उलटे करिये तब तेही भंग होय है । जैसेही उत्तरोत्तर भेदनिकरि शब्दथकी संख्यातसप्तभंगी होय है । तहां पूँव प्रमाणसप्तभंगीविषै भंगनिका विचार कया । तैसे इहांभी जाननां ॥

विशेष इतनां- जो, तहां जिस पदार्थकूं साधनां ताका काल आदि आठ भेदनिकरि सकलादेश करनां । इहां तिनिका विकलादेश करनां । जिस धर्मके नामकरि पदार्थकूं कया तिसही धर्मविषै सर्व-धर्मनिका काल आदिकरि अभेदवृत्ति करनां सो तौ सकलादेश है । बहुरि जिस धर्महीका काल आदि कहनां दुसरे धर्मतै भेदवृत्ती कहनां तहां विकलादेश हो है । सो पूँव उदाहरणकरि कहाही है । जैसे नैगमनयनै प्रस्थका संकल्प कीया तहां संग्रहनय कहै यहु प्रस्थ संकल्पमात्र नांही सद्रूप है । तहां विधिनिषेध भया । तब कथंचित् प्रस्थ, कथंचित् अप्रस्थ, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ, कथंचित् अवक्तव्य

कथंचित् प्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् अप्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ अवक्तव्य ऐसैं सात भये । तैसैंही सर्वनयके विषयविषैं विधिनिषेध लगाय साधने । इहां कोई पूछै; जो, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयके भेदरूप नैगमादिक सात भेद कहे ते तो जाणे । परंतु शास्त्रनिर्में निश्चयव्यवहार नयकी कथनी बहुत । सो यहु न जाणी, जो, ये निश्चयव्यवहारनय कहां कहै है? इनिका विषय कहा है? । ताका उत्तर— जो, नयचक्र ग्रंथ गाथाबंध है । तहां ऐसैं कहा है— जो निश्चयनय व्यवहारनय हैं ते सर्व नयनिका मूलभेद हैं । इनि दोय भेदनिर्ते सर्वनयभेद प्रवर्ते हैं । तहां निश्चयके साधनेकूं कारण द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊ नय हैं । वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायस्वरूपही है । तातैं इनि दोऊ नयनिर्ते साधिये है । । तातैं ये दोऊही तत्त्वस्वरूप हैं । सत्यार्थ हैं ॥

बहुरि व्यवहार है सो उपनय है । ताके तीन भेद हैं सद्भूतव्यवहार, असद्भूतव्यवहार, उपचरितव्यवहार । तिनिके उत्तर भेद आठ हैं । तहां सद्भूतके दोय भेद । तहां गुणगुणी तथा पर्यायपर्यायी द्रव्यनिविषैं कर्ताकर्म आदि कारककी प्रवृत्तिके सद्भावतैं संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकके भेदतैं शुद्धद्रव्यविषैं भेद कहै । सो तौ शुद्धसद्भूतव्यवहार है । तैसैंही एकद्रव्यके एकही प्रदेश है, भिन्नक्षेत्र नाही, तौऊ संख्यात असंख्यात अनंतप्रदेशादिक कहै । सोऊ शुद्धसद्भूतव्य-

वहार है। बहुरि एकही द्रव्य परके निमित्ततैं विकार उसही सत्में भया था ताकी अपेक्षा लेकरि संज्ञादिककरि भेद कहै है। तहां अशुद्धसद्भूतव्यवहार है। ऐसैं दोय भेद सद्भूतव्यवहारके भये ॥

बहुरि अन्यवस्तूका गुण अन्यके कहै सो असद्भूतव्यवहार है। ताके तीन भेद। तहां जैसे बहुत पुद्गलके परमाणुद्रव्य मिलि एक स्कंध नाम पर्याय बणया ताकूं कहे 'ए पुद्गलद्रव्य है, तहां समानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। बहुरि जहां एकेंद्रियादिक देह ते पुद्गलस्कंध हैं तिनिकूं जीव कहै। तहां असमानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। बहुरि जहां मतिज्ञानकूं मूर्तिक कहनां जातैं मूर्तिकतैं उपजै है तथा रूकै है। तहां मतिज्ञान तौ अमूर्तिक जीवका धर्म है। बहुरि मूर्तिक-पणां पुद्गलका धर्म है। तहां मिश्र असद्भूतव्यवहार भया। तथा ज्ञेयविषै ज्ञान है ऐसैं कहना तहां ज्ञेय जीव अजीव दोऊ है। तातैंभी मिश्र भया। ऐसैं तीन भेद असद्भूतव्यवहारके भये ॥

बहुरि उपचारव्यवहारकेभी तीन भेद हैं। तहां द्रव्य गुण पर्यायके परस्पर उपचार करिये तब भेद होय है। तहां एकप्रदेशी परमाणूकूं बहुप्रदेशी पुद्गलद्रव्य कहनां तहां द्रव्यविषै पर्यायका उपचार भया। बहुरि महलकूं श्वेत कहनां तहां द्रव्यविषै गुणका उपचार भया। बहुरि मतिज्ञान ज्ञानकूं कहनां तहां गुणके विषै पर्यायका उपचार भया। बहुरि स्कंधपर्यायकूं पुद्गलद्रव्य कहनां तहां

पर्यायके विषे द्रव्यका उपचार भया । बहुरि देहकू सुंदर देखि ताकू उत्तमरूप कहनां तहां पर्यायविषे गुणका उपचार भया । इत्यादिक उपचार जानने । बहुरि उपचारका उपचारपरि तीनुं भेद लगावणे । तहां पुत्रादिक मेरे हें, मै इनिका हों ऐसै कहनां सो समानजातीय उपचारका उपचार है । बहुरि वस्त्र आभारणादिक मेरे हें ऐसै कहनां सो विजातीय उपचारका उपचार है । बहुरि देश गढ राज्य पुर मेरे हें ऐसै कहना मिश्रउपचारका उपचार है । ऐसै व्यवहारनय अनेकरूप प्रवर्ते है ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें ऐसै कहा है- जो एवंभूतनय तौ निश्चय है । जातैं जिसकी जो संज्ञा होय तिसही क्रियारूप परिणमता पदार्थ होय सो याका विषय है । जैसै चैतन्य अपनां चैतन्यभाव-रूप परिणमै ताकू चैतन्यही कहै । क्रोधीकू क्रोधीही कहै इत्यादि । बहुरि व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिककू कहा है । जातैं दोग्य भाव तथा द्रव्य मिलेविना व्यवहार चलै नाहीं । दोग्य मिले तव अशुद्धता भई । सो यह निर्देशादिक अधिकारमें लिखीही है । इहां प्रश्न, जो, अध्यात्मग्रन्थनिमें कहा है, जो, निश्चयनय तौ सत्यार्थ है व्यवहार असत्यार्थ है-त्यजनेयोग्य है, सो यहु उपदेश कैसे है? ताका उत्तर- जो, उपदेश दोग्य प्रकार प्रवर्ते है । तहां एक तौ आगम । तामें तौ निश्चय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊही नय परमार्थरूप सत्यार्थ कहे हैं । अर प्रयोजन अर निमित्तके वशतैं अन्यद्रव्यगुणप-

र्यायनिका अन्यद्रव्यगुणपर्यायनिविषै आरोपण करना, सो उपचार है। याकूं व्यवहार कहिये अस-
त्यार्थभी कहिये गौणभी कहिये। बहुरि दूसरा अध्यात्म उपदेश। तामैं अध्यात्मश्रंथका आशय यह
है, जो, आत्मा अपना एक अभेद नित्य शुद्ध असाधारण चैतन्यमात्र शुद्धद्रव्यार्थिकनयका
विषयभूत है। सो तौ उपादेय है ॥

बहुरि अवशेष भेद पर्याय अनित्य अशुद्ध तथा साधारण गुण तथा अन्यद्रव्य ए सर्व पर्या-
यनयके विषय ते सर्व होय हैं। काहेतैं? जातैं यह आत्मा अनादितैं कर्मबंधपर्यायमें मन है।
क्रमरूप ज्ञानतैं पर्यायनिक्छी जाणै है। अनादि अनंत अपना द्रव्यत्वभावका याकै अनुभव नाही।
तातैं पर्यायमात्रमें आपा जानै है। तातैं ताकूं द्रव्यदृष्टि कशवनेके अर्थ पर्यायदृष्टीकूं गौणकरि
असत्यार्थ कहिकरि एकांतपक्ष छुडावनेके अर्थ झूठा कहा है। ऐसा तौ नाही, जो, ए पर्याय
सर्वथाही झूठे हैं कछु वस्तु नाही आकाशके फूलवत् हैं। जो अध्यात्मशास्त्रका वचनकूं सर्वथा
एकांत पकडि पर्यायनिकूं सर्वथा झूठा मानै तौ वेदांती तथा सांख्यमतीकीज्यौ मिथ्यादृष्टि ठहरै
है। पहलै तौ पर्यायबुद्धिका एकांत मिथ्यात्व था। अब ताकूं सर्वथा छोडि द्रव्यनयका एकांत
मिथ्यादृष्टि होगा, तब गृहीतमिथ्यात्वका सद्भाव आवैगा। बहुरि उपनयके भेदनिविषै सद्भूत

असद्भूत उपचार कहै हैं । ते कथंचित् असत्यभी मानने । जातैं ऐसा कहा है, जो, प्रयोजन तथा निमित्तके वशतैं प्रवर्तैं अन्यकूं अन्य कहनां तहां उपचार है सो परस्पर द्रव्यनिकै निमित्तनै भित्तिक भाव है । सो तो सत्यार्थ है ही । तातैं संसार मोक्ष आदि तत्त्वनिकी प्रवृत्ति है । जो निमित्त नैमित्तिकभाव झूठा होय तो संसार मोक्ष आकाशके फूलज्यौं ठहरै । बहुरि तैसै ही जहां पुरुषका प्रयोजन है ताकै अर्थि जो प्रवृत्ति है सो भी कथंचित् सत्यार्थ है । जो प्रयोजन तथा प्रयोजनका विषय पदार्थ सर्वथा असत्यार्थ होय तो आकाशके फूलकीज्यौं झूठा ठहरै । तथा एकेंद्रियादिक जीवकूं व्यवहारकरि जीव कहा है । सो व्यवहार सर्वथा झूठा ही होय तो जीवहिंसादिकका कहन झूठा ठहरै । परमार्थतैं जीव तो नित्य है अमर है । एकेंद्रियादिक जीव कहनां झूठ है झूठाके घातविषे काहेकी हिंसा ? तथा याका विस्तार कहाताई कहिए ? जे व्यवहारकूं सर्वथा असत्यार्थ कहै हैं ते तो सर्व व्यवहारके लोप करनेवाले तीव्रमिथ्यात्वके उदयतैं गाढे मिथ्यादृष्टि हैं-जिनमततैं प्रतिकूल हैं, तिनिकी संगतिही स्वरकी घातक है ऐसा जाननां ॥

बहुरि नयचक्रमैं नयनिके भेद ऐसै कहे हैं । द्रव्यार्थिकके भेद १० । तहां कर्मोपाधिनिरपेक्ष, जैसे, संसारी जीव सिद्धसमान हैं । उत्पाद व्यय गौणकरि केवल भ्रौव्यरूप सत्ताकूं ग्रहे, जैसे

सद्रूप नित्यद्रव्य है। भेदनिरपेक्ष है जैसे, गुणपर्यायते द्रव्य अभिन्न हैं। कर्मोपाधि सापेक्ष जैसे, जीव रागादिस्वरूप है। उत्पादव्ययमुख्यकरि जैसे, सत् है सो उत्पादव्ययध्रौव्यरूप द्रव्य है। भेदसापेक्ष जैसे, द्रव्य है सो गुणपर्यायवान् है। अन्वयद्रव्यार्थिक जैसे, द्रव्य गुणस्वरूप है। स्वद्रव्यादिग्राहक जैसे, अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य सद्व्य है। परद्रव्यादिग्राहक जैसे, परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य असद्व्य है। परमभावग्राहक जैसे, जीवद्रव्यकूं शुद्ध अशुद्ध उपचारादिकरि रहित चैतन्यमात्र कहै। ऐसे दश भेद भये ॥

बहुरि पर्यायार्थिकके छह भेद हैं। अनादिनित्यपर्यायग्राही जैसे, चंद्रमा सूर्यादिकके विमान मेरुपर्वतादिक नित्य हैं। सादिनित्यपर्यायार्थिक जैसे, कर्म नाशिकरि सिद्ध भये ते सादिनित्यपर्याय हैं। सत्तागौणकरि उत्पादव्ययरूप पर्यायार्थिक जैसे, पर्याय समयस्थायी हैं। उत्पादव्ययध्रुवरूप सत्ताग्राही पर्यायार्थिक जैसे, समय समय पर्याय उत्पादव्ययध्रौव्यरूप हैं। कर्मोपाधिनिरपेक्ष स्वभाव नित्य शुद्ध पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीवके पर्याय सिद्धके पर्यायसमान शुद्ध हैं। कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्ध अनित्य पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीव उपजै विनसै हैं। ऐसे पर्यायार्थिकके छह भेद कहै। ऐसे प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाण द्रव्यार्थिकपर्यायार्थिकनयनिकरि तथा निर्देशादिक वा

सत् आदिक अनुयोगनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम होय है । सो तत्त्वार्थ, नाम स्थापना द्रव्य भाव इनि ब्यारि निक्षेपनिकरि स्थापि तिनिका अधिगम करनां । यहू अधिगमज सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिकुं कारण है । निसर्गज सम्यग्दर्शन तौ मति अवधि ज्ञानकरि होय है । वहुरि अधिगमज है सो गुरूपदेशके आधीन है । ताँतै श्रुतज्ञानरूप जो प्रमाणनयादिकका ज्ञान सो गुरूके मुख श्रवण कीयैतें होय है । सो शास्त्रका श्रवण पठन निरंतर करनां योग्य है । यहही भव्यजीवनिकुं स्वर्गमोक्षका साधन है ॥

अब प्रमाणनयनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम कहिये ज्ञान हो है ताका स्वरूप कहिये है । तहां तत्त्वार्थाधिगम दोय प्रकार है, स्वार्थ परार्थ ऐसै । तहां स्वार्थ तौ ज्ञानस्वरूप है । वहुरि परार्थ वचनात्मक है । सोभी दोय प्रकार है । एक तौ वीतरागीकै होय । ताकुं वीतरागकथा कहिये । दूसरा वादिप्रतिवादी जिनिकै हार जीतकी इच्छा होय तिनिकै होय । ताकुं विजिगीपुकथा कहिये । तहां वीतरागकै तौ गुरुशिष्य होय तथा विशेषज्ञानी दोनूही होय तिनिकै होय । तहां वीतरागी-निर्गुणी चरचाकी हृद तौ तत्त्वनिर्णय हो चुकै तबताई है । वहुरि वादिप्रतिवादीनिकै हारजीति होय चुकै तबताई कहै । तहां इसके ब्यारि अंग हैं । वादी प्रतिवादी सभाके लोक सभापति ऐसै । वादि-

प्रतिवादीविना तौ वाद प्रवर्तैही नाही । सभाके लोकविना साख कौन भैरे । सभापतिविना हारे जीते निग्रह अनुग्रह कौन करै । तातैं चान्योही चाहिये ॥

इहां नैयाधिक कहै हैं- जो, वाद है सो तस्वनिर्णयका कारण है । यातैं तस्वनिर्णय दृढ होय है । जगमैं सत्यार्थतस्वकी प्रभावना होय तब लोकमैं प्रतिष्ठा होय तातैं यहही वीतरागकथा है । ताकूं कहिये, जो, वीतरागकथाविषैं तौ सभाका तथा सभापतिका नियम नाही । बहुरि विजिगीषुकथाविषैं नियमही है । बहुरि कही जो वादविषैं सर्वलोककैं तस्वकी दृढता होय है प्रभावना होय है, सो यह तौ सत्य है । परंतु जहां आपकी हार होय तहां स्वमतका विध्वंसभी होय है । सो वाद तौ हारिजीतिहीका कारण है, तातैं वीतरागिनिकै यह संभवै नाही । बहुरि जहां अपनी ऐसी सामर्थ्य होय, जो, मै वादमैं हारुंगा नाही जीतूहीगा, तौ याकूं सामग्री बहुत चाहिये । प्रथम तौ यथार्थहेतु-वाद अहेतुवादकरि आपकैं तस्वका निर्णय चाहिये । दूसरा तपश्चरणादिकरि अपनी प्रतिष्ठा जगतमैं भई होय ऐसा चाहिये । बहुरि कछू देवता इष्टका अतिशय चमत्कारकी आपकैं सिद्धि भई चाहिये । बहुरि राजा आदिकी पक्ष अपनी चाहिये । पक्षविना आप सांचाभी होय तौ निष्पक्षीकौ पैला पक्ष प्रबलवाला झूठा करि डारै इत्यादि सामग्री होय, अवश्य जीतनेका आपका निश्चय होय

तब वाद जीति मतकी प्रभावना करै तौ उचितही है । विनासामग्री वाद करै अरु हरै तौ स्वमतका विध्वंसही होय । ताँतें यह निश्चय जानूं, जो, वाद एकांततैं तौ तत्त्वनिर्णयकूं कारण नांहीं, हारजीतिही मुख्यता है । बहुरि वीतरागकथा है सोही तत्त्वनिर्णयकूं कारण है ॥

ऐसैं इस प्रथम अध्यायविषैं ज्ञानका बहुरि दर्शनका तौ स्वरूप वर्णन कीया । बहुरि नयनिका लक्षण कथा । बहुरि ज्ञानका प्रमाणपणां कथा ॥

दोहा--- दर्शनबोध यथार्थता । नयलक्षण बणवाय ॥

ज्ञान पंचकै मानता । कही आदि अध्याय ॥ १ ॥

सर्वईया तेईसा— जे पढि है अधिकार पहरै नर ते चढि है निजरूप रमंता ।

जे कढि है मुख यामय वाक्य सु चढि है सब ऊपरि संता ॥

जे करि है निति पूजन भव्य सुपुण्य लहै परलोक गमंता ।

जे परि है श्रुति गाय सुपाय निबोध फुरै तिनिकूं जु अनंता ॥ १ ॥

ऐसैं तत्वारथका है अधिगम जाँतैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं प्रथम अध्याय संपूर्ण भया ॥

॥ नमो वीतरागाय ॥

॥ अथ द्वितीयाध्यायका आरंभ कीलिये हैं ॥

दोहा— उदयज उपशम मिश्र तजि, क्षाधिक भाव उधारि ॥

जीवभाव उज्जल कियो, नमू ताहि मद छारि ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलकरि सर्वार्थसिद्धीकाकारका वचन लिखिये हैं । तहां शिष्य पूछे है, हे भगवन् ! सभ्यदर्शनका विषय भावकरि कहै जे जीवादितस्वनिमें आदिविषैं कहा जो जीव, ताका स्वतत्त्व कहिये निज यथार्थ असाधारणस्वरूप कहा है ? सो कहिये । ऐसैं पूछैतैं आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदधिकपरिणामिकौ च ॥ १ ॥

याका अर्थ— औपशमिक क्षायिक मिश्र औदयिक पाणिमिक ए पांच भाव हैं ते जीवके निजतत्व है ॥ तहां आत्माविषैं कर्मकी निजशक्तिका कारणके वशतैं अनुद्भूति कहिये उदय न

होना सो उपशम है । जैसे कतकादि कहिये निर्मली आदि वस्तुके संबंधतैं जलविषै कर्दमका उपशम होय जलकै पीदै वैठी जाय ऊपरितैं जल उज्जल होय जाय, तैसेँ उपशम जाननां । बहुरि कर्मकी अत्यंतनिवृत्ति होय तत्वमैसूं उठि जाय सो क्षय है । जैसेँ उसही जलकों निर्मल पात्रमै लीजिये तब कर्दमका अत्यंत अभाव है । तैसेँ क्षय जाननां । बहुरि उपशमभी क्षयभी दोऊ स्वरूप होय तहां मिश्र है । जैसेँ तिसही जलविषै कतकादि द्रव्य डारै कर्दमका क्षीणाक्षीणवृत्ति कहिये किछु तौ पीदै वैठ्या किछू गलदाई रही किछु बाहरि निकस्य़ा, तैसेँ क्षयोपशम जाननां । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं कर्मके फलकी प्राप्ति कहिये उदय आवनां प्रकट होनां सो उदय है । बहुरि द्रव्यका आसलाभ कहिये निजस्वरूपका पावनां जातैं होय सो परिणाम है । जैसेँ सुवर्णके पीततादि गुण, कंकण कुंडल आदि पर्याय, तैसेँ परिणाम जाननां । इहां कर्म आदिकका निमित्त नाही लेना । तहां उपशम है प्रयोजन जाका ताकूं औपशमिक कहिये । यहां प्रयोजनार्थमै इक प्रत्ययतैं सिद्धि कीया है । ऐसैही क्षायिक क्षायोपशमिक औदधिक पारिणामिक जाननां । ते पांच भाव असाधारण जीवके स्वतस्व कहिये ॥

अब इनिका अनुक्रमका प्रयोजन कहै हैं । इहां सम्यग्दर्शनका प्रकरण है । तहां तीन प्रकार

सम्यग्दर्शनविषै औपशमिक पहलै होय है । अनादिमिथ्यादृष्टीकै प्रथमर्हा औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्ति होय है । ताँ सूत्रविषै याकं आदिविषै कहा है । ताँकै पीछै क्षायिक ग्रहण कीया है । जाँतै यहु निर्मलताईमें याकी स्पृद्धा वरोबरी करै है, प्रतियोगी है । तथा संसारी जीवनिकी अपेक्षा द्रव्यनिकी गणती कीजिये तब औपशमिकवाले जीवनिँ असंख्यातगुणै क्षायिकवाले जीव है । काहेतै ? जाँतै औपशमिककाल अंतमुहूर्तमाव है । ताँमें भेले होय तब अल्पही होय । याँतै क्षायिकका काल संसारीकी अपेक्षा तेतीस सागर किछु अधिक है । सो वाँतै असंख्यातगुणा भया । ताँतै तहां जीवनिकी संख्याभी असंख्यातगुणी भई । ताँकै पीछै मिश्र कहिये क्षायोपशमिकका ग्रहण है । जाँतै इहां दोऊ स्वरूप है । तथा जीवभी इहां असंख्यातगुणे होय है । याका काल छयाछटी सागरका है । बहुरि ताँकै पीछै औदधिक पारिणामिकका ग्रहण अंतमें कीया । जाँतै इहांभी जीवनिकी संख्या तिनितै अनंतगुणी है । इहां कोई कहै है, जो, यासूत्रमें भावनिँकै जुदी जुदी विभक्तिकरि वाक्य कीया सो कौन कारण ? इंद्रसमासतै निर्देश करना था । कैसै ? “ औपशमिकक्षायिक-मिश्रौदधिकपारिणामिकाः” ऐसै । इस भाँति कीये दोय चकार न आवते तब सूत्रमें अक्षर थोर होते । ताकं कहिये, ऐसी आशंका न करणी । जाँतै इहां मिश्र ऐसा कहा है सो दोय अन्य गुणकी

अपेक्षा है । ताँतें वाक्यविषै चकार शब्दतँ पहले कहे जो औपशमिक क्षायिक ए, दोय तेही मिश्रमें ग्रहण करने अन्य न लेणे । बहुरि कहे, जो, क्षायोपशमिक ऐसा शब्द क्यों न कथा मिश्र काहेकूं कथा ? तहां कहिये, क्षायोपशमिक कहनेमें गौरव होय है-अक्षर सूत्रमें वधि जाय । ताँतें वाक्यकरि मिश्र ग्रहण कीया है । बहुरि मिश्रका ग्रहण बीचि कीया, ताका यहू प्रयोजन है, जो, पहले पिछले दोनूकी अपेक्षा लेणी है । औपशमिक क्षायिक तौ भव्यहीकै होय है । बहुरि मिश्र है सो भव्यकैभी होय अभव्यकैभी होय । बहुरि औदयिक पारिणामिक ए दोऊभी भव्य तथा अभव्य दोऊहीकै होय । ताँतें मिश्रका बीचि ग्रहण है ॥

बहुरि कोई पूछै है, भावशब्दकी अपेक्षा स्वतस्व शब्दकै ताके लिंग तथा संख्याका प्रसंग आवै है । जाँतें भावशब्द पुरुषलिंगी है । ताँतें स्वतस्वकैभी पुरुषलिंग चाहिये । तथा भावनिकी संख्या बहुत है, ताँतें स्वतस्वकै बहुवचन चाहिये । ताकूं कहिये स्वतस्वशब्द है सो उपात्तलिंग संख्यारूप है याका लिंग पलैट नाही । तथा तस्वशब्द भाववाची है । ताँतें भावके एकही वचन होय है । जाँतें तस्य भावस्तत्त्वं ऐसा है, ताँतें संख्याभी पलैट नाही ताँतें दोष नाही । बहुरि इहां ऐसा विशेष जाननां, जो, जीवके पांच भाव कहे ताँतें चैतन्यमावही नाही है । सांख्यमती पुरुषका

स्वचैतन्यमात्र माने है। बहुरि बुध्यादिक विशेषणकाभी वैशेषिक मतवाला पुरुषकै अभाव माने है। बहुरि वेदांतमती आनंदमात्र ब्रह्मस्वरूप मानै है। बौद्धमती चित्कूं प्रभाकर मात्र मानै है। सो सर्वथा एकांततैं यहु बणै नांही। पंचभावरूपही जीवका स्वरूप प्रमाणसिद्ध है ऐसा जाननां ॥

आगैं शिष्य पूछै है, तिस आत्माके पंच औपशमिकादिक भाव कहे ते कहा उत्तरभेद-सहित है कि अभेदरूप है? ऐसै पूछै उत्तर कहा, जो, भेदसहित है। फेरि पूछै, जो, ऐसै है तो तिनिके भेद कहो। ऐसैं पूछै आचार्य सूत्र कहै है--

॥ द्विनवाष्टादशैकविंशतिभेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥

याका अर्थ-- पहलै सूत्रमें पंच भाव कहै। तिनके अनुक्रमतैं दोय नव अठारह इकईस तीन ए भेद है ॥ तहां दोय आदिक संख्याशब्दनिका ढंइसमासकरि अरु भेदशब्दकै स्वपदार्थवृत्ति तथा अन्यपदार्थवृत्ति जाननी। कैसै सोही कहिये है। दोय बहुरि नव बहुरि अठारह बहुरि इकईस बहुरि तीन ऐसै तो ढंइवृत्ति भई। बहुरि तेही भेद ऐसै स्वपदार्थवृत्ति भई। ए कहे तेही भेद है। ऐसैं भेदशब्द संख्याहीका संबंधी भया। तव ऐसै संबंध होय पांचौ भावनिका बहुवचन पष्ठीविभक्ति करि कहनां, जो, ये भेद पांच भावनिके हैं। बहुरि ते हैं भेद जिनके इहां अन्यपदार्थवृत्ति भई।

जातें ये भेद पूर्वोक्त भावनिके हैं । तहां विभक्ति भावनिके सूत्रमें कही सोही रही । बहुरि यहां यथाक्रम ऐसा वचन है सो यथासंख्यके जानने अर्थि है । बहुरि भेदका न्यारा न्यारा संबंध करणा । तातें औपशमिक दोय भेदरूप है । क्षायिक नव भेदरूप है । मिश्र अठारह भेदरूप है । औदयिक इकईस भेदरूप है । पारिणामिक तीन भेदरूप है । ऐसैं जानिये है ॥

आगैं शिष्य पूछै है, जो, ऐसैं है तो औपशमिकके दोय भेद कौनसे हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—
॥ सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

याका अर्थ— औपशमिकभावके भेद औपशमिकसम्यक्त्व औपशमिकचारित्र ए दोय हैं ॥ सम्यक्त्वचारित्र तो पूर्वे जिनका लक्षण कथा तेही जानने । बहुरि पूछै है, तिनिके औपशमिकपणा कैसे है? तहां कहिये है, चारित्रिमोह दोय प्रकार है । एक कपायवेदनीय एक नोकपायवेदनीय । तहां कपायवेदनीयका भेदनिमैसूं अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि लेने । बहुरि दर्शनमोहके तीन भेद हैं मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति सम्यङ्मिथ्यात्व ऐसैं । इनि सात प्रकृतिनिवग उपशमतैं औपशमिकसम्यक्त्व होय है । इहां कोई पूछै है, अनादिमिथ्यादृष्टि भव्यकै कर्मका उदयकरि कलुषपर्णां है, ताकै उपशम काहेतैं होय? ताका समाधान— काललब्धि आदिके

निमित्ततै होय है । तहां प्रथम तौ कर्मसहित आत्मा भव्यजीवकै संसार अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन नामा कालमात्र अवशेष रहै, तव प्रथमोपशमसम्यक्त्वके ग्रहण करनेयोग्य होय है । जो संसार अधिका वाकी होय तौ सम्यक्त्वग्रहण न होय । ऐसै एक तौ काललब्धि यहू है । बहुरि दूसरी काललब्धि यहू है, जो, कर्मकी स्थिति उत्कृष्ट जाकै बंधती न होय तथा सत्ताका कर्मकी होय तथा जवन्यस्थितिवंधकी तथा सत्ताकी होय तौ तिस अवसरमें सम्यक्त्वका लाभ न होय । तौ कहां होय ? जब अंतःकोटाकोठी कहिये एक कोडाकोडी सागरमें नीचै स्थिति लीये कर्मबंध भावकूं प्राप्त होय, तथा विशुद्धपरिणामके वशतै सत्ताका कर्मबंधकी स्थितितै संख्यात हजार सागर घाटि रह जाय, तव प्रथमसम्यक्त्वग्रहणयोग्य होय ॥ बहुरि तीसरी काललब्धि भवकी अपेक्षा है । जो भव्यजीव पंचंद्रिय होय संज्ञी होय पर्याप्त अवस्थासहित होय सर्वतै विशुद्धपरिणाम होय सो प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं उपजावै है । बहुरि आदिशब्दकरि जातिस्मरण आदिक लेणे । बहुरि समस्त मोहनीयकर्मके उपशमतै उपशमचारित्र होय है । तहां सूत्रमें सम्यक्त्वका आदि वचन है सो चारित्र सम्यक्त्वपूर्वकही होय है । आत्मा पहली सम्यक्त्व अवस्थारूप होय है । अव आत्मकै चारित्र अवस्था प्रकट हो है ॥

इहां सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रथमोपशमसम्यक्त्व उपजे पीछे अंत-
मुहूर्तकाल रहै है । तहां मिथ्यात्वकर्मकूं तीन प्रकार विभाग करै मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम-
कप्रकृतिमिथ्यात्व ऐसै । बहुरि यह कहां उपजै है ? तहां नारकी तौ तहां उपजे पीछे अंतमुहूर्त
पीछे उपजावै है । पहली दूसरी तीसरी पृथ्वीवाला तौ केई तौ जातिस्मरणतैं केई धर्मश्रवणतैं केई
वेदनाकरि पीड्या हूवा उपजावै है । बहुरि नीचली च्यार पृथ्वीवाला धर्मश्रवणविना दोयही कारणतैं
उपजावै है । बहुरि तिर्यच उपजै पीछे च्यारितैं ले आठ दिनके उपरि उपजावै है । तहां जातिस्मरण
धर्मश्रवण जिनबिंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि मनुष्य नवमां वर्षतैं उपजावै है । आठवर्षताई
नांही उपजै है । तहांभी जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनबिंबदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि
देवगतिविषै उपजे पीछे अंतमुहूर्त पीछे उपजावै है । तहां भवनवासीनितैं ले सहस्रारस्वर्गताईका तौ
जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनमहिमाका दर्शन देवनिकी ऋद्धिका देखना इनि च्यारि कारणतैं उपजावै
है । बहुरि आनतादि च्यारि स्वर्गनिके देवनिके ऋद्धिदर्शनविना तीन कारणतैं । बहुरि नव श्रैव्य-
कका जातिस्मरण धर्मश्रवण ए दोयही कारणतैं उपजावै है ऐसै जाननां ॥

आगै, जो क्षायिकभाव नवप्रकार कह्या ताके भेदस्वरूपके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपभोग वीर्य बहुरि चकार-
 तै क्षायिकसम्यक्त्व क्षायिकचारित्त ऐसे नव प्रकार क्षायिकभाव है । इहां चशब्द है सो सम्यक्त्वचा-
 रित्त पूर्वसूत्रमें कहे तिनिका ग्रहणकै अर्थि है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतैं तौ
 केवलज्ञान क्षायिक हो है । बहुरि तैसँही दर्शनावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतैं केवलदर्शन क्षायिक
 हो है । बहुरि दानांतराय नामा कर्मके अत्यंत क्षयतैं अनंतप्राणीनिके उपकार करनेवाला क्षायिक
 अभयदान होय है । बहुरि लाभांतराय नामा कर्मके अत्यंत अभावतैं नाहीं है कत्रलाहारकी क्रिया
 जिनिके ऐसे जे केवली भगवान् 'जिनिके शरीरके बलाधानके कारण अन्वयप्रनुष्यनिके ऐसैं नाहीं'
 परमसुन्दर सूक्ष्म समय समय प्रति अनन्ते पुद्गलके परमाणू संबंधकूं प्राप्त होय है, नोकर्मका समय
 प्रवृद्ध ऐसा आवै है सो क्षायिकलाभ है । बहुरि भोगांतराय नामा कर्मके समस्तके अभावतैं अति-
 शयवान् पुष्पवृष्टि आदिक अनेकविशेष लिये अनन्ते क्षायिक भोग हैं । बहुरि उपभोगांतरायनामा
 कर्मके निरवशेष प्रलय होनेतैं सिंहासन चामर छत्रत्रयादिक विभूति प्रगट भये, ते क्षायिक अनन्त
 उपभोग हैं । बहुरि वीर्यांतराय कर्मके अत्यंत क्षयतैं क्षायिक अनंतवीर्य प्रगट भया है । बहुरि पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २३१ ॥

कहि जे मोहकी सात प्रकृति तिनिका अत्यंत नाश होनेतें क्षायिकसम्यक्त्व हो है । वहुरि चारित्र-
मोहके अत्यंत अभावतें क्षायिकचारित्र प्रकट हो है । ऐसैं क्षायिकके नव भाव हैं । इहां प्रथ, जो,
क्षायिकका दानादिक भावकरि कीया अभयदानादिक है, तौ सिद्धिनिकैभी अभयदानादिकका
प्रसंग आवै है । ताका उत्तर आचार्य कहै है, यह दोप इहां नाही आवै है । अहंतनिकै शरीर-
नामा नामकर्म तथा तीर्थकरनामा नामकर्मका उदय पाइये है ताकी अपेक्षतें कहै है । वहुरि तिनि
कर्मनिका अभावतें सिद्धनिकै इनिका प्रसंग नाही है । फेरी पूछै, जो, ऐसैं हे तौ सिद्धनिकै इनि
भावनिकी कैसें प्रवृत्ति है? ताका उत्तर— परम उत्कृष्ट अनंतवीर्य अद्यावायस्वरूपकरिही तिनिकी
तहां प्रवृत्ति है । जैसें केवलज्ञानरूपकरि अनंतवीर्यकी प्रवृत्ति हो है, तैसें यहुभी जाननां ॥

आगैं, जो क्षायोपशामिक भाव अठारा भेदरूप कल्हा ताका भेदनिका निरूपणकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥
॥ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयत्नासंयत्नाश्च ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ज्ञान चारी भेद, अज्ञान तीन भेद, दर्शन तीन भेद, अंतरायका क्षयोपशामरूप
लब्धि पांच भेद, ऐसैं पंधरा तौ ये, वहुरि क्षायोपशामिकसम्यक्त्व क्षायोपशामिकचारित्र संयत्नासंयम
ऐसैं तीन ये सब मिलि अठारह क्षायोपशामिकभाव हैं ॥ च्यारि वहुरि तीन वहुरि तीन वहुरि पंच

ऐसै द्रष्टव्यचिकरि बहुरि ए हें भेद जिनिके ऐसै भेदशब्दतें वृत्ति करनी । यथाक्रमकी पूर्वसूत्रतें अनुवृत्ति लेणी । च्यारि आदि संख्या ज्ञानादिककै लगावणी । ऐसै च्यारि ज्ञान मति श्रुत अवधि मनःपर्यय । तीन अज्ञान कुमति कुश्रुत विभंग । तीन दर्शन चक्षु अचक्षु अवधि । पांच लब्धि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य । ऐसै पंधेर भये । तहां सर्ववातिस्पद्धकनिका तौ उदयक्षयतें बहुरि तिनिहीका सत्तारूप उपशमतें बहुरि देशवातिस्पद्धक उदय होतें क्षयोपशमिक भाव होय है । तहां ज्ञानादिककी प्रवृत्ति अपने आवरण तथा अंतरायके क्षयोपशमतें होय है । बहुरि सम्यक्त्व इहां वेदकसम्यक्त्व लेणा । यहु अनंतानुबंधी कषायका चतुष्कका तथा मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व इनि दोऊनिका उदयक्षयतें तथा सत्तारूप उपशमतें बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिके देशवातिस्पद्धकका उदय होतें जो तत्त्वार्थश्रद्धान हो है सो क्षयोपशमिकसम्यक्त्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान इनि चारह कषायनिका उदयक्षयतें बहुरि सत्तारूप उपशमतें बहुरि संज्वलनकषायके चतुष्कमें किसी एक कषायके देशवातिकस्पद्धकनिका उदय होतें बहुरि हास्यादि नोकषायका यथासंभव उदय होतें जो त्यागरूप आत्माका परिणाम होय सो क्षयोपशमिकचास्त्रि है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान कषायका अटकका उदयक्षयतें बहुरि सत्तारूप उपशमतें बहुरि प्रत्याख्यानकषायका उदय होतें बहुरि संज्वलन

कषायके देशघातिसपर्द्धकनिका उदय होतैं बहुरि नोकषाके नवकका यथासंभव उदय होतैं आत्माकै विरताविस्त परिणाम हो है सो क्षायोपशामिक संयमासंयम है । याहूं देशविरति भी कहिये ।

इहां कोई पूछै, स्पर्द्धक कहां ? ताका समाधान— जो, कर्मके परमाणूनिविषैं फल देनेकी शक्तिरूप रस है तिनिके अविभागप्रतिच्छेदका समूहकी पंक्ति क्रमरूप वृद्धि तथा हानि ते स्पर्द्धक कहिये हैं । तहां उदयमें आया जो कर्मपरमाणूनिका एकसमयविषैं एकसमयप्रवृद्ध, तामैं सिद्ध राशिके अनंतवै भाग अभव्यराशितैं अनंतगुणे परमाणू होय हैं, तिनिविषैं सर्व जघन्यगुण जामैं होय ऐसा एक परमाणू लेणा । ताका अनुभागकूं बुद्धिकरि छेदनतैं जहां ऐसा छेद होय ताका फेरि दुसरा छेद न होय ऐसैं अविभागपरिच्छेद सर्वजीवनितैं अनंतगुणां है, ताकी एक राशि कीजिये ताका नाम वर्ग है । बहुरि समान अविभागपरिच्छेदके समूहरूप परमाणूनिके समूहका नाम वर्गणा है । तहां थोरसूं थोर अविभागपरिच्छेदके परमाणूनिका नाम जघन्यवर्ग है । तिसके समान परमाणू-रूप वर्गके समूहका नाम जघन्यवर्गणा है । बहुरी जघन्यवर्गतैं एक अविभागपरिच्छेद वधता तामैं पाईये ऐसी परमाणूनिके समूहका नाम द्वितीयवर्गणा है । ऐसैं जहांताई एक एक अविभागप्रति-च्छेदनिका क्रम लीये जेती वर्गणा होय तितनी वर्गणांनिके समूहका नाम जघन्यस्पर्द्धक है ।

बहुरि यातै ऊपरि जघन्यवर्गणाके वर्गनिविषै जे अविभागप्रतिच्छेद थे तिनितै दूणे जिस वर्गणाके वर्गविषै अविभागप्रतिच्छेद होय तहांतै द्वितीयस्पर्द्धकका प्रारंभ होय तहांभी एक एक अविभाग-प्रतिच्छेद वधनेका क्रमरूप वर्गनिका समहूरूप जेती वर्गणा होय तिनिके समूहका नाम द्वितीय स्पर्द्धक है । बहुरि ऐसैही प्रथमस्पर्द्धककी प्रथमवर्गणाके वर्गनिविषै जेते अविभागप्रतिच्छेद थे तिसतै तिगुणे जिस वर्गणाके वर्गनिविषै अविभागप्रतिच्छेद पाईये तहांतै तीसरे स्पर्द्धकका प्रारंभ होय, ऐसैही वर्गणाके समूहका नाम स्पर्द्धक है । सो ऐसै स्पर्द्धक अभव्यराशितै अनंतगुणा अरु सिद्धराशिकै अनंतवै भाग एक उदयस्थानविषै हो है ऐसै जाननां ॥

आगै जो इकईस भेदरूप औदयिक भाव कया ताके भेदनिके नाम कहनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—
॥ गतिकषायलिंगमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयत्तासिद्धलेश्याश्चतुश्रुत्येकैकैकषड्भेदाः ॥६

याका अर्थ— गति च्यारि भेद, कषाय च्यारि भेद, लिंग कहिये वेद तीन भेद, मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असंयम एक, असिद्ध एक, लेश्या छह, ऐसै इकईस भेदरूप औदयिक भाव है ॥ तहां यथाक्रम ऐसी तौ पूर्वसूत्रतै अनुवृत्ति लेणी । तिसके संबंधतै गति तौ च्यारि भेद, नरकगति, तिर्यगगति, मनुष्यगति, देवगति । तहां अपने अपने नामकर्मकी प्रकृतिके उदयतै होय

है तातैं औदयिक है । वहुरि कषाय च्यारि भेद क्रोध, मान, माया, लोभ । तेभी अपनी अपनी मोहनीयप्रकृतिके उदयतैं होय हैं तातैं औदयिक हैं । लिंग तीन भेद स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद । तेभी अपनी अपनी प्रकृतिकै उदयतैं होय हैं तातैं औदयिक हैं । मिथ्यादर्शन मिथ्यात्वनाम मोहनीयकी प्रकृतिके उदयतैं होय है । याकरि परिणाम तत्त्वार्थका अश्रद्धानरूप है । वहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके उदयतैं पदार्थनिका ज्ञान न होय सो अज्ञान । वहुरि चारित्रमोहके सर्वघातिकस्पृष्टकनिके उदयतैं असंयम होय सो औदयिक असंयत है । वहुरि सामान्यकर्मनिके उदयकी अपेक्षारूप आसिद्धपणां औदयिक है । वहुरि लेश्या द्रव्यभावरूप दोय है । सो इहां जीवके भावका अधिकार है तातैं द्रव्यलेश्या न लेणी । भावलेश्या लेणी । सो कषायनिके उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेश्या है । सो छह प्रकार है । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ऐसैं । इहां प्रश्न- जो, उपशांतकषाय शीणकषाय सयोगकेवली इनिविपै शुक्ललेश्या आगममें कही है । तहां कषायका उदयका तौ अभाव है । औदयिकपणा नाही बनेगा । ताका उत्तर आचार्य कहै हैं- जो, यहु दोष इहां नाही है । इहां पूर्वभाव जनावनेकी नयकी अपेक्षा है । जो योगनिकी प्रवृत्ति कषायनिकरि अजुंरंजित पहलै थी, सोही उपचारतैं इहां जाननी । तातैं औदयिकही कहिये । वहुरि योगके अभावतैं

अयोगकेवली लेश्यारहित है ऐसा निश्चय कीजिये है । इहां कोई पूछे अन्यप्रकृतिके उदयतैं भये भाव औदायिकभावनिमें क्यों न कहे ? ताका समाधान- जो, इनिही भावनिमें गर्भित जानने । शरीरादिक पुद्गलविपाकीनिका तौ इहां जीवभाव कहनेतैं अधिकारही नाही । बहुरि जाति आदि जीवविपाकीगतिमें गर्भित जानने । बहुरि दर्शनावरणयिका उदय मिथ्यादर्शन कहनेतैं गर्भित कीया है । जातैं अतस्वार्थश्रद्धानकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि अन्यथा देखनेकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि हास्यादिक वेदनिके सहचारी हैं । तातैं वेदनिमें गर्भित भये । बहुरि वेदनीय आयु गोत्रका उदयभी अघातिया है सो गतिमें गर्भित जानने ॥

आगै, पारिणामिक भाव तीन भेदरूप कथा ताके भेदनिके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै है—
॥ जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जीवत्व, भव्यत्व अभव्यत्व ए तीन पारिणामिक भावके भेद हैं ॥ ए तीन भाव पारिणामिक अन्यद्रव्यनितैं असाधारण आत्माके जानने । जातैं कर्मका उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशमकी अपेक्षा इनिमें नाही है । द्रव्यके परिणामकीही अपेक्षारूप है । तहां जीवत्व तौ चैतन्यकूं कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावकरि परिणमैगा ताकूं भव्य कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादिक

जाकै न होयगे सो अभव्य कहिये । ए तीन भाव जीवकै पारिणामिक हैं । इहां प्रश्न- जो अस्तित्व, नित्यत्व, प्रदेशवत्त्व इत्यादिकभाव हैं तेभी पारिणामिक हैं, तिनिकाभी इस सूत्रमें ग्रहण चाहिये । ताका उत्तर- जो, इनिका ग्रहण न चाहिये । अथवा चशब्दकरि कीयाभी है । फेरि पूछै है, जो, ग्रहण कीया है तौ तीनकी संख्या विरोधी जाय है । तहां कहिये, जो, ए असाधारण जीवके भाव पारिणामिक तीनही हैं । बहुरि अस्तित्व आदि हैं ते जीवकैभी हैं अजीवकैभी हैं तातैं साधारण हैं । यातैं चशब्दकरि न्यारे ग्रहण कीजिये । इहां तर्क- औपशमिकादिभाव जीवकै नाही बणै हैं । जातैं आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ते भाव कर्मबंधकी अपेक्षारूप हैं । अमूर्तिकै कर्मबंध युक्त नाही । तहां उत्तर- जो, आत्मा अमूर्तिकही है ऐसा एकांत नाही है । इहां अनेकांत है । आत्मा कर्मबंधपर्यायकी अपेक्षा तिस कर्मके बंधनतैं कथंचित् मूर्तिक है । शुद्धस्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् अमूर्तिक है । तहां फेरि तर्क करै है; जो, ऐसैं है तौ कर्मबंधका बंधनतैं आत्माका एकत्वपणां ठहन्या, तव अभेद ठहन्या, तव भेद कैसैं बणैगा? ताहूँ कहिये; यहु दोष नाही आवै है । जातैं बंधपर्यायकी अपेक्षा एकत्वपणां होतैंभी लक्षणभेदतैं या आत्माकै अर कर्मकै नानापणा अनेकपणां है ऐसा निश्चय कीजिये । सोही इहां सिध्दांतकी गाथा है ताका अर्थ- बंधप्रति तौ

जीवकै अर कर्मकै एकत्वपणा है बहुरि लक्षणभेदतैं नानापणा है । तातैं जीवकै अमूर्तिकभाव है, सो अनेकांततैं सधै है ॥ ऐसैं जीवके पंचभाव कहनेतैं सांख्यमती आदिक आत्माकूं शुद्धही एकांत-करि मानै हैं, तिनिका निराकरण भया । जातैं सर्वथा शुद्धही होय, तौ संसार बंध मोक्ष तथा मोक्षका उपाय आदिकी कथनी सर्व मिथ्या ठहरै । बहुरि पंचभावरूप आत्मा कहनेतैं स्याद्वादनयकरि बंधमो-क्षादि सर्वही कथंचित्प्रकार सिद्ध होय है । ऐसैं सात सूत्रनिकरि जीवके पंचभावनिका वर्णन कीया ॥

आगै, जो बंधप्रति एकत्व है सो लक्षणभेदतैं बंध अरु आत्मा जुदे जाने जाय हैं । सो जीवका कहा लक्षण है ? जातैं जुदा जानिये सो कहौ ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं —

॥ उपयोगो लक्षणम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— उपयोग है सो जीवका लक्षण है ॥ उभयनिमित्त कहिये बाह्य अभ्यंतरकारण निके वशतैं उपज्या जो चैतन्यकै अनुविधायी कहिये जुझ्या हुवा चैतन्यहीका परिणाम सो उपयोग है । तिसकरि आत्माकै बंधप्रति एकपणाकूं होतैंभी आत्मा जुदा लिखिये है । जैसैं सोना रूपाका एकपिंड होतैंभी पीत श्वेतवर्ण आदिकरि भेद जान्या जाय है तैसैं भेद जानिये है ॥

इहां तत्त्वार्थवार्तिक टीकाके अनुसार कछु लिखिये है । तहां बाह्य अभ्यंतर दोय कारण कहे तहां

बाह्यकेभी दोय भेद कहै एक आत्मभूत एक अनात्मभूत । तहां आत्मभूत तौ शरीरके संबंधरूप इंद्रियनकूं कहे । बहुरि दीपक प्रकाशादिक अनात्मभूत कहे । बहुरि अभ्यंतर कारणभी आत्मभूत अनात्मभूतकारि दोय भेद कहे । तहां द्रव्यमन वचन कायके योग पुद्गलरूप हैं तिनिकूं अनात्मभूत कह्या । बहुरि आत्माके चैतन्यभावतैं तन्मय जे प्रदेश तिनिमैं वीर्यांतराय ज्ञानदर्शन आवरणके क्षयोपशम तथा क्षयके अनुसार उज्जलता होय ऐसा भावयोग ताकूं आत्मभूत कह्या । तहां इनिका यथासंभव सन्निधान होतैं आत्माका चैतन्यस्वभाव है । सो अनुविधान कहिये अन्वय परिणामरूप प्रवर्तै वा परिणामकूं उपयोग कहिये । इहां कोई कहै- चैतन्यके परिणाम सुख दुःख मोहरूपभी हैं ते परिणामभी ग्रहण चाहिये । अगले सूत्रमैं उपयोगके भेद ज्ञानदर्शनही कहे, सो पूर्वापरिवरोध आवै है । ताका समाधान- इहां चैतन्यसामान्यका ग्रहणतैं सर्वहीका ग्रहण होय है । परंतु अगिले सूत्रमैं भेद कीये जो दर्शनज्ञान तेही इहां ग्रहण करने । जातैं सामान्यका जो विशेष सर्वही अवस्थामैं व्यापक होय सोही लक्षणप्रकरणमैं लेणा, तातैं विरोध नांही । अब इहां पूछै है, जो, लक्षण कहा? तहां कहिये हैं, जहां बहुत वस्तु मिली होय, तिनिमैं जिस चिन्हकारि वस्तुकी जुदायगी जाणी जाय तिस चिन्हकूं लक्षण कहिये । सो यहु आत्मभूत अनात्मभूत भेद-

करि दोय प्रकार है । जैसे अग्निकै उष्णपणां सो तो आत्मभूत है । दंडी पुरुषकै दंड सो अनात्मभूत है । सो इहां आत्माका उपयोग लक्षण आत्मभूत जाननां ॥

इहां कोई कहै, जो, उपयोग तो असाधारणधर्म है, ताँ लक्षण नाहीं, गुणकै अरु गुणकै अन्यपणां है । जाँ लक्ष्यलक्षणकै भेद है । ताकू कहिये, सर्वथा भेद होतैं अनवस्था हो है । ताँ कथंचिद्भेदात्मक होतैं लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हे । जाके मतमें आत्मा एकांतकरि नित्य अभेद ज्ञानस्वरूप है, ताके मतमें ज्ञानके परिणाम जे अनेक ज्ञेयाकार होनां ऐसा उपयोग नाहीं सिद्ध हो है तहां सर्वव्यवहारका लोप हो है । ताँ चैतन्यके परिणामकू उपयोग मानै सर्व सिद्धि है । सोही उपयोग लक्षण है आत्मा लक्ष्य है । इहां कोई कहै, आत्मा लक्ष्यही नाहीं तत्र लक्षण काहेका? विनालक्ष्य लक्षण कहना सुसाके सींगवत् मीडककै चोटीवत् वांझके पुत्रवत् आकाशके फूलवत् अभावरूप है ॥ बहुरि जो आत्माभी मानिये, तो ज्ञानदर्शन तो अनवस्थित है । सो लक्षण वणै नाहीं । अनवस्थितकूभी लक्षण मानिये तो जत्र लक्षणका अभाव होय तत्र लक्ष्यकाभी अभावही आवै है । ताकू कहिये, आत्माका अभाव कहनां युक्त नाहीं । जाँ जो आत्माका अभाव कारणपणाके अभावतैं मानिये तो आत्माके नारकादि पर्याय तो मिथ्यादर्शनादिक

कारणतैं होयही है । बहुरि नारकादिपर्याय हैं ते द्रव्यविना निराश्रय होय नांही । तातैं इनिका आश्रय आत्मा द्रव्य हैही । तव कारणपणाका अभाव कैसें ? बहुरि सत है सो विनाकारणभी कहिये । सत्ही भया तव कारण कोहेकूं चाहिये ? बहुरि मडिककै चोटीका अभावका दृष्टांत है सो मीडक आदि तथा चोटी आदिका सत्त्व मानिकरि मीडक आदिकै संबंधका अभाव मानिये है । तहां सत्त्व असत्त्व दोऊ पक्षका ग्रहण है । तातैं यहु दृष्टांतभी मिलै नांही । जातैं यहु जीव कर्मके वशतैं अनेक जातिके संबंधकूं पावै है । जव मीडक भया तव तौ चोटीका संबंध न भया । बहुरि जव स्त्रीपर्याय पाई तव चोटी पाई । तव मीडकभी वैही जीव था । स्त्रीपर्यायमें आया तव पूर्वपर्यायकी अपेक्षा स्त्रीकूं मंडुक कहि याकै चोटी कहिये तौ दोष नांही । तैसेही आकाशके फूलके दृष्टांतकैभी वणै है । जातैं कर्मके उदयतैं जीव वृक्ष भया । तव जीवपुद्गलके समुदायकूं फूल ऐसा नाम कहिये । ऐसें पुद्गलद्रव्यतैं फूल व्याप्त है तैसेही आकाशतैंभी व्याप्त कहिये ॥

इहां कहै, जो, वृक्षरूप पुद्गलकृत उपकारकरि वृक्षका फूल कहिये है तहां कहिये आकाशका कीया अवगाहना उपकारकी अपेक्षा आकाशका फूल कहिये तौ कहा दोष? वृक्षतैं तौ छूटैभी है । आकाशमें तौ सदा रहै तातैं नित्यसंबंध है । बहुरि कहै, फूल आकाशतैं जुदा वस्तु है, तातैं

आकाशका न कहिये । तौ ऐसैं तौ वृक्षतैभी जुदा पदार्थ है, ताँतैं वृक्षकाभी न कहिये इत्यादि युक्तितैं दृष्टांतभी वणता नाही । ताँतैं कारणके अभावतैं आत्माका अभाव मानिये तौ यह तौ वणै नाही । वहुरि अनवस्थित उपयोगकै लक्षणपणाका अभाव कहै, सो चैतन्यका परिणाम ज्ञेयाकार परिणमैही है । सामान्य उपयोग तौ नित्यही रहे हे । याहीतैं भेदाभेदात्मक वस्तुका स्वरूप निर्वाधि सिद्ध है । वहुरि कहै, जो, आत्मा प्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अभाव मानिये । तहां कहिये, शुद्ध आत्मा तौ सकलप्रत्यक्ष केवलज्ञानगोचर है । वहुरि कर्मनो कर्मबंधसहित आत्मा अवधि मनःपर्यय ज्ञानकैभी गम्य है । वहुरि कहै, इंद्रियप्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अप्रत्यक्ष है । तौ इंद्रियज्ञान तौ परोक्ष है । वहुरि मानसप्रत्यक्षगम्य कहिये है, सो यहभी व्यवहारनयतैं सिद्ध हो हे । परमार्थतैं तौ मानसप्रत्यक्ष परोक्षही है । ऐसैंही अन्यवादीनिकरि कल्पित आत्माका अभाव साधनेके हेतु ते वाधासहित जानने जाँतैं आत्मा प्रतीतिसिद्ध है । वहुरि याका लक्षण उपयोग है सो प्रतीतिसिद्ध है । याकी विशेष चरचा श्लोकवार्तिक तत्त्वार्थवार्तिकतैं जाननी ॥

इहां कोई पूछे, पूर्वे जीवका स्वतत्त्व भाव कहा वहरि लक्षण कहा, सो स्वतत्त्व अरु लक्षणमें कहा विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वतत्त्व तौ लक्ष्य आत्माही है । वहुरि लक्षण है सो लक्षणही

है। सो लक्षण है सो लक्ष्य नाही है। जातैं लक्ष्यलक्षणविषै कथंचित् भेदाभेदकी सिद्धि पूर्वै कही है। तहां क्षायिक तथा क्षायोपशमिक भावविषै ज्ञानदर्शन भेदरूप कहै हैं। तिनि दोऊनिमें सामान्यव्यापी उपयोगकूं इहां लक्षण कहा है। चैतन्यशक्तिकी लब्धि है सो तौ नित्य है। ताकी व्यक्ति पंचभावरूप अनेक हैं। तिनिमें उपयोगभी है सो छद्मस्थकै अनित्य है। ताकी स्थिति एक ज्ञेयके विषै रहना उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तमात्र कहा है। बहुरि अनुभवगोचर है, तातैं प्रसिद्ध है। लक्षण प्रसिद्धीकूं कहिये है। आत्मा लक्ष्य है सो शक्तिव्यक्तिय है अरु लक्षण व्यक्तिकी है। तातैं आत्माकी सिद्धि वादिप्रतिवादिप्रसिद्ध उपयोगहीतैं होय है। तातैं उपयोगकूं लक्षण कहा है ॥

आगैं, कहा जो उपयोग, ताके भेद दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— पूर्वसूत्रमें उपयोग कहा, सो ज्ञानदर्शन भेदकरि दोय प्रकार है। तहां आठ भेदरूप ज्ञान है। ब्यारि भेदरूप दर्शन है ॥ उपयोग दोय प्रकार है ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोग ऐसैं। तहां ज्ञानोपयोग आठ भेदरूप है मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवाधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मत्यज्ञान, स्मृताज्ञान, विभंगज्ञान ऐसैं आठ भेद। बहुरि दर्शनोपयोग ब्यारि प्रकार है चक्षुदर्शन,

अचक्षुदर्शन, अविधिदर्शन, केवलदर्शन ऐसे व्यापि भेद ॥ इहां पूछे, जो, दर्शनज्ञानविषे भेद कहा? तहां कहै है, साकार अनाकारके भेदतै भेद है। साकार तौ ज्ञान है, जातै ज्ञेयके आकार होहै। अनाकार दर्शन है, जातै सत्तामात्र आकारकरि रहित ग्रहण करै है। सो ए दोऊ छद्मस्थ जीवकै तौ अनुक्रमतै वर्तै है। पहले दर्शन हो है, पीछे ज्ञान हो है। बहुरि निरावण जे केवली तिनिके दोऊ युगपत् एककाल प्रवर्तै है। इहां सूत्रविषे दर्शनतै पहली ज्ञान कथा है सो ज्ञान पूज्य प्रधान है। तथा इहां सम्यग्ज्ञानका प्रकरण है तातै कथा है। बहुरि द्वैत ज्ञान पांच प्रकार कथा है। इहां उपयोग कहनेतै विपर्ययज्ञानभी ग्रहण कीया है। तातै आठ प्रकार कथा है। ऐसै दोय सूत्रकरि कथा जो उपयोग लक्षण सो जीवकै शरीरतै भेदकूं साधै है। जैसे उष्णजलकी अवस्थामै द्रवपणा अरु उष्णपणा जल अग्निका भेदकूं साधै है। जैसे जहां दोय वस्तुका एक पिंड होय तहां लक्षण भेदतैही भिन्नता दीखै है ऐसा जाननां ॥

आगै, ऐसे उपयोगकरि सहित जे जीव उपयोगी ते दोय प्रकारके हैं, ताका सूत्र कहै है—
॥ संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

याका अर्थ— उपयोगवाले जीव संसारी बहुरि मुक्त कहिये सिद्ध ऐसे दोय प्रकार हैं ॥

‘संसरणं’ कहिये परिभ्रमण परिवर्तन सो संसार है । तहां लक्षण ऐसा, जो, अपने भावकरि बांधे जे कर्म तिनिके वशतैं भवतैं भवांतरकी प्राप्ति ताकूं संसार कहिये । ऐसा संसार जिनिके होय ते संसारी जीव कहिये । सो यहु परिवर्तन पंचप्रकार है द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन, भावपरिवर्तन ऐसै पांच प्रकार । तहां द्रव्यपरिवर्तन दोय प्रकार, एक नोकर्मपरिवर्तन दूसरा कर्मपरिवर्तन । तहां नोकर्मपरिवर्तन कहिये है । तीन शरीर छह पर्याप्तिकै योग्य जे पुद्गलपरमाणूके स्कंध एक जीव एकसमयविषै ग्रहण कीये ते स्निग्ध रूक्ष वर्ण गंध आदि तीव्र मंद मध्यमाभावकरि जैसै तिष्ठते द्वितीयादिक समयविषै खिरै बहुरि द्वितीयादिक समयविषै विना ग्रहे परमाणू अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि पहलै ग्रहे थे तिनिकै गृहीतभी बहुरि नवे ग्रहण करै तेभी दोऊ मिले ग्रहण करै तिनिकूं मिश्र कहिये । तेभी अनंतवार अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि वीचिमें गृहीत ग्रहे थे ते गृहीतग्रहण होते जाय ते अनंतवार ग्रहणमें आवै तिनिकूं उलंघिकरि जाँमें जे पहले समये परमाणू ग्रहे थे तेही तैसही स्पर्शादिके अविभागपरिच्छेदनिकी संख्या लिये तथा तितनेही परमाणूंकूं लीये समयप्रवृद्ध ग्रहण करै ऐसैं होतैं जो काल भया तव एक नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन हो है ॥

बहुरि कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहिये हैं । तहां एकसमयविषै एक जीव अष्टविध कर्मभावकरि जे पुद्गल ग्रहण कीये ते समय अधिक आवलीमात्र काल पीछे द्वितीयादिक समयविषै निर्जरारूप भये फेरि पहलै कया तिसही विधानकरि अगृहीत गृहीत मिश्र अनंतवार ग्रहण करतैं जब कोई समय ऐसा होय तामैं पहले समये तिसही जीव जैसे स्पर्शादिकके अविभागपरिच्छेदकी संख्याकूं लीये तितनेही समयप्रच्छमैं आय जाय तब तितनाही काल एककर्मद्रव्यपरिवर्तनका होय है । ऐसैं द्रव्य-परिवर्तन कहिये । इहां गाथा उक्तं च है ताका अर्थ— इस पुद्गलपरिवर्तनरूप संसारविषै इम जीवनैं सर्वही पुद्गल निश्चयकरि अनंतवार अनुक्रमतैं ग्रहण करि करि छोडै है ॥

आगैं क्षेत्रपरिवर्तन कहिये हैं । कोई जीव सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक सर्व जघन्य अवगाह-नारूप प्रदेश शरीरकूं पाइ इस लोकविषै मध्यके आठ प्रदेशनिक्कूं अपने शरीरकै मध्यदेशकरि उपज्या । पीछै क्षुद्रभवकी आयु स्वासकै अठारवहै भाग मन्या । बहुरि सोही जीव तिसही अवगाह-नाकरि फेरि उपजिकरि मूवा । ऐसैही तीसरी वार चौथी वार इत्यादि अपने शरीरके घन अंगुलकै असंख्यातवै भाग असंख्यात प्रदेश है तेतीही वार उपजवो कीया । बाँचिमैं अन्य अवगाहना तथा अन्य क्षेत्रमैं उपजवो कीया अनंतवार ते गिणिये नाही । बहुरि ऐसैं एक एक प्रदेश वधता सर्वलो-

॥ स्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २४७ ॥

कका क्षेत्रकूं परिसकिरि अनुक्रमतै उपजै अनुक्रमविना उपजै सो न गिणिये । ऐसै सर्वलोक अपना जन्मक्षेत्र करै ताकूं जेता कछु अनंतकाल वीतै ताकूं एक क्षेत्रपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है । ताका अर्थ— इस क्षेत्रसंसारविषै भ्रमता यहु जीव सो अनंत अवगाहनारूप शरीरकूं पाय इस सर्वलोकका क्षेत्रविषै अनुक्रमतै उपज्या तहां ऐसा क्षेत्र न रखा जहां न उपज्या ॥

आगै कालपरिवर्तन कहिये है । कोई जीव उत्सर्पिणी कालकै पहलै समय उपज्या अपनी आयु पूरी भये मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै दूसरे समय उपज्या फेरि आयु पूर्णकरि मूवा । बहुरि सोही जीव तीसरे उत्सर्पिणी कालकै तीसरे समय उपज्या । ऐसैही सोही जीव चौथे उत्सर्पिणी कालकै चौथे समय जन्म्या । ऐसैही अनुक्रमतै दशकोडाकोडि सागरका उत्सर्पिणी कालका समयनिविषै निरंतर जन्म लेवो कीया वीचिवीचियै विना अनुक्रमतै और और समयनिमै जन्म लीया सो न गिणिये । बहुरि ऐसैही अवसर्पिणी कालकै समयनिविषै जन्म लीया । ताकेभा ऐसैही दशकोडाकोडि सागरकै समय वीतै । बहुरि जैसे जन्म लीया तैसैही मरण तिनि समयनिविषै अनुक्रमतै करै तहां जेता कछु अनंतानंतकाल वीतै ताकूं एक कालपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— यहु जीव कालपरिवर्तननामा संसारविषै भ्रमता उत्सर्पिणी

णीके समयनकी पंक्तिविषै जन्म लीया तथा मरण कीया अनेकवार, तामै कोई समय अवशेष न रखा ऐसै भ्रम्या ॥

आगै भवपरिवर्तन कहिये हैं । नरकगतिविषै सर्व जघन्य आयु दश हजार वर्षकी है । तिस आयूकूं पाय तहां प्रथम नरककै पहलै पाथडै उपज्या । पीछे अन्यगत्यादिविषै भ्रमण करते फेरि कोई कालविषै तिसही आयूकूं पाय तिसही पाथडै उपज्या । ऐसैही दश हजार वर्षके समय होय तेतीवार तौ तिसही आयु सहित तहांही उपजवो कीया । बीचिमै अन्य जायगा उपज्या सो न गिणिये । पीछे एकसमयाधिक दश हजार वर्षकी आयु पाय उपज्या । पीछे दश हजार वर्ष दोय समयाधिककी आयु पाय उपज्या । इसही अनुक्रमकरि तेतीस सागरकै समय जन्मतै तथा मरणतै पूर्ण करै । अनुक्रमरहित बीचिबीचि अन्यगति तथा आयुकरि उपजै तौ ते न गिणिये ऐसै भ्रमतै बहुरि तैसैही तिर्यचके गतिविषै जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तकी पाय उपज्या । पहले अनुक्रमकीज्यौं इहांभी तीन पत्य प्रमाण आयुके समयनिविषै अनुक्रमतै उपजै मरै । बहुरि तैसैही मनुष्यगतिकी तीन पत्यकी आयुके समयनिविषै अनुक्रमतै उपजै मरै । तैसैही देवगतिके आयु त्रैवयकनिकी इकतीस सागरताईकी आयुके समय तिनिविषै तहां उपजै मरे जेता अनंताअनंतकाल वीतै

ताकूं एक भवपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ- यहु जीव भवपरिवर्तननाम संसारविषै मिथ्यात्वकरि सहित हूवा संता नरककी जघन्य आयुतै लगाय त्रैवैकनिकी उत्कृष्ट आयुपर्यंत अनेकवार भवनिकी स्थिति आयु पाय पाय प्रभ्या है ॥

आगै भावपरिवर्तन कहिये हें । तहां जीवके परिणामकूं भाव कहिये । सो कोई जीव संज्ञी पंचंद्रिय पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि ज्ञानावरण कर्मकी प्रकृतिकी अपने योग्य जघन्यस्थिति अंतःकोटा कोटी कहिये कोडाकोटी सागरकै नीचै कोडिकै ऊपरिकीकूं प्राप्त होय । ताकूं कारण कषायध्वसायस्थान असंख्यात लोकपरिमाण है । तिनि एक एक स्थानविषै अनंतानंत अविभागपरिच्छेद हें । जिनिभै अनंतभागवृद्धि असंख्यातभागवृद्धि संख्यातगुणवृद्धि असंख्यातगुणवृद्धि अनंतगुणवृद्धि तथा तैसैही हानिभी । ऐसै पट् स्थानप्रति हानिवृद्धि संभवै ऐसै है । ते इस अंतःकोटा-कोटी सागरकी स्थिति बंधनेकूं कारण जीवके कषायभावके स्थान असंख्यात लोककै जेते प्रदेश होय तेते हें । तहां इनि कषायस्थाननिविषै एकएकविषै अनुभागबंधध्वसायस्थान जे अनुभागबंधकूं कारण जे परिणाम ते अमंख्यात लोकपरिणाम हें । तहां कोई जीव जघन्यस्थितिकूं वांधै तहां वाकूं कारण जे कषायस्थान तिनिमैसूं जघन्यस्थान लीजिये । बहुरि तिसि कषायस्थानविषै अनुभावकूं कारण जे

स्थान तिनिसंख्ये सर्वजघन्य लीजिये । तहां यो तिस प्रकृतिबंधक कारण जे योगस्थान ते श्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण असंख्यात है । ते अविभागप्रतिच्छेदनकरि अनंतभागवृद्धि रहित अनंतगुणवृद्धिरहित चतुःस्थानरूपही है । तिनिसंख्ये एक तिस प्रकृतिके योग्य योगस्थान लीजिये । तहां योगस्थान पलटै तव द्वितीय तृतीय ऐसै जगत् श्रेणीके असंख्यातभागमात्र जे योगस्थान ते अनुक्रमतै होय । बीचिबीचि अन्यकपायस्थान अन्य अनुभागस्थान अन्य योगस्थान होय ते न गिणिये । ऐसै जत्र श्रेणीके असंख्यातवै भाग योगस्थान होय चुकै तत्र एक अनुभागस्थान पलटै । ऐसै असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थानविषै एकएकविषै योगस्थानश्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण होते जाय तत्र अनुभागस्थान असंख्यात लोकपरिमाण अनुक्रमतै होय चुकै तत्र एक कपायस्थान पलटै । तव दूसरा कपायस्थान पलटै । तत्र दूसरा कपायस्थानविषै भी तैसैही अनुभागस्थान तथा योगस्थान होय । बहुरि तीसरे कपायस्थानविषै अनुभागस्थान योगस्थान होय । ऐसैही असंख्यातलोकपरिमाण कपायस्थान होय चुकै तत्र एक स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान समयधिक अतःकोटाकोठी प्रमाण लीजिये । बहुरि तैसैही असंख्यात लोकप्रमाण कपायस्थान तिनिसंख्ये एकएकविषै असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान होय । बहुरि तिनिसंख्ये

एकएक अनुभागस्थानविषै असंख्यात योगस्थान होय तब तीसरा स्थितिस्थान समयाधिक लीजिये ।
 ऐसैही ज्ञानावर्णीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । तिनिके समयाधिकक्रमकरि
 पूर्व कहे तैसे कपायस्थान होय वीचिवीचिमै और और भाव जीवके होय ते न गिणिये । ऐसै
 सर्वकर्मकी स्थिति मूलप्रकृति तिनिकी तथा उत्तरप्रकृतिनिक्कू कारण कपायस्थान अनुभागस्थान योग
 स्थानकी पलटनी अनुक्रमरूप होय चुकै । ताकू जो अनंतानंतकाल वीतै तब एक भावपरिचर्तन
 कहिये । इनिका काल उत्तरोत्तर अनंतानंतगुणां जाननां । द्रव्यपरिचर्तनका अनंतकाल, ताँ
 अनंतगुणां क्षेत्रपरिचर्तनका काल, ताँ अनंतगुणां कालपरिचर्तनका काल, ताँ अनंतगुणां भवप-
 रिचर्तनका काल, ताँ अनंतगुणां भावपरिचर्तनका काल, ऐसै जाननां । इहां उक्तं च गाथा है
 ताका अर्थ- मिथ्यात्वकरि जीव या भावसंसारविषै भ्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशबंधके
 जेते स्थान हैं ते सर्वही पाये । ऐसै पंचप्रकार संसारतै जे जीव रहिन भये सिद्ध भये ते मुक्तजीव
 कहिये । इहां संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है । जाँते मुक्तका नाम संसारपूर्वक है । तथा संसा-
 रीनिके भेद बहुत हैं । तथा संसारी जीव अनुभवगोचर हैं । मुक्त अत्यंतपरोक्ष है । ऐसाभी हेतुतै
 संसारीनिका पहलै ग्रहण कीया है ॥

आगँ कहै हैं, जो, ए संसारी जीव हैं ते दोय प्रकार हैं ताका सूत्र—

॥ समनस्कामनस्काः ॥ ११ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते समनस्क कहिये मनसहित अमनस्क कहिये मनरहित ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ तहां मन दोय प्रकार है; द्रव्यमन, भावमन । तहां पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृतिके उदयकी है अपेक्षा जाकँ ऐसा हृदयस्थानविषै फूले कमलकै आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तौ द्रव्यमन है । बहुरि वीर्यतराय तथा नोइंद्रियावरण नामा ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमकी है अपेक्षा जाकँ ऐसा आत्मकै विशुद्धि सो भावमन है । तिस मनकरि सहित होय ते तौ समनस्क हैं । बहुरि जिनिके मन विद्यमान नाहीं है ते अमनस्क हैं । ऐवँ मनके सद्भाव अभावकरि संसारीनिके दोय भेद हो हैं । इहां समासविषै समनस्कका पूर्वनिपात है, सो पूज्य प्रधानपणाँ है । जाँतै समनस्ककै गुणदोषका विचारसहितपणाँ है, ताँतै प्रधान है ॥

आगँ फेरि संसारी जीवनिके भेदकी प्राप्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥ १२ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते त्रस हैं तथा स्थावर हैं ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ इहां कोई कहै

सूत्रविषै संसारीका ग्रहण निरर्थक है । जातै पहलै सूत्रमै संसारीका नाम कल्या है, तातै प्रकरणतैही जानिय है । ताका समाधान, जो, निरर्थक नांही । जातै पहलै याकै अनंतर सूत्र है, तामै समनस्क अमनस्क कहे, ते संसारी ऐसै जाननेके अर्थि है । जो पूर्वसूत्रका विशेषण न करिये तो ताकै पूर्वै सूत्र "संसारिणो मुक्ताश्च", ऐसा है, सो इस सूत्रका यथासंख्य संबंध होय तब समनस्क तो संसारी अमनस्क मुक्त ऐसा अनिष्ट अर्थ होय । तातै इस सूत्रमै संसारीका आदिविषै ग्रहण युक्त है ॥ बहुरि यहु पूर्वोपेक्षभी है, तैसेही अगलीभी अपेक्षा है । जातै संसारी दोय प्रकारके हैं त्रस है स्थावर है । तहां बस नामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते बस है । बहुरि स्थावरनामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतै भये ते स्थावर है । इहां कोई कहे; इनि शब्दनिका अर्थ तो ऐसा है, पीडित होय भयसहित होय भागै चालै ते त्रस बहुरि तिष्ठनेहीका स्वभाव जिनिका होय ते स्थावर सो ऐसा अर्थही क्यों न कहौ? ताका समाधान ऐसा कहे, आगमतै विरोध आवै है । आगमविषै ऐसा कल्या है, कायानुवादविषै जो त्रस नाम द्वीन्द्रियतै लगाय सयोगकेवलीपर्यत है । तातै चलने न चलनेकी अपेक्षातै त्रस स्थावरपणां नांही है । कर्मोदयकी अपेक्षाहीतै है । बहुरि इस सूत्रमै त्रसका ग्रहण आदिविषै कीया है सो याकै अक्षर अल्प है तथा पूज्य प्रधान है तातै है

पूज्यपणा सर्व उपयोग याकै संभवै है ताकी अपेक्षा है ॥

इहां विशेष; जो, चलनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तौ पवनादिक त्रस ठहरै, गर्भादिकविषै स्थावरही ठहरै। बहुरि तिष्ठनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तौ पवनादिक स्थावर न ठहरै, तातैं कर्मोदय अपेक्षाही युक्त है। बहुरि सर्वजीवनिकूं स्थावरही कहिये त्रस न कहिये। जातैं जीव क्रियातैं रहित सर्वगति है तौ जीवत्वके नाना भेद न ठहरै। तातैं क्रियासहित कथंचित् असर्वग-तिहि माननां। बहुरि सर्वजीवनिकूं त्रसही मानिये स्थावर न मानिये तौ वनस्पतिक्रियाधिक जीव न ठहरै। जातैं चलतेकूंही जीव कहै तव मूता मूर्च्छित अंडेभै तिष्ठताभी जीव न ठहरै। जो कहै तिनिका आकारविशेष है, तातैं जीव हैं तौ ऐसे वनस्पतिकेभी जलादि आहार पावने न पावनेतैं हरित होना सूकी जाना ऐसैं लक्षणतैं जानिये ए जीव हैं। तातैं स्थावर त्रस दोऊही भेद माननां युक्त है ॥

आगैं, त्रसका भेद पहली कहना अनुक्रम है, ताकूं उछंद्य ऐकेंद्रियस्थावरके भेद प्रतिपत्तिकै अर्थ सूत्र कहै है। जातैं ऐकेंद्रियके भेद बहुत नाहीं कहने हैं। तातैं तिनिकूं पहली कहि जाय है-

॥ पृथिव्यस्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति ए पंच स्थावर जीव हैं ॥ स्थावर नामा नामकर्मकी प्रकृतिके भेद पृथिवीकायिकादि कहे । ताके उदयके निमित्ततैं जीवनिके पृथिवीकायिकादिक संज्ञा जाननी । इनिके शब्द पृथनादिक धातुनितैं निपजै हैं । तौभी रूढिके वशतैं पृथनादिक कहिये विस्तारादिक अर्थकी इहां अपेक्षा न करणी । इनि पृथिवी आदिके आर्ष कहिये ऋषिनिके आगमविषैं च्यारि च्यारि भेद कहे हैं । सोही कहिये पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । अप्, अप्काय, अप्कायिक, अप्जीव । तेज, तेजकाय, तेजकायिक, तेजजीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक, वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक, वनस्पतिजीव ऐसैं । तहां अचेतनपुद्गल अपने स्वभावहींतैं कठिणता आदि गुणसहित है ताकूं तौ पृथिवी कहिये । जातैं अचेतनपणातैं पृथिवीकाय नामकर्म प्रकृतिके उदयविनाभी पृथनक्रिया जो फैलाना आदि क्रिया ताकारि सहित पृथिवी हैही । अथवा दूसरा अर्थ यहु, जो, जामैं अगिले तीनुं भेद पाइये ऐसा सामान्यकूंभी पृथिवी कहिये । बहुरि पृथिवीकायिक जीव जामैं था सो मूवा ताका शरीर रखा ताकूं पृथिवीकाय कहिये । जैसैं मूवा मनुष्यका काय होय तैसैं । बहुरि पृथिवीकाय जाकैं

होय ऐसा जीव ताकूं पृथिवीकायिक कहिये । सो यहु, पृथिवी शरीरके संबंधसहित है । बहुरि पृथिवीकायनामानासकर्मकी प्रकृतिका जाकै उदय आया अन्यकायके शरीरतें छूट्वा जेतें पृथिवीकाय शरीर नांही ग्रहण कीया जेतें अंतरालमें कर्मणयोगमें तिष्ठे तें ताकूं पृथिवीजीव कहिये । ऐसैही अप्कायादिकविषै अर्थ लगा लेणां ॥ ए पांच स्थावरजीव हैं । तिनिकै प्राण च्यारि । स्पर्शनद्रिय-प्राण, कायबलप्राण, उच्छ्वासनिश्वासाप्राण, आयुप्राण ऐसैं ॥ इहां विशेष जो, केवलज्ञानतें लगाय अनादिकर्मसंयोगतें घटतें घटतें ज्ञानका अपकर्ष करिये तत्र सूक्ष्मज्ञान एकेंद्रियनिकै रहै है । इहां प्रश्न, जो, घटतें घटतें जइही क्यों न रखा? ताकूं कहिये घटना तौ आपहीविषै कहिये । जड तौ अन्य द्रव्य है । जातें प्रबंधसाभाव सत्त्वहीकै कहिये । बहुरि सत्त्वका अत्यंत अभावभी युक्त नांही । कोई कहै, कर्मका अत्यंत अभाव कैसै है? ताहूं कहिये कर्मरूप पुद्गल भये थे तिनिका कर्मभावका नाश होय पुद्गलपरमाणूनििका तौ अभाव न भया । ऐसैं एकेंद्रियनिविषै ज्ञानका परम अपकर्ष निश्चय कीजिये । तातें स्थावरजीवनििका सद्भाव युक्त है ॥

आगैं कहै है, जो, त्रसजीव कोन है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— द्वांद्रियजीवनै आदि देकरि तेइंद्रिय चौइंद्रिय पंचेंद्रिय ऐसै त्रसजीव हें ॥ दोय हें इंद्रिय जाकें ताकू द्वांद्रिय कहिये । बहुरि द्वांद्रिय हें आदि जिनिंकें ते द्वांद्रियादिक कहिये । इहां आदिशब्द है सो आगमविषै इनिकी व्यवस्था है, ताका वाचक कहिये है । द्वांद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय ऐसै । इहां तद्गुणसंविज्ञान समासका ग्रहण है । तातैं द्वांद्रियकाभी ग्रहण करनां । जातैं या समासमें आदिकाभी पदार्थ ग्रहण हो है । बहुरि पूछै है, इनिके प्राण केते केते हैं? तहां कहिये हें । द्वांद्रियके छह प्राण हें । च्यारि तौ एकेंद्रियकें पहलै कहे तेही लेणे । बहुरि रसना इंद्रिय बहुरि वचनबल ये दोय अधिक कीये छह भये । बहुरि त्रींद्रियकें प्राण इंद्रियकरि अधिक सात प्राण हें । बहुरि चतुरिंद्रियके चछु इन्द्रियकरि अधिक आठ प्राण हें । बहुरि पंचेंद्रियके तिर्यचनिविषै असंज्ञीकें तो कर्ण इंद्रियकरि अधिक नव हें । बहुरि संज्ञीके मनबलकरि अधिक दश प्राण हें । ऐसै पांच सूत्रनिकरि सर्व संसारी जीव कहै । इहां कोई पूछै, विग्रहगति अंतरालमें इंद्रिय नाही तिनिका ग्रहण कैसे भया? तहां कहिये, जो, त्रसस्थावर नामकर्मका उदय विग्रहगतिमेंभी है । तिस विना होय तौ मुक्तजीव ठहरै, तातैं तेभी आय गये ॥

आगैं, द्वांद्रिय आदि ऐसा कथा तहां आदिशब्दमें कहांताई गिणनां? ताकी संख्याकी

मर्यादा जनावनेकू नियमका सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चेन्द्रियाणि ॥ १५ ॥

याका अर्थ— इंद्रिय पांच हैं ॥ इंद्रियशब्दका अर्थ तौ पहलै कहाही था, जो इंद्र कहिये आत्मा संसारी जीव ताका लिंग कहिये जनावनेका चिन्ह । तथा इंद्र जो नामकर्म ताकरि रचे जे आकार ते इंद्रिय हैं । बहुरि पंच शब्दकरि नियम किया, जो इंद्रिय पांचही हैं, हीनाधिक नाही । इहां अन्यमती कहै, जो, कर्मइंद्रिय कहिये वचन हाथ पायु उपस्थ इनिकाभी ग्रहण चाहिये । ताकू कहिये, इहां न चाहिये । जातैं इहां आत्माका उपयोगका प्रकरण है । तातैं उपयोगके कारणही ग्रहण चाहिये । क्रियाके साधन नाही कहे । जो क्रियासाधनभी कहिये तौ अनवस्था आवै । अंगोपांग नामा नामकर्मनै रचे जे क्रियाके साधन ते सर्वही ग्रहण कीये चाहिये । वचनादिक पांचही ग्रहण कैसे होय ? ॥

आगैं, तिनि इंद्रियनिके भेद दिखावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ द्विविधानि ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जे इंद्रिय कहे ते द्रव्येंद्रिय भावेंद्रियकरि दोय प्रकार हैं ॥ इहां विधशब्द है सो

प्रकाशाची है। ताका समास ऐसा होय है, दोय प्रकार जाके ताकूं द्विविध कहिये दोय प्रकार हैं।
ऐसा अर्थ भया। ते कौन? द्रव्येंद्रिय भावेंद्रिय ऐसैं ॥

तहां द्रव्येंद्रियके स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— निर्वृति उपकरण ऐसै दोय प्रकार द्रव्येंद्रिय है ॥ तहां जो कर्मकरि रची होय ताकूं निर्वृति कहिये। सो दोय प्रकार है। बाह्य निर्वृति अभ्यंतर निर्वृति। तहां जो उत्सेध अंगुलकै असंख्यातैव भाग परिणाम शुद्ध जे आत्माके प्रदेश, ते न्यारे नेत्र आदि इंद्रियनिके आकारकरि अवस्थित होय तिनिकी वृत्ति सो तौ अभ्यंतरनिर्वृति है। बहुरि तिन आत्माके प्रदेशनिर्विषं इंद्रिय है नाम जिनिके ऐसै जे न्यारे आकार नामकर्मके उदयकरि निपजाये हैं अवस्थाविशेष जिनिके ऐसे ते पुद्गलके संचय समूह सो बाह्यनिर्वृति है। बहुरि जो निर्वृतीका उपकार करै सो उपकरणभी दोय प्रकार है। अभ्यंतर उपकरण बाह्य उपकरण। तहां काला धौला जो नेत्रनिर्विषं मंडल गोलाकार आदि है सो तौ अभ्यंतर है। बहुरि वांफणी तथा नेत्र जाके ढकै ऐसे डोला इत्यादि बाह्य उपकरण है। तैसेही अन्य इंद्रियके जानने ॥

आगँ भावेंद्रियकूँ कहिये हैं । ताका सूत्र--

॥ लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- लब्धि उपयोग ए दोऊ भाव इंद्रिय हैं ॥ तहां ज्ञानावरणके क्षयोपशमका विशेषकी प्राप्ति सो लब्धि है । बहुरि जाके निकट होतैं आत्मा द्रव्य इंद्रियरूप निर्वृतिव्यापार करै प्रवर्तै ऐसा जो लब्धि जाकूँ निमित्त होय ऐसा जो आत्माका परिणाम सो उपयोग है । भावार्थ जो ज्ञेयके आकार परिणमनरूप ज्ञान होय सो उपयोग कहिये जैसे ए दोऊ भावेंद्रिय हैं । इहां कोई पूछै है, जो, उपयोग तौ इंद्रियका फल है ताकूँ इंद्रिय कैसे कहिये? ताका समाधान, जो, कारणका धर्म होय ताकूँ कार्यविषैभी देखिये है । जैसे घटकै आकार परिणम्या ज्ञानकूँ घट ऐसा कहिये ऐसे है । बहुरि इंद्रियशब्दका स्वार्थ है सोभी उपयोगविषै मुख्य है तातैंभी इंद्रिय कहिये । जैसे इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग होय ताकूँ इंद्रिय कहिये, सो यहुभी अर्थ उपयोगविषै मुख्यपणै है । जातैं ऐसा कथा है, जो, उपयोगलक्षण जीव है । सो यातैं उपयोगकूँ इंद्रिय कहना न्याय्य है ॥

आगँ कहे जे इंद्रिय तिनिकी संज्ञा तथा अनुक्रम प्रतिपादनै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इंद्रियनिके नाम हैं ॥ इनिके नामनिका निरुक्ति अर्थ कहिये है । लोकविषै इंद्रियनिके पराधीन विवक्षा देखिये है । जैसे लोक कहै है मे इनि नेबनिकरि नीकै देखूं हूं । तथा मै इनि काननिकरि भले सुणूं हूं । तातैं परतंत्रपणातैं स्पर्शनादिककै करण अर्थपणां है सोही कहिये है । वीर्यांतराय मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभका आलंबनतैं आत्मा जाकरि विषयकूं स्पर्शै ताकूं स्पर्शन कहिये । ऐसैही जाकरि अपने विषयकूं आस्वादै ताकूं रसन कहिये । ऐसैही जाकरि सुंवे ताकूं घ्राण कहिये । ऐसैही जाकरि देखै ताकूं चक्षु कहिये । ऐसैही जाकरि सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । बहुरि लोकविषै स्वतंत्र कहिये स्वाधीन विवक्षाभी है । जैसे लोक कहै है ए मेरे नेब नीकै देखै हूं । ए मेरे कान नीकै सुणै हूं इत्यादि । तातैं स्वतंत्र अर्थ कीजिये तव कर्ता अर्थभी होय है । जैसे जो विषयकूं स्पर्शै सो स्पर्शन कहिये । ऐसैही जो आस्वादै ताकूं रसन कहिये । सुंवे ताकूं घ्राण कहिये । देखै ताकूं चक्षु कहिये । सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । इनिका सूत्रमैं संज्ञाका अनुक्रम है । सो एकेंद्रियादि जीवनिकै एक एक वधै ताका अनुक्रम जनावनेके अर्थि है सो आगै कहसी ॥ इहां विशेष, जो, स्पर्शनका आदिविषै ग्रहण कीया है । जातैं यह शरीरव्यापी है । रसन घ्राण

चक्षु अल्पव्यापी है। बहुरि श्रोत्र अंतमें कहा, जातें यहु बहु उपकारी है। धर्मश्रयणादि उपकार यातें प्रधानताकरि है। बहुरि इनि इंद्रियनिके विषे परस्पर भेदभी है। जातें अपने अपने विषयकृ ग्रहण करै हैं। बहुरि अभेदभी है। जातें भाव इंद्रिय तौ एक आत्माहीका परिणाम है। द्रव्यइंद्रिय एक पुद्गलका परिणाम है ॥

आगें इनि इंद्रियनिका विषय दिखावनैकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थः ॥ २० ॥

याका अर्थ— स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ये पंचेन्द्रियनिके पांच विषय हैं ॥ इहां स्पर्शादि-शब्दनिके द्रव्यपर्यायकी प्रधानविवक्षाविषे कर्मसाधन तथा भावसाधन जाननां। तहां द्रव्यप्रधान विवक्षाविषे तौ कर्मसाधन है। जो स्पर्शिये ताकूं स्पर्श कहिये। आस्वादिद्ये ताकूं रस कहिये। सूंधिये ताकूं गंध कहिये। वर्णिये ताकूं वर्ण कहिये। जो शब्दरूप होय ताकूं शब्द कहिये। बहुरि पर्यायकी प्रधानविवक्षाविषे भावसाधन है। स्पर्शना सो स्पर्श है। रसना सो रस है। सूंधना सो गंध है। वर्णना सो वर्ण है। शब्द होना सो शब्द है। बहुरि इनिका अनुक्रम इंद्रियनिके अनुक्रमतें कहा है ॥

आगें कहें हैं, जो मन अनवस्थित है तौतें यहू इंद्रिय नाही । ऐसैं याकै इंद्रियपणां निषेध्या है । सो कहा यहू मन उपयोगका उपकारी है की नांही है? तहां कथा जो उपकारी है मनीविना इंद्रियनिकै विषयनिविषैं विशिष्ट अपने प्रयोजनरूप प्रवृत्ति नांही होय है । तव पूछै है, मनकै अर इंद्रियनिकै सहकारी मातही प्रयोजन है कि कहु औरभी प्रयोजन है? ऐसैं पूछै मनका प्रयोजन दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं--

॥ श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१ ॥

याका अर्थ— अनिन्द्रिय कहिये मन ताका श्रुत कहिये श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय है प्रयोजन है ॥ श्रुतज्ञानका विषय जो अर्थ ताकूं श्रुत कहिये । सो अनिन्द्रिय कहिये मन ताका विषय है । जातैं पाया है श्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम जानैं ऐसा जो आत्मा ताकै सुणै पदार्थ-विषैं मनका आलंबनस्वरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति है । अथवा श्रुतज्ञानकूंभी श्रुत कहिये है । सो यह ज्ञान अनिन्द्रियका अर्थ कहिये प्रयोजन है । यहू प्रयोजन मनकै स्वाधीनही साध्यरूप है । इंद्रियनिका आधीनपणां यामैं नाही है । इहां कोई कहै सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है । ताका समाधान, जो, सुननां तौ श्रोत्र इंद्रियका विषय है सो तौ मतिज्ञान है । तिस पीछै जीवादि पदार्थ विचारिये

सो श्रुतज्ञान है । सो मनहीका विषय है ॥

आगँ, न्यारे न्यारे विषय जिनके ऐसे कहे जे इंद्रिय, तिनिके स्वामिपणांका निर्देश कीया चाहिये । तहां पहली कथा जो स्पर्शन इंद्रिय ताका स्वामीपणाका नियमकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ वनस्पत्यन्तानामेकम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वनस्पति है अंत जिनिके ऐसे जे पूर्वोक्त पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति तिनिके एक कहिये एक स्पर्शन इंद्रिय है ॥ एक कहिये पहला स्पर्शन इंद्रिय सो पृथिवीतें लगाय वनस्पतिपर्यंत जीवनिके जाननां । तिस स्पर्शन इंद्रियका उत्पत्तिकारण कहिये है । वीर्यातराय स्पर्शन इंद्रियावरणनामा ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतैं बहुरि अवशेष इंद्रियज्ञानावरणकर्मका सर्वघातिस्पर्द्धकनिका उदय होतैं बहुरि शरीर नामा नामकर्मका उदयका लाभका अवलंबन होतैं एकेन्द्रियजाति नामकर्मका उदयके वशवर्तिपणां होतैं जीवकै एक स्पर्शन इंद्रिय प्रकट होय है । तातैं स्पर्शन इंद्रियके स्वामी पांच स्थावरकायके जीव हैं । ऐसैं जाननां ॥

आगँ, अन्य इंद्रियनिके स्वामी दिखावनेकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २६६ ॥

॥ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामैकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

याका अर्थ— कृमि कहिये लट आदिक, पिपीलिका कहिये कीडी, आदिक, भ्रमर कहिये भौरा आदिक, मनुष्य आदिक इनिके स्पर्शन पीछे एक एक इंद्रिय वधती है ॥ एक एक ऐसा वीप्सा कहिये बारबार कहणेका अर्थमें दोय बार एकशब्द कह्या है । तहां कृमिकूं आदिकरि अरु इंद्रियविषे स्पर्शनकूं आदिकरि एक एक वधता जोडनां । बहुरि आदिशब्द सर्वकै जुदा जुदा कहनां । इहां कृमि कहिये लटकूं आदिकरि जीवनिाकै रसनकरि अधिक स्पर्शन है । स्पर्शन रसन ए दोय इंद्रिय हैं । बहुरि पिपीलिका कहिये कीडी आदिक जीवनिाकै स्पर्शन रसन घ्राण ऐसे तीन इंद्रिय हैं । बहुरि भ्रमर आदिक जीवनिाकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु ऐसे च्यारि इंद्रिय हैं । बहुरि मनुष्य आदि जीवनिाकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ऐसे पांच इंद्रिय हैं । ऐसे एकएक वधता यथासंख्य जाननां । इनकी उत्पत्ति स्पर्शनकी उत्पत्तिकीज्यो कर्मानिके निमित्ततैं हो है । तहां आगै आगै जे इंद्रिय जिनिके नाही, तिनिके तिनि इंद्रियावरण कर्मका सर्वधातिस्पर्द्धकनिका उदय जानि लेना ॥

आगै, ए कहे जे दोय भेदरूप तथा इंद्रियभेदकरि पंचप्रकार संसारी जीव तिनिविषे पंचेन्द्रियके भेद न कहे, तिनिकी प्रतिपात्तिके अर्थि सूत्र कहे है—

॥ सञ्ज्ञानः समनस्काः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पंचंद्रिय जीवनिविषै जे मनसहित हैं ते संज्ञी हैं ॥ मन तौ पूर्व कथा, सो जाननां । तिस मनकरि सहित होय ते समनस्क ते संज्ञी हैं । संज्ञीके कहनेकी सामर्थ्यहीत अवशेष संसारी जीव रहे ते असंज्ञी हैं ऐसा सिद्ध भया । तातें याका न्यारा सूत्र न कथा । इहां कोई तर्क करै है, जो, संज्ञी ऐसा कहनेतैही अर्थ तौ आय गया । ताका समनस्क ऐसा विशेषण तौ अनर्थक है । जातैं मनका व्यापार हितकी प्राप्ति अहितका परिहारकी परीक्षा करना है, सो संज्ञाभी सोही है । ताका समाधान, जो, ऐसा कहनां युक्त नाहीं । जातैं संज्ञा ऐसा शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां व्यभिचार आवै है । तहां प्रथमतौ संज्ञा नामकूं कहिये है । सो नामरूप संज्ञा जाकै होय सो संज्ञी ऐसा कहतैं सर्वही प्राणी नामसहित हैं तहां अतिप्रसंग भया । बहुरि कहै संज्ञा संज्ञानं कहिये भले ज्ञानकूं कहिये है । तौ तहांभी अतिप्रसंग है । जातैं संज्ञान सर्वही प्राणिनीकै है । बहुरि आहार आदि अभिलाषकूंभी संज्ञा कहिये है । तहांभी अतिप्रसंगही होय । जातैं यहभी सर्वही प्राणिनीकै पाईये है । तातैं समनस्कविशेषण सफल है । बहुरि ऐसै कहे गर्भके विषै तिष्ठता जीव तथा अंडेविषै तिष्ठता तथा मूर्च्छित भया तथा सूता इत्यादि अवस्थारूप प्राणिनीकै हित अहितकी परीक्षाका

अभाव होतैभी मनके सद्भावतै संज्ञापणा बणै है ॥ इहां विशेष, जो, शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहण-रूप संज्ञा जाकै होय सोही संज्ञी है । बहुरि केई कहे हैं, जाकै स्मरण होय सो संज्ञी है, तहां ऐसा जाननां, जो, स्मरणसामान्य तो सर्वही प्राणीनिकै है । तत्कालका हूवा वच्छा माताके स्तनकूं लागि जाय है, सो पूर्व आहारकरही आया है । ताँ आहारकी अभिलाषारूप संस्कारका स्मरण वाकै है । इत्यादि उदाहरण सर्वजीवाँकै अनेक जन्ममें अनुभवता आया है । सो अभिलाषारूप संज्ञा तो सर्वहीकै स्मरणसामान्य है । बहुरि स्मरणविशेष सो शिक्षा क्रिया आलापविषै है, हैही । ऐसै जीवका स्वरूपतत्व स्वलक्षणभेद इंद्रिय मन अर इंद्रिय मनके विषय स्वामी कहे, ते सामान्य तो संग्रह-हनयकरि विशेष व्यवहारनयकरि दोऊ प्रमाणकरि जानने ॥

आगै पूछै है, हिताहितका विचार प्राणीनिकै मनके विचारपूर्वक है, तो नवा शरीरप्रति ग्रहणकूं उद्यमी भया अगिला शरीर छूटि गया तव मन तो है नांही, तो याके कर्मका आसव होय है । सो काहेतै हो है? ऐसै पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— विग्रहगति कहिये अंतरालविषै अनाहारक अवस्थामै कर्मणयोग है ॥ विग्रह-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित नयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २३८ ॥

नाम देहका है। ताँकै अर्थि जो गति कहिये गमन करे, ताँकूँ विग्रहगति कहिये। अथवा विग्रह कहिये व्याघात कर्मका आसव होतैंभी नोकर्मपुद्गलका निरोध कहिये रुकना। ऐतें विग्रहकरि गमन करे सो विग्रहगति है। बहुरि सर्वशरीरनिका बीजभूत उत्पत्ति करणहारा शरीर सो कर्मण शरीर है। ताँकूँ कर्म कहिये। बहुरि योग वचन मनकायके पुद्गलवर्गणा हे निमित्त जाकूँ ऐसा आत्माके प्रदेशनिका बलाचलपणां हे। तिस कर्मणशरीरकरि कीया जो योग, सो विग्रहगतिविषे हे। ऐसा विग्रहगतिविषे कर्मका ग्रहणभी होय हे। बहुरि देशांतरका संक्रमणभी होय हे ॥ इहाँ विशेष, जो, कोई कोई कहे हे, आत्मा तौ सर्वगति हे ताँकै गमनक्रिया नाही। बहुरि पूर्वशरीर छूड्या तब उत्तरशरीर धान्या तब अंतरालभी नाही। ताका समाधान, जो, आत्मा गमनक्रिया-सहित प्रत्यक्ष दीखे हे। जाँतैं आत्मा शरीरप्रमाण हे सो तौ अनुभवगोचर हे। बहुरि शरीरकी सायि याका गमन हे। बहुरि अन्यशरीरग्रहण करे तब अंतरालमें कर्मणशरीर न होय तौ तहाँ मुक्तजीव-वत् कर्मका ग्रहणभी न होय, तब नवीन शरीर काहेकूँ धारे? ताँतैं गमनभी करे हे अरु अंतरालमें कर्मणयोगभी हे। यह निश्चय हे ॥

आँगे, देशांतरतें गमन करता जे जीवपुद्गल तिनिके गमन श्रेणीबंध सूधा होय हे कि जैसे

तैसैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— जीवनिका तथा पुद्गलनिका गमन आकाशके श्रेणीबंध प्रदेशनिविषैही होय है, विदिशारूप न होय है ॥ लोकके मध्यतैं लगाय ऊर्ध्व अथः तिर्यक् आकाशके प्रदेशनिका अनुक्रमतैं पंक्तिरूप अवस्थान तांऊं श्रेणी कहिये । इहां अनुशब्द श्रेणिके अनुक्रमं कहै हैं । जीवकी तथा पुद्गलनिकी गति सूधी होय है ऐसा अर्थ है । इहां कोई पूछै है, जीवका तौ अधिकार है, इहां पुद्गलका ग्रहण कैसे कीया? ताका उत्तर, जो, इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीविकैभी है पुद्गलकैभी है । तातैं दोऊका ग्रहण करना । जो जीवनिहकै गति मानिये तौ गतिग्रहण अनर्थक होय जातैं गतिका अधिकार हैही । बहुरि उत्तरसूत्रविषैं जीवका ग्रहण है तातैं इहां पुद्गलकीभी प्रतीति होय है । बहुरि कोई पूछै है, चंद्रमा आदि ज्योतिषी देवनिकै मेरुकी प्रदक्षिणाके कालविषैं तथा विद्याधरादिककै विनाश्रेणीभी गमन है । विदिशारूप वक्रगमनभी है । ऐसैं कैसे कया? जो, श्रेणीबंधही गमन है । ताका उत्तर— इहां कालका तथा क्षेत्रका नियमकरि कया है । तहां जीवनिक्कै मरणका कालमें अन्यभवकुं गमन हो है । तथा मुक्तजीवनिक्कै ऊर्ध्व गमन हो है । तिस

कालमें श्रेणीरूपही गमन हो है । तहां तौ कालनियम है । बहुरि ऊर्ध्वलोकतैं अधोलोक अधोलोकतैं ऊर्ध्वलोक तिर्यक् लोकतैं नीचै उपरि गमन करै सो श्रेणीरूपही करै । तथा पुद्गलकी परमाणू एक समयमें चोडा राजू गमन करै सो सूधाही गमन है । ऐसैं देशका नियम है । बहुरि औरप्रकार गमन है सो नियम नाहीं—सूधाभी होय वक्रभी होय ॥

आगैं तिसहीका विशेष जाननेकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ अविग्रहा जीवस्य ॥ २७ ॥

याका अर्थ— मुक्तजीवकी गति अविग्रहा कहिये वक्रताकरि रहित है । श्रेणीबंध गति करि एक समयविषैं सिद्धिश्रेत्रविषैं जाय तिष्ठै है ॥ विग्रहनाम व्याघातका है । ताहूँ कौटिल्य कहिये वक्रताभी कहिये । ऐसा विग्रह जहां नाहीं सो अविग्रह कहिये । ऐसी अविग्रह गति है, सो मुक्तजीवकै है । इहां मुक्तजीवका नाम कैसेँ जानिये ? जो अगले सूत्रमें संसारीका नाम है, तातैं जानिये यहां मुक्तजीव है । बहुरि इहां कोई तर्क करै है, अनुश्रेणि गति है, इस सूत्रकरिही अन्य गतिका निषेध भया, फेरी इस सूत्रकरि कहा प्रयोजन रह्या ? ताका समाधान, पूर्वसूत्रविषैं अनुश्रेणि गति तौ कही । तहां इस सूत्रकरि ऐसा जानिये, जो, कहुँ श्रेणीविनांभी गमन है, ताकै अर्थ

यह सूत्र है । इहां फेरी कहै, देशकालका नियम तहांही कया है । ताकूं कहिये, सूत्रविषै देशकालका नियम कया नाही, तातैं इस सूत्रतैं जान्या जाय है ॥

आगै, जो कर्मके संगतैं रहित असंग जो आत्मा ताकैं तौ प्रतिबंधरहित लोकके अंतताई गमनकालके नियमरूप जानिये है । बहुरि देहसहित जो संसारी जीव है ताकी गति प्रतिबंध सहित है कि मुक्त आत्माकीज्यौं सूधी है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— संसारी जीवकी गति विग्रहसहित है मोडा खाय है । तहां च्यारि समयकै पहली पहली तीन मोडारूप है ॥ इहां प्राक् चतुर्भ्यः ऐसा शब्द तौ कालजो समय ताका नियमकै अर्थि है । प्राक् शब्दका मर्यादा अर्थ है । तहां चौथा समय पहली विग्रहवान् गति हो है । चौथाविषै विग्रह कहिये मोडा नाही है । इहां पूछै है, जो, चौथे समये विग्रहगति काहेंतैं नाही? ताका उत्तर, जो, प्राणी, सर्वोत्कृष्ट विग्रह है निमित्त जाकूं ऐसा क्षेत्रकूं निष्कृष्ट ऐसी संज्ञा है, तहां उपजनां होय तहां अनुश्रेणिका अभावतैं इषुगतिका अभाव होतैं निष्कृष्टक्षेत्र पहुंचनेकूं तीन जामैं मोडा ऐसा त्रिविग्रहगति आरंभै है । तिस सिवाय ऐसा क्षेत्र नाही जामैं मोडा खाय पहुंचै । तातैं तीनही

समय विग्रह है। चौथे समयमें नाहीं। इहां सूत्रमें चशब्द है सो संसारीकी गति विग्रहसहितभी है विग्रहरहितभी है ऐसा समुच्चयकै अर्थि है ॥ इहां विशेष, जो, गति कही तिनकी संज्ञा आगमविषे ऐसी है इषुगति, पाणिमुक्त, लांगलिका, गोमूत्रिका। तहां इषुगति तौ विग्रहरहित है। ताका दृष्टंत जैसे इषु कहिये तीर चाले सो सूधा ठिकाणें पहुंचे तैसें इषुगति है। याका काल एकसमयही है। सो संसारीनिकैभी हो है। बहुरि मुक्तजीविकैभी हो है। बहुरि पाणिमुक्तविषे एक मोडा हो है। याका काल दोय समय है। तहां जैसें पाणि कहिये हाथ ताविषे जलादिक द्रव्य होय ताकूं क्षपिये तब एक मोडा ले, सो यहु संसारीकैही होय हे। बहुरि लांगली गति है ताविषे दोय मोडा ले है। याका काल तीन समय है। जैसें लांगल नाम हलका है ताके दोय मोडा होय है यहुभी संसारीकैही है। बहुरि गोमूत्रिका गतिका काल च्यारि समय हैं ताविषे तीन मोडा ले है। चौथे समय निष्कृष्टक्षेत्रविषे पहुंचे है। जैसें गऊ मृतता चत्या जाय तब मृतविषे कई मोडा होय हैं सो इहां उपमामात्र है। तिनकूं बहुही कहिये तातें तीनही मोडा हैं। यहुभी संसारीकैही होय है ॥

आगे पूछे है, विग्रहवती गतिका तौ कालका नियम कया बहुरि अविग्रहवतीका कालनियम केता है? ऐसें पूछे सूत्र कहे है—

सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २७३ ॥

॥ एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

याका अर्थ— अविग्रहगति है सो एक है समय है काल जाका ऐसी है ॥ एक है समय जाकै ताकूं एकसमया कहिये । नाही विद्यमान है विग्रह जाकै ताकूं अविग्रहा कहिये । ऐसे गतिसहित जे जीवपुद्गल तिनिकी गति अव्याघात कहिये रुकनां मोडा लेना तिनिविनां एकसमय-कालमात्र है । याहीकूं ऋजुगति कहिये है सो क्षेत्र अपेक्षा लोकके अंतताई है । अधोलोकतें लगाय ऊर्ध्वलोकपर्यंत लोकका अंत चौदह राजू है । सो जीव पुद्गल सूधा गमन करै तौ एक समयमें चौदह राजू पहुंचै ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगैं, अनादिकर्मबंधका संतानविषै मिथ्यादर्शन आदि कारणके वशतें कर्मनिकूं ग्रहण करता जो यह जीव सो विग्रहगतिविषैभी आहारकहीका प्रसंग आवै है । तातें तिसका नियमकै अर्थ सूत्र कहै है—

॥ एकं द्वौ त्रीन् वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— विग्रहगतिविषै यह जीव एकसमय अथवा दोय समय तथा तीन समय अनाहारक है; नो कर्मवर्गणाका आहार नाही है ॥ इहां समयका तौ अधिकारतें संबंध कर लेना ।

बहुरि सूत्रमें वा शब्द विकल्पके अर्थि है । जैसी इच्छा होय तहांही रह जानां सो विकल्प है । जैसे पाणिमुक्तगति करै सो एकसमयही अनाहारक रहै । लांगलिकगति करै सो दोय समयही अनाहारक रहै । गोमूत्रिकागति करै सो तीन समय अनाहाक रहै । आगै चौथा समय आहारकहीका है । जातैं ऐसा क्षेत्र नांही जो फेरि मोडा खाय । तहां औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन शरीर तथा आहार आदि छह पर्याप्तकै योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार कहिये । जातैं यहु आहार नांही सो अनाहारक है । बहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण जेतैं कर्मण शरीर है तेतैं निरंतर है । तहां उपजनेके क्षेत्रप्रति जो ऋजुगतिही करै तो आहारकही है । बहुरि विग्रहगतिविषैं तीन समय अनाहारक रहै है । ऐसैं गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि किया ॥

आगै, ऐसैं भवांतरनौ गमन करता जो जीव ताकै नवीन शरीरकी उत्पत्तिका प्रकार प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ सम्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— जीव नवीन शरीर धरै है ताके जन्म तीन प्रकार हैं । सम्मूर्च्छन गर्भ उपपाद ऐसैं ॥ तहां ऊर्ध्व अधो तिर्यक् ऐसैं तीन जे लोक तिनिविषैं जहां तहां अवयवसहित देह बनि

जाय ताकूं संमूर्छन कहिये । संमूर्छन शब्दका अर्थ अवयवका कल्पन है ॥ बहुरि स्त्रीके उदरविषे
 वीर्यलोहीका गरण कहिये मिश्रित होनां मिलनां सो गर्भ है । अथवा माताकरि उपयुक्त कीया
 जो आहार ताका जाविषे गरणा कहिये निगलना होय सो गर्भ कहिये ॥ बहुरि जाविषे प्राप्त
 होयकरिही उपजै उठे चलै ऐसा देवनारकीनिका उपजनेका स्थान ताकूं उपपाद कहिये ॥ ए तीन
 संसारी जीवनिके जन्मके प्रकार हैं । सो शुभ अशुभ परिणामके निमित्ततैं बंध्या जो कर्म ताके
 भेदनिके उदयकरि कीये होय हैं । इहां विशेष, जो, एकजन्मके भेद सामान्यपणें कीये हैं इनिहीके
 विशेषकरि भेद कीजिये तौ अनेकहैं । बहुरि गर्भजन्म तथा उपपादजन्मके कारण तौ प्रगट हैं । बहुरि
 संमूर्छन जन्मके बाह्य कारण प्रत्यक्षगोचर नांहीभी हैं । जहां तहां उत्पत्ति होय जाय है ऐसैं जाननां ॥
 आगैं, अधिकाररूप कीया जो संसारके भोगनेकी प्राप्तिका आश्रयभूत जन्म, ताकी योनिके
 भेद कहा चाहिये । ऐसैं पूछें सूत्र कहै हैं--

॥ सचित्तशीतसंवृतताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ- सचित्त शीत संवृत इनिंतैं इतर अचित्त उष्ण विवृत बहुरि तीनुंहीके मिश्रतैं
 ऐसैं नव भेद योनिके हैं । आत्माका चैतन्यका विशेषरूप परिणाम सो तौ चित्त है । तिस चित्तकरि

सहित होय सो सचित्त कहिये । वहुरि शीत हे सो स्पर्शका विशेष हे । जैसे वर्णका भेद शुद्ध । तहां शीत ऐसा द्रव्यवचनभी हे गुणवचनभी हे । ताँ शीत कहनेतें शीतल द्रव्यभी लेना । वहुरि संवृत नाम आच्छादित ढकेका हे । जाका प्रदेश लखनेमें न आवे । वहुरि इतरकरि सहित होय तांके सेतर कहिये । प्रतिपक्षी सहित होय ते अत्रित उष्ण विवृत वहुरि दोऊ मिलै तहां मिश्र कहिये । सचित्तात्रित शीतोष्ण संवृतविवृत ऐसे नव भये । इहां सूत्रमें चशब्द हे सो मिश्रकूंभी योनिही कहै है । जो चशब्द न होय तौ सचित्तादिक कहे तिनिकाही विशेषण मिश्र शब्द ठहरै ताँ मिश्रभी योनि है ऐसा समुच्चय चशब्द करै हे । वहुरि एकश ऐसा शब्द हे सो वीप्सा कहिये फेरि फेरि ग्रहणके अर्थमें है । सो मिश्रका ग्रहण तीनूं जायगा अनुक्रमरूप लेनां जनावे है । ताँ ऐसा जान्या जाय है जो सचित्त, अत्रित, मिश्र, शीत, उष्ण, संवृत, विवृत, मिश्र ॥ वहुरि ऐसे मति जानू, जो, सचित्त शीत याका मिश्र इत्यादि । वहुरि सूत्रमें तत् शब्द है सो ये योनिजन्मके प्रकार हैं ऐसा जनावनेकूं है । ए नव योनि तीन प्रकार जन्म कहै तिनिहीके प्रकार हैं ऐसे जाननां

इहां कोई कहै है, योनि अरु जन्मविषं भेद नांही-अविशेष है । ताका समाधान- आ ध आधेयका भेदतें भेद है । इहां योनि तौ आधार है जन्मके प्रकार हैं ते आधेय हैं । जाँ सचित्त

आदि योनिके आधार आत्मा समूर्धनादि जन्मकरि शरीर आहार इंद्रियादिकके योग्य पुद्गलनिकं ग्रहण करै है । तहां देवनारकीनिकी तौ अचित्तयोनि है । जातैं इनिके उपजनेके ठिकाणै हैं ते पुद्गलके स्कंध अचित्त हैं । बहुरि गर्भज प्राणी हैं तिनिकी मिश्र योनि है । जातैं इनिके उपजनेके ठिकाने माताके उदरविषै वीर्य लोही तौ पुद्गल है, सो अचित्त कहिये । बहुरि माताका आत्मा चित्तवान् है । तातैं तिसकरि मिश्र कहिये । बहुरि समूर्धन प्राणी हैं ते तीनुही प्रकारके योनिमें उपजे हैं । केई तौ सचित्तयोनिविषै उपजे हैं । जैसे असाधारण शरीरवाले जीवनिके एकही शरीरमें बहुत जीव हैं । तातैं परस्पर आश्रयतैं सचित्त हैं । केई अचित्तयोनिविषै उपजै हैं । तिनिके उपजनेके ठिकाणे पुद्गलस्कंधही हैं । केई मिश्रयोनि हैं ॥

बहुरि देवनारकीनिके तौ शीतोष्णयोनि है । तिनिके उपजनेके ठिकाणे केई तौ शीत हैं केई उष्ण हैं । बहुरि तैजसकायके जीवनिकी योनि उष्णही है । अन्यप्राणी केई शीतयोनिमें उपजै हैं केई उष्णमें उपजै हैं केई मिश्रमें उपजै हैं । बहुरि देव नारकी एकेंद्रिय जीव इनिकी योनि तौ संवृत है । देवनारकी तौ संपुटमें उपजै हैं । एकेंद्रिय जीवभी ढकी योनिमेंही उपजै हैं । बहुरि विकलत्रय विवृतयोनिविषै उपजै हैं ॥ बहुरि गर्भज मिश्रयोनिविषै उपजै हैं । केई प्रदेश गूढ हैं केई प्रदेश

उघडता है । इनिके भेद चउरशी लाख हैं सो आगमविषैं कहा है । ताकी एक गाथा है ताका अर्थ— नित्य निगोद इतर निगोद बहुरि धातु कहिये पृथिवी आप तेज वायु ऐसे छह तौ सात सात लाख हैं । ताके बियालीस लाख भये । बहुरि तरु कहिये वनस्पति सो दस लाख हैं । ऐसे एकें-द्रियकै तो बावन लाख भये । बहुरि विकलत्रय वैद्रिय दोय लाख, तेंद्रिय दोय लाख, चौद्रिय दोय लाख ऐसे छह लाख । बहुरि देव च्यारि लाख, नारकी च्यारि लाख, पंचेंद्रिय तिर्यच च्यारि लाख, मनुष्य चौदह लाख ऐसे पंचेंद्रियके छवीस लाख । सब मिली चवराशी लाख भये । इनिका विशेषस्वरूप प्रत्यक्षज्ञानीनिकै गम्य है ॥

आगे, इस नव योनिसंकटविषैं तीन प्रकार जन्म लेते जे सर्व संसारी प्राणी, तिनिका जन्मका नियमकै अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिकै जन्म गर्भही है ॥ तहां जो जालवत् परिवरण कहिये जासितैं वेष्ट्या होय बहुरि जाविषैं मांस लोही फिरि रह्या होय सो तौ जरायु कहिये । तिसिविषैं जो उपजै सो जरायुज कहिये । बहुरि नख ऊपरिकी त्वचा सारिखा होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदंजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २७९ ॥

ऊपरि कठिण करडा होय त्वचामांही लोहीकरि वेष्टित होय गोलाकारसा होय सो अंड है । ताविषे उपजे ताकूं अंडज कहिये । बहुरि जो ऊपरि वेब्बाविनांही होय सो योनितें निसस्ताई संपूर्ण अवयव शरीरसहित चलनादिककी सामर्थ्यसहित होय सो पोत कहिये । ए तीनुंही गर्भयोनि कहिये ॥ आगे पूछै है, जो जरायुज अंडज पोत जीविके तौ गर्भतें उपजनेका नियम कथा । अव उपपादजन्म कौनके होय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— देवनारकी जीविके उपपादजन्म है ॥ देविके बहुरि नारकीनिके उपपादजन्म जाननां । और जन्म नांही है ऐसा नियम जाननां ॥

आगे पूछै है, इनि सिवाय अन्य जीविके कौनसा जन्म है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—
॥ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गर्भजन्म अरु देव नारकीसिवाय अन्यजीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है ॥ गर्भज बहुरि औपपादिक जीवनिविनां अवशेष अन्यजीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है । ऐसैं ए तीनुंही सूत्र नियमके अर्थि हैं । दोनु तरफां नियम इनिके जाननां । कैसै? जरायुज अंडज

पोतनिकैही गर्भजन्म है । अथवा इनिके गर्भही जन्म है । अन्य नांही । वहुरि देव नारकीनिकैही उपपाद जन्म है । अथवा इनिके उपपादजन्मही है । अन्य नांही । वहुरि अवशेष जीवनिकैही सम्मूर्च्छन जन्म है । अथवा इनिके सम्मूर्च्छन जन्मही है अन्य नांही । ऐसैं दोऊ तरह नियम जाननां ॥ ऐसैं पांच सूत्रनिकरि जन्म अरु तिनि जन्मसहित जीवनिका निरूपण कीया ॥

आगैं पूछै है, तिनि संसारी जीवनिकै तीन जन्म कहे तथा अनेक भेदनिसहित नवयोनि कहे । तिनिकै शुभ अशुभ कर्मका उदयकरि निपजाये वहुरि बंधके फलके भोगनेके आधार शरीर कौन कौन हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं--

॥ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- औदारिक वैक्रियिक आहारक तेजस कर्मण ए पांच शरीर कर्मफल भोगनेके आधार हैं ॥ विशिष्टनामकर्म कहिये शरीरनामा नामकर्म ताकै उदयतैं भये ऐसे, शीर्यते कहिये गलै शिडै झडै ते शरीर हैं । शरीर नामा नामकर्मकी प्रकृति औदारिकादिक हैं तिनिके उदयतैं औदारिकादिककी प्रवृत्ति पाईये है । तातैं ते पांच नाम हैं । तहां उदार नाम स्थूलका है । बडा दीखै ताकूं उदार कहिये सो उदारविषैं भया होय सो अथवा उदार है प्रयोजन जाका ताकूं औदारिक कहिये ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २८१ ॥

बहुरि अणिमादिक आठ गुण तिनिका ईश्वरपणाका योगतें एक अनेक छोटा बडा शरीर अनेकप्रकार करणां सो विक्रिया कहिये । सोही है प्रयोजन जाका ताकूं वैक्रियिक कहिये । बहुरि सूक्ष्म पदार्थका निर्णयके अर्थ तथा असंयमके दूरि करनेकी इच्छा करि प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिकरि रचिये सो आहारक है । बहुरि तेजका कारण अन्य देहकूं दीप्तिरूप करनेको निमित्त तथा तेजके विषे भया सो तेजस है । बहुरि कर्मनिका कार्यं सो कर्मण है । कर्मके कार्यं सर्वही शरीर है परंतु रूढीके वशतें किशेषपणांकरि कर्मणहीकूं कर्मका कार्यरूप निरुक्ति करी है । इहां कोई पूछै, अन्यशरीरकूं कर्मण निमित्त है बहुरि कर्मणकूं कहा निमित्त है? ताका समाधान, जो, कर्मणकूं कर्मणही निमित्त है । अथवा जीवके परिणाम मिथ्यादर्शनादिक निमित्त हैं ॥

आगै जैसे औदारिककी इन्द्रियनिकरि उपलब्धि है यह इन्द्रियनिकरि ग्रहण होय है तैसें अन्यशरीरका ग्रहण काहेतें न होय है? ऐसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— औदारिकतें अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म हैं ॥ इहां परशब्दका अनेक अर्थ है । तौभी विवक्षातें व्यवस्थार्थके विषे गति है । बहुरि वीप्सा कहिये दोयवार परशब्द कहा सो

औदारिक तो स्थूल है, यातें सूक्ष्म वैक्रियिक है, यातें सूक्ष्म आहारक है, यातें सूक्ष्म कार्मण है, ऐसैं जाननेके अर्थि है ॥

आगे कहै हैं, कि, कोई जानैगा, जो, ये शरीर परै परै सूक्ष्म है, तो प्रदेश कहिये परमाणूभी इनिविषै थोरे थोरे हौहिंगे । ऐसी आसंकाकू दूरि करनेके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसात् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ-- तैजसतैं पहले पहले शरीर औदारिकतैं लगाय आहारकताईविषै परमाणु असंख्यात असंख्यात गुणे हैं ॥ प्रदेश नाम परमाणूका है । बहुरि संख्यासूं अतीत होय ते असंख्यात हैं । सो जहां असंख्यातका गुणाकार होय ताकूं असंख्येयगुणां कहिये । सो इहां परमाणूनितैं असंख्यात-गुणां कहना, अवगाहना न लेनी । बहुरि परं परं इस शब्दकी पहले सूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी । बहुरि कार्मणताईके निषेधकै अर्थि प्राक् तैजसात् ऐसा कल्या । तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, औदारिकके परमाणूनितैं तो असंख्यातगुणे परमाणू वैक्रियिकविषै बहुरि वैक्रियिकतैं असंख्यातगुणे आहारकविषै है । इहां कोई पूछै, असंख्यातके भेद असंख्यात हैं तहां गुणाकार कैसा असंख्यातका लेनां ? ताका समाधान, इहां पल्योपमका असंख्यातवा भागका गुणाकार लेना ॥ फेरि कोई पूछै है, जो,

परै परै सूक्ष्म कहे अर परमाणू बहुत बहुत कहे मो ऐसै तौ परै परै बडे चाहिये । ताका उत्तर, जो, बंधानका विशेष ऐसाही है, जो खैचि गाढा बांधै तौ छोटा होय जाय, ढीला बांधै तौ बडा दीखै जैसे रूईका पिंड तौ बडा दीखै वोझ थोडा । बहुरि लोहका पिंड छोटा दीखै वोझ बहुत ऐसै जाननां ॥

आगै, अगिले दोय शरीर तैजस कर्मण तिनिसमान हैं, कि किछु विशेष है? ऐसै पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ अनन्तगुणे परे ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— अगिले दोऊ तैजस कर्मण शरीरविषै परमाणु पहलैतँ अनंतानंत गुणै हैं ॥ इहां प्रदेशतः ऐसी तौ पहले सूत्रतँ अनुवृत्ति लेणी । ताँ आहारकतँ तैजसविषै परमाणु अनंतगुणे हैं । बहुरि तैजसतँ अनंतगुणे कर्मणविषै हैं । इहां गुणाकार अभव्यराशितँ अनंतगुणां सिद्धराशिके अनंतवै भाग ऐसा अनंतका है ॥

आगै, आशंका करै है, जो, मूर्तिकद्रव्यका संचय होतँ जैसे भालि भीतिमें प्रवेश करता रुकि जाय है, तैसँ शरीरसहित संसारी जिवि गमन करै तव मूर्तिक पुद्गलके स्कंधनितँ रुकि जाता होयगा । ताकूँ कहिये, जो, नांही रुकै है । ए दोऊ शरीर ऐसै हैं । ताका सूत्र कहै है—

॥ अप्रतिघाते ॥ ४० ॥

याका अर्थ— तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर अप्रतिघाते कहिये रुकनेतैं रहित हैं ॥ मूर्तिक करि रुकना ताकूं प्रतिघात कहिये । सो जहां नांही सो अप्रतिघात है । सो तैजस कार्मण ए दोऊ अप्रतिघात हैं । जातैं ए सूक्ष्म परिणमनरूप हैं । जैसे लोहका पिंडमें अग्नि प्रवेश करै तैसें ए वज्र-पटलविषैभी प्रवेश करि जाय रुकै नांही । इहां कोई कहै, वैक्रियिक आहारकभी काहूकरि रुकै नांही तेभी जैसें क्यों न कहै? ताका समाधान, जो, इहां सर्वक्षेवविषैं नांही रुकनेकी विवक्षा है । जैसें तैजस कार्मणका सर्वलोकविषैं अप्रतिघात है, तैसें वैक्रियिक आहारकका नांही है । इनिका गमन त्रसनांडीमांहीही है । सिवाय प्रतिघातही है ॥

आगैं पूछै है, कि; इनि दोऊ शरीरनिका एताही विशेष है कि किछु औरभी है? जैसें पूछै विशेष है, ताका सूत्र कहै हैं--

॥ अनादिसम्बन्धे च ॥ ४१ ॥

याका अर्थ-- ए दोऊ शरीर अनादितैं संबंहरूप हैं । और शरीर छूटि नवीन बणै है तैसें ये नांही हैं ॥ इहां चशब्द है सो विकल्प अर्थविषैं है । जातैं ऐसा अर्थ भया, अनादिसंबंधभी

है सादि संबंधभी है । तहां कार्यकारणका अनादिसंतानकी अपेक्षा तौ अनादिसंबंधरूप है । वहुरि विशेषकी अपेक्षा सादिसंबंध है । सो बीजवृक्षकीज्यों जानने । जैसे औदारिक वैक्रियिक आहारक जीवकै कदाचित् होय है, तैसे तैजसकर्मण नांही हैं । ये नित्यसंबंधरूप हैं । संसारके क्षयपर्यंत संबंध रहै है । जिनिके मतमें शरीर अनादिसंबंधही है तथा सादिसंबंधी है ऐसा पक्षपात है तिनिकै अनादिसंबंध है । तहां अंत नाहीं । तव मुक्त आत्माका अभावका प्रसंग भया । वहुरि सादिसंबंध होतैं शरीर नवीन भये । पहली आत्मा शुद्ध ठहन्या; तव नवीन शरीरका धारण कोहे- तैं भया? ऐसे दोष आवै है ॥

आगैं पूछै है, ए तैजस कर्मण शरीर कोईक प्राणिकै होय है कि अविशेष है? ऐसे पूछै सूत्र कहै हैं ॥ सर्वस्य ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर सर्व संसारी जीवनिकै हो हैं ॥ इहां सर्व शब्द निरवशेषवाची है । समस्त संसारी जीवनिकै तैजस कर्मण दोऊ शरीर हैं ॥

आगैं, ते औदारिकादि ५ शरीर सर्वसंसारी जीवनिकै अविशेषकरि होय हैं, तहां सर्व एकही काल होय हैं ऐसा प्रसंग होतैं जे शरीर एकजीवकै एककाल संभवै तिनिके दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २८६ ॥

॥ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकरिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— तिनि तैजस कर्मण दोऊनिहूँ आदिकरि एक जीवकै एककालविषे दोयभी होय, तीनभी होय, च्यारिताई होय, ऐसै भाज्यरूप करनां । पांच न होय । यह तत् शब्द है सो प्रकरण जिनका है ऐसै तैजस कर्मणके ग्रहणके अर्थि है । ते हैं आदि जिनिके ते तदादि कहिये । बहुरि भाज्य कहिये विकल्परूप विभागरूप करने । ते कहां ताई? च्यारिताई करने । तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, एककाल एकजीवकै कोईकै तौ तैजसकर्मण दोयही होय, ते तौ अंतरालमें विग्रहगतिमें जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते मनुष्यतिर्यचकै जानने । बहुरि कोई जीवकै वैक्रियिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते देव नारकीनिकै जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक आहारक तैजस कर्मण ए च्यारि होय, ते प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिके जानने । ऐसै भाज्यरूप जानने ॥

आगैं, फेरि तिनहीविषे विशेषकी प्रतिपात्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

याका अर्थ— अंतका कर्मण शरीर उपभोगरहित है ॥ अंतविषे होय ताकं अंत्य कहिये ।

सो इहां सूत्रपाठमें अंतविषैं कार्मण कया है सो अंत्य है । बहुरि इन्द्रियद्वारिकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है । तिसका जाकै अभाव सो निरुपभोग है । सो ऐसा कार्मणशरीर है । जातै विग्रहगति अंतरालविषैं इन्द्रियनिकी क्षयोपशमरूप लब्धि होतैभी द्रव्येन्द्रियकी निर्वृतिका अभाव है । तातै शब्दादिकका उपभोगका तहां अभाव है । इहां कोई तर्क करै है, जो, तैजसभी निरुपभोग है, कार्मणही निरुपभोग कैसे कया ? ताका समाधान, तैजसशरीरका इहां उपभोगका विचारविषैं अधिकार नाही । जातै याकूं योगनिमित्तभी नाही कया है, ऐसे जाननां ॥

आगैं पूछै है, जो, तीन प्रकार जन्म कहे तिनविषैं ए शरीर उपजै है, सो तीनूही जन्मविषैं अविशेषकरि उपजे है, कि किछु विशेष है ? तहां कहे है, विशेष है, ताका सूत्र कहे है—
॥ गर्भसम्मुखनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— आदिका शरीर औदारिक सो गर्भतें तथा संमुखनतें उपजै है ॥ सूत्रपाठ अपेक्षा आदिविषैं होय सो आद्य कहिये, सो औदारिक लेना । जो गर्भतें उपजै बहुरि संमुखनतें उपजै सो सर्व औदारिक जाननां ॥

आगैं, इसके लगता कया जो वैक्रियिक, सो कैसे जन्मविषैं उपजै है ? ऐसे पूछै

सूत्र कहै हैं--

॥ औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

याका अर्थ-- वैक्रियिक शरीर है सो उपपादजन्मविषै उपजै है । उपपादविषै होय सो औपपादिक कहिये । सो सर्व वैक्रियिक जाननां ॥

आगैं पूछै है, जो, वैक्रियिक औपपादिक है तो उपपादविषै न उपजै ताकै वैक्रियिकपणाका अभाव आया । ऐसै कहतै उतरका सूत्र कहै हैं--

॥ लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

याका अर्थ-- लब्धितै भयाभी वैक्रियिक कहिये है ॥ इहां चशब्दकरि वैक्रियिकसंबंध करनां । तपके विशेषतै ऋद्धिकी प्राप्ति होय, ताकूं लब्धि कहिये । ऐसी लब्धि जाकूं कारण होय सो लब्धिप्रत्यय कहिये । सो वैक्रियिक लब्धिप्रत्ययभी होय है ऐसा जाननां ॥

आगैं पूछै है, कि लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकही है कि औरभी है? ऐसा पूछै सूत्र कहै हैं--
॥ तैजसमपि ॥ ४८ ॥

याका अर्थ-- तैजसशरीरभी लब्धिप्रत्यय होय है ॥ इहां अपि शब्दकरि लब्धिप्रत्ययका

संबंध करनां सो तैजसभी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जाननां । इहां विशेष जो, तैजसके दोय भेद कहे एक निःसरणस्वरूप दूसरा अनिःसरणस्वरूप । तहां निःसरणस्वरूप दोय प्रकार, शुभ-तैजस अशुभतैजस । सो यह तौ लब्धिप्रत्यय कहिये । बहुरि अनिःसरणस्वरूप है सो सर्वसंसारी जीवनिकै पाईये । सो लब्धिप्रत्ययतैं भिन्न जननां ॥

आगैं, वैक्रियिक पीछे कहा जो आहारक शरीर, ताका स्वरूपका निर्धार करनेकै अर्थ तथा स्वामी कहनेकै अर्थ सूत्र कहै हैं--

॥ शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं प्रमत्तसँयतस्यैव ॥ ४९ ॥

याका अर्थ-- शुभ है विशुद्ध है व्याघातरहित है ऐसा आहारकशरीर प्रमत्तसंयमी मुनि-कैही होय है ॥ इहां शुभ ऐसा नाम तौ आहारककायोग शुभकर्महीका कारण है, तातैं है । याकै होतैं शुभ प्रकृतिही बंध होय है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे अन्नकूं प्राण कहिये है । बहुरि विशुद्ध ऐसा नाम है सो पुण्यकर्मका उदयहीतैं यह होय है, तातैं विशुद्ध कहिये निर्मल बहुरि पापकर्मकरि मिल्या नाहीं ऐसा निर्दोषकर्म ताका कार्य है, तातैं विशुद्ध ऐसा कहिये है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे कपासके तारनिकूं कपासही कहिये । बहुरि

दोऊ शीतिकरि इसकै व्याघात कहिये रुकनां सो नाही तातैं अव्याघाति कहिये । इस आहारकशरीरकरि अन्य रुकै नाही तथा अन्यकरि यहुभी रुकै नाही । बहुरि च शब्द है सो समुच्चयकै अर्थि है । कदाकाल तौ लब्धिविशेषका सद्भाव जनावनेकै अर्थि हो है । कदाकाल सूक्ष्मपदार्थका निर्णय करावनेकूं होय है । तहां संयमके रक्षकै अर्थि है ऐसा प्रयोजन पहले क्हा । ताका समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि जिस काल आहारकशरीर प्रवर्तनेका मुनिके अवसर है तिस काल मुनि प्रमादसहित होय है । तातैं प्रमत्तसंयतहीकै यह होय है ऐसा क्हा है । इहां क्रियारूप प्रवर्तैं तांछू प्रमाद कहै है । ऐसा मति जानू, जो, अविरतकीज्यौं प्रमाद होय है । एवकारतैं यह नियम कीया है, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै होय है, अन्यकै नाही होय है । एसैं मति जानुं, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै आहारकही होय है औदारिक नाही होय है । औदारिक तौ हैही ॥ एसैं चौदह सूत्रनिकरि पांच शरीरनिका निरूपण कीया ॥

इहां विशेष-केई अन्यवादी तौ कर्मणशरीर नाही मानै है । कहै हैं, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा गुण है, ताका शुभाशुभ फल है । सो यहु माननां अयुक्त है । द्रव्यादृष्ट तौ पौद्गलिक कर्मण है । ताकै निमित्ततैं भावादृष्ट जीवका गुण है । बहुरि केई अन्यमती कहै हैं भावकर्मही

क्रोधादिक आत्माका भाव है, द्रव्यकर्म नाही, सोभी अयुक्त है। जीवकूं वंदीखानेज्यौ पराधीन करनेवाला पुद्गल पर्यायरूप द्रव्यकर्मभी है। बहुरि केई अन्यमती स्वप्नांमात्र शरीरकूं कहे हैं। सोभी अयुक्त है। जो स्वप्नांमात्रही होय, तौ जैसे स्वप्नाविषै केई वस्तु देखै, जागै तव कष्ट दीखै नाही, तैसें यहू शरीरभी न दीख्या चाहिये। सो ऐसें है नाही। बहुरि कोई अन्यमती आत्माकै ज्ञानमात्र शरीर मानै है, सोभी अयुक्त है। पुद्गलमय शरीरविनां शरीरकै अर आत्माकै भेद कैसें जान्या जाय?। ज्ञान तौ आत्माका धर्म है, तिस स्वरूपतै तौ जुदा है नाही। ऐसेंही कोई शरीरकूं औरप्रकारभी कहै है। ते इनि पंच शरीरनिमें सर्व अंतर्भूत होय हैं। अन्य कछु है नाही ॥

आगै पूछै है, जो ऐसें शरीरनिकौ धारते जे संसारी जीव, तिनिकै गतिप्रति तीनुं वेदही होय हैं, कि कित्हु वेदनिका नियम है? ऐसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ नारकसम्मुच्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

याका अर्थ— नारकी जीव तथा समूछन जीव ये नपुंसकलिंगीही होय हैं ॥ नारकी तौ आगै कहसी। जे नरकनिविषै उपजै ते नारक हैं। बहुरि समूछन कहिये अवयव-निसहित शरीर जहां तहां उपजनां सो जिनके होय ते समूछन कहिये। बहुरि चारित्र-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २१२ ॥

मोहनामा कर्मकी प्रकृति नोकषाय ताका भेद जे नपुंसकवेद ताका उदय वहरि अशुभ नामा कर्मका उदयतैं स्त्रीभी नांही पुरुषभी नांही ऐसै नपुंसक होय हैं ते नारक । वहरि संमूर्छन नपुंसकही होय हैं । ऐसा नियम जाननां । तहां स्त्रीपुरुषसंबंधी मनोह शब्द गंध रूप रस स्पर्शका संबंधके निमित्ततैं होय । ऐसै तिनिके क्यौंभी सुखकी मात्रा नांही है ॥

आगैं पूछै है, जो ऐसा नियम है तौ अर्थतैं ऐसा आया जो, कहे जे नारक संमूर्छन तिनितैं अवशेष रहै ते तीनुं वेदसहित हैं, यातैं जहां नपुंसकलिंगका अत्यंतनिषेध है ताकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ न देवाः ॥ ५१ ॥

याका अर्थ— देव हैं ते नपुंसकलिंगी नांही हैं ॥ स्त्रीसंबंधी तथा पुरुषसंबंधी जो उत्कृष्ट सुख है, शुभगति नामा कर्मका उदयतैं भया ऐसा, सो देव अतुभवै हैं भोगवै हैं । यातैं तिनिविषैं नपुंसक नांही हैं ॥

आगैं पूछै है, अन्य जीव रहे तिनिके केते वेद हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

याका अर्थ— नारक संमूर्छन देव इनि सिवाय अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यच तथा

मनुष्य, ते तीनूं वेदसहित हैं ॥ तीन हैं वेद जिनिके ते विवेद कहिये । ते वेद कैसे? स्त्री पुरुष नपुंसक । इहां पूछे है, तिनि वेदनिका अर्थ कहा? तहां कहै हैं, जो वेदिये ताकूं वेद कहिये । ताका लिंग ऐसा अर्थ है । सो दोय प्रकार है द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां द्रव्यलिंग तौ नामकर्मके उदय तैं भये ऐसै योनि तथा मेहन आदि आकारसहित होय है । बहुरि भाववेद नोकषाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयतैं आत्माका परिणाम है । तहां जाविषैं गर्भधारण होय सो तौ स्त्री है । बहुरि जो अपत्य कहिये पुत्रादिककूं उपजावै सो पुरुष है । बहुरि इनि दोऊ शक्तिनितैं रहित होय सो नपुंसक है । बहुरि इनिकी संज्ञा है सो रूढिशब्दरूप है । रूढिशब्दकी व्युत्पत्ति कीजिये है सो तिस व्युत्पत्तिमात्र प्रयोजनके अर्थिही है । जैसें गऊ शब्दकी निरुक्ति करिये, जो चालै ताकूं गऊ कहिये । सो इहां निरुक्ति रूढिहीतैं जाननी । जातैं बैठा सोवता गऊकूंभी गऊही कहिये । ऐसै रूढि जाननी । जो ऐसै न मानिये तौ गर्भधारणक्रियाहीकूं प्रधान मानिये तौ बालस्त्री तथा बृद्धस्त्री तिर्यचणी मनुष्यणी तथा देवांगना तथा कार्मणकाथयोगविषैं अंतरालमें तिष्ठती स्त्रीनिके गर्भधारण नांही, तव स्त्रीपणाका नाम न ठहरै । तथा पुत्रादिक उपजायेविनां इनिका पुरुषपणाका नाम न ठहरै । तातैं इहां

नामविषै रूढीही प्रधान है । ऐसै ये तीन वेद शेष जे गर्भज तिनिकै होय है । इनिकी भाव अनुभवकी अपेक्षा ऐसै कहै है । स्त्रीका तौ अंगरेकी अग्नि चिमक्याही करै तैसै है । बहुरि पुरुषका तृष्णाकी अग्नि जैसै चिमकै तौ बहुत परंतु अल्पकालमें बुझि जाय तैसै है । बहुरि नपुंसककै ईदनिका कजावाकी अग्नि जैसै प्रजल्याही करै, बुझे नांही, तैसै है ॥

आगै, जो ए जन्म योनि शरीर लिंगके संबंधकरि सहित जे देवादिक प्राणी ते विचित्र पुण्यपापके वशीभूत च्यारी गतिविषै शरीरनिक्क धारते संते यथाकाल आयूक्क पूर्णकरि अन्यशरीरकूं धारै है कि विना आयु पूर्ण कीयाभी अन्यशरीरकूं धारै है? ऐसै पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवत्यायुषः ॥ ५३ ॥

याका अर्थ— औपपादिक कहिये देव नारकी बहुरि चरमोत्तमदेह कहिये चरम शरीर जिनकै उत्तम देह बहुरि असंख्यातवर्षका जिनिका आयु ऐसै भोगभूमियां ए सर्व अनपवत्यायु कहिये पूर्ण आयुकरि मरै है । इनिका आयु छिदै नांही ॥ औपपादिक तौ देवनारक पूरै कहे तेही । बहुरि चरम शब्द है सो अंतका वाची है । याका विशेषण उत्तम कहिये उत्कृष्ट है । ऐसा चरम उत्तम देह जिनिकै होय ते चरमोत्तमदेह कहिये । ऐसै कहतैं जिनिकै तिसही जन्मतैं निर्वाण होना है ऐसे

चरमशरीरी संसारका जिनिके अंत भया ऐसे तद्भवमोक्षगामी हैं ऐसा अर्थ भया ॥ वहुरि असंख्येय कहिये संख्यातैं रहित उपमाप्रमाण जे पल्यादिक तिनिकरि जान्या जाय ऐसे असंख्यात वर्षका जिनिका आयु ऐसे उत्तरछरु आदि भोगभूमिविषै उपजै मनुष्यतिर्यच ऐसैं ए सर्व अनपवर्त्यायुष्क हैं । विष शस्त्र आदिक बाह्यकारण तिनिके वशतैं घटिजाय ताकौं अपवर्त्य कहिये । इनिका आयु बाह्यकारणतैं घटे नांही ऐसा नियम है । अन्यका नियम नांही । इहां चरमदेहका उत्तम विशेषण है सो उत्कृष्टपणाके अर्थि है, अन्य अर्थ नांही है । केई चरमदेहा ऐसाही पाठ पढ़ै हैं ॥

इहां विशेष जो, चरमशब्दका उत्तमविशेषण है सो उत्कृष्टवाची है । तहां तत्त्वार्थ वार्तिकमें ऐसैं कहा है, जो, चक्रवर्त्यादिका ग्रहण है । इहां कोई कहै, अंतका चक्रवर्ती बहृदत्त तथा अंतका वासुदेव श्रीकृष्ण इत्यादिकका आयु अपवर्तन हुवा सो इहां अव्याप्ति भई । ताका समाधान, जो, चरमशब्दका उत्तम विशेषण है । तातैं चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी होय तिनिका शरीरका उत्तम विशेषण है । तातैं दोष नांही । इहां तर्क, जो, काल आये विनां तौ मरण होय नांही । ताका समाधान, जैसैं आमका फल पालमें दीये शीघ्र पकै है, तैसैं कारणके वशतैं आयु बांध्या था ताकी उदीरणां होय पहलैही मरण होय जाय है, ऐसैं जाननां । वहुरि जैसैं चतुर वैद्य

वायु आदि रोगका काल आयेविनाही वमन विरेचनादिके प्रयोगकरि श्लेष्मादिकका निराकरण करै है, तैसें इहांभी जाननां । ऐसैं न होय तौ वैद्यकशास्त्र मिथ्या ठहरै ॥ इहां फेरी कहै, जो रोगतैं दुःख होय ताका दूरि करनेके अर्थि वैद्यकका प्रयोग है । ताकूं कहिये दुःख होय ताकाभी इलाज करै है बहुरि दुःख नांही होय तहां अकालमरण न होने निमित्तभी प्रयोग करै है ॥

इहां कोई कहै, जो, आयुका उदीरण रूप क्षय है निमित्त जाकूं ऐसा अकालमरणका इलाज कैसें होय ? ताकूं कहिये असातावेदनीयका उदयकरि आया दुःखका इलाज कैसें होय ? जैसें असातावेदनीयका उदय तौ अंतरंग कारण बहुरि बाह्य वातादि विकार होतैं ताका प्रतिपक्षी औषधादिकका प्रयोग कीजिये तब दुःख मिटि जाय है । तैसेंही आयुकर्मका उदय अंतरंग कारण होतैं बाह्य जीवितव्यके कारण पथ्य आहारादिकका विच्छेद होतैं आयुकी उदीरणा होय मरण होय जाय अरु पथ्य आहारादिककी प्राप्ति होतैं उदीरणा न होय जीवितव्य रहै है तब अकालमरण न होय है ऐसैं जाननां । बहुरि कोई कहै आयु होतैंभी मरण होय तौ तहां कर्मका फल दीया विनां नाश ठहरै है । ताकूं कहिये, असातावेदनीयका उदय होतैंभी इलाजतैं मिटै तब कर्म फलरहित कैसें न भया ? । फेरि कहै, कडी औपधिके ग्रहणकी पीडामात्र दुःख असातावेदनीय फल

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २९७ ॥

है ताँ विनां फल नाही । ताकूं कहिये, ऐसैही आयुकर्मभी जीवनमात्र तौ फल दीयाही अफल कैसे ठहन्या? विशिष्ट फलका देनां दोऊही कर्मनिकै समान भया । ताँ यह सिद्धि भई, जो, कोईकै अल्पमृत्युभी होय है, जेती पूर्वभवविषै आयुकर्मकी स्थिति बांधी थी ताकी बाह्य विष शस्त्रादिककै निमित्ततै स्थिति घटिजाय उदीरणां होय तव मरण होय जाय । इहां ऐसामी हृद्यन्त है, जैसें जल आदिकतै आला वस्त्र चौडाकरि तापमै सुकावै तव शीघ्र सूके तैसेंभी जाननां ॥ ऐसै दूसरा अध्याय सयास कीया ॥

दोहा— इस दूजे अध्यायमै । जीवतत्त्वका रूप ॥

वर्णन है बहुभेदतै । जानूं भव्य अनूप ॥ १ ॥

सवैया— जीवके स्वतत्त्व भाव लक्षण दृग्बोध धाव भवी सिद्ध आदि भेद कहे विस्तारसूं ।
इंद्रियनिका दोय रूप विषयका अपार रूप गतिभेद भिन्न भिन्न गहो इतवारसूं ॥
जन्मयोनि नानाभांति भवमै अनेकजाति देहके विधान जीव लहै जु विकारसूं ।
वेदका नियम आयु घटै वधै ताकी रीति दूजे अधिकार भाषी सुनीशा विचारसूं ॥ २ ॥
ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जाँमै ऐसा जो दशाध्यायरूप मोक्षशास्र ताकै विषै

द्वितीय अध्याय पूर्ण भया-

इहां विशेष जो, रत्नप्रभाभूमि है सो चित्र वज्र वैडूर्य लोहित होत द्वेमसार गत्व गोमेध प्रवाल ज्योति रसांजन मूल काकस्फटिक चंद्रनवर्वक वकुल शिलामय ए सोलह प्रकारके रत्ननिकी प्रभा सहचरित है । ताँ याका रत्नप्रभा नाम कहै है । सो एक लाख अशी हजार योजनकी मोठी है । ताँ तीन भाग हैं । उपरि तौ खरभाग है, सो तौ सोला हजार योजनका है । सो तौ चित्र आदि रत्न कहे तिनिकरि रचित है । ताँ नीचै पंकभाग है सो चौरासी हजार योजनका मोटा है । ताँ नीचै अब्वहुल भाग है सो असी हजार योजनका मोटा है । तहां पहले खरभागविषै हजार योजन उपरिके तथा हजार योजन नीचैके छोडि बीचके चौदह हजार योजनविषै किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष भूत पिशाच ए सात जातिके तौ व्यंतर बहुरि नाग विद्युत् सुपर्ण अग्नि वात स्तनित उदधि द्वीप दिक्कुमार ए नव जातिके भवनवासीनिके आवास हैं । पंकभागविषै राक्षस व्यंतर अरु असुरकुमार भवनवासीनिके निवास हैं । बहुरि अब्वहुल भागविषै नरक हैं । बहुरि दूसरी शर्कराप्रभा भूमिकी मोटाई बत्तीस हजार योजनकी है । तीसरी वालुकाप्रभा भूमिकी मोटाई अडाईस हजार योजनकी है । बहुरि चौथी पंकप्रभा भूमिकी मोटाई चौईस हजार योजनकी है । बहुरि पाँचई धूमप्रभा भूमिकी मोटाई बीस हजार योजनकी है । बहुरि छठी तमःप्रभा भूमिकी

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजिह्वाता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३०? ॥

मोटाई सोला हजार योजनकी है बहुरि सातई महातमःप्रभा भूमिकी मोटाई आठ हजार योजनकी है । बहुरि तिनि भूमिनिका अंतर असंख्यात कोडि योजनका जुदा जुदा है । तथा तिर्यक्भी एताही है ॥

भावार्थ— एक एक राजूका अंतराल है । अरु ससमी पृथ्वीकै नीचे तौ सात राजू तिर्यक् है । पहली पृथिवी मध्यलोक ऊपरि एक राजू तिर्यक् है ॥ इहां अन्यमती कहै है, पृथ्वी काछिवाकै आधार है, तथा वराहकै दंतनिपरि है, सो यह कहनां प्रमाणसिद्ध नांही । जातैं काछिवा वराहकाभी अन्य आधार कल्पनेका प्रसंग है । तथा केई कहै है, पृथ्वीका गोल तौ भ्रमता रहै है । अरु ज्योतिश्चक्र स्थिर है । सो यहभी कहवा सवाध है । बहुरि केई कहै है, पृथिवी नीचे चलीही जाय है, अवस्थित नांही । सोभी कहना वनै नांही । इत्यादि अनेक कल्पना करै है, सो असत्य है । इहां कोई पूछै, तुमने कहा ताकी प्रमाणता काहेंतैं करै? ताहूं कहिये, हमारा कहनां सर्वज्ञके आगमकी परंपरातैं निर्वाध है, तहां स्याद्वादन्यायकरि युक्तितैंभी सिद्ध है । याकी चरचा श्लोकवार्तिकमें विशेष करी है । तहांतैं जाननी ॥

आगैं पूछै है, कि ए भूमि है तिनिमें नारकीनिके सर्वत्र आवास है, कि कहुं कहुं है?

ऐसै पूछै ताके निर्धारके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् २
याका अर्थ— तिनि भूमिनिविषै अनुक्रमतै तीस लाख पर्चीस लाख पंद्रश लाख दश लाख
तीन लाख पांच घाटि एक लाख अरु पांच एते नरक कहिये विला है । ते रत्नप्रभादिक भूमि
तिनिविषै इस संख्याकरि नरक कहिये विला गिणिये । तहां रत्नप्रभाविषै तीस लाख है । शर्कराप्र-
भाविषै पचीस लाख है । वालुकाप्रभाविषै पंद्रश लाख है । पंकप्रभाविषै दस लाख है । धूमप्रभाविषै
तीन लाख है । तमःप्रभाविषै पांच घाटि एक लाख है । महातमःप्रभाविषै पांचही है ॥ बहुरि रत्नप्र-
भाविषै तेरह प्रस्तार है तिनिक पाथडा कहिये है । बहुरि आगै दोय घाटि है । तहां दूसरै ग्यारा,
तीसरै नव, चौथै सात, पांचवै पांच, छठै तीन, सातवै एक ऐसै प्रस्तार जानने । बहुरि इनि भूमिनिका
अन्य विशेष लोकनियोगशास्त्रतै जाननां ॥

इहां किछु विशेष लिखिये है । तहां रत्नप्रभाविषै अब्बहुलभागविषै ऊपरि नीचै हजार हजार
योजन छोडि बीचिमं विला है । ते इंद्रक, श्रेणीबंध, प्रकीर्णक ऐसै तीन प्रकार है । तहां तेरह
प्रस्तार है । तहां तेरहही बीचि बीचि इंद्रक है । तिनिक नाम समंतक, सीर, परोरुक, भ्रांत,

उद्ध्रांत, संभ्रांत, असंभ्रांत, विभ्रांत, तप्त, त्रस्त, व्युत्क्रांत, अवक्रांत, विक्रांत ऐसे नाम हैं ।
 बहुरि शर्कराप्रभाविषै ग्यारह प्रस्तार हैं । तिनमें ग्यारहही वीचिवीचि इंद्रक हैं । तिनिके
 नाम स्तनक, संस्तनक, वनक, घाट, संघाट, जिन्ह, उज्जिहिक, आलोल, लोलुक, स्तन
 आलोलुक ऐसैं । बहुरि वालुकाप्रभाविषै नव प्रस्तार हैं । तिनमें नव इंद्रक तिनिकै नाम तप्त,
 त्रस्त, तपन, आतापन, आदिदाघ, प्रज्वलित, संज्वलित, उज्वलित, संप्रज्वलित ऐसैं ।
 बहुरि पंक्रप्रभाविषै सात प्रस्तार हैं । तिनमें सात इंद्रक तिनिके नाम आर मार तार वर्चस वैमनस्क
 खाट आखाट ऐसैं । बहुरि धूमप्रभाविषै पांच प्रस्तार हैं तहां पांच इंद्रक हैं । तिनिके नाम
 तप्त, अत्र, झष, अंत, तमिस्र ऐसैं । बहुरि तप्तप्रभाविषै तीन प्रस्तार हैं । ताविषै तीन
 इंद्रक हैं । तिनिके नाम हिम, वर्दल, ललुक । बहुरि महातप्तप्रभाविषै एक प्रस्तार है ।
 तामें अप्रतिष्ठान नामा एक इंद्रक है । तहां इंद्रकनिकै चान्यों दिशामें च्यारि श्रेणी हैं ।
 चान्यों दिशासंबंधी श्रेणीबंध विला तौ गुणचास गुणचास हैं । बहुरि विदिशासंबंधी
 अठतालीस अठतालीस हैं । पीछे सातई पृथिवीका प्रस्तारताई एक एक घटता गया
 सो श्रेणीबंध तौ एक एक रह गया । विदिशामें रहाही नाहीं । ऐसैं इनिकी संख्या पूर्व

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ॥ ३०४ ॥

कही सो न्यारी न्यारी पृथ्वीसंबंधी जानि लेनी । तहां ससम पृथिवीके श्रेणीबंध च्यारि रहे । तिनिका नाम पूर्वदिशाविषै काल, दक्षिणदिशाविषै महाकाल, पश्चिमदिशाविषै शैशव, उत्तरदिशाविषै महारौख ऐसे है । बहुरि सर्व बिला चौरासी लाख है । तहां इंद्रक तौ गुणवास है । श्रेणीबंध नव हजार छहसै च्यारि है । बहुरि प्रकीर्णक तियासी लाख निवै हजार तीनसौ सैतालीस है । तिनिसै सर्वही भूमीमें पांचवै भाग बिला तौ संख्यात हजार संख्यात हजार योजननिके विस्तार है । बहुरि अवशेष च्यारि भाग बिला असंख्यात लाख असंख्यात लाख योजनके विस्तार है । इन सर्वही बिलानिके नाम अशुभही अशुभ जाननै ॥

आगै, तिन भूमिनिविषै नारक जीवनिके अन्यविशेष कहा है? एसें पूछे सूत्र कहै है—

॥ नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहेवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इनि भूमिनिविषै नारकजीव है ते सदा अशुभतर हैं लेश्या परिणाम देहे वेदना विक्रिया जिनिके ऐसे है ॥ लेश्यादिकका अर्थ तौ पहलै कथा, सोही जाननां । अशुभतर ऐसा विशेषण तिनिका अधिकपणाके अर्थि है । सो तिर्यचनिके जैसे अशुभलेश्यादिक है तिनितै अधिके नारकीनिके जानने । अथवा ऊपरिके नारकीनिके जैसे हैं, तिनितै अधिके

अधिके नीचै नीचै जानने । बहुरि नित्य शब्द है सो दुःखमें दुःख चल्याही जाय ऐसे अर्थमें है । तहां पहली दूसरी पृथिवीके जीवनके तौ कापोतलेश्या है । बहुरि तीसरी पृथिवीवालिनिके ऊपरिके तौ कापोत है । नीचलेके नीललेश्या है । चतुर्थीवालैके नीलही है । पंचमीवालैके ऊपरिके तौ नील है । नीचलेके कृष्ण है । छठीवालैके कृष्ण है । सातमीवालैके परमकृष्ण है । ऐसैं द्रव्यलेश्या तौ आयुपर्यंत एकसी है । बहुरि भावलेश्या अंतर्मुहूर्तमें पलटवो करै है । बहुरि परिणाम स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द हैं । ते क्षेत्रका विशेषके निमित्तके वशतैं अतिदुःखके कारण अशुभतर हैं । बहुरि जिनिका देह अशुभनामकर्षके उदयतैं असंत अशुभतर है, बुरि आकृति हुंडकसंस्थानरूप है तिनिकी उंचाई प्रथमपृथिवीविषैं तौ सात धनुष तीन हात छह अंगुलप्रमाण है । बहुरि नीचै नीचै दूणा दूणा जाननां । बहुरि नारकीजीवनिके अभ्यंतर तौ असातावेदनीयका उदय होतैं बहुरि बाह्य अनादिका शीतोष्णरूप पृथिवीका स्वभावकरि उपजी तीव्रवेदना है । तहां पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथिवीविषैं तौ बिला उष्णही है । बहुरि पंचमीविषैं ऊपरि तौ उष्णवेदनारूप दोय लाख बिला हैं । नीचै एक लाख बिला शीतवेदनारूप हैं । बहुरि छठी सातमी-विषैं शीतवेदनाही है । बहुरि ते नारकी विक्रिया करै, ते आप तौ जाणैं मै शुभही करैगा परंतु

अशुभविक्रियारूपही परिणमै । बहुरि आप तौ जाणै मै सुखका कारण उपजाऊं हूं । परंतु तहां दुःखके कारणही उपजै । ऐसैं ए भाव नीचै नीचै अशुभतैं अशुभ अधिके अधिके जानने ॥
आणै पूछै है, इनि नारकी जीवनिकै दुःख है, सो शीतउष्णजनितही है, कि अन्य-प्रकारभी है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— नारकजीव परस्पर आपसमें उपजाया है दुःख ज्यां ऐसे हैं ॥ इहां पूछै है, कि परस्पर उपजाया दुःख कैसे है? तहां कहिये है, नारकीनिकै भवप्रत्ययनामा अवधि हो है ताकूं मिथ्यात्वके उदयतैं विभंगभी कहिये । इसतैं दुःखके कारणनिकूं दूरहितैं जाणै हैं । बहुरि निकटतैं परस्पर देखनेतैं कोप प्रज्वलै है । बहुरि पूर्वभवका जातिस्मरण होय, तातैं तीव्रवैर यादि आवै है । जैसैं श्वानके अरु स्यालकै परस्पर वैरका संबंध है, तैसैं अपने परके परस्पर घातविवै प्रवर्तैं हैं । बहुरि आपही विक्रियाकरि तरवारि कुहाडी फरसी भिंड माल शक्ति तोमर सेल लोहके घन इत्यादिक शस्त्रनिकरि बहुरि अपने हाथ पग दांतनिकरि छेदनां भेदनां छोलनां काटनां इत्यादिक क्रियाकरि परस्पर अतितीव्र दुःख उपजावै हैं ॥

आगैं, कहा एतावत् ही दुःखकी उत्पत्तिके कारण तथा प्रकार हैं औरभी कछु हे? ऐसे पूछे सूत्र कहै है—

॥ सङ्खिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्लेशपरिणामसहित जे असुरकुमारके देव ते उपजावै हे दुःख जिनिक्क ऐसे नारकी जीव तीसरे नरकपर्यंत हैं ॥ देवगति नामकर्मका भेद जो असुरत्वसंवर्तन ताके उदयतें परक्क दुःख देवै ते असुर कहिये । पूर्वजन्मविषैं इनि देवनिनैं ऐसाही आतितीव्र संक्लेश परिणामकरि पापकर्म उपाज्या है । ताके उदयतें निरंतर संक्लेशसहित असुर हो हैं । तिनिमें केई अंव अंवरीप आदि जातिके असुर हैं, ते नारकीनिक्क दुःख उपजावै हैं । सर्वही असुर दुःख नांही उपजावै हैं । बहुरि इनि असुरनिका गमनकी मर्यादा दिखानेक्क “ प्राक् चतुर्थ्याः ” ऐसा वचन हे । ऊपरकी तीन पृथिवीविषैं असुर बाधा करै हैं । आगैं चौथी पांचई छठी सातईविषैं इनिका गमन नांही । इहां कोई पूछे, ए देव इनि नारकीनिक्क दुःख दे हैं, सो इनका कहा प्रयोजन हे? । तहां कहिये, जो, ए देव ऐसैही पापकर्ममें लीन हैं । जैसे इहां कोई मीडे भंगे कूकडे तीतर मल्ल इनिक्क लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं; तैसें नारकीनिकी कलह दुःख देखि अति हर्ष मानै हैं । ए यद्यपि देव

भये हैं तथापि निदानादिकरि अज्ञान तपका फलतें इनिच्छं परका दुःख आदि अशुभही हर्षका कारण हो है । वहुरि चशब्द है सो पहले सूत्रमें कहा जो दुःख, ताकै समुच्चयकै अर्थि है । तीव्र तपाया गाल्या जो लोह ताम्र ताकौ पायवाकरि, वहुरि तपाया लोहका स्तंभतें चपनां, वहुरि कूटशाल्मली कहिये सूली तापरि चढाय उतारणा, वहुरि लोहके घनका घात करनां, कुहाडी छुराव सोलातें काटणां छोलणां, वहुरि क्षारा पाणी तथा ताते तेलतें सीचनां, वहुरि लोहके कडाहमें पचावनां, भांडमें भूंदनां, वहुरि भोभलीमें भुलसनां, वहुरि वैतरणी नदीमें डबोचनां, घाणीमें पीलना इत्यादिकनिकरि नारकीनिच्छं दुःख उपजावै हैं । ऐसे छेदनभेदनादिकरि शरीर खंड खंड होय जाय है । तौभी आयु पूर्ण हूवाविना मरण नांही होय है । जातें नारकीनिका आयु अनप-वर्य कहा है, सो छिदै नांही ॥

आगैं पूछे है, “ जो इनि नारकीनिका आयु छिदै नांही सो आयुका परिमाण केता है सो कहौ ” ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशत्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वाना परा स्थितिः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— नरकके जीवनिकी आयु उत्कृष्ट पहली पृथिवीमें तौ एक सागरकी,

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३०९ ॥

दूसरीमें तीन सागर, तीसरीमें सात सागर, चौथीमें दश सागर, पांचवीमें सतरा सागर, छठीमें बाईस सागर, सातवीमें तेतीस सागर ऐसे हैं ॥ इहां यथाक्रम शब्दकी तौ ऊपरीतें अनुवृत्ति है । तिनि भूमिनिविषैं अनुक्रमकरि यथासंख्य स्थिति लगावणी । तहां रत्नप्रभाविषैं तौ उत्कृष्ट स्थिति एक सागरकी है । शर्कराप्रभाविषैं तीन सागरकी है । वालुकाप्रभाविषैं सात सागरकी है । पंकप्रभाविषैं दश सागरकी है । धूमप्रभाविषैं सतरा सागरकी है । तमःप्रभाविषैं बाईस सागरकी है । महातमःप्रभाविषैं तेतीस सागरकी है । ऐसी उत्कृष्टस्थिति है ॥ तिनि भूमिनिविषैं नारकी जीवनिकी आयु है, भूमीकी स्थिति यहु नांही है ॥

आगैं कहै हैं, सातभूमिरूप विस्तारकूं धरै अधोलोक तौ कथा । अव तिर्यक् लोक कथा चाहिये । सो तिर्यक् लोक ऐसा नाम कैसे हैं? जातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत असंख्यात तिर्यक्प्रचयरूप अवस्थित द्वीप समुद्र हैं । तातैं तिर्यक् लोक नाम है । इहां पूछै है, ते द्वीप समुद्र तिर्यक् अवस्थित कौन कौन हैं? एसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जम्बूद्वीप लवण समुद्र इनिकूं आदि देकरि भले भले जिनके नाम ऐसे द्वीप

समुद्र है ॥ जम्बूद्वीपादिक तौ द्वीप बहुरि लवणोदादिक समुद्र ऐसे जे लोकमें भले भले नाम हैं ते इनि द्वीपसमुद्रनिके हैं । तहां जंबूद्वीप तौ द्वीप बहुरि लवणोदधि समुद्र, धातकीखंड द्वीप कालोदधि समुद्र, पुष्करद्वीप पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप वारुणीवर समुद्र, क्षीरवरद्वीप क्षीरवर समुद्र, घृतवरद्वीप घृतवर समुद्र, इक्षुवरद्वीप इक्षुवर समुद्र, नंदीश्वर द्वीप नंदीश्वर समुद्र, अरुणवरद्वीप अरुणवर समुद्र, ऐसै असंख्यात द्वीप समुद्र स्वयंभूमणपर्यंत जानने ॥

इहां विशेष जो, जंबूद्वीपका नाम जंबूवृक्ष यामैं है तातैं याकी अनादितैं यह संज्ञा है । सो यह जंबूवृक्ष कहा है सो कहिये हैं । उत्तरकुरु भोगभूमिविषैं पांचसै योजनकी चौडी एक जगती कहिये पृथिवी है । ताकूं स्थानीभी कहिये । ताकी क्यू अधिक तियुणी परिधि है । सो बाह्यतैं केते एक प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि वीचिमें वारा योजन ऊंची है । फेरि क्यो प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि अंतमें दोय कोस उंची है । ताकै चोगिरिद सुवर्णमयी पद्मवर वेदिका कहिये भीति है । ताकै वीचिही वीचि नानारत्नमय पीठ है । आठ योजनका लांवा है । च्यारी योजनका चौडा है । च्यारीही योजनका ऊंचा है । ताकै चोगिरिदा वारह वेदिनिकरि वैड्या है । तिन वेदिनिके चाच्यों तरफ च्यारी तोरण हैं । ते श्वेत हैं । सुवर्णके त्र्यनिकरि सहित हैं । ता पीठके ऊपर

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३११ ॥

फेरि उपपीठ है सो एक योजनका लांवा चौडा है, दोय कोस ऊंचा है । ताकै वीचि जंबू-
वृक्ष है । सुदर्शन है नाम जाका स्कंध दोय योजन ऊंचा है । छह छह योजन ऊंचा डालला
है । वीचि छह योजन चौडा मंडल है । आठ योजन लंबा है । ताकै चौगिरिद इस वृक्षतैं
आधे प्रमाण लीये एकसो आठ छोटे जंबूवृक्ष हैं । तिनिकरि बैड्या है । देवदेवांगनाकरि
सेवनीक है । यह वर्णन तत्त्वार्थवातिकतैं लिख्या है । अर त्रिलोकसारविषैं याका वर्णन विशे-
षकरि है । तथा किछू विवक्षाकाभी विशेष है । सो तहांतैं जानना । ऐसै वृक्षके योगतैं
जंबूद्वीप नाम है । यह वृक्ष पृथिवीकाय है, वनस्पतिकाय नाहीं है । बहुरि लवणरससारिखा
जलके योगतैं लवणोद जाननां ॥

आगैं इनि द्वीप समुद्रनिका विष्कंभ कहिये चौडाई तथा सन्निवेश कहिये अवस्थानविशेष
संस्थान कहिये आकार इनिके विशेषनिकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो बलयाकृतयः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपतैं लगाय सर्वद्वीप समुद्र दूणे दूणे विस्तार हैं । बहुरि यह पहले पहले
ऊपरि परिक्षेपी कहिये वेढे हैं । बलय कहिये गोल कडाकी आकृति हैं । द्विद्वि ऐसा वीप्सा कहिये

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदगीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१२ ॥

वारंवार वृत्तिके कहनेविषं वचन है । सो चौडाईके दूणापणा कहनेके अर्थि है । आदि जो जंबूद्वीका विस्तार है तातैं दूणा लवणसमुद्रका है । तातैं दूणा दूसरा धातकीखंडद्वीप है । तातैं दूणा दूसरा कालोदधि समुद्र है । ऐसैं जाननां । बहुरि पहले पहले ऊपरि परिक्षेपि कहिये बैज्या है, ग्राम नगरादिकीज्यौं अवस्थान मति जाणु । बहुरि वलयाकृति कहिये गोल कडाकीज्यौं आकार है, चोक्छूणां आदि आकार नाहीं है ॥

आगैं पूछै है, जंबूद्वीपका ठिकाणा आकार चौडाईका प्रमाण कया चाहिये । जातैं अगिले द्वीप समुद्रनिका विस्तारादिकका ज्ञान जाकरि होय । ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तन्मध्ये मेरुनाभिर्दत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— तिनि द्वीप समुद्रनिकै बीचि जंबूद्वीप है सो गोल है । ताकै बीचि मेरुपर्वत नाभिकीज्यौं है । बहुरि लाख योजनका चौडा है ॥ तिनिपूर्वक द्वीप समुद्रनिकै मध्य जंबूद्वीपकरि लक्षित जंबूनामा द्वीप है । सो कैसा है? मेरु तौ जाकै नाभिकीज्यौं है । बहुरि सूर्यके विमानकीज्यौं गोलाकार है । बहुरि शतसहस्र कहिये एक लाख योजनका विष्कम्भ कहिये चौडा है । बहुरि उत्तरकुरु भोगभूमिविषैं अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकृतिम परिवारवृक्षनिसहित जंबू

नामा वृक्ष है । ताके नामतैं या द्वीपकाभी नाम जंबूद्वीप है ॥

आगै, तहां जंबूद्वीपविषैं छह कुलाचलनिकरि भेदरूप कीया ऐसैं सात क्षेत्र हैं, ते कौन है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस जंबूद्वीपविषैं भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत ए सात क्षेत्र हैं ॥ इहां भरतादिक संज्ञा अनादिकालतैं प्रवतैं है । इनहूं काहूका निमित्त नांही । तहां जंबूद्वीपकी दक्षिण दिशाका विभागविषैं हिमवान् कुलाचल अरु तीन तरफ लवणसमुद्रकै बीचि तौ भरतक्षेत्र है, सो चढाया धनुष्यकै आकार है । बहुरि याके विज-याछर्षवर्षतैं तथा गंगा सिंधू नदीतैं भेद होय छह खंड भये हैं । बहुरि छोटा हिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै बीचि हैमवतक्षेत्र है । बहुरि निषध कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं बहुरि पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै अंतरालमें हरिक्षेत्र है । बहुरि निषधकुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु नीलकुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै बीचि विदे-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१४ ॥

हक्षेत्र है । बहुरि नीलकुलाचलके उत्तरादिशानें अरु रुक्मिकुलाचलके दक्षिणादिशानें पूर्वपश्चिमके समुद्रके बीचि रम्यक क्षेत्र है । बहुरि रुक्मिकुलाचलतें उत्तरादिशानें अरु शिखरिकुलाचलतें दक्षिणादिशानें अरु पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रके अंतरालमें हैरण्यवतक्षेत्र है । बहुरि शिखरिकुलाचलतें उत्तरादिशानें अरु तीनुही तरफा लवणसमुद्रके बीचि ऐरावतक्षेत्र है । सो याके विजयार्थ पर्वत तथा रक्ता रक्तोदा नदीकरि भेदे छह खंड भये हैं ॥

आगैं पूछै है, कि छह कुलाचल हैं ऐसैं कह्या, ते कौन हैं तथा कैसेँ व्यवस्थित हैं? ऐसैं पूछ सूत्र कह हैं—

॥ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः १ १
याका अर्थ— तिनिक्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लंबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान् निषध नील रुक्मी शिखरी ए छह कुलाचल हैं । इनि क्षेत्रनिका विभाग करै तिनिकूं तद्विभाजन कहिये । बहुरि पूर्वपश्चिम दोऊ दिशाकी तरफ लंबे पूर्वपश्चिम दिशाकी कोटीतें लवणसमुद्रकूं स्पर्शनेवाले हिमवत् आदि अनादिकालतें प्रवर्ती है संज्ञा जिनिकी क्षेत्रनिके विभागके कारण है, ताँतें वर्षधर कहिये । ऐसे कुलाचल पर्वत छह हैं । तहां हिमवान् तो भरतक्षेत्रकी अरु

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१५ ॥

हेमवतक्षेत्रकी सीमाविषै तिष्ठै है । ताकूं छुद्रहिमवान्भी कहिये । सो, सो योजनका ऊंचा है । बहुरि हेमवतक्षेत्र अरु हरिक्षेत्रका विभाग करनेवाला महाहिमवान् दोयसौ योजनका ऊंचा है । बहुरि महाविदेहक्षेत्रकी तौ दक्षिणदिशानें अरु हरिक्षेत्रतें उत्तरदिशानें निपथनामा कुलाचल है । सो च्यारिसै योजन ऊंचा है । बहुरि उत्तरदिशाविषैभी पर्वत अपने अपने क्षेत्रके विभाग करनेवाले नील रुक्मी शिखरी ए तीन हैं सो पूर्वोक्त च्यारिसै दोयसे एकसो योजन ऊंचा है सो जाननां ॥ बहुरि इनिका मूल अवगाह पृथिवीविषै ऊंचाईतें चौथे भाग जाननां ॥

आगै तिनि कुलाचलनिका वर्णका विशेषकी प्रतिपत्तीके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ये कुलाचल हेम कहिये पीतवर्ण, अर्जुन कहिये श्वेतवर्ण, तपनीय कहिये तापा सोना सारिखा रक्तवर्ण, वैडूर्य कहिये नीलवर्ण, रजत कहिये श्वेत, हेम कहिये पीत ऐसे वर्णमय हैं ॥ जे ए कहे हिमवत् आदि कुलाचल ते अनुक्रमतें हेमादिकमयी जाननें । तहां हेममय तौ हिमवान् है, सो पीला पाटसारिखा वर्ण है । बहुरि अर्जुनमय महाहिमवान् है, सो शुक्ल है । बहुरि तपनीयमय निपथ है सो दुपहरीके सूर्यके वर्णसारिखा है । बहुरि वैडूर्यमय नील है, सो

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१६ ॥

मोरके कंठसारिखा है। बहुरि रजतमय रुक्मी है, सो शुक्र है। बहुरि हेममय शिखरी है, सो पीले पाटसारिखा वर्ण है ॥

आगँ इनिका फेरिभी विशेषके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ मणिविचित्रपाश्र्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ-- इनि कुलाचलनिके पसवाड़े तौ मणिनिकरि चित्रित हैं। बहुरि मूलतैं ले उपरिताई समान चौड़े हैं। अनेकवर्ण अरु प्रभाव कहिये महिमा इत्यादि गुणनिकरि सहित जे मणि तिनिकरि विचित्रित हैं पार्श्व कहिये पसवाड़े जिनिके ऐसे हैं। बहुरि आकार जिनिका मूलतैं लगाय मध्य तथा उपरिताई समान है, चौरस भितीकीज्यों बराबर है ॥

आगँ तिनिकुलाचलनिके उपरि द्रह हैं ते कहिये हैं--

॥ पद्ममहापद्मतिगिच्छकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेषासुपरि ॥ १४ ॥

याका अर्थ-- तिनिकुलाचलनि उपरि अनुक्रमतैं पद्म महापद्म तिगिच्छ केसरी महापुण्डरीक पुण्डरीक ए द्रह जानने ॥

आगँ आदिका जो पद्मद्रह ताका आकारविशेषकी प्रतिपत्तीकै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१७ ॥

॥ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तद्ध्रुविष्कम्भो द्रुः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— पद्म द्रह है सो पूर्वपश्चिम दिशातैं तौ हजार योजन लंबा है । बहुरि उत्तर दक्षिण दिशानैं पांचसै योजनका विस्तार है । बहुरि वज्रमय याका तल है । बहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनिकरि विचित्रित जाका तट है ॥

आगैं याका अवगाह कहिये उंड़ाई जाननैकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— पद्मद्रहकी उंड़ाई दश योजन है ॥

आगैं, तिस द्रहविषैं कमल है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— या द्रहमें एक योजन प्रमाण कमल है । तामैं कोश कोशके लंबे तौ पत्र हैं । बहुरि दोय कोशके चौड़ी नीचिकी कर्णिका है । बहुरि जलके तलतैं दोय कोश ऊंचा नाल है । बहुरि एताही पत्रनिकी मोटाई है ॥

आगैं अन्य द्रहनिकी लंबाई चौड़ाई तथा कमलांकी लंबाई चौड़ाई जनावनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१८ ॥

॥ तद्विगुणद्विगुणा हृदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— पहले द्रहते तथा कमलते दूणे लंबाई चौडाई रूप अगिले अगिले द्रह तथा कमल जाननां ॥ तहां पद्मद्रहते दूणा दोय हजार योजन लांबा हजार योजन चौडा वीस योजन ऊंडा महापद्म द्रह जाननां । बहुरि याते दूणां ब्यारि हजार योजन लांबा दोय हजार योजन चौडा चालिस योजन ऊंडा तिगिंछ द्रह जाननां । याही भांति कमल दोय योजन ब्यारि योजनका लांबा चौडा आदि जाननां ॥

आगे तिन कमलनिविषे निवास करनेवाली देवीनिके नाम आयु परिवार प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीहीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः
पल्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

याका अर्थ— तिन कमलनिकी कर्णिकाके मध्यदेशके विषे सरदके निर्मल पूर्ण चंद्रमाकी द्युतिके जीतनहारे कोश लंबे अर्धकोश चौडे कछु घाटि कोशके ऊंचे महल हैं । तिनिविषे निवास करनेवाली देवी हैं श्री ह्री धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी ए हैं नाम जिनिके ते वसे हैं । तिनकी एक

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१९ ॥

एक पत्यकी आयु है । वहुरि सामानिक जातिके देव वहुरि पारिषदजातिके देव तिनिकरि सहित वतैं हैं । तिस कमलके पारिषदकमल हैं । तिनिके ऊपरि महल हैं । तिनिविषैं सामानिक देव वसैं हैं । तथा पारिषद देव वसैं हैं ॥

आगैं, जिनि नदीनिकरि ते क्षेत्र भेदे ते नदी कहिये हैं—

॥ गङ्गासिन्धूरोहिद्रोहितास्याहरिध्दरिकान्तासीतासीतोदानारीनरकान्तासुवर्णरूप्य-

कूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— तिनि क्षेत्रनिके मध्य गमन करै ऐसी चौदह नदी हैं । तिनिके नाम गंगा सिंधू रोहित रोहितास्या हरित् हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता रक्तोदा ऐसैं । सरित् कहनैतैं तौ वापी नांही है । वहुरि तन्मध्य कहनैतैं इत उत नांही गई हैं ॥ आगैं, सर्वनदीनिका एक जायगा प्रसंगके निषेधकूं दिशाका विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— दोष दोय नदी एक एक क्षेत्रविषैं हैं । ऐसैं वाक्यविशेष जोडनैतैं सर्वका एक जायगा प्रसंगका निषेध है । वहुरि पूर्वाः पूर्वगाः ऐसैं वचनैतैं दिशाका विशेषकी प्राप्ति है । तहां जे

पाठमें दोय दोयमें पहली कही जो नदी, ते पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई हें। इहां पहली कही सात नदीतें पूर्वदिशाकूं गई होयगी ऐसा नांही है। जातें दोय दोयमेंसूं पहली पहली लेणी ऐसैं जानना ॥
 आगें, पहली पहली तौ पूर्वदिशाकूं गई बहुरि अन्य किसि दिशाकूं गई? तिनिकी दिशाका विभागकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहे हें--

॥ शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- दोय दोयमें जो अवशेष रही ते नदी पश्चिमके समुद्रकूं गमन करै हें, ऐसी प्रतीति करनी ॥ तहां पद्मद्रहके पूर्वद्वारतें निकसी सिंधू सो भरतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रकूं गई। बहुरि पश्चिमद्वारतें निकसी सिंधू सो भरतक्षेत्रमें होय पश्चिमदिशाके समुद्रकूं गई। बहुरि उत्तरद्वारतें निकसी रोहितास्या सो हैमवतक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई। बहुरि महापद्म दक्षिणद्वारतें निकसी रोहित नाम नदी सो हैमवतक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रमें गई। बहुरि महापद्म द्रहके उत्तरद्वारतें निकसी हरिकांता नाम नदी सो हरिक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई। बहुरि तिगिंछ द्रहके दक्षिणद्वारतें निकसी हरितनदी सो हरिक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई। बहुरि तिगिंछ द्रहके उत्तरद्वारतें निकसी सीतोदा नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रकूं गई।

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२१ ॥

बहुरि केसरी द्रहके दक्षिणद्वारतैं निकसी सीता नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि केसरी द्रहके उत्तरके द्वारतैं निकसी नरकांता नदी सो रम्यकक्षेत्रमें होय पश्चिमकै समुद्रमें गई बहुरि महापुंडरीक द्रहके दक्षिणके द्वारतैं निकसी नारी नाम नदी सो रम्यकक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रमें गई । बहुरि महापुंडरीक द्रहके उत्तरके द्वारतैं निकसी रूण्यकूला नाम नदी सो हैरण्यवत-क्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके दक्षिणद्वारतैं निकसी जो सुवर्णकूला नामा नदी सो हैरण्यवत क्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पूर्वतोरणद्वारतैं निकसी जो रक्ता नामा नदी सो ऐरावतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रमें गई । बहुरि पुंडरीक द्रहके पश्चिमद्वारतैं निकसी रक्तोदा नामा नदी सो ऐरावत क्षेत्रमें होय पश्चिम समुद्रमें गई ॥

आगैं, इनि नदीनिकी परिवारनदीनिके प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिन्धवादयो नद्यः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— इहां गंगा सिंधू आदिका ग्रहण कोन प्रयोजन है? तहां कहै हैं, पूर्वोक्त नदीनिके ग्रहणकै अर्थि है । इहां ऐसी आशंका न करनी; जो, अनंतर सूत्रमें नदीनिका नाम हैही इहां फेरि न चाहीये । जातैं व्याकरणमें ऐसी परिभाषा है, जो अनंतरका विधि होय

कै प्रतिषेध होय । तहां कहिये अनंतर सूत्रतें पश्चिमकूं गई नदीनिकाही ग्रहण होय है । तातें गंगासिंधादिका ग्रहण युक्त है । इहां पूछै है कि, गंगादिकाही ग्रहण होऊ । ताकूं कहिये, ऐसैं कहै पूर्वकूं गई तिनिहीका ग्रहण आवै है । तातें सर्वही ग्रहणकै अर्थि गंगासिंधादिका ग्रहण किया है । बहुरि नदीका ग्रहण है सो दूणां दूणांका संबंधके अर्थि है । गंगा चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । तैसेही सिंधूभी चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । ऐसैं अगली अगली नदी क्षेत्र प्रति विदेहताईं दूणी दूणी जाननी । तातें परै आधि आधि घटती जाननी ॥

आगैं, जे क्षेत्र कख्या तिनिकी चौडाई जाननेकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः पट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र है सो पांचसै छवीस योजन छह कलाकै विस्तार है । इहां कला कही सो एक योजनके उगणीस भाग करिये तामें छह भाग लीजिये ऐसा अर्थ है ॥

आगैं, अगिले क्षेत्रनिका तथा कुलाचलनिका विस्तार जनावनेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— तिस भरतक्षेत्रतें कुलाचल तथा क्षेत्र दूणां दूणां विस्ताररूप हैं । ते विदेह

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२३ ॥

क्षेत्रताई जानने । हिमवत्कुलाचल एक हजार बावन योजन बारा कला है । हैमवतक्षेत्र इकईससै पांच योजन पांच कला है । महाहिमवान् कुलाचल च्यारि हजार दोयसै दश योजन दश कला है हरिक्षेत् आठ हजार च्यारिसै इकईस योजन एक कला । निषध कुलाचल सोला हजार आठसै बयालीस योजन दोय कला । विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छहसै चौराशी योजन च्यारि कला । ऐसा जानना ॥

आगै, अगिलेनिका विस्तार कैसे है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

याका अर्थ-- उत्तरा कहिये ऐरावतादिक नीलकुलाचलताई ते भरतादिक जे दक्षिणकी तरफके तिनिके तुल्य कहिये समान हैं । यहु विशेष- पहलै कहे जे द्रह तथा कमल तिनिके सर्वकै दक्षिणदिशातुल्य उत्तरदिशाके जानि लैनै ॥

आगै पूछै है कि, कहे जे भरतादि क्षेत्र तिनिके मनुष्यनिके अनुभव आयु काय भोगोपभोगादिक सदा तुल्य हैं, कि किछू विशेष है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ भरतैरावतयोर्वृद्धिहासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥ २७ ॥

याका अर्थ-- वृद्धि-हासौ कहिये वधना घटना सो भरत तथा ऐरावतक्षेत्रनिविषै तिष्ठते मनुष्य-

निकै भोगोपभोग आयु कायप्रमाणादिक उत्सर्पिणी अवसर्पिणीरूप छह काल तिन करि पाईये है ॥
 तहां अवसर्पिणीकाल छह प्रकार है । सुषमसुषमा । सुषमा । सुषमदुःषमा । दुःषमसुषमा । दुःषमा ।
 अतिदुःषमा ऐसै । बहुरि उत्सर्पिणीभी छह प्रकार है । सो पूर्वोक्ततैं उलटा गिणनां । तहां अति-
 दुःषमा । दुःषमा । दुःषमसुषमा । सुषमदुःषमा । सुषमा । सुषमसुषमा ऐसै । इनिका कालका प्रमाण
 दश दश कोडाकोडि सागर जाननां । इनि दोऊनिकौं भेले कीये कल्पकाल कहिये । तहां सुषम-
 सुषमा च्यारि कोडाकोडि सागरका । तिस कालकी आदिविषैं मनुष्य उत्तरकुरु भोगभूमिके मनु-
 ष्यनिलुल्य होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं सुषमाकाल तीन कोडाकोडि सागरका होय
 है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य हरिक्षेत्रके मनुष्यनसारिखे होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं
 सुषमदुःषमकाल दोय कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य हैमवतक्षेत्रके मनुष्य
 निकै समान होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं दुःषमसुषमाकाल वियालीस हजार वरस घाटि
 एक कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य विदेहक्षेत्रके मनुष्यनिकै तुल्य होय
 है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैंघटतैं दुःषमाकाल इकईस हजार वरषका होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं
 घटतैं अतिदुःषमाकाल इकईस हजार वर्षका होय है । ऐसैही उत्सर्पिणीभी उलटा अनुक्रमरूप जानना ।

आगँ पूछै है कि, अन्यभूमिनिकी कहा अवस्था है? ऐसँ पूछै सूत्र कहै है--

॥ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— तिनि भरत ऐरावत क्षेत्र सिवाय रहे जे क्षेत्र ते 'अवस्थिताः' कहिये जैसे है तैसेही रहे हैं ॥ तहां उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल नाहीं पलटै है ॥

आगँ पूछै है, तहांके मनुष्यनिकी आयु समानही है कि किछु विशेष है? ऐसँ पूछै सूत्र कहै है--
॥ एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— हैमवतक कहिये हैमवतक्षेत्रके मनुष्य तिनिकी आयु एक पल्यकी है । इसकूं जघन्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि हरिवर्षके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । इसकूं मध्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि देवकुरुभोगभूमिका मनुष्यनिकी आयु तीन पल्यकी है । इसकूं उत्तमभोगभूमि कहिये । तहां पांच मेरुसंधी पांच हैमवतक्षेत्रनिविषै सुषमदुःषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिका आयु एक पल्यका अरु काय दोय हजार धनुष्यनिका है । बहुरि एकदिनके अंतरतँ आहार करै हैं । बहुरि नीलकमलसारिखा शरीरका वर्ण है । बहुरि पांच हरिक्षेत्रनिविषै सुषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । चारि हजार

धनुष्यका काय है । दोय दिनके अंतरतैं आहार करै है । बहुरि शंखवर्णधवल शरीर है । बहुरि पांच देवकुक्षेत्रनिविषैं सुषमासुषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु तीनपल्यकी है । छह हजार धनुषकी काय है । तीन दिनके अंतरतैं आहार करै है । सुवर्णवर्ण शरीर है ॥

आगैं उत्तरदिशाकेनिविषैं कहा अवस्था है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ तथोत्तराः ३० ॥

याका अर्थ— जैसे दक्षिणदिशाकेनिविषैं कहे तैसेही उत्तरदिशाके जानने । हैरण्यवतका तौ हैमवतककेनिकै तुल्य है । रम्यकके हरिवर्षकेनिकै तुल्य है । उत्तरकुवरका देवकुवरनिकै समान है । ऐसैं जानना ॥

आगैं विदेहक्षेत्रनिकेविषैं कहा स्थिति है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— पंचमेरुसंबंधी पंचविदेहक्षेत्रनिविषैं मनुष्यकी आयु संख्यातवर्षकी है । तहां काल सुषमदुःषमाका अंतिसारिखा सदा अवस्थित है । काय पांचसैं धनुषका है । नित्य आहार करै है । उक्तए आयु एककोडि पूर्वका है । जघन्य आयु अंतमुहूर्तका है । तहां पूर्वके परिमाणकी गाथाका

अर्थ— सतरि लाख कोडी वर्ष बहुरि छपनहजार कोडि वर्ष एक पूर्व होय है ॥

आगैं, कद्या जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकूं अन्यप्रकारकरि कहै हैं—

॥ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनका है । ताकै एकसो निवै भाग करिये तिनमें एक भाग मात्र विस्तार भरतक्षेत्रका है । सो पूर्व कद्या पांचसै छविस योजन छह कला परिमाण हो है ॥

आगैं, कद्या था, जो, जंबूद्वीपकूं वेढिकरि वेदी तिष्ठै है, तातैं परै लवणसमुद्र दोय लाख योजन विस्ताररूप वलयाकार तिष्ठै है, तातैं परै धातकीखंड द्वीप च्यारि लाख योजन वलय-विस्ताररूप है । तहां क्षेत्र आदिककी संख्याकी विधिका ज्ञानके अर्थि सूत्र कद्या है—

॥ द्विर्धातकीखण्डे ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— इहां भरतादिक्षेत्रनिका फेरि कहनां विवक्षित है । तहां सूष्टै है, जो, द्विश-बदपरि सुप्रत्यय कैसें कीया? ताका उत्तर जो, इहां क्रियाका अध्याहार करनां है । ताके जनावनेकूं सु प्रत्यय कीया है । जैसें कोईक महलकूं दूजे महलका परिमाण कहना होय तहां ऐसें

कहिये, जो, यह महल तिसतैं दूणां मापिये । इहां मापनां क्रिया है । तैसें इहां जंबूद्वीप-
 विषैं एक एक भरतादिक क्षेत्र है तातैं दूणां दोय दोय गिनिये ऐसें द्विशब्द परि सुप्रत्य है
 सो जनवै है । तहां धातकी खंड लवणसमुद्रकूं वेढै कडाकै आकार है । ताके दक्षिण उत्तर
 दिशाकूं दोय इषाकार पर्वत पडे हैं । ते लवणोदसमुद्र अरु कालोदसमुद्रकी वेदीकूं जाय
 लगे है । इनितैं धातकीखंडके दोय भाग भये हैं । एक पूर्व दिशाका भाग, एक पश्चिम
 दिशाका भाग । तहां दोऊ भागनिविषैं बीचि बीचि पूर्वपश्चिमकूं दोय मेरु पर्वत हैं । तिनि
 दोऊनिके दोऊतरफ भरतादि क्षेत्र हैं । हिमवान् आदि कुलाचल हैं । ऐसें दोय दोय भरत-
 आदि क्षेत्र दोय दोय हैमवत आदि कुलाचल जानने । बहुरि जंबूद्वीपविषैं जो कुलांचल
 हिमवान् आदिका विस्तार है तिनितैं दूणां कुलाचलनिका विस्तार जाननां । बहुरि कुला-
 चल पहेके अरा होय तैसे तिष्ठे हैं, बहुरि अरानिके बीचि छिद्र क्षेत्र होय है; तैसें क्षेत्र अव-
 स्थित हैं । बहुरि जंबूद्वीपविषैं जैसें जंबूवृक्ष है तैसें धातकीखंडविषैं धातकीवृक्ष है । परि-
 वारवृक्षनिसहित है । तिस वृक्षके योगतैं धातकीखंड ऐसी संज्ञा है । बहुरि ताके ऊपरि वेब्बा
 कालोद समुद्र है । सो जैसें टाकीका छेद्या तीर्थ कहिये जलका निवास होय तैसें है ।

आठ लाख योजनका वलय विस्तार धान्या है। बहुरि ताकै परिवेढिवां पुष्करद्वीप है। सोलह लाख योजनका वलय विस्ताररूप है ॥

आगैं, तिस पुष्करद्वीपकै पहले द्वीपसमुद्रनिर्तै दूणां विस्तारकी रचनाकीज्यौं धातकी खंडतै दूणां क्षेत्र आदिका प्रसंग आवै है। ताके निषेधके अर्थि विशेष नियमकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ पुष्करार्द्धे च ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपके भरत हैमवत आदिकी अपेक्षाही पुष्करार्द्धविषैभी दूणां क्षेत्र कुलाचल जाननां। दोय भरत दोय हिमवान् कुलाचल इत्यादि तेही तिनिके नाम हैं ॥ बहुरि धातकी खंडकीज्यौं इहांभी दोय इष्वाकार पर्वत जानने। बहुरि कुलाचलनिका विस्तार धातकीखंडके कुलाचलतै दूणां जाननां। यह व्याख्यानतै जानी जाय है। बहुरि जहां जम्बूद्वीपविषै जम्बूदृक्ष है तहां पुष्कर द्वीपविषै पुष्करवृक्ष परिवारसहित जाननां। तिसहीके नामतै द्वीपका नाम प्रसिद्ध है। इहां पुष्करार्द्ध कहा सो मानुषोत्तर नाम पर्वत या द्वीपकै मध्य है, तिसकरि विभाग भया। तातैं ता पर्वतकै उरै आधा द्वीप है। तातैं पुष्करार्द्ध ऐसा नाम जाननां ॥

आगैं, पूछै है कि, जंबूद्वीपकै हिमवत् आदिकी संख्या दोय वार आवृत्तिकरि पुष्करार्द्धमें

वही ताका कहां प्रयोजन है? समस्तही पुष्करद्वीपविषै क्यों न कही? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्राञ्जानुषोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— पुष्करद्वीपके बीचि बीचि वलयवृत्तिरूप मानुषोत्तर नाम पर्वत है। तातै पहलै पहलैही मनुष्य है। तातै बाह्य नाही। तातै बाहरिके पुष्करद्वीपमें क्षेत्रनिका विभाग नाही है। तिस पर्वततै परै ऋद्धिधारी तथा विद्याधरभी मनुष्य नाही गमन करै है। बहुरि जलचर जीव तथा विकलत्रय त्रसभी नहीं जाय है। तहां उपजैभी नाही है। उपपाद अर समुद्राततै तौ प्रदेश बाहरि जाय है। विना उपपादसमुद्रात नाही जाय है। तातै याकी सार्थिक संज्ञा है। ऐसै जंबूद्वीप आदि अढाई द्वीप तथा लवणोद कालोद ए दोय समुद्रनिविषैही मनुष्य जाननां ॥

आगै कहै है, ते मनुष्य दोय प्रकार है, ताका सूत्र—

॥ आर्या म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— गुणनिकरि अथवा गुणवान् पुरुषनिकरि सेइये ते आर्य कहिये। ते दोयप्रकार हैं। ऋद्धिप्राप्त अन्वृद्धिप्राप्त। तहां अन्वृद्धिप्राप्त आर्य पंचप्रकारके हैं। क्षेत्र आर्य, जाति आर्य, कर्म आर्य, चारित्र आर्य, दर्शन आर्य ऐसे। बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकारके हैं। बुद्धिऋद्धि, विक्रियाऋद्धि,

तपऋद्धि, बलऋद्धि, औषधऋद्धि, रसऋद्धि, अक्षीणऋद्धि ऐसे । तहां अनृद्धिप्राप्तमें काशी कोशलादि आर्यदेशनिविषै उपजै ते क्षेत्र आर्य हैं । बहुरि इक्ष्वाकु जाति भोजकुलादिविषै उपजे ते जातिआर्य हैं ॥ बहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं । तहां सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म आर्य । तहां सावद्यकर्म आर्य छह प्रकार हैं ॥ तहां असि धनुष्यआदि शस्त्रके प्रयोगकेविषै प्रवीण होय, ते असिकर्म आर्य हैं । बहुरि द्रव्य आदिका आयव्यय लिखनेविषै प्रवीण होय ते मषिकर्म आर्य हैं । बहुरि हल छलि दांतला आदि शेतीके उपकरणके विधान जानै ते कृषिकर्म आर्य हैं । बहुरि चित्राम गणित आदि बहतरि कला जानै ते विद्याकर्म आर्य हैं । बहुरि धोवी नाई लूहार कुहार सुनार आदि शिल्पकर्म आर्य हैं । बहुरि चंद्रनादि सुगंध, घृतादि रस, शाल्यादि धान्य, कार्पासादि वस्त्र, मोती आदि जवाहर अनेकप्रकार द्रव्यका संग्रह करनेवाले अनेक प्रकार वाणिज्यकर्म आर्य हैं । बहुरि अल्पसावद्यकर्म आर्य देशविस्त श्रावक है । बहुरि असावद्यकर्म आर्य सकलविस्त मुनि है ॥ बहुरि चारित्र आर्य दोय प्रकार हैं । तहां चारित्रमोहके उपशमतै तथा क्षयतै बाह्यके उपदेशविनाही अपनी शुद्धतातै चारित्रपरिणामकूं प्राप्त भये ते अभिगतचारित्र आर्य हैं । बहुरि चारित्रमोहके क्षयोपशम होतै बाह्यके उपदेशतै चारित्रपरिणाम

जिनीकै होय ते अनभिगतचारित्रि आर्य हैं ॥

बहुरि दर्शनआर्य दश प्रकार हैं । ते सम्यग्रहणके कारणकी अपेक्षातैं जानने । तहां जे सर्वज्ञ अहत्प्रणीत आगमकी आज्ञामात्र कारणतैं श्रद्धावान् होय, ते आज्ञासम्यक्त्ववान् कहिये । बहुरि निश्चयमोक्षमार्गके दर्शन श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते मार्गश्रद्धावान् हैं । बहुरि तीर्थकर आदिके पुराण आदिके उपदेशके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते उपदेशरुचिमान् आर्य हैं । बहुरि मुनिनिके आचार श्रुतके श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते सूत्रसम्यक्त्ववान् हैं । बहुरि बीजपदरूप जे सूक्ष्म अर्थ ताके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते बीजरुचिमान् हैं । बहुरि जीवादिपदार्थका संक्षेप उपदेशतैं श्रद्धावान् होय, ते संक्षेपरुचि हैं । बहुरि अंगपूर्वमें जैसे कहै तैसे विस्तार रूप प्रमाणनयादिकतैं निरूपण कीये जे तत्त्वार्थ, तिनिके श्रवणतैं श्रद्धावान् होय, ते विस्ताररुचि हैं । बहुरि वचनके विस्तारविनां सुन्या अर्थके ग्रहणतैं श्रद्धावान् होय, ते अर्थदर्शनवान् हैं । बहुरि द्वादशांगके जाननेतैं श्रद्धावान् होय, ते अवगाढरुचि हैं । बहुरि परमावधि केवलज्ञानदर्शनतैं जीवादि पदार्थनिहं जाने जो “आत्मा उज्जल श्रद्धानरूप भया” तहां परमावगाढरुचि कहिये ऐसे ये दश दर्शन आर्य हैं ॥

बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकार कहे ते इहां आठ प्रकारभी कहे हैं । तहां बुद्धिऋद्धिके अठारह भेद हैं । तहां केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान तीन तौ पहल्ले कहे तेही जानने । बहुरि संवारे क्षेत्रविषै जैसे कालादिके सहायतै बीज बोया अनेक फल दे तैसें नोइंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायके क्षयोपशमके प्रकर्ष होतै एकबीजके ग्रहणतै अनेकपदार्थका ज्ञान होय सो बीजबुद्धि है । बहुरि जैसे कोठारीके धरे न्यारे प्रचुर धान्य बीजतै विनाश न भये कोठेहीमें धरे है; तैसें आपही जाणे जे अर्थके बीज प्रचुर न्यारे न्यारे बुद्धिमें वणै रहे जिस काल चाहै जिस काल काढै ताकूं कोष्ठबुद्धि कहिये । बहुरि पदानुसारी तीन प्रकार अनुश्रोत, प्रतिश्रोत दोऊरूप । तहां एकपदका अर्थतै सुनि आदिविषै तथा अंतविषै तथा मध्यविषै सर्वग्रंथका अवधारण करनां, सो पदानुसारी है । बहुरि चक्रवर्तीका कटक बारह योजन लंबा नव योजन विस्तारमें पडै है । ताविषै गज वाजी ऊंट मनुष्यादिकका अक्षर अनक्षररूप शब्द ते एककाल प्राप्त भये तिनिकूं तपके बलतै पाया जो श्रोत्र इंद्रियका बल, तातै समस्तका एककाल श्रवण होय ताकूं संभिन्न श्रोत्र कहिये । बहुरि तपके विशेषकरि प्रगट भया जो असाधारण रसना इंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशम अंगोपांगनामा नामकर्मका उदय जाकै ऐसा सुनिके रसनाका विषय जो नव

योजन ताँ बाह्यतँ आया जो बहुयोजनतँ रसका स्वाद ताँके जाननेकी सामर्थ्य सो रसनंद्रिय ज्ञानलब्धि है। ऐसैही स्पर्शन इंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय चक्षुइंद्रिय श्रोत्रंद्रिय इनिके विषयक्षेत्रतँ बाह्यतँ आया जो गंध स्पर्श वर्ण शब्द ताँके जाननेकी सामर्थ्य हो है। ते पांच ए भये ॥ बहुरि महारोहिणी आदि विद्या तीनवार आय कहै जो ह्यानँ अंगीकार करौ। कैसी है ते? अपने अपने रूपकी सामर्थ्य प्रगट करनेका कथनविषै प्रवीण है। भावार्थ- ऐसै कहै, जो, थे कहो सोही करां ऐसी विद्यादेवतानिकरि जिनिका चारित्र चले नांही ऐसै दशपूर्वके धारकनिकै दशपूर्वित्व ऋद्धि हो है। बहुरि संपूर्णश्रुतकेवलीकै होय सो चतुर्दशपूर्वित्व है। बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न ए आठ निमित्तज्ञान हैं। ते जिनिकै होय तिनिकू अष्टांगमहा-निमित्त कहिये। तहां चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र ज्योतिषीनिका उदय अस्त आदिकरि अर्नीत-अनागत फलका कहनां सो अंतरिक्ष है। बहुरि पृथिवीकी कठिणता छिद्रमयता सचिक्कणता रूक्षता आदि देशनितँ दिशाविषै सूत आदिका स्थापनकरि हानिदृष्टि जय पराजय आदिका जाननां, तथा भूमिमें स्थापे जे सुवर्णरजतादि तिनिका बतावना सो भौमनिमित्त ज्ञान है। बहुरि पुरुषके अंगोपांगके देखनेतँ तथा स्पर्शन आदिकतँ विकालके सुख दुःख आदिका जाननां सो अंगनि

मिच्छान है । बहुरि अक्षररूप तथा अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द सुननेतै इष्ट अनिष्ट फल जाननां सो स्वरनिमित्तज्ञान है । बहुरि मस्तकविषै मुखविषै गलाविषै तिल मुश आदि चिन्ह देखनेतै तीन कालका हित अहित जाननां सो व्यंजननिमित्तज्ञान है । बहुरि श्रीवृक्ष स्वस्तिक भृंगार कलश आदि शरीरविषै चिन्ह देखनेतै तीन कालकै विषै पुरुषके स्थान मान ऐश्वर्यादिका विशेष जाननां सो लक्षणनिमित्त ज्ञान है । बहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् कहिये पगांकी जोडी अर आसन शयन आदिविषै देव मनुष्य राक्षस आदिके विभागकरि शस्त्रतै कटै कांटातै कटै मूसा आदि काटै तिनिका देखनेतै तीन कालके लाभ अलाभ सुखदुःखका जाननां सो छिन्ननिमित्तज्ञान है । बहुरि वात पित्त श्लेष्मके दोषकरि रहित जो पुरुष ताहूँ स्वप्न आवै सो पाछिली रातीके भागविषै चंद्रमा सूर्यका तथा पृथ्वी समुद्रका मुखविषै प्रवेश देखै तथा समस्त पृथ्वीमंडलका आच्छादन देखै ए तौ शुभस्वप्न अथवा घृततैलकरि अपना देह आद्रित देखै तथा गर्दभ ऊंठपरि आपकूँ चढा देखै तथा दिशाका गमन देखै ये अशुभ स्वप्न इत्यादि स्वप्नके देखनेतै आगामी जीवना मरणां सुख दुःख आदि जानै सो स्वप्ननिमित्तज्ञान है । ए आठ निमित्तज्ञान जाकै होय सो अष्टांगनिमित्तज्ञान ऋद्धि है । बहुरि द्वादशांग चौदह पूर्व तौ न पढ्या होय अरु प्रकृष्ट श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमतै ऐसी असाधारण

प्रज्ञा प्रगट भई होय जो चौदहपूर्वके पढनेवालेनै सूक्ष्म तत्त्वका विचार अवगाहनविषै एक पद कहा तिसतै निसंदेह निरूपण करै ताकै प्रज्ञाश्रवणत्वऋद्धि हो है । बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिकै विशेषतै ज्ञानसंयमके विधानविषै प्रवृत्ति होना सो प्रत्येकऋद्धि ऋद्धि है । बहुरि इंद्रभी आय वाद करै तौ ताकूं निरुत्तर करै तथा वादीके दोष जाकूं प्रतिभासै ताकै वादित्वऋद्धि हो है । बहुरि दूजी क्रियाऋद्धि है ताके दोय भेद चारणऋद्धि आकाशगामिनी । तहां चारणऋद्धि अनेक प्रकार है । तहां जलके निवासविषै जलकायके जीवनकूं न विराधते भूमिकीज्यों पग धरते गमन करै ते जलचारण है । बहुरि भूमितै च्यारि अंगुल ऊंचै आकाशविषै जंघा उठाय शीघ्र सैकडा कोश गमन करै ते जंघाचारण है । ऐसैही तंतुपरि गमन करै पुष्पपरि गमन करै सूधे गमन करै अणिकी शिखापरि गमन करै इत्यादि गमन करै तिनिके जीवनिको वाधान होय ते चारणऋद्धिके भेद है । बहुरि पद्मासनकरि तथा कायोत्सर्ग आसनकरि पगके निक्षेपविना आकाशविषै निराधार गमन करजाय तहां आकाशगामिनी ऋद्धि है ॥ बहुरि तीसरी विक्रिया ऋद्धि सो अनेक प्रकार है । तहां अणुमात्र शरीरकरि ले सौ अणिमा है । तहां कमलके तंतूमात्र छिद्रविषै प्रवेशकरि तहां बैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचै ऐसी सामर्थ्य है । बहुरि मेरुपर्वततैभी बडा शरीर रचै सो महिमा है । बहुरि

भूमिमें बैठे अंगुलीकरि मेरुका शिखर सूर्य आदिकुं स्पर्शें सो प्राप्ति है । बहुरि भूमिविषै
 तौ जलक्रीज्यौं अरु जलविषै भूमिकीज्यौं उन्मज्जन निमज्जन करै सो प्राकाम्य है । बहुरि
 तीन लोकका प्रभुत्वपणा रचै सो ईशित्व है । सर्वजीवनिकौ वशी करणेकी सामर्थ्य सो
 वशित्व है । बहुरि पर्वतकै बीचि आकाशकीज्यौं गमनागमन करै सो अप्रतिघात है । अदृष्ट
 होय जाय काहुंको दिखै नांही सो अंतर्वानि है । बहुरि एककालमें अनेकरूप करनकी शक्ति
 सो कामरूपित्व है । इनिहुं आदि देकरि अनेक विक्रियाकृद्धि है । बहुरि चौथी तपोऽतिश-
 यकृद्धि है । सो सातप्रकार है । तहां उपवास बेला तैला चौला पचौला तथा पक्ष मास
 आदि अनशन तपका प्रारंभ करि मरणपर्यंत करै ऐसी सामर्थ्य होय सो उग्रतप है । बहुरि महोप-
 वास करतैभी काय वचन मनका बल बधताही रहै शरीरमें दुर्गंध आदि न आवै सासोच्छ्वास सुगं-
 धही आवै शरीरकी दीप्ति घटै नांही सो दीप्ततप है । बहुरि आहार करै सो तातें कडाहमें पडा जैसे
 जल शीघ्र सूकि जाय तैसे सूके तातें मलरुधिरादिरूप परिणमें नांही सो तप्ततप है ॥ बहुरि सिंह
 निक्रीडित आदि महोपवासका आचरणविषै तत्पर सो महातप है । बहुरि वात पित्त श्लेष्म सन्निपाततें
 उपज्या जो ज्वर कास श्वास अक्षिसूल कोट प्रमेह आदि अनेक प्रकार रोग तिनिकरि संतापरूप

भया है देह जिनिका तौभी अनशन कायक्लेशादि तपतैं छूटै नांहीं भयानक मसाण पर्वतके शिखर गुफा दरी कंदरा शून्यग्राम आदिविषैं दुष्ट यक्ष राक्षस पिशाच वेतालरूप विकार होतैंभी तथा कठोर जे स्यालनिके रुदन निरंतर सिंह व्याघ्र आदि तथा दुष्ट हाथीनिके भयानक शब्द सुननेतैंभी तथा चौरादिका जहां विचरणा ऐसे भयानक प्रदेशनिविषैं तिष्ठै सो घोरतप है । बहुरि तेही मुनि तपका योगके वधावनेकैविषैं तत्पर ते घोर पराक्रम हैं । बहुरि बहुतकालतैं ब्रह्मचर्यके धारक अतिशयरूप चारित्रमोहनीय कर्मका क्षयोपशमतैं नष्ट भये हैं खोटे विकाररूप स्पष्ट जिनिकै ते घोर ब्रह्मचर्यवान् हैं । ऐसैं सात तपोऋद्धि है ॥ बहुरि पांचवा बलऋद्धि तनि प्रकार है । तहां मनः श्रुतज्ञानावरण वीर्यतराय कर्मका क्षयोपशमका प्रकर्ष होतैं अंतर्मूहतेमें समस्त श्रुतका अर्थ चितवनेकी सामर्थ्य जिनिकै होय ते मनोबली हैं । बहुरि मनोजिबहा श्रुतज्ञानावरण वीर्यतरायका क्षयोपशम अतिशयरूप होतैं अंतर्मूहतेमें सकलश्रुतके उच्चारणविषैं समर्थ होय निरंतर उच्चस्वतैं उच्चारण करतैंभी खेदरहित कंठस्वर भंग न होय ते वचनबली हैं । बहुरि वीर्यतरायका क्षयोपशमतैं असाधारण कायका बल प्रगट होतैं मासिक चातुर्मासिक वार्षिक प्रातिमायोग धारतैंभी खेदरहित होय ते कायबली हैं । बहुरि छठी औषधऋद्धि सो आठ प्रकार है । तहां असाध्यभी रोग होय तौ

तिनिके स्पर्शन आदिकरि नष्ट होय जाय तहां जिनके पादका स्पर्शनाही औषध तथा थूकही औषध तथा पसेव सहत रज सो जल्ल कहिये सोही औषधी तथा कान दांत नासिका नेत्रका मलही औषधी तथा विट्मल तथा मूत्रही औषधी तथा अंग उपांग नख दंत केश आदिक स्पर्शी पवन आदि सर्वही औषधी, तथा तीव्र जहरका मिल्याभी आहार जिनिके सुखमें गये विपरहित होय ते आस्याविष हैं, तथा जिनिके देखनेमात्रकरिही तीव्र जहर दुरि हो जाय सो दृष्ट्यविष है ऐसैं आठ औषधी ऋद्धि हैं । बहुरि सातमी रसऋद्धि है । सो छह प्रकार है । तहां महातपस्वी मुनि जो कदाचित् क्रोध उपजै काहूँ कहै तूं मरि तौ तिनिके वचनतैं तत्क्षण मरै ते आस्यविष हैं । बहुरि कदाचित् क्रोधकरि क्रूरदृष्टीकरि देखै तौ पैला मरि जाय सो दृष्टिविष है । बहुरि विरसभी भोजन जिनके हस्तविषै पड्या क्षीरसरूप हो जाय तथा जिनिका वचन दुर्बलकूं क्षीरकीज्यों तृप्ति करै सो क्षीरसावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषै पड्या आहार नीरसभी होय सो मिष्टरसवीर्यपरिणामरूप होय जाय तथा जिनिका वचन सुननेवालेनिके मिष्टरसके गुणज्यों पुष्ट करै सो मधुसावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषै पड्या अन्न रूक्षभी होय सो घृतरसका वीर्यके पाककूं प्राप्त होय तथा जिनिका वचन घृतकीज्यों प्राणीनिकूं तृप्ति करै सो सर्पिःश्रावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषै पड्या

भोजन अमृत हो जाय तथा जिनिका वचन प्राणीनिक्कू अमृतकीज्यों उपकार करै सो अमृत-
श्रावी है। ऐसैं रसऋद्धि छह प्रकार है ॥ बहुरि आठमी क्षेत्रऋद्धि दोय प्रकार है। तहां लाभांत-
रायके क्षयोपशमका अतिशयवान् मुनि तिनिकू जिस भोजनमैसूं भोजन दे तिस भाजनमै चक्रव-
र्तिको कटक भोजन करै तौ वै दिनि बीतै नही सो अक्षीणमहानस है। बहुरि मुनि जहां वसै तहां
देव मनुष्य तिर्यच सर्वही जो आय वसै तौ परस्पर बाधा होय नांही सकडाई न होय सो अक्षीण
महालय है। ऐसैं ए ऋद्धि जिनिकै प्राप्त होय ते ऋद्धिप्राप्त आर्य हैं ॥

बहुरि म्लेच्छ दोय प्रकार हैं अंतर्द्वीपज कर्मभूमिज। तहां अंतर्द्वीपज तौ लवणसमुद्रकी
आठ दिशा विदिशाविषैं तथा आठही तिनिके अंतरालनिविषैं तथा हिमवान् शिखरी कुल-
चल तथा दोऊ विजयाद्वेके पूर्वपश्चिम दोऊ दिशानिके अंतविषैं आठ हैं। ऐसैं चौईस
अंतर्द्वीप हैं तहां वसै हैं। तहां दिशानिके द्वीप तौ जंबूद्वीपकी बेदीतैं पांचसैं योजन परै
समुद्रमैं हैं तिनका सौ सौ योजनका विस्तार है। बहुरि विदिशानिकै द्वीप बेदीनितैं पांचसैं
योजन परै हैं। तिनिका विस्तार पचावन पचावन योजनका है। बहुरि दिशा विदिशानिके
अंतरालके द्वीप बेदीतैं पांचसैं पचास योजन परै हैं। तिनिका विस्तार पचास पचास योज-

नका है । बहुरि पर्वतनिके अंतके द्वीप वेदीतैं छहसै योजन परै है । तिनिका विस्तार पचीस पचीस योजनका है । तहां मनुष्य कैसे है? पूर्वदिशाके द्वीपके वासी तौ एकजांब-वाले हैं । पश्चिमके पूछवाले हैं । उत्तरदिशाके गुंगे हैं । दक्षिणदिशाके सींगवाले हैं । बहुरि च्यारि विदिशानिके क्रमतैं सुस्साकेसे कान, सांकलीकेसे कान, काननिको ओहि ले ऐसे बडे कान, लंबिकान ऐसे हैं । बहुरि अंतरालनिके क्रमतैं घोडामुखा, सिंहमुखा, भैसामुखा, सूकरमुखा, वघरामुखा, उद्धकमुखा, काकमुखा, बांदरमुखा ऐसे हैं । बहुरि शिखरी कुलाचलके दोऊ अंतनिके मेघमुख बीजलीमुख हैं । बहुरि हिमवाच कुलाचलके दोऊ अंतके द्वीपनिके मच्छमुख कालमुख हैं । बहुरि उत्तर विजयाद्धके दोऊ अंतनिके हास्तिमुख आदर्शमुख हैं । बहुरि दक्षिणविजयाद्धके दोऊ अंतनिके गोमुख मेघमुख हैं । बहुरि एकजांबवाले तौ मांटीका तौ आहार करै हैं । गुफानिविषैं वसै हैं । बहुरि अवशेष सारेही पुष्पफलनिका तौ आहार करै हैं । अरु वृक्षनिविषैं वसै हैं । इनि सर्वहीकी एकपत्यकी आयु है । बहुरि ए चोईसही द्वीप जलके तलतैं एक एक योजन ऊंचे हैं । ऐसैही कालोदसमुद्रविषैं जाननै । ऐसै ए अंतरद्वीपके म्लेच्छ कहे । बहुरि कर्मभूमिनिके म्लेच्छ शक यवन शबर पुलिंद इनिहूँ आदि दे अनेकजाति हैं ॥

आगें पूछे है, कर्मभूमि कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुलत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र पांच ऐरावतक्षेत्र पांच विदेह पांच मेरु संबंधी पांच ऐसैं पंदरैं कर्मभूमि हैं। तहां विदेहके कहनैतैं देवकुरु उत्तरकुरुभी तिस क्षेत्रमें हैं। ताका प्रसंगके निषेधके अर्थ तिन विनां ऐसैं कहा है। जातैं वे दोऊ उत्तमभोगभूमि हैं। हैमवत जघन्यभोगभूमि है। हरिक्षेत्र मध्यभोगभूमि है। रम्यक मध्यभोगभूमि है। हैरण्यवत जघन्यभोगभूमि है। बहुरि अंतर्द्वीपकूभी भोगभूमिही कहिये है। इहां पूछे है, कर्मभूमिपणा काहैतैं कहा है? ताका समाधान, कर्मभूमि है सो शुभ अशुभ कर्मके आधार क्षेत्र है। तहां फेरी पूछे है कर्मका आश्रय तौ तीनुही लोकका क्षेत्र है। ताका समाधान, जो, याहीतैं तहां अतिशयकरि कर्मका आश्रय जानीये है। तहां सातवै नरक जाय, ताका कारण अशुभ कर्म इनि भरतादिक्षेत्रनिविषैही उपजाईये है। तथा सर्वार्थसिद्धि आदिका गमनका कारण शुभकर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषैं उपजाईये है। बहुरि खेती आदि छह प्रकारके कर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषैं आरंभ है। तातैं इनि कू कर्मभूमि कहिये है। अन्य जे भोगभूमि तिनिविषैं दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकरि कल्पित भोगका अनुभवन है। तातैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३४३ ॥

तिनिकूं भोगभूमि कहिये है ॥

आगै, कही जो भूमि, तिनिविषैं मनुष्यनिकी स्थितिके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ नृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तमुहूर्ते ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— मनुष्यनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ तीन पल्यकी है । बहुरि जघन्यस्थिति अंत-
मुहूर्तकी है । मध्यके अनेक भेद हैं । सुहूर्त नाम दोय घडीका है । ताके मध्य होय सो अंत-
मुहूर्त है । इहां कोई पूछै, जो, पल्य कहा? तहां पल्यका जाननेकै अर्थि प्रसंग पाय प्रमाणका
विधानरूप गणती लिखिये है । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक लौकिक, दूसरा अलौकिक ।
तहां लौकिक छह प्रकार है । मान, उन्मान, अवमान, गणमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान । तहां
पायी माणी इत्यादिक मान जाननां । ताखडीका तोल उन्पान जाननां । चल्ह इत्यादिकका
परिमाण अवमान जाननां । एक दोय आदि गणमान जाननां । चिरम तोला मासा आदि प्रतिमान
जानना । घोडाका मोल इत्यादिक तत्प्रतिमान जाननां । बहुरि अलौकिक मानके च्यारि भेद हैं द्रव्य
क्षेत्र काल भाव । तहां द्रव्यमानविषैं जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्वपदार्थनिका परिमाण । क्षेत्र-
मानविषैं जघन्य एकप्रदेश, उत्कृष्ट सर्व आकाश । कालमानविषैं जघन्य एकसमय उत्कृष्ट तीन

कालका समयसमूह । भावमानविषै जघन्य सूक्ष्मनिगोदिया लब्धि अपर्याप्तका लब्ध्यक्षज्ञानका अ-
 विभागप्रतिच्छेद, उत्कृष्ट केवलज्ञान । बहुरि द्रव्यमानका दोय भेद एक संख्यामान एक उगमान ।
 तहां संख्यामानके तीन भेद संख्यात असंख्यात अनंत । तहां संख्यात जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि
 तीन प्रकार है । बहुरि असंख्यात है सो परीतासंख्यात युक्तासंख्यात असंख्यातासंख्यात इनि
 तीनूहीके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । बहुरि अनंत है सो परीतानंत युक्तानंत अनंता-
 नंत इनि तीनूके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद भये । तिनि-
 विषै जघन्यसंख्यात दोय संख्यामात्र है । बहुरि तीनकू आदि देकरि एक घाटि उत्कृष्ट संख्यातपर्यत
 मध्यमसंख्या है । बहुरि एक घाटि जघन्य परीतासंख्यात प्रमाण उत्कृष्टसंख्यात जाननां । सो
 जघन्य परीतासंख्यातके जाननैके अर्थि उपाय कहै हैं । अनवस्था शलाका प्रतिशलाका महाशलाका
 नामधारक च्यारि कुंड करने । तिनिका जुदा जुदा प्रमाण जंबूद्वीप प्रमाण चौडा एक हजार
 योजनका ऊंडा जाननां । तिनिमें अनवस्थाकुंडहूं गोलसरसूकरि तिघाऊ भरणा । तांभें छियालीस
 आंका परिमाण सरसूं मावै, तव अन्य एक सरसूं शलाकाकुंडमें नाखि कोई मनुष्य बुद्धिकरि तथा
 देव हस्तादिकरि जंबूद्वीपादिकमें एक सरसूं द्वीपमें एक समुद्रमें गेरता जाय तव वे सरसूं जहां पूर्ण

॥ सर्वार्थसिद्धिचलिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३४५ ॥

होय तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण चौडा अर ऊंडा हजार योजनहीका अनवस्थाकुंड करी सरसूसौ भैरे । अरु एक सरसूं अन्य ल्याय शलाकाकुंडमै गैरे । अनवस्थाकी सरसूं तहांतें अगिले द्वीप तथा समुद्रमै एक एक गेरता जाय तव तेऊ सरसूं जिस द्वीप तथा समुद्रमै वीतें तहां तीसरा अनवस्थकुंड तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाणकरि सरसूसौ भैरे । अर एक सरसूं अन्य शलाकाकुंडमै गैरे । ऐसैही अनवस्थाकी सरसूं एकएक द्वीप तथा समुद्रमै गेरता जाय, ऐसै अनवस्था तौ वधता जाय अर एकएक सरसूं शलाकाकुंडमै गेरता जाय तव एक शलाकाकुंड भरि जाय । ऐसै करतें छियालीस आंकप्रमाण अनवस्थकुंड वणै तत्र एक शलाकाकुंड भन्या । तव एक सरसूं प्रतिशलाकाकुंडमै गैरे । वहुरि उस शलाकाकुंडकूं रीता करिये अर आगैं आगैं अनवस्थाकूं पूर्वोक्तीरि तिकरि वधै एकएक सरसूं शलाका कुंडमै गेरते गये तव दूसरा शलाकाकुंड भन्या । तव फेरि एक सरसूं प्रतिशलाकाकुंडमै गैरे । वहुरि तिस शलाकाकुंडकूं रीता करि तिसही विधानकरि तिसरा शलाकाकुंड भन्या । ऐसै करतें करतें छियालीस अंकनिप्रमाण शलाकाकुंड भरि चुकै । तव एक प्रतिशलाकाकुंड भैरे । तव एक सरसूं महाशलाकाकुंडविषै गैरे । वहुरि ऐसै द्वीपसमुद्रनिमै सरसूं गेरता जाय अनवस्थकुंड वधते जाय शलाकाकुंड भरि भरि रीते करते जाय, प्रतिशलाकाकुंडमै

एक एक सरसूं गेरता जाय तव प्रतिशलाकाकुंड भरते जाय । तव इसही विधानकरि एक एक सरसूं महाशलाकाकुंडमें गेरतैं गेरतैं छियालीस आंकाप्रमाण प्रतिशलाकाकुंड भरे । तव एक एक महाशलाकाकुंड भरि जाय । तहां अनवस्थकुंड केते भये ? छियालीस अंकनिका घनकरि एते ते अनवस्थकुंड भये । तिनमें जो अंतका अनवस्थकुंड जिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण भया तामें जेते सरसूं माये तेता परिणाम जघन्यपरीतासंख्यातका जाननां । वहुरि जघन्यपरीत असंख्यातके ऊपरि एकएक वधता मध्यपरीतासंख्यातके भेद जाननां । वहुरि एक घाटि जघन्य युक्तासंख्यात प्रमाण उत्कृष्ट परीतासंख्यात जाननां । अब जघन्ययुक्तासंख्यातका परिमाण कहिये है । जघन्य परीतासंख्यातका विरलन करिये । वहुरि एकएक ऊपरि एक एक परीतासंख्यात साडि परस्पर गुणिये । पहलांसूं दूसराकरि गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं तीसरासूं गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं चौथासूं गुणिये ऐसैं गुणतैं अंतविषं राशी होय सो जघन्ययुक्तासंख्यात है । एते आवलीके समय है । वहुरि याके ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्टयुक्तासंख्यात पर्यंत मध्ययुक्तासंख्यातके भेद है । वहुरि एक घाटि जघन्य असंख्यातासंख्यातपरिमाण उत्कृष्ट युक्तासंख्यात है । अब जघन्य असंख्यातासंख्यात कहिये है । जघन्य युक्तासंख्यातकूं जघन्ययुक्तासंख्यातकरि एकवार

गुणिये जो परिमाण आवै सो जघन्य असंख्यातासंख्यात है । यकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यातपर्यंत मध्य असंख्यातासंख्यातके भेद हैं । एक घाटि परीतानंतप्रमाण उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात है । अब जघन्यपरीतानंत कहिये है । जघन्य असंख्यातासंख्यात परिमाण तीन राशि करनै एकशलाका एक विरलन एक देय । तहां विरलनराशिकूं एकएक जुदा जुदा वखेरनां । एक एककै ऊपरि एक एक देयराशि धरनां । बहुरि तिनिछूं परस्पर गुणिये । ऐसैं करि शलाका राशिमैसूं एक घटावना । बहुरि जो परिमाण आया ताकै परिमाण दोय राशि करनां । तहां एकराशिका विरलनकरि एक एककै परि देयराशिका स्थापना करि परस्पर गुणिये । ऐसैं करि उस शलाकाराशिमैसूं एक ओर घटाय देना । बहुरि जो परिमाण आया तितने परिमाण दोय राशी करनां । एकका विरलनकरि देयराशिकूं एकएक परि देय परस्पर गुणतैं जो परिमाण आया तिया परिमाणन देयराशीकरि परस्पर गुणनां । अरु शलाकाराशिमैसूं एकएक वधता जाना तब यह शलाकाराशी सर्व पूर्ण होय जाय । तब तहां जो कछू परिमाण हुवा सो यह असंख्यातासंख्यातका मध्यभेद है । सो तितने परिमाण तीन राशी फेरि करनां । शलाका विरलन देय । तहां विरलनराशी- कौ एक एक वखेरी एक एक परि देयराशि देनां । परस्पर गुणिये तब शलाकाराशिमैस्यों एक

काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया ताका विरलन करि एक एक परि एक एक राशी देय परस्पर गुणिये तब शलाकाराशीमैसौं एक और काढिलेनां । ऐसैं करतैं करतैं दूसरी वार कीया शलाकाराशी पूर्ण होय । तब जो परिमाण आया सोभी मध्य असंब्यातासंब्यातका भेद है । बहुरि इस परिमाण शलाका आदि तीन राशि स्थापने तहां विरलन राशीकूं वखेर एक एककै स्थान देय राशि देय परस्पर गुणिये । तब तीसरा शलाका राशीमैस्यौं एक काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया सिस परिमाण दोय राशीकरि विरलनकूं वखेरि देयकूं देय परस्पर गुणिये । तब शलाकात्रय निष्ठापन हूवा कहिये । आगैभी जहां शलाकात्रय निष्ठापन कहे तहां ऐसैंही करनां । अब ऐसैं करतैं जो मध्य असंब्यातासंब्यातका भेदरूप राशि भया ताविषैं छह राशि मिलाना । धर्मद्रव्य अधर्म लोकाकाश एकजीव इनि च्यारोंके प्रत्येक लोकप्रमाण प्रदेश बहुरि लोकके प्रदेशनितैं असंब्यात लोकगुणां अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति जीवनका परिमाण बहुरि तातैंभी असंब्यातलोकगुणां सप्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवनिका परिमाण-ए छह राशि पूर्वोक्तपरिमाणविषैं मिलाय शलाका विरलन देय राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां ऐसैं करतैं जो महाराशि मध्य असंब्यातासंब्यातका

भेदरूप भया ताविषै च्यारि राशि मिलावणें । वीस कोडाकेडि सागरप्रमाण कल्पकालके समय बहुरि असंब्यातलोकप्रमाण स्थितिवंधकूं कारणभूत कषायनिके स्थान बहुरि तिनिंतेँ असंब्यातलोकगुणें अनुभागबंधकूं कारण कषायनिके स्थान बहुरि इनिंतेँभी असंब्यातलोकगुणें मनवचनकाययोगनिके अविभागप्रतिच्छेद ऐसैँ च्यारि राशिपूर्वक परिमाणविषैँ मिलावणें, जो परिमाण होय निस परिमाण शलाका विरलन देय । ए तीन राशि करनी । निनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । ऐसैँ करतैँ जो परिमाण होय सो जघन्य परीतानंत है । बहुरि याकैँ ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट परीतानंतपर्यंत मध्यपरीतानंतके भेद जानेने । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तानंत परिमाण उत्कृष्टपरीतानंत जाननां । अव जघन्ययुक्तानंत कहिये हैं । जघन्य परीतानंतका विरलनकरि एक एक स्थानविषैँ एक एक जघन्य परीतानंत थापि परस्पर गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य युक्तानंत जाननां । सो यहु अभव्यराशीसमान है । बहुरि याकैँ ऊपरि एक एक वधतां एक घाटि उत्कृष्ट युक्तानंतपर्यंत मध्ययुक्तानंतके भेद जानेने । बहुरि एक घाटि जघन्य अनंतानंत परिमाण उत्कृष्ट युक्तानंत जानना । अव जघन्य अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य युक्तानंतकूं जघन्य युक्तानंतकरि एकवार गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य अनंतानंत है । बहुरि याकैँ ऊपरि एक एक वधता एक

एक घाटि केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदन परिमाण उत्कृष्ट अनंतानंतपर्यंत मध्य अनंतानंत जाननां । बहुरि उत्कृष्ट अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य अनंतानंत परिमाण शलाका विरलन देय ए तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकालय निष्ठापन करै । यो करतैं मध्यम अनंतानंत-रूप परिमाण होय । ताविषैं छह राशि मिलवै जीवराशीकै अनंतवै भाग तौ सिद्धराशि । बहुरि तातैं अनंतगुणां पृथिवी अप तेज वायु प्रत्येक वनस्पति त्रसराशिरहित संसारी जीवराशि मात्र निगोदराशि । बहुरि प्रत्येक वनस्पतिसहित निगोदराशिप्रमाण वनस्पतिराशि । बहुरि जीवराशितैं अनंतगुणां पुद्गलराशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां व्यवहारकालका समयनिका राशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां अलोकाकाशके प्रदेशनिका राशि । ऐसैं छह राशि मिलायै जो परिमाण होय तिह प्रमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन क्रियै जो मध्य अनंतानंतका भेदरूप परिमाण आवै ताकेविषैं धर्मद्रव्य अर्धर्मद्रव्यके अशुरुल्लघुके अविभागप्रति-च्छेदनका परिमाण अनंतानंत है सो जोडिये । यो करतैं जो महापरिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । जो कोई मध्य अनंतानंतका भेदरूप महापरिमाण होय तिस परिमाणकूं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिका

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३५१ ॥

समूहरूप परिमाणविषै घटाइये । पीछे ज्योंका त्यों मिलाइयै तव केवलज्ञानका अविभागप्रतिच्छेद
निका प्रमाणस्वरूप उत्कृष्ट अनंतानंत होइ । इहां केवलज्ञानके परिमाणमैसों काटि पीछे मिलाव-
नेका प्रयोजन यहु है जो केवलज्ञानका परिमाण पूर्वोक्त गणनादिकरि जान्यां न जाय तातैं ऐसैं
जनाया है । ऐसैं संख्यामानके इकईस भेद कहे । बहुरि याके विशेष कहनेकूं सर्व समविषम आदिके
चौदह धारा हैं तिनिका वर्णन त्रिलोकसार ग्रंथतैं जाननां ।

बहुरि उपमाप्रमाण आठ प्रकार है । पत्य सागर सूच्यंगुल प्रतरांगुल घनांगुल जगच्छेणी
जगत्प्रतर जगद्धन । तहां प्रथम तौ योजनका प्रमाणकी उत्पत्ति कहिये है । तहां आदि मध्य अंत-
करि रहित ऐसा दूसरा जाका विभाग न होय ऐसा अविभागी पुद्गलका परमाणू है सो इंद्रियकरि
ग्रह्या न जाय । जाँमै एक रस, एक वर्ण, एक गंध, दोय स्पर्श ए पांच गुण हैं । ऐसैं अनंतानंत
परमाणूका समूहकूं उत्संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसे उत्संज्ञासंज्ञ आठ मिलै तव एक संज्ञासंज्ञ कहिये ।
ऐसे आठ संज्ञासंज्ञ मिलै तव एक तुटिरेणु कहिये । आठ तुटिरेणुका एक त्रसरेणु कहिये ।
आठ त्रसरेणुका एक रथरेणु कहिये । आठ रथरेणुका एक उत्तमभोगभूर्मीके मनुष्यका
बालका अग्रभाग है । आठ उत्तमभोगभूर्मीके मनुष्यका बालके अग्रभाग मिलै तव एक मध्य

भोगभूमीके मनुष्यके बालका अग्रभाग कहिये । आठ ते मिले तब एक जयन्यभोगभू-
मीका मनुष्यका बालका अग्रभाग है । ते आठ मिले तब कर्मभूमिके मनुष्यका बालका
अग्रभाग होय । ते आठ मिलिये तब एक लीप कहिये । आठ लीप मिले तब एक शूका कहिये ।
आठ शूका मिले तब एक यवमध्य होय । आठ यवमध्यका एक उत्सेयांगुल कहिये । इम अंगुलकरि
नारकी तिर्यच मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिम जिनप्रतिमाका देह मापिए हे । बहुरि पांचमे
उत्सेयांगुलका एक प्रमाण-अंगुल हो हे । सो यह प्रमाण-अंगुल अवमर्षिणी कालका पहला
चक्रवर्तिका हो हे । तिस समय तिस अंगुलकरि गांव नगरादिकका प्रमाण हो हे । अन्यकालमें
मनुष्यनिका अपनां अपनां अंगुलकां प्रमाण होय तिसतें ग्राम नगरादिकका प्रमाण जाननां ।
बहुरि जो प्रमाणांगुल हे ताहीकरि द्वीप समुद्र तथा तिनिकी वेदी पर्वत विमान नरकके प्रस्तार
आदि अकृत्रिम वस्तुका विस्तार आयाम आदि मापिये हे । तहां छह अंगुलका एक पाद कहिये ।
बारह अंगुलका एक वितस्ति कहिये । दोय वितस्तिका हाथ कहिये । दोय हाथका एक किंकु कहिये ।
दोय किंकुका एक धनुष्य कहिये । दोय हजार धनुष्यका एक कोश कहिये । च्यारि कोशका
एक योजन कहिये । ऐसैं जाननां । आंगै पल्यका प्रमाण कहिये हे । तहां पल्य तीनप्रकार है ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३५३ ॥

व्यवहार उद्धार अद्धा । तहां पल्य नाम खाडेका है । तहां आदिका व्यवहारपल्य तौ उत्तर दोय पल्यकी उत्पत्ति जाननेके अर्थि है । इसतैं कछु अन्य वस्तुका प्रमाण न करिये । बहुरि दूसरा उद्धारपल्यतैं द्वीप समुद्र गिणिये है । बहुरि तीसरा अद्धापल्यतैं आयुर्कर्मादिकी स्थिति गिणिये है । तहां प्रमाणांगुलप्रमाणकरि एक योजनका चोडा लांबा ऊंडा तीन खाडा कीजिये । जाँमें एकतैं ले सात दिनताईका भया भीडा उत्तमभोगभूमिका ताका बालके अग्रभाग कतरणीतैं छेदिये । ऐसे खंड करिये ताका फेरि कतरणीतैं दूसरा खंड न होय । ऐसे रोमखंडनिंतैं व्यवहारपल्यनामा खाडा खूँदि खूँदि गाढा परिपूर्ण भरिये । तामैं पैतालीस अंकपरिमाण रोम माये । तिनि रोमनिकूं सौ वर्षीं एकएक रोम काढिये । तत्र जेता कालमें खाडा रीता होय तेता काल व्यवहारपल्यका है । बहुरि तिनि रोमनिके एकएकके असंख्यातकोडिवर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । एकएक समयमें एकएक रोम काढिये । जेते कालमें निकसि चुकै तेता काल एक उद्धारपल्यका है । ऐसे दस कोडाकोडि उद्धारपल्य होय तत्र एक उद्धारसागरोपम कहिये । ऐसे अढाई सागरके जेते समय तेते द्वीप समुद्र हैं । बहुरि उद्धारपल्यके रोमछेद हैं तिनिंके एक एक रोमछेदके सौ वर्षके जेते समय होय तेते तेते खंड करिये । तिनिंकूं एक एक समयमें काढिये । यामैं जेता काल लागे

तेता काल एक अद्धापत्यका है । त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है, उद्धारपत्यके रोमके एक एकके असंख्यातवर्षके समयमात्र खंड करने । ऐसे दस कोडाकोडी अद्धापत्यनिका एक अद्धासागर कहिये । बहुरि दशकोडाकोडी अद्धासागरका एक अवसर्पिणी काल कहिये । तेताही उत्सर्पिणी-काल कहिये । इस अद्धापत्यनिकरि नारक तिर्यच देव मनुष्यनिका कर्मकी स्थिति तथा भवकी स्थिति तथा कायकी स्थिति जानिये । बहुरि अद्धापत्यका जेते अद्धछेद होय तिनिकूं एक एक वखेरि एक एकपरि अद्धापत्य स्थापि, परस्पर गुणिये । तहां जो राशि निपजै ताकूं आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिरूप करिये सो सूच्यंगुल है । बहुरि सूच्यंगुलकूं सूच्यंगुलकरि गुणिये तब प्रतरागुल कहिये । बहुरि प्रतरांगुलकूं सूच्यंगुलमूं गुणिये तब घनांगुल होय । बहुरि असंख्यात वर्षका जेता समय होय तेता खंड अद्धापत्यका करिये । तिनिसूं एक खंड लेय ताकूं वखेरि एक एक स्थापि तिनि ऊपरि एक एक घनांगुल मांडिये । तिनिकूं परस्पर गुणिये तब जो राशि निपजै ताकूं जगच्छ्रेणी कहिये । भावार्थ-सात राजूका एकप्रदेश पंक्तिरूप डोराकूं जगत्श्रेणी कहिये है । बहुरि जगत्श्रेणीकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जगत्प्रतर होय है । बहुरि जगत्प्रतरकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जघद्धन हो है याकूं लोक कहिये, सात राजू लंबा सात राजू चौडा सात राजू ऊंचा क्षेत्रका प्रदेशका नाम लोक

है । बहुरि क्षेत्रमान दोय प्रकार है अवगाहक्षेत्र विभागक्षेत्र । तहां अवगाहक्षेत्र तौ एक दोय तीन ब्यारि संख्यात असंख्यात पुद्गलके परमाणुके स्कंधनिकरि अवगाहने योग्य जो एकतैं ले असंख्यात आकाशके प्रदेश हैं सो अनेकप्रकार हैं । बहुरि विभागक्षेत्र अनेकप्रकार है असंख्यात-श्रेणीरूप तथा घनांगुलक्षेत्ररूप । ताके असंख्यातवां भाग एक तथा ताके बहुभाग इत्यादि तथा वितस्ति हाथ धनुष इत्यादि ॥ बहुरि कालमान सर्वजघन्यकाल तौ एकसमयकूं कहिये । सो एक पुद्गलका परमाणु एक आकाशका प्रदेशमें तिष्ठता मंदगति दूसरे आकाशके प्रदेशमें आवै तेता कालकूं समय कहिये, सो कालका निर्विभाग एक अंश है । बहुरि असंख्यातसमयनिकी एक आवली कहिये । बहुरि संख्यात आवलीका एक उच्छ्वास है, तेताही निश्वास कहिये । ते दोऊ निरुपद्रव निरोगी पुरुषका एक प्राण कहिये, ऐसैं सात प्राणका एक स्तोक कहिये । ऐसा सात स्तोकका एक लव कहिये, सतहत्तरि लवका एक सुहूर्त कहिये । तीस सुहूर्तका एक रातिदिन कहिये । पंद्रश दिनका एक पक्ष है । दोय पक्षका एक मास है । दोय मासका एक ऋतु है । तीनि ऋतुका एक अयन है । दोय अनयका एक संवत्सर है । चौराशी लाख वर्षका एक पूर्वांग है । चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व है । ऐसीही तरह वधता पूर्वांग, पूर्व, नयुतांग, नयुत, कुमुदांग,

कुमुद, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलांग, कमल, नुद्वंग, नुद्व, अटटांग, अट्ट, अममांग, अमम, हूहंग, हूह, लतांग, लता, महालता इत्यादि संज्ञा जाननी। काल है सो वर्षनिकी गणनाकरि तौ संख्यातौ जानिये। संख्याततैं परै असंख्यात है पत्योपम सागरोपम इत्यादि। यातैं परै अनंतकाल है। अतीत अनागत है सो सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है। बहुरि भावमान पांचप्रकार ज्ञान सो पहलें कहे सो जानने। इहां पत्यके कथनकी उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— व्यवहार उद्धार अर्धा ऐसैं तीनि पत्य हैं सो जानने। तहां व्यवहार तौ संख्याकी उत्पत्तिमात्र जाननेकूं है। बहुरि उध्दारतैं द्वीप समुद्र गणिये। बहुरि अर्धातैं कर्मनिकी स्थिति वर्णन करी है ॥

आँग कहे हैं, जो, ए उत्कृष्ट जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही, तेसैही तिर्यचनिकी है ताका सूत्र—
॥ तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— तिर्यचनिकी योनि तिर्यचगतिनामा नामकर्मके उदयकरि जन्म होय सो है, तिस योनिविषैं उपजे होय ते तिर्यचजीव हैं। तिनकी आयुकी स्थिति उत्कृष्ट तौ तीनि पत्यकी है। जघन्य अंतर्मुहूर्तकी है। मध्य नानाभेद है ॥

इहां विशेष जो, तिर्यच तीनि प्रकार हैं। एकेंद्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय। तहां एकेन्द्रियनिविदै

अदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतैं भया कहै, तौ ईश्वरकै कर्मका कीया पराधीनपणा ठहरै । वहुरि कहै जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषै ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितैं अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरै तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति बणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतैं बनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूपण आवै है । वहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

वहुरि केई निदेह ईश्वरवादी हैं, ते कहैं, जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्तकारण है सोभी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्तआत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्तकारण नाहीं । तैसैं ईश्वरभी देहरहित निमित्तकारण नाहीं । वहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकै नित्य ज्ञान है, तातैं कर्तापणा बणै है । ताकूं कहिये, जो, नित्यज्ञानके कर्तापणा बणै नाहीं । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञानभी नित्यानित्यरूपही ठहरैगा । वहुरि कोई क्षेममें कोई कालमें कार्य उपजै है कोईमें नाहीं उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नाहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? वहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसैं होय है । तहां

कायस्थिति इन सर्वानि की अंतर्मुहूर्तमात्र है । बहुरि देवनारकीनिकी भवस्थिति है सोही कायस्थिति है । देवसूं देव होय नाही, नारकीसूं नारकी होय नाही ॥

इहां कोई पूछै, जो, जीवतत्वका निरूपणका प्रकरणविषै द्वीपसमुद्रनिका निरूपणका कहा प्रयोजन? ताका समाधान- जो, इन द्वीपसमुद्रनिकै आधार मनुष्यलोक है । तहां क्षेत्रविपाककी कर्मप्रकृतिके विशेषके उदयतै अढाई द्वीपहीके विषै मनुष्य उपजै हैं । तिनके निरूपणके अर्थ द्वीपसमुद्रनिका निरूपणभी प्रयोजनवान् है । जो इनका निरूपण न करिये तौ मनुष्य तिर्यंच जीव इनके आधार हैं सो जीवतत्वका विशेष निरूपण कैसे बनें? बहुरि विशेषनिरूपणविना जीवतत्वका श्रद्धान कैसे होय? बहुरि श्रद्धानविना सम्यक्चारित्रि कैसे होय? ऐसें होतै बयात्मक मोक्षमार्गकी कथनी कैसे बनें? तातै स्याद्वादीनिकै सर्वनिरूपण युक्त है ॥

बहुरि इहां ईश्वरवादी कहै है, जो, ऐसा अधोलोक मध्यलोकका निरूपण कीया सो ऐसी रचना तो कोई बुद्धिमानकी करी हो है । तातै इस रचनाका कर्ता ईश्वर है । तहां प्रथम तौ शरीर सहित ईश्वर मानै है ताकूं कहिये, जो, जगत् तौ शरीरवाले ईश्वरनें कीया । बहुरि ईश्वरके शरीर कौन कीया? जो अन्यशरीरके संबधतै शरीर भया कहै, तौ अनवस्थादूषण आवै है । बहुरि जो

अदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतैं भया कहै, तौ ईश्वरकै कर्मका कीया पराधीनपणा ठहरै । बहुरि कहै जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषै ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितैं अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरै तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति बणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतैं बनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूपण आवै है । बहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

बहुरि कई निदेह ईश्वरवादी हैं, ते कहैं, जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्तकारण है सोभी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्तआत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्तकारण नाहीं । तैंसै ईश्वरभी देहरहित निमित्तकारण नाहीं । बहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकै नित्य ज्ञान है, तातैं कर्तापणा बणै है । ताकूं कहिये, जो, नित्यज्ञानके कर्तापणा बणै नाहीं । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञानभी नित्यानित्यरूपही ठहरैगा । बहुरि कोई क्षेवमें कोई कालमें कार्य उपजै है कोइमें नाहीं उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नाहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? बहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसै होय है । तहां

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिकां पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३६० ॥

पृच्छिये ईश्वरके इच्छा काहेतैं भई? तहां कहै प्राणीनिके अनुसारी इच्छा होय है। तौ ऐसैं होतैं सर्व प्राणीनिके कर्मनिके निमित्ततैं कार्य होना क्यों न मानिये? ईश्वरकी कल्पना कौन अर्थ करिये? इत्यादियुक्तितैं जगतका ईश्वर कर्ता सिद्ध नाहीं होय है। याकी चर्चा श्लोकवार्तिकतैं विशेषकरि जाननी। तातैं स्याद्वादकरि अनादिनिघन नित्यानित्यात्मक स्वयंसिद्ध अकृत्रिम जगत् षड्द्रव्यात्मक लोक है। सो सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाणसिद्ध जाननां। अन्यवादी अनेक कल्पना करै हैं, सो प्रमाण-भूत नाहीं ऐसैं निश्चय है ॥ ऐसैं तृतीयाध्यायका कथन है ॥

॥ छप्पय ॥

सातनरककी भूमि भूमिमैं बिल बहुतेरे । पापजीव परिणाम दुष्टलेश्या दुर करे ॥
आयुकायदुःख भूरि भजै दुःकृतफल पूरे । कहे सकल भगवान पापहरनेकूं दूरे ॥
पुनि द्वीप उदधि गिरि खेत सर नदी मान नरभेद थिति । तिरिजंच आयु ये विधि
कथन भाषै तीजे संधि इति ॥ १ ॥
ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा मोक्षशास्त्र ताविषै तीसरा अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६१ ॥

॥ श्रीबीतरागाय नमः ॥

अथ चतुर्थ अध्यायका प्रारंभ है.

दोहा-- बंदन करि जिनराजकूं, आगमश्रवण सु पाय ॥
सुरवर्णन घरनूं सुनूं, ज्यों सरदा दिड थाय ॥ १ ॥

आगैं टीकाकार सूचना करै हैं, जो, “ भवप्रत्ययोऽधिद्विनारकाणां ” इत्यादि सूत्रनिविषै
वारवार देव शब्द कहाा तहां ऐसा न जानिये जो देव कौन है, कई प्रकारके हैं, तिनके निर्णयके
अर्थि आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १॥

याका अर्थ-- देव हैं ते च्यारि हैं निकाय कहिये समूह जिनके ऐसे हैं । देवगति नाम
कर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं बाह्यनिमित्तके विशेषनिकरि द्वीप समुद्र आदिविषै जैसें इच्छा होय
तैसेंही क्रीडा करै ते देव कहिये । इहां कोई कहै है कि, सूत्रविषै विभक्तिका बहुवचन है सो एक-

वचनही चाहिये, समानजातिके कहनेतें बहुकी प्रतिपत्ति होय है। ताका ममाश्रान-जो, इन च्यारिही निकायमें अंतर्भेद इन्द्र सामानिक आदि तथा आयु आदिका भेदतें बहुत हैं, तिनके जाननेके अर्थ बहुवचन है। तहां देवगतिनामकर्मके उदयकी सामर्थ्यतें भेदरूप समूह होइ, ताकूं निकाय कहिये हैं। ऐमें च्यारि निकाय इन देवनिके हैं। ते कौन? भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क वैमानिक ऐसैं ॥

आगैं तिनके लेश्याका नियमके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥ २ ॥

याका अर्थ— आदितैं लै तीनि निकाय जे भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क तिनके पीतान्त कहिये कृष्ण नील कापोत पीत ऐसैं चारि लेश्या हैं। यहां आदित ऐसा कहते तो अन्तमध्यके मति जानूं। बहुरि दोय तथा एकके निषेधके अर्थ त्रिशब्द है। बहुरि लेश्या छह हैं तिनमेंसूं चारिका ग्रहण है। यातैं पीतान्त ऐसा वचन है। पीत है अन्त जिनके ऐसा कहतैं चारि लेश्याका ग्रहण भया। तब ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इनि तीनि निकायनिके जे असुरदेव तिनके कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यारि लेश्या हैं ॥

आगँ तिन निकायनिके अन्तरभेदके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— देवनिके निकायनके दश, आदि संख्याशब्दनिकरि यथासंख्य संबंध करना । ऐसे करतें भवनवासीनिके दश भेद हैं । व्यंतरनिके आठ भेद हैं । ज्योतिषीनिके पांच भेद हैं । वैमानिकनिके बारह भेद हैं । तहां बारह भेद कल्पवासीनिकेही हैं । अगले त्रैवेयकादिके भेद नांही हैं । इहां पूछै हैं, जो, इनकूं कल्प ऐसी संज्ञा कैसे है? ताका समाधान जो, इनमें इन्द्र आदि दशप्रकार कल्पिये हैं, तातैं कल्पसंज्ञा है । फेरि पूछै है, जो, यह कल्पना तौ भवनवासीआदिविषैभी है । ताका उत्तर जो, रुद्रिके वशतैं वैमानिकनिविषैही कल्पशब्द वर्तै है । तातैं जे कल्पनिविषै उपजै ते कल्पोपपन्न कहिये ॥

आगँ इनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशत्पारिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्य-
किल्बिषिकाश्चैकशः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— अन्यदेवनितैं असाधारण जे अणिमादिककृद्धिसहित गुण तिनकरि इन्द्रन्ति

कहिये परम ऐश्वर्यकरि वरै ते इन्द्र हैं । बहुरि आज्ञा ऐश्वर्यकरि रहित स्थान आयु वीर्य परिवार भोग उपभोग आदिकरि इन्द्रसमान होय ते सामानिक हैं । ते इन्द्रके पिता गुरु उपाध्यायकी ज्यों बडे होय तैसें होय हैं । बहुरि मंत्री पुरोहितकी जगह होय ते त्रायस्त्रिंश कहिये, तेतीस देव हैं, ते त्रायस्त्रिंश कहिये । बहुरि इन्द्रके वयस्य कहिये मित्र पीठमर्द कहिये, सभाविषैं पछाडी दाबि बैठे ते पारिषद कहिये । बहुरि इन्द्रके सुभट शस्त्रधारी रक्षकज्यों होय ते आत्मरक्षक हैं । बहुरि जे कोटपाल हाकिम फौजदारतुल्य होय ते लोकपाल हैं । पयादा आदि सातप्रकारकी सेनाके देव ते अनीक कहिये । बहुरि जैसें नगरमें व्योपारी आदि वसैं, तैसें वसनेवाले प्रकीर्णक कहिये । बहुरि दाससमान वाहनादिकार्यविषैं प्रवतैं ते आभियोग्य हैं । बहुरि नगरके अंतमें वसैं चाण्डाल-समान ते किल्बिषिक हैं । किल्बिष नाम मलिनता पापका है । सो इनके ऐसाही कर्मका उदय है, जो, देवगतिमें नीच होय है । इहां एकश ऐसें कहनेसें एकएक निकायके ए भेद हैं ॥ आगे ए दश भेद चाखौंही निकायके सामान्यपणैं प्रसंग आवै ताके अपवादके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ त्रायस्त्रिंशलोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— व्यंतर तथा ज्योतिषी देवनिविषैं त्रायस्त्रिंश बहुरि लोकपाल ए दोग भेद

नाही है। दशभेदनिके आठही भेद हैं ॥ आगों, तिन निकायनिविषे इन्द्र कैसे है तिनिका नियमके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर इनविषे दोय इन्द्र है। पूर्वयोः कहिये पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर तिनविषे दोयदोय इन्द्र है। इहां प्रश्न, जो, दूसरेके पूर्वपणा कैसे? ताका उत्तर— जो, समीपतै पूर्वपणां उपचारतै कहा है। बहुरि द्वीन्द्राः ऐसे शब्दमें दोयदोय ऐसा अर्थ कैसा भया? ताका उत्तर— जो, इहां अंतर्नीत वीप्सा अर्थ है। ताँतै दोयदोय इन्द्र होय ताकूं द्वीन्द्रा ऐसा कहिये। जैसे सातसात पान होंय ताकूं ससपर्ण कहिये तथा आठआठ पद होय ताकूं अष्टापद कहिये तैसें इहांभी जाननां। सोही कहिये हैं ॥

भवनवासीनिविषे असुरकुमारनिके चमर वीचन ए दोय इन्द्र है। नागकुमारनिके धरण भूतानंद ए दोय इन्द्र है। विद्युत्कुमारनिके हरिसिंह हरिकान्त ये दोय इन्द्र है। सुपर्ण कुमारनिके वेणुदेव वेणुताली ए दोय इन्द्र है। अम्बिकुमारनिके अग्निशिख अग्निमाणव ए दोय इन्द्र है। वातकुमारनिके वैलंब प्रभंजन ए दोय इन्द्र है। स्तनितकुमारनिके सुघोष महाघोष ए दोय इन्द्र है। उदधिकुमारनिके

जलकान्त जलप्रभ ए दोय इन्द्र है । द्वीपकुमारनिके पूर्ण वशिष्ठ ए दोय इन्द्र है । दिक्कुमारनिके अमितगति अतिवाहन ए दोय इन्द्र है । ऐसै इनके वीस इन्द्र है । बहुरि व्यंतरदेवनिविषे किंनरनिके किन्नर किंपुरुष ए दोय इन्द्र है । किंपुरुषनिके सत्पुरुष महापुरुष ए दोय इन्द्र है । महोरगनिके अतिकाय महाकाय ए दोय इन्द्र है । गंधर्वनिके गीतरति गीतयश ए दोय इन्द्र है । यक्षनिके पूर्णभद्र माणिभद्र ए दोय इन्द्र है । राक्षसनिके भीम महाभीम ए दोय इन्द्र है । पिशाचनिके काल महाकाल ए दोय इन्द्र है । भूतनिके प्रतिरूप अप्रतिरूप ए दोय इन्द्र है ॥

आगै इन देवनिके सुख कैसा है ऐसै पूछै तिनके सुख जाननेके अर्थ सूत्र कहे है—

॥ कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

याका अर्थ— प्रवीचार कहिये कामसेवन सो भवनवासीनिते लेइ ऐशानस्वर्गपर्यतके देवनिके कायकरि कामसेवन है । इनके संकेशकर्मका उदय है । ताते मनुष्यकीज्यो स्त्रीका विषयसुख भोगवै है । इहां “ आ ऐशानात् ” इस शब्दविषे आइ उगसर्ग अभिविधि अर्थमें है, ताते ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासीनिते लगाय ऐशानपर्यतके कायकारि मैथुन है । बहुरि इहां संधि न करी सो संदेह निवारणके अर्थि न करी है । संधि करिये तब ऐशान ऐसाही सिद्ध होय, तब

संदेह रहै, जो, इहां उपसर्ग है कि नाहीं? तातैं संदेह मेंटेके अर्थि उपसर्ग जुदा राखा है ॥

आगैं ऐशानताई मर्यादा कही तातैं अगिले स्वर्गनिविषैं सुखका विभाग जान्यां नाहीं, ताके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— शेष कहिये कहे तिनतैं अवशेष रहे देव तिनकै स्पर्श रूप मन इनविषैं मैथुन है । तहां कहे तिनतैं अवशेष जे कल्पवासी तिनकै आगमतैं अविरोधरूप संबंध करना । पहले सूत्रमें प्रवीचारका ग्रहण तौ थाही, यहां फेरि प्रवीचारका ग्रहण याहीके अर्थि है । सो आगमसूं अविरोध स्पर्शादिमैथुन लेना । तहां सनत्कुमार माहेन्द्रस्वर्गके देव देवांगनाके स्पर्श-मात्रहीकरि परमप्रीति पावै हैं । तैसेही देवांगनाभी परमसुख पावै हैं । बहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ट स्वर्गके देव देवांगनाके शृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेप रूपके देखनेहीकरि परमसुखकूं पावै हैं । बहुरि शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रारविषैं देव देवांगनाके मधुर संगीत गावना कोमल हँसना ललित बोलना आभूषणनिके शब्दका सुननामात्रहीतैं परमप्रीतिकूं पावै हैं ।

॥ सर्वार्थसिद्धिप्रचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६८ ॥

बहुरि आनत प्राणत आरण अब्युत स्वर्गके देव अपनी देवांगनाका मनकेविषे संकल्पमात्रहीतै परमसुखकूं पावै हैं ॥

आगैं पूछै हैं, अगिले अहमिन्द्र देवनिकें सुख कौनप्रकार है? एसैं पूछै ताके निश्चयके अर्थि सूत्र कहैं हैं--

॥ परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— यहाँ परशब्दका ग्रहण अवशेष रहे जे अहमिन्द्र तिनके ग्रहणके अर्थि है । अप्रवीचाराशब्द परमसुख जनावनेके अर्थि है । प्रवीचार तौ मैथुनकी वेदनाका इलाज है । तिसके अभावतैं तिन अहमिन्द्रनिकें सहजही परमसुख है ॥

आगैं, आदिनिकायके देव दशप्रकारके भेदरूप कहे तिनकी सामान्यविशेष संज्ञाके नियमके अर्थि सूत्र कहैं हैं--

॥ भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपादिष्कुमाराः ॥ १० ॥

याका अर्थ-- भवननिविषे वसैं ते भवनवासी कहिये, यह तौ तिनकी सामान्यसंज्ञा है । बहुरि असुरकुमार नागकुमार विद्युत्कुमार सुपर्णकुमार अग्निकुमार वातकुमार स्तनितकुमार उदधिकुमार

द्वीपकुमार दिक्कुमार ए दशजातिनिकी दश विशेषसंज्ञा हैं । सो नामकर्म्मेके उदयके विशेषकरि इनके नामकी प्रवृत्ति है । बहुरि अवस्थित एकरूप अवस्था तथा स्वभाव सर्वही देवनिकें समान हैं । तथापि ये भवनवासी देव वेष आभूषण आयुध यान वाहन क्रीडन आदिकरि कुमारकीज्यौं सोहैं हैं प्रवर्तैं हैं, तातैं इनकूं कुमार कहिये हैं । तातैं दशही जातिकें कुमारशब्द जोडना । यहाँ पूछे हैं, तिनकें भवन कहाँ हैं? सो कहिये हैं । रत्नप्रभापृथिवीके पंकभागविषैं तौ असुरकुमारनिके भवन हैं । बहुरि पहला खरभागविषैं ऊपर नीचैं हजार हजार योजन छोडकरि नवजातिके भवनवासीनिके आवास हैं । इहाँ कोई अन्यवादी कहै, जो, ये देव उत्तमदेवनितैं शस्त्रादिकरि युद्ध करै हैं, तातैं इनका नाम असुर है । ताकूं कहिये, जो, ऐसा कहना तौ तिनका अवर्णवाद करना है । ते उत्तमदेव जे सौधर्मादिकके कल्पवासी हैं, ते महाप्रभावसहित हैं, तिनउपरि हीन देवनिका बल चलै नाहीं । मनकरिभी तिनितैं प्रतिकूल न होय, तथा कल्पवासी उत्तम परिणामनितैं उपजैं सो तिनकें वैरका कारणभी नाहीं । भगवानकी पूजा तथा स्वर्गनिके भोगनिहीविषैं तिनकूं आनन्द वर्तै है । तिनकें असुरनसहित युद्ध कहना मिथ्यात्वके निमित्तैं अवर्णवाद है ॥

आगैं द्वितीय निकायकी सामान्यविशेषसंज्ञाका नियमके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— विविध देशान्तरनिविषे जिनिके वास ते व्यंतर हैं, ऐसी इनकी सार्थिक सामान्यसंज्ञा है। वहुरि तिनके भेदनिकी विशेषसंज्ञा किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच ऐसी है। यहु विशेषसंज्ञा नामकर्मके विशेषके उद्द्यते भई है। वहुरि इनका आवास कहां है सो कहिये है। इस रत्नप्रभाष्यथिवीके पहले खरभागविषे अर जंबूद्वीपते असंख्यात द्वीप-समुद्र परे जाय सातप्रकारके व्यंतरनिके आवास हैं। वहुरि राक्षसजातिके निकायके दूसरे पंक्त्वहल भागविषे है। यहां अन्यवादी कई कहे हैं। किन्नर किंपुरुष मनुष्यनकूं खाय हैं। तथा पिशाच मांसका आहार करै हैं। राक्षस मांस आहारी हैं। सो यह कहना अयुक्त है। मिथ्याज्ञानतें तिनका अवर्णवाद करै हैं। जातें ये देव पवित्र वैक्रियकदेहके धारक हैं। सो अपवित्र मनुष्यनिका शरीरकूं कैसे इच्छै? तथा मांस कैसे भक्षै?

इहां कहै, जो, लोकविषे व्यंतर आवै तब कहें हैं मांस दारू ल्यावो, सो यह कहना ऐसा है, प्रथम तो लोकमें अज्ञानी जीव वात आदि रोगविषे व्यंतरकी कल्पना करै हैं, वातविकारतें यथा तथा वचन कहै अवष्टा करै ताकूं व्यंतर ठहराय लें। वहुरि कदाचित् कोई व्यंतरभी चेष्टा

आय करे दारू आदि अशुचिका नामभी लेय तौ तिनकी क्रीडामात्र चेष्टा है । ते मानसीक आहारी हैं । तातैं तिनकें कुछ भक्षण नाहीं । तिनकें मांस दारू आदि अपवित्रका भक्षण कहना तिनका अवर्णवाद है । यातैं मिथ्यात्वका आश्रवका अनुभाग तीव्र आवै है । बहुरि तिनकें आवास तो खरभागविषैं कहै हैं । बहुरि धृथिवीउपरिभी तिनके द्वीप समुद्र पर्वत देश ग्राम नगर गृहनिके आंगण गली जलके निवास उद्यान देवमंदिर आदिविषैं असंख्यात हैं ॥

आगैं तीसरा निकायकी सामान्य विशेष संज्ञाके नेम कहनेके अर्थि सूत्र कहें हैं ॥

॥ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— इन पांचूहीकी ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसंज्ञा ज्योतिःस्वभावतैं है, सो सार्थिक है । बहुरि सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक तारका ऐसी पांच विशेषसंज्ञा हैं । सो यहु नामकर्मके उदयके विशेषतैं भई है । बहुरि सूर्याचंद्रमसौ ऐसी इन दोयकें न्यारी विभक्ति करी सो इनका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि है । इनके प्रधानपणा इनके प्रभाव आदिकरि कीया है । बहुरि इनके आवास कहां हैं, सो कहिये है । इस मध्यलोककी समानभूमिके भागतैं सातसैं नवै योजन उपरि जाय तारानिके विमान विचैरें हैं । ते सर्व ज्योतिषीनिके नीचैं जानना । इनतैं दश योजन

उपरि जाय सूर्यनिके विमान विचरें हैं । तातैं अशी योजना उपरि जाय चन्द्रमानिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपर जाय नक्षत्रनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपर जाय बुधनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपर जाय शुक्रनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना ऊपरि जाय बृहस्पतिके विमान हैं । तातैं चारि योजना ऊपर जाय मंगलके विमान हैं । तातैं चारि योजना ऊपर जाय शनैश्वरके विमान हैं । यह ज्योतिष्कमंडलका आकाशमें तलें ऊपरि एकमौ दश योजनामाहीं जानना । बहुरि तिर्यग्विस्तार असंख्यात द्वीपसमुद्रनिप्रमाण घनोदधिवातवलयपर्यंत जानना । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— सातसै नवै, दश, अशी, च्यारि, त्रिक, दोय, चतुष्क ऐसै एते योजना अनुक्रमतैं । तारा । ७९० । सूर्य । १० । चंद्रमा । ८० । नक्षत्र । ३ । बुध । ३ । शुक्र । ३ । बृहस्पति । ३ । मंगल । ४ । शनैश्वर । ४ । इनका विचरना जानना ॥

आगैं ज्योतिषीनिका गमनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मेरुप्रदक्षिणा ऐसा वचन है, सो गमनका विशेष जाननेकूं है । अन्यप्रकार गति मति जानूं । बहुरि नित्यगतयः ऐसा वचन है, सो निरंतर गमन जानावनेके अर्थि है ।

बहुरि नृलोकका ग्रहण है, सो अढाई द्वीप दोय समुद्रमें नित्यगमन है । अन्य द्वीपसमुद्रनिमें गमन नाहीं । इहां कोई तर्क करै है, ज्योतिषी देवनिका विमाननिकें गमनका कारण नाहीं । तातें गमन नाहीं । ताकूं कहिये, यह कहना अयुक्त है । जातें तिनके गमनविषै लीन ऐसैं आभियो-ग्यजातिके देव तिनका कीया गतिपरिणाम है । इन देवनिकें ऐसाही कर्मका विचित्र उदय है, जो गतिप्रधानरूप कर्मका उदय दे है । बहुरि मेरुतें ग्यारहसैं इकईस योजन छोड ऊपरें गमन करै है । सो प्रदक्षिणारूप गमन करै है । इन ज्योतिषीनिका अन्यमती कहै है, जो, भूगोल अल्पसा क्षेत्र है । ताके ऊपरि नीचै होय गमन है । तथा कोई ऐसैं कहै है, जो, ए ज्योतिषी तौ थिर है । अरु भूगोल भ्रमे है । तातें लोककूं उदय अस्त दीखै है । बहुरि कहै हैं, जो, हमारे कहनेतें ग्रहण आदि मिलै है । सो यह सर्व कहना प्रमाणबाधित है । जैनशास्त्रमें इनका गमनादिकका प्ररूपण निर्वाध है । उदयअस्तका विधान सर्वतें मिलै है । याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें है । तथा गमनादिकका निर्णय त्रैलोक्यसार आदि ग्रंथनिमें है, तहांतें जानना ॥

आगैं इन ज्योतिषीनिके संबंधकरि व्यवहारकालका जानना है तिसके अर्थि सूत्र कहे हैं—
॥ तत्कृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— इन ज्योतिषी देवनिकरि कीया कालका विभाग है । इहां तत्का ग्रहण गतिसहित ज्योतिष्क देवनिके कहनेके अर्थि है । सो यहू व्यवहार काल केवल गतिहीकरि तथा केवल ज्योतिषीनिकरि नाहीं जाना जाय है । गतिसहित ज्योतिषीनिकरि जाना जाय है । ताँतै गमन तो इनका काहूकूं दीखै नाहीं । बहुरि गमन न होय तो ये थिरही रहैं । ताँतै दोऊ संबंध लेना । तहां काल है सो दोयप्रकार है । व्यवहारकाल निश्चयकाल । तिनमें व्यवहारकालका विभाग इन ज्योतिषीनिकरि कीया हूवा जानिये है । सो समय आवली आदि क्रियाविशेषकरि जाना हुवा व्यवहारकाल है । सो नाही जाननेमें आवै ऐसा जो निश्चयकाल ताके जाननेकूं कारण है सो निश्चयकालका लक्षण आँगै कहसी, सो जानना ॥

आँगै मनुष्यलोकतैं बाहिर ज्योतिष्क अवस्थित है । ऐसा कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ बाहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहिः कहिये मनुष्यलोकतैं बाहिर ते ज्योतिष्क अवस्थित कहिये गमनरहित है । इहां कोई कहै है, पहले सूत्रमें कहा है जो, मनुष्यलोकतैं ज्योतिष्कदेवनिके नित्य गमन है । सो ऐसा कहनेहीतैं यह जाना जाय है, जो, याँतैं बाहिरकेकें गमन नाहीं । फेरि यह सूत्र कहना

निष्प्रयोजन है । ताका समाधान, जो, इस सूत्रमें मनुष्यलोकमें बाहिर अस्तित्वभी जाना जाय है । अवस्थानभी जान्या जाय है, यतैं दोऊ प्रयोजनकी सिद्धिके अर्थि यह सूत्र है अथवा अन्यप्रकार-करि गमनका अभाव हैके अर्थि तथा कदाकाल गमनका अभावके अर्थिभी यह सूत्र जनना ॥

आगैं चौथे निकायकी सामान्यसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ वैमानिकाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— वैमानिक ऐसा तो अधिकारके अर्थि ग्रहण है । याके आगैं कहसी तिनकूं वैमानिक जानियें ऐसा अधिकार है । वहुरि पुण्यवाननिकूं विशेषकरि मानें ते विमान हैं । तिनमें जे उपजै ते वैमानिक हैं । वहुरि ते विमान तीन प्रकार हैं । इन्द्रक श्रेणीवद्ध पुष्पप्रकीर्णक । तहां इन्द्रकविमान तो इन्द्रकीज्यों बीच तिष्ठें हैं । तिनकी च्यासों दिशामें आकाशप्रदेशकी श्रेणीकीज्यों तिष्ठें हैं ते श्रेणीवद्ध हैं । वहुरि विदिशानिविषे विंगरे क्लृप्तिकीज्यों तिष्ठें हैं, तातें ते पुष्पप्रकीर्णक हैं ॥

आगैं तिन वैमानिकदेवनिका भेदके ज्ञानके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ते वैमानिक दोय प्रकार हैं । तहां कल्प जे स्वर्ग तिनकेविषे उपजै ते तो

कल्पोपपन्न है । बहुरि त्रैवेयक आदिविषै उपजै ते कल्पातीत कहिये ॥

आगै तिनका अवस्थानविशेष जाननेके अर्थि सूत्र कहै है--

॥ उपर्युपरि ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- यहू सूत्र तिन वैमानिकदेवनिका तिर्यगवस्थानके निषेधके अर्थि है । ते ज्योतिषीनिकीज्यौ तिर्यक् अवस्थित नाहीं हैं । बहुरि व्यंतरनिकीज्यौ विषम जहांतहां अवस्थित नाहीं हैं । ते कल्प उपरि उपरि हैं ॥

आगै पूछै है, जो, ऐसै हैं ए उपरि हैं, तो केते कल्पविमानविषै देव हैं? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--
॥ सौधर्मेशानसानत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्टशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारि-
ष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु

सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- इन सौधर्मादिक शब्दनिका कल्प नाम कैसे भया सो कहै हैं । व्याकरण विषै अणू ऐसा प्रत्यय है, सो च्यारि अर्थमें होय है । ताकरि कल्प नाम होय । तथा स्वभावहीतै-
ऐसा नाम है । बहुरि इन्द्रकामी नाम यहही, सोभी स्वभावतै तथा कल्पके साहचर्यतै होय है ।

सो कैसें? पहले स्वर्गविषै सुधर्मा नाम सभा है सो यहु सभा जाँहें होय ताका नाम सौधर्मकल्प कहियें । इहां अस्ति अर्थमें अण् प्रत्यय जानना । बहुरि इस कल्पके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम सौधर्म जानना । बहुरि ईशान ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । सो ईशान इन्द्रनिका निवास सो ऐशानकल्प है । इहां निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय जानना । ताके साहचर्यतै इन्द्रकाभी नाम ऐशान है । बहुरि सनत्कुमार इन्द्रका नाम स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम सानत्कुमार है । इहांभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतै सानत्कुमार नाम इन्द्रका होय है । बहुरि मेहेन्द्र ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम माहेन्द्र है । यहांभी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतैभी इन्द्रका नाम माहेन्द्र है । ऐसैही ब्रह्म ब्रह्मोत्तर आदि कल्पका तथा इन्द्रका नाम जानना । बहुरि उपरि उपरि दोयदोयका ध आ

क्षतें जानना । तहां पैला तो सौधर्म ऐशान ए दोय कल्प हैं । इनके उपरि ए दोय है । इनके उपरि ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर ए दोय है । इनके उपरि लॉतव । इनके उपरि शुक्र महाशुक्र ए दोय है । इनके उपरि शतार सहस्रार ए दोय । इनके उपरि ए दोय है । इनके उपरि आरण अच्युत ए दोय है । इहां कल्पका

युगलका उपरि उपरि दोयदोय कहना अंतके दोय युगलनिके जुदी विभक्ती करी, समाप्त न किया, ताँतै जाना जाय है। बहुरि नीचले ब्यारि कल्पविषे बहुरि उपरिके ब्यारि कल्पविषे तो ब्यारि ब्यारि इन्द्र जानने। बहुरि बीचके आठ कल्पनिविषे ब्यारिही इन्द्र जानने। सो ऐसे हे— सौधर्म ऐशान सानत्कुमार माहेन्द्र इन ब्यारिविषे ब्यारि इन्द्र। ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर इन दोयमें एक वन्न नाम इन्द्र है। लांतव कापिष्ठ इन दोयमें एक लांतव नाम इन्द्र। शुक महाशुक इन दोयमें एक शुक नाम इन्द्र। शतार सहस्रार इन दोयमें एक शतार नाम इन्द्र। आनत प्राणत आरण अब्युन इन ब्यारिमें ब्यारि इन्द्र हैं। ऐसे कल्पवासीनिके बारह इन्द्र हैं ॥

बहुरि लोकनियोगके उपदेशतैं तत्त्वार्थवार्तिकविषे इन्द्र चौदहभी लिखे हैं। तहां बारह स्वर्गमें तो बारह अर ऊपरके ब्यारि स्वर्गनिमें दोय ऐसे। अब इहां उपरि उपरि कहा, सो कहातैं गिनिये सो कहै है। जम्बूद्वीपविषे मेरुपर्वत हजार योजन तो पृथ्वीमें अरु निन्यानवे हजार योजन ऊंचो ताके नीचें तो अधोलोक कहिये। बहुरि मेरुपर्वत मोटाई बहुरि तिर्यक् फेलां तिर्यग्लोक है। बहुरि मेरुकें उपरि ऊर्ध्वलोक है। मेरुकी चूलिका चालीरा योजनकी ऊंची है। ताके उपरि वालका अन्तरमात्र तिष्ठया सौधर्मस्वर्गका ऋजु नामा इन्द्रकविमान है। अन्य सर्व याका वर्णन लोकनियो-

गग्रंथतै जानना । बहुरि नवसु त्रैवेयकेषु ऐसा वचन है, तहां नवशब्दकै जुदी विभक्ति करनेका यह प्रयोजन है । जो त्रैवेयकतै जुदा नव विमान अनुदिश नाम धारक है ऐसा जनाया है । तातैं अनुदिशका ग्रहण करना । इनके सौधर्मकल्पतै लगाय अनुत्तरपर्यन्त उपरि उपरि तिरिसठि पटल हैं । तहां प्रथमयुगलमें तो इकतीस पटल हैं । द्वितीय युगलमें सात पटल हैं । तीसरे युगलमें च्यारि पटल हैं । चौथे युगलमें दोय पटल हैं । पांचवां युगलका एकही पटल है । छठा युगलका एक पटल है । सातमा आठमा युगलके छह पटल हैं । ऐसे वावन पटल तौ स्वर्गनिके है । बहुरि नवत्रैवेयकके नव पटल हैं । बहुरि एक अनुदिशका, एक पंचअनुत्तरका ऐसे तिरिसठि पटल जानने ॥

आगें इन वैमानिकदेवनिके परस्पर विशेष है, ताके जनावनेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ स्थितिप्रभावसुखदुतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिविषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

याका अर्थ—वैमानिक देव हैं ते स्थिति प्रभाव सुख दुति लेश्याकी विशुद्धि इन्द्रियनिका विषय अवाधिका विषय इनकारि उपरिउपरि स्वर्गस्वर्गप्रति तथा पटलपटलप्रति अधिकअधिक हैं । तहां अपनी आयुके उदयतैं तिस भवविषै शरीरसहित तिष्ठना, सो स्थिति कहिये, बहुरि परके उपकार तथा अपकार करनेकी शक्तिकूं प्रभाव कहिये; बहुरि इंद्रियविषयका भोगवना, सो सुख

कहिये; बहुरि शरीर तथा वस्त्रआभरणाकी दीप्ति, सो श्रुति कहिये; बहुरि कषायकरि योगनिकी प्रवृत्तिरूप लेश्या ताकी विशुद्धि कहिये उज्वलता; बहुरि इन्द्रियनिकरि विषयनिका जानना; बहुरि अवधिकरि द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप विषयका जानना इनकरि अधिक अधिक हैं ॥

आगें स्थितिआदिकरि जैसे अधिक हैं, तैसे गतिआदिकरि हीन हैं ऐसे कहे हैं—

॥ गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— ए वैमानिक देव हैं ते गति शरीर परिग्रह अभिमान इनकरि उपरिउपरि हीन कहिये घटतेघटते हैं । तहां क्षेत्रसे अन्य क्षेत्र जाना सो गति कहिये । शरीर तिनके वैक्रियक कहा सोही । बहुरि लोभकषायके उदयतैं विषयनिविषैं संगति करना सो परिग्रह कहिये । बहुरि मानकषायके उदयतैं उपजा जो अहंकार गर्व सो अभिमान कहिये । इनकरि उपरि उपरि हीन हैं । जातैं अन्यदेशविषैं क्रीडा रतिका अभिलाष तीव्र नाहीं । अपने योग्य क्षेत्रविषैंही तृप्ति है । तातैं तो गमन थोडा करै है । बहुरि शरीर सौधर्म ऐशानके देवनिका तो सात हस्तका है । बहुरि सनत्कुमार माहेन्द्रका छह हाथका है । ब्रह्मलोक ब्रह्मात्तर लांतव कापिष्टविषैं पांच हाथका है । शुक महाशुक शतार सहस्रारविषैं ब्यारि हाथका है । आनत प्राणतविषैं साढा तीनि हाथका है । बहुरि आरण

अच्युतविषै तीनि हाथका है । अधोग्रैवेयकविषै अढाई हाथका है । मध्यग्रैवेयकविषै दोय हाथका है । उपग्रैवेयकविषै बहुरि अनुदिशविषै डेढ हाथ है । बहुरि अनुत्तरविषै एक हाथ है । बहुरि परिग्रह विमान देवांगना आदि परिवार इत्यादिका उपरि उपरि घटता है । बहुरि उपरि उपरि कषाय थोरे हैं । तातैं अभिमान घटता घटता है । इहांतें स्वर्गनिमें उपजै हैं, तिनके कषायनिकी मंदता बढ़ती बढ़ती होय, ते उपरि उपरि उपजे हैं । तातैं सोही संस्कार वहां है । तातैं उपरि उपरि कषाय थोरे थोरे हैं ॥

आगैं, तीनि निकायनिकें तौ लेख्या पहली कही थी । अब वैमानिकनिकें लेख्याकी विधि-प्रतिप्रति अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ पीतपद्मशुक्लेख्या द्वित्रिशेषेषु ॥ २२ ॥

याका अर्थ— दोय युगलनिमें पीतलेख्या, तीनि युगलनिमें पद्मलेख्या, बहुरि बाकी तीनि युगल तथा अहमिन्द्रनिकै शुक्लेख्या है । यहां पहले पीत पद्म शुक्का ऋद्धसमास करि पीछे ए लेख्या जिनके होय ते पीत पद्म शुक्लेख्यावाले देव हैं, ऐसैं बहुब्रीहिसमास है । इहां प्रश्न, जो, इहां समासविषै पीत पद्म शुक् इनके इस्व अकार कैसैं भया? शब्द तौ पीता पद्मा शुक्का ऐसा

चाहिये । तहां कहिये है, जो व्याकरणविषै उत्तरपदतैं द्रस्व होनाभी कल्या है । जैसे दुती ऐसा शब्दका तपरकणविषै है । तहां मध्याविलंबिताका उपसंख्यान है, जैसे इहांभी जानना । अथवा पीत पद्म शुक्ल ऐसे शब्द वर्णसहित वस्तुके वाचकभी हैं, ते पुरुषलिंगी हैं । तिनकी उपमाभी इन लेश्यानिहं है । तातैं उपमितिसमासविषै न्हस्व हैही ॥

ऐसैं कोनके कैसी लेश्या है, सो कहिये है- सौधर्म ऐशानके देवनिकै तो पीतलेश्या है, ताके मध्यम अंश है । सानत्कुमार माहेन्द्रकें देवनिकै पीतलेश्या है, तथा तहां पद्मभी है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ट शुक्र महाशुक्र इन तीनि शुगलनिविषै पद्मलेश्या मध्यम अंश है । शतार सहस्रारविषै पद्मलेश्या तथा शुक्ललेश्या है । आनतआदि अनुत्तरपर्यंत तेरह स्थाननिविषै शुक्लेश्या है । तहांभी अनुदिश अनुत्तरविषै परमशुक्लेश्या जाननी । इहां प्रश्न, जो, सानत्कुमार माहेन्द्रविषै पीत पद्म दोऊ कही । तथा शतार सहस्रारविषै पद्म शुक्ल दोऊ कही । सो सूत्रविषै तो एक एकही कही है, दोऊ कैसें कही हौं? ताका समाधान- जो, इहां साहचर्यतैं मुख्य है, ताकूं सूत्रमें कही है । ताकी साथी गौणकाभी ग्रहण करना । जैसे लौकिकमें राजादिक छत्रधारी गमन करै, तिनकी साथि अन्यभी जाय है । तहां कोई पूछे कौन जाय है? तहां कहै छत्रधारी जाय है । तहां जे

विनाछत्रवाले साथी हैं, तेभी जानि लेने । तैसें इहां मुख्यके कहेही गौणका ग्रहण कीया है । तहां यह अर्थ सूत्रतैं ऐसें जानना, जो, दोय युगलमें पीतलेश्या कही तहां दूसरे युगलमें पद्मलेश्या है, तथापि गौण है, तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि तीनि युगलमें पद्मलेश्या कही । शुक्र महाशुक्रमें शुक्ललेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि बाकी शतार आदि सर्वविषैं शुक्ललेश्या कही । तहां शतारसहस्रारविषैं पद्मलेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी, तातैं दोष नाही ॥

इहां कोई पूछै, बिनाअवसर लेश्याका सूत्र कैसें है? ताका समाधान- जो, सूत्रके लघु करणेंके अर्थि है । और ठौर कहैतैं ऐसा क्रम न कहा जाता, तातैं इहां कहां है, लेश्या हैं ते निदंश वर्ण परिणाम संक्रम कर्म लक्षण गति स्वामित्व साधन संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर भाव अल्पबहुत्व ए सोलह अनुयोगनिकरि साधिथे है । तिनका कथन तत्त्वार्थवार्तिक तथा गोमट सारतैं जानना । तहां पूछै है कि, कल्पोपपन्ना ऐसैं पूर्वे कहा है, तहां ऐसा न जानना, जो, कल्प कौन हैं? ऐसें पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— नवग्रैव्यककै पहली पहली कल्प कहिये । यहाँ यह न जान्या, जो, कहाँते लगाय कल्प है । ताके जाननेकू सौधर्मादिक शब्दका पूर्वसूत्रतँ अनुवर्तन करना । ताँतँ ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्मतँ लगाय ग्रैव्यकतँ पहली अच्युतस्वर्गताई कल्पसंज्ञा है । याहीतँ ऐसा सिद्ध भया जो ग्रैव्यकतँ लगाय अनुत्तरताई अवशेष रहे ते कल्पतीत हैं ॥

आगँ, ऐसँ पूछै है कि, लौकान्तिक देवभी वैमानिक हैं, ते कहाँ जानिये? वहुरि कल्पवासीनिमें कैसँ? ऐसँ पूछै सूत्र कहँ है—

॥ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— ब्रह्मलोक कहिये पांचवा स्वर्ग ताविषँ है आलय कहिये निवास जिनका ते लौकान्तिक है । जाँमँ आयकरि रहिये ताकू आलय कहिये ऐसा आवासका नाम भया । सो जिनका निवास ब्रह्मलोक जो पंचम स्वर्ग ताँमँ हैं ते लौकान्तिक हैं । इहाँ प्रश्न, जो, ऐसँ तौ पांचमा स्वर्गके सर्वही देवता रहँ है, ते सर्वही लौकान्तिक ठहरे । ताका उत्तर— जो, ऐसा नाही । इनका नाम सार्थिक है । ब्रह्मलोककू तौ लोक कहिये, ताका जो अंत छेहडा ताविषँ उपजँ ते लौकान्तिक कहिये । तथा जन्म-जरा मरणकरि व्यास ऐसा जो लोक कहिये संसार ताका अंत कहिये छेहडा

ताकूँ लोकान्त कहिये, तांविषैं जो होय ते लौकांतिक कहिये, ऐसैं इनका नाम है । तातैं पांचवाँ स्वर्गकें अन्य देवनितैं ये जुदे हैं, इनका विमान ब्रह्मलोकस्वर्गकें अन्तमें है । तथा ए सर्वही एक मनुष्यके भव लेय निर्वाणकूँ प्राप्त होय हैं ॥

आगैं सामान्यकरि कहे जे लौकान्तिक देव तिनका भेद दिखावनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सारस्वतादित्यवह्नयरुणगर्दतोयतुषिताव्यावाधारिष्टाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— ए आठ प्रकारके लौकांतिक देव हैं । चशब्दतैं इनके विमान अन्तरालविषैं दोषदोय प्रकारके और हैं । ते देव कहा हैं सो कहै हैं । अरुण नामा समुद्रतैं उपजा मूलविषैं संख्या-तयोजनका विस्तार जाका ऐसा अंधकारका स्कंध समुद्रका वलयकीज्यौँ वलयाकार तीव्र है । अंधकाररूप परिणमन जाका ऐसा सो ऊर्द्ध अनुक्रमतैं बधता चलता संख्यातयोजनका मोटा होता पंचमस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नामा विमानके नीचैं प्राप्त होय कूकडाकी छुटीकीज्यौँ मिल गया है । ऐसैं अंधकारतैं उपरि आठ अंधकारकी पंक्ति उठी हैं । सो अरिष्टविमानकें समान निकट चारो दिशामें दोयदोय ऐसैं आठ तिर्यग् चाली सो लोकके अंतताई गई । तिन अंधकारकी पंक्तिनिके अंतरालनिविषैं स्वारस्वत आदि लौकान्तिकनिके विमान हैं, तहां वसैं हैं, सो कहिये हैं ॥

पूर्वउत्तरके कौणविवै सारस्वतनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । वहुरि पूर्व-
दिशाविवै आदित्यनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । वहुरि पूर्व दक्षिणके कौणमें
वह्निदेवनिका विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । वहुरि दक्षिणदिशाविवै अरुणका
विमान है । देवनिकी संख्या सात हजार सात है । वहुरि दक्षिणपश्चिमका कौणमें गर्दंतोयनिका
विमान है । देव नव हजार नव है । वहुरि पश्चिमदिशाविवै लुपितनिका विमान है । देव नव
हजार नव है । वहुरि उत्तर पश्चिमके कौणमें अव्यात्राधनिका विमान है । देव ग्यारह हजार
ग्यारह है । वहुरि उत्तरदिशाविवै अरिष्टनिका विमान है । देव ग्यारह हजार ग्यारह है । वहुरि
चशब्दकारि समुच्चय किये इनके अंतरालमें दोयदोय देवनिके समूह और है सो कहिये है ।
सारस्वत आदित्यके अंतरालमें अश्याभ सूर्याभ ये हैं । तिनके देव अश्याभके सात हजार सात
हैं । सूर्याभके नव हजार नव है । वहुरि आदित्य वह्निके अंतरालमें चंद्राभ सत्याभ है । तामें
चन्द्राभके देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं, सत्याभके तेरह हजार तेरह हैं । वहुरि वह्नि अरुणके अंतरालमें
श्रेयस्कर क्षेमकर हैं । तहां श्रेयस्करके देव पंद्रह हजार पंद्रह हैं, क्षेमकरके सत्रह हजार सत्रह है ।
वहुरि अरुण गर्दंतोयके अंतरालमें वृषभेष्ट कामचर हैं । तहां वृषभेष्टके उगणीस हजार उगणीस

हैं, बहुरि कामचर इकईस हजार इकईस हैं। बहुरि गर्दतोय तुपितके अंतरालमें निर्माणरज दिगंतर-
क्षित हैं। तहां निर्माणरजके देव तेईस हजार तेईस हैं, दिगंतरक्षित पचीस हजार पचीस हैं। बहुरि
तुषित अव्याबाधके अंतरालमें आत्मरक्षित सर्वरक्षित हैं। तहां आत्मरक्षित सत्ताईस हजार सत्ताईस
हैं, सर्वरक्षित उनतीस हजार उनतीस हैं। बहुरि अव्याबाध अरिष्टके अंतरालमें मरुत वसु हैं। तहां
मरुतके देव इकतीस हजार इकतीस हैं, वसुके देव तेतीस हजार तेतीस हैं। बहुरि अरिष्ट सारस्वतके
अंतरालमें अश्व विश्व हैं। तहां अश्वदेव पैतीस हजार पैतीस हैं, विश्व सैंतीस हजार सैंतीस हैं।
ए सर्व चालीस लौकांतिक देव भेले क्रिये चारि लाख सात हजार आठसैं छह हैं। सर्वही स्वाधीन
हैं। इनमें हीनाधिक कोऊ नहीं। बहुरि विषयनिका रागनिर्त रहित हैं। तातैं इनकूं देवर्षिभी
कहिये। याहीतैं अन्यदेवनिकें ये पूज्य हैं। चौदह पूर्वके धारी हैं। तीर्थकरनिके तपकल्याणविषै
प्रतिबोधनेविषै तत्पर हैं। निरंतर ज्ञानभावनाविषै जिनका मन रहै है, संसारतैं सदाही विरक्त हैं,
बारह अनुप्रेक्षाविषै जिनका चित्त प्रवर्तै है ऐसा नामकर्मकी प्रकृतिविशेषके उदयतैं उपजे हैं ॥

आगैं पृछै हैं, जो, लौकान्तिक देव कहे ते एकभव ले निर्वाण पावैं हैं, तो ऐसा औरभी
देवनिकै निर्वाण पावनेका कालविभाग है? ऐसैं पृछै सूत्र कहे हैं—

॥ विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— विजयादिक च्यारि विमानवाले तथा अनुदिशवाले देव दोय भव मनुष्यका लेय मोक्ष जाय है। यहां आदिशब्द प्रकारार्थमें है। ताँ विजय वैजयंत जयंत अपराजित अनुदिश विमान तिष्ठै हैं तिनका ग्रहण है, जाँ इनविषै सम्यग्दृष्टीविना उपजै नाहीं ऐसा प्रकारार्थ जानना। इहाँ कोई कहै है, ऐसै तो सर्वार्थसिद्धिकाभी ग्रहण होय है। ताकूं कहिये नाही होय है। जाँ सर्वार्थसिद्धिके देव परम उत्कृष्ट हैं। ताँ इनकी संज्ञाही सार्थिक हैं। एक भव ले मोक्ष पावै है। बहुरि इस सूत्रमें चरमतपणां मनुष्यभवकी अपेक्षा है, जे दोय भव मनुष्यके ले ते द्विचरम कहिये। ताँ ऐसा अर्थ है, जो, विजयादिकतै चयकरि मनुष्य होय बहुरि संयम आराधि फेरि विजयादिक-विषै उपजै, तहाँतै चयकरि मनुष्य होय मोक्ष जाय है ऐसै द्विचरमदेहपणा है। ऐसै ग्यारह सूत्र-निकरि वैमानिक देवनिका निरूपण किया ॥

आगै पूछै है, जीवके औदयिक भावनिविषै तिर्यग्योनि औदयिकी कही बहुरि स्थितिके निरूपणतै तिर्यचनिकी स्थिति कही; तहाँतै ऐसा न जाना गया, जो, तिर्यच कौन है? ऐसा पूछै सूत्र कहै है—

॥ औपपादिकमनुष्येभ्यः शोषास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— औपपादिक देव नारकी और मनुष्य इनसिवाय चाकी रहे ते तिर्यग्योनि कहिये तिर्यच हैं । औपपादिक तौ देवनारकी धूँवँ कहेही थे । वहुरि मनुष्य प्राङ्मानुषोत्तरान्मनष्याः इस सूत्रविषैं कहे, इनतैं अन्य संसारी जीव चाकी रहे ते तिर्यच जानने । वहुरि इन तिर्यचनिका देवादिककीज्यो क्षेत्रविभाग कया चाहिये, परंतु ये तिर्यचजीव सर्वलोकव्यापी हैं । ताँतैं इनका क्षेत्रविभाग न कया । इहां प्रश्न— तिर्यचनिकूं यहां कहे, इनका प्रकरण दूमेरे अध्यायमें था, तहां क्योँ न कहा? ताका उत्तर, जो, तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं, ताँतैं इनके प्रकरणमें कहते तौ तिर्यचनिके भेद बहुत, ते सर्व कहने होते, तव सूत्रका गौरव होता वधि जाता । ताँतैं देव नारकी मनुष्य आधारसहित कह चुके । पीछें अवशेष रहे ते सर्व तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं । याँतैं सूत्रका गौरव न भया । तहां तिर्यच दोय प्रकार सूक्ष्मवादा भेदकरि हैं । तहां सूक्ष्म तौ एकेन्द्रिय हैं, ते सर्वलोकव्यापी हैं । वहुरि वादा एकेन्द्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय हैं, ते सर्वत्र नाहीं, कहूं कहुं हैं ॥

आँग, नारकी मनुष्य तिर्यचनिकी तौ स्थिति कही, वहुरि देवनिकी न कही, सो कही चाहिये । तहां आदिविषैं भवनवासी कहे, तिनकी स्थिति कहनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपत्योपमार्द्धहीनमिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— असुर आदिकें सागरोपम आदिकरि यथाक्रम संबंध करना, या स्थिति उत्कृष्ट है, जघन्य आगै कहसी । तहां असुरकुमारनिकी स्थिति कहिये आयु सो एकसागरकी है । बहुरि नागकुमारनिकी आयु तीनि पत्यकी है । अवशेष देव रहे तिनके सुपर्णकुमार द्वीपकुमार अरु बाकी रहे ते ऐसैं तीनि स्थानकविषैं आधा आधा पत्य घाटि जानना । तहां सुपर्णकुमारकेकी तौ अढाई पत्यकी, द्वीपकुमारकेकी दोय पत्यकी, बाकी रहे छह कुमार तिनकी डेढ पत्यकी है ॥

आगैं, इनके आगैं व्यंतरज्योतिष्कनिकी स्थिति अनुक्रममें आई ताहि उलंघ्य वैमानिक देवनिकी स्थिति कहिये हैं । जातैं आगैं लघुकरणकरि तिन व्यंतरज्योतिषीनिकी स्थिति कही जायगी । अब वैमानिकविषैं आदिका दोय स्वर्गविषैं स्थिति कहे हैं—

॥ सौधर्मज्ञानयोः सागरोपमेऽधिके ॥ २९ ॥

याका अर्थ— सौधर्म ऐशान स्वर्गविषैं दोय सागर क्यौं (कुछ) अधिक स्थिति है । इहां सूत्रमें सागरोपमे ऐसा द्विवचन है, तातैं दोय सागर लेने । बहुरि अधिक ऐसा शब्द अधिकार-स्वरूप है सो सहस्रारस्वर्गताई लीजियेगा । तातैं आगैं सूत्रमें तु शब्द है । तातैं ऐसा जाना जाय

है। ताँतें इहां ऐसा अर्थ भया, सो, सौधर्म ऐशान इन दोय स्वर्गके देवनिकी आयु दोय सागर कुछ अधिक है ॥ आगै, अगिले स्वर्गनिविषै स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

याका अर्थ— सानत्कुमार माहेन्द्र इन दोय स्वर्गनिविषै सात सागर अधिक सहित है ॥ आगै ब्रह्मलोकादिकैतें लगाय अब्युत स्वर्गपर्यंत स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— यहां पहले सूत्रमें सातसागर, कहै हैं। तिनमें इस सूत्रमें कहे जे तीनि आदि ते अधिक करने जोडने। बहुरि पूर्वसूत्रके अधिक शब्दकी अनुवृत्ति है। सो इस सूत्रमें तु शब्दकरि इहां च्यारि युगलनिताई तौ अधिक लेना, और अंतके दोय युगलमें न लेना, ऐसा अर्थ तु शब्दकरि भया। ताँतें इहां ऐसा अर्थ है, ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तरविषै तौ सातमें तीनि मिले तव दश सागरकी स्थिति अधिक सहित भई। लांतव कापिष्ठविषै सातमें सात मिले तव चौदह सागर अधिक सहित है। शुक महाशुक्रविषै सातमें नव मिले तव सोलह सागर साधिक हैं। शतार सहस्रारविषै सातमें ग्यारह मिले तव अठारह सागर साधिक है। आनत प्राणतविषै सातमें बीस मिले तव बीस

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९२ ॥

सागर अधिकरहित है। आरण अच्युतविषै सातमें पंद्रह मिले तब बाईस सागर अधिकरहित है ॥
आगै इनके उपरि स्थिति जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥३२॥
याका अर्थ— इहां अधिकका ग्रहणकी अनुवृत्ति करि एकएक वढावना। त्रैवेयककें नव-
शब्दका ग्रहण एकएक करि बढता जुदा जनावै है। नवशब्द न होय तौ त्रैवेयकविषै एकही
वधावना ठहरै। बहुरि विजयादिकें आदिशब्द है सो प्रकारार्थ है। सो विजयादिकीज्योही अनुदिश
है, ताका ग्रहण करना। बहुरि सर्वार्थसिद्धिका जुदा ग्रहण जघन्यस्थितिका अभाव जनावनेके
अर्थि है। तातैं ऐसा अर्थ भया, नीचिले त्रैवेयकत्रिकमें पहले त्रैवेयकमें तौ तेईस सागरकी स्थिति
है। दूसरेमें चौबीस सागरकी है। तीसरेमें पचीस सागरकी है। बहुरि मध्यत्रैवेयकत्रिकमें पहलेमें
छबीस सागर है। दूसरेमें सताईस सागर है। तीसरेमें अठ्ठाईस सागर है। उपरले त्रैवेयकत्रिकमें
उनतीस सागर है। दूसरेमें तीस सागर है। तीसरेमें इकतीस सागर है। अनुदिशविमानविषै बत्तीस
सागर है। विजयादिक विमाननिविषै तेतीस सागर उत्कृष्ट है। सर्वार्थसिद्धिविषै तेतीस सागर
उत्कृष्टी है। इहां जघन्य नाही ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३२३ ॥

आगें जिन देवनिकी उत्कृष्ट स्थिति कही तिनकें जघन्यस्थिति कहनेकौ सूत्र कहैं है—

॥ अपरा पत्योपमसधिकम् ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— अपरा कहिये जघन्यस्थिति सौधर्म ऐशानके देवनिकी कुछ अधिक एक पत्यकी है । यह सूत्रतैं कैसे जानिये ? अगिले सूत्रमें ' परतः परतः ' ऐसा कहा है ताँतैं इहां सौधर्म ऐशान जाना जाय है । आगें याके उपरि जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहैं है—

॥ परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— इहां परतः परतः ऐसा तौ सप्तमी विभक्तिका अर्थ है । बहुरि वारवार कहने ताँतैं दोयवार कल्या है । बहुरि पूर्वशब्दके अधिक ग्रहणकी अनुवृत्ति है ताँतैं ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्म ऐशानविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक दोय सागरकी कही । सो याँतैं परे सानत्कुमार माहेन्द्रविषैं जघन्यस्थिति साधिक दोय सागरकी है । बहुरि सानत्कुमार माहेन्द्रविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक सात सागरकी है । सोही ब्रह्म ब्रह्मोत्तरविषैं जघन्यस्थिति है । ऐसैंही विजयादिकपर्यंत जाननी । अनन्तरशब्द है सो पहली पहली लगतीकूं जनवै है । आगें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ यह पहली कही थी, बहुरि जघन्य पहली न कही, बहुरि इहां ताका प्रकरणभी नाही, तौभी

पहले सूत्रों के क्रमों थोरे अक्षरनिर्भे कही जाय है, ताँतें इहां ताँकें कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

शाका अर्थ— इहां चशब्द है सो इसतैं पहले सूत्र कखा ताका समुच्चयके अर्थि है । ताँतें अर्थ होय है, जो, रत्नप्रभावियैं नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी कही है, सो शर्कराप्रभावियैं जघन्यस्थिति है । बहुरि शर्कराप्रभावियैं उत्कृष्टस्थिति तीनि सागरकी कही है, सो वालुकाप्रभावियैं जघन्यस्थिति है । ऐसैही महातमःप्रभा सातवी पृथ्वीताई जानना ॥ आगे दूसरी आदि पृथिवीवियैं जघन्यस्थिति कही, तो पहली पृथिवीवियैं जघन्यस्थिति कहा है ? ऐसैं पूछै ताके दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम् ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— इहां अपरा शब्दकी अनुवृत्ति है । ताँतें जघन्य जानची । सो पहली पृथिवी रत्नप्रभावियैं नारकीनिकी जघन्यस्थिति दशहजासर्वर्षकी है ॥

आगे भवनवासी देवनिकी जघन्यस्थिति कही सो सूत्र कहै हैं ॥

॥ भवनेषु च ॥ ३७ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९५ ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द पहले सूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । ताँतें ऐसा अर्थ है जो भवनवासी देवनिकीभी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकीही है ऐसैं जाननी ॥
आगें व्यंतरदेवनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ व्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— यहाँभी च शब्दकरि पूर्वमूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । ताँतें व्यंतरदेवनिकीनी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकी जाननी ॥

आगें व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ अपरा पत्योपसमधिकस्र ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति एक पत्य कद्रू अधिक है ॥
आगें ज्योतिषी देवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहनेयोग्य है ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द है सो पहले सूत्रमें स्थिति कही ताका समुच्चय करै है । ताँतें ज्योतिषी देवनिकी आठु साधिक एक पत्यकी है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३९६ ॥

आगँ ज्योतिषीनिकी जघन्यस्थिति क्हा है? ऐसँ पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

याका अर्थ—तिस पत्यके आठवे भाग ज्योतिषी देवनिकी जवन्य स्थिति है। इहाँ अधिक कही विशेष लिखिये हैं। उत्कृष्टस्थितिकामें अधिक कही सो उत्कृष्टस्थितिमें केती अधिक है सो कहिये हैं। तहां चन्द्रमाकी तो एक लाख वर्ष अधिक है। सूर्यकी एक हजार वर्ष अधिक है। शुक्रकी एकसौ वर्ष अधिक है। बृहस्पतिकी एक पत्यकी है, अधिक नाही। अन्य ग्रहनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। नक्षत्रनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। तारानिकी पत्यका चौथा भाग आयु है। बहुरि जघन्य चन्द्रमा सूर्य आदिकी तौ पत्यका चौथा भाग है। बहुरि तारानिकी अर नक्षत्रनिकी पत्यका आठवा भाग है ॥ बहुरि कोई पूछै है, लौकान्तिक कहे तिनकी स्थिति न कही सो तौ केती है? तहां कहिये है—

॥ लौकान्तिकानामष्टौ सागशेषमाणि सर्वेषाम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— जो लौकान्तिक देवनिकी सर्वहीकी आठ सागरकी स्थिति है। ते सर्वही बराबर है, सर्वके शुक्लेश्या है, पांच हाथका सर्वका शरीर है। इहाँ कोई तर्क करै है, जो, प्राणीकी

स्थिति कर्मकी विचित्रतासूं हीनाधिक कहिये है, तौ जैसे घट आदि वस्तुनिकी स्थिति कर्मकी अपेक्षा विना है, तैसेही क्यों न कहो? ताका समाधान- जो, घट आदि वस्तु तौ पुद्गलद्रव्य हैं, इनके कर्मका बंध उदय नाही, तिनकीभी स्थिति प्राणीनिके कर्मके उदयके अनुसारी है । जो ऐसे न मानिये तौ समानकारणतैं उपज्या समानकालमें उपज्या समान जिनका आकार ऐसे घटनिकी समान स्थिति चाहिये, सो है नाहीं, तातैं जे घटादिकके भोजनेवाले प्राणी तिनके कर्मके उदयके अनुसार तिनकीभी स्थिति है । निमित्तनेमि-त्तकभावरूप वस्तुस्वभाव है ॥

ऐसें जीवपदार्थका स्वरूपविषे संसारी जीवनिका स्वरूप कह्या ॥ सो प्रथम अध्यायमें प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगनिका स्वरूप कहिकरि द्वितीय अध्यायमें पंचभावरूप आदि जीवपदार्थस्वरूप कह्या । तीसरे चौथे अध्यायमें इन जीवनिका आधार आदि विशेषका निरूपण किया । जातैं जीवपदार्थ है सो एकही अनेकस्वरूप है, तातैं द्रव्यपर्यायनिकरि याविधें सर्व अवस्था निर्वाद्य संभवै है । कोई अन्यवादी जीवकूं एकरूपही कहै है, तथा कोई अनेकरूपही कहै, तौ ऐसा जीवपदार्थका स्वरूप प्रमाणवाधित है । अब एकही जीव नानास्वरूप कैसें है सो कहैं हैं । जो

भावरूप पदार्थ है, सो अनेकरूप है । जातै भाव है सो अभावतै विलक्षण है । अभाव तौ सदा एकरूप है । यातै भाव अनेकरूपही होय, ऐसा न मानियै तौ भावअभावमें विशेष न ठहरे । सो ऐसा भाव छह प्रकारका है । जन्म । अस्तित्व । निवृत्ति । वृद्धि । अपक्षय । विनाश । तहां बाह्याभ्यंतर कारणके वशतै वस्तु उपजै सो जन्म है । जैसें सुवर्ण कडापनाकरि उपज्या । तथा मनुष्यगतिनामकर्मका उदयकरि जीव मनुष्य भया बहुरि अपने निमित्तके वशतै वस्तुका अवस्था न रहै सो अस्तित्व है । सो ऐसा अस्तित्व है सो शब्दके तथा ज्ञानके गोचर है । जैसें मनुष्य-आदि आयुर्कर्मके उदयकरि जीव मनुष्यआदि पर्यायविषे अस्तित्वरूप रहै । बहुरि सतके अवस्थान्तरकी प्राप्तिं निवृत्ति कहिये याकूं परिणामभी कहिये । बहुरि पहले स्वभावतै अनुक्रमतै वधै ताकूं वृद्धि कहिये । बहुरि पहले स्वभावतै अनुक्रमतै घटै ताकूं अपक्षय कहिये । बहुरि पर्यायसामान्यका अभाव होय ताकूं विनाश कहिये । जैसें भाव है सोही अनेकरूप क्षणक्षणमें होय है । सो सर्वथा अभावको जैसें मानिये तौ सिद्धि होय नाहीं । बहुरि सर्वथा सत्कूं नित्यही मानिये तौ प्रत्यक्ष जन्मआदि होय है, तिनका विरोध आवै । इत्यादि युक्तिमें सर्वथाएकान्तपक्ष सर्वही बाधित है जैसेंही अनेकवचन तथा-अनेक ज्ञानका विषयपणतैभी भावरूप . जीव नामा पदार्थ एकही

अनेकरूप है, वचनकारि अनेकरूप कहिये है ज्ञानकारि अनेकरूप जानिये है, बहुरि अनेकशक्ति कारि सहित है। जातैं द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं अनेक अवस्थारूप होय है, सो बहु शक्तिरूप है तो होय है। ऐसैंभी एकअनेकरूप है। बहुरि अन्यवस्तुके संबंधतैंभी अनेकरूप है। जैसे कर्मके संबंधतैं जीवस्थान गुणस्थान मार्गणास्थानरूप होय है, तैसें अन्यकी अपेक्षाकारि व्यक्त भये भाव तिनका घटनावधनाकारि अनेकरूप है। तथा अतीत अनागत वर्तमान कालके संबंधतैं अनेक प्रकार हैं। तथा उत्पादव्ययपणाकारि अनेकरूप हैं ॥

बहुरि अन्वयव्यतिरेकपणाकारि अनेकप्रकार है। तहां अन्वय तौ गुणके आश्रय कहिये, व्यतिरेक पर्यायके आश्रय कहिये। ऐसैं एक अनेकस्वरूप जीव नामा पदार्थ है सो शब्दकारि जाकूं कहिये तहां सकलादेश विकलादेशकारि दोय प्रकारकारि कह्या जाय है। तहां सकलादेश तौ प्रमाण कहिये, विकलादेश नय कहिये। तहां काल आदि आठ भाव धूर्वै प्रथम अध्यायमें कहे हैं, तिनकारि अभेदवृत्ति अभेदउपचार तथा भेदवृत्ति भेदोपचारकारि द्रव्यार्थिकके पर्यायार्थिकके प्रधानगौणपणाकारि कहिये है। ताके सात भंग अस्तिनास्ति आदि कहे ते पहले अध्यायमें उदाहरण सहित कहे हैं, तहांतैं जानने ॥

इहां कोई वादी तर्क करे है, जो, वस्तु एकभी कहिये अनेकभी कहिये । ऐसैं तो विरोध नामा दूषण आवै है । ताका समाधान, जो, विरोध तीनिप्रकार है । वध्यघातकस्वभावरूप महान-वस्थानरूप प्रतिबंध्यप्रतिबंधकरूप । तहां न्यौलाकें सर्पके, जलकें अग्निकें तौ वध्यघातकस्वभावरूप विरोध है । सो तौ एककाल विद्यमान होय अरु तिनका संयोग होय तब होय । सो जो बलवान् होय सो दूसरे निर्बलकूं बांधे । सो इहां अस्तिनास्ति एक वस्तुविषै समानबल है । सो वध्यघातक-विरोध समानबलके नाही संभवै । बहुरि सहानवस्थानलक्षण विरोध आम्रके फलकें हरितभाव पीत-भावके है । दोऊ वर्ण साथि होय नाही । सो यहू विरोधभी अस्तित्वनास्तिव एकवस्तुमें एकही काल है । तातैं संभवै नाही । जो भिन्नकाल होय तो जिस काल जीववस्तुविषै अस्तित्व होय तिसकाल नास्तिव न होय तौ सर्व वस्तु जीवस्वरूप एक ठहरै । बहुरि नास्तिकै काल अस्तित्व न मानिये तो बंध मोक्ष आदिका व्यवहार न ठरहै । तातैं सहानवस्थानलक्षण विरोधभी नाही संभवै । बहुरि प्रतिबंध्यप्रतिबंधकरूप विरोध फलकें अरु वीटके है । जेतें संयोग है जेतें फल भाखा होय सोभी पडै नाही । जातैं वीट फलका प्रतिबंधक है, फलकूं पडनै दे नाही । सो ऐसा विरोधभी अस्तित्व नास्तित्वकें नाही है । अस्तित्व तौ नास्तित्वके प्रयोजनकूं रोकै नाही । नास्तित्व अस्ति-

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ४०१ ॥

त्वके प्रयोजनकूं रोके नाहीं । इन दोऊनिका प्रयोजन जुदाजुदा है । तातें इनके वचनमात्र विरोध है सो विरोधकूं नाहीं साधै है, ऐसैं जानना ॥

ऐसैं चौथे अध्यायविषै च्यारि निकायरूप देवनिका स्थानके भेद, सुखादिक, जघन्य उत्कृष्ट स्थिति, लेश्यादिक निरूपण किये ॥

छप्पय ॥ देव च्यारि परकार भेदयुत भाषे स्वामी । तिनके वीस निवास अधो मध्य ऊरध नामी ॥ तिन दुति सुख पर अपर आयु परभाव अवाधि फुनि । लेश्या भाव विच्यारि आदि नीकै आगम सुनि ॥ अध्याय तुरिय इम उच्चन्यौ जानि जिनेश्वर से-
वकूं । सरधो भलें तजि मिथ्यात्वकुटेवकूं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो मोक्षशास्त्र नाविषै

चतुर्थ अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगौ पंचम अध्यायका प्रारंभ है ॥

॥ दोहा ॥ सकल द्रव्य पर्यायकू जानि तजे रुषराग ॥

अद्भुत अतिसैं जिन धरे नमूं ताहि बडभाग ॥ १ ॥

ऐसैं मंगल करि पंचम अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकाका कर्ता कहै है । जो, सम्यग्दर्शनके विषयभावकरि कहे जे जीवआदि पदार्थ, तिनविषै जीवपदार्थका तौ व्याख्यान किया । अब आगौ अजीव नामा पदार्थ विचारविषै प्राप्त हूवा, ताका नाम तथा भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अजीवकाया धर्माधिर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय हैं । इहां कायशब्द है सो शरीरका अर्थमें है । तौल उपचारतैं इहां अध्यापरोण किया है । जैसे शरीर पुद्गलद्रव्यके प्रचय कहिये समूहरूप है, तैसें धर्म आदि द्रव्यभी प्रदेशनिके प्रचयरूप हैं । तातैं इनकूंभी कायकीज्यौं काय

जीवभी अनित्यही दीखे । सोभी अवस्तु ठहस्या तव सर्वका लोप भया ॥
 कल्पनाकरि एक ब्रह्म बतावै तौ जीवपदार्थविना ताकूं देखैगा कौन ? देखने-
 तु है, तौ अवस्तुका देख्या सत्य कैसें ? बहुरि ताकूं आगमके कहेमात्रही मानै, तौ
 अवस्तु, आगमका माननेवालाभी अवस्तु । तव अदृष्टकल्पनाही भई । इत्यादि युक्तितै
 पुरुषका द्वैतकी सिद्धि नाही है । बहुरि पृथ्वी अप तेज वायु मन दिशा काल आकाश ऐसैं अर्जाव
 पदार्थके भेद नैयायिक वैशेषिक मानै हैं । तेभी प्रमाणवाधित हैं । जातैं पृथ्वी अप तेज वायु मन ए
 तौ पुद्गलद्रव्यही हैं । जुदी जाति नाही । भेदसंघातकरि स्कंधरूप मिलै खुलै है । बहुरि दिशा है सो
 आकाशहीका भेद है जुदा द्रव्य नाही । आकाशके प्रदेशानिकी पंक्तिविषैं सूर्यके उदयादिके वशतै
 पूर्व आदि दिशा कहिये है । बहुरि बौद्धमती एकरूप स्कंधमात्र अर्जाव मानै हैं । सो स्कंध तौ
 पुद्गलद्रव्यमयीही है । बहुरि इहां धर्मादिक जुदे द्रव्य कहे, तिनका समर्थन आगे होयगा ॥

आगे पूछै है कि, सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य इत्यादिसूत्रविषैं द्रव्य कहे, ते कौन हैं ?
 ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ द्रव्याणि ॥ २ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय कहे, तिनकों द्रव्यभी कहिये । यातें द्रव्य है । तहां जे अपना जैसा स्वरूप है, ताकरि पर्यायनिकूं द्रव्यति कहिये प्राप्त होय तथा ते पर्याय जिनकूं प्राप्त होय ते द्रव्य हैं । इहां अन्यवादी कहै है, जो, द्रव्यपणाका योग कहिये संबंध ताकरि द्रव्य है, सो यह बनें नाही । ऐसैं कहे द्रव्यत्वकी तथा द्रव्यकी दोऊहीकी सिद्धि न होय है । जैसैं दण्ड अरु पुरुष दोऊ न्यारे सिद्ध हैं, तब तिनका संयोग होय तब दण्डी पुरुष कहावै; तैसैं द्रव्यत्व अरु द्रव्य न्यारेन्योर दीखते नाही तातें द्रव्यत्वके योगतैं द्रव्य सिद्ध होय । जो, न्यारे-न्यारे सिद्ध भयेविनाभी संबंध कहिये तौ आकाशफूल असिद्ध है ताकैं अर आकाशकैभी संबंध उहरे । तथा स्वभावकरि तौ पुरुष मस्तगसहित हैही, तांछे दूजे मस्तकका संबंध उहरे । ऐसैंही द्रव्य तौ द्रव्यत्वरूप हैही कै दूजा द्रव्यत्वका संबंध उहरे अथवा आकाशके फूलकैं अरु कल्पितपुरुषके मस्तककैभी योग होय, सो होय नाही ॥

अथवा द्रव्य अरु द्रव्यत्व न्यारे न्यारेही मानिये तौ द्रव्य तौ न्यारा ठहराही । ताकैं द्रव्यत्वका योग है, तातें द्रव्य है, ऐसी कल्पना निष्प्रयोजन है । बहुरि कोई कहे, गुणनिका सद्भाव कहिये समुदाय है सो द्रव्य है सो ऐसैंभी जो गुणनिके अरु समुदायके कथंचित् भेद मानिये तौ द्रव्यका

जुदा नाम न ठहरै । गुणनिका समुदायही कहिये तौ द्रव्य कहां ? बहुरि भेद मानिये तौ पूर्वोक्त दोष आवै समुदाय तौ जुदा ठहखाही । गुणनिका समुदाय काहेकू कहिये ? बहुरि वादी कहै, जो तुमभी कहो हो, जो गुणनिकू प्राप्त होय तथा जो गुण जाकू प्राप्त होय, सो द्रव्य है । सो ऐसै कहेभी तुम गुणनिके समुदायमें दोष बताया सोही तुमरै आवेगा । ताकू कहिये हमरै दोष नाही आवेगा । जातैं हम कथंचित् भेद कथंचित् अभेद माने हैं । तातैं द्रव्यका व्यपदेश कहिये नामकी सिद्धि होय है । तहां गुण अरु द्रव्य जुदे नाही दीखै है, तातैं अभेद है ॥

बहुरि संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजन आदिके भेदकरि भेद है । बहुरि द्रव्यशब्दकै बहुवचन है सो धर्मआदि द्रव्य बहुत हैं, तातैं समान आधारका योग है । इहां कोई कहै, तुम संख्याकी अनुवृत्ति ले बहुवचन कथा है, तौ लिंगकी अनुवृत्ति चाहिये, धर्मादिककै पहलै सूत्रमें पुरुषलिंगका बहुवचन है, इहां नपुंसकलिंग कैसें ? ताकू कहिये, इहां द्रव्यशब्द है सो नपुंसकलिंगही है । सो अपने लिंगकू न छोडै है, तातैं नपुंसकलिंगही युक्त है । ऐसै धर्मादिक द्रव्य हैं । इहां कोई कहै है, द्रव्य गुण पर्याय ए तीनि कहे ते जुदे जुदे हैं । सो ऐसै नाही । इनकै प्रदेशभेद तौ नाही है । अर संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिककरि भेदभी कहिये हैं ॥

आगे कहे है कि, धर्मादिकके लगताही द्रव्याणि ऐसा सूत्र कह्या ताँतै ए च्यारिही द्रव्य हैं, ऐसा प्रसंग होतै अन्यभी द्रव्यं है, ऐसा सूत्र कहे है—

॥ जीवाश्च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— जीव हैं ते द्रव्य हैं । तहां जीवशब्दका अर्थ तौ पहले कह आये सो जानना । बहुरि बहुवचन है सो कहे जे जीवके भेद ताकूं जाननेकूं है । बहुरि चशब्द है सो द्रव्यसंज्ञाकूं ग्रहण करावे है । ताँतै ऐसा अर्थ होय है, जो, जीव हैं तेभी द्रव्य हैं, ऐसै ए आगे कहेंगे जो कालद्रव्य ताकरि सहित छह द्रव्य हैं । बहुरि द्रव्यका लक्षणभी 'गुणपर्यायवत् द्रव्य' ऐसा कहेंगे तिस लक्षणके संबंधतै धर्म अधर्म आकाश जीव पुद्गल काल इन छहहुनिकूं द्रव्य नाम कहिये हैं । बहुरि इनकी गणतीतै कछू अर्थ नाहीं । बहुरि गणती है सोभी नियमके अर्थि है, द्रव्य छहही हैं । अन्यवादीनिकरि कल्पे जे पृथ्वी आदिक नव द्रव्य तिनका निषेध है । जाँतै पृथ्वी अप तेज वायु मन ते तौ रूप रस गंध स्पर्शवान् हैं, ताँतै पुद्गलद्रव्यविषै गर्भित है ॥

इहां कहे, वायुमनकै रूपादिका योग नाही दीखै है । ताकूं कहिये, वायु तौ स्पर्शवान् है सो रूपादिकतै अविनाभावी है । जहां स्पर्श है तहां रूपादिक होयही होय, यह नियम है । जसै

घट आदि है तैसैं है । इहां कहै, नेत्रनिकरि तौ वायुरूप दीखै नाही । ताकूं कहिये, ऐसैं तौ परमाणुभी नेत्रनिकरि नाही दीखै, ताकैंभी स्पर्शादिकका अभाव ठहरै है । ऐसैंही जलभी स्पर्शवान् है, ताँतै पृथिवीकीज्यौं गंधवान् अवश्य हैं । तथा अग्निभी स्पर्शवान् है, ताँतै रसगंधवान् है । बहुरि मन है सो दोयप्रकार है द्रव्यमन भावमन । तहां भावमन तौ ज्ञान है । सो जीवका गुण है, सो आत्मद्रव्यविषैं गर्भित भया । बहुरि द्रव्यमन है सो रूपादिकके योगतैं पुद्गलद्रव्यका विकार है, ताँतै यह ज्ञानोपयोगकूं निमित्त है, ताँतै नेत्रइन्द्रियकीज्यौं रूपआदिसहितही कहिये ॥

इहां तर्क, जो, शब्द मूर्तिक है, सो ज्ञानकूं कारण है, तैसैं मनभी रूपादिरहित अमूर्तिकज्ञानकूं कारण है, ताँतै मूर्तिकसाधनविषैं हेतुकै व्यभिचार भया । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । शब्दभी पुद्गल जघन्यही है, ताँतै मूर्तिकही है । बहुरि अन्यत्रादी तर्क करै है, जो, एकपरमाणुनिका रूपादिसहित कार्य देखिये हैं, ताँतै रूपादिमान् कहिये है, तैसैं वायुमनका रूपादिसहित कार्य दीखै नाही । ताका समाधान, जो, वायुमनकैंभी रूपादिकार्यकी प्राप्ति वणैं है । जाँतै परमाणुमात्र सर्वहीकै रूपादिकार्यसहितपणा है । ऐसा तौ नाही । जो कोई पृथिवीतैं उपजे जातिविशेषकूं लिये परमाणु हैं ते न्यारेही हैं । सर्वही परमाणुनिकी पलटनी दीखै है । पृथिवीतैं जल होय है,

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४१० ॥

जलतै पृथिवी होय है, अग्नितै पृथिवी होय है, पृथिवीकाष्ठादिकतै अग्नि होय है, ऐसै परस्पर जातिका संकर देखिये है । तातै वायुमनके न्यारेही परमाणु नाहीं, सर्व पुद्गलद्रव्यके विकार हैं ॥

बहुरि दिशाका आकाशविषै अन्तर्भाव है । सूर्यके उदयादिककी अपेक्षातै आकाशप्रदेशनिविषै पूर्वादिकका व्यवहार है । इहां बौद्धमती कहै है, जो, चैतन्य क्षणिक है, ताका संतान कल्पित है, ताकूं जीव कहिये है । बहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथिवी आदिके समुदायतै चैतन्य उपजै है, ताकूं जीव कहिये है, इत्यादि कल्पना करै हैं । तिनका निराकरण जीवद्रव्य कहनतै भया । जातै द्रव्य है सो गुणपर्ययसहित है । तहां सततै अन्यरूप गुण है, व्यतिरेकरूप पर्याय है, दोऊसहित द्रव्य है, ऐसै जानना ॥

आगें द्रव्य कहे तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कहे जे द्रव्य ते नित्य हैं, अवस्थित हैं, अरूपी हैं । इहां नित्य तौ ध्रुवकूं कहिये । जातै नि ऐसा धातुका ध्रुव अर्थविषै नित्यशब्द निपजाया है । ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते गतिहेतुत्व आदि विशेषलक्षणतै तथा अस्तित्व आदि सामान्यलक्षणतै द्रव्यार्थिकनयके आदेशकरि

कोईही कालविषै व्यय कहिये नाशस्वरूप न होय है, ताँ नित्य है । नित्यका लक्षण आँगै सूत्रमें तद्भावाव्ययं नित्यं ऐसै कहसी । बहुरि ये द्रव्य एते हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं छोडे है, ताँ अवस्थित कहें धर्मादिक छह द्रव्य हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं उछड़ै हैं । इहाँभी सामान्यविशेषलक्षणरूप द्रव्या-र्थिकनय लगावणी । बहुरि जिनकै रूप विद्यमान नाहीं, ते अरूपी कहिये । इहाँ रूपका निषेधतै ताके सहचारी जे रस गंध स्पर्श तिनका निषेध जानना ताँ ए द्रव्य अरूपी कहिये अमूर्तिक हैं ॥

इहाँ प्रश्न- जो, नित्य अरु अवस्थित इन शब्दनिका अर्थका विशेष न जान्या । तहाँ कहिये हैं- जो, द्रव्यविषै अनेक धर्म हैं सो द्रव्यपणाकरि सदा विद्यमान हैं, ताँ यह तौ नित्य-शब्दका अर्थ है । बहुरि द्रव्यविषै विशेषलक्षण है, ताकूं कत्रहू छोडे नाहीं । चेतनतै अचेतन होय नाहीं, अमूर्तिकतै मूर्तिक होय नाहीं, ताँ द्रव्यनिका संख्याकी व्यवस्था है, यह व्यवस्थितका अर्थ है । इस सूत्रतै जे अन्यमती वस्तुकूं एकान्तकरि क्षणिकही माने है तथा सत्तामात्र एकही वस्तु माने हैं, तिनका निराकरण भया । बहुरि कोई अन्यमती कहै हैं, जो, द्रव्य सर्वगत होय सो अमूर्तिक कहिये, ताका निराकरण है । जाँ मूर्तिकका लक्षण रूपादिक जाँ पड़िये सो है । सो ऐसा मूर्तिकपणा जाँ न होय सो अमूर्तिक है, ऐसा जानना ॥

आगें नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकरि कहा, तामें पुद्गलकैभी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते रूपी हैं। रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं। तथापि इहां रूपादिका आकाररूप सूर्तिका अर्थ है। सो रूप जाकै होय सो रूपी कहिये, ऐसैं अर्थतें मूर्तिमान् रूपी भया। अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जाँमैं रूपगुण होय सो रूपी कहिये, ऐसैं रूपतें अविनाभावी रस गंध स्पर्शभी गभित भये। बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगें कहैंगे; ताके जनावनेकूं है। जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तैसैं मानिये तौ समस्तलोकमें सूर्तिककार्य देखिये है, तिनका विरोध आवै ॥

आगें पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकीज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है

॥ आ आकाशादिकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अर्धम आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां आङ् उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है। तातें सूत्रमें धर्म अर्धम आकाश कहे हैं, सो आकाशताई तीनुं द्रव्य ग्रहण करने। बहुरि

एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, ताँएँ एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहां तर्क, जो, ऐसा है तौ द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अर्थम आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहां फेरि तर्क करै हैं, जो, एकएक ऐसा शब्द क्यों न कहा! ताँएँ सूत्रमें अक्षर थोरे आवते अर द्रव्यका ग्रहण अनर्थक होता । ताका समाधान, इहां द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना हैं, ताँएँ द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद हैं, ताँएँ जीवपुद्गलकीर्तियों इन तीनुं द्रव्यातिकै बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकारि प्रसिद्ध होय है । आणें अधिकाररूप कीये जे धर्म अर्थम आकाश ए तीनुं द्रव्य, तिनका विशेष जाननेहुं सूत्र कहै हैं—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— ए तीनुं द्रव्य क्रियामूं रहित है । बाह्याभ्यंतर इन दोऊ निमित्तके वशतँ द्रव्यके क्षेत्रतँ अन्यक्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहां दोऊ निमित्त कहे । तहां अभ्यंतर तौ क्रियापरिणाम शक्तिकरि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहनेतँ द्रव्यका स्वभावका निषेध है ।

आगें नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकरि कइया, तामें पुद्गलकैभी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पुद्गल है ते रूपी हैं। रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं। तथापि इहां रूपादिका आकाररूप मूर्तिका अर्थ है। सो रूप जाकै होय सो रूपी कहिये, ऐसैं अर्थतें मूर्तिमान् रूपी भया। अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जाँमैं रूपगुण होय सो रूपी कहिये, ऐसैं रूपतें अविनाभावी रस गंध स्पर्शभी गभित भये। बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगें कहेंगे; ताके जनावनेकूं है। जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तैसैं मानिये तौ समस्तलोकमें मूर्तिककार्य देखिये है, तिनका विरोध आवै ॥

आगें पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकीज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है ॥

॥ आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां आइ उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है। तौतें सूत्रमें धर्म अधर्म आकाश कहे हैं, सो आकाशातई तीनों द्रव्य ग्रहण करने। बहुरि

एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, ताँतै एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहाँ तर्क, जो, ऐसा है तो द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अधर्म आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहाँ फेरि तर्क करै है, जो, एकएक ऐसा शब्द क्यों न कह्या? ताँतै सूत्रमें अक्षर थोर आवते अर द्रव्यका ग्रहण अनर्थक होता । ताका समाधान, इहाँ द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना है, ताँतै द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद है, ताँतै जीवपुद्गलकीज्यों इन तीनों द्रव्यनिकै बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकारि प्रसिद्ध होय है । आगें अधिकाररूप कीये जे धर्म अधर्म आकाश ए तीनों द्रव्य, तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— ए तीनों द्रव्य क्रियामूं रहित है । बाह्याभ्यंतर इन दोऊ निमित्तके वशतैं द्रव्यके क्षेत्रतैं अन्यक्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहाँ दोऊ निमित्त कहे । तहाँ अभ्यंतर तो क्रियापरिणाम शक्तिकरि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहेनतैं द्रव्यका स्वभावका निषेध है ।

जो क्रियास्वभावही होय तो निरंतर क्रियाही ठहरै । तातें स्वभाव न कहना । बहुरि क्रियाकूं द्रव्य-
हीकी अवस्था कही । तातें ऐसा जानना, जो, क्रिया गुणतें जुदी नाही । बहुरि देशान्तरकी प्रासिद्धं
कारण कही सो यातें गुणरूप न जाननी, तिस परिसंपंदरूप क्रियातें रहित होय ते निष्क्रिय कहिये
इहां तर्क, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, इनकें उत्पाद न चाहिये, जातें परिसंपंदरूप क्रियापूर्व-
कही घटादिककें उत्पाद देखिये है, बहुरि उत्पाद न होय, तब नाशभी न होय, तब सर्व द्रव्यनिकें उत्पाद
व्यय भ्रौव्य इन तीनों रूपनिकी कल्पना न ठहरै । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । उत्पादादिक
क्रियानिमित्त भये तिनसिवाय अन्यप्रकारभी होय है । तहां उत्पाद दोयप्रकार है स्वनिमित्त परनिमित्त ।
तहां अगुरुलघुगुणके परिणमनतें उत्पाद होय, सो तौ स्वनिमित्त कहिये । कैसैं हैं अगुरुलघुगुण ? परि-
णामकरि अनंत हैं । बहुरि षट्स्थानपतित हानिवृद्धिकरि सहित हैं । बहुरि आगमप्रमाणकरि मानै
है । बहुरि ऐसैंही व्यय हो है । बहुरि परनिमित्त उत्पादव्यय है । सो गऊ घोडा आदिनकूं गति-
स्थितिअवगाहकूं ए द्रव्य निमित्त हैं । अर क्षणविषै तिन गति आदिका भेद है । तातें तिनके हेतु-
कैभी भिन्नपणा मानिये । ऐसा परनिमित्त उत्पाद व्यय मानिये हैं ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, धर्म आदि द्रव्य क्रियारहित हैं, तो जीवपुद्गलकूं गति आदिके कारण

नाही बणेंगे । जल आदि क्रियावान् हैं । तेही मत्स्य आदिकूं गति आदिके निमित्त देखिये हैं । ताका समाधान, जो, यहू दोष इहां नाहीं है । ए धर्म आदि द्रव्य जीवपुद्गलकूं गति आदिके निमित्त हैं, ते बलाधान निमित्त हैं । जैसे नेत्र पुरुषके रूप देखनेविषें निमित्त हैं । जो पुरुषका चित्त अन्यपदार्थमें लागि रह्या होय, तो रूपकूं न देखें । जब पुरुषका चित्त तिरा रूप देखनेकी तरफ आवै तब नेत्रभी निमित्त होय हैं । तैसें इहांभी है । जब जीवपुद्गल गमन करै तब धर्मद्रव्य निमित्त है । जब बैठै तब अधर्मद्रव्य निमित्त है । जब अवगाहै तब आकाश निमित्त है । प्रेरकनिमित्त नाहीं है । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, सो पहले सूत्रमें कहे तिन तीनिही द्रव्यके संबंधके अर्थि है । जीवपुद्गल क्रियावान् हैं ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, आत्मा सर्वगत है, यातें क्रियारहित है । क्रियाके कारण जे संयोग प्रयत्न गुण तिनका समवायतें परविषें क्रियाका कारण है । ताकूं कहिये, जो, द्रव्य परके क्रियाका कारण होय, सो आपभी क्रियावान्ही होय है । जैसे पवन आप चलै है, सोही परकूं चलवै है । तैसें आत्माभी क्रियाकी शक्तियुक्त है । जब वीर्यांतराय ज्ञानावरण कर्मका क्षय क्षयोपशम अंगोपांग विहायोगति नामकर्मका उदययुक्त होय, तब शक्ति प्रगट होय गमनक्रियारूप प्रवर्तै

है। ऐसीही आत्माके हस्तादि चलावनेकी क्रियाकू निमित्त संयोग प्रयत्नयुक्त होय है। निःक्रिय आत्माके संयोग प्रयत्न ए दोय गुणके संबंधहीन हस्तादिकरि चलावना वणै नाही। इहां दृष्टान्त, जैसें दोऊ आंध्रि मिले तब देखना वणै नाही, तैसें आत्माकी निःक्रियताके गुणभी निःक्रिय दोऊ निःक्रिय मिले परविषे क्रिया कैसें करावे?

इहां पूछे, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित है, जे जीवपुद्गलकों क्रियाके कारण कैसें कही हो? ताका समाधान, जो, धर्मादिक प्रेरकनिमित्त नाही कहे है बलाधाननिमित्त माने है। बहुरि आत्माकू सर्वगत कहा, सो सर्वथा सर्वगतभी नाही है। संकोचविस्तारशक्तिकरि असर्वगतभी है। ऐसें इत्यादि युक्तिकरि आत्मा कथंचित् क्रियावान् है। बहुरि पुद्गल क्रियावान् प्रसिद्धही है। धर्म अधर्म आकाश ए क्रियारहित है। बहुरि आगं कहियेगा कालद्रव्य सोभी क्रियागहित है ॥

आगं, अजीविकाया ऐसें सूत्रविषे पहले कहा तहां कायशब्दकरि प्रदेशनिका अस्तित्वमात्र तो जान्यां। परंतु प्रदेश एते हैं ऐसेा न जान्या। सो प्रदेशनिकी संख्याके निश्चय करनेकू सूत्र कहे है-

॥ असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मकजीवानाम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य इनके प्रत्येक असंख्यात प्रदेश है। असं

ख्यात गणनामानके तीनि भेद हैं , जघन्य मध्यम उत्कृष्ट । तिनमें इहां मध्यका असंख्यात लेना । बहुरि जितने आकाशक्षेत्रकूं अविभागी पुद्गलपरमाणु रोकै, तितने आकाशकूं एक प्रदेश कहिये । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य ए तीनि द्रव्य बराबरी असंख्यातप्रदेशी हैं । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य ए दोऊ तौ क्रियारहित सर्वलोकाकाशमें व्यापि तिष्ठे हैं । बहुरि जीव है सो तिनकी बराबरी है । तौऊ संकोचविस्तारस्वभाव है । सो कर्मकरि रच्या शरीर छोटा तथा बडा पावै, तिसप्रमाण होय तिष्ठै है । बहुरि जब केवलसमुद्घातकरि लोकपूरण होय है, तव भेरुकै नीचें चित्राष्टुथि-वीका वज्रमथी पटलकै मध्य जीवका मध्यका आठ प्रदेश निश्चल तिष्ठै है । बहुरि अन्य प्रदेश ऊर्ध्व अध तिर्यक् समस्तलोकमें व्यापै है ॥

आगें पूछै है, आकाशके केते प्रदेश हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ आकाशस्यानन्ताः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— आकाशद्रव्यके अनंत प्रदेश हैं । जाका अन्त न होय ताकूं अनंत कहिये । ऐसैं गणनामानकरि आकाशके अनंत प्रदेश हैं । इहां प्रश्न, जो, अनंतके प्रमाणकूं सर्वज्ञ जानै है, कि नाही? जो जान्या है, तौ अनंत कैसे कहिये? बहुरि न जान्या है, तौ सर्वज्ञ कैसे कहिये?

ताका समाधान, जो, सर्वज्ञका ज्ञान क्षायिक है सातिशय है, ताँतै ताकूं जानकरि अनंत कथा है। जाके ज्ञानमें तौ सान्तही है, परंतु गणना करि अनंत है। अथवा अनंत ऐसा गणनाकूं सर्वभक्तके माने हैं। कोई कहै लोक धातु अनंत है। कोई कहै हैं, दिशा काल आत्मा आकाश अनंत हैं। कोई कहै है, प्रकृति पुरुषकै अनंतपणा है। ताँतै ऐसा न कहिये, जो, अनंतपणा जाकूं न जानिये सो है। अरु जाकूं जानिये ताकूं अंतसहित कहिये ॥

इहां अन्यमती कहै, जो, आकाश सर्वगत है, ताँतै निरंश है। ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। ताँतै ऐसा नियम नाही, जो सर्वगत होय सोही निरंश होय, परमाणु असर्वगत है सोभी निरंश होहै। बहुरि जैसें वस्त्र बडा होय ताकूं गज आदिकरि मापिये तब एकही वस्त्र बहुत गजका कहिये, तब अंशसहितभी भया अरु निरंशभी भया। बहुरि तिसही वस्त्रविषै अनेक जुदीजुदी जायगा जुदीजुदी वस्तु देखिये तब जुदाजुदा अंश प्रगट देखिये है; तैसें आकाशभी सर्वगत है, तौऊ परमाणुद्रव्यकरि मापिये तब अनंत अंश होय तिनकूं अनंतप्रदेश कहिये। तब अनेक घट मंदिर ग्राम नगरादि जाँमें वसें हैं तहां घटका आकाश ग्रामका आकाश नगरका आकाश ऐसा देखिये है। ताँतै एकही आकाश द्रव्यनयकरि एक है निरंश है, पर्यायनयकरि अंशसहित है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ४१९ ॥

इहां कहै, जो, ए तौ कल्पना है, कल्पित अंश है। ताकूं कहिये, जो, सर्वथा कल्पितही कहिये तौ अनंतवस्तुका संबंधी जुदाजुदा न होय, जहां बटका आकाश कहिये तहां सर्व वस्तुका आकाश तेताही ठहरै। सो यह बडा दोष आवै। चहुरि एक क्षेत्रमें गऊ आदि तिष्ठै पीछे अन्यक्षेत्रमें जाय तव ऐसा कहिये है, जो, गऊ इहाँतैं अन्यक्षेत्रमें गया, सो यह न बणै। जो आकाश सर्वथा एक निरंशही होय तौ, अन्यक्षेत्र कैसे कहिये? कल्पनामात्रमें ऐसी अर्थक्रिया होय नाहीं कल्पित अर्थतैं पाक आदि होय नाहीं ऐसा जानना ॥

आगें कहै है, अमूर्तिक द्रव्यनिका प्रदेशनिका परिमाण कहा, अत्र मूर्तिकद्रव्यका प्रदेशनिका परिमाण जान्या चाहिये, ताके जनानेकूं सूत्र कहै है—

॥ संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १० ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्य है तिनके प्रदेश संख्यातभी है, असंख्यातभी है, चकारतैं अनंतभी है। इहां चशब्दतैं पहले सूत्रमें अनंतशब्द है सो लेणां। तहां केई पुद्गलद्रव्य तौ दोग्यआदि अणुके स्कंध है, ते तौ संख्यातप्रदेशी है। केई पुद्गल असंख्यातप्रदेशी स्कंध है। केई स्कंध अनंतप्रदेशी है। अनंतान्तके स्कंध अनंतसामान्य कहनेमें गर्भित है। जातैं अनंतके तीनि भेदकरि कहे हैं। परीत

अनंत, युक्त अनंत, अनंतानंत ऐसैं । इहां प्रश्न, जो, लोक तौ असंख्यातप्रदेशी है, सो अनंतप्रदेशका स्कंध तामैं कैसें रहै? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । सूक्ष्मपरिणमन परमाणुनिका तथा अवगाहनशक्तिका योगतैं एकएक आकाशप्रदेशविषैं अनंतानंत परमाणु तिष्ठे हैं । आकाशके प्रदेशनिविषैं ऐसी अवगाहनशक्ति है । तथा परमाणुनिमें ऐसीही सूक्ष्मपरिमाण शक्ति है । तातैं यामैं विरोध नाहीं । अल्प आधारविषैं बहुतका अवस्थान देखिये है । जैसें एक चंपाकी कलीविषैं तिष्ठते सुगंधपरमाणु सूक्ष्मपरिणामतैं संकुचे तिष्ठैं हैं । बहुरि ते सुगंधपरमाणु फैलैं तब सर्व दिशामैं व्यापक होय, तैसें इहांभी जानना । सूक्ष्मपरिणामतैं एक प्रदेशमें तिष्ठैं परमाणु बादर परिणामैं तब बहुतप्रदेशमें तिष्ठैं ॥

आगें, पहले सूत्रमें ऐसा कहा, जो, पुद्गलनिके बहुप्रदेश हैं । तहां सामान्यपुद्गल कहनेमें परमाणुकोभी बहुप्रदेशका प्रसंग आवै है । ताके निषेधके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ नाणोः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— परमाणुके बहु प्रदेश नाहीं हैं । इहां अणुकें प्रदेश नाहीं हैं । ऐसैं वाक्यशेष लेना । इहां पूछैं, जो, परमाणुकें प्रदेशमात्र काहेतैं नाहीं । ताका उत्तर, जो, परमाणु एकप्रदेशमात्र

हे । जैसे आकाशके एकप्रदेशके भेदको अभाव है, ताँतै अप्रदेशपणां कहिये; तैसेँ परमाणुके प्रदेशमात्रपणाँतै प्रदेशके भेदका अभाव जानना । जाँतै परमाणुँ अन्य छोटा परमाणु नहीं । याँतै छोटा और होय तौ वह प्रदेशका भेद करै । इहाँ कोई कहै, पर ाणु अप्रदेश कहिये है, ताँतै याँकै एकप्रदेशभी नहीं । ताँकूँ कहिये, एकप्रदेशभी न होय तौ द्रव्यभी न उठरै । ताँतै द्रव्य मानिये तौ एकप्रदेशभी मानना योग्य है । विनाप्रदेश अवस्तु होय है । इहाँताँई अजीव तथा जीव ये पंच अस्तिकाय कहे तिनके प्रधानपणाकरि द्रव्यत्व नित्यत्व अवस्थितत्व अरूपत्व एकद्रव्यत्व निःक्रियत्व स्वभाव कहे । गौणभावकरि पर्यायत्व अनवस्थितत्व सरूपत्व अनेकद्रव्यत्व स्वभावभी है । ते विनाकहेभी गम्यमान जानने । ऐसेँ द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकरि सिद्ध होय है ॥

आगेँ कहे जे धर्मादिकद्रव्य, तिनकी प्रदेशनिका परिमाण तौ कह्या । अब तिनका आधार जाननेकूँ सूत्र कहै है—

॥ लोकाकाशोऽवगाहः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ए कहे जे धर्म आदि द्रव्य तिनका लोकाकाशविपै अवगाह है बाहिर नहीं है । इहाँ कोई पूछै है, जो, धर्म आदि द्रव्यनिका लोकाकाश आधार है, तौ आकाशका कहा

कृत्स्न ऐसा वचन है सो सर्वलोकविषै व्याप्तिके दिखावनेकूं है जैसे घरकेविषै घट तिष्ठै, तैसे ए धर्म अधर्म द्रव्य लोकमें नाहीं तिष्ठै है । जैसे तिलनिविषै तेल तिष्ठै तैसे व्यापक है । बहुरि इनके अवगाहनकी सामर्थ्यके योगतै परस्पर प्रदेशका प्रवेशतै व्याघार नाहीं है । जातै ये अमूर्तिक है । मूर्तिकभी एकपात्रविषै जल भस्म धूलि घालिये तिनके परस्पर व्याघात नाहीं हो है, तौ अमूर्तिकके कैसे होय ? बहुरि अनादितै संबंध है, तातै अविशेष है ॥

आगे, मूर्तिक जे पुद्गलद्रव्य तिनके एकप्रदेशतै लगाय संख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशता-
इके स्कंध है, तिनका अवगाहका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है —

॥ एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यका अवगाह आकाशके लोकके एक प्रदेशतै लगाय असंख्यात प्रदेशताई एक दोष आदि भाजरूप प्रदेशनिविषै है ॥ इहां एकप्रदेशादिषु इसका समास अवयवकरि कीया है, तातै समुदाय जानना । तहां एकप्रदेशभी लेणा । सोही कहिये है । एक आकाशके प्रदेशविषै एक परमाणुकाभी अवगाह है । बहुरि दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंध सूक्ष्म परणाये तिनकाभी है । बहुरि दोय परमाणु खुली तथा बंधीका दोय प्रदेशमें अवगाह है ।

बहुरि तीनि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । बहुरि तीनि प्रदेशनिविषं तीनि परमाणु खुली तथा बंधीका अवगाह है । बहुरि ब्यारि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । ऐसैं ब्यारि आदि संख्यात लोकाकाशके प्रदेश हैं, तहांताई भाज्यरूप पुद्गलनिका अवगाह जानना ॥

इहां प्रश्न, जो, अमूर्तिक द्रव्यनिका तौ एकक्षेत्रविषें अवगाह अविरोधरूप होय बहुरि मूर्तिक द्रव्यके कैंसे अविरोधरूप होय? ताका समाधान, इन मूर्तिकद्रव्यनिकेंभी अवगाहनशक्ति है । तथा सूक्ष्मपरिणमन ऐसा होय है, तातें विरोध नाही । जैसेँ एक घरमें अनेक दीपगनिका प्रकाश समावै तैसेँ जानना तथा आगमप्रमाणकरि जानना । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ—यह लोकाकाश है, सो सूक्ष्म वादर जे अनंतानंत अनेकप्रकारके पुद्गलद्रव्य, तिनकरि सर्वप्रदेशनिविषें जैसेँ गाढ खूदि भरे तैसेँ संचयरूप भरे है । ऐसाही द्रव्यस्वभाव है सो स्वभावविषें तर्क नाही ॥ बहुरि इहां कुपासपिंडका दृष्टांत है ॥

आगैं जीवनिका कैंसे अवगाह है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— लोकका असंख्यातवां भाग आदिविषै जीवनिका अवगाह है । इहां लोक-शब्दनी तौ अनुवृत्ति है । तिस लोकका असंख्यातभाग कीजे, तामें एकभागकू असंख्यातवां भाग कहिये । तिसकू आदि लेकर लोकपर्यत जानना । सोही कहिये हैं, एक असंख्यातवां भागविषै एकजीव तिष्ठै ऐसै दोय भाग, तीनि भाग, चारि भाग इत्यादि असंख्यात भागविषै सर्वलोकपर्यत एकजीवका अवगाह जानना । संख्यातेके संख्यात भेद हैं । तातैं असंख्यातवां भागकेभी प्रदेश असंख्यातही जाननें । बहुरि नानाजीवनिका सर्वलोकही है । इहां प्रश्न, जो, एक असंख्यातवां भागमें एक जीव तिष्ठै तौ द्रव्यप्रमाणकरि जीवशशि अनंतानंत हैं, ते शरीरसहित कैसें लोकविषै तिष्ठै ? ताका समाधान, जो, सूक्ष्मबादरके भेदतैं जीवनिका अवस्थान जानना ॥ तहां बादर तौ परस्पर सप्रतीघातशरीर हैं, जिनका शरीर परस्पर रूकै है । बहुरि सूक्ष्म हैं ते शरीरसहित हैं तौभी सूक्ष्मभावतैं एकनिगोदजीवकरि अवगाहनैयोग्य जो क्षेत्र ताविषै साधारणशरीरसहित अनंतानंतजीव वसै है, ते परस्परभी अरु बादरजीवनितैंभी व्याघातरूप न होय हैं, तातैं अवगाहविषै विरोध नाहीं

आगैं प्रश्न, जो, एकजीव लोकाकाशके प्रदेशनिके तुल्य असंख्यातग्रदेशी है । सो सर्वलोकमें व्याप्ति चाहिये, लोकाकाशके असंख्यातवां भाग आदिविषै अवगाह कैसें कया ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जीवके प्रदेश लोकवरावरि हैं । तथापि संकोचविस्तारकरि दीपकीज्यों जैसा आधार होय तेते क्षेत्रमें तिष्ठे । आत्मा अमूर्तिक है, तौभी कर्मके अनादिवंध एकतारूप है । तातैं कथंचित् मूर्तिकभी कहिये है । बहुरि कर्मणशरीरकरि सहित हैं । ताके वशतैं बडे छोटे शरीरमें वसै है । ताके वशतैं प्रदेशनिका संकोचविस्तारस्वभाव है, सो तिस शरीरप्रमाण होतैं सतैं लोकके असंख्यातवां भाग आदिविषैं वृत्ति वणैं है । जैसैं दीपक चौडैं धैर तव तौ प्रकाश अमर्चाद फैले । बहुरि करवा पतोली घर आदिविषैं धैर तव आवरणके वशतैं तेतेही परिमाण प्रकाश होय । इहां संकोचनैका सूके चर्मकामी दृष्टान्त है । फेलेनेका जलविषैं तेलका दृष्टान्त है । इहां प्रश्न, जौ, ऐसैं संकुचै विस्तारै है तो अनित्य ठहरै ? ताका उत्तर, जौ, पर्यायनयकरि अनित्य मानियेही है ॥

बहुरि प्रश्न, जौ, संकुचतैं प्रदेश घट जाते होंयगे । विस्तारितैं प्रदेश बढि जाते होंयगे । ताका समाधान, जौ, आत्मा अमूर्तिकस्वभाव है, ताबूं छोडै नार्ही है, प्रदेश संख्यातलोकप्रमाण है, सोही रहै हैं, स्याद्वादनयकरि सर्व अविरुद्ध सधै है । इहां कोई आशंका करै, जौ, संकुचै विस्तारै हैं, तौ परमाणुवरावभी कोई कालमें होता होयगा । सो ऐसा नार्हीं है । शरीरप्रमाणही होय

है। सूक्ष्मनिगोदजीवकी अवगाहना जघन्य अंगुलकें असंख्यातत्रै भाग है। ताके असंख्यातप्रदेश हैं। तिस प्रमाणतैं घाटि होय नाहीं है। जातैं संकुचना विस्तरना कर्महीके निमित्ततैं है। आगें कोई कहै, जो, धर्मादिक द्रव्य परस्पर प्रदेशनिकरि मिल रहे हैं, तातैं तिनकें आपसमें पटलकरि एकता होती होयगी। ताकूं कहिये, जो, एकता न होय है। परस्पर मिलिं रहे हैं। तौऊ अपने अपने स्वभावकूं नाहीं छोड़ै हैं। इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ—ए छह द्रव्य परस्पर प्रवेश करता आपसमें अवकाश देते हैं, परस्पर मिलते संतेभी अपने अपने स्वभावकूं नाहीं छोड़ै हैं ॥

इहां पूछै है, जो, ऐसैं है; इनकें स्वभावभेद है तौ इनका जुदा जुदा स्वभावभेद कहां। ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७ ॥

याका अर्थ—गति कहिये गमन स्थिति कहिये तिष्ठना ये दो उपकार जीव पुद्गल इन दोऊ द्रव्यनिष्कूं धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यका है। तहां द्रव्यके एक क्षेत्रसैं अन्यक्षेत्रमें गमन करना सो तौ गति है। बहुरि गमनकरि थंभि जाना सो स्थिति है। ए दोऊ उपकार धर्म अधर्मद्रव्यके हैं। धर्मद्रव्यका तौ गति उपग्रह है। अधर्मद्रव्यका स्थिति उपग्रह है। इहां कोई पूछै है, जो,

ऐसै है तो उपकारशब्दकै द्विवचन चाहिये है । ताकूं कहिये यह दोष नाही है । सामान्यकरि कृत्वा है, तातैं पाई संख्याकूं शब्द छोड़ै नाही, तातैं एकवचनही है । जैसे साधुपुरुषका तप करना शास्त्र पढना कार्य है, इहां दोऊ कार्यकूं सामान्यकरि एक कहिये; तैसे इहांभी जानना । इहां ऐसा अर्थ भया, गमन करते जे जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं गमनका उपकारविषै साधारण आश्रय धर्मद्रव्य है, जैसे मत्स्यकूं गमनविषै जल है तैसे । बहुरि तैसेही तिष्ठता जो जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं स्थिति उपकारविषै अधर्मद्रव्य साधारण आश्रय है, जैसे घोडा आदिकूं तिष्ठतैं पृथिवी है तैसे ॥

इहां कोई तर्क करै- जो, उपकार शब्द तौ कहाही, सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोजन है ॥ ताका समाधान, जो, इहां धर्मद्रव्यका उपकार गतिसहकारी अधर्मद्रव्यका स्थितिसहकारी ऐसा यथासंख्य है, सो उपग्रहवचन न कहिये तौ जीवनिंकूं धर्मद्रव्य गतिसहकारी पुद्गलनिंकूं अधर्मद्रव्य स्थितिसहकारी है । ऐसै इहांभी यथासंख्यकी प्राप्ति आवै । तातैं ताके निषेधके अर्थि उपग्रहवचन है । तहां उपकार तौ सामान्यवचन भया । ताका विशेष उपग्रहशब्द भया । तव ऐसैभी जानिये, जो, धर्म अधर्मकै गति स्थिति करावनेका उपकार तौ नाही है, अर उपग्रहमात्र है । इहां उपग्रह अरु उपकार ए दोऊ शब्द कर्मसाधन हैं । तहां उपकार तौ सामान्यवचन है अर उपग्रह विशेषवचन है ।

तहां फेरि तर्क, जो, गति स्थिति उपकार धर्म अर्थमं द्रव्यका कख्या, सो आकाश मर्षगन हे, सो याहीका क्यों न कख्या? ताकूं कहिये, यह अयुक्त हे । आकाशका मर्षद्रव्यनिकूं अवगाह देना उपकार है । जो एक आकाशहीके दोय उपकार कल्पिये तो लोकअलोकका विभागका अभाव होय ॥

वहुरि कहे, जो, भूमि, जल आदि पदार्थही गतिस्थिति आदि उपकारविषे मर्मर्थ है । धर्म अर्थमं द्रव्यनिते कहा प्रयोजन है? तहां कहिये हे, भूमि जल आदिक तो कोई कोई द्रव्यकूं एकएक प्रयोजनविषे अनुक्रमते मर्मर्थ है । वहुरि धर्म अर्थमं द्रव्य हे ते मर्ष जीवपुद्गलकूं एककाल गति स्थिति साधारण आश्रय है । वहुरि एक कार्यकूं अनेक कारण साथे हे. तहां दोष नाही । वहुरि तर्क, जो, धर्म अर्थमं द्रव्य दोऊ समानवल हे सो धर्मद्रव्य तो गति कर्गवे निमही काल अर्थमंद्रव्य गतिस्थिति करवै, तत्र विरोध भया, दोऊ एककाल होय नाही । ताका समाधान, जो, ए प्रेस्कनिमित्त नाही, बलाधाननिमित्त हे । जीवपुद्गल गमन स्थिति करे तो निमित्त होय, न करे तो नाही होय ॥

वहुरि तर्क, जो, धर्म अर्थमं द्रव्यकी उपलब्धि नाही, कोऊके देखनेयं आवे नाही, ताते ए नाही हो हे । ताका समाधान, जो, ऐसें नाही । ए परोक्ष हे, सो सर्वही मतमें प्रत्यक्ष तथा

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४३१ ॥

परोक्ष पदार्थ मानिये है । प्रत्यक्ष न देखनेतैं इनका अभाव मानिये, तौ अन्यमतमें जे परोक्ष वस्तु मानिये है, तिनकाभी अभाव ठहरैगा । बहुरि हमारे स्याद्वादीनिके मतमें सर्वज्ञ इनकूं प्रत्यक्षभी देखै हैं, ऐसैं कह्या है, तातैं ए प्रत्यक्षभी हैं, तिनके उपदेशतैं परोक्ष ज्ञानभी माने हैं । तातैं ये हेतु हमप्रति असिद्ध हैं ॥

आगे पृष्ठे हैं, जो, धर्म अर्थमं द्रव्य अतीन्द्रिय हैं, तिनका उपकारके संबंधकरि अस्तित्व निश्चय कीजिये तैसैही ताकै लगताही कह्या जो आकाशद्रव्य सोही अतीन्द्रिय है । ताकै जानने विषैं कहा उपकार है? ऐसैं पृष्ठे उचरसूत्र कहै है—

॥ आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ — आकाशद्रव्यका सर्वद्रव्यनिष्ठ अवगाह देना उपकार है । इहां उपकारशब्दकी अनुवृत्ति लेणी । जीवपुद्गल आदि जे द्रव्य अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना आकाशका उपकार है । इहां तर्क, जो, जीवपुद्गल क्रियावाच हैं, ते अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना युक्त है । बहुरि धर्मास्तिकाय आदिक तौ निष्क्रिय हैं, बहुरि नित्यसंबंधरूप हैं, तिनका कसैं अवगाह दे है? ताका समाधान, जो, इहां उपचारतैं अवकाश देना प्रसिद्ध है, तैरौ आकाश-

कूं सर्वगत कहिये है, आकाश तौ नित्य निष्क्रिय है, कहुं जाय नहीं तौऊ सर्वगत उपचारतें कहिये है तैसें इहांभी जानना । इहां तर्क, जो, आकाशका अवकाश देना स्वभाव है । तौ वक्र आदिकरि पाषाण आदिका तथा भीत आदिकरि गऊ आदिका व्याघात कहिये रुकना नहीं चाहिये । बहुरि व्याघात देखियेही है । तातैं आकाशकै अवकाश देना नहीं ठहखा । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नहीं है । वज्रलोष्टादिक स्थूल है तिनकैं परस्पर व्याघात है । यातैं आकाशका अवकाश देना नहीं बांध्या जाय है । तहां अवगाह करनेवालेहीकै व्याघात है, तेही परस्पर अवगाहन करै है, तातैं यह आकाशका दोष नहीं । बहुरि जे सूक्ष्मपुद्गल है ते भी परस्पर अवकाशदान करै हैं ॥

बहुरि इहां प्रश्न, जो, एसैं है सूक्ष्म पुद्गलभी परस्पर अवकाश दे है, तौ अवकाश देना आकाशका असाधारणलक्षण न ठहखा । ताका समाधान, जो, एसैं नहीं है । सर्वपदार्थनिकूं साधारण युगपत् अवकाश देना आकाशका असाधारण लक्षण है, यातैं दोष नहीं । बहुरि कहै हैं, जो, लोकाकाशविषैं अवगाह करनेवाले नहीं, तातैं तहां अवकाशदानभी नहीं । ताका समाधान, जो, द्रव्यका स्वभाव है, ताका त्याग द्रव्य करै नहीं । इहां क्रियावात् जीवपुद्गल तौ आकाशकूं

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४३३ ॥

अवगाहै हैं, तिनकी अपेक्षा तौ अवकाशदान मुख्य है । बहुरि धर्म आदिक नित्यसंबंधरूप निष्क्रिय द्रव्य हैं, तिनकी अपेक्षा गौण हैं ॥

बहुरि कोई वादी तौ आकाशकूं अनावरणमात्र अवस्तु कहै है, भीति आदि आवरण दूरि भये अवकाश अनावरण भया सो शून्य है, किछु वस्तु नहीं । सो यह कहना अयुक्त है । आवरण दूरि भये अवशेषभी परोक्ष वस्तु होय है । बहुरि कोई आकाशका शब्द गुण कहै है । सो यहभी अयुक्त है । शब्द इन्द्रियगोचर है, सो मूर्तिक पुद्गलद्रव्यका पर्याय है, आकाश अमूर्तिक है, सो अमूर्तिकका गुण मूर्तिक होय नहीं । बहुरि कोई अवगाहकूं प्रधानका परिणाम कहै है । सो यहू अयुक्त है । जातै प्रधानका विकार घट आदिकें अनित्यपणा असर्वगतपणा अमूर्तिकपणा है, तसैं आकाशकें नहीं, तातैं प्रधानका धर्म नहीं । इत्यादि युक्तितैं पूर्वोक्त अवगाहधर्मस्वरूप आकाश कक्षा, सोही प्रमाणसिद्ध है ॥

आगें, आकाशका तौ उपकार कक्षा ; अव ताके लगतेही कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनका कक्षा उपकार है ? एसैं पृष्ठ सूत्र कहै हैं—

॥ शरीरवाङ्मनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ— शरीर वचन मन प्राण कहिये उब्बास अपान कहिये निःश्वास ये पुद्गल-द्रव्यके जीवकूं उपकार हैं । इहां तर्क, जो, पुद्गलका उपकारका प्रश्न कीया था, उम पुद्गलका लक्षण कथा, शरीर आदि तौ पुद्गलमयी हैं सो यह सूत्र कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह अयुक्त नाही है । पुद्गलका लक्षण तौ आगें कहेंगे । यह तौ जीवनिके पुद्गलनिका उपकारही कहनेके अर्थ सूत्र है । इहां उपकारहीका प्रकरण है । तहां शरीर तौ औदारिक आदि कर्मकी प्रकृतिरूप कहे ले तौ सूक्ष्म हैं, ताँ इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष नाही हैं । वहरि तिनके उदयकरि भये ऐसैं नो कर्म-संचयरूप ते केई इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष हैं । केई इन्द्रियगोचरप्रत्यक्ष नाही । तिनके कारण कर्मप्रकृति-रूप शरीर है । सोभी इहां गिण लेंन । सो ये शरीर पुद्गलमयी हैंही । ऐसैं जीवनिके ए होय हैं । ताँ पुद्गलके उपकार कहिये । इहां उपकारशब्दका अर्थ भला करणाही न लेना । किछु कार्यकूं निमित्त होय ताकूं उपकार कहिये है ॥

इहां कोई पूछै, कर्मणशरीर तौ आकाररहित है, सो पुद्गलमयी नाही । आकारवान् होय ताकूं पुद्गलमयी कहना युक्त है । ताकूं कहिये, यह युक्त नाही है । कर्मणभी पुद्गलमयीही है । ताँ ताका उदय है सो मूर्तिवानके निमित्ततैं पंचिकरि उदय प्रवर्त है । जैसे तदुल है, ते जल आदिके

संबंधकरि पचै है; ते दोऊ पुद्गलमयी हैं। तैसेही कर्मणमी गुड कंटक मूर्तिकद्रव्यकरि पकै है। गुड बोर झडी आदिका दारू बगै, ताकूं पीवै तब चित्त विभ्रमरूप होय। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय कर्मका उदय आया जानिये। तथा गुड खाये खुब भया, तहां सातावेद-भीषका उदय आया कहिये। कांटा लागै तब दुःख होय, तब अमताका उदय आया कहिये। इत्यादि बाह्य मूर्तिकद्रव्यके संबंधतै पचिकरि उदय आवै है, तातें कर्मण पुद्गलमयी है ॥

बहुरि वचन दोयप्रकार है। द्रव्यवचन भाववचन। तहां वीर्यान्तराय मतिश्रुतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतै अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतै आत्माके बोलनेकी सामर्थ्य होय, सो तौ भाववचन है। सो पुद्गलकर्मके निमित्ततै भया तातें पुद्गलका कहिये। बहुरि तिस बोलनेकी सामर्थ्यसहित आत्माकरि कंठ तालुवा जीभ आदि स्थाननिकरि घेरे जे पुद्गल, ते वचनरूप परिणये ते पुद्गलही हैं। ते श्रोत्र इन्द्रियके विषय हैं, ओइन्द्रियके ग्रहणयोग्य नाहीं हैं। जैसे घ्राण इंद्रियका विषय गंधद्रव्य है। तिस घ्राणके रसादिक ग्रहणयोग्य नाहीं हैं तैसे। बहुरि कोई अन्यमती कहै है, वचन मूर्तिक हैं। सो अयुक्त हैं। इह वचन मूर्तिक जे इन्द्रिय ताके तौ ग्रहणमें आवै है। बहुरि मूर्तिककरि रुकि जाय है। बहुरि मूर्तिककरि विगडि जाय है। बहुरि मूर्तिकके धक्केतै तिर-

स्कार होय है। अन्यदिशातें अन्यदिशाकूं चल्या जाय है। तातें अमूर्तिक नाही-मूर्तिकही है। बहुरि मन दोयप्रकार है। द्रव्यमन भावमन। तहां ज्ञानावरण वीर्यातराय क्षयोपशमतें पाया जो गुणदोषविचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग सो तौ भावमन है, सो तौ पुद्गलकर्मके क्षयोपशमतें भया, तातें पुद्गलका कहिये। बहुरि तिस भावमनकरि सहित आत्माके अंगोपांगनामकर्मके उदयतें तिनि गुणदोषविचारस्मरणके उपकारी जे मनपणाकरि परिणये पुद्गल ते पुद्गलामयी हैही ॥

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, मन तौ न्यारा द्रव्य है, रूपादिपरिणामरहित है, अणुमात्र है, ताकूं पुद्गलमयी कहना अयुक्त है। ताकूं कहिये ए कहना युक्त है। ताकूं पूछिये, तें मन न्यारा द्रव्य कह्या सो इन्द्रियकरि तथा आत्माकरि संबंधरूप है, कि असंबंधरूप है? जो असंबंधरूप है, तौ आत्माका उपकारी कैसें होय? तथा इन्द्रियनिका मंत्रीपणां कैसें करै? बहुरि संबंध है तौ यह अणुमात्र बताया सो आत्माके तथा इन्द्रियके एकप्रदेशमें रहता, अन्यप्रदेशनिविषे उपकार नाही करै। बहुरि कहै, जो, आत्माके अदृष्टगुणके बशतें याका आलातचक्रकीज्यो सर्वप्रदेशनिमें परिभ्रमण है। ताकूं कहिये, जो, आत्माका अदृष्टगुण तौ आत्माकीज्यो अमूर्तिकही है, क्रियारहित है। सो ऐसा होतें अन्यवस्तुविषे क्रिया करावनेकी सामर्थ्यरहित है। जो आप क्रियावान्

स्पर्शवान् पवन है सो अन्य वनस्पति आदिकों चलावनेका कारण देखिये है । अद्भुतगुण है सो पवनकीज्यौं नाहीं । ताँतैं अन्यविषैं क्रियाका कारण नाहीं ।।

बहुरि वीर्यान्तराय ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम अंगोपांग नामा नामकर्मका उदयकी है अपेक्षा जाकैं ऐसा जो आत्मा ताकरि ऊंचा लिया जो कोठेंतैं पवन सो उच्छ्वास, तांहुं तौ प्राण कहिये । बहुरि तिसही आत्माकरि बाहिरका पवन अंतर क्रिया सो निश्वास है, ताकूं अपान कहिये । ते दोऊही आत्माके उपकारी हैं, जीवितव्यके कारण हैं, तेभी पुद्गलमयी हैं । ऐसैं मन प्राण अपान ए मूर्तिक हैं । जातैं इनका मूर्तिकद्रव्यकरि प्रतिघात आदि देखिये है । तहां भयके कारण जे अशनिपात आदि शब्द तिनकरि मनका प्रतिघात देखिये ये है । बहुरि मदिरापान आदिकरि चित्तभ्रम होनेतैं अभिभव कहिये तिरस्कार कहुंका कहुं चला जाना देखिये है । बहुरि हस्ततैं मुख दाबनेतैं प्राण अपान कहिये उच्छ्वास निश्वासका प्रतीघात कहिये रुकना देखिये है । बहुरि श्लेष्मकफकरि अभिभव तिरस्कार देखिये है । जो ए अमूर्तिक होय तौ मूर्तिककरि नाहीं रुकै । बहुरि प्राण अपान आदि क्रिया हैं, तिनतैं आत्माका अस्तित्व जान्या जाय है । जैसे कलकी पूतलीकी कलह लावनावाला पुरुष परोक्ष छिप्या कल फेरै, तब पूतली चेष्टा करै । तब जानिये

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४३८ ॥

याकी कल फेरनेवाला कोई पुरुष परोक्ष है । ऐसैं शरीरकी श्वासोश्वास आदि चेष्टा आत्माका अस्तित्व जनवै है ॥

आगैं जैसे ए शरीर वचन प्राणापान गमन बोलना विचारना उच्छ्वास लेना इन उपकारन-विषैं हैं; तैसेँ अन्यभी कोई उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

याका अर्थ— सुख दुःख जीवना मरना एभी उपकार पुद्गलके जीवनिक्कू हैं । साता असाता वेदनीयकर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं अर नाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके परिपाकके निमित्ततैं उपल्या जो आत्मकै प्रीतिरूप तथा क्लेशरूप परिणाम सो सुखदुःख है । बहुरि भवधारणकूं कारण जो आयुनामा कर्म ताके उदयतैं भवविपै स्थितिरूप रहता जो जीव ताके पूँवें कहे जे उच्छ्वास-निश्वासरूप क्रियाविशेष ताका विच्छेद न होना सो जीवित कहिये । बहुरि तिस जीवितयका विच्छेद होना सो मरण कहिये । ए च्यारि जीवितिके पुद्गलके क्रिये उपकार हैं । जातैं ए मूर्ति-कद्रव्यके निकट होतैं होय है । तातैं पुद्गलहीके कहिये ॥

इहां कोई कहै, उपकारका तौ अधिकार चल्या आवै है । इस सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोग-

जन है। ताकूं कहिये, निष्प्रयोजन नहीं है। इहां पुद्गलकूं पुद्गलका उपकारभी दिखावना है, ताके अर्थ उपग्रहवचन है। जैसे कासी भस्मतैं मांजै तब उज्वल होय है, तथा जलमें कतक कहिये निर्मली नाखै तब निर्मल होय, तातैं लोहपरि जल क्षेपै तब शीतल होय इत्यादि पुद्गलकूं पुद्गल उपकार जानना। अथवा इस द्रव्यकर्मकूं द्रव्यकर्मका उपकार है, अर सुख आदि जीवकेभी परिणाम हैं ऐसाभी सूत्रै है। बहुरि इहां सूत्रमें चशब्द है सो जैसे शरीरादिक पुद्गलके जीवकूं उपकार हैं तैसे नेत्र आदि इन्द्रियभी उपकार है, तिनका समुच्चयके अर्थि है। जो आत्माकूं एकांतकरि नित्यही कहै हैं तथा अनित्यही कहै हैं तिनके मतमें सुखादि आत्माकै नाहीं वणै हैं, स्वादादीकरि मिद्ध होय है ॥

आगैं पुद्गलका उपकार जीवनिक्कूं दिखाया, अजीवनिक्के जीवभी परस्पर उपकार करै हैं ताके दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— जीवनिक्केभी परस्पर उपकार है। इहां परस्पर ऐसा शब्द है, सो कर्मव्यतिहार तथा क्रियाव्यतिहारमें वतै है। व्यतिहार कहिये वाका वह करै वाकूं वह करै, सो आपसमें जीवनिक्के उपग्रह कहिये उपकार वतै है। सो कहा सोही कहिये है। स्वार्थीकै अर चाकरकै परस्पर उपकार

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४४० ॥

है। स्वामी तौ चाकरकूं धन आदि देनेकरि उपकार करै है। चाकर स्वामीकै हितकी वार्ता कहिकरि अहितका निषेधकरि उपकार करै है। बहुरि आचार्यकै अरु शिष्यकै परस्पर उपकार है। आचार्य तौ शिष्यकूं दोऊ लोकके फलका उपदेशकौ दिखावनेकरि तथा तिस उपदेशकथित क्रियाका आचरण करावनेकरि उपकार करै है। बहुरि शिष्य आचार्यकौ अनुकूलप्रवृत्ति उपकार करै है।

इहां कोई कहै है, उपकारका तौ अधिकार तौ चल्याही आवै है। सूत्रमें उपग्रहवचन कौनअर्थि है? ताका समाधान, पहलैं कहे जे सुख आदिक च्यारि तिनके दिखावनेकूं उपग्रहवचन फेरि कल्या है। सुख आदिभी परस्पर जीवनिंकै उपकार हैं। इहां परस्पर जीवनिंकै उपकार देखनेतैं ऐसामी अनुमानप्रमाणकरि सिद्ध होय है, जो, जीव नानाही है एकही आत्मा नाही ॥

आगैं, जो सत्त्वारूप वस्तु है सो उपकारसहित है, तथा कालद्रव्यभी सत्तास्वरूप है, तातैं ताका कहा उपकार है? ऐसैं बूछै सूत्र कहै है—

॥ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्व ए कालके उपकार हैं। इहां वृत्ति धातुकैं णिच् प्रत्यय प्रयोजनके हेतु कर्ताविषैं आवै है। ताके कर्मविषैं तथा भावविषैं शुद्र प्रत्ययतैं स्त्रीलि-

गविषं वर्तना ऐसा शब्द हो है । तहां धर्म आदिक द्रव्य हैं, ते अपने पर्यायनिकी उत्पत्तिरूप वतैं हैं, सो आपहीकरि वतैं हैं । सो तिस वर्तनाकूं बाह्यनिमित्त चाहिये । जातैं बाह्य उपकार निमित्तविना वर्तना होय नाही । तहां तिस वर्तनेका समय है सो कालका चिह्न है । तातैं तिस द्रव्यनिकै प्रवर्तानेहारा कालद्रव्य है । तातैं तिस समयस्वरूप वर्तनाकूं कालका वर्तना कहिये । याकरि कालका निश्चय कीजिये है । इहां गिच् प्रत्ययका यह अर्थ जो वर्तवै सो काल है । इहां वतैं तौ सर्वद्रव्यनिके पर्याय हैं ताका हेतु कर्त्ता काल है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ऐसा है तौ कालकै क्रियावान्पणा आया । जैसे शिष्य पढ़ै है उपध्याय पढावै है तब दोऊ क्रिया हो है । ताकूं कहिये, इहां दोष नाही है । निमित्तमात्रके विषैभी हेतु कर्त्ताका व्यपदेश है । जैसे शीतकालमें अग्नितैं तपते शिष्य पढ़ै है । तहां ऐसैभी कहिये है, जो, कारी वाकी अग्नि पढावै है । तैसें इहां कालकै हेतु कर्त्तापणा है । बहुरि पूछै है, ऐसा कालका समयका निश्चय कैसें कीजिये ? तहां कहिये है, समय आदि क्रियाविशेष तथा समय आदिकरि कीजिये जे पाक आदि कार्य तिनकूं समय तथा पाक इत्यादिक नाम प्रसिद्ध हैं । तिनकूं समयकाल तथा भातका पाककाल ऐसा आरोपण कीजिये है । भात अनुक्रमतैं पच्या है ताका

पचनेका क्रम कालका सूक्ष्म अंशका अनुमानतैं निश्चय भया है । ताकूं काल ऐसा नाम कहिये है । सो यह व्यवहारकाल है । ताका नामकूं निमित्त जो निश्चयकाल ताका अस्तित्व जनवै है । जातैं गौण होय सो मुख्यविना होय नहीं ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, धर्म आदि द्रव्यनिके पर्याय समयसमय पलटैं हैं । सो इस पलटानिकूं समय है सोही निमित्तमात्र है । तिस समयहीकूं कालकी वर्तना कहिये है । यह वर्तनाही कालाणुद्रव्यका अस्तित्व जनवै है । बहुरि इस वर्तनाकूं जेतीवार लागी ताका नाम काल कहिये । सो यह व्यवहारकालसंज्ञा है, सो तिस निश्चयकालकी अपेक्षाहीतैं कहिये है । ऐसैं यह वर्तना द्रव्यनिकूं कालका उपकार है । बहुरि द्रव्यका पर्यायकूं परिणाम कहिये । कैसा है पर्याय ? पहली अवस्थाकूं छोडि दूसरी अवस्थारूप भया है । बहुरि क्षेत्रसूं क्षेत्रांतरविषैं चलनरूप नाही है । तहां जीवकैं तौ क्रोधआदि परिणाम हैं । बहुरि पुद्गलकैं वर्णआदि परिणाम हैं । धर्म अधर्म आकाशकैं अगुरुलघुगुणकी हानिवृद्धिरूप होना परिणाम है । बहुरि क्रिया क्षेत्रतैं अन्य क्षेत्रविषैं चलनरूप है । सो दोयप्रकार हैं, प्रायोगिकी वैस्वसिकी । तहां प्रायोगिकी तौ अन्यके प्रयोगतैं होय है । जैसे बलघ आदिक प्रयोगतैं गाढा आदि चालै । बहुरि वैस्वसिकी विनानिमित्त होय है । जैसे

भेष आदिकें वादल स्वयमेव चालें । बहुरि परत्व अपरत्व दोयप्रकार है, क्षेत्रकृत कालकृत । सो इहां कालका उपकारका प्रकरण है । तातैं कालकृत लैगैं । बहुतकाल लगै ताकूं तौ परत्व कहिये । अल्पकालका होय तांछं अपरत्व कहिये । ऐसैं ए वर्तना आदि कालके उपकार हैं, सो कालके अस्तित्वकूंभी जनावैं हैं ॥

इहां तर्क जो, वर्तनाहीके भेद परिणाम आदि हैं । तातैं एक वर्तनाही कहना था । तिनका जुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । इहां काल दोयप्रकारके सूचनेके अर्थि विस्तार कया है । काल दोयप्रकार है, निश्चयकाल व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तौ वर्तनालक्षण है । व्यवहारकाल परिणामादिलक्षण है । यह व्यवहारकाल अन्यपदार्थकरिही तौ जान्या जाय है । सूर्यादिकके उदयअस्ततैं दिन आदिक जानिये है । बहुरि अन्यके जनावनेकूं कारण है । यातैं निश्चयकाल जान्या जाय है । ऐसा क्रियाविशेषकूं काल ऐसा नाम व्यवहारकाल कहिये है । सो तीन प्रकारका है, भूत वर्तमान अनागत ऐसैं । तहां परमार्थ काल जो निश्चयकाल एकएक आकाशके प्रदेशविषैं तिष्ठते कालाणु तिनकूं काल कहना, सो तौ मुख्य है । अर भूत आदि नाम कहिये सो गौण है । व्यवहारकालविषैं भूत आदि नाम है सो मुख्य है । अर काल

कहना गौ ग है । जातैं यह क्रियावाव् जो अन्यद्रव्य ताकी अपेक्षातैं काल नाम पाया है तथा निश्चयकालकरि कीया है । तातैं काल नाम है, ऐसैं जानना ॥

इहां परिणामकी चर्चा वार्तिकमें विशेष है, तहांतैं जाननी । तहां कही है, जो, द्रव्यके निज-स्वभावकूं न छोडीकरि पर्याय पलटना सो परिणाम है । सो दोयप्रकार है, एक नैमित्तिक एक स्वाभाविक । तहां जीवकै तो औपशमिक आदि पांच भावरूप हैं । पुद्गलके घटादि अनेकरूप हैं । धर्मद्रव्यादिककै अशुक्लद्रुणुके हानिवृद्धिपर्यायरूप है । इहां अन्यमती कहै हैं, जो, परिणाम तौ निर्बाध संभवै नाहीं । जातैं सत् रूप कहिये तौ विद्यमानके पलटना नाहीं । असत् कहिये तौ अभावही आया । ताकूं कहिये, स्याद्वादपक्षसूं परिणामकी सिद्धि है । द्रव्यअपेक्षा सत् है । पर्यायापेक्षा असत् है । जैसे सृष्टिका द्रव्य है, पिंड घट आदि पर्याय हैं । तहां पिंडका घट भया तामें द्रव्यापेक्षया पिंडमें माटी है, पर्यायापेक्षया पिंडही कहिये । बहुरि पिंडतैं घट भया तब द्रव्यापेक्षया घटमें माटीका पिंड कहिये, पर्यायापेक्षया घटही है, पिंड नाहीं है इत्यादि दृष्टांत प्रसिद्ध हैं । बहुरि प्लूँ, जो, द्रव्यतैं परिणाम अन्य है कि अनन्य है? जो अन्य हैं, तौ द्रव्यमें नाहीं । अनन्य है तौ द्रव्यही हैं, परिणाम नाहीं । इहांभी पूर्वोक्ती उत्तर है । बहुरि कहै, द्रव्यविधैं परि-

गाम तिष्ठै है, कि नाही? जो तिष्ठै है, तौ एक परिणाम एककालमें है सोही है, तामें दूजा परिणाम नाही। बहुरि नाही तिष्ठै है, तौ अभाव आया। तहांभी सोही उत्तर, जो, द्रव्य है सो त्रिकालस्वरूप है, सो क्रममें होतें जे परिणाम तिनमें एककाल एकही परिणाम है, सो पर्याय कहिये। जब द्रव्यदृष्टिकरि देखिये तब सर्वपरिणामनिकी शक्ति लिये द्रव्य कहिये, तिनकी शक्ति क्रममें ही होय है। सो शक्तिअपेक्षा सर्वपरिणाम द्रव्यमें तिष्ठै है, व्यक्तिअपेक्षा एककाल एक है, तामें दूजी नाही है। ऐसैं द्रव्यमें तिष्ठैभी है, नाहीभी तिष्ठै है। ऐसैं स्याद्वाद जानना। इत्यादि अनेक विधिनिषेधकरि चरचा है। तहां स्याद्वादही निर्वाधसिद्ध होय, सर्वथा एकान्तपक्ष निर्वाध नाही ॥

आगे पूछै है, धर्म अधर्म आकाश पुद्गल जीव काल इनका उपकार कहे। बहुरि लक्षणभी कथा। बहुरि पुद्गलनिका सामान्यलक्षण तौ कथा। अर विशेषलक्षण न कथा। सो कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण इन च्यारि गुणनिकरि सहित हैं। तहां जाकं स्पर्शिये अथवा जो स्पर्शना सो स्पर्श है, सो आठप्रकार है। कोमल कठिन भान्या हलका

शीत उष्ण चीकणा रूखा ऐसैं । बहुरि जाकूं स्वाद लीजिये अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । सो पंचप्रकार है । तीखा खाटा कडा मीठा कसायला ऐसैं । बहुरि जाकूं मूधिये अथवा मूधना सो गंध है । सो दोप्रकार है । सुगंध दुर्गंध ऐसैं । बहुरि जाकूं वर्णरूप देखिये अथवा वर्णरूप होना सो वर्ण है । सो पांचप्रकार है । काला, नीला, पीला, धौला, लाल ऐसैं । एते ए मूलभेद हैं इनके उत्तरभेद न्यारेन्यारेके कीजिये । तव स्थानकनिकी अपेक्षा तौ संख्यात असंख्यात हैं । बहुरि अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभी हैं । ए जिनके होंय ते पुद्गल हैं । इहां नित्ययोगविषैं वत्प्रत्यय है । जैसे वड हैं ते दूधसहित हैं, ताकूं ' क्षीरिणो न्यग्रोधा ' ऐसा कहिये । ऐसैं प्रत्यक्षका अर्थ है ॥

इहां तक, जो, पूवैं सूत्रमें ' रूपिणः पुद्गलाः ' ऐसा कहा है । तातैं रूपतैं अविनाभावी जो रसादिक तिनका ग्रहण तिसही सूत्रतैं होय है, यह सूत्र अनर्थक है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । तहां तौ ' नित्यावस्थितान्यरूपाणि ' इस सूत्रमें धर्मादिक अरूपी कहे तहां पुद्गलनिकैभी अरूपीपणाका प्रसंग आवै था, ताकैं दूरि करनेकूं निषेधसूत्र कहा था । बहुरि इहां यह सूत्र तिन पुद्गलनिका विशेषस्वरूप जाननेकूं है । इहां अन्यमती कहै है । पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेदरूप हैं । तहां जलविषैं तौ गंधगुण नाही है । अशिकेविषैं गंध रस दोऊ नाही हैं ।

पवनके विषै रस गंध रूप ए तीनि गुण नाहीं हें ऐसा कहै हें, तिनका निषेध इस सूत्रमें भया । जातै पृथ्वी जल अग्नि पवन ए व्यान्यौही पुद्गलद्रव्यके विकार हें, पुद्गल हें ते स्पर्श आदि व्यान्यौही गुणनिसहित हें । पृथ्वीआदिविषै व्यान्यौ गुण अनुमान आगमप्रमाणकरि सिद्ध होय हें । बहुरि पृथ्वीतें जल होना, जलतें पृथ्वी होना, पाषाण काष्ठतें अग्नि होना, अग्नितें पृथ्वी होना इत्यादि जातिसंकर देखिये है । तातें अन्यमतीका कहना प्रमाणसिद्ध नाहीं हें ॥

आगै तिस पुद्गलहीके विकारके विशेषके जनानेकूं सूत्र कहै हें—

॥ शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽतपोद्योतवन्तश्च ॥ २४ ॥

याका अर्थ— शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थौल्य संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इनसहित हें तेभी पुद्गल हें । तहां शब्द दोयप्रकार हें, भाषास्वरूप अभाषास्वरूप । तहां भाषास्वरूप दोयप्रकार हें, अक्षरसहित अक्षररहित । तहां अक्षररहित तौ संस्कृत देशभाषारूप आर्य म्लेच्छके व्यवहारकूं कारण शास्त्रका प्रगटकरणहारा है । बहुरि अक्षररहित द्विन्द्रिय आदि जीवनिकें पाईये है । सो सूक्ष्मज्ञानके स्वरूप कहनेकूं कारण है । सो यह भाषास्वरूप तौ सर्वही प्रायोगिक है, पुरुषके प्रयत्नतें होय है । बहुरि अभाषास्वरूप शब्द हे सो दोयप्रकार है, प्रायोगिक वैज्ञानिक । तहां वैज्ञानिक

तौ बलाहक कहिये मेघका गर्जना आदिक है । बहुरि प्रायोगिक ब्यारि प्रकार है । तत वितत घन सुषर ऐसै । तहां चर्मके तवनेतैं ढोल नगारे ढफ आदिकरि उपजै सो तौ तत कहिये । बहुरि तांति तारकरि वीण सुघोष सहतार तमूरे आदिकरि उपजै सो वितत है । बहुरि ताल घंटाका हलावना आदिकरि होय सो घन है । बहुरि वंशुरी शंख आदितैं उपजै सो सुषिर है ॥

बहुरि बंध दोयप्रकार है, वैससिक प्रायोगिक । तहां पुरुषके प्रयत्नकी अपेक्षातैं रहित होय, सो वैससिक है । सो रूक्ष सचिकण गुणके निमित्ततैं बीजिली उल्का आदि अरु इन्द्रधनुष आदि होय है । बहुरि पुरुषके प्रयत्नतैं होय सो प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी तौ लाखकै अरु काष्ठकै बंधान होय, सो है । बहुरि कर्मनोर्मका बंधान होय है, सो जीव अजीव दोयसंबंधी है ॥

बहुरि सूक्ष्म दोयप्रकार है, अन्य आपेक्षिक । तहां परमाणु तौ अन्यसूक्ष्म है । बहुरि बीलफलतैं सूक्ष्म आवला तिनतैं सूक्ष्म बोर इत्यादि आपेक्षिक सूक्ष्म है ॥

बहुरि स्थौल्यभी दोयप्रकार है, अन्य आपेक्षिक । तहां जगद्व्यापी महास्कंध तौ अंत्य स्थौल्य है । बहुरि बोरतैं बडा आवला, आवलातैं बडा बीलफल, बीलतैं बडा तालफल इत्यादि आपेक्षिक स्थौल्य है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिको पंडित जयचंद जीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४४० ॥ ११ ॥

संस्थान कहिये आकार, सो दोयप्रकार है इत्थंलक्षण अनित्यलक्षण । तहां गोल तिकूणा चोकूणा लंबा इत्यादि तौ इत्थंलक्षण है, ऐसा है ऐसैं कहा जाय है । बहुरि अनित्यलक्षण है, सो अनेकप्रकार है । सो बादलनिके आकार आदि है । सो कैसें है, ऐसैं कहे जाते नाही ॥

बहुरि भेद छहप्रकार है, उत्कर चूर्ण खंड चूर्णिका प्रतर अणुचटन ऐसैं । तहां काष्ठआदिकूं करोतआदिकरि विदारिये सो उत्कर है । बहुरि जो गोहूं आदिका चून होय सो चूर्ण है । बहुरि घट आदिका कपाल आदि होय सो खंड है । बहुरि उडद मूग आदिकी दाल आदि होय सो चूर्णिका है । बहुरि मोडल आदिके पत्र उतारिये सो प्रतर है । बहुरि लोहका पिंड अम्रितें तपाय घणकी चोट दे तब फुलिंगा उछलै ताकूं अणुचटन कहिये । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि तम है सो प्रकाशका विरोधी दृष्टिका प्रतिबंधका कारण है, ताकूं अधेरा कहिये है ॥ बहुरि छाया प्रकाशका आवरणका कारण है । सो दोयप्रकार है । तहां काचविधिं मुलका वर्णादिरूप परिणवना इत्यादिक सो तदर्ण परिणत कहिये । बहुरि दूजी प्रतिबिंबस्वरूपही है ॥

बहुरि आतप सूर्यका निमित्ततैं उष्णप्रकाश होय सो कहिये ॥

बहुरि उद्योत चंद्रकांतमणिका उजाला तथा आक्षाका चमकणा इत्यादिक है । एते शब्द

आदि पुद्गलके विकार हैं । ए जिनके होय ते सर्व पुद्गल हैं ॥

बहुरि सूत्रमें चशब्द है तातैं प्रेरणा आदिभी जाकैं होय तेभी लेणा । ते आगममें प्रसिद्ध है, तिनका समुच्चय करै हैं । इहां कई अन्यमती शब्दकू आकाशका गुण कहै हैं । कई अमूर्तिक द्रव्य कहै हैं । कई स्फोटस्वरूप कहै हैं । सो यह कहना प्रमाणसिद्ध नाही । शब्द है सो श्रोत्रइन्द्रियका विषय है । आकाश अमूर्तिक है तातैं ताका गुण नाही । तथा अमूर्तिक द्रव्यभी नाही । बहुरि स्फोटरूप कहै सो अर्थका प्रगट करनेवाला स्फोट तौ वक्ताका ज्ञान है । अर शब्द श्रवणमें आवै है, सो है, अन्य कछु न्यारा स्फोट प्रमाणसिद्ध नाही । तातैं पुद्गलद्रव्यका पर्याय कहनाही प्रमाणसिद्ध है । याकी चरचा वार्तिकमें विशेषकरि है, तहांतै जाननी ॥

आगें कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनके भेद दिखावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ अणवः स्कन्धाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यके अणु स्कंध ऐसैं दोय भेद हैं । तहां एकप्रदेशमात्र है अर स्पर्श-आदि पर्यायनिकी उपजावनेकी सामर्थ्ययुक्त है, ऐसैं अण्यन्ते कहिये कहनेमें आवैं ते अणु हैं । सूक्ष्मपणतैं आपही तौ जिनके आदि है आपही अंत है आपही मध्य है । इहां उक्तंच गाथा है,

ताका अर्थ; जाके आपही आदि है आपही मध्य है आपही अंत्य है इन्द्रियगोचर नाही है, जाका दूसरा विभाग नाही होय है ऐसा परमाणु द्रव्य जानूं ॥ बहुरि स्थूलपणाकरि जाके ग्रहणनिक्षेपणरूप व्यापारका स्कंधन होय ताकी स्कंध ऐसी संज्ञा उपजै है, इहां दोय अणुआदिके स्कंधके ग्रहणनिक्षेपणके व्यापारकी योग्यता नाही है तौभी रूढिके वशतें स्कंधसंज्ञा जाननी । रूढिविषे क्रिया कहुं एक हुंई सती उपलक्षणपणाकरि आश्रय कीजिये है । बहुरि पुद्गलनिके अनंत भेद हैं । तौऊ अणु स्कंध इन दोऊमें जाति अपेक्षा गर्भित है, तिसही अर्थि सूत्रमें दोऊकै बहुवचन है । बहुरि दोय भेदका कहना पूर्वे दोय सूत्र कहे तिनकाभी संबध जनवै है । अणु हैं ते तौ स्पर्श रस गंध वर्णवान् हैं । बहुरि स्कंध हैं ते स्पर्श रस गंध वर्णवान् भी हैं अर शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योतवान् भी हैं । बहुरि परमाणु अतीन्द्रिय हैं । तिनका अस्तित्व शरीर इन्द्रिय पृथ्वी आदि स्कंधनामा कार्यनितें जानिये है । जातें कार्यतें कारणका अनुमान होय है । ए स्कंध हैं ते परमाणुनिके कार्य हैं ॥

बहुरि अनंतपरमाणु बंधानरूप होय सो स्कंध है ताका आधा स्कंधदेश कहिये । ताकाभी आधा स्कंधप्रदेश कहिये । तिनकेही भेद पृथिवी अप तेज वायु आदिक हैं ॥

आगे पूछे है, इन पुद्गलनिके अणुस्कंधक्षण परिणाम हे, सो अनादिका हे, कि आदि-
मात्र है? ताका उत्तर, जो, उत्पत्तिअपेक्षा आदि माने हे । फेरि पूछे है, सो जो आदि माने है,
तौ कौन निमित्ततें उपजै है ? सो कहो । तहां प्रथमही स्कंधनिकी उत्पत्तिका कारण कहनेकू
सूत्र कहै है—

॥ भेदसङ्घातेभ्य उत्पद्यन्ते ॥ २६ ॥

याका अर्थ— पुद्गलनिके स्कंध हें ते भेदतें तथा संघाततें उपजै हें । तहां बाह्य अभ्यंतर
निमित्तके वशतें स्कंध विदारे जाय सो भेद हे । बहुरि न्यारे न्यारे होय तिनका एकपणा होना सो
संघात है । इहां दोऊके बहुवचन है सो तीसरेके ग्रहणके अर्थि है । भेदतें संघाततें भेदसंघाततें
ऐसैं तीनि हेतुतें स्कंध उपजै हें । सोही कहिये हे । दोय परमाणुके संघाततें दोय प्रदेशका स्कंध
उपजै है । दोय प्रदेशका स्कंध अर एक परमाणु मिलै तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै । तथा तीनि
परमाणु मिलैभी तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै हे । बहुरि दोय स्कंध दोय परमाणुके मिलै ।
तथा एक तीनि परमाणुका स्कंध अर एक परमाणु मिलै । तथा च्यारि परमाणु खुली मिलै तब
च्यारि परमाणुका स्कंध निपजै । ऐसेही संख्यात असंख्यात अनंत अनंतान्तके संघाततें तिन

परमाणुनिके स्कंधनिकी उत्पत्ति है। बहुरि तैसँ स्कंधनिके भेद होतैं दोय प्रदेशके स्कंधताई स्कंध उपजै है। बहुरि ऐसैही कोई स्कंधका तौ भेद हुवा अरु अन्य स्कंधतैं तिसही काल संघात हुवा, ऐसँ भेदसंघाततैं स्कंध उपजै है। ऐसँ स्कंधनिकी उत्पत्ति कही ॥

आगँ परमाणुनिकी उत्पत्तिका कारण दिखावनेकू सूत्र कहै है—

॥ भेदादणुः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— परमाणु है सो भेदहीतैं उपजै है, संघाततैं नाही उपजै है। इहां अणु भेदहीतैं उपजै है, ऐसी सिद्धी तौ पहले सूत्रकी सामर्थ्यहीतैं होय है। फेरि यह सूत्र है सो अणुभेदहीतैं होय है, संघाततैं नाही होय है, ऐसा नियमके अर्थि है। जातैं व्याकरणविषै परिभाषासूत्र ऐसै है, सो सिद्ध भये पीछै फेरि जाकी विधि करिये सो नियमके अर्थि है, ऐसँ जानना ॥

आगँ पूछे है, जो संघाततैंही स्कंधनिकी उत्पत्ति सिद्ध भई बहुरि भेदसंघातग्रहणका कहा प्रयोजन है? ऐसँ पूछै ताका प्रयोजन दिखावनेकू सूत्र कहै है—

॥ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— नेत्रगोचर जो स्कंध होय है सो भेदसंघात दोऊतैं होय है। स्कंध है सो अनं-

तानंतपरमाणुनिकरि उपजै है । तौऊ कोई इन्द्रियगोचर होय है । कोई इन्द्रियगोचर नाहीं होय है । तहां जो इन्द्रियगोचर नाहीं है, सोही कैसेँ इन्द्रियगोचर होय है ? तहां कहिये, जो, भेद संघात इन दोऊनितैं चाक्षुष होय है भेदतैं न होय है । इहां चाक्षुष कहनेतैं इन्द्रियनिकरि ग्रहणमें आवने-योग्य होय सो लेणा । सो उत्पत्ति कैसेँ है ? सो कहिये है । जो सूक्ष्मपरिणाम स्कंध है, ताका भेद होतैं तौ सूक्ष्मपणाकं छोडै नाहीं । तातैं सूक्ष्म इन्द्रियनितैं अगोचरही रहै । बहुरि कोई सूक्ष्म परिणया स्कंध होय ताका भेद होतैं अन्य जो स्कंध होय तातैं संघातरूप होय मिलै । तव सूक्ष्म-परिणामकं छोडि स्थूलपणाकी उत्पत्तितैं चाक्षुष होय है ॥

आगैं पूछै है, धर्म आदिक द्रव्यनिके विशेषलक्षण तौ कहे । तथापि सामान्य द्रव्यका लक्षण न कह्या, सो कह्या चाहिये । ऐसैं पूछै सूत्र कहे है—

॥ सत् द्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

याका अर्थ— द्रव्यका लक्षण सत् है । जो सत् है सोही द्रव्य है ऐसा जानना । यह सामान्यअपेक्षाकरि द्रव्यका लक्षण है । जातैं सर्वद्रव्य सत्मयी हैं ॥ आगैं पूछै है, जो, ऐसै है सत् द्रव्यका लक्षण है तौ सत् कहा है ? सोही कहो । ऐसैं पूछै सूत्र कहे है—

॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनूकरि युक्त है सो सत् है । तहां चेतन तथा अचेतन द्रव्यकै अपनी जातिकूं नाही छोडनेकै निमित्तके वशतैं एकभावतैं अन्यभावकी प्राप्ति होना सो उत्पाद है । जैसे मांटीके पिंडकै घटपर्याय होना । तैसेही पहले भावका अभाव होना सो व्यय है । जैसे घटकी उत्पत्ति होतैं पिंडके आकारका नाश होना । बहुरि ध्रुवका भाव तथा कर्म होय ताकूं ध्रौव्य कहिये । जैसे मांटीका पिंड तथा घट आदि अवस्थाविषैं मांटी है सो अन्वय कहिये । सो पिंडमें था सोही घटमें है तैसें । जैसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूहीकरि युक्त होय सो सत् है ॥

इहां तर्क, जो, युक्तशब्द तौ जहां भेद है तहां देखिये है । जैसे दंडकरि युक्त देवदत्त कहिये कोई पुरुष होय ताकूं दंडयुक्त कहिये है । जो जैसे तीनि भाव जुदेजुदेनिकरि युक्त है तौ द्रव्यका अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । जातैं अभेदविषैंभी कथंचित् भेद-नयकी अपेक्षाकरि युक्तशब्द देखिये है । जैसे सारयुक्त स्तंभ है । इहां स्तंभतैं सार जुदा नाही, तौ युक्तशब्द देखिये है । तैसें उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूका अविनाभावतैं सत्का लक्षण बणै है । अथवा युक्तशब्दका समाहितभी अर्थ होय है । युक्त कहिये समाहित तदात्मक तत्स्वरूप ऐसाभी

अर्थ है। ताँ उत्पाद व्यय भ्रौव्यस्वरूप सत् है, ऐसा अर्थ निर्दोष है। ताँतें इहां ऐसा सिद्ध होय है, जो, उत्पाद आदि तीनि तौ द्रव्यके लक्षण हैं। अरु द्रव्य लक्ष्य है। तहां पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षाकरि तौ तीनूहीं द्रव्यतें तथा परस्पर अन्यअन्य पदार्थ हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षाकरि जुदे नाहीं दीखै हैं। ताँतें द्रव्यतें तथा परस्पर एकही पदार्थ है। ऐसैं भेदाभेदनयकी अपेक्षाकरि लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हो-है ॥

इहां कोई कहै है; जो, भ्रौव्य तौ द्रव्यका लक्षण अर उत्पाद व्यय पर्यायका लक्षण ऐसैं कहना था, यामें विरोध न आवता, त्रयात्मक द्रव्यहीका लक्षण कहनेमें विरोध है। ताका समाधान जो, ऐसैं कहना अयुक्त है। जाँतें सत्ता तौ एक है सोही द्रव्य है। ताके अनंत पर्याय हैं। द्रव्यपर्यायकी न्यारी न्यारी दोग सत्ता नाहीं है। बहुरि एकान्तकरि भ्रौव्यहीकू सत् कहिये तौ उत्पादव्ययरूप प्रत्यक्ष व्यवहारकै असत्पणां आवै। तब सर्व व्यवहारका लोप होय। तथा उत्पादव्ययरूपरूपही एकान्तकरि सत् कहिये-तौ पूर्वापरका जोडरूप नित्यभावविनाभी सर्वव्यवहारका लोप होय। ताँतें त्रयात्मक सत्ताही प्रमाणसिद्ध है, ऐसाही वस्तुस्वभाव है, सो कहनेमें आवै है ॥

आगै पूछै है कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमें नित्य कथा, सो नित्यका स्वरूप न

जान्या, सो कही? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ तद्भावाव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— तद्भाव कहिये जो पहले समय होय सोही दूसरे काल होय सो तद्भाव है, सोही नित्य कहिये । जो पूर्व था सोही यहू अब वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान कहिये । तिसका कारण जो वस्तुमें भाव सो तद्भाव कहिये । यहू प्रत्यभिज्ञान है । सो विनाहेतु अकस्मात् न होय है । वस्तुमें तद्भाव है ताकूं जाने है, तातैं यहू सिद्ध होय है, जो, जिस स्वरूपकरि पहलें वस्तु देख्या तिसही स्वरूपकरि वर्तमानविषैभी देखिये है । जो पहलें था, ताका अभावही भया मानिये । बहुरि नवाही उपज्या मानिये तो स्मरणका अभाव होय, तव जो स्मरणके आधीन लोकव्यवहार सो विरोध्या जाय है । तातैं ऐसा निश्चय है, जो, तद्भावकरि अव्ययरूप है सो नित्य है । सो यहू कथंचित् जानना । सर्वथा नित्य कहतैं क्लृप्त्यके पर्याय पलटनेका अभाव ठहरै है । तव संसार तथा तितकी निवृत्तिके कारणका विधानका विरोध आवे । इहां तर्क, जो, सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसैं कहनेमें तो विरोध है । ताका समाधान करै है, जो, यह विरुद्ध नाहीं है । जातैं ऐसा कहिये है, ताका सूत्र कहैं हैं—

॥ अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— अर्पित कहिये जो मुख्य करिये सो, तथा अनर्पित कहिये जो गौण करिये सो, इन दोऊ नयकरि अनेकधर्मस्वरूप वस्तुका कहना सिद्ध होय है। तहां अनेक धर्मस्वरूप जो वस्तु ताकूं प्रयोजनके वशतैं जिस कोई एकधर्मकी विवक्षाकरि पाया है प्रधानपणा जानैं सो अर्पित कहिये ताकूं उपनीत अभ्युपगत ऐसाभी कहिये। भावार्थ— जिस धर्मकूं वक्ता प्रयोजनके वशतैं प्रधानकरि कहै सो अर्पित है, यातैं विपरीत जाकी विवक्षा न करै सो अनर्पित है। जातैं जाका प्रयोजन नहीं। बहुरि ऐसा नहीं, जो, वस्तुमें धर्म नहीं। ताकूं गौणकरि विवक्षतैं करै है। जातैं विवक्षा तथा अविवक्षा दोऊही सत्की होय है। तातैं सत्स्वरूप होय ताकूं प्रयोजनके वशतैं अविवक्षा करिये सो गौण है। तातैं दोऊमें वस्तुकी सिद्धि है। यामें विरोध नहीं है। इहां उदाहरण, जैसे पुरुषके पिता पुत्र भ्राता भाणजो इत्यादि संबंध हैं ते जनकपणां आदिकी अपेक्षातैं विरोधरूप नहीं। जातैं अर्पणका भेदतैं पुत्रकी अपेक्षा तौ पिता कहिये। बहुरि तिसही पुरुषकूं पिताकी अपेक्षा पुत्र कहिये भाईकी अपेक्षा भाई कहिये मामाकी अपेक्षा भाणजो कहिये इत्यादि। तैसेही वस्तुकी सामान्यअर्पणातैं नित्य कहिये। विशेषअर्पणातैं अनित्य कहिये। यामें विरोध नहीं। बहुरि

ते सामान्यविशेष हैं । ते कथंचित् भेदअभेदकरि व्यवहारके कारण होय हैं ॥

इहां सत् असत् एकानेक नित्यानित्य भेदाभेद इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमें अन्यमती विरोध आदि दूषण बतावें हैं । तहां सत् असत् दोऊ एकवस्तुविषे कहिये तौ दोऊ प्रतिपक्षा हैं । तिनके विरोध आवैही । तथा दोऊनिका एक आधार कैसे होय ? ताँतें वैयधिकरण्य दूषण आवै है । दोऊके एक आधारका अभाव है । बहुरि परस्पराश्रय कहिये सत् असत्के आश्रय कहिये, तौ पहले असत् होय तौ आश्रय बणै । सो असत्कूं सत्के आश्रय कहतें पहली सत् नाहीं है । ऐसै दोऊका अभावरूप परस्पर आश्रय नामा दूषण है । बहुरि सत् काहेकरि है ? तहां कहिये है, अन्य सत्करि है । तहां कहिये है, अन्य सत्करि । फेरि पूछिये है, अन्य सत् काहेकरि है ? तहां कहै, अन्य असत्करि । ऐसै कहुं ठहरना नाहीं । ताँतें अनवस्थादूषण है । बहुरि सत्में असत् मिलै असत्में सत् मिलै, तब व्यतिकरदूषण है । बहुरि सत्तें असत् होय जाय, असत्तें सत् होय जाय, तहां संकरदूषण है । बहुरि सत्की प्रतिपत्ति होय तहां असत्की प्रतिपत्ति नाहीं । असत्की प्रतिपत्ति है, तहां सत्की प्रतिपत्ति नाहीं । ऐसै अप्रतिपत्तिदूषण है । बहुरि सत् होतें असत्का अभाव, असत् होतें सत्का अभाव, ऐसै अभाव नामा दूषण है । ऐसैही ए आठ दूषण

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६० ॥

सर्व विरुद्धपक्षमें आवें हैं । ताँतें विरोधरूप अनेकधर्मस्वरूपकी सिद्धि नाहीं ॥

ऐसैं दूषण बतावै । ताकूं कहिये, जो, ये दूषण जे सर्वथा एकान्तपक्षकरि ऐसैं अनेकधर्म वस्तु कहैं, तिनकै आवै हैं । बहुरि अनेकधर्मविरुद्धरूप एकवस्तुमें संभवै हैं, तिनकूं द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकी अर्पणका विधानकरि प्रयोजनके वशतैं मुख्यगौणकरि कहिये । तामें दूषण नाहीं । स्याद्वाद बडा बलवान् है, जो, ऐसैंभी विरोधरूपकूं अविरोधरूपकरि कहै है । सर्वथा एकांतकी यह सामर्थ्य नहीं, जो, वस्तुकूं साधे । जैसा कहैगा, तैसैही दूषण आवेगा । ताँतें स्याद्वादका सरणा ले वस्तुका यथार्थज्ञानकरि श्रद्धानकरि हेयोपादेय जानि हेयतैं छूटि उपादेयरूप होय वीतराग होना योग्य है, यह श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

आगें पूछै है कि, सत्कै अनेकनयका व्यवहारका आधीनपणा है । ताँतें स्कंधनिकै भेद-संघाततैं उत्पत्ति बणै है । परन्तु यह संदेह रह्या, जो, दोय परमाणुका आदिका संघात होय है । सो संयोगयात्रतैही होय है, कि कोई और विशेष है? ऐसैं पूछै कहै है, जो, संयोग हाँतें एकत्व-पणारूप बंधानतैं संघातकी निष्पत्ति होय है । फेरि पूछै है, जो, ऐसैं है तो पुद्गल जातिकूं छोडै नाहीं, अरु संयोग होयही, तब कई परमाणुनिकै तो बंध होय, बहुरि अन्य कईकै न होय, सो याका

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६? ॥

कारण कहा? ताका समाधान, जो, तिन परमाणुनिकै पुद्गलस्वरूपकरि आविशेष है, तौऊ अनंत-पर्यायनिकै परस्परविलक्षणपरिणामकरि सामर्थ्य होय है, तातैं बंध होय है, ऐसैं प्रतीतिमें आवि है। याका सूत्र कहै है—

॥ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— स्निग्ध कहिये सचिक्कण रूक्ष कहिये लूखा इन दोऊपणातैं पुद्गलपरमाणुनिकै परस्पर बंध होय है। तहां बाह्य अभ्यंतर कारणके वशतैं सचिक्कणपर्यायका प्रगट होना सो स्निग्ध है। तैसेही रूक्ष है। ऐसैं स्निग्धरूक्षपणा है। जो सचिक्कणगुणपर्याय होय सो तौ स्निग्धपणा है। तिसतैं विपरीतपरिणाम होय सो रूक्षपणा है। दोऊनिकुं हेतुकरि कहा है। ऐसैं बंध होय है। सो जहां दोय परमाणु रूक्ष तथा सचिक्कण परस्पर मिलै तव बंध होतैं दोय अणुका स्कंध होय है। ऐसैंही संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुनिका स्कंध उपजै है। तहां परमाणुनिमें रूक्ष सचिक्कण गुण कैसे हैं? सो कहिये है— एकगुण स्निग्ध दोयगुण स्निग्ध तीनगुण स्निग्ध च्यारि गुण स्निग्ध संख्यातगुण स्निग्ध असंख्यातगुण स्निग्ध अनंतगुण स्निग्ध ऐसैं अनंतभेदरूप हैं। ऐसैंही रूक्षगुणभी जानना। ऐसैं रूक्ष सचिक्कणगुण परमाणु हैं। जैसैं जल छेलीका दूध गऊका

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६२ ॥

भैसीका दूध उटडीका दूध तथा घृतविषै सचिकणगुण घाटि वाधिकरि प्रवर्तै है; तथा पांशु कहिये धूली कणिका कहिये वालु रेत शर्करा कहिये काकराकी जिमी इत्यादिविषै रूक्षगुण घाटि वाधि है; तैसेही परमाणुनिविषै स्निग्धरूक्षगुणकी घाटि वाधि प्रवृत्ति है, ऐसा अनुमान है। इहां एक दोग्य गुण कहनेतै गुणनिके अविभागपरिच्छेद जानने ॥

आगै स्निग्धरूक्षगुण है निमित्त जाकूं ऐसा बंध है, सो अविशेषकरि होता होयगा, ऐसा प्रसंग होतै जिनके बंध नाही होय है, तिनका निषेधकूं सूत्र कहै हैं—

॥ न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जे जघन्यगुण परमाणु हैं, तिनकै बंध नाही हो है। जघन्य कहिये घाटिसूं घाटि जागै गुण कहिये गुणके अविभागपरिच्छेद होय सो जघन्यगुण कहिये। सो जघन्यगुणकै बंध नाही है। सोही कहिये है, जो, एकगुण स्निग्ध होय तिस परमाणुकै एकगुण स्निग्धपरमाणुकरि तथा दोग्यगुण स्निग्धकरि तथा संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरि बंध नाही होय है। तैसेही एकगुण स्निग्धकै एकगुण रूक्षपरमाणुकरि तथा दोग्य आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही हो है। एसैही एकगुण रूक्षकैभी बंधका अभाव जानना। इहां कोई

पूछै, जो, जघन्यगुण परमाणु कई लोकमें होय हैं, ऐसा निश्चय चाहतैं होय? ताका समाधान, जो, कई स्कंधनिमें सचिक्कणपणां घटता है, कोईमें बधता है, तथा कईमें रूक्षगुण घटता है, कईमें बधता है। ऐसैं घटतैं घटतैं कोई परमाणु जघन्यगुणभी हैं, ऐसा अनुमानप्रमाणतैं निश्चय होय है ॥

आगे ए दोऊ जघन्यगुण स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकूं वर्जिकरि अन्य स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकै परस्पर बंध होय है। ऐसा अविशेष प्रसंग होतैं, तहांभी जिनके बंध नाहीं होय है, तिनका निषेधका सूत्र कहै है—

॥ गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गुणसाम्य कहिये जिनकै अविभागपरिच्छेदरूप गुण बराबरि होय ऐसै परमाणुनिकै अर सदृश कहिये स्निग्धही स्निग्ध तथा रूक्षही रूक्ष होय तिनकैभी बंध नाहीं होय है। इहां सदृशशब्दका अर्थ तौ समानजातिके परमाणु है। बहुरि साम्यका अर्थ बराबरि अविभागपरिच्छेद है। तहां ऐसा अर्थ होय है, दोयगुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोयगुण स्निग्धपरिमाणुनिकरि बंध नाहीं है। तीनि गुणस्निग्धकें तीनि गुण स्निग्धकरि बंध नाहीं है। बहुरि दोय गुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाहीं है। दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकै

दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिके तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाही है । इत्यादि समानगुण होय तथा सदृशभी होय तिनके बंध नाही होय है । इहां सदृशका ग्रहण है, सो गुणकी विषमता होता बंध होय है ऐसै जनावनेके अर्थ है ॥

आगेँ ऐसै कहनेतै विषमगुण परमाणुनिके तुल्यजातीयके तथा अतुल्यजातीयके नियमरहित बंधका प्रसंग होतै जिनके नियम है तिनके जनावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ ब्यधिकादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— दोय अधिक गुणके परमाणुनिकेही बंध होय है । दोय गुण जांमें अधिक होय सो ब्यधिकगुण कहिये । सो कौन दोय गुण? परमाणुतै दोयगुण अधिक परमाणु जांमें च्यारि गुण है सो है । बहुरि इहां आदिशब्दकरि तीनिगुण परमाणुतै जांमें पांचगुण होय सो दोय अधिक गुण है । इत्यादिक दोयगुण अधिक समानजातीय तथा असमानजातीय परमाणुनिके बंध होय है, अन्यके नाही होय है । सोही कहिये है, दोयगुण सच्चिक्कणका जांमें होय ऐसै परमाणुका एकगुण स्निग्धकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा तीनिगुण स्निग्धकरि बंध नाही है । जांमें च्यारि गुण स्निग्धका होय ताकरि बंध होय है । बहुरि तिसही दोय गुण

स्निग्धके पांचगुण स्निग्धकरि तथा छहगुण स्निग्धकरि तथा सात आठ आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरिभी बंध नाही होय है । ऐसैं तीनिगुण स्निग्धकें पांचगुण स्निग्धकरि बंध होय है । तिससिवाय एक दोय तीनि च्यारि तथा छह सात आदि अनंतपर्यंत गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । बहुरि च्यारिगुण स्निग्धपरमाणुकें छहगुण स्निग्धपरमाणुकरि बंध होय है । वाकी पहले तथा अगिले गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । ऐसैंही दोयगुण अधिक सर्वके विषे जोडना । बहुरि तैसैंही एक दोय तीनिगुण रूक्षपरमाणुनिकरि दोयगुण रूक्षपरमाणुकें बंध नाही है । च्यारिगुणरूक्षपरमाणुकें बंध होय है । तिसकें पांचगुणरूक्षदिकरि बंध नाही है । ऐसैंही तीनिगुण रूक्षदिकेभी दोयगुण अधिककरि बंध जानना । ऐसैंही भिन्नजाति जे रूक्षके सचिकण ताकरि दोयगुण अधिककरि बंध जानना ॥

इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— स्निग्धके स्निग्धकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । तथा रूक्षकें रूक्षकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । जवन्यगुण वर्जिकरि सप्तगुण होऊ तथा विषमगुण होऊ दोयगुण अधिकहीकरि बंध है अन्यकरि नाही है । बहुरि सूत्रमें तु शब्द है सो पहले दोय सूत्रकें निषेधके अर्थि है । तिस निषेधका व्यावर्तनके अर्थ है । तथा बंधकी विधिकूं जनवै

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६६ ॥

हे । बहुरि इहां कोई अन्यमती तर्क करै, जो, परमाणु तौ सदा बंधरूपही है । परमाणु बुद्धिकरि कलाना कीजिये है । तैसें एकपरमाणुके विषै अविभागपरिच्छेद कल्पिये है । तैसें बंधनरूप स्कंध है ताके विषै परमाणु कल्पिये है । तुमनें काहू परमाणुके बंध बताया काहूकै निषेध बताया सो यहू युक्त नाहीं । ताका समाधान, जातैं आगममें पुद्गलके छह भेद कहे हैं । पृथ्वी जल छाया च्यारि इन्द्रियनिके विषय रसादिक कर्मणस्कंध परमाणु ऐसैं । इनमें परमाणु कहा है, सो सत्यार्थ प्रत्यक्ष-ज्ञानी देखिकरि कहा है । तातैं कल्पित नाहीं है । तातैं केई परमाणुके बंध न होय है तिनके निषेध भी है । ऐसा न कहना जो स्कंधही बंधानरूप सदा है, परमाणु नाहीं ॥

आगैं अधिकगुणकरि बंध होय है, तुल्यगुणनिकरि न होय है, ऐसा कौन अर्थि कहा ?
ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ—बंध होतैं अधिक गुण दोय हैं । ते हीनगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । इहां अधिक शब्दके गुणशब्दकी पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति करणी । ऐसैं अधिकगुण ऐसैं कहना । या भांति दोयगुण आदि सिग्ध रूक्ष परमाणुके चतुर्गुण आदि सिग्ध रूक्ष परमाणुनिस्वरूप पारिणा-

मिकपणां होय है । जैसे आला गुडमें मधुर रस बहुत होय तव तामें रेत आय पड़े तिनकूं अपने मधुररसरूप करै तिसकूं पारिणामिक कहिये, तैसें अन्यभी अधिकगुण होय सो अल्पगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । तातें पहली अवस्थाके अभावपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होय है । अधिकगुण न रह्या हीनगुणभी न भया । जैसे तीसरी अवस्था भई । जैसे अधिकगुणकै अर हीनगुणकै एकस्वरूपपणां होय है । जो जैसे न मानिये तो शुक्ल कृष्ण तंतूनिका एक रस्सा करै तिनके तारनिकै संयोग होतैंभी एकरूपपरिणाम नाही भया, धौला काला तार जुदे जुदे दीखवौ करै; तैसें ठहरै । सो जैसे है नाही । अधिकगुण हीनगुणका ऐसा एक परिणाम होय, जो, जुदाजुदा न दीखै ऐसा जानना । जैसे कह्या जो पारिणामिकपणाकरि बंध तिसके होतैं ज्ञानावरणादिक कर्मकी तीस कोडाकोडी सागर आदिकी स्थिति संभवै है ॥

आगे "उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्" ऐसा द्रव्यका लक्षण कह्या । अब अन्यप्रकारकरि द्रव्यका लक्षण कहैं हैं—

॥ गुणपर्ययवद्रव्यम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— गुण अर पर्याय इनकरि सहित द्रव्य है । इहां गुणपर्याय जाकें होय सो द्रव्य

है, ऐसा प्रत्ययका अर्थ है। इहाँ मत्प्रत्ययकी उत्पत्तिके विषे प्रश्नका समाधान पूर्वे किया, सोही है। कथंचित् भेदाभेद होतैं मत्प्रत्यय वणै है। बहुरि इहाँ पूछै है, गुण कहा तथा पर्याय कहा? ताका उत्तर, अन्वयी तौ गुण है व्यतिरेकी पर्याय है। तहाँ क्रमवर्ती पर्यायनिमें जोडरूप एक चल्या जाय सो तौ गुण है। बहुरि न्योरन्यारै स्वभावरूप पर्याय हैं। इन गुणपर्यायनिकरि युक्त होय सो द्रव्य है। इहाँ उक्तं च गाथा है ताका अर्थ - गुण ऐसा तो द्रव्यका विधान है बहुरि गुणका एक समुदाय सो द्रव्य है बहुरि द्रव्यके विकार कहिये क्रमपरिणाम ते पर्याय हैं ऐसा कहा है। बहुरि तिनकरि अन्यून कहिये सहित द्रव्य है सो कैसा है? अयुतप्रसिद्ध है संगेगुरूप नाहीं, तादात्मक स्वरूप है बहुरि नित्य है अपने विशेषलक्षणकूं कवहूं नाहीं छोडै है ॥

इहाँ ऐसा कहा, जो, द्रव्य है सो अन्यद्रव्यतैं जाकरि विशेषरूप होय जुदा दीखै तिस भावकूं गुण कहिये। तिस गुणहीकरि द्रव्यकी विधि है, जो, ऐसा गुण न होय तो द्रव्यनिका संकर कहिये पलटना ठहरै। जैसें जीव है सो पुद्गलादिक द्रव्यनितैं ज्ञानआदि गुणनिकरि न्यारा दीखै है। बहुरि पुद्गल आदि द्रव्य हैं, ते जीवद्रव्यतैं रूप आदि गुणनिकरि न्यारे दीखै हैं। जो ऐसा विशेषगुण न होय तो आपसैंम पलटना तथा एकता ठहरै। तातैं सामान्य अपेक्षाकरि अन्वयी

तौ ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । बहुरि पुद्गल आदिके रूप आदि गुण हैं । बहुरि तिनका विकारतैं विशेषरूपकरि भेदरूप भये ते पर्याय हैं । जैसे घटका ज्ञान पटका ज्ञान क्रोध मान इत्यादि जीवके पर्याय । बहुरि वर्ण गंध तीव्र मंद इत्यादि पुद्गलके पर्याय । बहुरि तिनतैं कथंचित् अन्यपणाकूं प्राप्त होता समुदाय है, सो द्रव्यनाम पावै है । जो समुदाय तिन गुणपर्यायिनतैं सर्वथा अनर्थांतरभूत होय जुदा पदार्थ न गिनिये, तौ सर्वहीका अभाव होय, सोही कहिये है ॥

जो परस्पर भिन्नभिन्नलक्षणस्वरूप गुणपर्याय तिनका समुदाय होतैं एक अनर्थान्तरभावतैं समुदाय जुदा पदार्थ न मानिये तौ सर्वका अभाव होय । जातैं ते गुणपर्याय परस्पर न्यरेन्यारे पदार्थ हैं । सो जो प्रत्यक्षरूप गुण हैं, तातैं जुदे पदार्थ रस आदिक हैं, सो जो समुदाय तिस रूपसूं जुदा न ठहरै, रूपमात्र समुदाय ठहरै, तब रस आदिक रूपतैं न्यारे हैं । तिनतैं समुदायभी न्यारा भया । तब एकरूपमात्र रहनेतैं समुदाय न ठहरै । समुदाय तौ बहुतनिका होय, रूप तौ एकही है । समुदाय कोहेकूं कहना ? ऐसैं समुदायका अभाव आया । याहीतैं समुदायी सर्वही समुदायतैं जुदे नाहीं, तिनकांभी अभाव आया । ऐसैं समुदायसमुदायी दोऊका अभाव होतैं सर्वका अभाव आया । ऐसैं रस आदिकेविषैभी जोडना । तातैं समुदायकूं जो चाहै है सो गुणपर्यायिनिके समुदाय-

रूप जो द्रव्य ताकूं कथंचित् संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकी अपेक्षा न्यारा पदार्थ मानना योग्य है ॥
 इहां प्रश्न, जो, द्रव्यका लक्षण सत् ऐसा पहलें तौ कहाही था, यह दूसरा लक्षण कहनेका
 कहा प्रयोजन है? ताका उत्तर, पहलें सत् लक्षण कहा, सो तौ शुद्धद्रव्यका लक्षण है, सो एक
 है, सो सामान्य है, अभेद है, याकूं महान् द्रव्यभी कहिये, जातैं सर्व वस्तु है सो, सत्ताकूं
 उच्छंघि नाही वतैं है । सर्वद्रव्य सर्वपर्यायसत्ताके विशेषण हैं । जाकूं ज्ञानगोचर तथा वचनगोचर
 कहिये सो सर्व सत्तामयी है । बहुरि द्रव्य अनेक हैं, तिनका भिन्नव्यवहार करनेकूं यह गुणपर्याय-
 सहितपणा दूजा लक्षण कहा है । सो यह लक्षण न कहिये तौ द्रव्यनिके गुणपर्याय न्योरेत्यारे हैं,
 ते द्रव्य न ठहरै, तब सर्वथा सतही द्रव्य ठहरै । चेतन अचेतन आदि द्रव्यनिका लोप होय, तब
 संसार मोक्ष आदि व्यवहारकाभी लोप होय, तातैं दूजा लक्षण युक्त है । तिसही लक्षणतैं अशुद्ध-
 द्रव्यकी सिद्धि है । जातैं सत् द्रव्य दूसरे विशेषणसहित भया, तब दूसरेके मिलापतैं अशुद्धता भई ।
 जसैं सत् था सो चेतनतासहित तथा अचेतनतासहित कहा, तब सत्कैं अशुद्धता आई ऐसा
 अशुद्धद्रव्यभी कहिये, इत्यादि स्याद्वादकरि सिद्ध होय है, सो वार्तिकतैं जानना ॥

बहुरि अन्यमती द्रव्यलक्षण अन्यथा कल्पै हैं । कई तौ क्रियावानपणा द्रव्यका लक्षण कहै हैं ।

सो आकाशविषै क्रिया नाही, तिनकें द्रव्यपणा न ठहरै । बहुरि केई समवायिकारणपणा लक्षण कहै हें सोभी गुणकर्मकेविषै पाईये है । तब ते गुणकर्मभी द्रव्य न ठहरें । बहुरि कोई गुणवानपणा होतें क्रियावानपणा समवायिकारणपणा लक्षण कहै है । सो यह तौ गुणवानपणा कहनेतेंही आय गया । क्रियावानपणा कहना आदि निःप्रयोजन है । बहुरि अनेकान्तका आश्रय ले विक्षातें कछु कहै तौ निर्दोषही है । स्याद्धादका आश्रय लिये विवाद नाही है । बहुरि द्रव्यविषै क्रमवर्ती अनेक धर्म हें, तथा तिन सर्व क्रमवर्तीधर्मनिकी साथि वर्तते अनेक धर्म हें, तथा कालभेद न करिये तब सर्वकालमें एकही द्रव्य सहवर्ती क्रमवर्ती धर्मनिस्वरूप एककाल है । ऐसैं इस लक्षण करनेतें सदानेकान्त क्रमानेकांत क्रमाक्रमानेकांत भली भांति सिद्ध होय है ॥

आगें कहे जे पांच द्रव्य तिनके लक्षणनिर्देश करनेतें पांचही द्रव्यका निश्चयका प्रसंग आवै है, तातैं छठा द्रव्य न कथा, ताके सूचनेके अर्थि सूत्र कहे हें—

॥ कालश्च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सोभी द्रव्य है । इहां द्रव्य है ऐसा वाक्यशेष है । इस कालविषैभी द्रव्यका लक्षण है । यातैं द्रव्य है । द्रव्यका लक्षण दोयप्रकार कथा है । सद्द्रव्यलक्षणं उत्पादव्ययधौ-

व्ययुक्तं सत् ऐसा तथा गुणपर्यायवद्द्रव्यं ऐसा दोऊही लक्षण कालके विद्यमान है । तहां प्रथम तो भ्रौव्यपणा कालकै है । जातैं स्वभावहीतैं व्यवस्थिति है । सो भ्रौव्यपणा स्वकारणकृत है, काहू अन्यका किया नांही । बहुरि व्यय उत्पाद ये दोऊ अगुरुलघुगुणकी हानिदृष्टिकी अपेक्षातैं स्वभावकृतही हैं । बहुरि परद्रव्यके परिणामनिकी अपेक्षा परकृतभी हैं । बहुरि गुण साधारण तथा असाधारण दोऊही कालके हैं । तहां असाधारणता सर्वद्रव्यनिपरि वर्तनाहेतुपणा है । अर साधारण अचेतनपणा अमूर्तिकपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलघुपणा इत्यादिक है । बहुरि पर्याय उत्पाद व्यवरूप होय है, ते हैही । तातैं दोयप्रकारके लक्षणसहितपणातैं आकाशआदिकीज्यौं कालकै द्रव्यपणां प्रसिद्ध है । ताका अस्तित्वका चिह्न धर्मआदि द्रव्यकीज्यौं पूरैं कहाही था, जो, वर्तनालक्षण काल है ॥

इहां प्रश्न, जो, इहां कालद्रव्य कहा अर धर्मआदि द्रव्य कहे थे, तहांही न कहा, सो याका कहां प्रयोजन ? अजीवकायाधर्माधर्माकाशकालपुद्गला ऐसैं क्यौं न कहा ? ताका समाधान, जो, तहां कहते तो कालकै कायपणा ठहरता, सो याकै कायपणा नाहीं है । जातैं कालके मुख्यपणैं तथा उपचारकरिभी प्रदेशनिका प्रचयकी कल्पना नाहीं है । धर्मादिककै तो पूरैं मुख्यप्रदेशनिका प्रचय कहाही है असंब्येथाः प्रदेशा इत्यादि सूत्रमें । बहुरि पुद्गलपरमाणु एकप्रदेशमात्र हैं तोऊ

पूर्वउत्तरभावप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि उपचारकल्पनाकरि प्रदेशप्रचय कथा ॥

भावार्थ— परमाणु संघाततै संक्षरूप होय है, ताँ प्रदेशप्रचय होय है । बहुरि कालकें दोऊही रीति प्रदेशप्रचयकी कल्पना नाहीं । ताँ याकै अकायपणाही है । बहुरि जो कालकूं धर्मादिकके पाठमें कहते तो तहां निष्क्रियाणि इस सूत्रविषै धर्मआदि आकाशपर्यंत क्रियारहित कहे थे, ताँ अन्य जे जीवपुद्गल तिनकै क्रियासहितपणांकी प्राप्ति आई थी, सो कालकैभी सक्रियपणां ठहरता । बहुरि जो आकाशतै पहलै काल कहते तो ' आ आकाशादेकद्रव्याणि ' इस सूत्रतै आकाशकै एकद्रव्यपणा ठहरता । ताँ न्याराही इहां कालका उपदेश किया है ॥

इहां पूछै है, जो, कालकूं अनेकद्रव्य कहिये है, तहां कहा प्रमाण है? ताका उत्तर, जो, आगमप्रमाणकरि कहिये है । लोकाकाशके जेते प्रदेश हैं तेते कालके अणु क्रियारहित एकएक आकाशके प्रदेशविषै एकएक न्यारेन्यारे लोकमें व्यापिकरि तिष्ठै हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— लोकाकाशके प्रदेश एकएकके विषै जे एकएक स्तनिकीज्यौं प्रगटपणें तिष्ठै हैं ते कालाणु जानने । रूपआदि गुणनिकरि रहित अमूर्तिक वर्तनालक्षण जो मुख्यकाल है, ताका यह आगमप्रमाण कथा ॥

आगैं, परिणामादिकरि जान्या जाय ऐसा व्यवहारकालके जाननेकूं प्रमाण कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सो अनंत हैं समय जाके ऐसा है। इहां वर्तमानकाल एक समय-मात्र है। तौऊ अतीत अनागत कालके समय अंतरहित हैं। तातैं अनंत कहिये है। अथवा मुख्यकालकाही प्रमाण जाननेकूं यह सूत्र है। जो, कालाणु एक है तौऊ अनंतपर्यायिनिकूं वर्तनाका कारण है। तातैं ताकेविषै अनंतपणाका उपचार कीजिये है। बहुरि समय है सो उत्कृष्टपणै कालका अंश है। तिसका समूहविशेषकूं आवली इत्यादि जाननी ॥

आगैं, गुणपर्यवद् द्रव्य है ऐसा कहा, तहां गुण कहा? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— जिनका द्रव्य आश्रय है बहुरि जे आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं, ते गुण हैं। इहां निर्गुण ऐसा गुणनिका विशेषण है, सो कौन अर्थि है सो कहिये है। दोय आदि परमाणुनिका स्कंधभी द्रव्यकै आश्रय है। जातैं परमाणुनितैं भया है सो द्रव्याश्रया गुणा एताही

कहिये तो तिन स्कंधनिकै गुणपणां ठहरता । ताँनि निर्गुण कहनेतें तिनके गुणका निषेध भया ते स्कंधभी गुणसहित हैं, ताँनि द्रव्यही हैं, गुण नाहीं हैं । बहुरि द्रव्याश्रया इस विशेषणतें पर्यायनिकै गुणपणाका निषेध होय है । जाँतैं गुण हैं ते तो द्रव्यतैं नित्यसंबंधरूप हैं । पर्याय हैं ते क्रमतें होय । सो कदाचित् होय विनशि जाय हैं । ताँनि जे नित्यही द्रव्यकूं आश्रयकरि प्रवतैं ते गुण हैं । ऐसैं पर्याय हैं ते गुण नाहीं हैं । तहां जीवके गुण अस्तित्व आदिक तो साधारण । बहुरि ज्ञानादिक असाधारण । पुद्गलके अचेतनत्व आदि साधारण । रूप आदिक असाधारण । बहुरि पर्याय जीवके घटका ज्ञान आदिक हैं । पुद्गलके घटकपाल आदिक हैं ॥

आगैं पूछे है, वास्वार परिणामशब्द कया ताका कहा अर्थ है? ऐसैं पूछैं उत्तरका सूत्र कहे हैं—

॥ तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्रव्य जिस स्वरूप परिणमे, ताकूं जिनका भाव कहिये, ऐसा तद्भाव है, सो परिणाम है । इहां इस सूत्र कहनेका अन्यप्रयोजन कहे हैं । गुण हैं ते द्रव्यतैं जुदे पदार्थ हैं, ऐसा अन्य कोईका मत है । सो स्वाद्यादीनिकूं अन्यमती कहे हैं । तुमारे यह मान्य है कि नाहीं? ताकूं आचार्य कहे हैं, जो, तुम मानूं जैसैं तो जुदा पदार्थ नाहीं मानैं हैं, कथंचित् संज्ञासंख्यादि

भेदकी अपेक्षाकरि द्रव्यतै गुण भेदरूपभी मानै हैं, तथापि तिसतै प्रदेशनिकी अपेक्षाकरि अभेद है । जातै तिस द्रव्यहीके परिणाम हैं । तातै जुदे नाही । ऐसै कहते पूछै हैं, जो, तुम परिणाम कया सो कया ताका निश्चयके अर्थि यह सूत्र कया है, जो, धर्म आदि द्रव्य कहे ते जिसस्वरूपकरि परणमे ताकूं तद्भाव कहिये । तद्भावकूं तत्वभी कहिये, सोही तद्भाव परिणाम है । सो ऐसा परिणाम दोयप्रकार है, अनादिपरिणाम आदिमान् परिणाम । तहां अनादि तौ धर्मादिककै गतिहेतुत्वपणां आदिक है, सो सामान्यअपेक्षाकरि है । बहुरि विशेषअपेक्षा सोही परिणाम आदिमान् है । जातै पर्याय हैं ते उपजै हैं, विनशै हैं । तिनकूं आदिसहित कहिये । तिनमें ब्यारि द्रव्यनिका परिणाम तौ आगमगम्य है । बहुरि जीवपुद्गलका परिणाम कथंचित् प्रत्यक्षगम्यभी है ॥

इहां कोई कहै, गुणपर्याय दोय कहे अर नय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ए दोय कहे । तहां तीसरा गुणार्थिकनय क्यों न कया ? ताका समाधान, जो, संक्षेपतै नय दोयही कहे हैं । तहां ऐसी विवक्षा है, जो, पर्याय दोयप्रकार है । एक सहभावी एक क्रमवर्ती । तातै पर्याय कहनेमें गुणभी जान लेना । बहुरि नयनिका विस्तार करिये तब द्रव्य शुद्धअशुद्धकरि दोयप्रकार हैं । तैसे पर्यायकै दोय भेदकरि सहभावी क्रमवर्ती ऐसै । नयनिकै तीनिकी संख्याभी विरोधरूप नाही है ।

एक द्रव्यार्थिक दोय भेदरूप पर्यायार्थिक, तथा द्रव्यार्थिक दोय पर्यायार्थिक एक, ऐसँ दोय भंग तीनिके हैं। बहुरि दोयदोय गिनियें तब च्यारिभी नय होय हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकके नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनि भेद, पर्यायार्थिकके अर्थ व्यंजन पर्यायकरि दोय भेद ऐसँ पांचभी हैं। बहुरि द्रव्यके शुद्ध अशुद्ध दोय भेद, पर्यायार्थिकके ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत च्यारि भेद ऐसँ छहभी नय होय हैं। बहुरि नैगम आदि सात कही हैं। ऐसँही अष्ट आदिकी संख्याभी होती जाय है। जातैं शब्द अपेक्षा नय संख्यात कही है। ऐसँ गुणपर्यायका कथंचित् भेदरूप कथन है, सो अयुक्त नाही है। गुणपर्यायवद्द्रव्य है ऐसा लक्षण द्रव्यका निर्दोष है ॥

ऐसँ इस पांचवां अध्यायमें पंचास्तिकाय छह द्रव्यका तथा तिनके भेदसहित गुणपर्यायनिका निरूपण कीया, ताका व्याख्यान सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकातें देखि देशकी भाषामय वचनिका करी है। ताकूं वाचि सुनिकरि भव्यजीव तिनका यथार्थस्वरूप जानि श्रद्धा करो, चारित्रकी शुद्धता करो। ऐसँ स्वर्गमोक्षका मार्ग सुगम होय है। बहुरि याका विशेष व्याख्यान तत्त्वार्थवार्तिक तथा श्लोकवार्तिकविषैं है। तहां स्वमतका स्थापन परमतका निराकरणरूप बहुत व्याख्यान है।

तहांतैं जानना ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४७८ ॥

॥ छप्पय ॥

अस्तिकाय है पंच कालयुत कथन दरव षट्,
तिनके गुण परजाय भेद लक्षण बहु परगट ॥
परमत स्वमत विभाग हेतु भोषे श्रुतधरमुनि,
वार्तिक दृत्ति वखान विविधि कीनूं शिष्यनि सुनि ॥
लखि लेश देशभाषामयी करी वचनिका सुनि धुनी,
जानूं सरधा सांची करौ धरि चारित शिव ल्यो गुनी ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थनिका है अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषैं
पांचवां अध्याय समाप्त भया ॥ ५ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगेँ छठे अध्यायका प्रारंभ है ॥

दोहा- मोह राग रुष भाव ये, निश्चय आश्रय तीनि ॥

हति ध्यानी ज्ञानी भये, नमूं तिनहि गुणलीन ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलाचरणके अर्थि नमस्कार करि सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार कहिये हे । तहां पंचम अध्यायमें अजीवपदार्थका व्याख्यान किया । अब ताके अनंतर आस्रवपदार्थका व्याख्यान किया चाहिये । ताँतैं तिस आस्रवपदार्थकी प्रसिद्धिके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मन इनका कर्म सो योग है । तहां काय आदि शब्दनिका अर्थ तौ पहलें कया था, सोही जानना । बहुरि कर्मशब्दका अर्थ इहां किया है । जाँतैं कर्म अरु क्रियामें इहां भेद नाहीं है । ऐसैं काय वचन मनकी क्रिया है सो योग है । तहां ऐसा जानना, जो,

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका षंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ४८७ ॥

इहां भावार्थ-ऐसा, जो, मनवचनकायके निमित्तै आत्माके प्रदेशनिका चलना, सो योग है। बहुरि इहां वीर्यातराय ज्ञानावरणका क्षयोपशमजनित लब्धिरूप शक्ति कही, सो इनका क्षय होतैभी कायवचनमनकी वर्गणाके निमित्तै संयोगकेवली आत्माके प्रदेशनिका चलना है, तातैं तहांभी योग जानना ॥

आगैं शिष्य कहै है, जो, तीनिप्रकार योग कहे ते हम जाने, परंतु प्रकरण आसवका है, सो अब कहौ, आसवका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछैं कहै है, जो, यह योगशब्दकरि कहिये सो संसारी जीवकैं आसव है ऐसा सूत्र कहै है—

॥ स आसवः ॥ २ ॥

याका अर्थ—कहा जो योग सो आसव है। जैसे सरोवरके जल आवेनेका द्वार होय सो जलके आवेनेकूं कारण है, तांछूं आसव ऐसा कहिये, तैसें इहांभी योगद्वारकरि आत्माके कर्म आवै है, तातैं योगही आसव है। ऐसा नामके योग्य है। इहां ऐसाभी दृष्टान्त जानना—जैसें आला वस्त्र चौगिरदतैं आई रजकूं ग्रहण करै है तथा लोहका पिंड अग्निकरि तपाये जलकूं खैचै है, तैसें कषायनिकरि सहित जीव-योगद्वारकरि आये कर्मकूं सर्व अपने प्रदेशनिकरि ग्रहण करै है ॥

आत्माके प्रदेशनिका चलना सो योग है । सो निमित्तके भेदतैं तीनप्रकार भेद कीजिये है, काययोग, वचनयोग, मनोयोग । तहां आत्माके वीर्यांतरायकर्मका क्षयोपशम होतैं औदारिक आदि सात काय तिनकी वर्गणामें एक कायवर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षातैं भया जो आत्मप्रदेशनिका चलना, सो काययोग है । बहुरि शरीर नामा नामकर्मके उदयकरि कीया जो वचनवर्गणा ताका अवलंबनके होतैं, बहुरि वीर्यांतरायकर्म तथा श्रुत अक्षर आदि ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमकरि कीया जो अभ्यंतर वचनकी लब्धि कहिये बोलनेकी शक्ति ताकी संनिधि होतैं, वचनपरिणामके सन्मुख भया जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो वचनयोग है । बहुरि अभ्यंतर तौ नोइन्द्रयावरण नामा ज्ञानावरणकर्म अर अंतरायकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धि ताका निकट होतैं, अर बाह्य मनोवर्गणाका आलंबन होतैं मनःपरिणामके सन्मुख जो आत्मा ताकें प्रदेशनिका चलना, सो मनोयोग है ॥

आगैं पूछैं हैं, जो, कर्म पुण्यपापभेदकरि दोयप्रकार है, तिसका आसवका कारण, योग है सो अविशेषकरिही है, कि कुछ विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

याका अर्थ— शुभयोग तौ पुण्यका आश्रव करै है । अशुभ योग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा? अशुभयोग कहा? सो कहिये है । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुनसेवन इत्यादिक तौ अशुभका योग है । झूठ बोलना कठोरवचन कहना जैसे असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चिंतवन करना, ईर्ष्या राखनी, अदेखसाभाव करना इत्यादि अशुभमनोयोग है । यातें उलटा शुभयोग है । तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभकाययोग है । सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है । अरहंतआदिविषै भक्ति स्तवविषै रुचि शास्त्रआदिविषै विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनोयोग है ॥

इहां प्रश्न, जो, योगकें शुभ अशुभ परिणाम कैसें? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकरि निपज्या योग सो तौ शुभ है । बहुरि जो अशुभपरिणामकरि निपज्या सो अशुभयोग है । बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतैं शुभअशुभयोग नाहीं हैं । जो ऐसा होय तौ शुभयोगही न ठहरै । जातैं शुभयोगतैं ज्ञानावरणादि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनकाभी आश्रव होय है । तातैं पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरै । तहां जो कर्म आत्माकूं पवित्र करै, अथवा याकरि आत्मा पवित्र होय जैसे पुण्य कहिये । सो सातावेदनीय आदिक है । बहुरि आत्मानैं शुभतैं पाति कहिये राखै

शुभरूप न होने दे सो पाप है । सो असातावेदनीय आदिक हैं ॥

आगेँ पूछै है, जो, यहू आश्रव सर्व संसारी जीवनिके समानफलका कारण है, कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कषायसहित जीवकै तो सांपरायिक आश्रव होय है । बहुरि कषायरहित जीवकै, ईर्यापथ आश्रव होय है । इहां स्वामीके भेदतैं आश्रवविषैं भेद है । तहां स्वामी दोय हैं, सकषयी जीव अकषयी जीव । तहां कषाय जे क्रोधादिक ते कषायसारिखे हैं । जैसैं फिटकडी लोध आदि कषायले द्रव्य होय हैं, ते वस्त्रके रंग लगनेकूं कारण हैं; तैसैं ए क्रोधादिकभी आत्माके कर्म लेपके कारण हैं । तातैं इनकूंभी कषाय कहिये हैं । ऐसैं कषायनिकरि सहित होय ताकूं सकषयी कहिये । बहुरि कषायरहित होय सो अकषयी है । बहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकूं सांपरायिक कर्म कहिये । बहुरि ईर्याभाव योगिनकी गतिका है तिसहीकरि कर्म आवै, ताकूं ईर्यापथकर्म कहिये । इनका यथासंख्य संबंध करना । तहां सकषयी मिथ्यादृष्टीकूं आदि देकरि जीव हैं, तिनकै तो सांपराय-

कर्मका आश्रव होय है । बहुरि कषायरहित जीव हैं, जो, उपशांतकषायकूं आदि देकरि तिनकें ईर्यापथकर्मका आश्रव होय है ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, सकषायी जीवकें तौ कर्मकी स्थिति अनुभाग पडै है । बहुरि अकषायी जीवकें स्थिति अनुभाग नहीं । एकसमय मात्र आश्रव होय, तिसही समय झडि जाय है ॥

आगैं आदिमें कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ इन्द्रियकषायात्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पहले कहां जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद— इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ए गुणतालीस भेद हैं । इहां इन्द्रिय आदिनिकें पंच आदिकी संख्याकरि यथासंख्य जानना । इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ऐसैं । तहां पंच इन्द्रिय तौ पहले कही थी सोही । बहुरि कषाय क्रोध आदिक । बहुरि पांच अत्रत हिंसा आदिक आगैं कहसी । बहुरि क्रिया पचीस कहिये हैं । तहां जो चैत्य गुरु प्रवचननिकी पूजा करना इत्यादिक जो सम्यक्त्वकी वधावनेहारी क्रिया होय सो सम्यक्त्वक्रिया है ॥ १ ॥ अन्य देवताका स्तवनआदिरूप मिथ्यात्वकी कारण प्रवृत्ति सो मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायआदिकरि गमनागमन आदिका

प्रवर्तन, सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ संयमी पुरुषकै असंयमकै सन्मुखपणा, सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ ईर्यापथगमन करना, सो ईर्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै पांच ए क्रिया भई ॥

बहुरि क्रोधके वशतै परकूं दोष लगावनेकी प्रवृत्ति दुष्टस्वभावता, सो प्रादोषिकी क्रिया है ॥ १ ॥ दुष्टपनाके कार्य चोरी आदिका उद्यम करना, सो कायिकी क्रिया ॥ २ ॥ हिंसके उपकरण शस्त्रादिकका ग्रहण, सो अधिकरणिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जातै आपकूं परकूं दुःख उपजै ऐसा प्रवर्तन, सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इन्द्रिय बल उच्छ्वास निःश्वास जे प्राण तिनका वियोग करना, सो प्राणातिपातिनी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै ए पांच क्रिया ॥

बहुरि प्रमादी पुरुषकै रागभावका आद्रितपणतै रमणीकरूप देखनेका अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ प्रमादके वशतै स्पर्शनयोग्य वस्तुकविवै रागपरिणामतै प्रवृत्ति, सो स्पर्शनक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व नवे नवे कारण आधार उपजावना, सो प्रत्ययिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जहां स्त्री पुरुष पशु बैठते प्रवर्तते होय तिस क्षेत्रमें मलमूत्र क्षेपणा, सो समतानुपातक्रिया है ॥ ४ ॥ विनाशाब्द्या विनामर्दली ृथिवीउपरि काय आदिका निक्षेपण करना, सो अनाभोगक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै ए पांच क्रिया ॥

वहुरि परके करने योग्य क्रिया आप करे सो स्वहस्तक्रिया ॥ १ ॥ पापका जाकरि आदान-ग्रहण होय इत्यादिक प्रवृत्तिका विशेषका भला जानना, सो निमर्गक्रिया है ॥ २ ॥ परका आचखा जो सावध कहिये पापसहितकार्य आदिकका प्रगट करना, सो विदाग्नक्रिया ॥ ३ ॥ जैमें अहं-तकी आज्ञा है, तैसें आवश्यक आदिकी प्रवृत्ति चरित्रमोहके उदयते आपसूं करी न जाय ताका अन्यथा प्ररूपण करै, सो आज्ञाव्यापदिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ साग्र कहिये कपट तथा आलस्यकरि शास्त्रोक्तविधान करनेकेविषे अनादर करना, सो अनाकांक्षक्रिया है ॥ ५ ॥ तेमें ए पांच क्रिया भई ॥

वहुरि छेदन भेदन विगाडना आदि क्रियाविषे तत्परणना तथा अच्यपुरुष आरंभ करे तहां आपके हर्ष होय, सो प्रारंभक्रिया है ॥ १ ॥ पस्त्रिहकी रखाके अर्थि प्रवर्तना, सो पारिग्रहिकी क्रिया है ॥ २ ॥ ज्ञानदर्शन आदिविषे कपटरूप प्रवर्तना ठगनेके उपाय. सो मायाक्रिया है ॥ ३ ॥ अन्य मिथ्यादृष्टिपुरुष मिथ्यात्वके कार्यविषे प्रवर्ते है, ताकूं प्रशंसाकरि गाढा करे जैमें तू भले करे हे इत्यादिक कहना, सो मिथ्यादर्शनक्रिया है ॥ ४ ॥ संयमके घातककर्मके उदयके वशते अत्यागरूप प्रवर्तना, सो अप्रत्याख्यानक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए पांचक्रिया भई ए सर्व मिलि पचीस क्रिया भई ॥ एक इन्द्रियकूं आदि देकरि हैं, ते कार्यकारणके भेदतैं भेदरूप भये सते सांपरायिककर्मके आश्रवके द्वार हो हैं ॥

इहां इन्द्रिय कषाय अत्रत तौ कारण हैं । बहुरि क्रिया हैं ते तिनके निमित्त होय हैं, तातें कार्य हैं । ऐसैं भेदरूप जाननै । इहां कोई कहै, इन्द्रिय कषाय अत्रत ए क्रियास्वरूपही हैं, तातें क्रियाके ग्रहणतैं ग्रहण भयेही, जुदे काहेबू कहै? ताकूं कहिये, जो, ऐसैं नाहीं । जातैं एकान्त नाहीं है । जो इन्द्रियादिक क्रियास्वभावही हैं । प्रथम तौ नाम स्थापना द्रव्यरूप इन्द्रियादिक हैं, ते क्रियास्वभाव नाहीं हैं, अर आश्रवकूं कारण हैही, सो न्यारं कहे चाहिये । बहुरि ऐसाभी नही, जो, ए इन्द्रियादिक द्रव्याश्रवही हैं । भावाश्रमकर्मका ग्रहण है, सो पचीसक्रियातैं होय है । जातैं योगतैं भया जो कर्मका ग्रहण ताकूं द्रव्याश्रव मानिये है । तातैं ऐमा है, जो इन्द्रियकषायत्रत हैं ते कारणरूप भावाश्रव हैं अर कार्यरूप पचीस क्रिया हैं । सो कारण कार्य दोऊही कहे चाहिये । इन कारणनिविना क्रिया होय नाहीं । अर कारण विद्यमान रहे तैतैं क्रिया प्रवैतैही । ए पचीस क्रिया कही ते संक्षेपरूप कहीं हैं । इनका विस्तार क्रियाके स्थानक असंख्यातलोकमात्र हैं तिनका विशेष अगिले सूत्रमें ज्ञान अज्ञान तीत्र मंद भाव आदिकरि कहसी ॥

बहुरि कोई कहै, इन्द्रियतैही सर्व आश्रव हैं । इनहीतैं लोक कषयादिकविषै प्रवैतैं है, तातैं कषयादिकका ग्रहण न चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं है । जातैं इन्द्रियनिकी रागसहित-

प्रवृत्तिके कारण प्रमत्तगुणस्थानताईही है, कषायतँ आश्रव अप्रमत्तादिकविषैभी हैं । जो इन्द्रियही कहिये कषाय नहीं कहिये तौ अप्रमत्तादिकविषै आश्रव न ठहरै । बहुरि एकेन्द्रियादि असंज्ञीपंचेन्द्रिय जीवनिर्णयत यथासंभव इन्द्रियमनका अभाव होतैभी क्रोधादिनिमित्ततँ आश्रव होय है सो न ठहरै । बहुरि कोई कहै कषायहीतँ आश्रव है, ताँतँ इन्द्रियादिक काहेकँ कहना? ताकँ कहिये, सत्तारूप कषायकर्मका सद्भाव उपशांतकषायविषैभी है । ताके सांपराय आश्रवका प्रसंग आवै तथा योगनिमित्तक आश्रव तहांभी है, ताका अप्रसंग आवै है । ताँतँ कषायमात्रही कहना युक्त नाही । बहुरि कोई कहै अत्रतही कहना, यामँ इन्द्रियादि सर्व आगये । ताकँ कहिये, अत्रत तौ भावमात्र है, ताकी प्रवृत्ति इन्द्रियादिकरूप है, सो कहेविना कैसेँ जानिये? ताँतँ इन्द्रिय कषाय अत्रत क्रिया च्यासौही कहना युक्त है ॥

आगँ इहां कोई कहै है, जो, मन वचन काय योग है ते सर्व आत्माके कार्य हैं, ताँतँ सर्व संसारीजीवनिकै समान हैं । ताँतँ बंधका फल भोगनेमें विशेष नाही है । ऐसा कहतँ कहे हैं जो, यह ऐमँ नाही है । जाँतँ योग सर्वही जीवनिकै पाईये है । तौऊ तिन जीवनिके परिणाम अनंतभेद लिये है, सो ऐसा है सो कहिये है । ताका सूत्र—

॥ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— तीव्रभाव मंदभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है । तहां बाह्य अभ्यंतरके कारणके वशतै उदयरूप भया जो उत्कट परिणाम सो तीव्र है । यातै विपरीति जो उत्कट नाहीं, सो मंद है । यहू प्राणी में मारूं ऐसै जानि मारनेकी प्रवृत्ति करै, सो ज्ञात ऐसा कहिये । मदतै तथा प्रमादतै विनाजाणिकरि प्रवृत्ति होय, सो अज्ञात है । जाविषै कार्य अधिककरि कीजिये, सो अधिकरण है, याकूं आधारभी कहिये तथा द्रव्य कहिये । द्रव्यकी तिन शक्तिका विशेष, सो वीर्य है । भावशब्द प्रत्येक दीजिये । तव तीव्रभाव मंदभाव इत्यादि जानना । इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है । जातै कारणके भेदतै कार्यविषैभी भेद होय है ऐसै जानना ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोध आदिके अतिबंधनेतै तीव्रभाव होय है, तिन कषायनिके मंदउदयतै मंदभाव हो है । बहुरि या प्राणीकूं में मारूं ऐमा परिणामभी न होय अर प्राणी मार्या जाय ताहि जाणै जो यह मार्या गया तथा आप जाणिकरि मारै सो ज्ञातभाव है । बहुरि मदि-रादिकके निमित्ततै इन्द्रियनिका असावधान होना, सो मद तथा असावधानीतै प्रवर्तना प्रमाद

है। इनके वशतैं विनाजाणैं प्रवृत्ति करना, सो अज्ञातभाव है। पुरुषका प्रयोजन जाकै आधार होय सो वस्तु द्रव्य अधिकरण है। द्रव्यकी शक्ति सो वीर्य है। बहुरि कषायनिके स्थानक असंख्यातलोकप्रमाण है। तातैं जीवनिके भाव बहुत हैं। तातैं तिनका अभावमें विशेष जनना। बहुरि अनुभागके भेदतैं आश्रवनिविषैभी भेदसिद्धि हो है। इसहीतैं जीवनिकै शरीरादिकका अनंतपणा सिद्ध है। ऐसा भावार्थ जानना ॥

आणैं पूछै है, जो, अधिकरण कहा ताका स्वरूप जान्या नाही, सो कहौ। ऐसैं पूछै तिस अधिकरणके भेदके प्रतिपादनके द्वारकरि ताका स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ—आश्रवका अधिकरण जीवद्रव्य अजीवद्रव्य ऐसैं दोयभेद लिये है। तहां जीव अजीवका लक्षण पहलें कहा तेही हैं। इहां अधिकरणविशेष जनावनेकूं फेरि नाम कहे हैं। सो अधिकरण हिंसाआदिका उपकरणपणा है। इहां कोई कहे, जीव अजीव मूलपदार्थ दोयही हैं। तातैं सूत्रमें द्विवचन चाहिये। ताकूं कहिये, ऐसैं नाही है। इहां अधिकरणसामान्य नाही है। जीव अजीवके पर्याय अधिकरण हैं। तातैं जिसतिस पर्यायसहित द्रव्य बहुतप्रकार हैं। तातैं बहु-

वचन है । सो यह अधिकरण आश्रवका है ऐसा संबंध अर्थके वशतैं सूत्रमें कारण ॥

आगें जीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्रकशः॥८॥

याका अर्थ— आदिका जीवाधिकरण है, सो संरंभ समारंभ आरंभ ए तीनि बहुरि मन वचन काय योग तीनि, कृत कारित अनुमोदना ए तीनि, क्रोध मान माया लोभ कषाय च्यारि ए एकएकप्रति देना ऐसा परस्पर गुणे एकसौ आठ भेदरूप है । तहां प्रमादी जीवकै हिंसाआदिके विषै प्रयत्न कहिये उद्यमरूपपरिणाम सो संरंभ है । बहुरि हिंसाके कारणका अभ्यास करना सामग्री मिलावणी सो समारंभ है । प्रक्रम कहिये आरंभ करणा सो आरंभ है । ऐसैं ए तीनि भये । बहुरि योग पूर्वै कहेही । मन वचन काय भेद लिये तीनि । बहुरि कृत कहिये आप स्वाधीन होय करै सो, कारित कहिये परकने करावै सो, अनुमत कहिये पैला करै, ताहूं आप मन वचन कायकरि भला जाने ऐसैं तीनि । बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि कषाय इनका लक्षण पूर्वै कथा सोही ऐसैं । विशेषशब्द इन सर्वनिकै संबंध करणा । संरंभविशेष समारंभविशेष इत्यादि । जाकरि अर्थकूं अन्यअर्थ लेकरि जुदा कीजिये सो विशेषशब्दका अर्थ है । ऐसैं आदिका जीवाधिकरण है, सो एते

विशेषनिकरि भेदरूप कीजिये है । बहुरि त्रिआदि च्यारि शब्द हैं ते सुचप्रत्ययान्त हैं, ते यथानुक्रम संबंधकरि लेने । संरंभादि तीनि, योग तीनि, कृत् आदि तीनि, कषाय च्यारि इन गणतीकी रीति सुचप्रत्ययकरि जाणिये है । बहुरि एकशः शब्दकरि वीप्स्या कही है । एकएकप्रति तीनि आदि भेद प्राप्त करने, सोही कहिये हैं । क्रोधकृत कायसंरंभ, मानकृत कायसंरंभ, सायाकृत कायसंरंभ, लोभकृत कायसंरंभ, क्रोधकारित कायसंरंभ, मानकारित कायसंरंभ, मायाकारित कायसंरंभ, लोभकारित कायसंरंभ, क्रोधानुमत कायसंरंभ, मानानुमत कायसंरंभ, मायानुमत कायसंरंभ, लोभानुमत कायसंरंभ । ऐसैं वारह कायसंरंभ भये । ऐसैं वचनयोग मनोयोगविषैं वारहवारह प्रकार संरंभ होय । ते भेले किये छत्तीस होय । तैसैंही छत्तीस समारंभ होय । तथा तैसैंही आरंभ होय । सर्व जोडि जीवाधिकरण एकसो आठ होय है । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानवरण प्रत्याख्यानवरण संज्वलन जे कषायके भेद च्यारि तिनकरि च्यारिसैं वत्तीस भेद होय है । ऐसैं असंख्यातभेदके समुच्चयके अर्थि हैं ॥

आगैं दूसरा अजीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— निर्वर्तना निक्षेप संयोग निसर्ग ये च्यारि । तहां निर्वर्तनाके भेद दोय, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद । ए अजीवाधिकरण हैं, ते संरंभादिकतें परं कहिये अन्य हैं । तहां जो निपजाइये सो निर्वर्तना है । बहुरि जो निक्षेपणा करिये धरिये सो निक्षेप है । बहुरि जो संयोजन करिये मिलाइये सो संयोग है । बहुरि जो निसर्जन करिये प्रवर्ताइए सो निसर्ग है । इनका दोय आदि संख्यातें अनुक्रमतें संबध करिये । निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद; ए अजीवाधिकरणके भेद हैं । इहां सूत्रमें परवचन है, ताका अन्य ऐसा अर्थ लेणा । ए संरंभादिक जीवाधिकरण कहे तिनतें अन्य हैं । जो ऐसा न लीजिये तो निर्वर्तना आदि जीवहीके परिणाम हैं । तातें जीवाधिकरणही ठहरै । तहां निर्वर्तना अधिकरण दोय प्रकार है । मूलगुणनिर्वर्तना उत्तरगुण निर्वर्तना । तहां मूल पांचप्रकार, शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वास ऐसैं इनका निपजावना । बहुरि उत्तर काष्ठ पुस्त चित्रकर्म इत्यादि इनका निपजावना ॥

बहुरि निक्षेप च्यारिप्रकार । तहां अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण कहिये विना देखा वस्तु निक्षेपणा स्थापना । दुःप्रसृष्टनिक्षेपाधिकरण कहिये पृथ्वीआदिक बुरीतरह बहुरे मर्दन किये वस्तु धरना । सहसानिक्षेपाधिकरण कहिये शीघ्र वस्तु धरना पढकि देणां । अनाभोगनिक्षेपाधिकरण कहिये वस्तु

जहां धरी चाहिये तहां न धरणां जैसें तैसें हरेक जायगा धरणां । बहुरि संयोग दोग्य प्रकार । तहां भुक्तपानसंयोगाधिकरण कहिये भोजनपानका मिलावणां । उपकरणसंयोगाधिकरण कहिये जिन वस्तुनिर्तै कार्य किया चाहिये तिन उपकरणतिका संयोग करणां मिलावनां । बहुरि निसर्ग तीनिप्रकार । तहां कायनिसर्गाधिकरण कहिये कायका प्रवर्तन करना । वाग्निसर्गाधिकरण कहिये वचनका प्रवर्तन करना । मनोनिसर्गाधिकरण कहिये मनका प्रवर्तन करना । इहां भावार्थ ऐसा जानना, जो जीव अजीव द्रव्य हैं तिनकें आश्रय आधारकरि कर्मका आश्रव होय है, तिनके भावनिके ए विशेष हैं । ऐसें सामान्यकरि तौ आश्रवके भेद कहे ॥

अब कर्मनिके विशेषकरि आश्रवके भेद कहनेकूं वक्तव्य होतैं आदिके ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म तिनके आश्रवके भेद जाननेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ तत्रदोषनिह्वमात्सर्यन्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस ज्ञानदर्शनके विषे प्रदोष निह्व मात्सर्य अंतराय आसादन उपघात इनका करना, सो इन दोऊनिके आवरणकर्मनिका आश्रव करै है । तहां मोक्षका कारण जो तत्वज्ञान ताका कोई पुरुष कथन प्रशंसा कृता होय ताकूं कोई सराहै नाहीं तथा ताकूं सुणिकरि आप

मौन रखै अंतरंगविषै वासूं अदेखसाभावकरि तथा ज्ञानकूं दोष लगावनेके अभिप्रायकरि वाका साधक न रहै, ताके ऐसे परिणामकूं प्रदोष कहिये । बहुरि आपकूं जिसका ज्ञान होय अर कोई कारणकरि कहै जो नाही है, तथा मैं जानूं नाही । जैसे काहूनें पूछया जो हिंसातैं कहा होय? तहां आप जानैं है जो हिंसातैं पाप है, तहां कोई हिंसक पुरुष बैठ्या होय ताके भयतैं तथा आपकूं हिंसा करनी होय तथा आपके अन्य किछु कार्यका आरंभ होय इत्यादिक कारणनितैं कहै, जो, मैं तौ जानूं नाही, तथा कहै है, हिंसामें पाप नाही इत्यादिकरि अपने ज्ञानकूं छिपावै, ताकूं निन्हव कहिये । बहुरि आप शास्त्रादिका ज्ञान भलेप्रकार पढया होय पैलेकूं शिखावनेयोग्य होय तौऊ कोई कारणतैं शिखावै नाही । ऐसैं विचारै, जो पैलेकूं होय जायगा तौ मेरी बरोबरी करैगा इत्यादि परिणामकूं मात्सर्य कहिये ॥

बहुरि ज्ञानका विच्छेद करै विघ्न पाडै ताकूं अंतराय कहिये । बहुरि परके तथा आपका प्रगट करनेयोग्य ज्ञान होय ताकूं वचनकरि तथा कायकरि बजै प्रगट करै नाही तथा परकूं कहै ज्ञानकूं प्रकाशै मति, इत्यादि कहै सो आसादना कहिये । बहुरि सराहनेयोग्य साचा ज्ञान होय ताकूं दूषण लगावै सो उपघात कहिये । इहां कोई कहै, दूषण लगावणा उपघात कह्या सो तौ आसादनाही

भई । ताकूं कहिये, जो छते ज्ञानकूं सद्धिज्ञानका विनय करना तथा प्रदान कहिये शिखावने आदि तथा ज्ञानके गुणानुवाद करना इत्यादि न करै सो तौ आसादना है । बहुरि साचे ज्ञानकूं कहै यहू ज्ञान झूठा है तथा ज्ञानही नाही ऐसैं कहना तथा ज्ञानके नाशका आभिप्राय सो उघात है । ऐसा भेद जानना । बहुरि सूत्रमें तत्शब्द है ताकरि ज्ञानदर्शन लेना ॥

इहां पूछे, जो, इहां ज्ञानदर्शनका प्रकरण नाही, विनाकहे कैसें लेने? ताकूं कहिये, इहां प्रश्नकी अपेक्षा है । शिष्यका प्रश्न जो ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रव कहा? ऐसैं प्रश्नतैं ज्ञानदर्शन लेने । ऐसैं कहनेतैं ज्ञानदर्शनविषै तथा तिनके कारण जे गुरु पुस्तक आदि तिनविषै प्रदोषादिक करै ते लगाय लेने । जातैं गुरु आदि ज्ञानके कारण हैं, तेभी जानने । ऐसैं ए प्रदोषादिक ज्ञानदर्शनावरणकर्मके आश्रवके कारण हैं । यहां ऐसा जानना, जो, एककारणकरि अनेक कार्य होय हैं, सो प्रदोषादिक ज्ञानकेविषै होय । तैसेही दर्शनविषै होय ऐसैं समानै है । तौऊ दोऊ कर्मका आश्रवरूप कार्य न्यारा करै हैं । अथवा विषयके भेदतैं आश्रवकाभी भेद है । तातैं ज्ञानसंबंधी प्रदोषादिक ज्ञानावरणकर्मका आश्रव करै है । दर्शनसंबंधी दर्शनावरणका आश्रव करै है ॥

इहां एता और जानना, जो, आचार्योपाध्यायतैं तौ प्रतिकूल रहना, अकाल अध्ययन

॥ सर्वार्थसिद्धिचर्निका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ४९७ ॥

करना, श्रद्धान न करना, अभ्यासविषै आलस्य करना, अनादरतै शास्त्रका अर्थकूं सुनना, तीर्थ कहिये मोक्षमार्ग ताका उपरोध कहिये रोकना-चलनै न देना, बहुश्रुत होय गर्व करना, श्रद्धा उपदेश करना, बहुश्रुतकी अवज्ञा करनी, परमतकी पक्ष करनेविषै पंडितपणा करना, अपने मतकी पक्ष छोडणी, असंबद्धप्रलाप कहिये वृथा बकवाद करना, उत्सूत्रभाषण, ज्ञानाभ्यास करै सो कुछ लौकिकप्रयोजन सधै तैसें करै, शास्त्रको बेचे, प्राणीनिका घात करै इत्यादिक ज्ञानावरणकर्मके आश्रवकूं कारण है। बहुरि तैसेंही दर्शनविषै मात्सर्य कहिये पैले देखै ताकूं दिखावै नहीं, तथा देखताके देखनेविषै अंतराय करै, बहुरि पैलाके नेत्र उपाडै, तथा परके इन्द्रियनिविषै प्रतिकूलता कहिये बिगाड्या चाहै, अपनी दृष्टि सुंदर होय बहुरि दीखता होय ताका गर्व, तथा नेत्रनिकूं आयत लंबे करनें फाडिकरि देखना, तथा दिनविषै सोवना, तथा आलस्यरूप रहना, तथा नास्तिक-पक्षका ग्रहण करना, सम्यग्दृष्टीकूं दूषण लगावना, कुतीर्थकी प्रशंसा करनी, प्राणीनिका घात करना, यतीथरनिकूं देखि ग्लानि करनी इत्यादि दर्शनावरणकर्मके आश्रवकूं कारण है ॥

आगै, जैसें ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रवका विशेष कह्या, तैसेंही वेदनीयकर्मका कहै है, ताका सूत्र—

॥ दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

याका अर्थ— दुःख शोक ताप आक्रन्दन वध परिदेवन एते आपकै तथा परकै तथा दोऊकै करै करावै ते असातावेदनीयकर्मके आश्रवकू कारण हैं । तहां पीडारूप परिणाम सो तौ दुःख है । अपना उपकारी इष्टवस्तुका संबंधका विच्छेद होतैं खेदसहित निराशपरिणाम होय, सो शोक है । कोई निंद्यकार्य करनेतैं अपना अपवाद होय तब मन मैला होय तिसका पश्चात्ताप बहुत करना, सो ताप है । कोई निमित्ततैं परिताप भया तातैं विलापकरि अश्रुपातसहित प्रगट पुकारकरि रोवना, सो आक्रन्दन है । आयु इन्द्रिय बल प्राणनिका वियोग करना, सो वध है । संक्लेशपरिणामकरि ऐसा रोवना, जामें अपने तथा परके उपकार करावनेकी तथा करनेकी बांछा होय जाके सुणें पैलाकें अनुकंपा करुणा उपजै, सो परिदेवन है ॥

इहां कोई कहै, जो, शोक आदि तौ दुःखकेही विशेष हैं; तातैं एक दुःखही ग्रहण करना । ताकूं कहिये, यह तौ सत्य है, दुःखमें सरेही आय जाय है तथापि केई विशेष कहनेकरि दुःखकी जातिका जनावना होय है । जैसे गऊ ऐसा कहतैं ताके विशेष न जानिये ताके जनावनेकूं खाडी मूडी काली धौली इत्यादिक कहिये है; तैसें दुःखसंबंधी आश्रवके असंख्यातलोकप्रमाण भेद है;

तातैं दुःखही कहते विशेष न जानिये तब केईक विशेष कहनेकरि तिनका भेदका ज्ञान होय है । तातैं विशेष कहै हैं । ते एते दुःखआदिक क्रोधादिक परिणामनितैं आपविषैभी होय हैं । तथा परकै-भी कीजिये है तथा आपकै करि पैलाकैभी करै ऐसैं दोऊविषैभी होय हैं ते सर्वही असातावेदनी-यक्रमके आश्रवके कारण हैं ॥

इहां तर्क, जो, दुःखआदिक आपकै तथा परकै तथा दोऊकै कीये पाकै असातावेदनीय-के आश्रवके कारण हैं, तौ केशनिका लौच करना, अनशन तप करना, आतापनादि योग करना ए दुःखके कारण हैं ते आप करै परके करावै सो कौन अर्थि है? ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जो अंतरंग क्रोधआदिकपरिणामके आवेशपूर्वक दुःखआदिक हैं, ते असातावेदनीयके आश्रवकूं निमित्त हैं ऐसा विशेषकरि कहा है । जैसे कोई वैद्य परमकरुणाचित्तकरि निःशल्य हुवा यत्नतैं संयमीपुरुषके गूमडाकै चीरा दे है, सो वाकै दुःखका कारण है, तौऊ तिस वैद्यके बाह्य दुःखके निमित्तमात्रतैं पापबंध न होय है; तैसेही संसारसंबंधी महादुःखतैं विरक्त जो मुनि तिस दुःखको अभाव करनेके उपायविषै मन लगाया है, शास्त्रोक्तविधानकरि अनशनआदिकविषै प्रवतैं है तथा अन्यकूं पवर्त्तवै है, ताके संक्लेशपरिणामके अभावतैं बाह्य दुःखनिमित्तपरता होतैंभी

पापबंध नहीं होय है ॥ इहां उक्तं च दोय श्लोक है, तिनका अर्थ कहै हैं— जैसे रोगीका इलाज करतें वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमावनेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतैं छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषैं सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्षसाधनविषैं कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीकूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवालेकैं सुखदुःख होना प्रधान नहीं । तातैं तिनके दुःखके कारण होतैंभी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्यभी उपलक्षणतैं जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकरि परकूं पापविषैं प्रेरणा ; परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतैं अदेखसाभावकरि खोटी कहना, चुगली खानी, परकी करुणा न करनी, परकैं परिताप कहिये तीव्रपीडा उपजावनी, अंग उपांगका छेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकैं त्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमें राखना, स्वरच्छंद रहनें न-देना, परकूं वाहना, वोछु आदि-दे चलावना, परकूं

याका अर्थ — केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणच्छते दोष कहने, ताकरि दर्शनमोहकर्मका आश्रव होय है। तहां इन्द्रियनितैं जानना बहुरि अनुक्रमतैं जानना बहुरि किछु आडो आवै तब न जानैं सो व्यवधान ताकूं अंतरभी कहिये। इनतैं उलंघि जाके विनाइन्द्रिय एककाल सर्व जाननेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐमें अरहंतभगवान् तिनकूं कहै कवलाहार करै है विनाआहार करै जीवै कैसें? तथा केवल आदि तथा तूथी आदि राखै है, तथा कालभेदकरि ज्ञान वतैं है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद है। बहुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधर तिनकरि ग्रंथरचनारूप कीया सो श्रुत शास्त्र तावियैं कहै मांसभक्षण मदिरापान करना कामातुर होय तौ मैथुनभा सेवना रात्रिभोजनभी करै इनमें पाप नाही ऐसैं शास्त्रमें कथा है ऐसैं कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है। बहुरि संघवियैं कहे मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नाही मल्लिस जिनका अंग है ए दिगम्बर अपवित्र हैं निर्लज हैं, इहांही दुःख भोगवैं हैं, परलोकवियैं कैसें सुखी होयगे इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां रत्नत्रयकरि सहित च्यारिप्रकारके मुनिकूं संघ कथा है। तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्ययज्ञानी, ऋषि कहिये ऋद्धि जिनकूं फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहारे,

पापबंध नहीं होय है ॥ इहां उक्तं च दोय श्लोक है, तिनका अर्थ कहै है— जैसे रोगीका इलाज करतै वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमावनेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतै छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्षसाधनविषै कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीकूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवालेकै सुखदुःख होना प्रधान नहीं । तातै तिनके दुःखके कारण होतैभी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्यभी उपलक्षणतै जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकरि परकूं पापविषै प्रेरणा; परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतै अदेखसाभावकरि खोटी कहना, चुगली खानी, परकी करुणा न करनी, परकै परिताप कहिये तीव्रपीडा उपजावनी, अंग उपांगका छेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकै त्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमै राखना, स्वरुच्छेद रहने न देना, परकूं वाहना, वोछु आदि दे चलावना, परकूं

शरीरकूं घसना, रगडना, परकी निंदा करणी, अपनी प्रशंसा करनी, संकेश उपजावना, बहु आरंभ करना, बहुपरिग्रह चाहना, परका प्राण हरणा, क्रूरस्वभाव राखणा, पापकर्मकी आजीविका करनी, अनर्थदंड-विनाप्रयोजन पाप करना, आहारादिमें विष मिलावना, पांसी वायरा जाल पीजरा मंत्र आदि जीवनिके घातका उपाय करना, शस्त्रनिका अभ्यास करना, पापमिश्रभाव राखना, पापी जीवनिषू मितता राखनी, तथा तिनकी चाकरी करनी, तिनतैं संभाषण देने लेनेका व्यवहार करना, ए सर्वही असातावेदनीयके आश्रवकूं कारण हैं ॥

आगैं, असातावेदनीयका आश्रवके कारण तौ कहे, बहुरि मातावेदनीयका आश्रवका कारण कहा है ऐसैं पूछैं सूब कहै हैं—

॥ भूतब्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्देद्यस्य ॥ १२ ॥

याका अर्थ— भूत कहिये प्राणी अर व्रतवान् इनविषैं तौ अनुकंपा, बहुरि दान देना, सरागसंयम आदिक इनका योग कहिये समाधि भलेप्रकार चित्तका समाधानकरि इनमें लगावणा चिंतवना, बहुरि क्षमा शौच बहुरि इतिशब्दतैं अरहंतपूजादिक ए सर्व सातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं । तहां कर्मके उदयके वशतैं गतिगतिविषैं वर्तता जो भूत कहिये प्राणिमात्र लेणे ।

बहुरि अहिंसादिक्र व्रत जिनके होय ते व्रती कहिये, ते व्रके त्यागी तौ मुनि बहुरि वरहीमें अणुव्रत पालें ते श्रावक । बहुरि जो परके उपकारविषे आर्द्रितचित्त पैलाकी पीडाकूं अपनेविषे भई जैमें माननेवाले पुरुषके करुणाभाव होय, सो अनुकंपा कहिये । जो प्राणिमात्रविषे तथा व्रतीनिविषे अनुकंपा होय सो भूतव्रत्यनुकंपा कहिये । बहुरि परके उपकारकी बुद्धिकरि अपना धनादिक देना सो दान है । बहुरि संसारके कारण जे द्रव्यभावकर्ष तिनके अभाव करनेविषे उद्यमी अर जिनके चित्तमें संसारके कारणकी निवृत्ति करनेका राग ते सराग कहिये, बहुरि प्राणी तथा इन्द्रियनिविषे अशुभप्रवृत्तिका त्याग सो संयम कहिये, सो पूर्वोक्तसरागीनिका संयम सो सरागसंयम कहिये । अथवा रागसहित संयम सो सरागसंयम ह ॥

इहां आदिशब्दकरि संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप लेणे । बहुरि योग कहिये समाधि सम्यक् चित्त लगावणा । भावार्थ— प्राणिमाल तथा व्रतीनिविषे तौ करुणामात्र बहुरि दान बहुरि सरागसंयमादिक इनकेविषे तौ चित्त राखणा । बहुरि क्रोधादिपरिणामका अभाव सो क्षान्ति कहिये क्षमा है । बहुरि लोभके प्रकार जीवनेका लोभ, नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वणी रहनेका लोभ, उपकरणवस्तुका लोभ ए हैं, तथा अपना द्रव्य न देना, परका द्रव्य लेणां, चोरिभी लेणा, पैलाकी

धरी वस्तुं छिपावना इत्यादि अनेकप्रकार हैं, तिनका न करना सो शौच है ॥ बहुरि इतिशब्द इहां प्रकारअर्थमें है, ताकरि अरहंतकी पूजा करवाविषैं तत्परपणा तथा बाल वृद्ध तपस्वी सुनिनिका वैयावृत्य करना इत्यादिक लेणा । इहां प्रश्न, जो, भूतके कहनेतैं प्राणिमात्र तौ आयही गये, फेरि ब्रतीका ग्रहण काहेकूं किया? ताका समाधान, जो, ब्रतीकेविषैं अलुंकपाका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि फेरि ब्रतीका ग्रहण है । प्राणीनिकेविषैं तौ सामान्यपणें होयही परंतु ब्रतीनिकेविषैं विशेषकरि होय । जैसे बडे आदमीकै हरेकसूं प्रीति होय है, परंतु अपना जिनतैं प्रयोजन सयता होय ऐसे कुटंब आदिक तिनतैं विशेषकरि होय; तैसें इहांभी जानना । जैसे एते सातावेदनीयके आश्रवके कारण जानने । जैसे ए परिणाम सर्वथा एकान्तवादी आत्माकूं नित्यही मानें तथा अनित्यही मानें हैं तिनके मतमें सिद्ध नाहीं होय हैं । जातैं सर्वथा नित्यकै तौ परिणाम पलटेही नाहीं । बहुरि सर्वथा अनित्यकै पूर्वापरका जोड नाहीं । तातैं कैसें बनें?

आगें तिस वेदनीयकै अनंतर कहा जा मोहनीयकर्म ताके आश्रवके भेद कहनेयोग्य है । तातैं ताका भेद जो दर्शनमोह, ताके आश्रवके भेद कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

याका अर्थ — केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणछते दोष कहने, ताकरि दर्शनमोहकर्मका आश्रय होय है । तहां इन्द्रियनिर्ते जानना बहुरि अनुक्रमते जानना बहुरि किछु आडो आवै तब न जानै सो व्यवधान ताकं अंतरभी कहिये । इनते उछंधि जाके विनाइन्द्रिय एककाल सर्व जानेनेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐसै अरहंतभगवान् तिनकूं कहै कवलाहार करै है विनाआहार करै जीवै कैसे ? तथा केवल आदि तथा तूवी आदि राखै है, तथा कालभेदकरि ज्ञान वर्ते है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद है । बहुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधर तिनकरि ग्रंथरचनारूप कीया सो श्रुत शास्त्र ताविषै कहै मांसभक्षण मदिरापान करना कामातुर होय तो मैथुनभी सेवना रात्रिभोजनभी करै इनमें पाप नाही ऐसै शास्त्रमें कथा है ऐसै कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है । बहुरि संघविषै कहै मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नाही मल्लिस जिनका अंग है ए दिगम्बर अपवित्र हैं निर्लज्ज हैं, इहांही दुःख भोगवै हैं, परलोकविषै कैसे सुखी होंयगे इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां रत्नत्रयकरि सहित च्यारिप्रकारके मुनिहूं संघ कथा है । तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्ययज्ञानी, ऋपि कहिये ऋद्धि जिनहूं फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहारि,

अनगार कहिये सामान्य साधु ऐसैं व्यारि भेद हैं । इहां कोई पूछे, एकही मुनिकूं संघ कैसे कहिये? अनेक व्रतआदि गुणनिका समूह जांभे है तातैं एककैभी संघगणा वणै है । बहुरि अहिंसाका लक्षण बहुरि केवली श्रुतकेवलीके आगमकरि कथा है ऐसा धर्म है, ताकूं कहै जिनका धर्म है सो गुण-रहित है याके सेवनहारे असुर होंयगे इत्यादिक कहना, सो धर्मविषैं अवर्णवाद है । बहुरि देव व्यारिप्रकारके पहलैं कहे तेही, तिनकूं कहै देवता मांसआहारी हैं, मदिरा पीवैं हैं, ऐसैं कहिकरि तिनकी स्थापना करि जीव मारि तिनकूं चढावै मदिरा चढावै इत्यादिक कहै करै सो देवनिका अव-र्णवाद है । ऐसैं गुणवान् महंतपुरुषनिविषैं तथा तिनका प्रवृत्तिविषैं विनाहोते दोष आरोपणा करै, सो अवर्णवाद है । सो यातैं मिथ्याश्रद्धानलक्षण जो दर्शनमोहकर्म ताका आश्रव होय है ॥

आगैं, मोहनीयकर्मका दूसरा भेद जो चारित्रमोह, ताके आश्रवके भेदकूं सूत्र कहै है—

॥ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

याका अर्थ— कषयनिके तीव्रउदयतैं तीव्रपरिणाम होय तातैं चारित्रमोहनीयकर्मका आश्रव होय है । तहां आपकै अर परकै कषाय उपजावना बहुरि तपस्वीजनकूं तथा ताके व्रतकूं दूषण लगावना बहुरि जांभे संकेशपरिणाम बहुत होय ऐसा भेष तथा व्रत धारणा इत्यादि तीव्रकषायनिके

अनेक कार्य हैं, सो करनें, ताकरि कषायवेदनीयका आश्रव होय है ॥

बहुरि नोकषायवेदनीयके कहे हैं । तहां सत्यधर्मकी हास्य करना, दीनजननिके मुखपरि हास्य करना, बहुतप्रलाप, निरर्थक हसना, हास्यहीका स्वभाव राखना ताकरि हास्यवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अनेक प्रकार कीडा करनेविषै तत्परणों, व्रतशीलनिविषै अरुचिपरिणाम रतिवेदनीयका आश्रव है । बहुरि परकै अरति उपजावना, परकी रतिका विनाश करना, पापीपणाका स्वभाव राखणा, पापीजनका संसर्ग करना इत्यादिकतै अरतिवेदनीयके आश्रव होय हैं बहुरि आपकै शोक उपजावना परकै शोक होय तामें हर्ष मानना इत्यादिकतै शोकवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अपने परिणाम भयरूप राखेन परकै भय उपजावनां इत्यादिकतै भयवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि भले आचारक्रियाविषै जुगुप्सा राखणी, ताकी निंदा करणी, परक अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना इत्यादिकतै जुगुप्सावेदनीयका आश्रव होय है ।

बहुरि झूठ बोलनेहीका स्वभाव राखना, परकूं ठगनेविषै तत्पर रहना, परके छिद्र दूषण हेरनेविषै अपेक्षा राखणी, अतिवधतै राग, काम कुतूहलादिकके परिणाम राखेने इत्यादिकतै स्त्रीवेद-वेदनीयका आश्रव होय है । बहुरी थोरे क्रोध आदि कषायनिकरि लिप्त होना, अपनी स्त्रीहीविषै

संतोष राखना इत्यादिकतैं पुरुषवेदवेदनीयका आश्रव होय है । वहुरि प्रचुरकषायपरिणाम गुह्येंद्रिय लिंग आदिकका काटना, परस्त्रीविषै आसक्ततातैं वशीभूतपणा इत्यादिकतैं नपुंसकवेदवेदनीयका आश्रव होय है ॥

आंगें, मोहनीयकर्मका आश्रवभेद कहे, अर ताके अनंतर कह्या जो आयुर्कर्म, ताके आश्रवके कारण कहने है । तामें आदिका नारकीजीवनिका आयुआश्रवका कारण कहनेकूं सूत्र कहै है । कैसा है यह आयु? नियमरूप है उदयकाल जाका, इनका आयु छिदै नाहीं है ॥

॥ बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहुतआरंभपणा तथा बहुतपरिग्रहपणां नारकीके आयुके आश्रवकों कारण है । तहां प्राणीनिक्क पीडाका कारण व्यापार प्रवर्त्तन करना, सो तौ आग्ंभ है । वहुरि मेश यह है ऐसा समत्वभाव है लक्षण जाका, सो परिग्रह है । वहुरि ए जाके बहुत होय सो बहुआरंभपरिग्रह कहिये । सो कहा ? हिंसा आदि पंच पापनिविषै क्रूरकर्म करना निरंतर प्रवर्त्तना, परधन हरणां, विषयनि की अतिलोलुपता करणी, कृष्णलेश्याकरि तज्या जो रौद्रध्यान तिससहित मरणा इत्यादिक हैं लक्षण जाका, सो नारकआयुका आश्रव है । याका विशेष— मिथ्यात्वसहित आचार, उत्कृष्टमानकषाय,

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५०८ ॥

शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभविषै अनुरागपर्णा, अनुकंपारहित परिणाम, परकै परिताप उपजाव-
नेहीके भाव, वधबंधनका अभिप्राय, प्राणी भूत जीव सत्त्व इनका निरंतर घातहीके परिणाम,
ऐसाही असत्यवचन, कुशील, चोरीका अभिप्राय, दृढ वैर, परके उपकारतै विमुख परिणाम,
बहुरि देवगुरुशास्त्रका भेदकरि बुद्धिकल्पित मत चलावना इत्यादि जानना ॥

आगै, नारकआयुका आश्रव तौ कहा अब तिर्यचयोनिका आश्रव कहना, ऐसै पूछै
सूत्र कहै है—

॥ माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

याका अर्थ—माया कहिये कूटिलपरिणाम सो तिर्यचयोनिका आश्रव है। तहां चारित्रमोहकर्मका
विशेषका उदयतै प्रगट हूवा-आत्माका कूटिलभाव सो माया है याहू निकृतिभी कहिये, सो यहू तिर्य-
चयोनिका आश्रव जानना। याका विस्तार—मिथ्यात्वसहित धर्मका उपदेश देना, शीलरहितपणां,
परकू ठगनेके विषै प्रीतिरूप परिणाम, नीलकापोतलेश्या, आर्तध्यानकरि मरना इत्यादिक जानना ॥

आगै, तिर्यचयोनिका आयुका आश्रव कहा अब मनुष्यआयुका आश्रवका कारण कहा
है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— अल्पारंभपणा अल्पपरिग्रहपणा है सो मनुष्यके आयुका आश्रवका कारण है। तहां जो नारकका आयुका आश्रव कइया था, ताँ विपरीति कहिये उलटा मानुषआयुका आश्रव है। ऐसा तौ संक्षेपकरि जानना। बहुरि याका विस्तार ऐसा— विनययुक्तस्वभाव श्रेय, प्रकृतिहीकरि भद्रपरिणाम होय, मनवचनकायकी सरलतासूं व्यवहार करै, थोरे कपाय होय, मरणकालविषे संक्षेपपरिणाम नाहीं होय इत्यादिक जानना ॥ भावार्थ ऐसा, जो, पापपुण्यरूप मिश्रमध्यके परिणामनिँ मनुष्यआयुका आश्रव होय है ॥

आँगें प्रश्न, जो, मनुष्यआयुका आश्रव एतावन्मात्रही है, कि किछु औरभी है? ऐसैं पूछैं उत्तरका सूत्र कहैं हैं—

॥ स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— स्वभावहीकरि कोमलभाव होय सोभी मनुष्यआयुका आश्रव है। इहां मृदुका भाव सो तौ मार्दव है, सो अन्यकारणकी अपेक्षाहित स्वभावहीकरि मार्दव होय, सो तौ मार्दव कहिये। यहभी मनुष्यआयुका आश्रव है। इहां पहले सूत्रतैं न्यारा सूत्र कीया, ताका

यह प्रयोजन है, जो, आगे देवआयुका आश्रव कहेंगे, सो स्वभावमार्दव देवायुकाभी आश्रव है ऐसा जणाया ॥

आगे पूछे है कि ए दोयही मनुष्यायुके आश्रव है कि औरभी है? ऐसै पूछे सूत्र कहै है--

॥ निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- शील कहिये उत्तरगुण, व्रत कहिये मूर्खगुण, तिनकरि रहितपणा है; सो सर्व आयु कहिये व्यासौही आयुका आश्रव होय है । इहा सूत्रमें व्रतशब्द है सो पहलै अल्पारंभपरिग्रहपणा कहा ताका मनुष्यके आयुका समुच्चयके अर्थि है । तातैं अल्पारंभपरिग्रहपणाभी अरु निःशीलव्रतपणाभी मनुष्यआयुके आश्रव है, ऐसैं जानना । शील अर व्रत इनका व्याख्यान आगे होसी । इनतैं रहित सो निःशीलव्रतपणां बहुरि सर्वेषां कहतां सर्वही आयुका यह आश्रव जानना । इहां पूछै, जो, देवायुका आश्रवहीभी शीलव्रतरहितपणातैं होय है कहा? तहां आचार्य कहै है, सत्य है, होय है, परंतु भोगभूमिकी अपेक्षा जानना, तहांका जीव अत्रती है अर देवायुही बांधै है ॥ आगे, चौथा आयु जो देवआयु ताका आश्रव कहा है ऐसैं पूछे सूत्र कहै है--

॥ सरागसंयुक्तामाकामनिर्जराबालतपांसि देवस्य ॥ २० ॥

स्मि सयमास्य

याका अर्थ— रागसहित संयम संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप ए देवआयुके आसवके कारण हैं । तहां सरागसंयम संयमासंयम इनका व्याख्यान तौ पहले कीया थाही । बहुरि काहूकूं बंदीखानै रोकै तथा बंधनसे बांधै तहां भूक तृषाका भुगतना बहुरि स्त्रीका संगम नाहीं तातैं ब्रह्मचर्यभी सहजही तथा भूमिपर सोवना शरीरविषै मलका धारण तथा परके कीये पीडा दुःख सहना सो अकाम निर्जरा है । विनालिये दुःख आये तिनकूं सहैहै, सो पापकर्मनिकी निर्जरा होय है । बहुरि मिथ्यात्वकरि सहित विनाउपाय कायक्लेश जामें पाईये ऐसैं कपटकी बहुलताकरि व्रत धारना जामें होय, सो बालतप कहिये । ते ए देवआयुके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां विस्तार, जो, जिनतैं अपना भला जानैं ऐसैं मित्रनिका तौ संबध करै, आयतन कहिये कल्याण होनेके ठिकाणें देव शास्त्र गुरु तिनकी सेवा करै, भले धर्मका आश्रय करै, धर्मका गुरुपणां महान्पणां दिखावै, निर्दोष प्रोषधउपवास करै, जीवअजीवादाथनिके विनाजाणें बालतप करै, तथा अज्ञानरूप संयम पालै ऐसैं कई क्लेशभावनिके विशेषतैं भवनवासी व्यंतर आदि सहस्रारस्वर्गपर्यंतविषै उपजै हैं । बहुरि अकामनिर्जरावाले सूत्रमें कहे हैं तिनके विनालिये दुःख आवै तामें संक्लेशपरिणाम न करै ऐसा बहुरि धर्मबुद्धितैं पर्वततैं पडै वृक्ष चट्टि पडै अनशन करै अग्निजलमें

प्रवेश करै विष खाय ऐसै मरण करै चित्तमें करुणा राखै जलकी रेखासमान क्रोध तिनके होय ऐसै
व्यंतरादिविषै उपजै है ॥

आगै पूछै, कहा देव आयुका आश्रव एतावन्मात्रही है? आचार्य कहै हैं, नाहीं, औरभी
है ऐसै सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— सम्यक्त्वभी देवआयुका आश्रवकूं कारण है। इहां देवका विशेष न कहा,
तौऊ कल्पवासीहीका ग्रहण करना। जातै न्यारा सूत्र ऐसै जनविनेकूंही कीया है। इहां प्रश्न, जो,
पहले सूत्रमें सरागसंयम संयमासंयम कहे तिनके भवनत्रिककी आयुकाभी आस्रवकी प्राप्ति आवै
है। जातै इहां सम्यक्त्वका सूत्र न्यारा कहाही है। ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है।
जातै सम्यक्त्वका अभाव जाकै होय ताके सरागसंयम संयमासंयम ए नामही न पावै हैं, ते
दोऊभी इस सूत्रमें गर्भित कर लेंगे। इहां कोई पूछै, सम्यक्त्वतै कल्पवासी देवहीका आयु वंशै ऐमा
नियम कहा तहां तीव्रसम्यग्दृष्टीनिका तौ समझै। बहुरि जे अब्रती सम्यग्दृष्टि है तिनके मिथ्यादृ-
ष्टीकेसे बहुआरंभादिक कार्य देखिये है, ताकै कैसे नियम संभवै? तथा राजा श्रेणिक क्षायिक

सम्यक्स्वी अपघाततै मरण कीया, तातै नरक गया ऐसै पुराणमें लिखै है सो कैसे समझै ? ताका उत्तर, जो, इहां मनुष्यतिर्यचकी अपेक्षाकरि नियम है। देव नारकीनिकै सम्यक्त्व होतैभी मनुष्य-आयुका बंध हो है। सम्यग्दृष्टि देव नारकी मनुष्यही उपजे हैं। बहुरि मनुष्य तिर्यचकै देवायु बंधै है। तिनकै मिथ्यात्वके अभावतै जीवतत्वविषै अजीवतत्वकी श्रद्धाका अभाव भया है। त्रसस्थावर जीवनिहूँ सर्वज्ञके आगम अनुसार श्रद्धान कीया है ॥

बहुरि अनंतानुबंधी कषाय मिथ्यात्वकी लार लगी है। सो तिसके विशेष क्रोध मान माया लोभका अभाव भया है। तातै तिस अनंतानुबंधिसंबंधी हिंसाका अभाव है। सर्व जीवनिहूँ अंतरंगविषै करुणाभाव है। सर्वकू आप समान जाने है। कदाचित् अपत्याख्यानावरणका तीव्र उदयतै आरंभादिकविषै प्रवर्तै है। तहां अपने तीव्र अपराध जाने है। तीव्र उदयतै कार्यका अभाव न कीया जाय है। तहांभी न्याय अन्याय लौकिकसंबंधी आचार विचार बहुत करै है। अपनी जाणिमें अन्यायविषै नाही प्रवर्तै है। शुद्धवृत्ति न्यायनें लिये आरंभादिक करै है। तामें हिंसा होय है ताकू ऐसा जानै है, जो, यामें दोष नाही; हमारी पदवी है ऐसै स्वच्छंद निःशंक परिण-मन करै है। ऐसै होतै अंतरंगके कषाय निपट हलकै हैं। तातै कल्पवासी देवहीका आयु बंधै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१४ ॥

बहुरि श्रेणिक राजा पूर्वे मोटा अपराधतै सप्तम नरकका आयु बंधा था, सो आयुबंध भये पीछे पलटै नाही, ताँतै सम्यक्त्व भये पीछे ताके माहात्म्यतै बन्हायुका अपकर्षण करि स्थिति घटाई प्रथमपृथ्वीके पहले पाथडे चौरासी हजार वर्षकी आयु तै उपज्या सो आयुबंधके निमित्ततै अंतसमय अपत्याख्यानावरणका ऐसा तीव्रस्थानक उदय आया, जो, अपघातकरि मरण भया, ताँतै तहां उपज्या । सो पूर्वे मिथ्यात्वमें आयु न बंधै ताँकै तौ मनुष्यतिर्यचके कल्पवासी देवहीकी आयुका आश्रव होय है ऐसा अर्थ जानना ॥

आँगै, आयुकर्मके अनंतर रखा जो नामकर्म, ताका आश्रवकी विधि कहनी, तहां अशुभ-नामकर्मके आश्रव जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ योगवक्रताविसंवादं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मनवचनकायके योगनिकी वक्रता कहिये कुटिलता बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकुं अन्यथा प्रवर्तावना ए दोऊ अशुभनामके आश्रवके कारण हैं । तहां योग तीनिप्रकार तौ पहले कखा सोही है, तिनकी वक्रता कहिये कुटिलता मनमें कछू और विचारणा, पीछे परकू ठगनेके अर्थि वचनतै कछू और कहना, बहुरि कायतै कछू और क्रिया करणी, जाकरि पैला डिगाय

जाय ऐसें भुलावा देणां सो कूटिलता है । बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तवना । इहां कोई कहै, योगनिकी वक्रता सोही अन्यथा प्रवर्तन है इनमें अर्थभेद दीखै नाहीं । ताकूं कहिये, जो, यह तो सत्य है, परंतु अर्थभेदभी है । आपकी अपेक्षा तौ योगवक्रता है । विसंवाद परकी अपेक्षा है । पैला कोई अपना कल्याण करनहारी जो भली स्वर्गमोक्षके उपायकी क्रिया ताविषै प्रवर्तता होय, ताकूं भुलाय आप तिसकी क्रियाकूं मन वचन कायतैं अन्यथा कहै, ताका विसंवाद करै, निंदा करै; ऐसें कहै, जो 'यह क्रिया मति करै बुरी है हम कहैं जैसी करि' ऐसें ठगनेके अर्थि करै सो विसंवादन है । ए दोऊ अशुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां सूत्रमें चशब्द है ताकरि मिथ्यादर्शन, अदेखसाभाव, चुगली खाणी, चलायमानचित्त-पणां, हीनाधिक मान ताखडी तौला करना, परकी निंदा करणी, आपकी प्रशंसा करनी इत्यादिक समुच्चय करना । इहां विशेष और लेणे । खोटे सुवर्ण मणि आदि बनाय तिससारिखे बनाय ठगना, झूठी साखि भरना, परके अंग उपांग विगाडने, वर्ण रस गंध स्पर्शका अन्यथा प्रवर्तन करना, यंत्र पींजरे बणावनें, अन्यद्रव्यका अन्य द्रव्यविषै संबंधकरि कपटकी प्रचुरता करणी, झूठ बोलना, चोरी करना, वणा आरंभ करना, परिग्रहकी चाह तीव्र राखनी, परके ठगनेकूं उज्वल वेष करना,

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१६ ॥

मद करना, कठोरवचन बोलनें, बुरा प्रलाप वकना, परकूं वश करनेकूं अपना सौभाग्य दिखावना, परकूं कुतूहल उपजावना, सुन्दर अलंकार पहरने, चैत्यमंदिरके उपकरणपूजाकी सासग्री चोरना, परकूं वृथा विलमाय राखना, परका उपहास करना, ईदतिके पजावा पकावने, दौं लगावना आदि अग्निका प्रयोग करना, प्रतिमा तथा ताका आयतन कहिये मंदिर तथा वनकी वस्तिका वाग आदिका विनाश करना, तीव्र क्रोध मान माया लोभविषै प्रवर्तना, पापकर्मकी आजीविका करनी इत्यादि जानने ॥

आगें शुभनाकर्मका कहा आश्रव है ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ तद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

याका अर्थ— अशुभनामकर्मका आश्रव कया तातें विपरीत कहिये उलटा शुभनामकर्मका आश्रव है । तहां काय वचन मनका सरलपणा बहुरि अविसंवादन ए तद्विपरीत है । बहुरि पहलें चशब्दकरि समुच्चय किये थे तिनके विपरीत लेणे । धर्मात्मा पुरुषनिका दर्शन करना, तिनका आदर सत्कारकरि अपने हितू मानने, संसारतैं भय करना, प्रमादका वर्जन करना इत्यादिक ए शुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने । इहांभी पूवैं विशेष कहे तिनतैं उलटे जान लेणे ॥

आगे, शुभनामकर्मका आश्रव कहा एतावन्मात्रही है, कि कोई औरभी विशेष है? ऐसे पूछै इहां कहै कि, जो, यह तीर्थकरनामपणां नामा नामकर्म है, सो अनंत अनुपम प्रभावकूं लिये है, बहुरि अचिंत्यविभूतिविशेषका कारण है, तीनि लोकविषै विजय करणहारा है, सर्व त्रेलोक्यके इन्द्रादिकरि पूज्य है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है। तहां फेरि पूछै है, जो, ऐसा है तो कहौ ताके आश्रवके कारण केते हैं? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ दर्शनविशुद्धिनिनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्यागतपत्नी साधुसमाधिवैयावृत्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्ति-
रावश्यकापरिहाणिमार्गप्रभावनाप्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ ९४ ॥

याका अर्थ— ए सोलह भावना हैं ते तीर्थकरनामा नामकर्मके आश्रव हैं। तहां जिनभग-
वान् अरहंतपरमेष्ठीका उपदेश्या कहा जो निर्ग्रन्थलक्षण मोक्षमार्ग ताविषै रुचि प्रतीति श्रद्धा सो दर्शन कहिये, ताकी विशुद्धि कहिये पहलै कही निरतिचारपणा सो जानना। याके आठ अंग हैं निःशंकितत्व, निःकांक्षितत्व, निर्विचिकित्सा, अमृद्वृष्टिता, उपवृंहण, स्थितीकरण, वात्सल्य, प्रभावना ऐसै। तहां इहलोक परलोक व्याधिवेदना मरण अरक्षण अगुसि अकस्मात् ए सात भय

है, तिनके निमित्ततैं श्रद्धातैं छूटै नाहीं, तथा अरहंतका उपदेश्या प्रवचन ताविषैं ' यह सत्य है कि असत्य है ' ऐसा संदेहका न करना, सो निःशंकितत्व है ॥ १ ॥ इहलोक परलोकसंबंधी विषयभोगकी बांछा न करै, तथा अन्यमतमें किछू लौकिकचमत्कार देखि निस मतकी बांछा न करै, कोऊ कारण आइ वणै तौऊ बांछाकरि श्रद्धानकूं न छोडै, सो निःकांक्षितत्व है ॥ २ ॥ शरीर आदिकूं अशुचि जानि यह शुचि है ऐसा मिथ्यासंकल्पका अभाव तथा अरहंतके प्रवचनविषैं फलाणां कष्ट घोर कह्या है जो ' यह न होय तौ और तौ सर्व युक्त है ' ऐसी अशुभभावनाका अभाव सो निर्विचिकित्सा है ॥ ३ ॥ अनेकप्रकारके कुनयके पक्षपालरूप मत ते तत्वसारिखे समान दीसै अर यथार्थ नाहीं, तिनविषैं परीक्षारूप नेवनिकरि परीक्षा करि युक्तका अभाव देखि भूढतातैं रहित होना, सो अमूढदृष्टिता है ॥ ४ ॥

उत्तमक्षमाआदि धर्मनिकी भावना करि आत्माके धर्मकी वृद्धि करणी, सो उपबृंहण है तथा याका नाम उपगूहनभी है । तहां साधमी जनकूं कर्मके उदयतैं कोई अवगुण लग्या होय ताकूं उपदेशकरि छुडावना तथा जांभे धर्ममार्गकी अवज्ञा न होय तैसैं छिपावना सो उपगूहन है ॥ ५ ॥ कषाय आदि कर्मके उदयकरि धर्मतैं छूटनेके कारण वणै तहां आपकूं तथा साधमीजनकूं धर्मतैं

दृढ करि थिरता करणी सो स्थितीकरण है ॥ ६ ॥ धर्मविषै तथा धर्मात्माविषै प्रीति दृढ होय परमवत्सलभाव होय सो वात्सल्य है ॥ ७ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये तीनि रत्न तिनकरि आत्माकूं अलंकाररूप शोभायमान करि उद्योत करना तथा महान् दान जिनपूजा प्रतिष्ठा विद्या मंत्र अतिशय चमत्कार करि मार्गका उद्योत करना जातैं लोक ऐसा जानै 'यह धर्म सत्यार्थ है' ऐसै करना, सो प्रभावना है ॥ ८ ॥ ऐसै सम्यग्दर्शनके अतीचार सोधि अष्टांगभूषित करना, सो दर्शनविशुद्धि है ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानादिक जे मोक्षके साधन तथा तिनके साधन जे गुरु शास्त्र आदि तिनविषै अपने योग्य प्रवृत्ति करि सत्कार आदर करना अथवा कपायकी निवृत्ति, सो विनयसंपन्नता है ॥ २ ॥ अहिंसादिक व्रत तथा तिनके रक्षक क्रोधवर्जनादिक शील तिनकूं उत्तरगुणभी कहिये तिनविषै यथापद्वी मनवचनकायकरि दोष न लगावना, सो शीलव्रतेष्वनतिचार है ॥ ३ ॥ मति आदि ज्ञानके भेद प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाणरूप अज्ञानका अभाव जिनका फल तथा हेयका त्याग उपादेयका ग्रहण तथा उपेक्षा कहिये वीतरागता जिनका फल ऐसै ज्ञानकी भावनाविषै निरंतर उपयोग राखणा, सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥ संसारविषै शरीरसम्बन्धी मनसंबंधी अनेकभेद लिये अतिकष्ट

॥ सर्वार्थसिद्धिचानिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पष्ठ अध्याय ॥ पान ५२० ॥

लीये दुःख है, बहुरि प्यरेका वियोग अनिष्टसंयोग चाहीवस्तुका अलाभ इत्यादिसहित है ऐसे संसारतैं भय करना, सो संवेग है ॥ ५ ॥ पैलेकूं प्रीतिका कारण वस्तुका देना, सो त्याग है । तहां पात्रके निमित्त आहार देना, सो तिस दिनविषैं वाकैं प्रीतिका कारण है । अभयदान देना सो तिस भवविषैं प्रीतिका कारण है । बहुरि सम्यग्ज्ञान है सो अनेकलाख भवनिके दुःख भेटनेका कारण है । यातैं ए तीनिप्रकारके त्याग हूं सो करै ॥ ६ ॥

अपना वीर्य शक्तिकूं छिपायकरि मार्गतैं अविरोधी कायक्लेश करै, सो तप है । तहां ऐसा विचारै, जो, यह शरीर है सो दुःखका कारण अनित्य है, अशुचि है, याका स्वइच्छा भोग-निकरि पोषना युक्त नाहीं, बहुरि अशुचिभी है, तौऊ गुणरूप स्तनिका संचय करनेका उपकारी है, तातैं विषयसुखनिका संगम छोडि याकूं अपने कार्यविषैं लगावना यथाशक्ति मार्गतैं अविरोधी कायक्लेश करना, सो तप है । अनेक व्रतशीलकरि सहित जो मुनि ताकैं कारणतैं विघ्न आया ताका दूरि करना, जातैं यमें बहुत उपकार है 'जैसें काहूकैं अनेक वस्तुनिकरि भया भंडारविषैं अनि लागी होय ताका बुझावना तैसें' यह साधुसमाधि है ॥ ७ ॥ गुणवान् जे साधुजन तिनकैं कोई कारणकरि दुःख आय पडै ताका निर्दोषविधानकरि दूरि करना, सो वैयावृत्य है ॥ ९ ॥

केवलज्ञान श्रुतज्ञान है दिव्यनयन जिनके ऐसे अरहंत अर आचार्य तथा परके हितकार्यविषे प्रवर्तते स्वपरमतके शास्त्रनिका विस्तारसहित निश्चय करनेवाले ऐसे बहुश्रुत उपाध्याय तथा मोक्षरूप महलके चढनेकी पैडी सारिखी सुन्दर रचनारूप वहरि श्रुतरूपी देवताकी सेवाविना जाका चढना दुर्लभ है ऐसा जो प्रवचन इन च्यारिनिविषे मन वचन कायनिकी भावनिकी विशुद्धतासहित अनुराग, सो इनकी भक्ति है । ऐसे ये च्यारि भावना भई ॥ १३ ॥

छह आवश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, तहां चित्तकूं एकाग्रकरि ज्ञानहीविषे लगावणा ऐसे सर्वसावध्ययोगकी निवृत्ति करना, सो सामयिक है । तीर्थकरनिके पवित्रगुणनिका कीर्तन करना, सो चतुर्विंशतिस्तव है । दोष आसन, च्यारि शिरोनति, चारह आवर्त, मन वचन कायकी शुद्धताकरि करना सो वंदना है । अतीतकालके लगे दोषनिकूं यादिकरि तिनतें निवर्तन करना, सो प्रतिक्रमण है । आगामी काल दोषनका निषेध करना त्याग करना, सो प्रत्याख्यान है । कालकी मर्याद करि शरीरविषे ममत्व छोडना, सो कायोत्सर्ग है । इन छह आवश्यकनिकी क्रिया कालकी काल करणी, हानि न करणी, उद्धतपणाकरि भूलणी नाहीं, सो आवश्यकपरिहाणि है ॥ १४ ॥ परमतरूप अज्ञाननिका प्रकाश तिरस्कार करणहारी जो ज्ञानरूप सूर्यकी प्रभा ताकरि

तथा महोपवासआदिस्वरूप जाकरि इन्द्रकाभी आसन कंपायमान होय ऐसा तपकरि तथा जिनका पूजन जाकरि भव्यजीवरूप कमलनिका वन प्रफुल्लित होय तैसी सूर्यकी प्रभासारिखी इत्यादिकरि मार्गकी प्रभावना करनी ॥ १५ ॥ गऊका वत्सविषै स्नेह होय, ताऊं न दीखै तब चित्तविषै तिसहीका स्मरण रहै, तैसेँ सार्धमिविषै अकृत्रिम स्नेह होय, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥ १६ ॥ ऐसेँ ए सोलह भावना भलेप्रकार भाये हुते समस्तही तथा व्यस्त कहिये जुदे जुदेभी सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासहित तीर्थकरनामके आश्रव हैं ॥

आगै नामकर्मका आश्रवका कथनकै अनंतर गोत्रकर्मके आश्रवके कारण कहने हैं, तहां नीचगोत्रका आश्रव कहनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावे च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

याका अर्थ— परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, परके छते गुण निषेध करने, अपने अनछते गुण प्रगट करने इन भावनितै नीचगोत्रका आश्रव होय है । तहां सांचे तथा झूठे दोषनिके कहनेविषै इच्छा करणी सो तौ निन्दा कहिये । तैसेही सांचे तथा झूठे गुणनिके कहनेविषै इच्छा सो प्रशंसा कहिये । तिनका यथासंख्य संबंध करना परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा

करनी । बहुरि वस्तु रोकनेवाला कारणके निकट होतें प्रगट होना, सो उच्छादन कहिये । बहुरि रोकनेवाला कारणका अभाव होय, तब प्रगट होना उद्भावन है । इहांभी यथासंख्य सम्बन्ध करना परके सांचेभी गुण होय तौ तिनकूं प्रगट न करना, अपने झूठे गुणनिका प्रगट करना । ए सर्व नीचगोत्रके आश्रवके कारण है । इहां विशेष जो, जाकरि आत्मा नीचस्थान पावै, सो नीचगोत्र है तिसके आश्रव कहे । तिनका विस्तार ऐसा, जाति आदि आठ मदका करना, परकी निंदातैं हर्ष मानना, परका अपवाद करनेहीका स्वभाव राखनां, धर्मात्माकी निन्दा करनी, परका यश न सुहावना, गुरुनिका अपमान करना, तिनके दोष कहने, तिनतैं विनयादिकरूप न प्रवर्तना इत्यादि जानना ॥

आगै, उच्चगोत्रकर्मका आश्रवकी विधि कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

याका अर्थ— नीचगोत्रका आश्रव कहा । तातैं विपर्यय उलटा तथा नीचा होय प्रवर्तना, उद्धत होय न प्रवर्तना ए उच्चगोत्रके आश्रव है । तहां तत्शब्दकरि तौ नीचगोत्रका आश्रव लेणा । जातैं इस सूत्रके पहलैं लगता सोही है । तिसतैं अन्यप्रकार है सो विपर्यय है । सो

कहां? अपनी तौ निंदा, अर परकी प्रशंसा, अपना गुण प्रगट न कहना, परका गुण प्रगट कहना बहुरि गुणनिकरि उत्कृष्ट होय महात् होय तिनविषैं विनयकरि नभीभूत रहना, सो नीचै-वृत्ति कहिये । बहुरि आपमें विज्ञानआदि अनेक गुण विद्यमान हैं, उत्कृष्टपणा है, तौऊ तिन गुणनिका मद न करै, अहंकाररहित होय, सो अनुत्सेक कहिये । ते ए उत्तर कहता दूसरा गोत्रकर्म उच्चगोत्र ताके आश्रव हैं । इहां विस्तारकाभी विपर्यय कहना । तहां जातिआदि आठ मद न करने, परकी निंदा न करनी, उद्धत न प्रवर्तना, परका उपहास अपवाद न करना, मानकषाय तीव्र न राखणा, पूज्यपुरुषकी पूजा विनय सत्कार बंदना करनी, बहुरि इस निकृष्टकालमें कोईमें भले गुण होय 'जैसे हरेकमें न पाइयै' तिनतैंभी उद्धत न रहना, सोभी नीचैवृत्ति है । बहुरि अपना माहात्म्यका प्रकाशन आप न चाहै, तथा धर्मके कारणनिविषैं बडा आदर करै इत्यादि जानना ॥ आगे, गोत्वकर्मके अनंतर कया जो अंतरायकर्म, ताका आश्रव कहा है? एसें पूछै सूत्र कहे हैं

॥ विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— दानआदिके विषैं विघ्न करना, सो अंतरायकर्मका आश्रव है । तहां दान आदि तौ पहले कहे तेही, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य ए । तिनिका हनना घात करना विगाडना

सो विघ्न है । ताका करना सो अंतरायकर्मके आश्रवकी विधि जाननी ॥

याका विस्तार— ज्ञानका निषेध करना, सत्कारका निषेध करना, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य स्नान अनुलेपन सुगंध पुष्पमाला वस्त्र भूषण शयन आसन भोजन आदिका परकै विघ्न करना, परकी संपदा देखि आश्चर्य करना, अपना द्रव्यका अतिलोभतै दानादिक न करने, सामर्थ्य होय तिसमें प्रदान करना, परकू झूठा दूषण लगावना, निर्माल्यद्रव्य लेना, निर्दोष उपकरणका त्याग करना, परका वीर्य लोपना, धर्मका विच्छेद करना, भला आचारविषै तपस्वी जनका पूजा-विषै विघ्न करना, सुनिका तथा दीन अनाथका वस्तु पात्र वस्तिकाका प्रतिषेध करना, परकै क्रियाका रोकना, बांधना, गुह्यअंगका छेदना, कान नाक ओष्ठ काटना, प्राणिनिका घात करना इत्यादिक जानना ॥

इहां कोई पूछै, आश्रवका विस्तार सूत्रमें विनाकह्या कैसे कहौ हौ? ताका समाधान, जो, वेदनीयके सूत्रमें इतिशब्द कह्या है सो प्रकारार्थमें है, ताकी अनुवृत्ति ले सर्वकर्मके आश्रवमें विस्तार कह्या है । ऐसै कह्या जो आश्रवका विधान तिसकरि उपजाया जो आठपकार ज्ञानावरण-आदि कर्म तिनके निमित्ततै आत्मकै संसाररूप विकार ताकूं आत्मा निरंतर भोगवै है । जैसे

मदिराका पीवनेवाला अपनीही रुचिमें मोहविभ्रमके करनहारि मदिराकूं पीयकरि ताके परिपाकेके वशिकरि उपजे विकारकूं भोगवै है, तथा रोगी भोजन कुपथ्यकरि अनेक वात आदिविकारकूं भोगवै तैसें जानना ॥

इहां तर्क, जो तत् प्रदोषनिहव आदि ज्ञानावरण आदि सर्वकर्मनिके आश्रवके कारण जुदेजुदे कहे, ते नियमकरि न्यारेन्यारेही है, कि अविशेषकरि है? सर्वतैं सर्वकर्मका आश्रव होय है । तहां जो कहोगे नियमकरि कहते न्यारेन्यारेही ज्ञानावरण आदिका आश्रवका कारण हैं, तौ ऐसें तौ आगमतैं विरोध आवेगा, आगममें ऐसें कह्या, जो, आयुर्कर्मविना सातकर्म समयसमयप्रति निरंतर आश्रव होय बधै है, तिसतैं विरोध आवैगा, अरु जो कहोगे अविशेषकरि सर्वका सर्वतैं होय है तौ विशेषकारण कहना अयुक्त होयगा । ताका समाधान, जो, तत्प्रदोष आदिकरि ज्ञानावरण आदि सर्व कर्मप्रकृतितनिका प्रदेशबंधका तौ नियम नाही है, सर्वतैं सर्वका होय है, तौल्ल अनुभागका विशेषका नियमका कारणपणाकरि तत्प्रदोषनिहवादिकभेदरूप कीजिये ॥

इहां विशेष जो, अन्यमती कोई कहे, आश्रवके नियम कहे, तिनका किछु हेतु तौ कह्या नाही, विनाहेतु पंडित कैसें मानै? ताका समाधान, जो, शास्त्र तौ वस्तुका स्वभावकूं कहै है ।

जैसे दीपक घटादिककूं दिखाय दे, तैसे वस्तुकूं कहै है तिस शास्त्रकी प्रमाणता है । जातै भगवान् अरहंत सर्वज्ञका ज्ञान युगपत् सर्वपदार्थनिका प्रकाशनेविषै समर्थ प्रत्यक्ष प्रतिभासरूप है, तिसका भाष्या शास्त्र है सो यथार्थ उपदेश करनहारा है, तातै ताके वचन प्रमाणभूतही हैं । बहुरि वस्तुस्वभावके विषै सर्वमतके वक्तानिकै विसंवाद नाही है, जो विसंवाद होय तौ सर्वका कहना मिथ्या ठहरै तातै स्वभावविषै तर्क नाही । बहुरि सामान्यपणै तौ आयुविना सातकर्मका आश्रव निरंतर होय है । तहां जैसा योगका विशेष होय तैसा तौ समयप्रवृद्ध हीनाधिक पुद्गलके परमाणुका पुंजका वटवारा होय जाय है । तामै कषायके अनुसार स्थिति अनुभाग पडै है । बहुरि अनुभाग तीत्र मंद बहुतप्रकार है, तिसके विशेष जनावनेकूं तत्प्रदोषनिहव आदिक न्यारेन्यारे ज्ञानावरण आदि कर्मके आश्रवके कारण कहे हैं । तिनतै यथायोग्य तीत्र अनुभाग बंध होय है । ऐसा विशेष जानना ॥

ऐसे छटा अध्यायमै ज्ञानावरण आदि आठ कर्मके आश्रवके कारण सामान्यविशेषकरि कहे । ताकूं जानिकरि भव्यजीवनिकूं आश्रवके भावनितै निवृत्ति होय शुद्धचैतन्यके अनुभवके चिन्तन होना योग्य है, यह श्रीजिनेन्द्रके मार्गविषै निर्ग्रन्थगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५२८ ॥

॥ सवैया २३ ॥

आश्रवभाव मुनीन्द्र कहे नय दोय विचार यथाविधि नीकी ।
शुद्धनयातम आश्रव एक चिदातम भावन रति जीकी ॥
सोउ अनेक विकारमयी लखि भेद अशुद्धनयाश्रित टीकी ।
इन्द्रिय अत्रत और कषाय क्रिया बहु जानि तजौ जु अलीकी ॥ १ ॥

ऐसै तलार्थका है अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषै
छठा अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ६ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आर्गे सातमा अध्यायका प्रारम्भ है ॥



दोहा— आठ कर्म आश्रवविषै, पुण्यपापकौ भेद ॥

जानि जिनेश्वर भाषियो, नमूं देव निखेद ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलाचरणके आर्थि भगवानकूं नमस्कार करि मातमा अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नामा टीकाकारके वचन हैं, जो, आश्रवपदार्थका व्याख्यान कीया, ताके प्रारंभमें ऐसा कहा था, जो, शुभयोग पुण्यकर्मका आश्रव है, सो यह तौ सामान्यकरि कहा, ताका विशेष न जाण्यां, जो, शुभ कहा है? सो अत्र ताके जाननेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिभ्रह्म्यो विरतिर्ब्रतम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय अब्रह्म परिभ्रह ए पांच पाप हैं । तिनैं विरति कहिये निवृत्ति होना सो ब्रत है । तहां प्रसक्तयोगात् प्राणव्यपरोषणं हिंसा इत्यादि सूत्रनिकरि आर्गे

हिंसादिक कहेंगे, तिनतैं विरमण करना, सो व्रत ऐसैं कहिये । तहां यऊ करना यऊ न करना ऐसा अभिप्रायकरि कीया जो नियम ताकूं व्रत कहिये । इहां तर्क, जो, हिंसादिक तौ परिणामके विशेष हैं, ते अशुभ हैं, तिनकूं पंचमीविभक्तिकरि अपादान कहै, सो अपादान तौ शुभ होय है । अशुभकै अपादानपणां कैसैं बणे? ताका समाधान, जैनेन्द्रव्याकरणमें अपादानका लक्षण ऐसा है । ध्यपाये शुभमपादानम् । याका अर्थ कहैं हैं, जो बुद्धिका नाश होतैं शुभ रहै, सो अपादान है । सो ऐसैं शुभपणांकी विवक्षा बणैं है, ऐसा कह्या है । धर्मादिरमति ऐसैं कहते जो यऊ मनुष्य विचारसाहित है बुद्धि जाकी सो विचारे है, धर्म है सो दुष्कर है याका करना कठिन है, बहुरि याका फल प्रत्यक्ष नाहीं, श्रद्धामात्र मनुष्य है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि ताकूं छोडै है, ऐसैं इहांभी जानना । जो परीक्षावाचु मनुष्य है, सो विचारै है ये हिंसादिक परिणाम हैं ते पापके कारण हैं, जो, इन पापनिविषै प्रवर्तैं है तिनकूं इसही लोकविषै राजा दंड दे है, बहुरि परलोकविषै दुःखकूं प्राप्त होय है ऐसैं बुद्धिकरि ग्रहणकरि तिनतैं निवृत्ति होय है, तातैं बुद्धिके अपायकी अपेक्षाकरि शुभपणाकी विवक्षा बणैं है । ए हिंसापदार्थ तौ शुभही हैं । इनका ज्ञान बुद्धिमें रहैही है । त्यागग्रहण बुद्धिमें होय है ताकी अपेक्षा है, यातैं अपादानपणां शुक्त है ॥

इहां विरतिशब्द प्रत्येकके लगावणा, हिंसातैं विरति, अनृततैं विरति इत्यादि। तहां अहिंसाव्रत प्रधान है, तातैं आदिविषैं कथा सत्य आदि व्रत हैं ते अहिंसाकी रक्षाके अर्थि हैं। जैसे धान्यका खेतकी रक्षाके अर्थि वाडि कीजिये है तैसें है। सर्वसाधयोगकी निवृत्ति है लक्षण जाका ऐसा सामायिक एकही व्रत है, सोही छेदोपस्थापनकी अपेक्षाकरि पांचप्रकारका है, सो इहां कहिये है। बहुरि तर्क, जो, व्रतकै आश्रवका कारणपणां कहना अयुक्त है। जातैं व्रतका संवरके कारणविषैं अंतर्भाव है, संवरके कारण आगे गुप्तिसमित्यादिक कहियेगा तहां दशप्रकारधर्मविषैं तथा संयमविषैं अन्तर्भाव कीया है। ताका समाधान कहै हैं, जो, यह दोष नहीं है। संवर तौ निवृत्तिस्वरूप आगें कहसी। इहां आश्रवअधिकारमें प्रवृत्तिस्वरूप कही है, सो हिंसा अनृत अदत्तादान आदिका त्याग होतैं अहिंसा सत्यवचन दत्तादान आदि क्रियाकी प्रवृत्ति है, सो प्रतीतिभिद्द है। बहुरि गुह्यादिकरूप जो संवर ताका परिवार व्रत है। व्रतनिविषैं प्रवृत्ति करनेवाला साधुकै संवर सुखतैं होय है। तातैं न्यारा वण करि उपदेश कीजिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, छठा अणुव्रत रात्रिभोजनका त्याग करना है, सोभी इहां गणनामें लेना चाहिये। आचार्य कहै हैं, इहां न चाहिये। जातैं याका अहिंसाव्रतकी भावनाविषैं अंतर्भाव है,

आगे अहिंसात्रतकी भावना कहेंगे तहां आलोकितपानभोजनभावना कही है तामें गर्भित जानना । इहां विशेष कहिये है, जो, भावनाविषै आलोकितपानभोजन करना कथा, सो तहां दीपगका तथा चन्द्रमाका प्रकाशविषै देखिकरि भोजन कीजिये तौ कहा दोष? ऐसैं कोई कहे, सो यह युक्त नाही । दीपकआदिके प्रकाशविषैभी रात्रिभोजन करनेमें अनेक आरंभके दोष आवै है । सो फेरि कहे, जो, पैला कोई दीपकआदिका प्रकाश करि दे तव आरंभका दोष नाही होय । ताकूं कहिये, जो, आचारसूत्रका ऐसा उपदेश है, जो, अपना ज्ञानसूर्य अपनी इन्द्रियनिकरि देखे मार्गविषै तथा पहलें देश काल विचारि जूडा प्रमाण अगिली पिछली भूमि विहार भ्रमणकरि साधु शुद्धभिक्षा ग्रहण करै है, सो ऐसी विधि रात्रिभोजन करनेमें वणै नाही ॥

फेरि कहे, जो, दिनविषै भोजन ले आवै ताकूं रात्रिमें खाय तौ कहा दोष? ताकूं कहिये, पूर्वोक्त दीपकआदि आरंभका दोष है । तथा ल्यायकरि भोजन खाना यह संयमका साधन नाही । बहुरि सर्व परिग्रहरहितमुनिकैं पाणिपात्र आहार है । सो ल्याय खाना वणै नाही । पातका संग्रह करै तौ अनेकदोष उपजे है, तथा दीनआचरणका प्रसंग आवै है, निवृत्तिपरिणाम न होय है । फेरि कहे, पातमें ल्याये परीक्षाकरि भोजन संभवै है । तहां कहिये ऐसा नाही । जे मुनि जीवनिके

ठिकाने शास्त्रोक्त जानें हैं तिनकूं संयोगविभाग गुणदोषका ज्ञान है, तिनकै तरकालही भोजन बणै हैं, ल्यायकरि खानेमें अनेक दोष दीखै हैं। ताका विसर्जन करै तौ तामें अनेकदोष उपजे हैं। तातैं सूर्यके प्रकाशमें प्रगट देखि दिनमेंही भोजन करना युक्त है। जैसे सूर्यके प्रकाशमें प्रगट भूमि देश दातार जन गमन आदि तथा अन्नपान डाखा स्पष्ट दीखै; तैमें चंद्रमाआदिका प्रकाशतैं नाहीं दीखै ऐसा जानना ॥

आगैं तिस पांच व्रतनिके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ देशसर्वतोऽणुमहती ॥ २ ॥

याका अर्थ—ए पांचूही व्रत जब एकदेश होय तब तौ अणुव्रत कहिये। वहरि सकल होय तब महाव्रत कहिये। इहां देश ऐसा तौ एकदेशकूं कहना। सर्व सकलकूं कहना। तिन देशतैं विरति होय सो देशव्रत अणुव्रत है, सकलव्रत महाव्रत है, ऐसे दोय भेद भये। विरतिशब्दकी अनुवृत्ति ऊपरले सूत्रतैं लेणी। ए दोऊ प्रकार व्रत न्यारे न्यारे भावनारूप किये संते श्रेष्ठ औषध-कीज्यौं दुःख दूरि करनेके कारण होय हैं ॥

आगैं पूछैं, तिन व्रतनिकी भावना कौनअर्थि है? तथा कौनप्रकार है सो कहौ ऐसे पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ तत्स्थैय्यार्थं भावनाः पंचपंच ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इन व्रतनिके स्थिर करनेके अर्थ एकएक व्रतकी पांच पांच भावना हैं । इहां ऐसा जानना, जो, इनि भावना भायेतें व्रतनिके उत्तरगुणका संभवना होय है । आगे, जो ऐसै है भावनातें व्रत दृढ होय है, तौ आदिमें कह्या जो अहिंसाव्रत ताकी भावना कहा है? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पंच ॥ ४ ॥

याका अर्थ— वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणममिति, आलोकितपान-भोजन ए पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं । तहां गुप्तिममितिका स्वरूप आगे कहसी । बहुरि आलोकितपानभोजन कहिये आहारपाणी लेना सो दिनविषै नीकै देखिकरि लेना । इनका वास्वार चिंतवन करना, सो भावना है ॥

आगे, दूसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पंच ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्रोधका प्रत्याख्यान, लोभका प्रत्याख्यान, भयवानपणांका प्रत्याख्यान,

हास्यका प्रत्याख्यान, अनुवीचीभाषणं कहिये निष्पाप सूत्रके अनुमार वचन बोलना ऐसै ए पांच भावना सत्यव्रतकी जाननीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोधादिकके निमित्ततै असत्य बोलिये है, तिसका बारबार चिंतवन राखणा, तब असत्यकी प्रवृत्ति न होय, सत्यव्रत दृढ रहै ॥

आगें तीसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै है -

॥ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

याका अर्थ— शून्यागार कहिये गिरिकी गुफा वृक्षका कोटर इत्यादिविषै वसना, परका छोड्या ठिकाना होय सो विमोचितावास है तहां वसना, बहुरि परका उपरोध कहिये वर्जना सो न करना भावार्थ— जिस ठिकानें आय बैठै तहां कोई और आवै ताहू वर्जै नाहीं तथा आपकूं कोई मनै करै तहां बैठै नाहीं, बहुरि आचारशास्त्रके मार्गकरि भिक्षाकी शुद्धता करि आहार ले, बहुरि यज्ञ वस्तिका तथा श्रावकआदि हमारे हैं यह तुमारे हैं ऐमा आपसमें साधमीनुसूं विसंवाद न करै ऐसै ए पांच भावना तीसरा अदत्तादानविरमणव्रतकी हैं ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, वस्तिका भोजनआदि वस्तुनिके अर्थि कोईसूं परस्पर झगडौ उपजै तहां अदत्तादानका प्रमंग आवै है । तातें इन भावनातैं व्रत दृढ रहै है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्त अध्याय ॥ पान ५३६ ॥

आगें, ब्रह्मचर्यकी भावना कहनेयोग्य है सो कहौं ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं--

॥ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वर्तानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीर-

संस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

याका अर्थ-- इहां त्यागशब्द प्रत्येककै लगाय लेणां । तहां स्त्रीनिकी रागसहित कथा सुननेका त्याग, स्त्रीनिका सुन्दर मनोहर अंगका रागसहित देखनेका त्याग, वृष्य कहिये पुष्टरस कहिये रसीला झरता सर्वत आदिका त्याग, पहले भोग किये थे तिनका बारबार यादि करनेका त्याग, अपने शरीरका संस्कार कहिये सवारना स्नान सुगंध लेपन इत्यादि करनेका त्याग ऐसैं ए चौथे व्रतकी पांच भावना हैं । इनकूं बारबार भाये ब्रह्मचर्यव्रत थिरता पावै है ॥

आगें पांचमा व्रतकी कहा भावना है, ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं--

॥ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरगद्वेषवर्जनानि पंच ॥ ८ ॥

याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इन्द्रिय तिनके विषय जे स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द इनका संबंध होतैं रागद्वेषका न करना ए पांच भावना आर्किचन्व्य नामा पांचवां

व्रतकी जाननीं ॥ भावार्थ ऐसा, जो, परिग्रह हैं ते इन्द्रियनिके विषयके सेवनेके तथा कषाय पोषनेके अर्थ हैं, ताँ विषयकषायका गुणदोष विचारिकरि भावना राखै, परिग्रहत्यागव्रत दृढ रहै है ॥

आगें किछु और कहै हैं, कि, जैसेँ इन व्रतनिकी दृढताके अर्थि व्रतनिका स्वरूप जानने-वाला ज्ञानीनिकरि भावनाका उपदेश कीया है, तैसेँही तिन व्रतनिके विशेषी जे पाँच पाप तिनविषैभी भावना राखणी । तिनके दोषनिका वाखार चिंतवन राखणां । ताँ दृढ व्रत रहै है । ताका सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— हिंसादिक पाँचपापनिविषै इस लोकविषै तौ अपाय कहिये नाश तथा भय होय है । बहुरि परलोकविषै पापतँ दुर्गति होय है । ऐसा देखना वाखार विचारणा । तहां अभ्युदय कहिये स्वर्गादिककी संपदा पावना निःश्रेयस कहिये कल्याणरूप मोक्ष तिनके अर्थि जो क्रिया ताका नाश करनेवाला जो प्रयोग आरंभ, सो तौ अपाय कहिये । अथवा सात भयङ्करी अपाय कहिये । अवद्य कहिये गर्ह निद्य पाप इन दोऊनिहूँ देखनें विचारनें । कहां देखने ? इस लोकविषै तथा परलोकविषै । बहुरि कौनविषै देखने ? इन पाँच पापनिविषै । सो कैसेँ सो कहिये

है। प्रथम तौ हिंसाविषै देखौ, जो, हिंसक जीव होय सो निरंतर सर्वका वैरी शत्रु है। ताकूं सर्व पीड्या चाहै माया चाहै। इस लोकविषै अनेक वध बंधन क्लेशादिक पावै हैं। परलोकविषै अशुभगति पावै है। बहुरि सर्वकरि निंदनीक होय है। तातैं हिंसाका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही असत्यवचनका बोलनेवाला सर्वकै अश्रद्धेय होय जाका वचन कोई श्रद्धान न करै मांघ न मानै। बहुरि इसही लोकमें जीव काटना आदि दुःखकूं पावै है। ताके झूठवचनकरि दुःखी होय ते वैरकरि अनेक कष्ट दे, सो सहने होय। बहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै है। बहुरि निंदनीक होय है। तातैं अनृतवचनतैं विरमण करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परद्रव्यका हरणहारा चोर है सो सर्वकै पीडा देनेयोग्य होय है जाका कोई रक्षक न होय। इसही लोकमें घात होना, वध, बंधन, हाथ पग कान नांक उपरले होठका छेदन, भेदन, सर्व धनादिका लूटि लेना इत्यादिक दुःख पावै है। बहुरि परलोकविषै अशुभगति पावै है। बहुरि निंदनीक होय है। यातैं चोरी करनेका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही अब्रह्मचारी मदविभ्रमकरि उद्भ्रांत है चित्त जाका सो कपटकी हथणीके अर्थ

भ्रमतेँ खाडामें पड्या जो हस्ती तिसकीज्योँ परवश हूवा वध बंधन अतिक्रेश आदिक्रं भोगवै है । मोहका पीड्या कार्य अकार्यकूं न गिणता अपना कल्याणरूप कार्य किछुभी नाहीं आचरण करै है । बहुरि परकी स्त्रिके आलिंगन सेवनविषै करी है रति जानें सो इसलोकविषै वैरके निमित्त त्तैँ लिंगछेदन वध बंधन धनहरण आदि कष्टनिक्कं पावै है । बहुरि परलोकविषैँ दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है, यातें अत्रह्वचर्यपापतें छुटना अपना हित है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेँही परिग्रहवान् पुरुष है सो जे परिग्रहके अर्थि चोर आदि हैं तिनके पीडा देनेयोग्य होय है । धनवानकूं चोर मारि जाय है । जैसेँ कोई पंछी मांसकी डलीकूं चूचमें ले चलै, तब मांसके अर्थि अन्यपक्षी ताकूं चूचनितें मारै, दुःख दे; तैसेँ धनके लोभी धनवानकूं दुःख दे ॥

बहुरि धनके परिग्रहके उपार्जन करना रक्षा करनाविषैँ बडा कष्ट है, तथा नष्ट होय जाय, जाता रहै तब बडा दुःख उपजै इत्यादि अनेक दोषनिक्कं प्राप्त होय है । बहुरि यातें तृप्तिभी नाहीं होय है । जैसेँ अग्नि इंधनतें तृप्त होय, तौ तृष्णावान् धनतें तृप्त होय । बहुरि लोभका पीड्या कार्य अकार्यकूं गिनै नाहीं । बहुरि याकें पापतें परलोकविषैँ अशुभगति पावै है । बहुरि सर्व

लोक कहै ' बड़ा लोभी है ' ऐसै निंदनीक होय है । तातैं परिग्रहका त्याग कल्याणकारी है ऐसी भावना राखणी ॥ ऐसै हिंसादिक पंचपापनिविषै ऐसी भावना करणी ॥

आगैं, इन हिंसादिकनिविषै अन्यभावना राखणी, ताके कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दुःखमेव वा ॥ १० ॥

याका अर्थ— हिंसा आदि पंच पाप हैं, ते दुःखरूपही हैं, ऐसी भावना राखणी । इहां पूछै है, हिंसादिक दुःख कैसे हैं ? ताका समाधान, जातैं ए हिंसादिक हैं ते दुःखके कारण हैं । जैसे अन्न है सो प्राणनिकी रक्षा करै है, तातैं कारण है । तहां कहिये, अन्न है सोही प्राण है, ऐसै कारणकूं कार्य कहना । तैसें हिंसादिक दुःखके कारण हैं, तिनकूं दुःखही है ऐसै कहना । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । बहुरि कारणका कारण होय ताकूंभी कार्यही कहिये है । जैसे अन्न तौ प्राणका कारण अरु धन है सो अन्नपानका कारण है । तहां धन है ' सोही प्राण है, ऐसै कहते कारणके कारणविषै कार्यका उपचार होय है; तैसें हिंसादिक कहै ते असातावेदनीय आदि अशुभकर्मके कारण हैं । बहुरि असातावेदनीयआदि कर्म दुःखके कारण हैं । ऐसै दुःखके कारणविषै तथा दुःखके कारणके कारणविषै दुःखका उपचार जानना । सो ए हिंसादिक पाप दुःखही हैं, ऐसी भावना राखणी ॥

बहुरि जैसे आपके दुःखके कारण हैं; तैसेही परकेविषैभी जानना । बहुरि इहां तर्क, जो, ते सर्वही दुःख कहे सो नाहीं हैं । जातें विषयनिके सेवनेविषै सुख देखिये है । ताका समाधान, जो, विषय सेवनेविषै सुख माने है, सो सुख नाहीं है । विषयनिकी इच्छा नामा वेदना पीडा उपजै है, ताका इलाज प्राणी करै है । जैसे खाजिका दुःख होय ताहूँ खुजावै, तत्र सुख माने है, परमार्थतें खुजावनेविषै सुख नाहीं, सुखका स्वरूप तो आकुलतारहित है, सो विषय सेवनेमें तो आकुलताही है, निराकुलपणा तो होय नाही ।

इहां विशेष जो, जैसे आपके भावै तैसे परकैभी भावै, सो कैसें ? जैसे वध बंधन पीडन मोहूँ बुरे लागे हैं; दुःख उपजावै; तैसे परकैभी दुःख उपजावै हैं । तथा जैसे मोहूँ कोई छूट कहे कडी कहे कठोर कहे सो बुरी लागै है, दुःख उपजावै है; तैसे परकूँ मैं कहूँ तो ताहूँ बुरी लागे है, दुःख उपजावै है । तथा जैसे मेरा धनादिक जाय तव मेरे बडा कष्ट दुःख उपजै है, तैसेही अन्यजी-वकै उपजै है । तथा मेरी स्त्रीका कोई अपमान करै तत्र मेरे जैसे दुःख पीडा उपजै; तैसे अन्यजी-वकैभी दुःख उपजै है । तथा मेरे धनकी अप्रासिविषै बांछा तथा याके नाशविषै शोक होय है, तैसे परकैभी कष्ट होय है । ऐसे हिंसादिक परकैभी दुःखके कारण जानना ॥

आगें फेरिभी भावनाके अर्थि आगें सूत्र कहै हैं—

॥ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगुणाधिकछिश्यमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

याका अर्थ— प्राणीनिविषैं तौ मैत्री, अर गुणाधिकविषैं प्रमोद, तथा दुःखी पीडितविषैं करुणा, तथा प्रतिकूलविषैं मध्यस्थपरिणाम ऐसैं ये च्यारिनिविषैं च्यारि भावना राखणी । तथा परके दुःख न होनेका आभिलाष, सो तौ मैत्री कहिये । बहुरि वचनकरि तथा प्रसन्नताकरि प्रगट होय ऐसा अंतरंगविषैं भक्तिका अनुराग, सो प्रमोद कहिये । बहुरि दीनकेविषैं उपकार करनेका भाव, सो कारुण्य कहिये । बहुरि रागद्वेषकरि पक्षपात होय है ताका अभाव, सो माध्यस्थ कहिये । बहुरि पापकर्मके उदयके वशतैं अनेकयोनिविषैं कष्ट भोगवै ते सत्व कहिये, तिनकूं जीव कहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानआदि गुणनिकरि बडे होय ते गुणाधिक कहिये । असातावेदनीयके उदयतैं जिनकैं क्लेश उपजै, ते छिश्यमान हैं । बहुरि तत्वार्थके सुननेकरि ग्रहण करनेकरि अभ्यासकरि जिननें गुण न पाये ते अविनेय कहिये । इन सत्वादिक च्यारिनिविषैं यथासंख्य मैत्री आदि व्याख्यौ भावना भावणी । सर्वजीवनितैं मेरी क्षमा है । ते सर्व मेरैपरि क्षमा करौ । मेरी सर्वतैं प्रीति है-वैर काहुतैं नाहीं है । ऐसैं सर्वप्राणी जीवनविषैं तौ मैत्रभावना भावणी । सम्यग्ज्ञानचारित्रादिककेविषैं-वन्दना

स्तुति वैयावृत्य आदिकरि गुणाधिकविषे प्रमोदभावना भावनी । मोहकर्मके मारे कुज्ञानसहित,
विषयअधिकरि दुःख, हिताहितमें समझे नाही, अनेकदुःखनिकरि पीडे, दीन, कृपण, अनाथ,
बालक, वृद्ध, छिश्यमानविषे कृपा भावनी । भिथ्यात्वकरि खोटे हठ्याही अविनेयनिविषे मध्यस्थ-
भावना करणी । ऐसे भावना भावनेवालेके अहिंसादिकव्रत हे ते पूर्ण होय हे ॥

आगे फेरिभी भावना कहनेके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ जगत्कायस्वभावो वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— जगत् कहिये संसार अरु देह इनका स्वभावकी भावना करनी, संवेगवैराग्यके
अर्थ । तहां प्रथमही जगत्का स्वभाव, जो, यह लोक हे सो अनादिनिश्चय वेत्तामन ब्रह्मी मृदंग-
सारिखा आकाररूप है । ताविषे जीव अनादिसंसारविषे अनंतकाल नानायोनिविषे निरंतर दुःख
भोगवता भंता भ्रमण करै हे । तहां निश्चित किछुभी नाही हे । जीवित हे सो जलके बुदबुदे-
सारिखा है, तुस्त विलाय जाय हे । भोगसंपदा हे ते बीजली वादलके विकारसारिले चंचल है ।
इत्यादि ऐसे जगत्का स्वभाव चिंतवन करनेतें संसारतें संवेग होय हे, भय लागे हे । चहुरि कायका
स्वभाव अनिल है, दुःखका कारण है, साररहित है, अपवित्र है, इत्यादि ऐसे चिंतवनेतें विषय-

निविषै राग न होनेतै वैराग्य उपजै है । याँ जगत् अर कायका स्वभावकी भावना करनी ॥

आगें पूछै, जो, हिंसादिकतै विरति सो ब्रत है । तहां हम न जानी, ते हिंसादिक क्रिया कहां है? तहां आचार्य कहै हैं, ते युगपत तौ कहे जाय नाहीं । ताँ तिनका स्वरूप कहना अनुक्रमतै है । तहां जो आदिविषै कही हिंसा, ताका लक्षणसूत्र कहै हैं—

॥ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

याका अर्थ— प्रमत्तयोगतै प्राणनिका वियोग करना, सो हिंसा है । तहां कषायसहितपणा सो तौ प्रमाद है । तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है । प्रमत्तका योग सो प्रमत्त-योग कहिये । बहुरि इन्द्रियनिकू आदि देकरि दश प्राण हैं, तिनका यथासंभव वियोग करना, सो व्यपरोपण है । ऐसै प्रमत्तयोगतै प्राणव्यपरोपण है, सोही हिंसा है । सो यऊ हिंसा प्राणीनिके दुःखका कारण है, ताँ याकू अधर्मका कारण कहिये । इहां प्रमत्तयोग ऐसा विशेषणतै ऐसा जानना, जो, केवल प्राणनिके वियोग कारणमात्रपणाही अधर्मके अर्थि नाहीं है ॥ इहां उक्तं च अर्द्ध श्लोक है, ताका अर्थ— प्राणनितै प्राणीनिकू न्यारा करै है अर हिंसाकरि युक्त न होय है ॥ तथा दूसरा उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— कोई मुनि ईर्ष्यासमितिकरि गमन करतै पग उठवै था,

ताके पगतलै कर्मका प्रेखा जीव आय पन्था मरि गया, तौ तिस कारणकरि तिस मुनिकै सुधमभी किंचिन्मात्रभी बंध नाही है, ऐसैं सिद्धांतमें कहा है । बहुरि अध्यात्मप्रमाणतैं ऐसा कहा है, जो, मूर्छा है सोही परिग्रह है, अन्य नाही ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणनिका वियोग कियेविनाभी प्रमत्तयोगमात्रहीतैं हिंसा मानिये है । जैसे सिद्धान्तकी उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकी प्रवृत्तिमें जीव मरौ अथवा न मरौ ताकै हिंसा निश्चयतैं होय है । अर जो यत्नसहित प्रवर्तै है-समितिसहित है, ताका हिंसामात्रहीकरि बंध नाही है । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष नाही है । जातैं जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकै केवल प्रमत्तयोगही नाही है, तहां भावप्राणनिका व्यपरोपणभी है । तैसेही कहा है उक्तं च श्लोक, ताका अर्थ- प्रमादवान् आत्मा है, सो पहलें तौ अपने आत्माकें आपकरि आप हणै है, पीछे अन्य प्राणीनिका घात होऊ तथा मति होऊ । तौतैं प्रमादवान्के प्राणव्यपरोपणभी अवश्य जानना ॥

इहां विशेष जो, वार्तिकमें ऐसा अर्थ है, इन्द्रियनिका प्रचारका विशेष अपनी सावधानीविना होय सो प्रमत्त कहिये अथवा प्रमत्तकीज्यौं होय सो प्रमत्त है । इहां उपमाका वाचक इवशब्दका

प्रत्ययार्थमें लोप है । सो उपमाका अर्थ ऐसा, जैसें दारूका पीवनेवाला मतवाला होय तव कार्थअकार्यका जाकै विचार न होय, ताकी उपमा है । तथा जीवनिके स्थान तथा तिनके उपजनेके ठिकाने तथा जीवनिके आधार जानें नाहीं, कषायनिके उदयकरि वेखवरि होय हिंसाके कारणनिविषै स्थिति करै, सामान्यहिंसाका यत्न न करै, सो प्रमत्त है । अथवा पंद्रह प्रमादरूप परिणया होय, सो प्रमत्त है । बहुरि योगशब्द है सो समन्धार्थस्वरूप है । अथवा मनवचनकायकी क्रियाकुंभी योग कहिये । सो प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये । सो हेतुरूप कहा है । इस हेतुतै प्राणनिका व्यपरोपण होय सो हिंसा है ॥

बहुरि प्राणके ग्रहण करनेतै प्राणीका ग्रहण जानना । प्राणनिके वियोगतै प्राणीका वियोग होय है, अन्य न्यारा प्राणिके अवयव नाहीं ताका वियोग कैसें संभवै? ताका समाधान, जो, ऐसें नाहीं । प्राणनिके घाततै प्राणीके दुःख उपजै है । तातै अधर्म होय है । तहां फेरि कहै, जो, प्राणनिके घाततै प्राणीके दुःख नाहीं होय है । ताकुं कहिये, जो, पुत्र कलत्र आदिका वियोग होतैही प्राणीके दुःख होय है । तो शरीर तो अत्यंत निकटवर्ती है, याका वियोगमें दुःख कैसें न होय? बहुरि शरीर जीव तो कर्मबंध अपेक्षा एकही होय रहै हैं, याके वियोगमें अवश्य

दुःख होय है । याहीतें प्रमत्तयोग अरु प्राणव्यपरोपण दोऊनितें हिंसा होय है ॥

कोई ऐसैं कहै है, जो, सर्वलोक प्राणीनितें भन्था है । तातैं मुनि आहिंसक कैसें होय ? यह कहना निष्फल है । जातैं मुनिकै प्रमत्तयोग नाहीं है, तातैं तिनकै हिंसा नाहीं है । बहुरि सूक्ष्म-जीव हैं ते तौ पीडेही न जाय हैं । बहुरि ते बादर रक्षायोग्य हैं, तिनका यत्न करैही है । तातैं तिनकै हिंसा कैसें होय ? बहुरि जे सर्वथा एकान्तवादी हैं, तिनकै प्राणी प्राण, हिंस्य हिंसक, हिंसा हिंसाफलका अस्तित्वही संभवै नाहीं । तिनका मत प्रमाणसिद्ध नाहीं है ॥

आगें पूछै है, हिंसा तौ जैसा लक्षण कहा तैसा जाणी । अब याके अनंतर कहा जो अनृत, ताका लक्षण कहा? सो कहौ, ऐसैं पूछैं सूत्र कहैं हैं—

॥ असदभिधानमनृतम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— जो प्राणीनिहू पीडा करै ऐसा अप्रशस्त बुरा वचन, ताका कहना, सो अनृत है । इहां सत्शब्द प्रशंसावाची है, ताका निषेध सो असत् अप्रशस्त ऐसा कहिये । सो ऐसैं असत् अर्थका कहना सो अनृत है । ऋत कहिये सत्य, ऋत नाहीं सो अनृत है । तहां जो प्राणी-

निष्कं पीडाकारी वचन होय, सो अप्रशस्त है । जिस वचनका वस्तु विषय विद्यमान होऊ अथवा विद्यमान मति होऊ, जहां हिंसा होय, सो सर्व अनृत कहिये है । सो पहले ऐसा कहा था, जो, जो, अन्य व्रत हैं ते अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ हैं । ताँतैं इहां जो हिंसाका कहनेवाला होय सो वचन अनृत है, ऐसा निश्चय करना । सो सर्वथा निषेधकाही अर्थ लीजिये तौ शून्यका प्रसंग आवै, ताँतैं युक्त नाहीं । बहुरि सर्वथा विपरीत अर्थ लीजिये तौ वस्तुका स्वरूप अन्यथा कहै है, ताहीका प्रसंग होइ । कोई सत्यवचन ऐसा है, जाकरि प्राणीनिष्कं पीडा होय है, सो नाहीं आवै है । ताँतैं अप्रशस्त अर्थमें दोऊ आय गये । झूठ कहनाभी अनृत है । बहुरि साँच कहै अर जाँतैं प्राणीनिष्कं पीडा होय हिंसा होय सोभी अनृत है । ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगें पूछै अनृतके अनंतर कहा जो स्तेय, ताका कहा लक्षण है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—
॥ अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अदत्त कहिये विनादिया वस्तु धनादिक, ताका आदान कहिये लेना, सो स्तेय है । इहां आदान नाम ग्रहणका है, जो अदत्त कहिये विनादियेका ग्रहण, सो अदत्तादान है । इहां तर्क, जो, ऐसैं है तो कर्मके वर्गणा तथा नोर्कर्मके वर्गणा हैं ते काऊने दिये नाहीं,

तिनका ग्रहण अदत्तादान ठहखा । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । जातैं इहां अदत्त-
शब्द कहा है । ताका ऐसा अर्थ आवै है, जो, जिसविषैं देनेलेनेका व्यवहार होय ऐसै धनादि
वस्तुतैही अदत्त जानना, कर्मनोकर्मके ग्रहणविषैं देनेलेनेका व्यवहार नाहीं, ते सूक्ष्म हैं अदृष्ट
हैं । बहुरि कहै, जो, ऐसैभी यह प्रसंग आवै है, जो मुनि आहार लेनेकू जाय हैं, तत्र गली रस्ताके
दरवाजे आदि होय हैं, तिनमें प्रवेश करै है, सो विनादीये हैं, तिसमें स्तेयका दोष आया । ताकू
कहिये, जो, यह दोषभी नाहीं, जातैं गली रस्ताके दरवाजे आदि लोकनिनें सामान्यणै देय राखे
हैं । कोई आवौ कोई जावौ, तहां वर्जन नाहीं । यहाँतैं मुनि हैं सो जहां द्वारके कपाट आदि
जुडे होय तहां वर्जना होय तहां प्रवेश न करै हैं । अथवा प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है । तातैं गली
आदिमें प्रवेश करते मुनिकें प्रमत्तयोग नाहीं है । तातैं यह अर्थ है, जहां संकेशपरिणामकरि
प्रवृत्ति होय तहां स्तेय कहिये । बाह्यवस्तुका ग्रहण होऊ तथा मति होऊ प्रमत्तयोगके होतैं स्तेय
वणी रखा है ॥

आगे, चौथा अब्रह्मका लक्षण कहा है ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ मैथुनमब्रह्म ॥ १६ ॥

याका अर्थ— मैथुन कहिये कामसेवन सो अवल्ल है । तहां स्त्रीपुरुष चारित्रमोहके उदयकूं होतैं रागपरिणामकरि सहित होय तव तिनकें परस्पर स्पर्शनकी इच्छा होय, सो मैथुन है, तिसका भाव तथा कार्यका नाम मैथुन है । जातैं लोकविषैं तथा शास्त्रविषैं तैसही प्रसिद्ध हैं । लोकविषैं तौ बालगोपाल स्त्री सर्व जानैं हैं, जो, स्त्रीपुरुषकें रागपरिणामतैं चेष्टा होय सो मैथुन है । बहुरि शास्त्रविषैंभी घोडे बलधके मैथुनकी इच्छाविषैं इत्यादिक पाठ हैं, तहां मैथुनका ग्रहण कीजिये है । बहुरि इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, ताकरिभी स्त्रीपुरुषका युगलसंबंधी रतिसुखके अर्थि चेष्टा होइ, सोही मैथुन ग्रहण कीजिये है । सर्वही कार्यमें मैथुन नाहीं । बहुरि जाके पालते संते अहिंसादिक गुण वृद्धिकूं प्राप्त होय सो ब्रह्म है, जो ब्रह्म नाहीं सो अवल्ल है । सो ऐसा अवल्ल मैथुन है । इस मैथुनतैं हिंसादिक दोष हैं ते पुष्ट होय हैं । जातैं मैथुन सेवनेविषैं जो पुरुष तत्पर है सो थावर त्रस प्राणीनिकूं हणै है, झूठ वचन बोलै है, चोरी करै है, चेतन अचेतन परिग्रहका ग्रहण करै है, ऐसैं जानना । इहां ऐसै कहनेतैं स्त्रीपुरुष रागपरिणामविना अन्य कोई कार्य करै, सो मैथुन नाहीं । तथा दोष पुरुष कोई कामसेवनविना अन्य कार्य करै सो मैथुन नाहीं, ऐसा सिद्ध होय है । तथा कामसेवनके परिणामतैं एकही पुरुष जो हस्तादिकतैं चेष्टा करै सोभी मैथुन

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५५१ ॥

है। जातें तहां दूसरा रागपरिणामके विषे संकल्प है। जैसे काहूँकों भूत लागै तैसें इहां दूसरा काम है, तातें मैथुनशब्दकी सिद्धि है ॥
आगें, पांचवां जो परिग्रह ताका कहा लक्षण है ऐसें पूछै सूत्र कहै है—

॥ मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— मूर्छा कहिये परविषे ममत्वपरिणाम सो परिग्रह है। तहां बाह्य जे गऊ भैसि सणि सोती आदि चेतन अचेतन वस्तु अर अभ्यंतर जे राग आदिक ऐसे जे परिग्रह तिनकी रक्षा करना उपाजन करना संस्कार करना ऐसा जो व्यापार, सो मूर्छा है। इहां प्रश्न, जो, लोकविषे वायु आदि रोगके प्रकोपतें अचेतन होय जाय ताकूं मूर्छा कहै हैं, सो प्रसिद्ध है, सो तिस अर्थकूं ग्रहण काहेंतें न कीजिये? ताका उत्तर, जो, यह तो सत्य है, लोकमें तिसहीकूं मूर्छा कहै है। परंतु यह मूर्छिं धातु है सो मोहसामान्य अर्थविषे वतै है, सो सामान्यकी प्रेरणा विपेश अर्थविषे है। ऐसें होतें विशेषका अर्थ इहां ग्रहण है। जातें इहां परिग्रहका प्रकरण है। इहां फेरि पूछै है, जो ऐसें कहैभी बाह्य वस्तुकै परिग्रहपणा नाहीं ठहरैगा। जातें तुमनें अभ्यंतर जो मूर्छा है ताहीका ग्रहण कीया है। ताका समाधान, जो, सत्य है। प्रधानपणातें हमने अभ्यंतरकाही ग्रहण कीया

है । बाह्यपरिग्रह न होतैभी मेरा यऊ है ऐसैं परविषैं संकल्प करनेवाला पुरुष है, सो परिग्रहसहितही है । अथवा बाह्य परिग्रह नाहींभी कहिये है बहुरि परिग्रह हैभी ऐसाभी कहिये, जातैं मूर्छाका आलंबन कारण है । तथा मूर्छा है कारण जाइं ऐसा है ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सोभी परिग्रहवाची है, तौ सम्यग्ज्ञानादिकविषैंभी यह मेरा है ऐसा संकल्प है, सोभी परिग्रह ठहन्या । रागादिपरिणाम अभ्यंतरपरिग्रहकी ज्यौं यहभी है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । जातैं इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, तातैं ज्ञानदर्शनचारित्रवाच पुरुष है सो मोहके अभावतैं अप्रमत्त है, तातैं ताकै मूर्छा नाहीं है, ऐसा याकै निष्परिग्रहपणा सिद्ध है ॥ इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ज्ञानादि आत्माके स्वभाव हैं, त्यागनेयोग्य नाहीं । तातैं तिनतैं परिग्रहसहितपणा न होय है अर रागादिक हैं ते आत्माके स्वभाव नाहीं । कर्मके उदयके आधीन होय है, तातैं त्यागनेयोग्य हैं । तातैं तिनविषैं मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो परिग्रह हैही, यह कहना युक्त है । इन रागादिकनिहीतैं सर्व दोष उपजे हैं । ए सर्व दोषनिके मूल हैं । मेरा यऊ है ऐसैं संकल्पतैंही परिग्रहकी रक्षा करनी उपार्जन करना इत्यादिक उपजे हैं । तिनविषैं अवश्य हिंसा होय है । इनके निमित्त झूठ बोलै है, चोरी करै

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५५३ ॥

हैं, मैथुनकर्मविषै यत्न करै हैं । तिन पापनिके अभावतैं नरकआदिके दुःख अनेकप्रकार प्रवतैं हैं ॥
आगें, ऐसैं उक्त अनुक्रमकरि हिंसादिविषै दोष देखनेवाला पुरुषकै अहिंसादिकविषै गुणका
निश्चय भया, तब अहिंसादिकविषै बडा यत्न करने लगा, ताकै अहिंसादि व्रत होय हैं, सो
पुरुष कैसा है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

॥ निःशल्यो व्रती ॥ १८ ॥

याका अर्थ— मिथ्या माया निदान ए तीनि शल्य जाकै न होय सो व्रती है । जो गृणाति
कहिये घातै चुभै सो शल्य कहिये । सौ अर्थतैं शरीरकैविषै प्रवेश करै घसी जाय ऐसा शस्त्रविशे-
पकूं शल्य कहिये । तिससारिखा चुभै मनविषै बाधा करै सोभी शल्यही कहिये । जातैं कर्मके उदयतैं
भया जो मानसिक विकार सो प्राणीनिहू शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी बाधा करै सोभी शल्य है,
ऐसा उपचारकरि नाम जानना । सो शल्य तीनिप्रकार है, मायाशल्य निदानशल्य मिथ्यादर्श-
नशल्य । तहां माया तौ निकृतिहू कहिये, याकूं ठिगनेक परिणामभी कहिये । बहुरि विषयभोग-
निकी बांछाकूं निदान कहिये । बहुरि अतस्वश्रद्धानकूं मिथ्यादर्शन कहिये । इन तीनूनितैं रहित
होय निःशल्य है सो व्रती है ऐसा कहिये है ॥

इहां तर्क करे है, शल्यका अभावतैं तौ निःशल्य कहिये । बहुरि व्रतके धारणतैं व्रती कहिये । इहां व्रतीका विशेषण निःशल्य कीया सो व्रतकै अर निःशल्यपणाकै विरोध है, तातैं विशेषण बणै नाहीं । निःशल्यकूं व्रती कहना बणै नाहीं । जैसे दंडके संबंधतैं तौ दंडी कहिये । छत्रके संबंधतैं छत्री कहिये । दंडीके संबंधतैं छत्री कहना तौ बणै नाहीं । ताका समाधान, इहां दोऊ विशेषणतैं व्रती कहना इष्ट कीया है । केवल हिंसादिकके छोडनेहीमात्र व्रतके संबंधतैं शल्यसहितकूं व्रती कख्या नाहीं, जाकै शल्यका अभाव होय तब व्रतके संबंधतैं गृहादिकमें वसने न वसनेकी अपेक्षा अगार अनगारके भेदकरि व्रती कहनेकी विवशा है । जैसे जाकै बहुत दूध घृत होय ताकूं गऊवाला कहिये बहुरि जाके दूध घृत नाहीं होय अरु गऊ विद्यमान होय तौ गऊवाला कहना निष्फल है । तैसे जो शल्यसहित होय ताकै व्रत होतैंभी व्रती कहना सत्यार्थ नाहीं । जो निःशल्य है सोही व्रती है । तथा इहां ऐसाभी उदाहरण है, जो, प्रधान होय ताका विशेषण अप्रधानभी होय है । जैसे कोई काटनेवाला पुरुष तौ काटनेकी क्रियाविषे प्रधान हैही, परंतु ताके विशेषण कीजिये जो तीक्ष्ण फरसीकरि काटे है तहां तीक्ष्णगुण विशेषणसहित फरसी अप्रधान है । सो काटनेवाला पुरुषका विशेषण होय है; तैसे निःशल्यपणागुणकरि विशेषणस्वरूप जो व्रत ते तिस व्रतसहित पुरुष प्रधान

हे, ताका विशेषण होय हे ऐसैं जानना ॥

आगें ऐसैं व्रतीके भेद जाननेकूं सूत्र कहैं हें—

॥ अगार्थनगरश्च ॥ १९ ॥

याका अर्थ— एक अगारी कहिये गृहस्थ दूजा अनगार कहिये मुनि ऐसैं व्रतीके दोय भेद हैं । तहां वसनेके अर्थ पुरुष जाकौं अंगीकार करै सो अगार कहिये ताकूं वेदम मंदिर घरभी कहिये, सो जाकै होय सो अगारी कहिये । बहुरि जाकै अगार न होय सो अनगार कहिये । ऐसैं दोयप्रकारके व्रती हैं । एक अगारी दूसरा अनगार । इहां तर्क, जो, ऐसैं तौ विपर्ययकीभी प्राप्ति आवै है । शून्यागार देवमंदिर आदिकेविषैं आवास करते जे मुनि तिनकै अगारीपणा आया । बहुरि जो विषयतृष्णातैं निवृत्त नाही भया है, ऐसा गृहस्थ सो कोई कारणतैं वनमें ज्याय वस्या ताकै अनगारपणा आया । तहां आचार्य कहैं हें, यह दोष इहां नाही आवै है । इहां भाव अगारकी विवक्षा है । चारित्रमोहके उदयतैं अगार जो घर ताके संबंधप्रति जो अनिवृत्ति परिणाम हे सो भावअगार है । सो ऐसा जाकै भावअगार होय सो वनमें वसता होय तौऊ अगारीही कहिये । अर घरमें वसै ते अगारीही हैं । बहुरि भावअगारका जाकै अभाव है सो अनगार कहिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, अगारी जो ग्रहस्थ ताकै व्रतीपणाकी प्राप्ति नाही वणे हे । जातें याके परिपूर्ण व्रत नाही । व्रती ऐसा नाम तो पूर्ण व्रत होय तव वने । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही हे । नैगम आदि नयकी अपेक्षाकरि अगारी ग्रहस्थकैभी व्रतीपणां वणें हे । जैसे कोऊ एक साल ऊबरांमें वसता होय ताकूं नगरमें वसनेवालाभी कहिये । तैसें ताकै सकलव्रत नाही हे, एकदेशव्रत हे तौऊ ताकूं व्रती कहिये । नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनूं नय हैं, तिनकी अपेक्षा जाननी । तहां नैगम तौ आगामी सकलव्रती होयगा । ताकी अपेक्षा संकल्पमात्रविषय करै हे । बहुरि संग्रह सामान्यव्रतीका ग्रहण करै हे । तहां एकदेशभी आय गया । बहुरि व्यवहार व्रतीका भेद करै हे । तातें एकदेशव्रतीका भेद हैही, एकदेशविषे सर्वदेशका उपचारतैभी वणें हे, ऐसा जानना ॥

आगें पूछै हे कि, हिंसादिक पांच पाप हैं, तिनमें कोई पुरुष एकयापतें निवृत्त हूवा होय सो गृहस्थ व्रती हे कि नाही? आचार्य कहें हैं नाही है । फेरि पूछै है, जो, कैसें हैं? तहां कहें हैं, पांचूही पापकी विरति वैकल्येन कहिये एकदेशपणें करै, सो इहां विवक्षित है । ताका सूत्र—

॥ अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

याका अर्थ— पांच पापका त्याग अणुव्रत कहिये एकदेश त्याग जाकै होय सो अगारी

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५५७ ॥

कहिये गृहस्थव्रती है । तहां अणुव्रतशब्द है सो अल्पवचन है, जाकै अणुव्रत होय सो ऐसा अगारी कहिये है । इहां पूछे है, या अगारी गृहस्थकै व्रतनिका अणुपणा कैसे है? ताकूं कहै है, याकै सर्वसावध कहिये सर्वही पाप तिनकी निवृत्ति कहिये अभाव ताका असंभव है-होय सकै नाही । फेरि पूछे, जो, यऊ कौनसे पापतैं निवृत्त है? तहां कहिये है, तसप्राणीनिका व्यपरोपण कहिये मारणा तातैं निवृत्त है । तातैं तो याकै आधका आहिंसा नामा अणुव्रत है । बहुरि जिस असत्य वचनतैं घरका विनाश होय, तथा ग्रामका विनाश होय, ऐसा आप जाणैं तिस असत्यवचनतैं निवृत्त होय स्नेहमोहके वशतैं ऐसा वचन न बोलै ऐसे गृहस्थकै दूसरा अणुव्रत होय है । बहुरि अन्यकूं पीडाका कारण जैसे अदत्तादानादिकका न लेना, ताका राजादिकके भयतैं अवश्य त्याग होयही, तिसविणैं लेनेकी इच्छाभी न होय, जैसे परिणाम न होय, जो, भय न होय तो लेवो विचारै, ऐसा होय तो ताविणैं आदरही न होय, सो तीसरे अणुव्रतधारी श्रावक है । बहुरि उपात्त कहिये परकी व्याही अर अनुपात्त कहिये परकी व्याही नाही ऐसी जो परस्त्री तिसके संगमतैं नाही है रति कहिये राग जाकैं ऐसा गृहस्थ, सो तो चौथा अणुव्रतधारी है । बहुरि धन धान्य क्षेत्र आदि परिग्रहका अपनी इच्छाके वशतैं परिमाण करै, जेती इच्छा होय तेता राखै ऐसा जो

गृहस्थ सो पांचमां अणुव्रतधारी है ॥

इहां कोई पृच्छे, जो, गृहस्थव्रतीकूं त्रसके घातका त्यागी कह्या सो याकै व्यापारआदि गृहस्थ के आरंभ अनेक हैं, तिनमें त्रसकी हिंसा अवश्य होय है । तामें त्याग कैसें पले ? बहुरि याकै शास्त्रमें ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें समझै नाहीं, सो कैसें है ? ताका समाधान, जो श्रावकके ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हैं, तिनमें प्रथमप्रतिमाविषैही स्थूलत्यागरूप पांच अणुव्रतका ग्रहण है । याका लक्षण ऐसा कह्या है, जो, आठ तौ मूलगुण पालै, सात व्यसन छोडे, सम्यग्दर्शनके अतीचार मल दोष टालै ऐसें कहे ते पांच अणुव्रत स्थूलपणें आवै है । जातैं कोई शास्त्रमें तौ आठ मूलगुण कहे हैं । तामें पांच अणुव्रत कहे मद्य मांस सहतका त्याग कह्या ऐसें आठ कहे । कोई शास्त्रमें पांच उदंबर फलका त्याग, तीनि मकारका त्याग ऐसें आठ कहे । कोई शास्त्रमें अन्यप्रकारभी कह्या है, यह तौ विवक्षाका भेद है ॥

तहां ऐसा समझना, जो, स्थूलपणें पांच पापहीका त्याग है । पांच उदंबर फलमें तौ त्रसभक्षणका त्याग भया, शिकारके त्यागमें त्रस मारनेका त्याग भया, चोरी तथा परस्त्री व्यसनत्यागमें दोष व्रत भये, द्यूतकर्मआदि अतितृष्णाके त्यागमें असत्यका त्याग तथा परिग्रहकी अतिचाह भिठी,

मांस मद्य सहतके त्यागतै त्रसकूं मारिकरि भक्षण करनेका त्याग भया । ऐसै पहली प्रतिमामें पंच अणुव्रतकी प्रवृत्ति संभवै है । अर इनके अतीचार दूरि करि सकै नाहीं । तातैं व्रतप्रतिमा नाम न पावै । सम्यग्दर्शनके मल दोष अतीचार दूर होय सकै हैं, दर्शनप्रतिमा नाम कहावै है । मनवचनकाय कृतकारितअनुभोदनाकरि अतीचारहित प्रतिज्ञा पलै, तत्र प्रतिमा नाम पावै है, प्रतिमा नाम मूर्तिकाभी है, सो व्रतकी सांगोपांग मूर्ति वणैं तत्र प्रतिमा कहिये, सो इस दर्शनप्रतिमाका धारक पंचपरमेष्ठीका भक्त है, अन्यकी उपासना नाहीं, संसारदेहभोगतैं विरक्त है । जो प्रतिज्ञा याकै है, सो ऐसी है, जो, संसारके कार्य विगडै तो विगडौ, देह विगडै तो विगडौ, भोग विगडै तो विगडौ, प्रतिज्ञा तो भंग न करनी । ऐसैं दृढपरिणामहीतैं प्रतिज्ञा नाम पावै है ।

बहुरि त्रसके घातकीभी ऐसी तो प्रतिज्ञा होय है, जो, त्रसप्रणीकूं मनवचनकायकरि मारूं नाहीं, परकूं उपदेशकरि मरवाळु नाहीं, अन्य मारै तो ताकूं भला जाणूं नाहीं, देवताके अर्थि गुरुके अर्थि मंत्रसाधनके अर्थि रोगके इलाजके अर्थि त्रसप्रणीकूं घातूं नाहीं अर व्यापारआदिकार्यनिविषै यत्न तो करै, परंतु तहां गृहस्थके आरंभके अनेक कार्य हैं, कहांताईं वचावै ? तौळ याके अभिप्रायमें मारनेहीके परिणाम नाहीं, तातैं पाप अल्प है । बहुरि व्रतप्रतिमामें व्रतनिके अती-

चारकी सोधना है, आरंभपरिग्रह अल्प होय है । पंचपापतैं बहु भयवान् है । परंतु प्रत्याख्यानार-
णके तीव्रस्थानक उदय होतैं सकलव्रत न वणै हैं, इत्यादि भावार्थ जानना ॥

आगें पूछै है कि, गृहस्थ अणुव्रतीका एतावन्मात्रही विशेष है, कि किछू औरभी है? सो
ताके विशेषका सूत्र कहै हैं—

द्विग्देशानर्थदण्डविरतिसामाचिकप्रोषधोपवासोपभोगपरिभोग-

परिमाणान्तिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— गृहस्थ अणुव्रती है, सो, दिग्विरति देशविरति अनर्थदंडविरति ए तीनि तौ
गुणव्रत हैं, बहुरि सामायिक प्रोषधोपवास उपभोगपरिभोगपरिमाण अतिथिसंविभाग ए च्यारि शिक्षा-
व्रत इन सातव्रतनिकरि सहित होय है । इनकू सात शीलभी कहिये । इहां विरतिशब्द तौ प्रत्येक
लेनेतैं तीनि व्रत भये हैं । च्यारि सामायिक आदि व्रतही हैं, सोही कहिये है । दिक् कहिये पूर्व-
आदि दिशा, तिनविषैं प्रसिद्धचिह्न पर्वत नदी ग्राम नगरादिक, तिन पर्यंत मर्याद करि नियम
करै सो तौ दिग्विरतिव्रत है । यातैं बाहिर त्रसथावर सर्वही प्राणीनिका घातके अभावतैं याकै महा-
व्रतपणाका उपचार है । तिस बाहर लाभ होतैंभी परिणाम चलै नाहीं । तातैं लोभकषायका निरास

होय है । बहुरि दिशाके परिमाणविषैभी कालकी मर्यादकी सापेक्षातँ मर्याद करै, जो, इस महीनामें तथा पक्षमें तथा इस दिनमें अपने घरमेंही रहना है, तथा इस नगरमेंही रहूंगा, तथा फलाणा वाडा तथा बाजार हाटताईकी मर्याद है इत्यादि प्रतिज्ञा करै सो देशविरतिव्रत है । इहांभी जेता देशकी मर्याद करी ताँ बाहिर हिंसादिके अभावतँ महाव्रतपणाका उपचार है ॥

बहुरि जिसतँ किछु अपना परका उपकार नाहीं अर अपने परके नाश भय पापका कारण ऐसा जो कार्य सो अनर्थदंड है, तिसतँ रहित होना, सो अनर्थदंडविरतिव्रत है । सो यहू पंचप्रकार है, अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचरित हिंसाप्रदान अशुभश्रुति ऐसँ । तहां परके जय, पराजय, वध, बंधन, अंगछेदन, सर्वधनका हरण इत्यादि कैसँ होय ऐसँ मनकरि चिंतवना; सो तौ अपध्यान है । बहुरि क्लेशरूप तिर्यग्वाणिज प्राणिवधका तथा हिंसाका आरंभ आदिक पापसंयुक्त वचन कहना, सो पापोपदेश है । बहुरि प्रयोजनविना भूमिका कूटना, जलका सींचना, वृक्षका छेदना आदि अवध कहिये पाप, ताका कार्य सो प्रमादाचरित है । बहुरि विष, लोहके कांटा, शस्त्र, अग्नि, जेवडा, कोरडा, चावका, दंड आदि हिंसाके उपकरणका देना, सो हिंसाप्रदान है । बहुरि हिंसा तथा रागादिककी वधावनहारी खोटी कथा तिनका सुनना सीखना प्रवर्तन

करना, सो अशुभश्रुत है ॥

बहुरि सामायिक कहै हैं । तहां सामायिकशब्दका अर्थ कहै हैं । सप्त ऐसा उपसर्ग है, सो एकताके अर्थमें है । जैसे संगतं घृतं कहिये काहू वस्तुमें घृत मिले एक होय ताहू संगतं घृतं कहिये । तथा तेल मिल्या होय एक होय गया होय तहां संगतं तेल ऐसा कहिये । तैसें एकही भूत जानिये । बहुरि ऐसें एकत्वपणाकरि अयनं कहिये गमन होय सो समय कहिये । बहुरि समयही होय, सो सामायिक कहिये । तथा समय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । भावार्थ ऐसा, जो स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाविषै एकता करि लीन होना, सो सामायिक है । तहां एते क्षेत्रविषै एते कालविषै से इस अपने स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाहीविषै लीन हूं ऐसें मर्यादकरि सामायिकविषै तिष्ठै है, ताके तेते देशकालसंबंधी महाव्रतका उपचार है । तातैं सूक्ष्मस्थूलप्रकार करि याकै हिसादिकका अभाव है ॥

इहां कोई कहै, ऐसें तौ सकलसंयमका प्रसंग आवै है । ताहू कहिये, याकै सकलसंयमका घातक प्रत्याख्यानावरण कषायका उदयका सद्भाव है, तातैं सकलसंयम नाही । बहुरि कहै, जो, ऐसें कहै । महाव्रतका अभाव आवै है, तुम महाव्रत कैसें कहौ हो ? ताहू कहिये, जो, उपचारकरि

कहै है । जैसे कोई पुरुषका राजमें प्रवेश होय, सो कोई राजका प्रच्छन्न ठिकानां होय तहां ताका गमन नाहींभी है, तौऊ ताहें कहिये इस पुरुषका राजमें सर्व जायगा प्रवेश है सर्वगत है; तैसें इहांभी व्रतका अंगीकार है, सकलव्रत नाहीं तौऊ एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारकरि व्रती कहिये है । बहुरि प्रोषधशब्द है सो पर्वका वाचकभी है, प्रोषध अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वकूं कहिये । बहुरि पांचूही इन्द्रिय अपने विषयतैं छूटि जामें आय वसै सो उपवास कहिये । जहां च्यारिप्रकार आहारका त्याग होय सो उपवास है, ऐसा अर्थ जानना । जो प्रोषधविषै उपवास होय सो प्रोषधोपवास कहिये । तहां अपने शरीरका संस्कारके कारण स्नान सुगंध पुष्पमाला गहणा आभरण आदिकरि रहित होय पवित्र क्षेत्र अवकाराविषै तथा साधुमुनि जहां वसै तैसे क्षेत्रविषै तथा चैत्यालयविषै तथा अपने रहनेकी जायगामें न्यारा प्रोषधोपवास करनेका स्थानक होय तहां धर्मकथाका सुनन चिंतवना तिसविषै मन लगाय वैठा रहै आरंभादिक किछु करै नाहीं, सो प्रोषधोपवास है ॥

बहुरि उपभोग कहिये भोजन पाणी सुगंध माला आदिक एकवार भोगनेमें आवै बहुरि परिभोग कहिये वस्त्र आभूषण सेज आसन गृह यान वाहन आदिक वास्वार भोगनेमें आवै इन

दोऊनिका परिमाण, सो उपभोगपरिभोगपरिमाण कहिये । इहां भोगसंख्या पांचप्रकार है । त्रसघात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य ऐसै । तहां त्रसघाततै निवृत्त है चित्त जाका तिस पुरुषकरि मांस अरु सहत तौ सदाही त्याग करने । बहुरि मद्य है सो मन मोहै है तातै प्रमाद छोडनेके अर्थि छोडना । बहुरि केवडा केतकी सहीजणा अगथ्याके फूल आदि तथा जमीकंद आदौ मूला आदि बहुजीवनिका उपजनेका ठिकाण जिनकू अनंतकाय कहिये ते सर्वही त्याग करने । जातै इनमें घात तौ बहुतजीवनिका है अर फल अल्प है—किंचित् स्वादमात्र फल है । बहुरि यान वाहन आभरण आदिकविषै भैरे ऐता इष्ट है, इससिवाय अनिष्ट है ताका त्याग है, ऐसै इह अनिष्ट-त्याग कहिये । बहुरि कालके नियमकरि यावजीव यथाशक्ति इष्टवस्तुविषैभी सेवनेयोग्य नाहीं तिनका त्याग करना, सो अनुपसेव्यत्याग कहिये ॥

बहुरि जो संयमकूं पालता संता अतति कहिये विहार करै सो अतिथि कहिये अथवा जाके तिथि नाहीं होय सो अतिथि कहिये, जो पडिवा दोयज आदि तिथिरूप कालके नियमविना आहारकूं आवै सो अतिथि है, ऐसा अर्थ है । ऐसै अतिथिके अर्थि संविभाग कहिये अपने भोजनवस्तुविषै विभाग देना, सो च्याप्रिकार है । भिक्षा उपकरण औषध वसतिका । तहां मोक्षके

अर्थ उद्यमी संयमीविषै तत्पर प्रवीण शुद्धआचारी जो अतिथि ताकै अर्थ शुद्धमनकरि निर्दोष भिक्षा भोजन आहार देना । बहुरि धर्मके उपकरण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके वधावनेवाले देणें । बहुरि औषधभी योग्य देणी । बहुरि परमधर्मकी श्रद्धाकरि वसंतिकाभी वनावणी । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो आगें कहसी जो गृहस्थधर्म ताके समुच्चयके अर्थि है ॥

इहां ऐसामी विशेष जानना, जो, ग्यारह प्रतिमके अलुक्रमधें दूजी व्रतप्रतिमा है तामें पंचअणुव्रतके अतीचार तौ सोधैही हैं । बहुरि ए सप्तशील कहे तिनका आचरण यथाशक्ति है तिनमें अतीचारभी लागै है । बहुरि तीजी प्रतिमा सामायिक नाम है, तहां सामायिक अतीचार रहित पलै है । बहुरि चौथी प्रतिमा प्रोषधोपवास नामा है, तहां प्रोषधोपवास अतीचाररहित पलै है । बहुरि पांचमी प्रतिमा सचित्तत्याग नाम है, तहां उपभोगपरिमाण नामा शील है ताके अतीचार सोधै है । तहां सचित्तका भक्षणका तौ त्यागही करे है, बहुरि अन्यकार्यभी सचित्तसू यत्नपूर्वक करे है । इहां सतरह नियमकी प्रवृत्ति अवश्य होय है । बहुरि छठी प्रतिमा रात्रिभोजनका त्याग दिवा स्त्रीसेवनका त्याग है, सो यहभी उपभोगपरिभोगके परिमाणके अतीचार सोधनेहीका विशेष है । तहांताई जघन्यश्रावक कहिये ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५६६ ॥

बहुरि सातमी प्रतिमा ब्रह्मचर्य है। सो इहां स्वस्तीकाभी त्याग नववाडसहित शुद्ध अतीचार रहित होय है। बहुरि आठमी प्रतिमा आरंभत्याग है। तहां वणिज आदि आरंभका कछू कुटुंब सामिल रहनेमें दोष अतीचार उपजै तथा ताकाभी अतीचारसहित शुद्ध त्याग होय है। बहुरि नवमी प्रतिमा परिश्रहत्याग है। तहां पहलै कछू अल्पपरिश्रह रुपया परिसासंबंधी ममत्व था तिसकाभी इहां त्याग है अतीचार न लगवै है। इहांताई मध्यमश्रावक है। बहुरि दशमी प्रतिमा अनुमतित्याग है, सो नवमीमें कुटुंब सामिल भोजनादिक करै था, तामें भला माननेका दोष उपजै था, इस दशमी प्रतिमामें ताकाभी त्याग है, घरका तथा अन्य कोई बुलावै ताकै भोजन करै, घरतैं उदासीनवृत्ति रहै, कदाचित् घर बैठै कदाचित् मठ मंडप चैत्यालय आदिविषैं वैठि निर्भमत्व रहै। बहुरि ग्यारमी प्रतिमामें घरका त्याग करि मुनिकीज्यौं मंडपमें रहै है, याका नाम उद्दिष्ट्यागप्रतिमा है। तहां अपने निमित्त कीया भोजनादिंकीभी नाहीं अंगीकार करै है, यह उत्तमश्रावक है, एक कोपीनमात्र वस्त्र राखै है। बहुरि याका दूसरा भेद शुल्क है, ताका स्वरूप श्रावकाचारतैं जानना। बहुरि सारीही प्रतिमानिका स्वरूपका भावार्थ इहां संक्षेप लिख्या है। सो विशेषकथन श्रावकाचारग्रंथनितैं जानना ॥ आगे चशब्दकरि समुच्चय कीयाकूं कहै हैं—

॥ मारणान्तिकीं सहेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मरणके अंतसंबंधी जो सहेखना ताहि सेवनेवालाभी यह श्रावक होय है । तहां अपने परिपाककूं प्राप्त भया जो आयुकर्म ताका बहुरि इन्द्रियप्राण तथा बलप्राण इनका कारणके वशतैं क्षय होना, सो मरण कहिये । ताका जो तिस भवसंबंधी अंत ताकूं मरणांत कहिये, सो मरणांत है प्रयोजन जाका सो मारणांतिकी कहिये । बहुरि भलेप्रकार बाह्य तौ कायका तथा अभ्यंतर कषायका लेखना कहिये अनुक्रमतैं तिनके कारणनिके घटावनेकरि कृश करना सो सहेखना कहिये । ऐसी मरणके अंतसंबंधी सहेखना ताहि जोषिता कहिये सेवनेवाला गृहस्थ श्रावक होय है । इहां कोई कहै है, जो, जोषिताशब्द कया सो सेविता ऐसा स्पष्ट अर्थरूप शब्द क्यों न कया? ताकूं कहिये, जो इहां सेविता न कहना, जातैं जोषिता कहनेमें अर्थका विशेष वणै है । केवल सेवनाही न ग्रहण कीया है । इहां प्रीतिकाभी अर्थ है । प्रीतिविना जोरीनैं सहेखना न करनी । सहेखना प्रीति होतैं आपही करै है । तातैं जोषिताशब्दमें प्रीति अरु सेवना दोऊ अर्थ हैं । बहुरि कोई तर्क करै है, जो, यह हम मान्या, परंतु यामें आत्मघातकी प्राप्ति आवै है । जातैं अपने अपने अभिप्रायपूर्वक आयुआदि प्राणनिकी निवृत्ति करै है । आचार्य कहै हैं, यह इहां दोष

नाहीं । जातें इहां प्रमत्तयोग नाहीं हे प्रमत्तयोगतें प्राणव्यपरोपणा करै सो हिंसा कही हे सो याकै हिंसा नाहीं । जातें रागादिदोषका याकै अभाव है । जो राग दोष मोहके वश होय, सो विषशस्त्रादि उपकरणनिकरि आपकूं घातै, ताकै आत्मघात होय है । तैसें सल्लेखनामें नाहीं है । जातें इहां आत्मघातका दोष नाहीं है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- रागादिकनिकी उत्पत्ति न होना, सो अहिंसकपणां सिद्धान्तमें कह्या है । बहुरि तिन रागादिकनिकी उत्पत्ति, सो हिंसा है, ऐसें जिनभगवाननें कह्या है ॥

बहुरि विशेष, जो, प्राणीकै मरण अनिष्ट है, तहां जैसें कोई व्यापारी अनेकप्रकार व्यापारकी वस्तु संचय करी होय घरमें धरी होय ताकै घरका विनाश होना इष्ट नाहीं है, तहां कोई कारण ताके विनाशका कारण आय प्राप्त भया होय ताकूं यथाशक्ति दूरि करै, बहुरि कारण दूरि न होय सकै तो जैसें अपनी व्यापारकी वस्तु घरमें धरी थी तिनका विनाश न होय तैसें यत्न करै; ऐसेंही गृहस्थ श्रावकभी व्रतशीलरूप व्यापारकी वस्तुका संचयविषे प्रवर्तै है, तिसका आश्रय यह जीवित है ताका नाश तो न चाहै है, बहुरि तिसके नाशका कारण आय प्राप्त होय तब ता कारणकूं जैसें अपना गुण विरोध्या न जाय तैसें दूरि करै, बहुरि जो नाशका कारण दूरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचरितिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५६९ ॥

न होय सकै नाइलाज होय तब जैसे अपना गुणका विनाश न होय तैसे यत्न करै, यामें कैसे आत्मघात भया कहिये? तहां पूछै है, कि, सहेखना मरणके अंतविषै कही, सो मरणका ज्ञान कैसे होय? तथा विनाजाणे कैसे करिये? तहां कहिये है, जरा रोग इन्द्रियनिकी हानि दीखै जो अवश्य जाणै अब यह शरीर रहेगा नाहीं, तब प्रासुक आहारपणीकरि तथा उपवासादि तपकरि अनुक्रमतै शरीरका बल क्षीण होता जाय तहां मरणपर्यंत द्वादशभावनाका चिंतवततै काल गमावै, शास्त्रोक्त विधानकरि समाधि मरण करै ॥

आगे जो “ निःशल्यो व्रती ” ऐसा पूवै कहा था, तहां तीसरा शल्य मिथ्यादर्शन कह्या था, ताँ यह जान्या, जो व्रती होय है सो सम्यग्दृष्टि होय है, मिथ्यादृष्टि व्रतनिकी क्रियारूप प्रवृत्तै तौऊ व्रती नाहीं । तहां पूछै, सो सम्यग्दर्शन अतीचारसहित सापवाद होय है कि अतीचार-हित निरपवाद होय है? एसे पूछै सूत्र कहै हैं, जो, कदाचित् मोहनीयकर्मका विशेष जो सम्यक्त्व-प्रकृति ताँ ए अपवाद कहिये अतीचार होय है, याका सूत्र—

॥ शङ्काकाङ्क्षाविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— शंका कांक्षा विचिकित्सा अन्यदृष्टिप्रशंसा अन्यदृष्टिसंस्तव ए पांच अतीचार

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७० ॥

सम्यग्दृष्टिके हैं। तहां निःशंकितपणाकूं आदि देकर आठ सम्यक्त्वके अंग पूर्वे दर्शनविशुद्धिके कथनविषे कहे थे, तिनके प्रतिपक्षी दोष जानने। इहां पूछे है, प्रशंसा अर संस्तवमें कहा विशेष है? ताका उत्तर, जो, मनकरि मिथ्यादृष्टिके ज्ञानचारित्रगुणका प्रगट करनेका विचार ताको भला जानना, सो तौ प्रशंसा है। बहुरि मिथ्यादृष्टिविषे छते तथा अणछते गुणका प्रगट करनेका वचन कहना सो संस्तव है। इह इनि दोऊनिमें भेद है। बहुरि पूछे है, सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे थे ताके तेतेही प्रतिपक्षी अतीचार चाहिये, पांचही कैसे कहे? तहां कहे हैं, जो, यह दोष नाहीं। आगे व्रतशीलनिविषे पांचपांचही संख्याकरि अतीचार कहेंगे, ताँ प्रशंसासंस्तवविषे अन्य अतीचारनिक्कू गर्भितकरि पांचही कहे हैं। इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, सम्यग्दृष्टि मुनि तथा श्रावक दोऊही होय हैं, सो ए अतीचार दोऊनिके संभव हैं ॥

आगे, सम्यग्दृष्टिके अतीचार तौ कहे, बहुरि पूछे है कि ऐसे अतीचार व्रतशीलनिविषेभी होय है कहा? ऐसै पूछे आचार्य कहे हैं, हा, होय है। ऐसै कहिकरि तिन अतीचारनिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ व्रतशीलेषु पंचपंच यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पांच व्रत अर सात शील एक सहेखना इनविषै पांचपांच अतीचार अनुक्रमतें जानने । इहां व्रतशीलका इंद्रसमास करना । इहां तर्क कहै हैं, शीलका ग्रहण अनर्थक है । व्रतग्रहणहीतै शीलका ग्रहण होय है । जातै शीलभी व्रतही है । आचार्य कहै हैं, अनर्थक नाही है । इहां विशेष जनावनेके अर्थि शीलका ग्रहण है । ए शील हैं ते व्रतनिकी रक्षाके अर्थि हैं ऐसा जान्या जाय है । यातै दिग्विस्त्यादिक इहां शीलके ग्रहणकरि जानने । बहुरि अगरीके अधिकारतै ऐसा जानना, जो, ए पांचपांच अतीचार कहियेगा ते अगरी गृहस्थ श्रावकके व्रतशीलनिविषै हैं सोही कहै हैं । तहां प्रथमही आदिका अहिंसा नामा अणुव्रतका सूत्र कहै हैं—

॥ बन्धवधच्छेदातिभारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— बंध वध छेद अतिभार लादणा अन्नपानका रोकना ए पांच अतीचार अहिंसाअणुव्रतके हैं । तहां प्राणीनिका मनोवांछित गमन करनेकूं रोकना बांधना सो तौ बंध कहिये । बहुरि लाठी चावक वेतकरि घात करना सो वध कहिये यामें प्राणव्यपरोपण न लेना । जातै यह पहली हिंसाहीमें कहा है । बहुरि कांन नाक आदिक अंगउपांगका छेदना, सो छेद कहिये । बहुरि न्याय वोडुतै अधिका लादि चलावना, सो अतिभारोपण कहिये ।

बहुरि गऊ आदिकू क्षुधा तृषा आदि बाधारूप क्रियाका करना, खाना पीना न देना, सो अन्न-पाननिरोध है । ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगे दूजे अणुव्रतके अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्याकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूटलेखक्रिया न्यासापहार साकारमन्त्रभेद ए पांच अतीचार सत्यअणुव्रतके हैं । तहां स्वर्गमोक्षके कारण जे क्रियाविशेष, तिनविषैं अन्यप्राणी-निकूं अन्यथा प्रवर्तवना सो मिथ्योपदेश है । बहुरि स्त्रीपुरुषनैं एकांतविषैं किया जो क्रियाविशेष ताका प्रगट करना, सो रहोभ्याख्यान है । बहुरि अन्यपुरुषनैं कह्या नाहीं अर परका प्रयोगके वशतैं परकूं ठगनेके अर्थ झूठा लिखना जो इसनैं ऐसा कह्या है तथा ऐसा कीया है ऐसैं अपनी इच्छातैं बणावना, सो कूटलेखक्रिया है । बहुरि काऊनैं रूपा सोना आदि द्रव्य धरा होय सो ताकी संख्या धरनेवालाकूं यदि न रही विस्मृत होय गया पीछैं मांगी तब अल्प संख्या कहि मांगी तब राखनेवालेनैं कही ऐतीही है तुमारी ल्यो ऐसा ताके अल्पसंख्याका वचन कहना जेती पैलैं सोंषी जेती न बतावना, सो न्यासापहार है । बहुरि प्रयोजनकरि प्रकरणकरि अंगकी चेष्टाकरि

भवरा भ्रुकुटिका विश्लेषकरि इत्यादि चेष्टाकरि परका अभिप्राय जाणिकरि चुगली करनेकूं इर्पादिकतैं ताका प्रगट करना, सो साकारमंत्रभेद है । ऐसैं ए पांच सत्य अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें अचौर्यव्रतके अतीचार कहैं हैं—

॥ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः २७

याका अर्थ— स्तेनप्रयोग तदाहतादान विरुद्धराज्यातिक्रम हीनाधिकमानोन्मान प्रतिरूपक-व्यवहार ए पांच अचौर्यअणुव्रतके अतीचार हैं । तहां कोई चोरी करता होय ताकूं आप प्रैरे तथा परकूं कहिकरि प्रेरणा करावै अथवा पैला प्रैरे ताकी सराहना करै ताकूं भला मानै सो स्तेनप्रयोग है । इहां स्तेन नाम चोरका है, ताकूं प्रैरे बहुरि चोरकूं आपु प्रेसाभी नाहीं सखाभी नाहीं परंतु चोरका ल्याया द्रव्यका ग्रहण करै, सो तदाहतादान है । बहुरि योग्यन्यायकूं उल्लंघि अन्यप्रकार लेना देना सो तौ अतिक्रम कहिये, सो यऊ राज्यसूं विरुद्ध होय सो विरुद्धराज्यातिक्रम है । तहां बडा मोलकी वस्तु अल्प मोलमें लेणेका यतन विचारवौ करै, सो विरुद्ध राज्यातिक्रम जानना । बहुरि पाई माणि इत्यादिक तौ मान कहिये, इनकूं प्रस्थ आदि कहिये । बहुरि ताख-डीके तौला आदि उन्मान कहिये । सो इनकरि घटनेकरि तौ परकूं देना अरु बधतैकरि परका

लेना इत्यादि कूडा प्रयोग करना, सो हीनाधिक्रमानोन्मान है। बहुरि खोटे सोना रूपा वणाय डिगनेके अर्थि व्यवहार करै परकू खोटी वस्तुकू क्रियाकरि आब्छी दिखाय दे ऐसै कूड करै, सो प्रतिरूपकव्यवहार है। ऐसै ए पांच अदत्तादानविरति अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार कहै हैं—

॥ परविवाहकरणेत्व्रिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशाः ॥२८॥

याका अर्थ— परविवाह करणा परिगृहीतइत्व्रिकागमन अपरिगृहीतइत्व्रिकागमन अनंग-क्रीडा कामतीव्राभिनिवेश ए पांच ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार हैं। तहां कन्याका देना परिणावना सो विवाह है, सो परका विवाह करणा, सो परविवाहकरण कहिये। बहुरि जो परपुरुषनिप्रति गमन करै सो इत्वरी कहिये इरा शब्दकै निंदा अर्थविषे कप्रत्ययतें इत्व्रिका ऐसा नाम भया। सो एकपुरुषही जाका भरतार होय सो परिगृहीता कहिये, तिसप्रति गमन करिये सो परिगृहीत इत्व्रिकागमन कहिये। बहुरि जो वेश्यापणाकरि पुंश्चली होय अनेक जाके भरतार होय सो अप-रिगृहीता इत्व्रिका कहिये, तिसप्रति गमन करै सो अपरिगृहीताइत्व्रिकागमन कहिये। बहुरि अंग कहिये प्रजननलिंग तथा योनि इन विना अन्यरीति क्रीडा, सो अनंगक्रीडा कहिये। बहुरि

कामका वधता परिणाम सो कामतीव्राभिनिवेश कहिये जामें कामसेवनेका निरंतर अभिप्राय प्रवर्तते ए पांच स्वदारसंतोष नामा व्रतके अतीचार कहे हैं ॥

आगें पांचवा अणुव्रतके अतीचार कहे हैं ॥

॥ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणातिक्रमाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, कुप्य इनका प्रमाणतैं उलंघना, सो पंचम अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां क्षेत्र तौ नाज उपजनेका आधार तांकरुं खेत कहिये, वास्तु अगार घरकूं कहिये, हिरण्य रूपा आदिका व्यवहार, सुवर्ण सोना, धन गऊ आदि, धान्य तण्डुल, दासी दास चाकर स्त्री पुरुष, कुप्य कपास रसम चंदन आदि । तहां क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, जैसे च्यारि तौ दोयदोयका युगल लेना । बहुरि एक कुप्य जैसे ए पांच भये । तिनका परिमाण कीया होय जो मैरे एताही परिग्रह है अन्यका त्याग है फेरि तिसकूं अतिलोभके वशतैं उलंघै वधाय ले, सो ए पांच अतीचार परिग्रहपरिमाणव्रतके हैं ॥

ऐसे पांच अणुव्रतके अतीचार तौ कहे, आगें शीलनिके अतीचार कहे हैं । तहां प्रथमही दिग्विपति नामा शीलके कहे हैं, ताका सूत्र—

सिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७६ ॥

धस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥

उर्ध्व अधः तिर्यक् इन तीनिनिकी मर्यादाका व्यतिक्रम करणा अर क्षेत्रकं
रे होय ताकूं भूलि अन्य धारण करणी ए पांच अतीचार दिग्विरतिके हैं ।
मर्याद करी थी तातैं उल्लंघि जाना सो अतिक्रम कहिये । सो संक्षेपतैं तीनि-
प्रकार ह ऊर्ध्व व्यतिक्रम तिर्यक् अतिक्रम ऐसैं । तहां पर्वतादि चढनेमें मर्याद-
सिवाय चढे सो ऊर्ध्वतिक्रम है । बहुरि कूपआदिविषै मर्यादसिवाय उतरणा सो अधः अतिक्रम
है । बहुरि बिल गुफा आदिका प्रवेशविषै तिर्यक् अतिक्रम है । बहुरि दिशाकी मर्याद करी थी
तामें लोभका वशतैं अभिप्रायकरि वधावना, सो क्षेत्रवृद्धि है । सो यह अतिक्रम प्रमादतैं
तथा मोहतैं तथा परिग्रहके निमित्ततैं होय है । बहुरि मर्याद करी होय ताकूं भूलि जाणा यादि
न राखणां सो स्मृत्यंतराधान है । ऐसै ए दिग्विरतिके अतीचार पांच हैं ॥

आगें देशविरति व्रतके अतीचार कहैं हैं, ताका सूत्र कहैं हैं—

॥ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ—आनयन प्रेष्यप्रयोग शब्दानुपात रूपानुपात पुद्गलक्षेप ऐसैं ए पांच अतीचार

देशविरतके है । तहां जिस देशकी मर्याद करि बैठ्या होय तहांतैं प्रयोजनके वशतैं अन्यकूं कहिकरि किछु वस्तु अन्यक्षेत्रतैं मंगावणा, सो आनयन है । बहुरि अन्नाकूं कहना, जो, तुम ऐसैं करौ, सो प्रेष्यप्रयोग है । बहुरि आप मर्याद करि जिस क्षेत्रविषैं बैठै, तहां बैठाही बाहिरके फिरनेवाले पुरुषनिकूं खासी खंधार आदि शब्दकी समस्याकरि प्रयोजन समझाय देना, सो शब्दानुपात है । बहुरि तैसैही अपना शरीररूप दिखाय समझाय देना, सो रूपानुपात है । बहुरि तैसैही भिछु कंकर आदि वगाय समझाय देना, सो पुद्गलक्षेप है । ऐसैं ए देशविरमणके अतीचार हैं ॥

आगें अनर्थदंडविरतिके अतीचार कहै हैं—

॥ कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— कंदर्प कौत्कुच्य मौखर्य असमीक्ष्याधिकरण उपभोगपरिभोगअनर्थक्य ए पांच अतीचार अनर्थदण्डविरतिके हैं । तहां रागके तीव्रउदयतैं जामें हास्य मिली होय ऐसा नीच हीन मनुष्यके कहनेका गाली आदि भंडवचन पैलेकूं कहना, सो कंदर्प है । बहुरि हास्यके गालीसहित वचनभी कहै अर कायके चेष्टातैं निंदायोग्य क्रियाभी करै जाकूं लौकिकमें खवाखसी आदि कहै हैं, सो कौत्कुच्य है । बहुरि धीठपणा लिये बहुत प्रलापरूप वक्ताद करना, सो मौखर्य है ।

बहुरि विनाविचारे विनाप्रयोजन अधिकी क्रिया करना, फिरना, डोलना, कूदना इत्यादि सो असमीक्ष्याधिकरण है। इहां मन वचन काय तीनीकी क्रिया विनाप्रयोजन न करै सो जाननी। बहुरि खानेपीनेकी सामग्री तथा वस्त्र आभूषण आदि निःप्रयोजन बहुत भेले करने, सो उपभोग-परिभोगानर्थक्य है। ऐसै ए पांच अतीचार अनर्थदंडविरतिके हैं ॥

आगें सामायिकके अतीचार कहै हैं--

॥ योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— योग जे मन वचन कायके कर्म, तिनका बुरा चिंतवन प्रवर्तन करना, तीनि तौ ए अर सामायिकके विषै अनादर, क्रियापाठ आदिका भूलना ए पांच अतीचार सामायिकके हैं। तहां योगका स्वरूप तौ पहलें कह्या सोही। ताका दुष्प्रणिधान कहिये खोटी प्रवृत्ति करना, सो ए तीनिप्रकार, वचनका दुष्प्रणिधान कायका दुष्प्रणिधान मनका दुष्प्रणिधान। इहां भावार्थ ऐसा, जो, सामायिक करै तब सामायिकमें तौ मनवचनकायकी प्रवृत्ति न रहै अर अन्यकार्यमें प्रवृत्ति करै, सो अतिचार है। बहुरि अनादर कहिये सामायिकविषै उरसाह नाहीं, जैसेतैसे काल पूरा करै, सो है। बहुरि स्मृत्यनुपस्थान कहिये पाठक्रिया यादि न रहै भूलि जाय,

सो है । ऐसै सामाधिकके अतीचार हैं ॥ आगें प्रोषधोपवासके अतीचार कहै हैं—

॥ अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गदानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

याका अर्थ—अप्रत्यवेक्षित अप्रमाजित कहिये विना नीका देखा तथा विना नीका झाड्या पृथ्वीपरि क्षेपना उठावना सांथरा करना तीनि तौ ए अरु प्रोषधविषै उत्साह नाहीं निरादरसू करना तथा क्रियामें भूली जाणा ए पांच प्रोषधोपवासके अतिचार हैं । जहां प्रोषधउपवासकी प्रतिज्ञा लेकरी जहां बैठना तिस भूमिविषै जीव है कि नाहीं हैं ऐसै नेत्रनिकरि देखना, सो प्रत्यवेक्षणा कहिये । बहुरि कोमल पीछी आदि उपकरणकरि झाडना सो प्रमार्जन है । तिन दोऊनिका अभावतैं उत्सर्ग कहिये भूमिविषै मलमूत्र क्षेपणा । आदान कहिये अरुहंत आचार्यकी पूजाका उपकरण तथा गंधमाल धूपआदि सामग्री तथा अपने धारणके वस्त्रआदिकका उठावना लेना, सो । संस्तरोपक्रमण कहिये भूमिपरि बिछावणा आदिकरि सांथरा करणा ऐसै तीनि तौ ए भए । बहुरि शुधाकरि पीडिन होनेतैं जो उपवासमें आवश्यक आदि क्रिया करनी तिनविषै उत्साह नाहीं-निरादरतैं कालपूरण करना, सो अनादर है । बहुरि क्रिया यादि न राखणी भूलि जाना, सो स्मृत्यनुपस्थान है । ऐसै ए पांच अतीचार प्रोषधोपवासके हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५८० ॥

आगें उपभोगपरिमाणके अतीचार कहै हैं—

॥ सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुष्पक्काहाराः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ-- सचित्तवस्तु, सचित्तकरि मिल्या वस्तु, सचित्तके संबंधरूप वस्तु, द्रव्यरूप-वस्तु, विना नीका पकी वस्तु इनका आहार करना ए पांच उपभोगपरिमाणके अतीचार हैं। तहां जीवकरि सहित होय सो सचित्त है। तिस सचित्तकरि भिड्या होय सो सचित्तसंबंध है। सचित्तसूं मिल्या होय सो सम्मिश्र है। इनविषैं प्रवृत्ति प्रमादतैं तथा अतिभूखतैं तथा तीव्ररागतैं होय। बहुरि द्रव्यरूप रस तथा वृष्य कहिये पुष्टिकरि वस्तु सो अभिषव है। बहुरि भलेप्रकार पक्या नाहीं ऐसी वस्तु। इन पांच वस्तूनिका आहार करना ए पांच अतीचार उपभोगपरिमाण-परिमाणके हैं ॥ आगें अतिथिसंविभागके अतीचार कहै हैं--

॥ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- सचित्तविषैं धरणा, सचित्ततैं ढाकना, परका नाम करना, मात्सर्य करना, काल उलंघना ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागके हैं। तहां सचित्त कहिये जीवसहित कमलका पत्र पातलि आदिक तिनविषैं निक्षेप कहिये मुनिनिहूं देनेका आहारआदिका धरना। बहुरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५८१ ॥

अपिधान कहिये तिस सचिचरिहैं ढाकना । बहुरि अन्यदाताका देय कहिये आहार आदि देने योग्य वस्तु सो लेकर अपना नाम करना तथा परकू आप सोपि परका नाम करना आप नाम न करना, सो परव्यपदेश है । बहुरि दान देना तामें आदर नाही निरादरतैं देना तथा अन्य देनेवाला यथाविधि देय ताकू गुणकूं सराहना नाही अदेखसाभाव करना, सो मात्सर्य है । बहुरि अकालविषैं भोजन देना कालकूं उलंघना, सो कालातिक्रम है । ऐसैं ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागशीलके हैं । ऐसैं सात शीलके अतीचार कहे ॥

आगें सहेखनाके अतीचार कहैं हैं—

॥ जीवितमरणाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— जीवनेकी वांछा, मरनेकी वांछा, मित्रनतैं अनुराग, सुखका अनुबंध, निदान करना ए पांच अतीचार उल्लेखनाके हैं । तहां आशंसा नाम वांछाका है, सो जीवना मरण इनकी वांछा करनी, बहुरि पहले मित्रनिसहित धूली आदितैं क्रीडा करी थी ताका यदि करना वास्वार स्मरण करना, सो मित्रानुराग है । बहुरि पूर्वैं सुख भोगे थे तिनसूं प्रीतिविशेषके निमित्ततैं वास्वार यदि करना तथा वर्तमानमें सुखही चाहना, सो सुखानुबंध है । बहुरि भोगकी वांछा करि नियम बांधना,

जो 'ऐसा भोग मिले' सो निदान है। ऐसैं ए पांच सहेखनाके अतीचार हैं। इहां ऐसा भावार्थ, जो, ए पांच कहे सो कोई जानैगा पांच पांचही हैं, सो ऐसैं न समझना। जहां पांच कहे तहां बहुवचन है। सो इनमें इनके समान अनेक गर्भित हैं। तहां यथासंभव जानने। इनके जाननेकू तथा व्रतनिकू श्रीगुरुनिका सरणा निर्दोष करै है। इहां व्रतशीलनिके अतीचार कहनेमें ऐसाभी आशय सूचै है, जो, तीर्थकरनामकर्मकी प्रकृतिके आश्रवके कारण कहे, तिनमें शीलव्रतेष्वनतीचार ऐसी भावना कही है। तातैं तिनके अतीचार जनार्ये हैं ॥

आगें पूछै है, जो, तुमने तीर्थकरनामप्रकृतीके कारण आश्रवके निर्देशविषैं कहा जा "शक्तितस्यागतपसी" ऐसैं तथा शीलविधानविषैं अतिथिसंविभाग कहा है, तामें त्याग दानका लक्षण है, मनमें न जाण्या, सो अब कहौ, ऐसैं पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— अपना परका उपकारके अर्थ अपना वित्तका सो दान है। तहां अपना परका जो उपकार सो अनुग्रह कहिये। तहां अपना उपकारतौ पुण्यका संचय होना है बहुरि परका उपकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी वृद्धि होना है। बहुरि स्व ऐसा धनका नाम है। सो ऐसैं

अनुग्रहके अर्थ स्वका अतिसर्ग कहिये त्याग करना, सो दान है ॥
आगे पूछे है, जो, ए दान है ताका फल एकही अविशिष्ट कहिये विशेषरहित है कि किछु

विशेषफलस्वरूप है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है--

॥ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥ ३९ ॥

याका अर्थ-- विधिका विशेष, द्रव्यका विशेष, दातारका विशेष, पात्रका विशेष इनका विशेषतै फलका विशेष है। तहां दान देनेकी विधि ताका तौ आदरतै देना अनादरतै देना ऐसा विशेष है। तहां मुनिछू देनेमें तौ नवप्रकार भक्ति कही है। तहां प्रतिग्रह कहिये पडघावना, ऊंचा आसन देना, पादप्रक्षालन करना, पूजन करना, प्रणाम करना, मन वचन काय शुद्ध करने, भोजन देनेकी शुद्धता करनी ऐसैं विधिका विशेष है। तपस्वाध्यायकी वृद्धिका करनेवाला आहार देना यह द्रव्यका विशेष है। बहुरि दातारका सात गुण कहे हैं। तहां परका तौ दानका नाम न करना यामें निरादर आवै है, बहुरि क्रोधकरि न देना क्षमातै देना, बहुरि कपटतै न देना, बहुरि अन्य देनेवालेतै ईर्षा करि ताके अवगुण न काढने याकूं अनसूया कहिये, बहुरि देनेका तथा दीयेका पीछे विषाद पिछताव न करना, बहुरि दीयेका बडा हर्ष मानना, बहुरि दीयेका गर्व न करना ऐसैं दातारके

गुणका विशेष है ॥ बहुरि मोक्षके कारण जे सम्यग्दर्शनादिक गुण जामें पाईये ऐसा पात्रका विशेष है । जैसे विशेषतैं तिस दानके फलविषेभी विशेष है । जैसे, जैसी धरती होय तामें जैसा बीज तथा बोवनेवालेकी क्रियाका विशेष होय तैसाही धान्य आदि फल निपजैं, तैसें जानना ॥

इहां ऐसाभी भावार्थ जानना, जो, अन्यमती कोई अपना परका मांसादिक देनाभी दान कहै हैं, सो मांस आदि अपना परका उपकारका कारण नाहीं, तथा लेनेवाला योग्य पात्र नाहीं, तातैं ताके देनेका फल खोटाही है । बहुरि पात्र कुपात्र अपात्रके जघन्य मध्यम उल्लुष्टके भेदतैं तथा तैसेंही विधि द्रव्य दातारके भेदतैं फलकाभी अनेकप्रकारपणा है, सो अन्यग्रंथनितैं जानना । सो यह स्याद्वादीनिका मतमें सिद्धि है, सर्वथाएकान्तवादीनिके नित्य निःक्रियादि पक्ष हैं, तथा क्षणिकपक्ष है, तिनकै परिणामपरिणामीके अभावतैं किछु निर्वाधसिद्धि होती नाहीं । बहुरि भावनिकी विशुद्धता संकेशता फलमें प्रधान है केवल बाह्यके निमित्तकी प्रधानता नाहीं । जातैं जैसें कहा है, जो, कोई वस्तु तौ विशुद्धतातैं अपात्रनिकूं दीया हुवा भले फलकूं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्रनिकूंभी दीया हुवा संकेशपरिणामके वशतैं भला फल नाहीं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्र तथा अपात्रनिकूं दीया हुवाभी तथा न दीया हुवाभी विशुद्धपरिणामके योगतैं शुभही फल करै है । जैसें

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५८५ ॥

स्याद्वादमत बडा गहन है । सो श्रीगुरुही याका निर्वाह करें हैं । हरैक जनका यामें कहनेका बल नाही चले है । जैसे कूपका मीडक समुद्रका पार न पावै, तैसे जनना ॥

ऐसे सातवा अध्यायमें आश्रवपदार्थका भेद जो पुण्यका बंध करनेवाली अष्टव्रत है, महाव्रत समितिकिर्यारूप तथा तिनकी भावना, अतीचार दारना, दानका स्वरूप इत्यादिक कथा, तांहु सुनिकरि भव्यजीव मोक्षमार्गका कथंचित् सहकारी जानि सेवौ । तातें अनुक्रमतें शुद्धात्मस्वरूपका अनुभव करि मोक्ष पावौ । ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ स्वैया ॥

आश्रवपदार्थका भेद शुभवृत्तिरूप पंच पापपरिहार समिति सुहावनी ।

शीलके अनेक भेद यती घरवासी वेद अतीचार टारै विधि धारै महापावनी ॥

दान देय भाव छानि पात्र मानि दुखी जानि पावै फल तिस्यौ स्यादवाद यौ कहावनी ।

सातमी सुसंधि कथा सुनूं सुनि कही यथा पुण्य लेस होय बंध काटि मोक्ष भावनी ॥ १ ॥

ऐसे तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो यह मोक्षशास्त्र ताविए

सातवां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५८६ ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आठवाँ अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा— आठ करसके बंधकूं । काटि भये निकलंक ॥

नमूं सिद्ध परमातमा । मन वच काय निशंक ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलके अर्थि सिद्धनिक्कं नमस्कार करि आठमां अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं जो आश्रवपदार्थका तौ व्याख्यान किया, ताकै अनंतर है नाम जाका ऐसा बंधपदार्थ है, सो अब व्याख्यान करनेयोग्य है, ताकूं व्याख्यान योग्य होतै पहल्ले तौ बंधका कारणका स्थापन करिये है । जातैं बंध है सो कारणपूर्वक है, यातैं ताका सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादर्शन अविरति प्रमाद कषाय योग ए पांच बंधके कारण हैं । तहां

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिणीका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५७ ॥

मिथ्यादर्शनादिक तौ पहलें कहे तेही हैं । तत्वार्थश्रद्धानका प्रतिपक्षी अतत्वार्थश्रद्धान तथा मिथ्यादर्शनविषै मिथ्यादर्शनक्रिया कही, सो तौ मिथ्यादर्शन जानना । बहुरि विरति पहलें आश्रवके विधानविषै मिथ्यादर्शनक्रिया कही, सो तौ मिथ्यादर्शन जानना । सो प्रमाद कल्याणरूपकार्यविषै कही, तिसके प्रतिपक्षभूत अविरति जाननी । बहुरि आश्रवविधानमें आज्ञाव्यापादिकी तथा अनाकांक्षा क्रिया कही, तिनविषै प्रमादका अंतर्भाव जानना । सो प्रमाद कल्याणरूपकार्यविषै अनादरस्वरूप है । बहुरि इन्द्रियकपाय इत्यादि सूत्र आश्रवके कथनविषै कहा है । तहां अनंतानुबन्धी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान संज्वलनभेदरूप कपाय कहे हैं । बहुरि तिसही आश्रवके कथनविषै प्रथमही सूत्रमें काय वचन मनके योग कहे हैं, तेही यहां जानने ॥

तहां मिथ्यादर्शन तौ दोयप्रकार है, नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक । तहां परोपदेशविना मिथ्यात्वकर्मके उदयके वशतै तत्वार्थश्रद्धानका अभावरूप परिणाम आत्मकै प्रगट होय सो तौ नैसर्गिक है । बहुरि परका उपदेशके निमित्ततै होय सो च्यारिप्रकार है, क्रियावादी अक्रियावादी आज्ञानिक वैनयिक ऐसै । अथवा पांचप्रकार है, एकांत विपरीत संशय वैनयिक आज्ञानिक । तहां पदार्थविषै अनेकधर्म हैं तिनमें ऐसा अभिप्राय करै, जो; वस्तु धर्ममात्र है, तथा धर्ममात्रही है, तथा कोई एक धर्मकूं ग्रहणकरि कहें । इस एकधर्ममात्रही है, अस्तित्वमात्रही है, नास्तित्वमात्रही है, एकव-

स्तुमात्रही है, एकपुरुषमात्रही यहू सर्व रचना है, तथा अनेकही है, तथा नित्यही है, तथा अनित्यही है इत्यादिक नयका पक्षपात करै सो तो एकांत है । बहुरि निर्ग्रथ मोक्षमार्ग है ताकूं सग्रथ कहै, केवलीकौ कवलाहार करता बतावै, स्त्रीकूं मोक्ष बतावै इत्यादिक विपर्ययरूप विपरीतमिथ्यात्व है । बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानव्याख्यानक मोक्षमार्ग कह्या है, सो यह है कि नहीं ऐसा पक्ष करै सो संशयमिथ्यात्व है । बहुरि सर्वदेवनिक्कं तथा सर्वशास्त्रनिक्कं तथा सर्वमतनिक्कं समान मानै, सर्वका विनय करै, मिथ्यात्व सम्यक्त्वका भेद न जाणै, सो वैनयिकमिथ्यात्व है । बहुरि हितअहितकी परीक्षातै रहित अंधेकीज्यौं परिणाम सो आज्ञानिकमिथ्यात्व है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— क्रियावादीनिके एकसौ असी भेद हैं, अक्रियावादीनिके चौरासी भेद हैं, अज्ञानवादीनिके सतसठि भेद हैं, वैनयिकवादीनिके बतीस भेद हैं । ऐसैं तीनिसे तिरसठि भेद सर्वथाएकान्तवादीनिके हैं ॥

इहां विशेष ऐसा है, जो, अविस्त वारहप्रकार हैं । तहां पांच इंद्रिय अर एक मन इनके विषयनिविषै रागादिसहित प्रवृत्ति छह तौ ए बहुरि छहकायके जीवनिकी रक्षा न करै छह ए, बहुरि अनंतानुबंधी आदि सोलह कपाय अरु नव नोकषाय ऐसैं पचीस कषाय हैं । नो कहिये ईषत् किंचित् ऐसा नो शब्दका अर्थ लेणा अभाव अर्थ न लेना । बहुरि च्यारि मनोयोग, च्यारि

वचनयोग, पांच काययोग ऐसैं तेरह योगके भेद हैं । अर आहारक आहारकमिश्र काययोग ए प्रमत्तसंयमीकैं होय हैं तातैं योग पंदरहभी हैं । बहुरि प्रमाद है सो अनेकविध है । तहां भाव-कायविनय ईर्यापथ भिक्षा प्रतिष्ठापन शयनासन वाक्य ए आठ तौ शुद्धि बहुरि दशलक्षणधर्म इनविषैं उत्साहरहित परिणाम होय तहां प्रमाद कहिये । ऐसैं ए पांच बंधके कारण समस्त कहिये सोरै एकठे तथा व्यस्त कहिये ते न्यारे होय हैं । सोही कहिये है, मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवालेकैं तौ पांचूही कारण बंधके हैं । बहुरि सासादन मिश्र असंयतसम्यग्दृष्टि इन तीनिकैं अविरत आदि ब्यारि बंधके कारण हैं । बहुरि संयतासंयतकैं अविरति है सो विरतिकरि मिश्रित है अर प्रमाद कषाय योग ऐसैं ब्यारि हैं । बहुरि प्रमत्तसंयमीके प्रमाद कषाय योग ए तीनि हैं । अप्रमत्त आदि ब्यारि गुणस्थानवालेनिकैं योग अर कषाय ए दोयही हैं । बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोग-केवली इन तीनिके एक योगही है । बहुरि अयोगकेवली बंधरहित है ऐसैं जानना ॥

इहां विशेष लिखिये हैं । प्रथम तौ बंधके पहलें ताके कारण कहे, तासैं तौ यह जनाया है, जो, विनाकारण बंध नाहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथानित्यकैंभी बंध नाहीं होय है । संता-नकी अपेक्षा तौ अनादिबंध है । अर पुरातन जड है नवीन बंध है ताकी अपेक्षा आदिसहित बंध

है। बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोषप्रकार कहा, सो तौ नैसर्गिक तौ एकेन्द्रियआदि सर्वही संसारी जीवनिके अनादितै प्रवतै है, याकूं अगृहीतभी कहिये। अर जो परके उपदेशतै प्रवतै सो परोपदेशपूर्वक है, ताकूं गृहीतभी कहिये। ताकै क्रियावादादिक ब्यारि भेद तीनिसे तरेसठि भेद कहे। ते कैसे हैं सो कहिये है। तहां प्रथमही क्रियावादके एकसौ असी भेद हैं। तहां मूलभेद पांच काल ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव ऐसैं। बहुरि आपतै परतै नित्यपणाकरि अनित्यपणाकरि ऐसैं ब्यारि एक एकपरि लगाय अर जीव अजीव आश्रव संवर निर्जरा बंध मोक्ष पुण्य पाप ऐसैं नवपदार्थ तिनपरि न्यारे न्यारे लगाइये सो ऐसैं इनकूं परस्पर गुणतै पांचकूं ब्यारिकरि गुणै बीस भये, बहुरि नवकरि गुणे एकसौ असी भये, याका उदाहरण जीवपदार्थ आपही-तै कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ परहीतै कालकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि नित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये है, जीवपदार्थ कालकरि अनित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये। ऐसैंही अजीवादिपदार्थनिपरि लगावना, तब कालकरि नवपदार्थनिपरि छतीस भंग भये। ऐसैंही ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव इन ब्यारिनिकरि छतीस छतीस होय, तब सोरे एकसौ असी भंग क्रियावादके होय हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५९ ? ॥

अब इनका आशय लिखिये हैं । कालवादी तो कहै है, जो, यह काल है सोही सर्वकूं उपजावै है, कालही सर्वका नाश करै है, कालही सर्वकूं सुवाणै है, निद्रा दे है, तथा जगावै है, यह काल काहूकरि जीत्या न जाय, सर्वके ऊपरि खडा है, ऐसैं तो कालवादी कहै हैं । बहुरि ईश्वरवादी कहै है, जो, यह जीव अज्ञानी है, बहुरि अनीश्वर है, असमर्थ है, याके सुख दुःख स्वर्ग नरकका गमन आदि सर्व कार्य ईश्वर करै है, ऐसा ईश्वरवादीका आशय है ॥ बहुरि आत्मवादी कहे है, जो, पुरुष एकही है, महात्मा है, देव है, सर्वव्यापी है, सर्व अंग जाके गूढ है, चेतनासहित है, निर्गुण है, परम उत्कृष्ट है । भावार्थ, यह सर्व सृष्टिकी रचना है, सो पुरुषमयी है, दूसरा कोई नाहीं ऐसा आत्मवादका अर्थ है ॥ बहुरि नियतवादी कहै है, जो, जिसकाल जाकरि जैसें जाके नियमकरि होय है, सो तिसकाल तिसकरि तिसप्रकार ताकैही होय है, ऐसा नियम है ऐसा नियतवादका अर्थ है ॥ बहुरि स्वभाववादी कहै है, देखौ, कंटकके तीखापणा कौन करै है? अरु पशु पंखी आदि जीवनिकै अनेकप्रकारपणा कौन करै है? तातैं जानिये है कि स्वभावही ऐसैं करै है, ऐसैं स्वभाववादका अर्थ है ॥ ऐसैं क्रियावादके भेद कहे ॥

अब अक्रियावादके मूलभेद दोय नास्तिक स्वतः परतः ऐसैं । दोऊकूं पुण्यपापविना सात-

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ५१२ ॥

पदार्थनिपरि लगाईये, तब चौदह भये । बहुरि काल ईश्वर नियति आत्मा स्वभाव इन पांचनिपरि लगाईये तब सत्तरि भंग होय हैं । बहुरि काल अरु नियतिकरि सात पदार्थ फेरि नास्तित्वपरि लगावणा ऐसैं चौदह होय हैं । सब मिलि चौरासी अक्रियावादके भंग होय हैं । याका उदाहरण, जीवपदार्थ कालकरि आपहीतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । जीव नाम पदार्थ कालकरि परतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । ऐसैंही अजीव आदिपरि लगावणा तब चौदह होय । बहुरि ईश्वरआदि ब्यारिपरि लगायें चौदह होय । सब मिलि सत्तरि हैं । बहुरि ऐसैंही चौदहका उदाहरण काल अरु नियति इन दोयहीपरि नास्तित्वपणा लगाया जो जीवकालतैं नास्तित्व कीजिये है । जीव नियतितैं है नास्तित्व कीजिये है, ऐसैं सातपदार्थके चौदह होय । इहां विशेष यह भया, जो, स्वतः परतः न कह्या नास्तित्वही कह्या । ऐसैं अक्रियावादके चौरासी भंग जानने ॥

अब अज्ञानवादके सतसठि भंग कहे हैं । तहां नवपदार्थनिपरि अस्तिनास्ति आदि वचनके सात भंग हैं ते लगावणे, तब तेसठि होय । याका उदाहरण, जीवपदार्थ अस्तित्वस्वरूप है, यह कौन जानें है? कोऊही न जानें । जीव नास्तित्वस्वरूप है, यह कौन जाने है? कोऊही जानें नहीं । ऐसैं सातौही भंग नवपदार्थपरि लगाय लेणे । बहुरि नवपदार्थका भेद नहीं करै, अरु एक

शुद्धपदार्थ थापि अर अस्ति नास्ति अस्तिनास्ति अवक्तव्य ए च्यारि भंग लगावणे, तव च्यारि होय । यामें ऐसा कहना, जो, पदार्थ है कि नाही है, कि दोऊरूप है, कि अवक्तव्य है । ऐसै कौन जानें है? कोऊही जानें नाही । इहां भावार्थ ऐसा, जो, सर्वज्ञ कोऊ नाही सर्वज्ञविना कोन जाने? ऐसै अज्ञानकी पक्ष भई, तातें सब मिलि अज्ञानवादके सतसठि भंग भये ॥

अब वैनयिकवादके बत्तीस भंग कहै हैं । विनय मन वचन काय ज्ञान इन च्यारिनिकरि होय है, सो देव राजा ज्ञाति यति बृद्ध बाल माता पिता इन आठनिका होय । तव एकएकप्रति च्यारि दिये तब बत्तीस भंग भये । इनका अर्थ देवमात्रका विनय कीये सर्वसिद्धि है इत्यादि सुगम है, सो जानना । ऐसै ए तीनिसे तेरसठि वाद स्वच्छंद प्रवर्तनेवाले निकले हैं । पाखंडी मिथ्यादृष्टीनिके व्याकुल करनहारै हैं । अज्ञानी लोकनिके चित्तकूं हरै हैं, रंजायमान करै हैं । ज्ञानी यथार्थ जाने है, ऐसै अन्यभी वाद हैं । तहां पौरुषवादी कहै है, जो, आलसवान् उत्साह-रहित होय सो किछुभी फल न पावै । जैसै बालक मातास्तनकूं सैचिकरि दूध पीवै तौ मिले नातर न मिले, तातें पौरुषहीतें कार्यसिद्धि है, विनापौरुष किछुभी नाही । बहुरि देववादी कहै है, हम तौ केवल देवकूंही उत्तम माने हैं, पौरुष अनर्थक है, ताकूं धिकार है । प्रत्यक्ष देखो,

कर्णराजा एता बडा पुरुष था, सोभी शुद्धमें हणया गया, ऐसैं दैववाद है ॥

बहुरि संयोगवादी कहै हैं, जो, वस्तुनिका संयोग मिलेही कार्यसिद्धि है । देखौ, एक पद्मासुं रथ चलता नाही, तहां अंधा पंगुला जुदेजुदे तौ वनमें भटकै अर दोऊका संयोग भया तब नगरमें आय गये, ऐसैं संयोगवाद् है । बहुरि लोकरूढिवादी कहै हैं, जो, लोकविषैं रूढिही एकवार चलि गई पीछैं ताकूं देवभी मिलिकरि निवारण कीया चाहैं तौ निवारी न जाय । देखौ, द्रौपदीनें अर्जुनके गलेमें वरमाला डारी थी, तब लोक परस्पर कहने लगे, जो, माला पांडवनिके गलेमें डारी, सो कहनावति अबताई चली जाय है । कोऊ मैरि सकै नाही । ऐसैं सर्वथाएकांतपक्षके संक्षेप कहे । बहुत कहांताई कहिये ? जेते वचनके मार्ग हैं तेतेही नयनिके वाद् हैं बहुरि जेते नयनिके वाद् हैं, तेते अन्यमत हैं, ते सर्व मिथ्या हैं । जातैं सर्वथाएकान्तपक्षकरि कहे हुए हैं, तातैं सर्व परमत हैं । बहुरि तेही नयके वचन सर्वही सम्यक् हैं, सत्य हैं, जैनमतके हैं, जातैं कथं चित्तप्रकारकरि कहे हुए होय हैं ॥

बहुरि स्वामिसंमतभद्राचार्य आपकी परीक्षाके अर्थि देवागमस्तोत्र रच्या है, तामें सत्यार्थ आपका तौ स्थापन असत्यार्थका निराकरणके निमित्त दस पक्ष स्थापी हैं । तहां ? अस्ति नास्ति,

२ एक अनेक, ३ नित्य अनित्य, ४ भेद अभेद, ५ अपेक्ष अनपेक्ष, ६ दैव पौरुष, ७ अंतरंग बहिरंग, ८ हेतु अहेतु, ९ अज्ञानतैं बंध स्तोकज्ञानतैं मोक्ष, १० परके दुःख करै अर आपकैं सुख करै तौ पाप अर परकैं सुख करै आपकैं दुःख करै पुण्य । ऐसैं दस पक्षविषैं सप्तभंग लगाये सत्तरि भंग भये । तिनका सर्वथाएकांतविषैं दूषण दिखाये हैं । जानैं ए कहे सो तौ आत्ताभास है अर अनेकांत साधै हैं ते दूषणरहित हैं, ते सर्वज्ञवीतरागके भाषे हैं । तातैं अनेकान्तका कहनेवाला सत्यार्थ आप्त है, ऐसैं सम्यक् अर मिथ्याका निर्णय कीया है । सो देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीतैं जानना ॥

बहुरि तीनिसै तेरेसठि छुवादेके अचार्य इस कालमें भये हैं, तिनके केतेकनिके नाम राजवार्तिक तथा गोमटसारतैं जानने । तिनमें केई अज्ञानवादी चरचा करै हैं, जो, वेदमें क्रिया आचरण यज्ञादि कथा है, तिस विधानसूं क्रिया करनेवाले अज्ञानी कैसें ? तांकां कहिये, जो, प्राणीनिके वध करनेमें धर्मसाधनका तिनका अभिप्राय है, तातैं ते अज्ञानी हैं । इहां वह कहै, जो, अपौरुषेय वेद है तामें कर्ताका दोष नाही आवै, तातैं प्रमाण है, तातैं तिस आगमप्रमाणतैं प्राणीनिका वध करना धर्म है । तांकां कहिये, जो, जामें प्राणीनिका वध करना धर्म कथा, सो आगमही नाही, सर्वप्राणीनिका हित कहै सो आगम है । वेदमें कहूं तौ हिंसाका निषेध

कीया है, कहुं हिंसा करना धर्म कहा है, ताँ विरुद्धवचन प्रमाणभूत नाहीं । बहुरि अरहंतभाषित आगममें हिंसाका निषेधही है, ताँ प्राणीनिका वध धर्मका कारण नाहीं । फेरि वह कहै, जो, अरहंतका आगम कैसेँ प्रमाण करौ हो? तांकू कहिये, जो, अरहंत सर्वज्ञ वीतराग है, ताँके वचन सत्यार्थ है, अतिशयरूप ज्ञानकी खानि है, यामें अनेक चमत्काररूप स्वरूप लिखे हैं, ताँ प्रमाण हैं ॥

फेरि कहै हैं, जो, अन्यके आगममेंभी चमत्काररूप है लिखे हैं । तांकू कहिये, जो, चमत्कार-स्वरूप लिख्या होगा, सो अरहंतके आगममेंसूही लेकर लिख्या होगा । फेरि कहै, जो, यह तौ तुमारी श्रद्धामात्रतै कहौ हो । तांकू कहिये, जो, यह न्याय है, जहां बहुतवस्तुनिका बहुत-प्रकारकरि वर्णन होय ऐसा पूर्ण वर्णन अन्य जायगा नाहीं होय तब जाणिये, जो, जहां पूर्णरूप लिख्या होय सो तौ आदि है मूल है अर जहां थोरा लिख्या होय तहां जानिये पूर्णमेंसू लेकर अपना नाम चलाया है । फेरि कहै, जो, अन्यके आगममें अरहंतके आगमतै लेकर लिखी है तौ तेभी प्रमाणभूत क्यों न मानिये? तांकू कहिये, जो, लिखे हैं ते साररहित हैं । जाँ आगममें सर्वही वस्तुनिका स्वरूप लिख्या था तिनमेंसू पांच वस्तु साररहित लेकर लिख्या तो ते निरर्थक हैं ॥

बहुरि प्राणिवधकूं धर्म लिख्या ताकूं धर्म मानिये तौ जे जीवाहिसक है तिनकै सर्वकै धर्मसाधन ठहरै है । फेरि कहै, जो, यज्ञसिवाय अन्य जायगा प्राणिवध करै तौ आपहीके अर्थि है । ताकूं कहिये, प्राणनिका वध तौ दायजायगा बरोबरि है, दोऊही जायगा प्राणनिकूं दुःख होय है, यामें विशेष कहा ? फेरि कहै, मंत्रविधानतैं पशुहोम कीये पाप नाहीं होय है । ताकूं कहिये, जो, मंत्रकी सामर्थ्य तौ तब जानिये जो केवल मंत्रहीतैं पशुकूं बुलायकरि होमैं । होममें तौ जेवडा बांधिकरि पटकिये है ऐसैं मारणमें मंत्रकी सामर्थ्य कहा रही ? तातैं यह तौ प्रत्यक्षतैं विरुद्ध है, जो, मंत्रसामर्थ्यतैं होमैं पाप न होय । बहुरि जैसें शस्त्रादिकरि पशूनिकूं मारै पाप होय है, तैसें मंत्रतैंभी मारै पापही होयगा हिंसाका दोष तौ न भिटेगा । जातैं पशुकूं बांधि होममें पटकतैं अशुभपरिणामही होय है । अशुभपरिणामहीतैं पाप है ॥

बहुरि वाकूं पूछिये, जो, मंत्रपूर्वक होम करै है, सो इस क्रियाका करनेवाला कर्ता कौन है ? जो, पुरुषकौ बतावै तौ पुरुष नित्य कहेगा तौ ताके करनेके परिणाम काहेतैं होते ? परिणाम तौ अनित्यकै होय है । बहुरि अनित्य कहेगा तौ स्मरणआदिका अभावतैं क्रिया तथा क्रियाका करनेवाला फल लेनेवाला न ठहरेगा । बहुरि पुरुषकूं एकही मानैगा तौ कर्ता कर्म आदिका भेद

किछुभी न संभवैगा । प्रत्यक्ष विरोध आवैगा । इत्यादि विचार कीये जिनने हिंसाकरि धर्म ठहराया है तिनके वचनसौ रागी द्वेषी विषयी प्राणीनिके कहे भासै हैं, तातैं प्रमाणभूत नाहीं । ऐसैं मिथ्या-दर्शनके अनेक भेद हैं । तिनकूं नीकैं समझि मिथ्यात्वकी निवृत्ति होय ऐसा उपाय करना । यथार्थ जिनागमकूं जानि अन्यमतका प्रसंग छोडना अरु अनादितैं पर्यायबुद्धि जो नैसर्गिकमिथ्यात्व ताकूं छोडि अपना स्वरूपकूं यथार्थ जानि बंधसूं निवृत्ति होना, तिसहीका अभ्यास जैसैं बणैं तैसैं करणा यह श्रीगुरुनिका प्रधान उपदेश है ॥

आगैं, वधके कारण तौ कहे अब वध कहनेयोग्य है सो कहै हैं—

॥ सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २ ॥

याका अर्थ— यह जीव है सो कषायसहितपणतैं कर्मके योग्य जे पुद्गल तिनकूं ग्रहण करै है, सो वध है । तहां कषायकरि सहित वतैं ताकूं सकषाय कहिये, ताका भाव सो सकषायत्व कहिये । ऐसा कषायपणाकूं पंचमीविभक्तीकरि हेतुकारण कहा सो यह हेतु कहनेका कहा प्रयोजन सो कहै है । जैसैं उदरविषैं अमिका आशय है ताके अनुसार आहारकूं ग्रहण करै है तैसैं तीत्र मंद मध्यम जैसा कषायका आशय होय ताके अनुसार स्थिति अनुभागरूप होय कर्म ग्रहण होय बंधै है,

ऐसैं जणावनेकूं कहा है । इहां प्रश्न, जो, आत्मा तौ अमूर्तिक है, याकै हस्त नाही, सो कर्मका ग्रहण कैसें करै है? ऐसैं पूछै सूत्रमें जीव ऐसा शब्द कहा है, जो प्राणनिके धारणतैं जीवै, सो जीव कहिये । सो आशु नाम प्राणका संबंध है तैतैं जीव है । जो आयुकर्मका संबंध न होय तौ जीवै नाही, ऐसा इस जीवनेकूंही हस्तसहितकी उपमा है । ऐसा जीव कर्मकूं ग्रहण करै है । बहुरि कर्मयोग्यान् ऐसा कहनेमें लघुनिर्देश होता अक्षर घाटि आवता, सो यहां कर्मणो योग्यान् ऐसा क्यों कहा? ताका प्रयोजन कहै हैं, जो, इहां न्यारा विभक्तिका उच्चार कीया है, सो अन्यवाक्य जनावनेके अर्थि है । सो न्यारा वाक्य कहा? सो कहे हैं, कर्मतैं जीव कषायसहित होय है, ऐसैं एक वाक्य तौ यह भया । इहां कर्मशब्दके पंचमीविभक्तिकरि हेतुअर्थ कीया, जातैं कर्मरहित जीवकै कषायका लेशभी नाही है । ऐसा कहनेतैं यहू प्रयोजन आया, जो, जीवकर्मका अनादिसंबंध है । तिसकरि ऐसा तर्कका निराकरण भया, जो, अमूर्तिक जीव मूर्तिक कर्मतैं कैसें बंधै? जो ऐसैं न होय बंध नवीनही मानिये, तौ पहलैं जीव सर्वथा शुद्ध ठहरै तौ सिद्ध-निकीज्यों बंधका अभाव ठहरै है ॥

बहुरि दूसरा वाक्य ऐसा, जो, जीव कर्मके योग्य पुद्गलनिकूं ग्रहण करै है । तहां अर्थके

वशतैं विभक्ति पलटि लीजिये, इस न्यायतैं कर्मशब्दके षष्ठीविभक्तीकरि संबंधका अर्थ कीया है । बहुरि पुद्गल कहनेतैं यह जानिये, जो, कर्म है सो पुद्गलपरमाणुका स्कंध है । सो पुद्गलस्वरूपही है । यामें पुद्गलकै अरु कर्मकै तादात्म्य जनाया है । जातैं केई वैशेषिकमती आदि कहै हैं, जो, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा एक गुण है, ताका निराकरण भया । जातैं जो केवल आत्माहीका गुण होय तौ संसारका कारण होय नाहीं । बहुरि आदितैं ऐसी क्रिया कही सो हेतुकैं अर हेतु-मानके भावके प्रगट करनेकूं कही है । हेतु तौ मिथ्यादर्शन आदि पहलें कहे ते अर हेतुमान् पुद्गलकर्मका बंध है । ताका कर्ता जीव है । यातैं ऐसा अर्थ सिद्ध होय है, जो, मिथ्यादर्शन आदिका आवेशतैं आला सचिक्रण भया जो आत्मा ताकै सर्वतरफकरि योगनिके विशेषतैं सूक्ष्म अर एकक्षेत्र अवगाहकरि तिष्ठते जे अनंतानंत पुद्गलके परमाणु तिनका विभागरहित मिलि जाना सो बंध है, ऐसा कहिये है ॥

जैसैं भाजनके विशेष जे हांडी आदिक तिनविषैं क्षेपे जे अनेक रस बीज फूल फल तिनका मदिरारूप परिणाम होय है, तैसैं आत्माविषैं सामिल तिष्ठते जे पुद्गल ते योगनिकरि खैचि हूये योग कषायके वशतैं कर्मभावरूप परिणामकूं प्राप्त होय है, ऐसा जानना । बहुरि सूत्रमें स ऐसा

वचन अन्यकी निवृत्तिके अर्थि है, यहही एक बंध है, अन्य नाहीं है। ऐसैं कहनेकरि गुणकै अरु गुणीकैभी बंध है सो बंध इहां न जानना। बहुरि बंधशब्द है सो कर्मसाधन है, तथा करणसाधन कर्तृसाधन भावसाधनभी जानना। तहां पहले बंधकी अपेक्षातैं आत्मा बंधकरि नवा बंध करै है। तातैं बंधकूं कारणभी कहिये, बहुरि जो आत्मा बांध्या सो बंध ऐसा कर्मभी कहिये, बहुरि आत्मा बंधरूप आपही परिणमे है तातैं कर्ताभी बंधकूं कहिये, बहुरि बंधनरूप क्रिया सोही भाव ऐसैं क्रियारूपभी बंधकूं कहिये। ऐसैं प्रत्ययका अर्थविवक्षातैं सिद्धि होय है। बहुरि ऐसा जानना, जो, आत्मकै कार्मणशरीररूप कोठा है। तामें कर्मरूप नाज भर्या रहै है। सो पुराना तौ भोगमें आता जाय है अरु नवा धरता जाय है। याका संतान टूटे, तव मोक्ष होय है ॥

आगें पूछै है, जो, यहबंध कहा एकरूपही है कि याकै कोई प्रकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशस्तद्विधयः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेश ए च्यारि तिस बंधकी विधि है। तहां प्रकृति तौ स्वभावकूं कहिये। जैसैं नीमवृक्षकी प्रकृति कडुपणा है, गुडकी प्रकृति भीठापणा है, तैसैं ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति प्रदार्थकूं न जानना है। दर्शनावरणकी प्रकृति पदार्थका न देखना है।

वेदनीयकी प्रकृति सुखदुःखका संवेदन है। दर्शनमोहकी प्रकृति तत्त्वार्थका अश्रद्धान है। चारित्र-
मोहकी प्रकृति असंयमभाव है। आयुकी प्रकृति भवका धारणा है। नामकी प्रकृति नारकआदि
नामका कारण है। गोत्रकी प्रकृति ऊंचा नीचा स्थानका नाम पावना है। अंतरायकी प्रकृति
दान आदिका विघ्न करण है। सो ऐसा है लक्षण जाका ऐसा कार्यक प्रकर्षकरि करे। जाते
ऐसा कार्य प्रगट होय सो प्रकृति है ॥

बहुरि तिस प्रकृतिस्वभावतैं छूटे नाहीं तैं स्थिति कहिये। जैसे छेली गऊ भैंसि आदिके
दूधका मीठापणा स्वभावतैं जेते न छूटना सो स्थिति है। तैसेही ज्ञानावरण आदिका जो अर्थका
न जानना आदि स्वभावतैं न छूटना सो स्थिति है। बहुरि तिन कर्मनिका रसका तीव्र मंद
विशेष सो अनुभव है। जैसे छेली गऊ भैंसि आदिका दूधका तीव्र मंद आदि भावकरि रस-
स्वादका विशेष है तैसेही कर्मपुद्गलनिका अपनेविषे प्राप्त भया जो सामर्थ्यका विशेष, सो अनुभव है ॥

बहुरि परमाणुनिका गणतिरूप अवधारणा जो एते है सो प्रदेश है, जो पुद्गलपरमाणुके
स्कंध कर्मभावकूं परिणये तिनका गणनारूप परिमाण यामें करिये है। बहुरि विधिशब्द है सो
प्रकारवाची है। ते ए प्रकृति आदि तिस बंधके प्रकार हैं। तहां योगतैं तो प्रकृति प्रदेश बंध होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०३ ॥

हैं। कषायनिमित्ततैं स्थिति अनुभव बंध होय है। तिन योगकषायनिके हीनाधिक होनेतैं तिस बंधकाभी विचित्रपणा होय है। इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— आत्मा जोगतैं प्रकृति प्रदेश बंध करै है, अरु स्थिति अनुभाग कषायतैं करै है। बहुरि योग कषायरूप न परिणमे तथा तेऊ छिन्न होय जाय नष्ट होय जाय तब बंध स्थितिके कारण आत्माके नाही हैं ॥

आगें आदिका जो प्रकृतिबंध ताका भेद दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ आद्यो ज्ञानदर्शनावणवेदनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अंतराय ए आठ कर्मकी मूलप्रकृति हैं। तहां आद्य कहिये प्रकृतिबंध सो ज्ञानावरण आदि आठ भेदरूप जानना। तहां जो आवरण करै तथा जाकरि आवरण होय सो आवरण कहिये। सो न्यारान्यारा जोडिये ज्ञानावरण दर्शनावरण ऐसैं। बहुरि जो वेदना करावै अथवा जाकरि वेदना होय, सो वेदनीय है। बहुरि जो मूढ करै मुलावै अथवा जाकरि मूढ हूजे भूलिजे सो मोहनीय है। बहुरि जाकरि नारक-आदि भव प्राप्त करिये अथवा जो भवनैं प्राप्त करै, सो आयु है। बहुरि जो आत्माका नाम करै तथा जाकरि नाम कीजिये, सो नाम है। बहुरि जाकरि ऊंचा नीचा कहिये, सो गोत्र है। बहुरि

दातार तथा देनेयोग्य वस्तु आदिकके मध्य अंतर करै, सो अंतराय है । एकही आत्माका परिणामकरि ग्रहण भये जो पुद्गल ते ज्ञानावरण आदि अनेकभेदकू प्राप्त होय है । जैसे एकवार खाया जो अन्न ताका रस रुधिर आदि अनेक परिणामरूप होय तैसे जानना ॥

तहां कोई कहै, ज्ञानावरण है सोही मोह है । जातैं हिताहितकी परीक्षा न होय सो ज्ञानावरण, सोही मोह, यामें भेद कहा ? ताका समाधान, जो, अर्थकू यथार्थ न जानैं सो तौ ज्ञानावरण है । बहुरि यथार्थ जानिकरिभी यऊ ऐसैही है ऐसी रुचिरूप सत्यार्थविषै श्रद्धानका अभाव सो मोह है ऐसा भेद जाका जानना । अथवा कार्यके भेदतैभी कारणका भेद जानिये । अज्ञान अदर्शन तौ ज्ञानावरण दर्शनावरणके कार्य है । अर अतत्वश्रद्धान रागद्वेषरूप इष्ट अनिष्ट बुद्धि मोहका कार्य है । ऐसैही कार्यके भेदतै कारणका भेद मूल उत्तर प्रकृतिनिविषै सर्वत्र जानना । बहुरि कर्मके भेद हैं, ते शब्दकी अपेक्षा तौ एकतै ले संख्यात भेद जानने । तहां सामान्यकरि तौ बंधरूप कर्म एक है । सोही पुण्यपापके भेदतै दोय प्रकार है बहुरि सोही अनादि सांत, अनादि अनंत, सादि सांत, ऐसै तीनिप्रकार है । तथा भुजाकार अल्पतर अवस्थित भेदतैभी तीनिप्रकार कहिये । बहुरि प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेशभेदतै व्याप्तिप्रकार है । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव इनके

निमित्तके भेदतैं पांचप्रकार है । बहुरि छै जीविकायके भेदतैं छहप्रकार हैं । बहुरि राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ ए सात कारण हैं । तिनकी अपेक्षा तौ सातप्रकार हैं । बहुरि ज्ञानावरणादिके भेदतैं अष्टप्रकार है । ऐसैं शब्द तौ संख्यातभेद हैं । बहुरि अध्यवसायस्थानके भेदतैं असंख्यातभेद हैं । बहुरि पुद्गलपरिणामरूप स्कंधभेदतैं अनंतभेद हैं । अथवा ज्ञानावरण आदिके अनुभवके अविभागपरिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं । बहुरि इनका अनुक्रम कहनेका प्रयोजन कहै हैं । तहां ज्ञान है सो आत्माके अधिगमकं निमित्त है, तातैं प्रधान है, तातैं आदिमें ज्ञानावरण कथा ताके पीछैं दर्शनावरण कथा । सो दर्शनहू अनाकार उपयोगस्वरूप है, तातैं युक्त है । बहुरि ताके पीछैं वेदनीय कथा, सो ज्ञान दर्शन सुख दुःख जाननेका विरोधी है । जातैं मोही होयकरि सुख दुःख हिताहितका विचार नाही करै है, बहुरि याके पीछैं आयु कथा सो सुख दुःख आदि भवकें आश्रय है भवकूं आयु निमित्त है । तातैं युक्त है । बहुरि ताके पीछैं नाम कथा । जातैं आयुके उदयके आश्रय नाम है । गति आदिका उदय कार्यकारी होय है । ताके पीछिभी अंतराय कथा । सो प्रयोजन कहे पीछैं अवशेष रहै सो अंतमेंही आवै । ऐसैं क्रमप्रयोजन जानना ॥ आगें पूछै है, कि, कर्मबंध प्रकृतिका भेद तो अष्टप्रकार कथा, अब उत्तरप्रकृतिबंध कहना । ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— मूलप्रकृति आठ कहीं, तिनके भेद पांच नव द्योय अठईस च्यारि वयालीस द्योय पांच ए यथाक्रमतै जानने । इहां तर्क, जो, सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण करना था, जातै उत्तर प्रकृतिबंध दूसरा है । आचार्य कहै है, जो, पारिशेष्यन्यायतै दूसराका ग्रहण सिद्ध होय है । द्योय-भेदमें एकका नाम कहै, तब दूसरा विना नाम कहेही जानिये ऐसै । तातै सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण न करना । आदिका मूलप्रकृतिबंध आठभेदरूप कया, तातै अवशेष बाकी उत्तरप्रकृति-बंधकीही विधि है ऐसै जानि लेना । बहुरि सूत्रमें भेदशब्द है सो पांच आदिकी संख्यातै जोडना । तहां पांचभेद ज्ञानावरणके, नव भेद दर्शनावरणके, द्योय भेद वेदनीयके, अठई भेद मोहनीयके, च्यारि भेद आयुके, वयालीस भेद नामके, द्योय भेद गोलेके, पांच भेद अंतरायके ऐसै जानना ॥ आगे पूछै है, जो, ज्ञानावरणके पांच भेद कहे, ते कौन हैं सो कहौ, ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान हैं, तिनका आवरण करै सो पांच भेद ज्ञानावरणके है । तहां मत्यादिज्ञान तौ पूर्वे कहे ते लेणे, तिनका आवरणतै आवर-

णका भेद होय है, ऐसे ज्ञानावरणकर्मकी पांच उत्तरप्रकृति जाननी। इहां तर्क करै हैं, जो, अभव्य-
 जीवैक मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानकी शक्ति है कि नहीं है? जो शक्ति है तो ताँके अभव्यपणाका
 अभाव है। बहुरि जो शक्ति नहीं है तो तिसकै दोऊ ज्ञानका आवरणरूप प्रकृति कहना व्यर्थ है।
 ताका समाधान, जो, इहां आदेशके वचन कहनेतैं यह दोष नहीं है। तहां द्रव्यार्थिकनयके
 आदेशतैं तो अभव्यकै मनःपर्यय केवलज्ञानकी शक्तिका संभव है। बहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेश-
 करि तिस शक्तिका अभाव कहिये। बहुरि पूछै है, जो ऐसैं कहे तो भव्यका अभव्यका भेद कहना
 न बणैगा जातैं दोऊकै तिनकी शक्तिका सद्भाव कया। तहां कहिये, जो शक्तिके सद्भावकी अपेक्षा
 तो भव्य अभव्यका भेद नहीं है व्यक्तिके होनेके सद्भाव असद्भावकी अपेक्षा भेद है। जाँके सम्य-
 ग्दर्शन आदिकी व्यक्ति होयगी सो भव्य कहिये अर जाँके तिनकी व्यक्ति न होयगी सो अभव्य
 कहिये। जैसे सुवर्णपाषाणमें अंधपाषाण कहिये है, जाँमें सुवर्ण नीसैरगा सो तौ बुरी सुवर्णपाषाण
 कहिये। जाँमें नाही नीसैरगा सो अंधपाषाण कहिये ऐसैं जानना ॥

इहां कोई कहै है, जो, मत्यादिज्ञानकै आवरण कया सो ए ज्ञान सद्रूप है कि असद्रूप है?
 जो सद्रूप है तो जो विद्यमान है ताँके आवरण काहेका? अर जो असद्रूप है तो विद्यमानही नहीं,

ताकै आवरण कौनके कहिये ? ऐसै दोऊही पक्षमें आवरण बनै नाहीं । ताका समाधान, जो, इहांभी आदेशवचन जानना । द्रव्यार्थिकनयके आदेशतै तौ सत्कै आवरण कहिये । जैसे सद्रूप आकाशकै भेषपटलका आवरण देखिये है, तैसे जानना । बहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेशकरि असत्कै आवरण कहिये । जातै उत्पत्तिका रोकनेवाला होय तांकी भी आवरणशब्दकरि कहिये है । जो एकान्तकरि सत्कै तथा असत्कै आवरण कहिये तौ ज्ञानकै क्षायोपशमिकपणां बणै नाहीं । बहुरि ज्ञान किछु न्यारे पदार्थ है नाहीं । आत्माके गुणपर्यायस्वरूप है । सो जब आवरण होय तब तिस पर्यायकी व्यक्ति न होय सकै है । बहुरि जब आवरणका अभाव होय तब ज्ञानकी व्यक्ति प्रगट होय है । जैसे प्रत्याख्यानसंयमभाव न्यारा पदार्थ नाहीं आत्माविषैही शक्तिरूप है । जेतै प्रत्याख्यानावरणकर्मका सद्भाव होय तैतै तौ प्रत्याख्यान प्रगट न होय अरु जब याका आवरणका अभाव होय तब आत्माकें प्रत्याख्यानपर्यायकी व्यक्ति होय है; तैसे इहांभी जानना । जैसे यह ज्ञानावरणकर्म है । याके उदयतै आत्माके जाननेकी सामर्थ्य हीन होय तब स्मरण नाहीं होय, धर्मश्रवण नाहीं होय, अज्ञानके वशतै अनेक दुःखनिक्रम भोगवै है ॥

आगेँ पूछै है कि, ज्ञानावरणकी उत्तरप्रकृतिका भेद तौ कथा, अब दर्शनावरणकर्मकी

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६०९ ॥

॥ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यश्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— चक्षु, अचक्षु, अवधि, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृह्य ए पाच निद्रा ऐसे च्यारि, प्रकृति बहुरि निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृह्य ए पाच निद्रा ऐसे दर्शनावरणकर्मकी नव उत्तरप्रकृति हैं। तहां चक्षु अचक्षु अवधि केवल इनका आवरणकी अपेक्षाकरि भेद कहना, चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण अवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण ऐसे। बहुरि आवना सो निद्रानिद्रा है। बहुरि जो आत्माकूं सूतेही क्रियारूप चलायमान करै करि उपजै बैठकैभी नेत्र शरीर विक्रिया होय, सो प्रचला है। बहुरि सोही फेरिफेरि प्रवतैं सो प्रचलाप्रचला है। बहुरि जाकरि सोवतैंभी पराक्रम सामर्थ्य बहुत प्रगट होय सूताही उठि किल्लु कार्य करै फेरि सोवै यह न जानैं 'मैं किल्लु किया था' सो स्त्यानगृह्य है। इहां स्त्यायति धातुका अनेक अर्थ हैं, तिनमेंसूं सोवनेका अर्थ ग्रहण कीया है। बहुरि गृह्यिधातुकाभी दीप्ति अर्थ ग्रहण है, तातैं सोवतेभी जो आत्मा पराक्रमरूप दिपै ऐसा अर्थ भया। जाके उदयतैं आत्मा बहुत रौद्रकर्म करै सो

स्थानगृद्धि है । इन निद्रादिकरि दर्शनावरणकर्म समानाधिकरणकरि संबंध करना, इनका आधार दर्शनावरणही है । ताँतै निद्रा दर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण इत्यादि कहना ॥

इहां कोई पूछै, जो, निद्रा तौ पापप्रकृति है अर सोवनेतै प्राणीनिकै सुख दीखै है, सो कैसे है? ताका समाधान, जो, निद्रा आवै है सो तौ पापहीका उदय है । जाँतै दर्शन ज्ञान वीर्य आत्माका स्वभाव है ताका घात होय है । बहुरि सोवनेतै खेद ग्लानि मिटैभी है, सो याके लगता सातावेदनीयका उदय है । तथा असाताका उदय मंद पडै है ताकूं यह निद्रा सहकारी मात्र होय है । ताँतै यह प्राणी सुखभी मानै है । परमार्थतै किछु सुख है नाहीं । बहुरि दर्शनावरणके उदयमें चक्षु अचक्षुके उदयतै तौ चक्षु आदि इन्द्रियनिकरि अवलोकन नाहीं होय है । एकेन्द्रिय विकलत्रय होय तब तौ इन्द्रियही घाटि होय । बहुरि जाँके नेत्र होय तौ बिगडि जाय बहुरि अवधिकेवलदर्शनावरणके उदयतै ते दोऊ दर्शन प्रगट न होय । बहुरि निद्राके उदयतै अधकार अवस्था है । निद्रानिद्राके उदयतै महा अंधारा है । प्रचलाके उदयतै बैठाही घूमै, नेत्र चलै, गात्र चलै, देखताही न देखै । प्रचलाप्रचलाके उदयतै अत्यंत घूमै, ऊँधै, कोई शरीरमें शलाका आदि चुभावै तौऊ चेत न होय । स्थानगृद्धिका स्वरूप पहला कहाही था ॥

आगे, तीसरी प्रकृति जो वेदनीय ताकी उत्तरप्रकृतिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है —

॥ सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

याका अर्थ— वेदनीयकी साता असाता ए दोय प्रकृति हैं । तहां जाके उदयतै देवादि-
गतिनिविषै शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी सुखकी प्राप्ति होय सो सातावेदनीय है । सत् कहिये
प्रशस्त सराहनेयोग्य जहां वेदनेयोग्य होय सो सद्वेद्य कहिये । बहुरि जाका फल नारक आदि
गतिविषै अनेकप्रकार दुःख होय, सो असातावेदनीय है । असत् कहिये अप्रशस्त वेदनेयोग्य
होय सो असद्वेद्य है ॥

आगे चौथा मोहनीयकर्मकी उत्तरप्रकृतिके भेदके कहनेकूं सूत्र कहै है—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमि-
थ्यात्वतदुभयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुनंपुंसकवेदा अनन्तानु-
बन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्रैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकषायवेदनीय कषायवेदनीय ए च्यारि
तिनकी संख्या तीन दोय नव सोलह इनका यथासंख्य संबंध करि लेणा । तहां दर्शनमोहनीयके

तीनि भेद, सम्यक्त्व मिथ्यात्व मिश्र ऐसैं । सो बंधअपेक्षा तौ एक मिथ्यात्वही है । अर सत्ताकी अपेक्षा तीनिप्रकार होय तिष्ठै है । तहां जाके उदयतैं सर्वज्ञका भाष्या जो स्वर्गमोक्षका मार्ग, तातैं पराङ्मुख होय तत्वार्थका श्रद्धानविषैं उत्साहरहित होय हितअहितका भेद जाननेकूं असमर्थ होय ऐसा मिथ्यादृष्टि होय ताका ऐसा भाव सो मिथ्यात्व कहिये । बहुरि तिसही मिथ्यात्वका भेदकूं सम्यक्त्व संज्ञा है । जातैं जो शुभपरिणामकरि विशुद्धताके बलतैं जाका विपाकरस हीन होय गया होय उदासीनकीज्यौं अवस्थित हुवा संता आत्माके श्रद्धानकूं रोकि सकैं नाहीं, तिसके उदयकूं वेदता संता पुरुष सम्यग्दृष्टिही कहिये, सो सम्यक्त्व नाम है ॥

बहुरि सोही मिथ्यात्व अपना, रस आधाक शुद्ध भया आधाक मिथ्यात्व रह्या ऐसा होय ऐसैं अमलके कोऊ होय है तिनकूं जलतैं पखालतैं पखालतैं तिनकी मदशक्ति क्यों मिटी क्यों रही होय है तैसैं होय, सो मिश्र कहिये, याकूं सम्यङ्मिथ्यात्वभी कहिये । याके उदयतैं आत्माका श्रद्धान नामा परिणाम मिथ्यात्व सम्यक्त्व दोऊ मिल्या हुवा मिश्ररूप होय है । जैसैं मदके कौट्ट धोयैतैं आधे शुद्ध भये तिनकूं कोई भात पचाय खाय ताके निमित्ततैं किछू अमल किछू चेतन ऐसा मिश्रपरिणाम होय है तैसैं जानना ॥

वहुरि चारित्रमोहनीयके दोष भेद अकपायवेदनीय कपायवेदनीय । तहां ईषत् किंचित् कपायकं अकपाय कहिये, इहां अकार निषेधवाचक न लेणा ईषत् अर्थ लेणा । सो याके नव भेद हैं, हास्यादिके भेदतैं । तहां जाके उदयतैं हास्य प्रगट होय, सो हास्य कहिये । वहुरि जाके उदयतैं किछु वस्तुसूं आसक्त होना सो रति है । वहुरि रतितैं विपरीत किछु न सुहावै सो अरति है । वहुरि जाके उदयतैं इष्टका वियोगकरि परिणाम खेदरूप होय सोच करै रुदनादिक करै, सो शोक है । वहुरि जाके उदयतैं दुःखकारी पदार्थ देखि उद्वेग करना डरपना भागना सो भय है । वहुरि जाके उदयतैं अपना दोष तौ संकोचना परका दोष देखि परिणाम मलिन करना सो जुगुप्सा है । वहुरि जाके उदयतैं स्त्रीसंबंधी भाव पावै सो स्त्रीवेद है । जाके उदयतैं पुरुषसंबंधी भावनिकूं पावै, सो पुरुषवेद है । जाके उदयतैं नपुंसकसंबंधी भावनिकूं पावै, सो नपुंसकवेद है । वहुरि कपायवेदनीय सोलहप्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि ऐसैं सोलह भई ॥

तहां अनंत नाम मिथ्यात्वका है जातैं यह मिथ्यात्व अनंतसंसारका कारण है, तिस

मिथ्यात्वकी अनुसारणी याकै लारलगी यातै अनुराग करावनहारी होय, सो अनंतानुबंधी है । याके उदयतै सर्वथा एकांतरूप झूठा तत्वविषै तौ राग प्रीति होय है । अनेकान्तरूप सांच तत्वार्थतै द्वेष होय है । झूठाकूं साचा थापि ताकी पक्ष करै है, ताके विषै सत्यार्थका अभिमान करै है, जो हमारा मानना सत्यार्थ है इत्यादि चेष्टा होय है । बहुरि जाके उदयतै एकदेशत्यागरूप श्रावकके व्रत किंचिन्मात्रभी करि सकै है सो देश ईषत्प्रत्याख्यानकूं आवरण करै, सो अप्रत्याख्यानानावरण है । बहुरि जाके उदयतै सकल संयमकूं न पाय सकै, सो सकलप्रत्याख्यानकूं न आचरै, तातै प्रत्याख्या-नावरण है । बहुरि संयमकी लार एक होय तिष्ठै दैदीप्यमान रहै तथा तिसके होतै संयमभी दैदीप्य-मान रखा करै सो संज्वलन है ॥

इहां वेदनीयके भावनिका विशेष ऐसा, जो, स्त्रीसूं रमनेआदि विकारभाव होय सो तौ पुरुषवेदके भाव हैं । बहुरि नपुंसकवेदविषै स्त्रीपुरुष दोऊसूं रमनेरूप आदि विकारभाव होय है । बहुरि स्त्रीवेदके भावका विशेष सो लजाकरि नम्रीभूतपणा होय, अर जाके मनकी ग्लानि प्रगट न दीसै, कामका अभिप्राय रहै, नेत्रनिका विभ्रम होय, आलिंगनितै सुख मानै, पुरुषसूं रमनेकी बांछा रहै इत्यादिक जानना । सो भावनिका विशेष ऐसा कदाचित् पुरुषकैभी होय तब स्त्रीवेदका

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६१५ ॥

उदय कहिये । तथा नपुंसककैभी कदाचित् ऐसे भाव होय तव स्त्रीवेदहीका उदय कहिये । बहुरि स्त्रीकैभी कदाचित् पुरुषनपुंसकके भावरूप वेदका उदय होय है अरु शरीरके आकाररूप द्रव्य स्त्री पुरुष नपुंसक होय हैं । ते आकार नामकर्मके उदयतैं होय हैं ॥

बहुरि क्रोधादिपरिणामका विशेष, तहां अपना परका जातैं घात होय बहुरि उपकार जानैं नाहीं अहितही करनेवाला क्रूरपरिणाम होय ताकूं अमर्ष कहिये, सोही क्रोध है । इहां भावार्थ ऐसाभी, जो, परद्रव्य परणमें तामें ऐसे भाव होय, जो 'ग्रह ऐसैं क्यों परिणामें' ऐसैं खुनसि होय सो क्रोध है । ताका तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि अवस्था हैं । ताके च्यारि दृष्टांत— तीव्रतर तौ पाषाणकी रेखासारिखा होय, घणे कालमें मिटै । तीव्र पृथ्वीकी रेखासारिखी होय, सो थोरेही कालमें मिटि जाय । मंद घूलिरेखासारखी होय, सो अल्पकालहीमें मिटि जाय । मंदतर जलकी रेखासारखी होय, सो तत्कालही मिटि जाय । ऐसैं वासनातैं क्रोधका विशेष है ॥

बहुरि जातिआदि आठ मदके कारण हैं, तिनके अवलंबनतैं परतैं नमनेरूप परिणाम न होय सो मान है । याकैभी तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि दृष्टान्त हैं । तीव्रतर तौ पाषाणके स्तंभसारिखा होय, जो खंड तौ होय परंतु नमना कठिन । बहुरि तीव्र अस्थिसारिखा होय, सो कोई कारणविशेषतैं

केतेक काल पीछे नमि जाय । बहुरि मंद काष्ठसारिखा होय, जो नमनेका कारण मिलै थोरेही कालमें नमि जाय । बहुरि मंदतर वेलिके तंतुसारिखे होय, तत्काल नमि जाय । ऐसै मानका विशेष है ॥

बहुरि मायाका विशेष, जो परच्छंठगनेके अर्थि परतै छिपाय मन वचन कायका कुटिलपणाका विचार, सो माया है । याकेभी तीव्रमंदके च्यारि दृष्टान्त हैं । तहां तीव्रतर बांसके विडाके जडसारिखी जाका परच्छं ज्ञान होय सकै नाहीं अर पैला ठिगाय जाय सो बहुत कालताई प्रवतै कहि न मिटै । बहुरि तीव्र मीढिके सींगसारिखी, जाकी वक्रता थोडी, थोडे कालमें मिटि जाय । बहुरि मंद गोमूत्रकसारिखी, जाके दोय च्यारि मोडेरूप वक्रता, सो अल्पकालमें मिटि जाय । बहुरि मंदतर खुरवा तथा लिखनेकी कलमसारिखी, जाकी एकमोडारूप वक्रता, तरत मिटि जाय । ऐसै मायाका विशेष है ॥

बहुरि लोभका विशेष, तहां अपने उपकारका कारण जो द्रव्य आदिक वस्तु ताकी वांछा अभिप्रायमें रहै सो लोभ है, याकेभी तीव्र मंदके च्यारि दृष्टान्त हैं । तहां तीव्रतर किरिमिची रंग सारिखा बहुतकालमेंभी जाका मिटना कठिन । बहुरि तीव्र काजलके रंगसारिखा, जो थोडेही कालमें मिटि जाय । बहुरि मंद कर्दम लग्या हूवा सारिखा, सो अल्पकालमें जाका रंग उतरि जाय । बहुरि मंदतर हलदेके रंगसारिखा, उरत उडि जाय । ऐसा लोभका विशेष है । ऐसै दर्शनमोहकी तीनि

प्रकृति, च्यारि मोहनीयकी, पर्चास कषायरूपप्रकृति ए अठाईस कहीं ॥

आगें आयुकर्मके उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

याका अर्थ— नारक तैर्यग्योन मानुष दैव ए च्यारि प्रकृति आयुकर्मकी हैं । तहां नरक-
आदिविषैं भवके संबधकरि आयुका नाम कीया है । जो नरकविषैं उपजनेकू कारण कर्म, सो
नारकआयु है । जो तिर्यचयोनिविषैं उपजनेकू कारण कर्म, सो तैर्यग्योन है । जो मनुष्यविषैं उपज-
नेकू कारण कर्म, सो मानुष है । जो देवनिविषैं उपजनेकू कारण कर्म, सो दैव है । इहां भावार्थ
ऐसा, जो, जिस पर्यायमें यह जीव उपजै, तिसविषैं जीवना मरना इस आयुके आधीन है ।
तिस पर्यायसंबधी दुःख तथा सुख आयुपर्यंत भोगवै है ॥

आगें याके अनंतर कहा जा नामकर्म ताकी उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्माणबन्धनसंघातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगन्धवर्णानु-
पूर्यागुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशु-
भसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेययशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ॥ ११ ॥

याका अर्थ— ए गतिआदि वियालीस भेद नामप्रकृतिके हैं। जहां जाके उदयतैं आत्मा अन्यपर्यार्यकू गमन करै, सो गति है। सो च्यारिप्रकार है। नरकगति, तिर्यगति, मनुष्यगति, देवगति ऐसैं। बहुरि जिनविषैं अब्याभिचारी समानभावकरि एकरारूप भया जो अर्थका स्वरूप सो जाति है। सो पांचप्रकार है एकेन्द्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम। बहुरि जाके उदयतैं आत्माके शरीर निपजै, सो शरीरनाम है। सो पांचप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्मण। बहुरि जाके उदयतैं अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांगनाम है। सो तीनिप्रकार है औदारिक वैक्रियक आहारक ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं नेत्रादिककी यथास्थान तथा यथाप्रमाण निष्पत्ति होय, सो निर्माणनाम है। ताके दोय भेद हैं स्थाननिर्माण प्रमाणनिर्माण। बहुरि शरीरनामकर्मके उदयके वशतैं पाये जे पुद्गलके स्कंध तिनका परस्पर प्रदेशनिका अनुप्रवेश होय बंधान होय, सो बंधननाम है। जो शरीरके नामतैंही जिनके नाम ऐसैं पांचप्रकार हैं ॥

बहुरि जाके उदयतैं औदारिकआदि शरीरनिके परमाणुनिके स्कंध परस्पर अनुप्रवेशतैं एकरूप होय छिद्ररहित होय मिलै, सो संघातनाम है। सोभी शरीरनामधारक पांचप्रकार है।

बहुरि जाके उदयतें औदारिकआदि शरीरिनिके आकार निपजै, ते संस्थाननाम हैं । सो छहप्रकार है समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान, स्वातिकसंस्थान, कुब्जकसंस्थान, वामनसंस्थान, हुंडुकसंस्थान । तहां जो ऊपर नीचें समान बराबरि विभागरूप शरीरके अवयवनिका स्थापन होय 'जैसे प्रवीण करिगरका बनाया सर्व अवयव यथास्थान सुंदर होय तैसे' समचतुरस्रसंस्थान है । बहुरि जो शरीरके अवयव उपरिलै तौ बडे होंय नीचै छोटे होय बडवृक्षकीज्यों सो न्यग्रोधपरिमंडल है । बहुरि याके उलटा उपरितें छोटे होय नीचे चौडे होय सो स्वातिक है, जैसे वंवी होय तैसा आकार होय । बहुरि जामें पीठि बड़ा होय सो कुब्जक है । बहुरि जामें सर्वही अंग छोटे होय सो वामन है । बहुरि जामें सर्वही अंग उपांग रुंड मुंड बुरे होय सो हुंडुक है ॥

बहुरि जाके उदयतें आस्थि कहिये हाड तिनकी बंधनका विशेष होय सो संहनननाम है । सो छहप्रकारका है । तहां जामें हाड अरु संधिके बडे कीला वज्रमयी होंय अरु वज्रमयी नसनिके बलयबंधनकरि बंधे होय, सो वज्रवृषभनाराचसंहनन है । बहुरि जामें वज्रमयी हाड संधिके तथा बडे कीला होय सो वज्रमयी बलयबंधनकरि रहित होय सो वज्रनाराचसंहनन है । बहुरि जामें हाड तथा संधिनके कीला तौ होय परंतु वज्रमयी न होय अरु वज्रमयी बलयबंधनभी न होय, सो

नाराचसंहनन है । बहुरि जाँमें हाडनकी संधिके कीला एकतरफ तौ होय दूसरीतरफ न होय, सो अर्धनाराचसंहनन है । बहुरि हाडनकी संधि छोटी कीलनिकरि सहित होय, सो कीलकसंहनन है । बहुरि जाँमें हाडनकी संधिमें अंतर होय चौगिरद बडी नस छोटी नस लिपटी होय मांसकरि भखा होय, सो असंप्राप्तासृपाटिकासंहनन है । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि जाँके उदयतैं स्पर्शी निपजै, सो स्पर्शनाम है । सो आठप्रकार है, कर्कश सृदु गुरु लघु स्निग्ध रूक्ष शीत उष्ण ऐसैं । बहुरि जाँके उदयतैं रस निपजै, सो रसनाम है । सो पांच प्रकार है, तिक्त कटुक कषाय आम्ल मधुर ऐसैं । बहुरि जाँके उदयतैं गंध उपजै, सो गंधनाम है । सो दोयप्रकार है, सुरभि असुरभि । बहुरि जाँके उदयतैं वर्ण निपजै, सो वर्णनाम है । ताँके पांच भेद हैं, कृष्ण नील रक्त पीत शुक्ल ऐसैं । बहुरि जाँके उदयतैं पहला शरीरका आकार बण्या रहै नवा शरीरकी वर्गणा ग्रहण न करै, जेतैं आनुपूर्व्यनाम है । याका उदय उत्कृष्ट तीनि समय विग्रहगतिमें रहै है । सो च्यास्त्रिकार है, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यगगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य ॥

बहुरि जाँके उदयतैं लोहके पिंडकीज्यो भान्या होयकरि तलै गिरि पडै तथा आकके

कूफदाकेज्यों हलका होयकरि ऊपरकूं उडि जाय नाही, सो अगुरुलघुनाम है । यह कर्मकी प्रकृति है सो शरीरसंबंधी जाननी । जो अगुरुलघुनामा स्वाभाविक द्रव्यका गुण है, सो याकूं न जानना । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात आपकरि होय, सो उपघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अपना घात परकरि होय, सो परघातनाम है । बहुरि जाके उदयतैं आतपमय शरीर पावै, सो आतपनाम है । यह सूर्यके विमानविषैं पृथ्वीकायिक जीवनिकै वतैं है । बहुरि जाके उदयतैं शरीर उद्योतरूप पावै सो उद्योतनाम है । सो यहू चंद्रमाके विमानके पृथ्वीकायिकजीवनिकै तथा आग्या आदि जीवनिकै उदय होय है । बहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास आवै, सो उच्छ्वासनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतैं आकाशविषैं गमनका विशेष होय, सो विहायोगतिनाम है । इहां विहाय ऐसा नाम आकाशका है, यहू दोयप्रकार है, प्रशस्त अप्रशस्त, याकूं शुभचालि अशुभचालि कहिये । सो जीवकै कर्मके उदयतैं एक आत्माकरि भोगिये ऐसी बुरी भली चाल जाननी । जो क्रियावान् द्रव्यके स्वभावहीकरि गमन होय सो नाही लेना । बहुरि जाके उदयतैं एक आत्माकरिही भोगिये ऐसा शरीर पावै, सो प्रत्येकनाम है । बहुरि जाके उदयतैं बहुतजीवनिका भोगनेका एकही शरीर होय, सो साधारण नाम है । बहुरि जाके उदयतैं द्वीद्वियादिविषैं जन्म होय, सो

त्रसनाम है। बहुरि जाके उदयतै एकेन्द्रियविषै उपजै, सो स्थावरनाम है। बहुरि जाके उदयतै अन्यकृं प्यारी लागै, सो सुभगनाम है। बहुरि जाके उदयतै रूप आदि सुंदरगुण होय, तौ अन्यकृं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है। बहुरि जाके उदयतै स्वर मनोज्ञ होय, सो सुस्वरनाम है। यातै विपरीति बुरा स्वर होय सो दुःस्वरनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतै शरीर रमणीक सुन्दर होय, सो शुभनाम है। यातै विपरीति असुंदर होय, सो अशुभनाम है। बहुरि जाके उदयतै सूक्ष्मशरीर निपजै, सो सूक्ष्मनाम है। बहुरि जाके उदयतै अन्यकृं बाधा करै रोकै ऐसा शरीर उपजै, सो वादरनाम है। बहुरि जाके उदयतै आहार आदि पर्याप्ति पूर्ण करै, सो पर्याप्ति छह प्रकार है आहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोस्वास, भाषा, मन ऐसै। बहुरि जाके उदयतै छह पर्याप्ति पूर्ण न करै ऐसा अपर्याप्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतै शरीरके अंगोपांग दृढ होय, सो स्थिरनाम है। यातै विपरीति अस्थिरनाम है। बहुरि जाके उदयतै प्रभासहित शरीर होय पैला सहारी न सकै, सो आदेयनाम है। प्रभासहित शरीर होय, सो अनादेयनाम है। बहुरि जाके उदयतै पवित्रगुण लोकमें प्रगट होय, सो यशःकीर्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतै छते गुणभी प्रगट न होय सकै अवगुण प्रगट होय सो अयशः

कीर्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतैं अचिंत्य विभूतिविशेषसहित अरहंतपणा पावै, सो तीर्थकरनाम है॥ इहां कोई कहै, गणधर चक्रवर्तीआदिभी बडी विभूति पावैं हैं, तिनकी प्रकृति क्यों न कहौ? ताळूं कहिये, जो, उच्चगोत्रादिकके उदयतैं होय है। तातैं न्यारे न कहे अर तीर्थकर होय हैं ते मोक्षमार्ग प्रवर्तवै है, यह फल चक्रवर्त्यादिककै नाहीं है। तहां चौदह तौ पिंडरूप प्रकृति हैं तिनके पैसठि भेद हैं। गति ४। जाति ५। शरीर ५। अंगोपांग ३। निर्माण २। बंधन ५। संघात ५। संस्थान ६। संहनन ६। स्पर्श ८। रस ५। गंध २। वर्ण ५। आनुपूर्व्य ४। विहायोगति २। ऐसैं ६५। बहुरि प्रत्येकशरीर आदि १० प्रतिपक्षीसहित कही ते बीस अर आठ अगुरुलघु आदिक ऐसैं अठईस अपिंडरूप हैं। ऐसैं सब मिलि तेरणवै प्रकृति जाननी। सूत्रमें इकतीसकें तौ न्यारी विभक्ति करी ते प्रतिपक्षी जाननी। दशके सेतर पद दे न्यारी विभक्ति करी, ते सप्रतिपक्षी जाननी। तीर्थकरकें न्यारी विभक्ति करी सो याकें प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है ॥

आगें, नामकर्मकी प्रकृतिनिके भेद तौ कहे अब याके अनंतर कया जो गोत्रकर्म ताकी प्रकृतिका भेद कहिये हैं—

॥ उच्चैर्नाचैश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं। तहां गोत्र दोयप्रकार है उच्चगोत्र नीचगोत्र। तहां जाके उदयतें लोकपूजितकुलविषे जन्म होय, सो उच्चगोत्र है। बहुरि तिसतें विपरीति निंद्यकुलमें जन्मका कारण होय, सो नीचगोत्र है ॥

आगे आठमां अंतरायकर्मकी उत्तरप्रकृति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचनिका विघ्न करनेवाली अंतरायकी पांच प्रकृति हैं। तहां अंतराय करनेकी अपेक्षा भेद कहे हैं। दानका अंतराय लाभका अंतराय इत्यादि। जाके उदयतें देनेकी इच्छा करै तौऊ दीया न जाय, सो दानान्तराय है। लेनेकी इच्छा होय सोऊ पावै नाहीं, सो लाभांतराय है। भोगनेकी इच्छा होय भोगने पावै नाहीं, सो भोगांतराय है। उपभोग करनेकी इच्छा होय उपभोग पावै नाहीं, सो उपभोगान्तराय है। कोई कार्यका उत्साह करै उत्साहकी सामर्थ्य न होय सो वीर्यांतराय है। ऐसे ये अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति जानना। ऐसे प्रकृतिबंधके भेद तौ कहे। अब स्थितिबंधके भेद कहने हैं, सो स्थिति दोयप्रकार है, उत्कृष्ट जघन्य। तहां जिन प्रकृतिनिकी उत्कृष्टस्थिति समान है, ताका निर्देशके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ आदितस्तिसणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— आदितैं कहे जे ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय ए तीनि बहुरि अंतराय इन ब्यारि कर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी बंधै है । इहां आदितः ऐसा शब्द तौ मध्यके तथा अंतके न लेने इसवास्तैं कहा है । अर अंतरायका ग्रहण न्यारा हैही । बहुरि सागरोपमका पहली स्वरूप कहाही था । बहुरि कोडिकोडिकूं कोटीकोटी कहिये । बहुरि परा कहनेतैं उत्कृष्ट जानना । एहां ऐसा अर्थ भया, जो, ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन ब्यारिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । सो यह मिथ्यादृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवकै बंध होय है, अन्य जीवनिकै आगमतैं जानना । तहां एकेन्द्रिय पर्याप्तके एकसागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि द्वीन्द्रियपर्याप्तके पचीस सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, त्रीन्द्रियपर्याप्तके पचास सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, चतुरिन्द्रियके सौ सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तके एक हजार सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि अपर्याप्तकै संज्ञी पंचेन्द्रियकै तौ अंतःकोडाकोडी सागरकी जानना अर एकेन्द्रियादिककै पूर्वोक्त भाग पत्यकें असंख्यातवां भाग करि हीन जानने । बंधके प्रथम समयतैं

लगाय जेतें काल अवस्थान रहै सो स्थितिबंध जानना ॥

आगें, मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ सप्ततिर्मोहनीयस्य ॥ १५ ॥

याका अर्थ— मोहनीयकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट सत्तरि कोडाकोडी सागरकी है। इहां कोडाकोडी सागर उत्कृष्टकी पहले सूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी। यहभी स्थिति मिथ्यादृष्टि संज्ञी पर्याप्तकै बंधै है। अन्यकै आगमतैं जानना ॥ आगें नाम गोत्रकी उत्कृष्टस्थिति जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागरकी है। इहांभी उत्कृष्ट कोडाकोडी सागरोपमकी अनुवृत्ति है। यहभी उत्कृष्टस्थिति संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तकै बंधै है, अन्य आगमतैं जाननी ॥

आगें आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाप्यायुषः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— आयुकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट तेतीस सागरकी है। इहां उत्कृष्टकीही अनुवृत्ति है।

हीन अनुभव बाँधे है। बहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतें अशुभप्रकृतिनिका उरकृष्ट अनुभव बाँधे है। अर शुभप्रकृतिका हीन अनुभव बाँधे है। सो ऐसैं कारणके वशतैं प्राप्त भया जो अनुभव सो दोयप्रकार प्रवर्तै है, स्वमुख करि बहुरि परमुखकरि। तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तौ अनुभव स्वमुखहीकरि प्रवर्तै है। अपना अपना बाँधेके अनुसार उदय आवै है। अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नाहीं। बहुरि उत्तरप्रकृतिनिका जे तुल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकरिभी अनुभव होय है। तिनमें आयुकर्मके भेदनिकें तौ परमुखकरि उदय नाहीं, जो आयु बाँधे ताहीका उदय होय। बहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नाहीं है। जो बाँधे सोही उदय आवै। सोही कहिये है। नरकआयु तौ तिर्यच आयु होय उदय आवै नाहीं। मनुष्यआयु नरक तिर्यचरूप होय उदय आवै नाहीं ऐसैं। बहुरि दर्शनमोह तौ चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नाहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नाहीं। आगें शिष्य कहै है, जो, पूर्वे संचय कीया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तौ हमनें अंगीकार कीया मान्या, परंतु यह न जानें है— यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु औरभांति है? ऐसैं पूछै तैं आचार्य कहै है:

आयु इनकी जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्तकी है। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनकी तौ जघन्यस्थिति सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानवालेके बंधै है। बहुरि मोहनीयकर्मकी जघन्यस्थिति अनुवृत्ति बादरसांपराय कहिये नवमां गुणस्थानवालेके बंधै है। बहुरि आयुर्कर्मकी जघन्य संख्यातवर्षका जिनका आयु ऐसै कर्मभूमि मनुष्य तिर्यचनिके बंधै है ॥

आगे पूछै है, जो, दोऊ प्रकारकी स्थिति ज्ञानावरणआदि कर्मनिकी कही, अब इनका अनुभवका कहा लक्षण है सो कहौ। ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— कर्मप्रकृति पचकर उदय आवै ताका रस अनुभवमें आवै सो अनुभव कहिये। इहां विपाकके दोय अर्थ हैं, एक तौ विशिष्ट पाक होय सो विपाक कहिये, दूजा नाना पाक होय सो विपाक कहिये। तहां पूर्व कहे जे तीत्र मंद कषायरूप भावाश्रवके विशेष तिनतै कर्मनिके पाक रसमें विशेष होय, सो तौ विशिष्ट पाक है। बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्तके भेदतैं भया जो नानाप्रकारण जामें ऐसा जो कर्मका पचना, सो विपाक है। तहां इनमें शुभपरिणामनिके प्रकृततैं तौ शुभप्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभव बंधै है। अर अनुभवप्रकृतिनिका

हीन अनुभव बंधे है। बहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतैं अशुभप्रकृतितिनका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है। अर शुभप्रकृतिका हीन अनुभव बंधे है। सो ऐसैं कारणके वशतैं प्राप्त भया जो अनुभव सो दोयप्रकार प्रवतैं है, स्वमुख करि बहुरि परमुखकरि। तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तौ अनुभव स्वमुखहीकरि प्रवतैं है। अपना अपना बंधके अनुसार उदय आवै है। अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नाहीं। बहुरि उत्तरप्रकृतितिनका जे उल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकरिभी अनुभव होय है। तिनमें आयुकर्मके भेदनिकें तौ परमुखकरि उदय नाहीं, जो आयु बंधे ताहीका उदय होय। बहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नाहीं है। जो बांधे सोही उदय आवै। सोही कहिये है। नरकआयु तौ तिर्यच आयु होय उदय आवै नाहीं। मनुष्यआयु नरकतिर्यचरूप होय उदय आवै नाहीं ऐसैं। बहुरि दर्शनमोह तौ चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नाहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नाहीं। आगें शिष्य कहै है, जो, पूवैं संवय कीया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तौ हमनें अंगीकार कीया मान्या, परंतु यह न जानैं है- यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु औरभांति है? ऐसैं पूछैं तैं आचार्य कहै है

प्रसंख्यातही है, जो, प्रकृतिगणनामें आई तिसरूपही उदय आये भोगिये है । जातै ऐसा है ऐसैं सूत्र कहै है—

॥ स यथानाम ॥ २२ ॥

याका अर्थ— जो प्रकृतिनाम है तैसाही ताका अनुभव है । तहां ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है, शक्तिकी व्यक्ति न होना है । दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिकी व्यक्ति न होना है । ऐसैही जैसा जाका नाम है तैसाही अर्थरूप अनुभव सर्वकर्मप्रकृतिनिका भेदनि सहित प्रतीतिमें ल्यावना ॥

आगें शिष्य कहै है, जो कर्मका विपाक सो अनुभव कथा, तहां कर्म भोगे पीछे आभुषण-कीज्यौं लग्या रहै है, कि भोगे पीछे साररहित होय गिरि पड़े है झडि जाय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

याका अर्थ— तिस अनुभवपीछे निर्जराही है । भोगेपीछे झडि जाय है । आत्माकू दुःख सुख देकरि अर पूर्वस्थितिके क्षयतैं फेरि अवस्थान रहै नाहीं । तातैं कर्मकी निवृत्तिही होय है । जैसैं आहार खाय सो पचिकर झडिही जाय, तैसैं झडि जाय, याहीकू निर्जरा कहिये । सो यह दोयप्रकार है, सविपाकतैं उपजी अविपाकतैं उपजी । तहां च्यारि हैं गति जामें बहुरि अनेक जातिके

विशेषनिकरि भस्या भ्रमणरूप ऐसा जो संसाररूप समुद्र ताविषै घणे कालतैं भ्रमता जो यह प्राणी ताकै शुभअशुभ कर्म अनुक्रमकरि परिपाककूं प्राप्त होय स्थिति पूरी करि अनुभव कहिये भोगनेका जो उदयावलीरूप नाला ताकेविषै प्राप्त होय अपना फलकूं देय झडै है, सो तौ सविपाकनिर्जरा है। बहुरि जो कर्म स्थिति पूरी करि अपना उदयकालकूं न प्राप्त भया अर तपश्चरण आदि उपचारि क्रियाके विशेषनिकी सामर्थ्यतैं विना उदय आयाहीकूं जोरीतैं उदीरणा करि उदयावलीमें लेकरि वेदना भोगना “जैसेँ आम्र तथा फनसका फल पालमें देकरि शीघ्र पचावै तैसेँ पचाय लेना” सो अविपाकनिर्जरा है। बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो निर्जराका अन्यभी निमित्त है ऐसा जनावनेके अर्थ है। आगे कहेंगे जो तपसा निर्जरा ऐसासूत्र सो अनुभवतैं निर्जरा होय है बहुरि तपतैंभी होय है ऐसा जनाया है ॥

इहां पूछै है, कि, इस अध्यायमें निर्जराका कथनका कहा प्रयोजन? संवरके पीछे निर्जरा कल्या चाहिये। जातैं संवरके पीछै याका नास है तैसेँही कहना। ताका समाधान, यह लघुकरणका प्रयोजन है, जो, संवरके पीछै याकूं कहते तौ तहांभी ‘विपाकोऽनुभवः’ ऐसा फेरि कहना होता, तातैं इहां कहनेमें फेरि नाही कहना होय सो इहां विशेष कहिये है। ते कर्मप्रकृति दोयप्रकार हैं,

घातप्रकृति अघातप्रकृति । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय ए तौ घातिकर्म है ।
 अर वेदनीय नाम आयु गोल ए अधातिकर्म है । बहुरि घातिकर्मकी प्रकृति दोयप्रकार है, सर्वघाति
 देशघाति । इहां केवलज्ञानावरण निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्यानगृद्धि केवलदर्शनावरण
 दर्शनमोह चारित्रमोहकी संज्वलननोकषायविना बारह कषाय ऐसैं बंधअपेक्षा वीस प्रकृति सर्वघाति
 है । बहुरि ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरणकी तीनि अंतराय पांच संज्वलननोकषाय तेरा ऐसैं
 पचीस देशघाति हैं । यहभी बंधअपेक्षा जाननी । बहुरि अव्यविशेष है सो कहिये है, शरीर ५
 बंधन ५ संघात ५ संस्थान ६ संहनन ६ अंगोपांग ३ स्पर्श ८ रस ५ गंध २ वर्ण ५ प्रत्येक
 साधारण २ स्थिरअस्थिर २ शुभअशुभ २ अगुरुलघु १ उपघात १ परघात १ उद्योत १ निर्माण
 १ ए वासति प्रकृति तौ पुद्गलविपाककी कहिये पुद्गलहीकूं रस दे है, शरीरसंबंधी जाननी । बहुरि
 आनुर्भूय ४ क्षेत्रविपाककी कहिये जीवके प्रदेशनके आकाररूप विपाक इनकै है । बहुरि आयु
 ४ भवविपाककी कहिये इनका भवसाधारणमात्र फल है । अब शेषप्रकृति जीवविपाककी कहिये ।
 ते जीवके उपयोग आदि शक्तिकूं विपाक दे है । ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ९ अंतराय ५
 मोहनीय २८ ऐसैं घातिकर्मकी तौ ४७। बहुरि वेदनीय २ गोत्रकर्मकी २ नामकी २७ तिनके नाम

गति ४, जाति ५, विहायोगति २, त्रसस्थावर २, सूक्ष्मत्रादर २, पर्याप्तअपर्याप्त २, सुस्वरदुस्वर २, सुभग दुर्भग २, आदेय अनादेय २, यशःकीर्ति अयशःकीर्ति २, स्वासोस्वास १, तीर्थकर १, ऐसै सब मिलि ७८ जीवविपाककी प्रकृति हैं । ए सत्तरकी अपेक्षा एकसौ अठतालीस प्रकृति जाननी ॥

आगें सो अनुभवबंध तौ कहा, अब प्रदेशबंध कहेयोग्य है, ताकूं वक्तव्य होतें एते प्रयोजन कहने । प्रदेशबंधका कारण तौ कहा है? कौनसे कालविषै होय है? काहेतै होय है? कहा स्वभाव है? किसविषै होय है? केते परमाण परमाणु है? ऐसै अनुक्रमकरि प्रश्नके भेदकी अपेक्षा लेकरि तिसके उत्तरके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः

सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ — ज्ञानावरणआदि प्रकृतिनिकूं कारण तीनि कालसंबंधी जीवके भावनिविषै योगके विशेषतैं सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषै सूक्ष्म एकक्षेत्रावगाहकरि तिष्ठै ऐसै अनन्तानंत पुद्गलके स्कंध बंधरूप होय, तिसकूं प्रदेशबंध कहिये । तहां नामके कारण होय ताकूं नामप्रत्यय कहिये । इहां नामशब्दकरि सर्व कर्मप्रकृतिका ग्रहण है । जातैं स यथानाम ऐसा अनुभवबंधका सूत्र है । तातैं

नाम कहनेतैं प्रकृति जाननी । ऐसे कहनेकरि तौ प्रदेशबंधकै कारणपणा कहा । बहुरि सर्वतः कहिये सर्वभवनिविषै इहां तस्प्रत्यय सप्तमीविभक्तिका अर्थमें है । जातैं व्याकरणका ऐसा सूत्र है, दृश्यतेऽन्यतोऽपि । इस वचनतैं सप्तमीविभक्तिमेंभी तस्प्रत्यय होहै, इस वचनतैं कालका ग्रहण किया है । जातैं एकजीवकै अतीतकालमें अनंत भव बीते आगामी कालमें संख्यात तथा असंख्यात तथा अनंत भव होंगये । बहुरि योगविशेषात् कहिये मनवचनकायके योगके विशेषतैं पुद्गल हैं ते कर्मभावकरि जीव ग्रहण करै हैं । ऐसैं कहनेकरि निमित्तविशेषका स्वरूप कहा ॥

बहुरि सूक्ष्मादिशब्दके ग्रहणतैं कर्मके ग्रहणयोग्य जे पुद्गल तिनका स्वरूपका वर्णन है । ग्रहणके योग्य पुद्गल सूक्ष्म हैं स्थूल नाहीं । बहुरि एकक्षेत्रावगाहवचन है सो अन्यक्षेत्रका अभाव जनावनेके अर्थ है । आत्माके प्रदेशनिहीमें तिष्ठै है अन्य जायगा नाहीं । बहुरि स्थिता ऐसा कहनेतैं तिष्ठैही हैं, चलते नाहीं हैं ऐसा जनाया है । बहुरि सर्वात्मप्रदेशु ऐसा वचन है, सो, तिन कर्मप्रदेशनिका आधार कहा है, एकही प्रदेशादिविषै कर्म नाहीं तिष्ठै है, ऊपर नीचे तिर्यग् सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषै व्यापिकरि तिष्ठै हैं । बहुरि अनंतानंतप्रदेशवचन है, सो, अन्यपरिमाणका अभाव जनावनेकू है, संख्यात नाहीं हैं, असंख्यात नाहीं हैं, अनंत नाहीं हैं । जे

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३५ ॥

पुद्गलस्कंध कर्मरूप होय है एक समयविषै समयप्रवद्ध होय है ते अभव्यराशितै अनंतगुणे सिद्धराशिकै अनंतवै भाग परिमाण है । बहुरि घनांगुलके असंख्यातेव भाग क्षेत्रविषै अवगाह करै ऐसै है । बहुरि ते एक दोय तीनि च्यारि संख्यात असंख्यात समयकी स्थितिकू लेकर तिष्ठे है । पंच वर्ण, पंच रस, दोय गंध, च्यारि स्पर्श गुणरूप भावकू लिये आवै है । आठ प्रकार कर्मकी प्रकृतिकै योग्य है, ते योगके वशतै आत्मा आप ग्रहण करै है । ऐसै प्रदेशबंधका स्वरूप संक्षेपतै जानना ॥

आगें बंध पदार्थके अनंतर पुण्य पापभी गिगने ऐसी प्रेरणा है, सो पुण्यपाप बंधपदार्थ-विषै अंतर्भूत है, ऐसै जानना । तहां ऐसा कल्या चाहिये, जो, पुण्यबंध तौ कहा है ? अर पागबंध कहा है ? तहां ऐसा पहले तौ पुण्यप्रकृतिकी संख्या कहनेकू सूत्र कहै है--

॥ सद्देद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

याका अर्थ-- सातावेदनीय शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र है ए पुण्यप्रकृति है । तहां शुभ तौ प्रशस्तकू कहिये, सराहनेयोग्य होय, सो शुभ है । सो शुभशब्द आयुआदि तीनि कर्मके न्यारा न्यारा कहना । तातै शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र ऐसा जानना । तहां शुभआयु तौ तीनि

हैं । तिर्यचआयु मनुष्यआयु देवआयु ऐसेँ । तहां शुभनामप्रकृति तैतीस है । मनुष्यगति, देवगति पंचेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीनि अंगोपांग, समन्त्रस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाशचसंहनन, प्रशस्तवर्ण रस गंध स्पर्श ए च्यारि, मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्य दोग, अगुरुलघु, परघात, उच्छ्वास आतप, उद्योत, प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, सुभग, शुभ, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण, तीर्थकर ऐसेँ बहुरि उच्चगोत्र सातावेनीय ऐसेँ व्यालीस प्रकृति पुण्य-कर्मकी हैं ॥ आगे पापप्रकृतिनिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अतोऽन्यत् पापम् ॥ २६ ॥

याका अर्थ— एकही जे पुण्यप्रकृति तिनतें अवशेष रही ते पापप्रकृति हैं । इस पुण्यनामा कर्मप्रकृतिके समूहतें अन्यकर्म हैं सो पाप ऐसा कहिये । ते कौन कौन ? ज्ञानावरण पांच, दर्श-नावरण नव, मोहनीयकी छद्मीस, अंतरायकी पांच, नरकगति, तीर्थचगति, जाति च्यारि, संस्थान पांच, संहनन पांच, अप्रशस्त वर्ण गंध रस स्पर्श ए च्यारि, नरकगत्यानुपूर्व्य, तिर्यचगत्यानुपूर्व्य, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ऐसेँ चौतीस नामकर्मकी प्रकृति बहुरि असातावेदनीय नरकआयु-

नीचगोत्र ऐसे ब्यालीस प्रकृति पापकर्मकी हैं। ऐसैं पुण्यपापप्रकृति सर्व मिलि एकसौ चौतीस भई, सो यह कथन बंधअपेक्षा जानना। बंधप्रकृति एकसौ बीस कही हैं। तहां दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिमें बंध एक मिथ्यात्वहीका है। पीछैं तीनि होय हैं, तातैं दोय तौ एक घटी। बहुरि बंधन संघात शरीरतैं अविनाभावी है, तातैं शरीरहीमें अंतर्भूत कीये, तातैं दश ए घटी। बहुरि वर्णादिक बीस हैं। तिनकूं संक्षेपकरि ब्यारिही कहे, तातैं सोलह ए घटी। ऐसैं अठईस घटनेतैं एकसौ बीस रही। सो इहां वर्णआदि ब्यारि पुण्यरूपभी हैं पापरूपभी हैं। तातैं दोयवार गिणतैं ब्यारि बधी हैं। बहुरि इनहीको सत्ताकी अपेक्षा गिणिये तब वर्णादिक बीस दुहार गिणतैं एकसौ अठसठि प्रकृति होय। तामें पुण्यप्रकृति तौ अठसठि होय हैं। सो कैसैं हैं? वेदनीय १, आयु ३, गोत्र १, नामकी तिरसठि तहां गति ३, जाति १, शरीर ५, बंधन ५, संघात ५, संस्थान १, संहनन १, अंगोपांग ३, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, विहायोगति ३, त्रस आदि १०, अगुरुलघु १, परघात १, उच्छ्वास १, आतप १, उद्योत १, निर्माण १, तीर्थकर १ ऐसैं। बहुरि पापप्रकृति सोव। तहां घातिकर्मकी तौ १७, वेदनीय १, आयु १, गोत्र १, नामकर्मकी ५० तहां गति ३, जाति ४, संस्थान ५, संहनन ५, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, त्रसस्थावरआदि १०, उपघात १, प्रशस्तविहायोगति १ ऐसैं

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३८ ॥

जानना । ऐसैं बंधपदार्थ कहा, सो यह अवधिमनःपर्ययकेवलज्ञानीनिकैं तो प्रत्यक्षप्रमाणके गम्य है, ते प्रत्यक्ष जानैं हैं । बहुरि अन्यके तिनके उपदेश आगमप्रमाणकें गम्य है । तातैं भव्यजीव-निकूं तिनका उपदेश्या आगमतैं जानि इस कर्मबंधका विध्वंसका उपाय करना योग्य है ॥

॥ छप्पय ॥ बंध च्यारि परकार बांधि संसार भमें जिय,
मिथ्या अविस्त अरु प्रमादहू कषाय योग लिय ।
दुःख अनेक परकार जन्ममरणादिक भुगतहि,
गिनत नांहि सविकार ज्ञान परभावसु जुगतहि ।
जिनआगमके सरधानविन चारित सत्यारथ नहीं,
इम शुद्धातम अनुभवविगिरि मुकति नाहि मुनि यों कही ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥

पुण्यपापमय है संसार । दोऊ कर्मबंध परकार ॥
ऐसैं पुण्य गहौ जिय सार । जो शिवमारगमें सहकार ॥ १ ॥
ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं
आठमां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेश्यः ॥

॥ आगे नवमा अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा- आस्रव रोकि विधानतैं, गहि संवर सुखरूप ।

पूर्वबंधकी निर्जरा, कशी नमू जिनभूप ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलके अर्थि जिनराजकूं नमस्कार करि नवमां अध्यायकी आदिविषैं सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाकार कहै हैं, जो, बंधपदार्थ तौ कल्या, अब याके अनंतर है नाम जाका ऐसा जो संवर नाम पदार्थ, ताका निर्देश करनेका अवसर है, यातैं तिसकी आदिमें यह सूत्र है—

॥ आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

याका अर्थ— आस्रवका निरोध, सो संवर है । तहां नवीनकर्मका ग्रहण करना, सो आस्रव है । सो तौ पहलें व्याख्यान कीया । ताका निरोध, सो संवर है । सो दोयप्रकार है,

भावसंवर द्रव्यसंवर ऐसैं । तहां संसारका कारण जो क्रिया, ताकी निवृत्ति कहिये न होना, सो भावसंवर है । बहुरि तिस क्रियाके रोकनेतैं तिसके निमित्ततैं कर्मपुद्गलका ग्रहण होय तिसका विच्छेद भया ग्रहण होता रह गया सो द्रव्यसंवर है । सो विचारिये हैं । कौन गुणस्थानविषैं किस आश्रका संवर भया ? सो कहिये हैं । मिथ्यादर्शनके उदयके वशीभूत जो आत्मा तांहुं मिथ्यादृष्टि कहिये । इस गुणस्थानविषैं मिथ्यादर्शनकूं प्रधानकरि जो कर्म आश्रव होय था, सो तिस मिथ्यादर्शनके निरोध कहिये अभावकरि सासादन आदि अगिले गुणस्थाननिविषैं तिनका संवर होय है । ते प्रकृति कौन सो कहिये हैं । मिथ्यात्व, नपुंसकवेद, नरकआयु, नरकगति, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए च्यारि जाति, हुंडकसंस्थान, असंप्राप्तासृपाटिका संहनन, नरकगत्यानुपूर्व्य, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, साधारणशरीर, अपर्याप्त ए सोलह प्रकृतीका संवर भया । इनका आश्रव सासादनादिकविषैं नाहीं है ॥

बहुरि असंयम तीन प्रकार है अनंतानुबंधीका उदयकृत, अपत्याख्यानावरणका उदयकृत, प्रत्याख्यानावरणका उदयकृत । सो इस असंयमके निमित्ततैं जिन प्रकृतिनिका आश्रव होय था, सो तिस असंयमके अभावतैं तिनका संवर होय है । सो कहिये हैं । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला,

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६४१ ॥

स्त्यानगृद्धि, अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, स्त्रीवेद, तिर्यचआयु, तिर्यत्रगति, च्यारि मध्यके संस्थान, च्यारि मध्यके संहनन, तिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, उद्योत, अप्रशस्तविहायोगति, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, नीचगोल ए पचीस प्रकृतिनिका तौ अनंतानुबंधीकषायके उदयकृत असंयमकूं प्रधानकरि आश्रव होय था, एकेन्द्रियकूं आदि दे सासादन सम्यग्दृष्टीपर्यंत सर्वही जीव इनका बंध करै थे, सो तिस अनंतानुबंधी असंयमका अभाव होतैं सासादनतैं अगिले गुणस्थाननिविषैं तिनका संवर भया ॥

बहुरि अप्रत्याख्यानारणके उदयकरि भया जो असंयम ताके निमित्ततैं अप्रत्याख्यानारण क्रोध मान माया लोभ, मनुष्यआयु, मनुष्यगति, औदारिकशरीर, औदारिकअंगोपांग, वज्रवृषभनाराचसंहनन, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य इन दशप्रकृतिनिका आश्रव एकेन्द्रियतैं लगाय असंयतसम्यग्दृष्टीतांई जीव बंध करै थे, सो तिस अप्रत्याख्यानारणकृत संयमके अभावतैं तिसतैं उपरिके देशसंयत आदि गुणस्थानविषैं तिनका संवर होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्व तीसरा गुणस्थानविषैं आयुका बंध नाही होय है । बहुरि प्रत्याख्यानारणकषायके उदयकरि भया जो असंयम ताके होतैं प्रत्याख्यानारण गुणस्थानवाले जीवनितांई बंध करनेवाले थे सो तिस

असंयमका अभाव भये तिनका संवर होय । अगिले प्रमत्तसंयतआदि गुणस्थाननिविषैं तिनका बंध नाही है । बहुरि प्रमादकरि सहित जीवकै असातावेदनीय अरति शोक अस्थिर अशुभ अयशःकीर्ति ए छह प्रमादके निमित्ततैं बंध होय थे, सो प्रमादका अभाव भये तिनका संवर होय है । अप्रमत्तआदि गुणस्थाननिमें तिनका बंध नाही होय है ॥

बहुरि देवायुकाभी बंध प्रमत्तवाला करै है । अर अप्रमत्तभी ताके निकटवर्ती है, तातैं ताकैभी बंध हो है । आगें अपूर्वकरणआदिविषैं ताकाभी बंध नाही हो है । बहुरि जिस कर्मका आश्रव कषाय होतैही होय है, तिनका प्रमादादिकके अभावहीतैं अभाव नाही होय है । जातैं जे कषाय प्रमादादिभावकरि रहित तीव्र मध्य जघन्य भावकरि अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय इन तीनि गुणस्थाननिमें तिष्ठै हैं तहां अपूर्वकरणके आदिविषैं संख्यातभागविषैं दोय प्रकृति निद्रानिद्रा प्रचला ए बंध है । ताके आगें संख्यातभागविषैं तीस प्रकृति बंधैं हैं. तिनके नाम देवगति, पंचेन्द्रियजाति, वैक्रियक आहारक तैजस कार्मण ए च्यारि शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, वैक्रियक आहारकशरीरंगोपांग, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय,

निर्माण, तीर्थकर ए तीस । बहुरि तिसही अपूर्वकरणके अंतके समयविषै हास्य रति भय जुगुप्सा ए च्यारि प्रकृतिबंध हैं । सो ए तहां संबंधी तीत्रकषायके निमित्ततैं बंधै हैं । तातैं तिस तिस भाव- संबंधी कषायके अभाव होतैं तिनका तिस भावतैं उपरि बंधका अभाव होय है । तहां संवर भया ॥

बहुरि अनिवृत्तिबादरसांपरायके आदिसमयतैं लगाय संख्यातभागविषै पुरुषवेद, क्रोध संज्वलन ए दोय बंध होय हैं । ताके उपरि बाकी रहे जे संख्यातभाग तिनविषै मान माया ए दोय बंध है । बहुरि तिसहीके अंतके समयविषै लोभ संज्वलन बंधै है ऐसे ए पांच प्रकृति मध्यमकषायके निमित्त- तैं बंध होय है । सो तिस कषायके अभाव होतैं कहे तिस भागके उपरि तिनका संवर होय है । बहुरि सूक्ष्मसांपरायविषै सूक्ष्मलोभकषाय पाईये है, याकूं मंदभी कहिये, याके निमित्ततैं पांच ज्ञानावरण, च्यारि दर्शनावरण, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पंच अंतराय ए सोलह प्रकृतिका आश्रव होय है । सो तिस कषायका अभाव होतैं उपशांतकषायादिकविषै तिनका बंध नाहीं होय है । बहुरि केवल योगहर्षके निमित्ततैं सातवेदनीयका आश्रव उपशान्तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवलीकैं होय है सो आंगे योगके अभावतैं अयोगकेवलीकैं तिसकाभी बंध नाहीं हैं ॥

इहां कोई पूछै है, गुणस्थाननिके क्रमकरि संवर कह्या, सो गुणस्थान कहा है? तहां कहिये,

जो, इनका स्वरूप विशेषताकरि गोमटसारग्रंथमें लिख्या है, तहाँतैं जानूं। किछु संक्षेप प्रयोजन इनका लिखिये है। ए गुणस्थान जीवके सामान्यपरिणाम हैं, जाँतैं इनका नाम अर्थ जो गुण कहिये जीवके गुण तिनके स्थान कहिये ठिकरणे सो गुणस्थान हैं, यह तौ सामान्यसंज्ञा। बहुरि विशेषसंज्ञा मोहकर्मके उदयआदिके विशेषतैं तथा योगतैं भई है। तहां मिथ्यादृष्टि ऐसा तौ अनादि-मिथ्यात्व नामा कर्म इस जीवके पाईये है ताका उदयतैं तत्त्वार्थनिका अश्रद्धानरूप परिणाम होय है। सो दोयप्रकार है, एक तौ नैसर्गिक है, ताँतैं तौ अनादिहीतैं अपना परका तथा हितअहितका यथार्थ स्वरूप भूलि रह्या है। जो पर्याय आवै है, ताहीकूं अपना स्वरूप मानि हिताहितकूं नाहीं जानि प्रवर्तै है। बहुरि दूजा परोपदेशतैं प्रवर्तै है, ताँतैं जैसा उपदेशदाता मिलै हितअहितका तथा आत्माका स्वरूप जैसा बतावै ताहीकूं सत्यार्थ जानि मिथ्यात्वके उदयतैं तथा अनंतानुबंधी कषायके उदयतैं तिसका पक्ष दृढ करि प्रवर्तै, जिनेश्वरकी आज्ञा जाननेवालाका उपदेशका श्रद्धानविना यथार्थमार्गतैं बाह्य प्रवर्तै ऐसै दोयप्रकार परिणाम जाके होय सो मिथ्यादृष्टि जीव है। सो इसका दोय भेद हैं। जो अनादिहीतैं जानैं सम्यक्त्व पाया नाहीं सो तौ अनादिमिथ्यादृष्टि है ॥ बहुरि सम्यक्त्व पाये फिरि मिथ्यात्वका उदयतैं मिथ्यादृष्टि होय सो सादिमिथ्यादृष्टि है। सो सम्यक्त्व

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६४६ ॥

पावनेका विधान ऐसै है, जो, जब काललब्धि आवै तब मिथ्यात्वकर्मका तौ अनुभाग मंदउदयरूप होय अर बाह्य सर्वज्ञ वीतराग जिनेश्वरका यथार्थमार्गका उपदेशका निमित्त मिलै वीतरागकी मुद्रा निर्ग्रथगुरुका दर्शन तथा जिनेंद्रके कल्याणक आदिकी महिमाका दर्शन श्रवण प्रभावनाअंग अतिशयचमत्कारका देखना पूर्वंभवका स्मरण होना इत्यादिक निमित्त मिलै तत्र यथार्थतत्त्वार्थविषै रुचिररूप उत्साह ऐसा वैधै, जो, आगे कदे हूवा नाहीं। ऐसै उत्साहमें तीनि करणका आरंभ होय है। तिनके नाम अधःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ऐसै। सो इनका आरंभ कैसें जीवकै होय है सो कहिये है। शुभपरिणामनिके सन्मुख होय संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तक होय साकार उपयोगसहित होय अंतर्मुहूर्तपर्यंत समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय एकयोगका आलंबनसहित होय अतिमंदकषायरूप परिणया होय तीनि वेदमेंसू एकवेदके परिणाम संकेशरहित होय विशुद्धताका बलतैं कर्मकी स्थितिकूं घटावता संता अशुभप्रकृतिनिका अनुभागबंधकूं हीन करता संता शुभप्रकृतिनिका अनुभागबंधकूं वधावता संता होय ताके करणनिका प्रारंभ होय है। इन तीनूही करणनिका काल अंतर्मुहूर्तका जुदाजुदा जानूं। इनका विशेषवर्णन गोमटसारतैं जानना ॥ तहां अनिवृत्तिकरणके अंतके समयकै लगताही अनादिमिथ्यादृष्टि तौ मिथ्यात्व अरु

अनंतानुबंधिचतुष्क इन पांच प्रकृतिनिका उपशमकरि प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं ग्रहण करै है । तहां सत्तामें तिष्ठता जो मिथ्यात्वका उदय ताका अनुभाग घशय तीनि भाग करै है । केताएक द्रव्य तौ मिथ्यात्वरूपही रहै, अर केताएककूं सम्यङ्मिथ्यात्वरूप करै, केताएककूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप करै, पीछे तहां अंतर्मुहूर्तकाल भोगिकरि कै तौ सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय आवनेतै क्षायोपशमिकसम्यक्त्ववी होय कै सम्यग्मिथ्यात्वके उदय आवनेतै सम्यङ्मिथ्यादृष्टि होय कै पहलैं अनंतानुबंधीका उदय आवनेतै सासादनसम्यग्दृष्टि होय कै मिथ्यात्वका उदय आवनेतै मिथ्यादृष्टि होय, ऐसै अनादि-मिथ्यादृष्टिकी व्यवस्था है ॥

बहुरि सादिमिथ्यादृष्टि होय सोभी ऐसैही तीनूं करणनिका प्रारंभ करि सम्यक्त्वकूं परसै है । विशेष इतना, जो, याकै दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिका सत्व होय है । सो सात प्रकृतिका उपशम करि सम्यक्त्व पावै है । ऐसै जाके अनंतानुबंधीका उदय मिथ्यात्वके पहलैं आवै सो सम्यक्त्वकी विराधनासाहित भया । ए जघन्य एकसमय उकृष्ट छह आवलीपर्यंत बीचमें रहै, तेतैं सासादनगुण-स्थान नाम पावै है । याके अनंतर मिथ्यात्वका अवश्य उदय आवै है, तब मिथ्यादृष्टि होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदयतैं सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होय है । याका नाम मिश्रभी

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६४७ ॥

कहिये । याकाभी अंतर्मूर्हत्का काल है । तहां ताकूं भोगि कै तौ मिथ्यादृष्टि होय, कै फेरि सम्यक्त्वकूं प्राप्त होय है ॥

बहुरि अविरतसंयत चौथा गुणस्थान है । तहां औपशमिक तथा क्षायोपशमिक तथा क्षायिक-सम्यक्त्व तौ पाईए अर चारित्रमोहकी प्रत्याख्यानारणकपायके उदयतैं एकदेश संयमरूपभी परिणाम न होय सकै, तातैं अविरतसम्यग्दृष्टि ऐसा नाम है । बहुरि अप्रत्याख्यानारणकपायके अभावतैं एकदेशविरति परिणाम होय, प्रत्याख्यानारणके उदयतैं सकलविरति न होय, तातैं विरताविरत नाम पावै ऐसा पांचवां गुणस्थान होय, याका धारककूं श्रावक कहिये ॥ बहुरि प्रत्याख्यानारणकपायका उदयकाभी अभाव होय अरु संज्वलननोकपायका तीव्रउदयतैं किंचित् प्रमादसहित सकलसंयम होय है, तातैं प्रमत्तसंयत ऐसा नामधारक छटा गुणस्थान होय है । बहुरि संज्वलननोकपायका हीन उदय होतैं प्रमादका अभाव होय तत्र अप्रमत्तसंयत सातमां गुणस्थान नाम पावै है ॥

बहुरि संज्वलननोकपायकाभी जहां अव्यक्त उदय होय जाय तत्र उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी नाम पावै है । सो श्रेणीके प्रारंभविषैभी करणपरिणाम होय, जहां सातमां गुणस्थानवतीं जब ध्यान करने लगे तब शब्दोपयोगमें लीन होय, जब जिस जीवके श्रेणीका प्रारंभ

होय सो सातिशय अप्रमत्त होय, अधःकरणपरिणाममें तिष्ठै, समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्धमान होय, बहुरि दिशुद्धता वर्धतै वर्धतै अपूर्वकरणपरिणाम होय. तब आठमां गुणस्थान नाम पावै । बहुरि अनिवृत्तिकरणपरिणाम होय तब नवमां अनिवृत्तिबादरसांपराय गुणस्थान नाम पावै । बहुरि कषाय घटतै घटतै सूक्ष्मरूप होय जाय, तब सूक्ष्मसांपराय दशमा गुणस्थान नाम पावै । बहुरि समस्तकषायनिका उपशम होय जाय, तब उपशांतमोह ग्यारहमां गुणस्थान नाम पावै । इहां यथाख्यातसंगम होय है । बहुरि समस्त मोहकर्मका सत्तामेंसू नाश होय जाय तब क्षीणमोह नाम पावै । ऐसै ये श्रेणीके गुणस्थान हैं । इनमें शुक्लध्यानकी प्रवृत्ति है ॥

वारमांकी आदिताई तौ पहला पाया प्रवर्तै है । बहुरि बारहां गुणस्थानके अंत एकत्ववितर्क-वीचार ध्यान होय है । ताके अनंतरही घातिकर्मका नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । इन श्रेणीका गुणस्थाननिका काल अंतर्महूर्तका है । क्षपकश्रेणी चढनेवाला अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपजावै है । उपशमश्रेणी चढनेवाला उलटा नीचा उतरि जाय है । बहुरि केवलज्ञान उपजै तब जेते योगनिकी प्रवृत्ति रहै जेतै तौ सयोगकेवली नाम तैरहा गुणस्थान है । याका काल उत्कृष्टि आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्वका है । बहुरि जब योगनिकी प्रवृत्ति भिटे तब अयोगकेवली चौदहमां गुणस्थान

नाम पावै है। याकी स्थिति पंच लघु अक्षरका उच्चारणमात्र काल है। एते कालमें अघातिकर्मकी सत्तामें प्रकृति रही थी, तिनका क्षयकरि सिद्धगतिकूं प्राप्त होय, लोकके शिखिरविषे जाय तिष्ठै है, ते सिद्ध कहावै हैं। अनंतकाल आत्मिक आनंदमें लीन रहै हैं। फेरि संसारमें जिनका आगमन नाहीं। ऐसैं गुणस्थाननिकी प्रवृत्ति जाननी। विशेष जान्या चाहै सो गोमटसारग्रंथतें जानूं ॥

आगैं, यह संवर कह्या, ताका कारणके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

याका अर्थ— कह्या जो संवर, सो गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्रि इन छह भावनिकरि होय है। तहां संसारके कारण जे प्रवृत्तिभाव तिनतें आत्माकूं गोपै राखै तिनकी प्रवृत्तिरूप न होने दे, सो गुप्ति है। बहुरि प्राणीनिकी पीडाके परिहारके अर्थि भलेप्रकार प्रवृत्ति करना, सो समिति है। बहुरि अपना इष्टस्थान जो सुखका स्थान तामें धरै सो धर्म है। बहुरि शरीरआदिका स्वभावका बारबार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। बहुरि क्षुधाआदिकी वेदना उपजै ताकूं कर्मकी निर्जराअर्थि सहै सो परिषह है, तिनका जीतना सो परिषहजय है। बहुरि चारित्रशब्दका अर्थ आदिसूत्रमें कह्या है। ऐसैं ए गुप्तिआदिक हैं तिनके संवरणक्रियाका साधकतमपणातें करणरूप

संवर है, ऐसा अधिकार कीया है। बहुरि स ऐसा शब्द है सो गुप्त्यादिक साक्षात् संबंध करनेके अर्थि है। तहां ऐमा नियम जनाया है, सो यह संवर गुप्तिआदिकरिही होय है, अन्य उपायकरि नाहीं होय है। ऐसैं कहनेकरि तीर्थनिविषैं स्नान करना, अतिथिका भेषमात्र दीक्षा लेना, देवताकूं आराधना, ताके अर्थि अपना मस्तक काटि चढावना इत्यादि प्रवृत्ति करै यह संवर नाहीं होय है, ऐसा जनाया है। जातैं राग द्वेष मोहकरि बांधे जे कर्म, तिनका अन्यप्रकार निवृत्ति होनेका अभावही है ॥

आंगें संवरका तथा निर्जराका कारणविशेषके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तपकरि निर्जरा होय है, बहुरि चकारतैं संवरभी होय है, ऐसा जानना। तहां तप है सो धर्मके भेदनिमें गर्भित है, सोभी न्यारा कहा है, सो संवर अर निर्जरा दोऊका कारण जनावनेके अर्थि कहा है अथवा संवरप्रति प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है। इहां तर्क, जो, तप तौ देवेन्द्रादिपदवीकी प्राप्तिका कारण मानिये है, यातैं अभ्युदयका अंग है, सो निर्जराका अंग कैसे होय? ताका समाधान, जो, यहू दोप इहां नाहीं है। एक कारणकरि अनेक कार्य

होते देखिये हैं। जैसे अग्नि एक है तैऊ यातें वस्तूका पचना नामा कार्यभी होय है वहुरि वस्तूकं भस्म करि देना नामा कार्यभी होय है। तैसें तपतें अभ्युदयभी होय है अर कर्मकाभी नाश होय है। यामें कहा विरोध है? इहां अन्यभी दृष्टान्त है, जैसें किसानकै खेती बोहनेकी क्रियाका फल धान्य उपजाना सो प्रधान है। अर पराल घास चारा उपजना गौण फल है। तैसें मुनिनिके तप-क्रियाका फल कर्मका नाश होना तौ प्रधान है, अर देवेन्द्रादिकपद उपजावना गौण फल है। ऐसा जानना ॥ आगें संवरके कारणनिविषैं आदिमें कह्या जो गुप्ति ताका स्वरूपके जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— काय वचन मनकी क्रियारूप जो योग तिनका सम्यक् प्रकार रोकना बसि करना, सो गुप्ति है। तहां योगका स्वरूप तौ पहलें कह्या सोही जानना। कायवाङ्मनःकर्म योगः इस सूत्रविषैं कह्या सो तिस योगकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका मेटना, सो निग्रह कहिये। वहुरि सम्यक्पद है सो विषयसुखकी अभिलाषाके अर्थि योगनिकी प्रवृत्तिका निग्रह करै तौ गुप्ति नाहीं, जैसें जनावनके अर्थि है। यातें ऐसा अर्थ भया, जो, सम्यक् विशेषणकरि विशिष्ट अर जामें अधिक संकेश न

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६५२ ॥

उपजै ऐसा जो कायआदियोगका निरोध ताके होतै जो योगनिकी स्वेच्छा प्रवृत्तितै कर्मका आश्रव होय था ताका संवर होय है ऐसा प्रगट निश्चय करना । सो यऊ गुप्ति तीनिप्रकार है, कायगुप्ति, वचनगुप्ति, मनोगुप्ति ऐसै । इहां विशेष, इहां सम्यक् विशेषणका तौ यह विशेष, जो, गुप्तिका सत्कार न चाहे, बहुरि लोकतै पूजा न चाहे, यहू महासुनि बडे ध्यानी है ऐसी लोकविषै प्रसिद्धता न चाहे, तथा इसलोक परलोक संबंधी विषयअभिलाष न करै ॥

बहुरि कायवचनमनकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका विशेष ऐसा, जो, कायकरि भूमिविषै चलना होय तब विनादेख्या विनाप्रतिलेख्या चलै तब कर्मका आश्रव होय । बहुरि वस्तुका उठावणा धरणा होय सो बहुरि बैठना होय सोवना होय तिसके निमित्ततै कर्मका आश्रव होय । बहुरि वचन जैसै तैसै बोलै, तथा मनविषै रागद्वेष प्रवतै, विषयनिकी वांछा प्रवतै, ताके निमित्ततै कर्म आश्रवै सो महासुनि गुप्तिरूप रहै तिनके ऐसे कर्मका आश्रव रुकै है, तातै संवर होय है ॥

आगें जो सुनि गुप्तिरूप विषै असमर्थ होय आहारविहार उपदेशादिक्रियाविषै प्रवतै, तिनके निर्दोषप्रवृत्ति जैसै—
।ट करनेकूं सूत्र कहै है—

।ननिक्षेपोत्सर्गाः समित्तयः ॥ ५ ॥

५५२

याका अर्थ— ईयां भाषा एषणा आदाननिक्षेप उत्सर्ग ए पांच समिति हैं, ते संवर्षके कारण हैं । इहां सम्यक्पदकी अनुवृत्ति लेणी, यातें सम्यक्ईयां इत्यादि पांचनिकें लगाय लेणी । तहां यत्नतैं बोलना, यत्नतैं शुद्ध निर्दोष आहार लेणा, यत्नतैं उपकरणादि उठावना धरना, यत्नतैं मलमूत्रआदि क्षेपणा ऐसैं प्रवृत्तिरूप पांच समिति हैं, ते प्राणिनिकी पीडाका परिहारके अर्थि होय हैं । ऐसैं प्रवर्तैं अन्यप्राणीनिक्कूं बाधा नाही होय है । तथा सम्यक् प्रवर्तमानके असंयमपरिणामके निमित्ततैं कर्म आश्रवरूप होय थे तिसका अभाव होय है तब संवर होय है ॥

इहां विशेषविधि लिखिये है । तहां मुनि जीवस्थाननिके जाननहारें हैं । ते जीवस्थान संक्षेपकरि चौदह हैं । एकेन्द्रिय सूक्ष्मबादरकरि दोयप्रकार वेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चौइन्द्रिय ए विकलत्रय कहिये । बहुरि पंचइन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी दोय भेद ऐसैं सात भये । ते पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि चौदह होय हैं । बहुरि अठ्याणवै कहे हैं । बहुरि च्यारिसे छह कहे हैं । बहुरि इनके उपजनेके ठिकाणकूं योनि कहिये । तथा कुलनिके भेद अनेक हैं । तिनकूं जानि मुनि तिनकी रक्षानिमित्त समितिरूप प्रवर्तैं हैं । तहां गमन करैं तब सूर्यके उदयका प्रकाशविषैं नेत्रनिर्तैं जूडा प्रमाण भूमिकूं नीकें

निहारि जिस मार्ग मनुष्यादि पहले गये होंय, भूमि मर्दली गयी होय, तिस मार्गविषे मंदमंद पगनिकूं धरते गमनसिवाय अन्यविषे मन न चलावते शरीरके अंगनिकूं संकोचरूप राखते गमन करै हैं; तिनके ईर्यासमिति होय है ॥

बहुरि वचन कहै सो हित मित असंदिग्ध कहै । तहां जांमे मोक्षपद पावनेका प्रधानफल होय, सो तौ हित कहिये । बहुरि अनर्थक बहुतप्रलाप जांमे नाहीं होय, सो मित कहिये । बहुरि जाके अक्षर स्पष्ट होय तथा व्यक्त होय सो असंदिग्ध कहिये । याका विस्तार मिथ्यावचन, ईर्पासहित वचन, परकूं अप्रिय वचन, परका मर्म भेदनेका वचन, जांमे सार थोडा होय ऐसा वचन, संदेहरूप वचन, जाँतै परके भ्रम उपजै ऐसा वचन, कपायसहित वचन, परका परिहास सहित वचन, अयुक्त वचन, असभ्यवचन, गाली आदिक तथा केडावचन, अधर्मका वचन, देशकालयोग्य नाहीं ऐसा वचन, अतिस्तुतिवचन इत्यादि वचनके दोष हैं; तिनतैं रहित मुनि वचन बोलै हैं, ताकै भापासमिति होय है ॥

बहुरि आहारके उद्गम आदि दोष तिनका वर्जना सो एषणासमिति है । सो गुणरूप रत्ननिका ले चलनवाली जो शरीररूप गाडी ताहि समाधिरूप नगर पहुंचावना है । ताँतैं

घृतादिका वांगकीज्यौं आहार दे है । बहुरि उदरअनिरूप दाहका रोग ताके बुझावनेकं औषधीकीज्यौं बुरी भलीका स्वाद न लेते देशकालसामर्थ्यकं जाणि पवित्र आहार ले हैं । तामें उद्गम उत्पादन एषणा प्रमाण अंगार धूम आदि भेदसहित छियालीस दोष टलें नवकोटि शुद्ध आहार करैं । छियालीस दोष बतीस अंतराय चौदह मल आदिका वर्णन आचार वृत्तिग्रंथके पिंडशुद्धिअधिकारमें है, तहांतैं जानना । ऐसा एषणासमितिका विशेष है । बहुरि आदाननिक्षेपण उत्सर्ग समिति पूर्व कहीही है ॥

इहां कोई कहै, यह समिति तौ वचनकायकी गुति है । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं । गुप्तिविषै तौ कालकी मर्यादा करि सर्वक्रियाकी निवृत्ति करै है । बहुरि समितिविषै कल्याणरूप कार्यनिविषै प्रवृत्ति होय है । बहुरि इहां कोई कहै, सुनि पात्रविना हस्तविषै ले आहार करै है तहां आहार गिरै पडै तामें जीवहिंसा दीखै है, तहां एषणासमितिका अभावतै संवरकाभी अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, पात्र राखै तौ परिग्रहका दोष आवै है । तिसकी रक्षा करनी पडै है । अर कपाल आदि लिये फिरै तौ यामें दीनता आवै है । भाजन गृहस्थतै मांगै तौ मिलै न मिलै । बहुरि ताके प्रक्षालनके आदिके विधानमें बडा आरंभ है । बहुरि

आपके पात्रमें भोजन लेय अन्य जायगा जाय खानेमें आशा लार लगी रहै है । बहुरि गृहस्थ अवस्थामें सुन्दर पात्रमें भोजन करै थे, अब जैसेतैसेमें खाय तब बड़ी दीनता आवै, तातैं अपने हस्तरूप पात्रविषैही आहार करना, यामें किछुभी दोष नाही उपजै है, स्वाधीन है, बा- धारहित है । निराबाध देशविषै खडा रहकरि भोजनकूं परखिकरि निश्चल होय भोजन करते किंचि- न्मात्रही दोष लागै नाही है, ऐसें जानना ॥

आगें तीसरा संवरका कारण जो धर्म, ताके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ उत्तमक्षमामार्दवाजवसत्यशौचसैयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं, तिनतैं संवर होय है, इहां शिष्य पूछै है, जो ये धर्म कौनअर्थि कहे है? ऐसें पूछै ताका प्रयोजन कहै है— पहलैं तो युक्ति कही सो तो सर्वप्रवृत्तिके रोकनेकूं कही । पीछैं तिस गुप्तिविषै असमर्थ होय तब प्रवृत्ति करी चाहिये । तातैं भलेप्रकार यत्नतैं प्रवर्तनेके अर्थि समिति कही । बहुरि यह दशप्रकारका धर्मका कथन है, सो, जे मुनि समितिविषै प्रवर्तै तिनकूं प्रमादके परिहारके अर्थि कहा है, ऐसें जानना ।

तहां शरीरकी स्थितिका कारण जो आहार ताके अर्थि परधर जाता जो सुनि तिनकूं दुष्टजन देखिकरि दुष्ट वचन कहै, उपहास करै, अवज्ञा करै, ताडन करै, शरीरके घातआदि करै ऐसैं क्रोध उपजनेके कारण निकट होतैंभी चित्तमें क्रोधरूप क्लृपता न उपजै, सो क्षमा है। बहुरि उत्तम जाति कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य शास्त्रादिकका ज्ञान लाभ वीर्य एते गुण आपमें पाईये हैं, तिनका मद न होना, पैलैं कोई अपमान किया होय तहां अभिमान न करना, सो मर्दव है। बहुरि काय वचन मनके योगनिकी सरलता मायाचारसूं रहित सो आर्जव है। बहुरि लोभतैं आत्माका परिणाम मलिन रहै है ताका अभाव उत्कृष्टपणैं होय, सो पवित्रता है, सोही शौच है ॥

इहां कोई कहै, लोभकी उत्कृष्ट निवृत्ति तौ गुप्तिविषैभी है, तामें शौच आय गया, जुदा क्यों कख्या? ताका समाधान, जो, गुप्तिविषै तौ मनका चलनेका निषेध है। बहुरि तिस गुप्तिविषै असमर्थ होय ताकै परके वस्तु लेनेका अभिप्रायका निषेध धर्मविषै जानना। बहुरि कहै, जो, आर्किचन्यधर्मविषै आय जायगा शौच मति कहौ। ताकूं कहिये, आर्किचन्यविषै ममत्वका अभाव प्रधानकरि कख्या है। अपने शरीरविषैभी संस्कार आदिका निषेध है। बहुरि शौचविषै ब्यारि प्रकारके लोभकी निवृत्ति कही है। तहां लोभ ब्यारिप्रकार कहा? सो कहिये है, जीवनेका लोभ

नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय बणी रहनेका लोभ, उपभोगवस्तुका लोभ ऐसै । सो यहभी अपना अर परका ऐसै ब्यारिनिपरि दोषदोष प्रकार जानि लेना । ऐसै लोभका अभाव शौचमें जानना । बहुरि दिगंबर यति अर तिनके भक्त श्रावक आदि तिनविषै समीचीन वचन बोलना सो सत्य है ॥

इहां कोई कहै, यह तौ भाषासमितिही है । ताकूं कहिये, समितिविषै तौ सर्वही लोकतै बोलनेका कार्य होय । तब हित मित वचन कहै । जो औरप्रकार वचन बोलै तौ राग अनर्थदंड आदि दोष उपजै । बहुरि सत्यधर्मविषै मुनिश्रावकनिहीतै शास्त्रज्ञान सीखने आदिका कार्यनिमित्त बहुतभी परस्पर आलाप होय है । तामें दशप्रकार सत्य कहा है ताकी प्रवृत्ति होय है ऐसा भेद है । तिनके नाम जनपद, सम्मित, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीत्य, व्यवहार, संभावना, द्रव्य, भाव ऐसै हैं । इनका स्वरूप उदाहरणसहित गोमटसारतै योगमार्गणमें जानना है । बहुरि समितिविषै प्रवर्तते जे मुनि तिनकै समितिकी रक्षाके अर्थ प्राणीनिकी रक्षा अर इन्द्रियनिकी रागसहित विषयनिका परिहार, सो संयम है । ताका दोष भेद, अपहृतसंयम उपेक्षासंयम । तहां अपहृतसंयम उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीनप्रकार । तहां प्रासुक वसतिका आहार आदिमात्र है बाह्यसाधन जिनकै बहुरि स्वाधीन है ज्ञानचारित्रकी प्रवृत्ति जिनकै तिनकै गमन आसन शयनादि क्रियाविषै जीव आय

प्राप्त होय तौ ताँ आप अन्यश्वेतमें दलि जाय तिन जीवनिक्कू पंडा न दे, ताँकें उत्कृष्ट अपहृत संयम है। बहुरि कोमल मयूरपिच्छिका आदि उपकरणतँ तिस जीविकूँ दालै सरकाय दे, ताँकें मध्यम अपहृतसंयम है। बहुरि अन्य उपकरणतँ दालै ताँकूँ बाधा न होय तँसँ करै सो जघन्य अपहृतसंयम है। बहुरि देशश्वेतकालका विधानका ज्ञाता परके उपरोध कहिये वशतँ छोड्या है काय जानै बहुरि गुप्तिरूप निरौधै है मन वचन काय जानै ऐसा मुनिके रागद्वेषका न उपजना, सो उपेक्षासंयम है। भावार्थ ऐसा, जो कोई दुष्ट उपसर्ग आदि करै प्राणभी ले तौ ध्यानकरि तिष्ठै तहां किंचिन्मात्रभी रागद्वेष न उपजावै ताँकै उपेक्षासंयम है ॥

इहां अपहृतसंयम पालनेके अर्थि आठप्रकार शुद्धिका उपदेश है। तहां भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ऐसँ। तहां कर्मका क्षयोपशमतँ तौ उपजी बहुरि मोक्षमार्गकी रुचिकरि भई है प्रसन्नता जामें, बहुरि रागादिकके उपद्रवतँ रहित होय, सो भावशुद्धि है। याँके हाँतँ आचार प्रकाशरूप सोहता होय है। जँसँ सवारि उज्जल करी भीतिविषै चित्राम करै, सो सोभायमान होय; तँसँ सोहे है। बहुरि जो निरावरण रहै, आभरणादिकका सवारनैकरि रहित होय, जँसँ जन्मतँ बालक होय तँसँ मलकरि

सहित होय जामें, कष्टू विकार न होय, यत्नरूप है प्रवृत्ति जाकी, मूर्तिमान् शांतिरूप सुखकं दिखावती ऐसी कायकी शुद्धि है। याके होतें आपकें तथा आपकरि परकें भय नाहीं उपजै है ॥

बहुरि अरहंत आदि जे परमगुरु तिनविषैं तौ जहां यथायोग्य पूजा प्रवर्ते, बहुरि ज्ञान-आदिके विषैं यथाविधान भक्तिसहित होय; गुरुनिकें अनुकूल जामें प्रवृत्ति सदा रहे, प्रश्न स्वाध्याय वाचना कथा विज्ञान आदिकी प्रवृत्तिके विषैं कारणरूप होय, देश काल भावका जानने-विषैं जहां प्रवीणता होय, आचार्यनिके अनुसार जहां प्रवर्तना होय सो विनयशुद्धि है। यऊ पुरुषका भूषण है, यातैं पुरुष सोहै है, बहुरि संसारसमुद्रके तरेविषैं यह नावलुल्य है। बहुरि जो नाना-प्रकारके जीवनिके स्थान यानि आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या जो यत्न ताकरि परिहरी है जीवनिकी पीडा जामें, बहुरि अपना ज्ञानसूर्यके प्रकाश नेत्रादिककरि देख्या जो क्षेत्र ताविषैं जामें गमन होय, बहुरि अतिशीघ्र, तथा अतिमंद, तथा शरीरकूं भ्रमाय करि, तथा विस्मयकरि, तथा क्रीडारूप, तथा विकारसहित, तथा दशदिशाका अवलोकनआदि दोषनिकरि रहित है गमन जामें ऐसी ईर्षापथशुद्धि है। याकें होतें संयम प्रतिष्ठा पावै है। जैसे न्यायमार्ग चलतैं संपदा प्रतिष्ठा पावै, तैसे ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६१ ॥

बहुरि परीक्ष्या है विद्यान्या है उभयप्रचार कहिये मलमूत्रकी बाधा जामें, बहुरि मांज्या है थोया है अगिला पिछिला अंगका प्रदेश जामें, बहुरि आचारसूत्रमें कहा तैसें देशकालकी प्रवृत्तिका ज्ञान ताकरि है प्रवीणता जामें, बहुरि लाभ अलाभ मान अपमानविषै समान है मनकी वृत्ति जामें, बहुरि लोकनिंद्य कुलका वर्जना ताविषै तत्पर है, बहुरि चन्द्रमाकी गतिकीज्यौ हीनाधिक गृहविषै प्रवेशका है अविशेष जामें, बहुरि दीनअनाथनानिके अर्थि दानशाला जहां होय बहुरि विवाह तथा यज्ञ जहां होय ऐसे घरनिविषै प्रवेशका है वर्जना जामें, दीनवृत्तिकरि रहित है, बहुरि प्राप्तुक आहारका है हेरना जामें, बहुरि आगमकथित निर्दोष आहारकरि पाया है प्राणयात्रा-मात्र फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि है । चारित्ररूप संपदा है सो यातै संबंध्यरूप है । बहुरि गुणानिकी संपदाकीज्यौ साधुनिकी सेवाका कारण है । सो यऊ भिक्षा पांचप्रकार नामकरि प्रसिद्ध है, गोचरी अक्षसृक्षण उदरान्निप्रशमन भ्रमराहार गर्तपूरण । तहां लाभ अलाभ तथा सुरसविरस आहारविषै समान-संतोष जामें होय तातै तौ भिक्षा नाम है ॥

बहुरि जैसें गऊ घास चरै, तहां घास गैरनेवाला स्त्री पुरुष क्रीडासहित सुंदर आभूषण आदि धारै गेरे तौ गऊ ताके अंगका सुंदरपणाकूं नार्हीं निरखै, तिस घासहीके खानेविषै दृष्टि रहै अथवा

अनंकदेशमें घासका तृण होय तिनकूं जैमें सुखमें आवै तैसें चरनेहीकी दृष्टि रहै, देनेवालेकी संपदाकी तरफ न देखे; तैसेंही मुनिभी आहार देनेवालाका रूपआदिकी तरफ न देखै तथा सूखा आला रूक्ष सचिक्रण आहारकी तरफ न देखै, जैसा पवै तैमा खाय, ताका गोचरी ऐसा नाम है। तथा गवेषणाभी याहीका नाम है ॥ बहुरि जैसैं रतनके भारकरि भन्या गाडा होय ताकूं जैसैंतैसें घृतकरि अक्ष कहिये धुरी ताकूं वांगिकरि अपने वांछितदेशांतरकूं व्योपारी ले जाय है, तैसें मुनिभी शरीररूप गाड्या भरि गुणरूप रत्निकरि भन्या है, ताकूं निर्दोष आहार देय कायरूप अक्षको लेयकरि अपने वांछित जो समाधिरूप नगर तहां पहुंचावै है, याका अक्षमृक्षण नाम है ॥ बहुरि जैसैं भंडारमें अग्नि लागै ताकूं भंडारका धणी जैसैं तैसें जलतैं बुझाय अपना धन राखै, तैसें मुनिभी शरीरकूं उदराग्नि बुझाय अपना गुणरत्न राखै है, याका उदराग्निप्रशमन नाम है ॥ बहुरि दातारकूं बाधाविना प्रवीण मुनि भ्रमरकीज्यौं जैसैं भ्रमर पुष्पकूं बाधा न करै तैसें आहार ले सो भ्रमराहार नाम है ॥ बहुरि जैसैं खाडाकूं जैसैं तैसें कजोडकरि भरिये है तैसें मुनिभी उदररूप खाडाकूं सुखाद दुःखाद आहारकरि पूरण करै है, ताका गर्तपूरण नाम है ॥

बहुरि नख रोम कफ थूक मल मूत्रका क्षेपण तथा देह छोडना इनकूं करतैं जाणया है देश

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६३ ॥

जानें ऐसा जो मुनि सो जिवनिहूँ देखिकरि क्षेपण करै सो प्रतिष्ठापनशुद्धि है ॥ बहुरि स्त्री शुद्धजन चोर वधिक कहिये शिकारी तथा शाकुनिक कहिये पक्षीनिके मारनेवाले इत्यादिक पापी जन जहां वसते होंय तथा श्रृंगारके विकारसहित भूषणनिकरि उज्वल वेशसहित वेश्यादिक जहां क्रीडा करै आवै जाय तथा गीत वादित्र नृत्य करै ऐसे स्थानकनिविषै मुनि शयन आसन करै नहीं, अकृत्रिम-गिरिकी गुफा वृक्षनिके कोटर तथा कृत्रिम सुंना घर जाहूँ लोकनि छोडि दिया होय ऐसे स्थानक जे आपके उपदेशतैं बणै नहीं आरंभरहित तहां सोवै बैठै, सो शयनासनशुद्धि है ॥ बहुरि पृथ्वी आरंभआदिकी जामें प्रेरणा नहीं और कठोर निर्लज आदि परकूं जातैं पीडा होय ऐसा नहीं अर व्रत शील आदिका उपदेश आदिकी जामें प्रधानता होय अर हितरूप मर्यादसहित मीठा मान आदरकरि सहित संयमीनिके योग्य ऐसा वचन प्रवर्तै, सो वाक्यशुद्धि है । याके आश्रय सर्वसंपदा है ॥ ऐसे संयमधर्म कथा ॥

बहुरि कर्मके क्षयके अर्थि जो तप ले सो तप है । सो वारहप्रकार है सो आगें कहेंगे । बहुरि संयमीनिके योग्य ज्ञानआदिक देना सो त्याग है । बहुरि शरीरआदि परिग्रह विद्यमान रहै है तिनविषैभी मेरा यऊ है ऐसा ममत्वभावका अभिप्राय नहीं होय, सो आकिंचन्य है । नहीं

है किंचन कहिये किछूभी जाँमें ताकूं अकिंचन कहिये, तिसका भाव अथवा कर्म होय सो आकिंचन्य ऐसा याका अर्थ है । बहुरि पूर्व स्त्रीनिके भोग किये थे तिनकूं यादि न करना, स्त्रीनिकी कथाका श्रवण न करना, स्त्रीनिकी संगति जहां होय तहां शयन आसन न करना, ऐसैं ब्रह्मचर्य परिपूर्ण ठहरै है । अथवा अपनी इच्छातैं स्वच्छन्दप्रवृत्ति निवारणें गुरुके निकट रहना, सो ब्रह्मचर्य है । जातैं ब्रह्म कहिये गुरु तिनिविषैं चरण कहिये तिनके अनुसार प्रवर्तना ऐसाभी ब्रह्मचर्यका अर्थ होय है ॥ ऐसैं दशप्रकार धर्म हैं ॥

इन भेदनिमें कोई गुप्तिसमितिविषैं गर्भित हैं तौऊ फेरि कहनेतैं पुनरुक्तपणा नाही होहै । जातैं इनकैं संवर धारनेकी सामर्थ्य है । तातैं धर्म ऐसी संज्ञा सार्थिक है । अथवा गुप्त्यादिकी रक्षाके अर्थ ऐर्यापथिक, शत्रिक, दैवसिक, पाक्षिक, चालुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमस्थान, अकाल ऐसैं सातप्रकार अतिक्रमणका उपदेश है । तैसेही उत्तमक्षमादिक दशप्रकार धर्मभी न्यारा उपदेश है । तातैं पुनरुक्त नाही है । बहुरि इनकैं उत्तमविशेषण है सो या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनके निषेधकै अर्थ है । बहुरि इन धर्मनिके गुणकी बहुरि इनके प्रतिपक्षी जे क्रोधआदि दोष तिनकी भावनातैं ए धर्म संवरके कारण होय हैं । सोही कहिये है । तहां व्रतकी अर शीलकी रक्षा या

॥ सर्वार्थसिद्धिविचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६५ ॥

लोक परलोकमें दुःखका न होना सर्व जीवविषै सन्मान सत्कार आदरका होना इत्यादिक क्षमातै गुण होय हैं। बहुरि धर्म अर्थ काम मोक्ष इनका नाश होना बहुरि प्राणनिका नाश होना ए क्रोधतै दोष होय हैं

तहां कोई अन्यपुरुष आपके क्रोध उपजनेका कारण मिलाया तहां ऐसा चिंतवन करना, जो, आपविषै दोष होय तिनका पैला निषेध करै। तब आप ऐसा विचारै, जो, मोविषै ए दोष है, यह कहा झूठ कहै है? ऐसा विचारि क्षमा करनी। बहुरि आपविषै दोष न होय तौ ऐसा विचारै, जो, ए कहे हैं ते दोष मोविषै नाहीं, पैला विनासमज्ञा अज्ञानतै कहै है, अज्ञानीतै कहा क्रोध? ऐसै विचारि क्षमा करनी। बहुरि अज्ञानीका बालककासा स्वभाव विचारना। कोई अज्ञानी परोक्ष आपकूं दुर्वचन कहै तब विचारणा, जो, यह परोक्ष कहै है, अज्ञानी तौ प्रत्यक्षभी कहै है, सो मोकूं प्रत्यक्ष न कया एही भला भई। बहुरि प्रत्यक्षभी कहै तौ ऐसी विचारणी, जो, अज्ञानी तौ मेरा ताडनभी करै यह दुर्वचनही कहै है, सोही भला है। बहुरि ताडै तौ ऐसा विचारणा, जो, अज्ञानी तौ प्राणघातभी करै है, यह ताडैही है, प्राणघात न कीया, सो भला भई। बहुरि प्राणघातभी करै तौ ऐसा विचारै, जो, अज्ञानी तौ धर्मविध्वंसभी

करै, यह प्राणघात करै है, धर्मविध्वंस न कीया, यह भलाई भई । बहुरि विचारै, जो, यह मेराही अपराध है, जो, पूर्वे कर्म बाधे थे तिनका यह दुर्वचनदिक सुनना फल है, पैला तौ निमित्तमात्र है, ऐसा चिंतवन करना ॥

बहुरि जो मारद्वधर्मकरि युक्त होय तापरि गुरु अनुग्रह करै, साधु भला माने, तव सम्यग्ज्ञान आदिका पाव होय ताँतै स्वर्गमोक्षफलकी प्राप्ति होय यह मारद्वधर्मके गुण हैं । अर मानकरि भैला मन होय तामें व्रत शीलआदि गुण न तिष्ठै । साधुपुरुष ताकूं छोडि दे । यह मान सर्व आपदाका मूल है । यह मानकषायके दोष है । बहुरि मायाचाररहित सरल हृदय जाका होय ताविषै तिष्ठै मायाचारवालेका गुण आश्रय न करै निंद्यगति पावै । ऐसे आर्जवके गुण हैं, मायाके दोष ह ॥ बहुरि शौचधर्मयुक्त पुरुषका सर्वही सन्मान करै । सर्व विश्वास करै । सर्वगुण जामें तिष्ठै । लोभीके हृदयविषै गुण अवकाश न पावै । परलोकमें तथा इसलोकमें बड़ी आपदा पाव । ऐसे शौचके गुण लोभके दोष हैं ॥ बहुरि सत्यवचन कहनेवालेविषै सर्व गुण तिष्ठै सर्व संपदा तिष्ठै झूठ बोलै ताकी बंधुजनभी अवज्ञा करै । मित्रभी ताकूं छोडि दें । जीभ छेदन सर्वस्वहरण आदि आपदा पावै । ए सत्यके गुण असत्यके दोष हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रा पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६७ ॥

बहुरि संयम आत्माका हित है । जाके संयम होय, सो लोककरि पूज्य होय परलोककी कहा कहणी ? असंयमी प्राणीनिके घात विषयनिके रागकरि अशुभकर्म बांधै । ऐसैं संयमके गुण तपस्वीनिके रहनेके क्षेत्रभी तीर्थ होय हैं । जाकै तप नाही सो तृणतैं ऋद्धि उपजै है । गुण छेडि दे है । तपविना संसारतैंभी नाही छूटै है । ऐसैं तपके गुण तपरहितविषैं दोष हैं । जाकूं सर्व-हका त्याग दान है । सो पुरुषका हित है । परिग्रहका त्यागवाला सदा निर्वेद रहै ॥ परिग्र-उज्वल रहै है । पुण्यका निधान है । परिग्रहकी आशा है सो बलवान् है, सर्वदोष उपजनेकी खानि है, जातैं तृप्ति नाही होय है । जैसे समुद्र जलतैं तृप्त नाही होय, तैसें तृप्त नाही । इस आशारूपी खाडाकूं कौन भरि सकै ? जामें सर्व वस्तु क्षेपिये तौऊ रीतीही रहै । ऐसैं त्यागके गुण तृष्णाके दोष है ॥ बहुरि जाके शरीर आदिकें विषैं ममत्व नाही होय सो परमसुखकूं पावै है । जाकै ममत्व होय सो सदा शरीरसंबंधी दुःखकूं भोगवै है । ऐसैं आकिंचन्यके गुण ममत्वके दोष हैं ॥ बहुरि ब्रह्मचर्य पावै ताकै हिरादिदोष न लागै हैं । सर्व गुणसंपदा जामें वसै है । बहुरि जो स्त्रीअभिलाषी है ताहि सर्व आपदा आय लागै हैं । ऐसे ब्रह्मचर्यके गुण हैं अब्रह्मके दोष हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६३८ ॥

ऐसै उत्तमक्षमादिकके गुण अर तिनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकके दोषका चिंतवन कीये क्रोध आदिका अभाव होतै तिनके निमित्ततै कर्मका आश्रव होय था, ताकी निवृत्ति होतै बडा संवर होय है। यह धर्म अविस्तसम्यग्दृष्टि आदिकें जैसे क्रोधादिककी निवृत्ति होय, तैसे यथासंभव होय है। अर मुनिनिके प्रधानपणै है ॥ अंगे शिष्य कहै है, जो क्रोधआदिका न उपजना क्षमादिकका आलंबनतै होय है ऐसा कहा, सो यह आत्मा क्षमादिककूं कैसे अवलंबन करै? जातै क्रोधादिक न उपजै। ऐसै पूछै, कहै है, जो, जैसे लोहका पिंड तपाया हूवा अश्रितै तन्मय होय है, तैसे क्षमादिकतै तन्मय होय जाय, तब क्रोधआदि न उपजै। यमै जो आत्महितका वांछक है सो बारह अनुप्रेक्षाका बारवार चिंतवन करै ॥

॥ अनित्याशरणसंसारैकत्वाशुच्यास्रवसंवरनिर्जरालोकाबोधिदुर्लभधर्म-

स्वाख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा लोक, बोधिदुर्लभ, धर्मस्वाख्यातत्व इन बारहनिका बारंवार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। तहां उपात्त कहिये लगे हुए अर अनुपात्त कहिये वाह्य जे द्रव्य तिनके संयोगतै वियोग होना, सो-

अनित्यपणा है। तहां आत्मा रागादिरूप परिणामकरि कर्मनोकर्मभावकरि ग्रहे जे पुद्गलद्रव्य, ते तौ उपाच कहिये। अर जे परमाणुआदि बह्यद्रव्य हैं, ते अनुपात हैं। तिन सर्वनिके द्रव्यस्वरूप तौ नित्यपणा है। बहुरि पर्यायस्वरूपकरि संयोगवियोगरूप है। ताँ अनित्यपणा है। ताँ यह शरीर इंद्रियनिके विषयरूप उपभोग परिभोग द्रव्य हैं ते समुदायरूप भये जलके बुदेबुदेकीज्यौ अनवस्थितस्वभाव हैं। गर्भकू आदि लेकर जे अवस्थाके विशेष तिनविषै सदा संयोग वियोग जिनमें पाईये हैं। इनविषै अज्ञानी जीव मोहके उदयके वशतै नित्यपणा माने है। संसारविषै किछुभी ध्रुव नाहीं है। आत्माका ज्ञानदर्शनरूप उपयोगस्वभाव है, सोही ध्रुव है। ऐसैं चिंतवन करना, सो अनित्यानुपेक्षा है। याप्रकार याके चिंतवन करनेवाले भव्यजीवकै शरीरादिकविषै प्रीतिका अभावतै जैसैं भोगकरि छोड़ भोजन गंधमाला आदिक तिनकीज्यौ वियोगकालविषैभी शोकआदि न उपजै है ॥

या संसारविषै जन्म जरा मरण व्याधि मृत्यु आदि कष्ट आपदासहित भ्रमता जा यह जीव ताके कोईभी शरण नाहीं है। जैसैं मृगका बचाकूं एकान्त उद्यानविषै भूंखा मांसका इच्छक बलवान् वघेराने पकड्या ताकूं किछुभी शरण नाहीं; तैसैं। बहुरि यह शरीर है ताकूं नीकें पोषिये

है तौऊ भोजन करतेताई सहाई है, कष्ट आये किछुभी सहाई नाहीं है। बहुरि बहुत यत्नकरि संचय कीये जे धन तेभी भवांतरमें लार न जाय है। बहुरि जिनतें सुख दुःख वांटिकरि भोगिये ऐसे मित्र हैं तेभी मरणकालविषे रक्षा नाहीं करै हैं। बहुरि रोगकरि व्याप्त होय तत्र कुटुंबके भले होय तेभी प्रतिपाल नाहीं करि सकै हैं। जो भलेप्रकार धर्मका आचरण कीया होय तौ यह धर्म अविनाशी है सो संसारके कष्टरूपी समुद्रविषे तरणेका उपाय है। यह प्राणी कालकरि ग्रहण कीया होय तत्र इंद्रादिकभी शरण न होय है। तातें कष्टविषे धर्मही शरण है, यहही धन है। कैसा है? अविनाशी है। और किछुभी शरण नाहीं है। ऐसैं चिंतवन करना सो अशरणानुप्रेक्षा है। याकूं ऐसैं चिंतवनेमें सदा अशरण हूं ऐसैं संसारतें विरक्त होनेतें संसारसंबंधी वस्तुनिविषे ममत्वका अभाव होय है। भगवान् अरहत सर्वज्ञप्रणीत मार्गविषेही यत्न होय है ॥

कर्मके उदयके वशतें आत्माके भवांतरकी प्राप्ति सो संसार है। सो पहलै पांच परिवर्तनरूप व्याख्यान कीयाही था। तिसविषे अनेक योनि कुलकोटि लाखनिके बहुत संकट पाईये हैं। ऐसैं संसारविषे भ्रमण करता तौ यह जीव कर्मरूप यंत्रका प्रेसा पिता होयकरि भाई होय है, तथा पुत्र होय है, तथा पिता होय है, माता होयकरि बहिन होय है, तथा स्त्री होय है, तथा पुत्री होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७१ ॥

जाय है, तथा स्वामी होय करि चाकर होय जाय है, दास होयकरि स्वामी होय जाय है। जैसे नट अनेक स्वांग धरि नाचै है, तैसें अनेक पर्याय धरि भ्रमै है। बहुरि बहुत कहा कहै? आपही आपके पुत्र होय जाय है। इत्यादिक संसारका स्वभाव चिंतवन करना, सो संसारानुप्रेक्षा है। जैसे याकूं चिंतवन करते पुरुषके संसारके दुःखके भयतैं उद्देग होयकरि वैराग्यभाव होय है। तब संसारके नाश करनेकूं यत्न करै है। जैसे संसारानुप्रेक्षा है ॥ इस संसारभावनामें ऐसा विशेष जाननां, आत्माकी ब्यारि अवस्था है; संसार, असंसार, नोसंसार, तत्रितयव्यपेत ऐसैं। तब ब्यारिगतिविषैं अनेकयोनिमें भ्रमण करना, सो तौ संसार कहिये। बहुरि ब्यारि गतितैं रहित होय फेरि न आवना मुक्त होना, सो असंसार है। तहां शिवपदविषैं परमआनंद अमृतरूपविषैं लीन है। बहुरि सयोगकेवली नोसंसार कहिये, जातैं चतुर्गतिभ्रमणका तौ अभाव भया अर मुक्त भये नाहीं, प्रदेशनिका चलना पाईये है, तातैं ईषतसंसार है, ताकूं नोसंसार कहिये। बहुरि अयोगकेवली चऊदमां गुणस्थानवालेकैं तत्रितयव्यपेत है। जातैं चतुर्गंतिका भ्रमण नाहीं अर मुक्त भये नाहीं, तातैं असंसारभी नाहीं अर प्रदेशनिका चलना नाहीं, तातैं नोसंसारभी नाहीं, तातैं तीनहू अवस्थातैं जुदीही अवस्था है, ताकूं तत्रितयव्यपेत ऐसा नाम कहा। सो यह संसार अभव्यकी

अपेक्षा तथा भव्यसामान्यकी अपेक्षा तौ अनादिनिधन है । बहुरि भव्यविशेषकी अपेक्षाकरि सादि सनिधन है । बहुरि नोसंसार है सो सादि निधन है । बहुरि असंसार सादि अनिधन है । बहुरि तत्रितयव्यपेत अयोगकेवली अंतर्मुहूर्तकाल है ॥

बहुरि पंचपरशवर्तनरूप संसारका व्याख्यान तौ पहलै कीयाही है, ताका संक्षेप ऐसा है, जो, द्रव्यनिमित्त संसार तौ ब्यारिप्रकार है, कर्म नोकर्म वस्तु विषय, इनके आश्रयतैं ब्यारि भेद होय है । बहुरि क्षेत्रनिमित्तके दोय प्रकार हैं, स्वक्षेत्र परक्षेत्र । तहां आत्मा लोकाकाशतुल्य असंख्यातप्रदेशी है, सो कर्मके वशतैं संकोचविस्ताररूप हीनाधिक अवगाहनारूप परिणमै, सो स्वक्षेत्रसंसार है । बहुरि जन्मयोनिके भेदकरि लोकमें उपजै लोककूं स्पर्श सो परक्षेत्रसंसार है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोयप्रकार है । तहां निश्चयकालकरि वर्ताया जो क्रियारूप तथा उत्पादव्ययभ्रौव्यरूप परिणाम, सो तौ निश्चयकाल निमित्तसंसार है । बहुरि अतीत अनागत वर्तमानरूप भ्रमण, सो व्यवहारकाल निमित्तसंसार है ॥

बहुरि भवनिमित्तके बत्तीस भेद हैं । तहां पृथ्वी अप् तेज वायु कायकके भव सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह हैं । प्रत्येकवनस्पति पर्याप्त अपर्याप्तकरि दोय हैं । साधारण-

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७३ ॥

वनस्पति सूक्ष्म बादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि व्यारि हैं । बहुरि बेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्तकरि छह । बहुरि पंचेन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी पर्याप्त अपर्याप्तकरि व्यारि ऐसे वत्तीस भये । सो स्वभाव है । बहुरि ज्ञानावरणआदि कर्मका रस, सो परभाव है । ऐसा संक्षेप जानना ॥

जन्म जरा मरणकी आवृत्तिके महादुःखके भोगनेकूं में एकही हों, मेरे कोई मेरा नहीं, तथा मेरे कोई पर नहीं, मैं एकही जन्म हों, एकही मरूं हों, मेरे कोई स्वजन नहीं, तथा मेरे मसाणताई जाय हैं । आगे जाय नहीं । मेरे धर्मही सहाय है, सो सदा अविनाशी है । ऐसे चिंतवन करना सो एकत्वानुपेक्षा है ॥ जैसे याकूं भावनेवाला पुरुषकै स्वजनके विषे तौ राग नहीं उपजे है । परजनके विषे द्वेष नहीं उपजे है । तव निःसंगताकूं प्राप्त भया मोक्षहीके अर्थि यत्न करै है ॥

शरीरआदिका अन्यपणाका चिंतवन, सो अन्यत्वानुपेक्षा है । सोही कहिये है । बंधक अपेक्षा शरीर आत्मकै एकपणां है । तौऊ उपलक्षणके भेदतैं भेद है । तातैं में शरीरतैं अन्य हों ।

शरीर अन्य है। बहुरि शरीर तौ इन्द्रियगोचर है, मूर्तिक कहै। मैं अतीन्द्रिय हौं, अमूर्तिक हौं। बहुरि शरीर तौ अज्ञानी जड़ है। मैं ज्ञानरूप चेतन हौं। बहुरि शरीर तौ अनित्य है। मैं नित्य हौं। बहुरि शरीर तौ आदि अंतसहित है। मैं अनादि अनंत हौं। मेरे शरीर तौ या संसारमें भ्रमते लाख निबीते अतीत भये। मैं अनादितैं था सोही हौं। शरीरनितैं न्याराही हौं। ऐसैं शरीर-तैंही मेरै अन्यपणा है, तौ बाह्यपरिग्रहनिकी कहा कथा? ऐसैं चितवन करते या आत्माके मनविषैं समाधान होय है। शरीरआदिविषैं वांछा नाही उपजै है। तातैं यथार्थज्ञानभावनापूर्वक वैराग्य वधतैं संतैं अंतरहित जो मोक्षका सुख, ताकी प्राप्ति होय है। ऐसैं अन्यत्वानुप्रेक्षा है ॥

बहुरि यह शरीर है सो अत्यंत अशुचि दुर्गंध शुक्रशोणितकी योनि है, अशुचिहीकरि वध्या है, विषाका स्थानकीज्यौं अपवित्र है, उपरितैं चाममात्रकरि आच्छादित है-ढक्या है, अतिदुर्गंध रसकरि झुरते जे नीझर तिनका बिल है, याके आश्रय अन्यवस्तु होय ताकूंभी अंगारेकीज्यौं शीघ्रही तत्काल आपसारिखा अपवित्र करै है, खानसुगंधका लेपन घूपका वास सुगंधमाला आदि-करिभी याका अशुचिपणा दूरि न होय है। बहुरि याकूं सम्यग्दर्शनआदिकरि भाइयै तौ जीवकैं अत्यंत शुद्धता प्रगट करै है। ऐसैं याका यथार्थस्वरूपका विचारना सो अशुचित्वानुप्रेक्षा है।

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७६ ॥

याकें ऐसे विचारता पुरुषकें शरीरतें वैराग्य उपजै है । तब वैरागी हूवा संता संसारसमुद्र तिरिविहू
चित्त समाधानरूप करै है ॥ याका विस्तार ऐसा, जो, अशुचिपणा दोय प्रकार है, लौकिक अलौकिक ।
याके साधन सम्यग्दर्शनआदिक हैं । अथवा ए जिनमें पाईये ऐसे महामुनि हैं । अर तिन मुनि-
निकरि आश्रित जे निर्वाणक्षेत्र आदिक तीर्थ हैं ते ए शुद्धि आत्माकी प्राप्तिके उपाय हैं । तौतें
तिनकीभी नामशुद्धि कहिये । बहुरि लौकिक शुचिपणा लोक आठप्रकार मानें हैं । काल अग्नि
पवन भस्म सृत्तिका गोमय जल ज्ञान । जातैं इनके निमित्ततैं ग्लानि भिटे है । सो ए आठहि प्रकार
या शरीरकूं पवित्र शुचि करनेकूं समर्थ नाहीं । जातैं यह शरीर अत्यंत अशुचि है, याकी उत्पत्ति जहां
होय सोभी अशुचि, यह उपज्या सोभी अशुचि । देखो ! कबलाहार मुखमें लेतेही श्लेष्मका ठिकाणा
पायकरि तौ तत्काल श्लेष्मतैं मिलि द्रवै है । तापीछें पित्तके ठिकाणें जाय पचै तब अशुचिही होय
है । पीछें पचिकरि वातके ठिकाणें जाय वातकरि भेदरूप कीया हूवा खलसभाव परिणवै है । इन
सर्वनिका भाजन भिष्ठाका ठिकाणाकीज्यौं है । खलभाव तौ मलमूत्रआदि विकाररूप होय है । अर
रसभाव रुधिर मांस भेद मज्जा शुक्ररूप होय है । याका पवित्र करनेका उपाय किल्लभी नाहीं है ॥

आश्रव संवर निर्जरा पहलें कहेही थे । ते इहांभी कहे हैं । सो इन्तें उपजै गुण तिनके दोष चिंतवनके अर्थि कहे हैं । सोही कहिये है । ए आश्रव हैं ते इसलोक अर परलोकविषे नाश अर दुर्गतिके कारण हैं । महानदीके प्रवाहकी वेगकीज्यो महातीखण हैं । ते इन्द्रिय कपाय अव्रत आदिक हैं । तहां प्रथम तौ इन्द्रिय स्पर्शन आदिक हैं । ते जीवनिहू कष्टरूप समुद्रमें पटकें हैं । देखो ! स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत भया वनका हस्ती बहुत बलवान है, तौऊ मदकरि आंघा कपटकी हथिणीसूं सांचीके भ्रमतें खंभकमें आय पड़े ! तव मनुष्यके वशि होय वंधन वहन अंकुशका घात आदि तीव्रदुःखकूं सहै है । अपने सूथमें स्वच्छंद विहारकूं अपने वनवासकूं सदा यादि करता खेदकूं प्राप्त होय है ॥ बहुरि जिहा इन्द्रियके वशीभूत हूवा कामला मूये हस्तीके शरीरके उपरि तिष्ठै था, सो नदीके प्रवाहमें हस्ती चल्या तव काकभी चल्या समुद्रमें जाय पड्या ! तहां उडिकरि निकलनेकूं समर्थ न भया, तहांही कटकरि मूवा ! तैसेही मांसके रसके लोभी जालमें पडि मरै है ॥ बहुरि घ्राणइन्द्रियके वशीभूत सर्प औषधिकी सुगंधतें कष्टके स्थानक जाय पड़े है । तथा भौरा कमलमें दबि मरै है ॥ बहुरि नेत्रइन्द्रियनिके वशीभूत हूवा पतंग जीव दीपगकी लोय उपरि पडि मरै है । बहुरि श्रोत्रइन्द्रियके वशीभूत हूवा हरिण वधिकके गानकी ध्वनि सुनिकरि खाना

पीवना विचारना भूलि जाय व्याधपास आवै, तब पकड़ै, कष्टके समुद्रमें डारि प्राण ले । तैसें अन्यभी प्राणी इन इन्द्रियनिके वशीभूत भये या लोकमें अनेक दुःख अर परलोकमें दुर्गति पावै हैं ॥

बहुरि तेसेही कषाय आदिभी इस लोकविषैं वध बंधन महात् क्लेश उपजावै है । परलोक-विषैं अनेक दुःखनिकरि प्रज्वलित जे नानागति तिनविषैं भ्रमण करावै है । ऐसैं श्रावकके दोष चिंतवन करना, सो आश्रवानुप्रेक्षा है । ऐसैं चितवतै पुरुषके क्षमादिकविषैं कल्याणरूपपणाकी बुद्धि दूरि न होय है ॥ जे आश्रवके दोष कहे ते काछिवाकीज्यौं संवररूप कीया है आत्मा जानै ताकै नाहीं होय हैं । जैसे समुद्रविषैं नावका दोष मूदते सतैं वांछित देशकू निरुपद्रवतै पहुंचै अर जो छिद्र न मूदिये तौ नाव जलतैं भरि जाय तब नावमें तिष्ठते पुरुषनिका विनाश होय, तैसें कर्मका आवनेका द्वारका संवर करते सतैं कल्याणरूप जो मोक्ष ताका प्रतिबंधक जो कर्म सो नाहीं आवै है । ऐसैं संवरके गुणनिका चिंतवन, सो संवरानुप्रेक्षा है । ऐसैं याके चिंतवन करनेवालेकें संवरविषैं नित्य उद्यम प्रवतैं है । तातैं मोक्षपदकी प्राप्ति होय है ॥

निर्जरा वेदनाका विपाक है ऐसैं कहा था, सो दोषप्रकार है, अबुद्धिपूर्वा कुशलमूला । तहां नरकआदिके विषैं जो कर्मका फलका विपाकतैं निरंतर स्वयमेव उपजै है, सो तौ अबुद्धि-

पूर्वक है। सो तौ अकुशलमूला कहिये। जातैं याकरि किछु कल्याण नाहीं। बहुरि परीषहकै जीततैं होय, सो कुशलमूला कहिये। याकी दोय रीति हैं, एक तौ आगामी शुभकर्मका बंध करै है, बहुरि दूजी केवल निर्जगही है, आगामी बंध नाहीं करै है। इहां ऐसा जानना, जो, किछु रागके आशयतैं होय तहां तौ शुभकर्म बंधे है अर जहां रागका आशय न होय केवल शुद्धो-पयोगही होय तथा बंधका अभाव है। जहांजहां रागका आशय हीन तथा अधिक होय तहां तैसा जानना। ऐसा निर्जराके गुणदोषका चिंतवना, सो निर्जरानुप्रेक्षा है। ऐसैं याके चिंतवन-शुक्त पुरुषकै कर्मकी निर्जरा करनेके अर्थि प्रवृत्ति होय है ॥

लोकके संस्थान आदिकी विधि पहलें कही थी, सर्वतरफ अनंत जो आकाश ताके बहु-मध्यदेशबीचिही बीचि तिष्ठता जो लोक ताका संस्थान आदि स्वभावका चिंतवन करना, सो लोकानुप्रेक्षा है। ऐसैं याकूं चिंतवनेतैं पुरुषनिकै यथार्थ लोकके जाननेतैं ज्ञान संशयादिकरहित उज्वल होय है ॥ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि जो अपना स्वभाव ताकी लब्धि ताकी अप्राप्ति सो बोधिदुर्लानुप्रेक्षा है। तहां एकनिगोदियाके शरीरविषैं जीव सिद्धराशितैं अनंतगुणे हैं। तिन शरीरनितैं सर्वलोक अंतरहित भया है। यह सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाण है। यातैं बेइन्द्रियआदि जीव

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजकिता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७९ ॥

निपट थाडे हैं । तातैं बसपर्याय जैसें वाल्मेरके समुद्रविषैं हीरेकी कणी सूक्ष्म गिरि पडै ताका फेरि पावना दुर्लभ होय तैसें दुर्लभ है । तहांभी विकलत्रय बहुत हैं । पंचेन्द्रिय थोरें हैं । सो पंचेन्द्रियका पावना ऐसा दुर्लभ है जैसें गुणनिविषैं कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका न भूलना सो दुर्लभ होय यकूं गये फेरि ताका पावना ऐसा दुर्लभ है; जैसें कोई वृक्ष बलि गया ताकी भस्मी होय गई तिनके पुद्गलपरमाणु फेरि तिसही वृक्षपणाके भावकूं प्राप्त होय ए अतिदुर्लभ जानूं ॥

बहुरि जो फेरि मनुष्यपणाभी पावै तौ भला देश जामें हिताहितका विचारसहित प्राणी वसते होय ऐसा पावना दुर्लभ है । जातैं पशुसमान मनुष्यनिका देश बहुत है, भला देश थोरा है । बहुरि वहांभी भला कुल पावना दुर्लभ है । जातैं पापकर्मकरि सहित कुल बहुत हैं । भले कुल थोरें हैं । बहुरि तहांभी बडी आयु पावना दुर्लभ है । तहांभी इन्द्रिय भले पावना दुर्लभ है । तहांभी बल पराक्रम पावना दुर्लभ है । तहांभी भला रूप शरीर नीरोग पावना दुर्लभ है । बहुरि जो ए सर्वही पावै अरु धर्मका लाभ न होय तौ सर्व पावना निरर्थक है । जैसें सुख

सुंदर पावै अर नेत्रकरि अंध होय सो मुखकी सुंदरता वृथा है । बहुरि ऐसा दुर्लभ धर्मभी पायकरि जो विषयसुखनिविषै आसक्त होना होय, सो जैसें भस्मके अर्थ चंदनकूं वालि दीजिये तैसें निष्फल गमावना है । बहुरि जो विषयतैं विरक्त होय तिस पुरुषकै तपकी भावना धर्मकी प्रभावना सुखतैं मरणा करनेरूप समाधि सो होना दुर्लभ है । बहुरि तिसकूंभी होते जो स्वभावकी प्राप्तिरूप बोधि ताका लाभ होय तौ फलवान् है । ऐसें चिंतवना सो बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है । ऐसें याके चिंतवन करते पुरुषकै बोधिकूं पायकरि कदाचित्भी प्रमाद नाहीं होय है ॥

जिनेन्द्रका उपदेश्या आदि अहिंसालक्षण है, सत्यकूं अधिकारकरि प्रवर्तै हैं, विनय जाका मूल है, क्षमाका जामें बल है, ब्रह्मचर्य जाकरि रक्षा है, उपशम कहिये कषायका अभाव जामें प्रधान है, नियति कहिये नियम त्याग निवृत्ति जाका स्वरूप है, निर्ग्रथपणाका जामें आलंबन है ऐसा जिनभगवान्करि धर्मस्वाख्यातत्व भेदप्रकार व्याख्यान कीया है । याके अलाभतैं यह जीव अनादितैं संसारविषै भ्रमण करै है । पापकर्मके उदयतैं उपज्यौ जो दुःख ताहि भोगता संता भ्रमै है । बहुरि या धर्मके पाये अनेकप्रकार इन्द्रादिकपदकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति नियमकरि होय है । ऐसा चिंतवन करना सो धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा है । ऐसें याकूं चिंतवते पुरुषके धर्मविषै

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८१ ॥

अनुरागतै सदा उद्यम होय है । याका व्याख्यान ऐसाभी है । जो जीवके धर्म गुणस्थान जीव-
स्थान मार्गणास्थान चौदह कहे हैं, सो धर्मस्वाख्यातत्व कहिये भलेप्रकार आख्यातपणा है ।
तिनका चिंतवन करै । सो गुणस्थानके नाम तौ पहलें कहेही थे । बहुरि जीवसमास चौदहभी
पूर्व कहे थे । बहुरि मार्गणास्थान गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन,
लेश्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहारक ए चौदह हैं, तेभी पूर्व कहे थे । तिनपरि गुणस्थान जीव-
स्थान आगममें कहे हैं, तैसें लगावणे । तिनका स्वरूप चिंतवन करते जीवके धर्मनिकी प्रवृत्ति
नीकें जाणी जाय है । तातें यथार्थज्ञान होय है । निश्चयव्यवहाररूप धर्मका स्वरूप जानिये है
ऐसें जानना । ऐसें अनित्यत्व आदि अनुपेक्षाके निकट उत्तमक्षमादिधर्मके धारणतें महान् संवर होय
है । बहुरि धर्मके अरु परिषहनिकै मध्य अनुपेक्षा करनेतें ऐसा जनाया है, जो, यह अनुपेक्षाचिंतवन
करनेवाला पुरुष धर्मनिकुं तौ पाले है रक्षा करै है अरु परिषहनिकुं जीतनेका उत्साह करै है ॥
आगें पूछै हैं, ते परीषह कौन हैं बहुरि तिनकुं कौनअर्थि सहिए है? ऐमें पूछें सूत्र कहे हैं—

॥ मार्गाच्च्यवननिर्जरार्थ परिषोढ्य्याः परीषहाः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मार्ग कहिये संवर तातें न छूटनेके अर्थि तथा कर्मकी निर्जराके अर्थि परि-

पह सहने । इहां संवरका प्रकरण है, तातैं तिसका विशेषण मार्ग कीया है । मार्ग संवर है, तातैं व्युत न होनेके अर्थि बहुरि कर्मनिर्जराके अर्थि परीषह सहने कहै हैं । कष्ट आगे मार्गतैं चिगै नाहीं, ताकी परीषह सहना साधन है । क्षुधा तृष्णा आदि बडे बडे कष्ट सैह तव भगवानका भाष्या मार्गतैं न छूटते सैतैं तैसैं ते तिस मार्गतैं प्रवर्तते कर्मका आवनेका द्वार जो आश्रव ताका संवर करते संते आप उद्यमकरि पचाया जो कर्मका फल ताकूं भोगवते संते अनुक्रमतैं निर्जरे है कर्म जिनके ते महामुनि मोक्षकूं प्राप्त होय है ॥ आगें परीषहनिमित्त संज्ञासूत्र कहै है—

॥ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्याक्रोशवध-
याचनालाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि ॥ ९ ॥

याका अर्थ—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन ए बाईस परीषह हैं । ए क्षुधाआदिक हैं ते वेदना पीडाका विशेष हैं ते बाईस हैं इनका सहना मोक्षके अर्थिनकूं करना । सो कैसें सोही कहै हैं । ऐसैं महामुनिकें क्षुधाका जीतना कहिये । कैसे है? प्रथम तौ भिक्षावृत्तिकरि परके घर आहार ले है, तातैं तौ भिक्षु ऐसा नाम है जिनका । बहुरि निर्दोष

आहार हरे है, दोषसहित जैसेतैसे नहीं ले है। बहुरि निर्दोषआहारका अलाभ होय तथा अंतराय-
दिकके कारणतैं थोरा मिलै तौ नहीं मिटै है क्षुधाकी वेदना जिनकी। बहुरि अकाल अर अयोग्य-
क्षेत्रविषै आहार लेनेकी वांछा जिनकै नहीं है। ऐसा नाही, जो, क्षुधा उपजै तिसही काल आहारकूं
दौड़े तथा अयोग्यक्षेत्रमेंभी ले ले जैसे नहीं करै है। बहुरि आवश्यकक्रियाकूं किंचिन्मात्रभी घटावै
नाहीं। क्षुधाके निमित्ततैं चित्त न लगै तव सामायिकआदि क्रिया जैसेतैसे करै जैसे नाही है।
बहुरि स्वाध्याय अर ध्यानकी भावनाविषै तत्पर रहै है। बहुरि बहुतवार आप चलाय करै। तथा
प्रायश्चित्तआदिके निमित्ततैं करै जैसे अनशन अवमौदर्थ नीरसाहार तप तिनिकरि युक्त है। बहुरि
इन तपनिके निमित्ततैं क्षुधा तृषाकी ऐसी दाह उपजै है, जैसे तति भांडमें पब्बा जो जलका बिंदू
सो तत्काल सूकि जाय तैसे आहार पाणी ले सो तत्काल सूकि जाय है। बहुरि उठी है क्षुधावेदना
जिनकै तौऊ भिक्षाका अलाभ होय तौ ताकूं लाभतैंभी अधिक मानै है, जो, हमारे यहभी अनश-
नतप भया सो बडा आनंद भया जैसे मानै है। क्षुधाका चिंतन नाही है। धन्य है वे मुनि,
जिनकै ऐसे उज्वलपरिणाम हैं। ऐसे मुनिकै क्षुधा जतिना सत्यार्थ है ॥ ३ ॥

बहुरि ऐसे मुनिराजकै तृषाका परीषह जतिना होय है, जो जलविषै स्नान अवगाहन छिड-

कनेके त्यागी हैं। बहुरि पक्षीकीज्यौं अनियत हैं बैठना बसना जिनकै । बहुरि पवनकरि वनके बसनेकरि रुक्ष सचिक्कण प्रकृतिविरुद्ध आहारके निमित्तकरि शीष्मके आतापकरि पित्तज्वर अनशन-आदि तपकरि इनकारणनिकरि उपजी जो शरीर इन्द्रियनिविषैं दाह पीडा तौऊ जल पीवनेकी इच्छा-प्रति नाही आदर्या है, ताका प्रतीकार इलाज ज्यां । तृषारूपी अग्निकी ज्वालाकूं धैर्यरूपी नवा घडाविषैं भन्धा जो शीतल सुगंध समाधिरूपी जल ताकरि शमन करै है बुझावै है । ऐसैं मुनिराज-निकैं तृषाका सहना सराहिये है ॥ २ ॥

शीतके कारण निकट होतैं तिसका इलाजकी बांछारहित संयम पालना, सो शीतसहन है । कैसे हैं मुनि ? छोड्या है वस्त्रआदि वोढना पहरना ज्यां । बहुरि पंखीकीज्यौं नाहीं निश्चय कीया है वसनेका घर ज्यां । वृक्षके मूल तथा चौडे मार्गमें शिलातल आदिविषैं पालाका पडना शीतल पवनका चलना आदि होतैं तिसका इलाजकी प्राप्ति नाहीं चाहै है । पहलें गृहस्थपनेमें शीतके उपचारके कारण भोगे थे तिनकूं यादि नाहीं करै हैं । ज्ञानभावनारूपी जो गर्भांगार कहिये वीचका शाल बरोबरदिक ताविषैं वसते तिष्ठै हैं । तिनके शीतवेदनाका सहना सराहिये ॥ ३ ॥

दाहके इलाजकी बांछारहित चारित्र पालना उष्णसहन है । कैसे हैं मुनि ? नाहीं है पवन

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्ता पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८६ ॥

जहां, बहुरि नहीं है जल जहां, बहुरि सूर्यके किरणनिकरि पड़े हैं पान जिनके ऐसे छायारहित भये हैं वृक्ष जहां, ऐसी जो वनी ताके मध्य अपनी इच्छाकरि जहांतहां तिष्ठे हैं। बहुरि अनशन आदि तप तेही भये शरीरके अभ्यंतरकारण तिनकरि उपज्या है दाह जिनके, बहुरि दावानलकी कंठोर तांती पवन ताकरि उपज्या है तलमें तथा तालुवामें शोष जिनके, तिसका इलाजके कारण पहलें घणेही भोगे थे तिनकुं यादि नाही करते प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषे लगाया है चित्त जिनूनै, तिनके चारित्र है लक्षण जाका ऐसा उष्णका सहना कहिये है ॥ ४ ॥

दंशमशकककी बाधातें तिनका इलाज करना, संयमतें परिणाम चिगै नाही, सो दंशमशकसहन है। इहां दंशमशकका ग्रहण उपलक्षणस्वरूप है। जैसे काहूने कहा कागतें घृतकी रक्षा करै। तहां तिस घृतके विगाडनेवालेनितें सर्वहीतें रक्षा करावै है, ऐसा जानना। एक काकाहीका अर्थ न समझना। तैसे इहां दंशमशकके ग्रहणतें माक्षी कोकिल सूवा बालू कीडी पीपल्या उटकण जूं कीडी कीडा बीछू आदिभी ग्रहण करने। इनकी करी बाधा ताकुं सहे हैं। तिनकी बाधाकरि मन वचन कायविषे विकार न ल्यावै हैं। मोक्षकी प्राप्तिका जो संकल्प तिसमात्रही है शरीरनपरि आवरण जिनके ऐसे सुनि तिस दंशमशककी वेदना सहे हैं। तिनके दंशमशककी परीपहसहन

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पांडित जयचंद्रजोक्ता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८६ ॥

कहिये ॥ याका ऐसा विशेष, जो, दशमशक आदि जीव वाधा करे, ताके विद्या मंत्र औपधि होय है, सो मुनिनिके तिसकी बांछा नाहीं हो है। जो मरण होय तोभी स्वरूपहीमें लीन होय है। इहां दृष्टांत ऐसा, जो, जैसे बलवान हस्ती शत्रुकी सेनाका संहारप्रति उद्यमी होय तव मदकरि अंधा हूवा संता शत्रुके प्रेरे जे अनेकशस्त्र तिनके घातकरिभी उलटा न मुडै निर्विघ्न जीतिकाही ग्रहण करै। तैसे कर्मकी सेनाकुं जीतनेकुं उद्यमी भये मुनि ते ऐसे परीपहतें उलटे न मुडें हैं। स्वरूप-साधनतै परिणाम न चिगै हैं ॥ ५ ॥

जातरूप धरनेकुं नागन्य कहिये। ऐसा कलंकरहित नम्रपणा धारै है, जो अन्यकरि धान्या न जाय। बहुरि नम्र रहा कोईही न चाहै है। कैसा है नम्रपणा? काहूपै किछु याचन परिग्रहकी रक्षा जीवनिकी हिसा आदि दोषनिकरि रहित है। बहुरि निर्ग्रथपणातै मोक्षकी प्राप्तिका अद्वैतसाधन है। यामें किछु वाधा नाहीं है। ऐसे नम्रपणाकुं धारते मुनिनिकै स्त्रीनिरूपकुं देखिकरि मनविषै किछुभी विकार नाहीं उपजै है। जातैं ताकुं असंत अशुचि दुर्गंध निंद्यरूप विचारै हे। एते दिन ब्रह्मचर्यकी भावना करै है। तामें किंचित्भी दूषण न लगवै है। अखंड ब्रह्मचर्य पालै है। ऐसे अचेलव्रत-धारणकुं नागन्यपरीपहका सहन कहिये ॥

याका विशेष ऐसा, जो, अन्यमती कई मनके विकार भेटनेकू असमर्थ हैं। तिस विकारपूर्वक बाह्यके विकार छिपावनेकू कोपीन वस्त्र आदिकरि गुह्यप्रदेश ठाकै हैं, तिनके कर्मका संवर न होय है ॥६॥

संयमी मुनि इन्द्रियनिके विषयके संबंधविषै उत्साहरहित हैं। गीत नृत्य वादित्र आदिरहित जे शून्य ठिकाने गुफा देवमंदिर वृक्षनिके कोटर शिलाआदिविषै स्वाध्यायध्यानकी भावनाविषैही मन लगवै हैं। बहुरि देखे सुने भोगये जे रतिके कारण तिनका यादि करणा तिनकी कथा सुनना ऐसैं कामके बाण तिनकरि नाहीं भेदकू प्राप्त भया है हृदय जिनका, प्राणीनिविषै सदा दयासहित वतै हैं, ऐसे मुनिकै अरतिपरीषहका जीतना कहिये। क्षुधाआदिकी बाधा, संयमकी रक्षा, इन्द्रियनिका प्रबलपणा, व्रतका पालनेका भारिकरि गौरवपणा, सर्वकाल प्रमादरहित रहना, देशकी भाषासिवाय अन्यदेशकी भाषाका न जानना, विषम प्रतिकूल चंचलप्राणी जामें पाइये ऐसा दुर्गम भयानक मार्गविषै विहार करना इत्यादि अरति उपजनेके कारण हैं। सो तिनकेविषै धैर्यके बलतैं अरति जिनकै नाहीं उपजै है, विषयकू विषके मिले आहारसुल्य जाणै हैं, तिनकै अरतिपरीषहका जीतना है। एक संयमहीमें जिनकै रति है। इहां कोई कहै, जो, ए सर्वही परिषह अरतिके कारण हैं, तातैं अरतिका न्यारा ग्रहण अनर्थक है। ताका समाधान, जो, क्षुधाआदिकी वेदना विनाभी

मोहके उदयतैं चित्त व्याकुल होय है, संयमके विषैं अरति उपजि आवै है, तातैं जुदा गिणिये ॥७॥
 सुन्दरस्त्रीका रूपके दर्शन स्पर्शन आदिका अभाव स्त्रीपरीपहका जीतना है । तहा एकांत
 बाग उद्यान आदिविषैं धन शौवन मद विभ्रम मदिरापानकरि प्रमत्त जे स्त्री आय वाधा करै तौऊ
 काछिवेकीज्यौं संवररूप संकोब्या है इन्द्रियमनका विकार जिननें, बहुरि ललित मंदहास्य कोमल
 मीठे कामचेष्टाके वचन विलाससहित देखना हसना मंदकरि मंथर गमन करना तेही भये कामके
 बाण तिनका व्यापारकूं विफल करनेवाला है चारित्र जिनकै ऐसे मुनिकै स्त्रीबाधाका सहना जानना
 । इहां विशेष जो, अन्यमतीनिकरि कल्पे जे ब्रह्मा आदि देवता ते तिलोत्तमा अप्सरा आदिका
 रूप देखनेकरि विकारी भये स्त्रीपरीपहरूप पंकतैं आपकूं काढिवेकूं असमर्थ भये अरु ए महासुनि
 आतैरौद्रध्यानका फल संसारसमुद्रके कष्टमें गिरनेवाला निश्चयकरि अपने स्वरूपके ध्यान करते ऐसी
 परीपहतैं न चिगै ते धन्य हैं ॥ ८ ॥

गमन करनेविषैं दोष न लगावै सो चर्यापरीपह है । कैसे हैं मुनि? घणे कालतैं धर्या है
 अभ्यासरूप कीया है गुरुनिके कुलविषैं ब्रह्मचर्य जिति, बहुरि जान्या है बंध मोक्ष पदार्थनिका
 यथार्थस्वरूप जिति, बहुरि संयमके आयतन जे तीर्थकर बडे मुनि तथा तिनकरि पवित्र भये ऐसे

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६८९ ॥

निर्वाणक्षेत्र आदि देश तिनकी भक्तिके अर्थ कीया है देशांतरगमन जिनि, बहुरि गुरुनिके आज्ञा-
कारी है, बहुरि पवनज्यौ काहूसौ संग न करै है-निर्लेप है, बहुरि बहुतवार कीया जो अनशन
अवमोदर्य वृत्तिपरिसंख्यान रसपरित्याग आदि तप ताकी बाधा ताकरि क्षीण भया है काय जिनका,
बहुरि देशकालके प्रमाण मार्गविषै गमन ऐसै करै है, जातै संयम विराध्या न जाय, बहुरि
त्यागे है पगनिके जोड़ी आदि आवरण जिनके, कठोर कांकरेकी भूमि तथा कंटक आदिकरि वीधे
गये जे पाद तिनका भया है खेद जिनके, तौऊ पूर्व गृहस्थपणोमें पालकी घोडे स्थ आदि चढते थे
तिनकूं यादि नाहीं करै है, बहुरि कालकी काल आवश्यकक्रियाकी हानिकूं न करै है ऐसे मुनिके
चर्यापरीषहका सहन कहिये ॥ इहां विशेष जो, अनेकदेशनिविषै गमन करै है तिन देशनिकी
भाषा तथा क्रिया व्यवहारकूं जानते संते छोटे गाममें तौ एकरात्रि बसै है, बडे नगरमें पंचरात्रि
बसै है, इह उत्कृष्ट बसना जानूं ॥ ९ ॥

आप संकल्पमें कीया जो आसन तिसतै चलै नाहीं, सो निषद्यापरीषहका जीतना है ।
तहा स्मशान सूनां ठिकाणा पर्वतकी गुफा वृक्षनिके तले बेलिनका मंडप इत्यादिक जिनमें पूर्व
अभ्यास न कीया कदे बैठे नाहीं ऐसे स्थानक तिष्ठै है । बहुरि सूर्यका प्रकाश तथा अपनी इंद्रियका

ज्ञान ताकरि परीक्षारूप कीया प्रदेश क्षेत्र ताविषै करी है नियमकी क्रिया ज्यां, कालका नियम-
करि आसन मांडि बैठै हैं। तहां सिंह वधेरा आदिका भयानक शब्द सुननेकरि नाहीं कीया है
भय ज्यां, देव मनुष्य पशु अचेतनपदार्थनिकरि कीया जो चारिप्रकार उपसर्ग तिनकरि नाहीं
तज्या है मोक्षमार्गका साधन ज्यां, वीरासन उत्कृटिकासन इत्यादि जे कठिन आसन तिनकरि
अविचलित है काय जिनका, ऐसैं आसनकी बाधाका सहना, सो निषद्यापरिषह है ॥ याका
विशेष जो, आसनका नियम करि बैठै तब उपसर्ग आवै तौ तिसका मेटनेका उपाय विद्या मंत्र
आप जाने हैं-मेटनेकूं समर्थ है, तौऊ ताका उपाय न करै हैं। बहुरि पूर्व कोमल गहीआदि बिछाय
बैठे थे तांकरुं यादि न करै हैं। प्राणीनिकी रक्षाका अभिप्राय है तथा अपने स्वरूपके ध्यानमें
लगी रहे हैं। तातैं परीषहकी वेदना नाहीं है ॥ १० ॥

आगमकथित शयनतैं न चिगै सो शयनपरिषहका सहन है। तहां वे मुनि ध्यानका
गमनका खेदकरि सुहूर्तमात्र निद्रा ले है। सो कठोर नीची ऊंची बहुत कांकरा ठीकरिनिकरि
भरी भूमिविषै तथा सकडी जहां शरीर स्वच्छंद पसरै नाहीं ऐसी भूमिविषै तथा जहां अतिशीतता
अतिउष्णता होय ऐसी भूमिप्रदेशविषै सोहै हैं। एकपार्थ कीये तथा सूधे सोवै। सोवै सो

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९१ ॥

प्राणीकं बाधा होनेकी शंकाकरि जैसेके तैसें सूते रहै । अंगकं चलाचल न करै कलोट न ले । जैसे काठ पड्या होय तैसें पडे रहै । तथा जैसें घृतक पड्या होय तैसें निश्चल रहै । ज्ञानभावना-विषै लगाया है चित्त ज्यां, व्यंतरआदिके उपसर्ग होतैभी नहीं चलाया है शरीर ज्यां, जेतै काल नियम कीया तेतै काल जेती बाधा आवै तेती सहै है सो शय्यापरिषहका सहन है ॥ याका विशेष जो, भयानक प्रदेशविषै शयन करै, तहां ऐसा विचार न उपजै, जो, यह प्रदेश नाहर वधेरा चीता आदि दुष्टप्राणीनिका निवास है, इहांतै शीघ्र निकलना भला है, रात्रि बहुत बडी है, कदि पूरी होयगी ऐसें विषाद न करै हैं । सुखकी प्राप्ति नाहीं वांछै है । पहले कोमलशय्यापरि सोवते थे ताकूं यादि न करै हैं । ११ ॥

अनिष्ट दुर्वचन सहना, सो आक्रोशपरीषह है । मिथ्यादृष्टीनिके क्रोधके भरे कठोर बाधाके करनहारे निंदा अपमानके झंठे वचन सुनै हैं, “जो ऐसें दुर्वचन हैं तिनकूं सुनतेही क्रोधरूप अमिकी ज्वाला बधि जाय है ऐसें है” तौऊ तिन वचनिकूं झूठे मानै हैं । तत्काल ताका इलाज कानेकूं समर्थ हैं, जो आप क्रूरदृष्टीकरिभी ताकूं देखै तौ पैला भस्म होय जाय तौऊ अपना पाप-कर्मके उदयहीकूं विचारै तिनकूं सुनिकरि तपश्चरणकी भावनाहीकेविषै तत्पर हैं, कषायका अंश-

मात्रकूभी अपने हृदयविषे अवकाश न दे हैं। ऐसे आक्रोशपरीपहका जीतना होय है ॥ १२ ॥

मारनेवालतैं क्रोध न करना, सो वधपरिपहका सहन है। तहां तीखण छुरी मूशल मुद्गर आदि शस्त्रनिके घातकरि ताडना पीडना आदितैं वध्या है शरीर जिनका, बहुरि घात करनेवाले-विषे किंचिन्माबभी विकारपरिणाम नाहीं करे है, विचारै है “जो यह मेरे पूर्वकर्मका फल है ए देनेवाला गर्वि रंक कहा करे? यह शरीर जलके बुदबुदेकीज्यो विनाशिकस्वभाव है, कष्टका कारण है, ताकूं ए वाधा करै है, मेरे सम्यग्ज्ञानदर्शनचात्रिकूं तो कोई घात सकै नाहीं” ऐसा विचार करते रहै हैं। कुहाडी बसोलाकी घात अर चंदनका लेपन दोऊनिकूं समान दीखै हैं। तिनके वधपरीपहका सहना मानिये हैं। वे महामुनि ग्राम उद्यान वनी नगरनिविषे रात्रिदिन एकाकी नम रहे हैं। तहां चोर राक्षस म्लेंछ भील वधिक पूर्वजन्मके वैरी परमती भेषी इत्यादि क्रोधके वशि भये घात आदि करै हैं। तौऊ तिनके क्षमाही करै हैं। तिनके वधपरीपहसहना सत्यार्थ है ॥१३॥

प्राणके नाश होतैंभी आहारआदिविषे दीनवचनकरि याचना नाहीं करै, सो याचनापरिपहका सहना है ॥ तहां बाह्य आभ्यंतस्तपका आचरणविषे तौ तत्पर रहै, बहुरि तपकी भावनाकरि सारसहित भया है देह जिनका, तीव्र सूर्यके तापकरि जैसे वृक्ष सूकि जाय छायतैं रहित होय जाय

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९३ ॥

तैसँ जिनका शरीर कांतिरहित भया है, चामडी हाड नसा जाल मात्र तनु भया है, मांस सूकि गया है, बहुत कहा कहे? प्राणनिका नाशभी होय तौ आहार वसतिका औपधि आदि दीन-वचन सुखका विलखावना अंगकी संज्ञा आदिकरि याचते नहीं हैं, बहुरि भिक्षाके कालविषैभी लव आहार लेनेकूँ जाय तव वीजलीके चमत्कारकीज्यौं तथा रत्नका व्यापारी रत्न दिखाय दे तैसँ दर्शन दे फिरि जाय हैं ताहूँकूँ दीनता माने, अदीनता तौ ऐसँ माने है जैसे कोई नमस्कार करे ताहूँ अपना हाथ पसारी आशीष दे सो अदीनता है, ऐसे सुनिके याचनापरिपहका सहना, निश्चय कीजिये । अवार कालविषै दीन अनाथ पाखंडी भेखी बहुत भये हैं । कैसे हैं? नहीं जान्या है आत्माका तथा मोक्षमार्गका स्वरूप जानै, याचनाकरि उदरपूरण करे हैं, अर कहे हैं हम सुमार्गमें प्रवर्तै हैं । सो यह कालदोष है ॥ १४ ॥

भोजनका अलाभविषै लाभकीज्यौं संतुष्ट रहै, सो अलाभपरीपहका जीतना है । तहां कैसे हो सुनि? पवनकीज्यौं अनेकदेशनिमें विचरनहारे हैं । बहुरि अंगीकार कीया है एककालविषै भोजन ज्यां । बहुरि मौनी हैं मुखतै कछू कहे नहीं भूंगेसमान विचरे हैं । बहुरि आहारकूँ नग-रमें जाय तव शरीरके दर्शनमात्र दिखाय फिरि आवै हैं । बहुरि हस्तपुटमात्रही है पाव जिनकै,

अन्य किछू पात्र राखै नहीं है । बहुरि बहुत दिनमें तथा बहुत घरनिमें आहारकूं न पायकरि संकेशरहित है चित्त जिनका । बहुरि दातारका विशेषकी परीक्षाविषै जिनके उत्साह नहीं है “जो, फलाणके भोजन अवश्य मिलैगा तहां चलिये” ऐसा विचार नहीं करै है । बहुरि आहारका अलाभ होय तब ऐसा मानै है हमारे तप भया बडा आनंद भया ऐसै संतुष्ट है । एकग्राममें अलाभ होय तौ दूसरे ग्राम जाय नहीं लैवै है । ऐसे मुनिराजके अलाभपरीषहका जीतना निश्चय कीजिये ॥ १५ ॥

नाना व्याधि रोग आवै तिनका इलाज न करै, सो रोगपरीषहसहन है । तहां कैसे हैं मुनि ? शरीरविषै निःस्पृह हैं । ऐसा विचारे हैं, जो, यह शरीर सर्व अशुचि वस्तुका तौ स्थानक है, अनित्य है, राख्या रहै नहीं, ताँतै याका कष्ट संस्कार संवारना आदि नहीं करै हैं, बहुरि अपने सम्यग्दर्शनआदि गुणरूप रत्न यामें संचय हैं तिनकूं वधावने हैं, तिनकी रक्षा करनी है, तिनका यामें धारण होय है, ऐसै याकूं तिन क्रियाका कारण जाणि याकी स्थितिका विधान जो आहार आदि देना, सो करै हैं । जैसै व्यापारी गाडेकूं अक्षम्रक्षण कहिये वांग करि चलावै तथा गूमडा होय ताके किछु लेप न करै है, तैसै या आहार लेनेकरि अपना बहु उपकार जाणि योग्य

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९६ ॥

आहार ले हैं। बहुरि विरुद्ध आहार पाणी मिलै ताके सेवनेकरि उपजे हैं वात आदि विकारके रोग जिनके ऐसे एककाल अनेक सैंकडा रोगनिका कोप होतैंभी तिनके वशवर्ती नाहीं होय हैं। जिनके जहोषधि प्राप्ति आदि अनेककृद्धि तपके विशेषतैं प्राप्त भई हैं तौऊ शरीरतैं निःस्पृह हैं। यातैं कछु इलाज नाहीं करै हैं। ऐसे माने हैं जो, पूर्वपापकर्मका उदय सुगतैही देना उतरोगा, ऐसे सुनिराजके रोगपरीषहका सहना जानना ॥ १६ ॥

तृणआदिके निमित्ततैं वेदना होतैं मन ताविषैं लगावै नाहीं, सो तृणस्पर्शपरीषहका जीतना है। इहां तृणको ग्रहण उपलक्षणरूप है जो कोई शरीरमें बुभिकरि वेदना उपजावै सो लेणा। यातैं सुका तृण कठोर कांकरी कांटा तीखा सूकी मांठी सूल आदिकरि चुभनेतैं पगनिविषैं वेदना होतैं तिसविषैं चित्त नाहीं लगावै हैं। कठोर तृणादिसहित भूमिऊपर चलना सोवना बैठना इन क्रियानिविषैं प्राणिनिकी पीडांका परिहारविषैं सदा प्रमादरहित है चित्त जिनका ऐसे मुनिकै तृणस्पर्शकी बाधाका परीषहका जीतना जानना ॥ १७ ॥

अपना शरीरका मलका दूरि करनेविषैं अर परके मल देखि अपना मन मैला करनेविषैं चित्त न लगावै, सो मलपरिषहका जीतना है। तहां कैसे हैं मुनि? जलके जीवनिकी पीडाका

परिहारके अर्थ आयुके अंतपर्यंत अस्नानव्रतके धारी हैं। बहुरि तीव्रसूर्यकी किरणनिकरि भया जो ताप ताकरि उपजे जे पसेव तिनकरि आला भया शरीर ताविषै पवनकरि उड्या जो रज सो जिनके आय लग्या है। बहुरि पावखाज दाधकरि उपजी जो खाजी ताके होतैं खुजावने मर्दन करना घसना आदि क्रियाकरि रहित हैं मूर्ति जिनकी। बहुरि अपने लग्या जो मल ताका दूरि करनेविषै तथा परके मल देखि मन मलिन करनेविषै नाहीं लगाया है चित्त ज्या। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप जलके प्रक्षालनेकरि कर्मरूप मलके धोवनेके अर्थ सदा उद्यमरूप है बुद्धि जिनकी। ऐसे मुनिके मलपीडाका सहन कहिये। इहां कोई कहै, केशनिका लोंच करने-विषै तथा तिनकी संस्कार न करनेतैं बडा खेद होय है, ताकूं सहै है, सो यहभी परीषह क्यों न गिण्या? ताका समाधान, जो, यह परिषह मलसामान्यके ग्रहणमें गर्भित है तातैं जुदा न गिण्या है ॥ १८ ॥

मान अपमानविषै समबुद्धि होय, सो सत्कारपुरस्कारपरीषहका सहन है। तहां पूजा प्रशंसा-स्वरूप तौ सत्कार कहिये। अर महात्त क्रियाके आरंभविषै अंग्रसर करना बुलावना सो पुरस्कार कहिये। सो मुनिनिका सत्कार पुरस्कार कोई न करै तौ ऐसा न विचारै जो मैं बहुतकालतैं

ब्रह्मचर्य पालूँ हूँ, बड़ा तपस्वी हूँ, अपना परका मतका निर्णय करनहारा हूँ, घणीवार परवादी-
 निकूँ जीतनहारा हूँ, मेरी भक्ति वंदना आदर ऊंचा आसन देना आदि कोई न करै है । इनतैं तो
 मिथ्यादृष्टीही भले हैं, बडे भक्तिवान् हैं; जो अपना गुरु किछुभी नहीं जानता होय अज्ञानी होय
 ताकूँभी सर्वज्ञतुल्य मानि तिनका सन्मानकरि अपने मतका प्रभावना करै हैं । बहुरि सुनिये है,
 जो, पूर्वकालमें व्यंतरआदिक बडे तपस्वीनिका पूजा करे थे सो यह किछु मिथ्याही दीखै है, सो
 यह सांची होय तो हमसारिखेनिका अवार पूजाआदि क्यों न करै? ऐसा खोटा चिंतवन नाहीं
 करै है । ऐसे सुनिके सत्कारपुरस्कार परीषहका जीतना जाणिये ॥ १९ ॥

प्रज्ञा कहिये विज्ञान ताका मद न करना सो प्रज्ञापरीषहका जीतना है । तहां अंगपूर्वप्र-
 कीर्णकके जाननेविषैं तो प्रवीण हैं, बहुरि शब्द न्याय अध्यात्मशास्त्रनिविषैं निपुण हैं, ऐसा होय
 तौऊ मुनि आप ऐसा न विचारै, जो, मेरे आगैं अन्य ऐसा भासे है “जैसेँ सूर्यके प्रकाशकरि
 तिरस्कार कीये जे आग्याकीट प्रकाशरहित दीखै” ऐसा विज्ञानका मद न करै, सो प्रज्ञापरी-
 षहका जीतना कहिये ॥ २० ॥

अज्ञानपणेकरि अवज्ञातैं ज्ञानके अभिलाषरूप परीषहका जीतना सो अज्ञानपरीषहका सहन

है। तहां मुनिकुं दुष्ट जन कहैं, यह मुनि अज्ञानी है, पशुसमान है, किछु जाने नाहीं इत्यादिक निन्दाके वचन कहैं, ताकुं सहैं हैं। जो परमतपका आचरण करै है निरंतर प्रमादरहिन वतै है तौऊ ऐसा न विचारै है, जो 'मेरे अथताईभी ज्ञानका अतिशय नाही उपज्या,' ऐसा अभिप्राय नाहीं राखै है, ताके अज्ञानपरीषहका सहना जानना ॥ २१ ॥

दीक्षा लेना अनर्थक है ऐसी भावना न उपजै सो दर्शनपरीषहका सहन है। तहां कैसा है मुनि? परमवैराग्यभावनाकरि शुद्ध है मन जाका, बहुरि जाना है सकलपदार्थका यथार्थस्वरूप जानै, बहुरि अरहंत अर अरहंतके प्रतिमाआदि तथा साधु तथा धर्म इनका पूजक है, बहुरि बहुतकालतैं मुनि भया है ऐसा है तौऊ ऐसा न विचारै है, जो "मेरे अवास्ताई ज्ञानका अतिशय उपज्या नाही, पूवैं मुनिये है, जो, महान् उपवासादिकके करनेवालेनिकै प्रातिहार्यके विशेष उपजे हैं, सो यह कथनी तौ प्रलापमात्र झूठी है, यहू दीक्षा अनर्थक है, व्रतका धारण विफल है" इत्यादिक नाहीं विचारै है। जातैं मुनिकै दर्शनकी विशुद्धता योग है। ऐसैं अदर्शनपरीषहका सहन जानना ॥ २२ ॥

ऐसैं चाईस परीषह है। परीषह आये केशपरिणाम न करै। तातैं रागादि परिणामतैं होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९९ ॥

था जो आश्रव, ताके निरोधमें महात् संवर होय है ॥ आगे पूछै हैं, जो, ए परीषह जे मुनि संसारके तनेक उद्यमी भये हैं तिनकूं सर्वही अविशेषकरि आवै हैं, कि किछु विशेष है? तहां कहै हैं, जो, ए श्रुथाआदि परीषह कहे, ते अन्यचारित्रिविषै तौ भेदरूप आवै हैं अर सूक्ष्मसांपराय अर छद्मस्थ वीतरागके तौ नियमकरि जेते होय हैं सो कहै हैं—

॥ सूक्ष्मसांपरायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

याका अर्थ— सूक्ष्मसांपराय संयमीके अर छद्मस्थ वीतराग संयमीके चौदह परीषह संभवे हैं । श्रुथा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, प्रज्ञा, अज्ञान ए चौदह परीषह हैं । सूत्रमें चतुर्दशवचन है ताँतैं अन्यपरीषहका अभाव जानना । इहां प्रश्न, जो, छद्मस्थवीतरागके तौ मोहनीयकर्मका अभाव भया, ताँतैं तिसके उदयसंबंधी नाग्न्य अगति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कार, पुरस्कार, अदर्शन ए आठ परीषह नाहीं होय हैं, ताँतैं इहां तौ चौदहका नियम युक्त है, बहुरि सूक्ष्मसांपरायकेविषै मोहका उदयका सद्भाव है, सो चौदहका नियम कैसै बणै? तांका समाधान, जो, तहां केवल लोभसंज्वलनकषायका उदय है, सो अतिसूक्ष्म है, ताँतैं यहभी छद्मस्थवीतरागसारिखाही है, ताँतैं तहांभी चौदहका

नियम कहा है। फेरि तर्क करै हैं, जो, इहां मोहका उदयका सहाय नहीं, तथा मंद उदय है, ताँतें श्रुथाआदिकी वेदना नहीं, परीषह तौ वेदनाकूं सहे। ताकूं कहिये, ताँतें तहां परीषहका नामही युक्त नहीं। तहां कहै हैं, जो, ऐसा नहीं है। इहां शक्तिमात्रकी विवक्षा है। जैसेँ सर्वार्थसिद्धिके देवनिके सातमी पृथिवीताई गमन करनेकी शक्ति है ते कबहूं गमन करै नहीं, तौऊ तिनके शक्तिअपेक्षा कहिये। तैसेँ इहांभी जानना। इह उपचारकरि कख्या है ॥

आगें पूछै है कि, जो, शरीरवान् आत्माविषै परीषह आवनेका नियमवचन कीजिये है, तौ भगवान् भये तिनकूं केवलज्ञान उपज्या अर अघातिकर्म व्यारिका फल भोगवै है तिनके केते परीषह कहिये? तहां सूत्र कहै हैं—

॥ एकादश जिने ॥ ११ ॥

याका अर्थ— जिन कहिये केवलज्ञानी तिनविषै ग्यारह परीषहका सद्भाव है। तहां नष्ट भया है घातिकर्मका चतुष्टय जाके ऐसा जो जिन केवलज्ञानी भगवान् ताँके वेदनीयकर्मके उदयके सद्भावतैं तिसके आश्रयतैं भये ऐसे ग्यारह परीषह हैं। इहां तर्क, जो, मोहनीयकर्मके सहायके अभावतैं श्रुथाआदिकी वेदनाका तौ अभाव है। तहां परीषहका कहना युक्त नहीं। ताका

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०१ ॥

समाधान, जो, यह तो सत्य है। परंतु वेदनाका अभाव होतैभी द्रव्यकर्मके सद्भावकी अपेक्षाकरि परीषहका उपचार कीजिये है। जैसे समस्तज्ञानावरणकर्मका नाश भये युगपत् सर्वपदार्थका जनावनेवाला जो केवलज्ञानरूप अतिशय होतै चिंताका निरोधका अभाव होतैभी ध्यानका फल जो कर्मका नाश होना तिसकी अपेक्षाकरि ध्यानका उपचार कीजिये है; तैसे परीषहकाभी उपचार कहिये सूत्रमें चाहिये ते अक्षर लगावने। जातै सूत्र हें ते सोपस्कार कहिये अन्य उपकार करने-वाले अक्षरनिकी अपेक्षा करै हें। तातै सूत्रमें वाक्यशेष कल्पना योग्य है। बहुरि वाक्य है सो वक्ताके आधीन है, ऐसा मानिये है। तातै इहां निषेधकूं न संति ऐसा वाक्यशेष लेना। जातै इहां मोहके उदयका सहायके अभावतै क्षुधाआदिकी वेदनाका अभाव है, तातै ए परीषहभी नाहीं है, ऐसाभी अर्थ जानना ॥

ए ग्यारह परीषहके नाम हें। क्षुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश, मशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श, मल ऐसै ग्यारह हें। इहां दृष्टांत ऐसाभी जानना, जैसे विषद्रव्य है सो मंत्र औषधिके बलतै ताकी शक्ति मारनेकी क्षीण होय जाय तब ताकूं कोई साय तो मरै नाहीं, तैसे

॥ सर्वार्थसिद्धिचचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०२ ॥

ध्यानरूपी अग्निकरि घातिकर्मरूप ईधनकूं ज्यां बाल्या, तिनके अनंत निर्बाध ज्ञानादिचतुष्टय प्रगट भया सो अंतरायके प्रभावतै निरंतर संचयरूप शुभपुद्गल होय हैं, सो वेदनीयकर्म है । सो सहायविना क्षीणबल हूवा संता अपना प्रयोजन उपजावनेकूं समर्थ नाहीं है, तैसें धुधाआदि वेदनारूप परीषहनिका अभावही जानना ॥

आगें पूछै है, जो, सूक्ष्मसांपरायआदिविषै भेदरूप केई परीषह कहै तो ए समस्तपरीषह कौनविषै हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ बादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२ ॥

याका अर्थ— बादरसांपराय कहिये प्रमत्तै लगाय अनिबृत्तिबादरसांपराय जो नवमां गुणस्थान तहांताई सर्व परीषह हैं । तहां सांपराय तो कषायकूं कहिये । बहुरि बादरकषाय जहां होय सो बादरसांपराय है । इहां गुणस्थानविशेषका ग्रहण तो न करना, प्रयोजनमात्रका ग्रहण करना ताँ प्रमत्तआदि संयमीका ग्रहण करना, तिनविषै कषायनिका आशय क्षीण न भया । ताँ सर्व परीषह संभवे हैं । इहां कोई पूछै, जो, कैसें चारित्रमें सर्व परीषह संभवे हैं? तहां कहिये है, सामायिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि संयमविषै कोई एक संयमविषै सर्वपरीषहनिका संभव है ॥

आगे शिष्य कहै हैं, जो, परीपहनिका स्थानविशेषका तौ नियम कथा, सो जान्या । परंतु कैसे कर्मकी प्रकृतिका कैसे परीपह कार्य है ? यह न जान्या । ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरणकर्मका उदय होतैं प्रज्ञा अज्ञान ए दोय परीपह होय हैं । इहां तर्क, जो, यह अयुक्त है । जातैं ज्ञानावरणके उदय होतैं अज्ञानपरीपह तौ होय अर प्रज्ञापरीपह तौ ज्ञानावरणके अभाव होतैं होय है । सो दोऊ परीपह ज्ञानावरणके उदयतैं कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह प्रज्ञा है सो ज्ञानावरणके क्षयोपशमतैं होय है । सो परकै ज्ञानावरणका उदय होतैं विज्ञानकला नाहीं होय तहां जाकै प्रज्ञा होय ताकै मद् उपजावै है । अर सकल आवरणका क्षय भये मद् नाहीं होय है । तातैं ज्ञानावरणके उदयतैं कहना बने है । इहां कोई कहै है, मद् तौ अहंकार है सो मोहके उदयहीतैं होय है । ताका समाधान, जो, यह परीपह चारित्रवानकै ज्ञानावरणके उदयकी शक्तिअपेक्षा कही है । तातैं मोहके उदयमें अंतर्भाव याका नाहीं, ज्ञानावरणहीकी मुख्यता लिये है ॥ आगे अन्य दोय कर्मके निमित्ततैं भये परीपहकूं कहै हैं—

॥ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०४ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहके होते तो अदर्शनपरीषह होय है। अर अनरायकर्मके होते अलाभपरीषह होय है। इहां यथासंख्य संबंध करना। दर्शनमोहके होते अदर्शन परीषह, लाभान्तरायके होते अलाभपरीषह ऐसे ॥ आगे पूछे है कि, -आदिका मोहनीयका भेदतै एक परीषह कक्षा, बहुरि दूजा मोहनीयके भेदतै केते परीषह होय है? ऐसै पूछे सूत्र कहै है—

॥ चारित्रमोहे नागन्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— चारित्रमोहके होते नागन्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परीषह हो है। इहां पूछे है कि, पुरुषवेदके उदयआदिके निमित्ततै नागन्यादिपरीषह होय है। इहां सो इनकै तो मोहका निमित्तपणा हमनै जाण्यां, परंतु निषद्यापरीषह तो आसनका परीषह होय है, याकै मोहका उदयका निमित्त कैसे? ताका समाधान, जो, आसनविषै प्राणीनिका परिहार प्रयोजन है। सो प्राणीनिकी पीडाके परिणाम मोहके उदयतै होय है। तातै आसनसं चिगना मोहके उदयके निमित्ततै होय है। तातै याके उदयकी मुख्यता है ॥ आगे अवशेष परीषहका निमित्त कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०५ ॥

याका अर्थ— कहे जे ज्ञानावरण आदिके निमित्ततैं परीषह तिनतैं अवशेष रहे ते वेदनीयके उदय होतैं होय है। उपरि ग्यारहका निमित्त तौ कथा। अव शेष ग्यारह रहे ते वेदनीयके होते होय है। ते कौन? क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृण स्पर्श, मल ए ग्यारह है ॥ आगे पूछै है कि, परीषहनिका निमित्त लक्षणभेद तौ कहे, सो यह परीषह एक आत्माके एककाल केते आवै है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए परीषह एककृं आदि देकरि भाज्यरूप एक आत्माके विषै उगणीसताई आवै है। इह सूत्रमें आइ ऐसा उपसर्ग सो अभिविधिके अर्थि है। तातैं उगणीसभी कोईविषै एककाल होय है ऐसै जानिये। सो कैसें? शीत उष्ण दोऊ युगपत् न होय, तातैं इनमेंतैं एक बहुरि शय्या, निषद्या, चर्या ए तीनुं युगपत् न होय, तातैं इनमेंतैं एक बहुरि दोय ये घटे। ऐसै युगपत् एककालविषै उगणीसका संभव है। इहां तर्क जो, प्रज्ञा अज्ञान इन दोऊनिकैभी विरोध है। तातैं इनका युगपत् असंभव है। ताका समाधान, जो, श्रुतज्ञानकी अपेक्षा तौ प्रज्ञापरीषह अर अवधिआदिका अभावकी अपेक्षा अज्ञानपरीषह ए दोऊ युगपत् होय तातैं विरोध नाहीं है।

बहुरि इहां भाज्यका अर्थ ऐसा जानना, जो, एक आवै ऐसैं उगणीसताई आवैं ॥
 आंगें पूछै है कि, गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीपहज्य ए पांच संवरके कारण तौ कहै ।
 अब छठा कारण चारित्र है, ताके भेद कहने । ऐसैं पूछै ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं । सामान्य
 अपेक्षाकरि तौ चारित्रमोहके उपशम क्षय क्षयोपशमतें भई जो आत्माके विशुद्धिकी लब्धि एकही
 है । सो चारित्र एकही कहिये । बहुरि एकप्राणीनिका पीडाका परिहार अर इन्द्रियनिका निरोधकी
 अपेक्षा दोयभी कहिये । बहुरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्य अपेक्षा तीनिभी कहिये । बहुरि क्षयोपशम-
 ज्ञानीकी अपेक्षा सरागवीतरागभेदकरि तथा केवलज्ञानीके सयोग अयोगभेदकरि ब्यारि भेदभी
 कहिये ॥ बहुरि पांच भेदका सूत्र है—

॥ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्परायथाख्यातमिति चारित्रम् १८

याका अर्थ— सामयिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात ऐसैं
 पांच भेदरूप चारित्र है । इहां प्रश्न, जो, दशप्रकार धर्मविषैं संयम कल्याही है, सोही चारित्र
 है, यह फेरि कहना अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । धर्मके विषैं अंतर्भूत
 है, तौऊ अंतविषैं चारित्रका ग्रहण कीया है । जातैं यह मोक्षकी प्राप्तिका साक्षात् कारण है ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०७ ॥

चौदहवां गुणस्थानके अंत चारित्रकी पूर्णता भये लगताही मोक्ष होय है । ताँ साक्षात्कारण
ऐसा जनावनेकूं न्यारा कहा है । सो सामायिकका स्वरूप तौ पहले श्रावकके सप्तशील कहे तहां
कहाही था । सो दोषप्रकार है, एक तौ नियतकाल दूजा अनियतकाल । तहां कालकी मर्याद करि
जामें स्वाध्यायआदि कीजिये । सो तौ नियतकाल है । बहुरि ईर्यापथआदिविषैं अनियतकाल है ।
बहुरि प्रमादके वशतैं उपज्या जो दोष ताकरि संयमका प्रबंधका लोप भया होय ताका प्रायश्चित्त
आदि प्रतिक्रियाकरि स्थापन करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा सामायिकविषैं अहिंसादिक
तथा समित्यादिकका भेद करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा प्राणिपीडाका जहां परिहार
ताकरि विशेषरूप जो विशुद्धता जामें होय सो परिहारविशुद्धि कहिये ॥

बहुरि जहां अतिसूक्ष्मकषाय होय सो सूक्ष्मसांपरायचारित्र है । यह दशमा गुणस्थान सूक्ष्म-
लोभसहित होय है । बहुरि जहां मोहनीयकर्मका सम्पूर्ण उपशम होय, तथा क्षय होय जाय
सत्तामेंसूं द्रव्यका कर्म उठि जाय, तहां आत्माका स्वभावकी वीतराग अवस्था होय, सो
यथाख्यातचारित्र है । अथवा पहले सामायिकआदि चारित्रिके आचरण करनेहारेनें याका व्याख्यान
तौ कीया अर मोहके क्षयतैं तथा उपशमतैं पाया नाही, ताँ अब कथा, ताँ याका नाम अथा-

ख्यातभी कहिये । जातैं अथशब्दका अर्थ अनंतर पदार्थ होय सो है, यहू समस्तमोहके क्षय तथा उपशमके अनंतर होय है, तातैं अथाख्यात नाम सार्थक है । बहुरि आत्माका स्वभाव जैसा अवस्थित है तैसाही यामें कह्या है, तातैं याका नाम यथाख्यातभी कहिये । बहुरि सूत्रमें इतिशब्द है सो परिसमाप्ति अर्थविषै है । तातैं ऐसा जानिये, जो, यथाख्यातचारित्रतैं सकलकर्मके क्षयकी परिसमाप्ति होय है । बहुरि सामायिकादिकका अनुक्रमका कहना है । ताकरि अगिले चारित्रिविषै गुणकी विशुद्धताकी वृद्धि है । ऐसैं जनाया है ॥

इहां विशेष कहिये हैं, सर्वसावध्ययोगका अभेदकरि त्याग करै सो सामायिक है । याका शब्दार्थ ऐसाभी कीया है, जो, प्राणीनिके घातके कारण जे अनर्थ तिनकूं आय ऐसा नाम कहिये सम् ऐसा उपसर्ग देनेतैं एकीभूत अर्थ भया । तातैं अनर्थ एकठे भये होय तिनकूं समाय ऐसा कहिये । ते समाय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । तातैं ऐसा अर्थसिद्धि होय है । सो सर्वपापका सामान्य एकडाही त्याग जहां होय सो सामायिकचारित्र है । इहां कोई कहे, ऐसा तौ गुप्तिभी है । ताका समाधान, जो, यामें मनसंबंधी प्रवृत्ति है, गुप्तिविषै प्रवृत्तिका निषेध है । बहुरि याकूं समितिभी न कहिये । जातैं सामायिकवालेकूं प्रवृत्तिका उपदेश है । ताविषै प्रवृत्ति

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०९ ॥

होय ताकूं समिति कहिये । ऐसा सामायिकका कारण है सो समिति कार्य है । ऐसा कार्यकारणका भेद है । बहुरि परिहारविशुद्धिविषै ऐसा विशेष है, जो, इसकूं धरै जो पुरुष तीस वर्षका होय, तीर्थकरके निकट पृथक्त्ववर्षताई सेवन कीया होय, प्रत्याख्यानपूर्व तहां पढ्या होय, जीवनिकी उत्पत्ति मरणके ठिकाणे कालकी मर्याद जन्म योनिके भेद देशका द्रव्यका स्वभावका विधानकी जाननहारा होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यवान् होय, जाकै विशुद्धताके चलतै कर्मकी प्रचुरनिर्जरा होती होय, आतिकठिन आचरणका धारणेवाला होय, तीनों संध्याविना दोगकोश नित्य विहार करनेवाला होय, ताकै परिहारविशुद्धिसंयम होय है । अन्यकै नाहीं होय है ॥

बहुरि सूक्ष्मसांपरायसंयम ऐसे मुनिके होय है, जो सूक्ष्मस्थूल प्राणीनिकी पीडाके परिहार विषै प्रमादरहित होय, बहुरि स्वरूपके अनुभवविषै वधता उत्साह जाकै होय, जाकै अखंडक्रिया-विशेष होय, बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानरूप प्रचंडपवन ताकरि प्रज्वलित भई, जो शुद्धआशयरूप आग्निकी शिखा ताकरि दग्ध भये हैं कर्मरूप इंधन जाके, बहुरि ध्यानके विशेषकरि क्षीण कीये हैं कषायरूप विषके अंकुरे जानै, बहुरि नाशके सन्मुख भया है मोहकर्म जाके, याहीतै पाया है सूक्ष्मसांपराय संयम जानै ऐसा मुनिके होय है । याका गुप्तिसमितिविषै अंतर्भाव जानना । जातै

शुभिसमिति होतें यामें सूक्ष्मलोभकषायका होना यह विशेष गुण है। ताकी अपेक्षा न्यारांही जानना। बहुरि सूत्रके अनुक्रमवचनकरि उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धता जाननी। बहुरि चारित्रिके भेद शब्दअपेक्षा तौ संख्यात हैं। बुद्धिके विचारतैं असंख्यात हैं। अर्थतैं अनंतभेद हैं। ऐसैं यहू चारित्रि आश्रवके निरोधतैं परमसंवरका कारण जानना। अर समितिविषै प्रवर्तै है। तामें धर्म अनुप्रेक्षा परीषहनिका जीतना चारित्रि यथासंभव जाननै।

आगें पूछै है कि, चारित्रि तौ कथा, ताके अनंतर 'तपसा निर्जरा च' ऐसा कथा था सो अब तपका विधान कहना। ऐसैं पूछै कहै हैं। तप दोयप्रकार है, बाह्य आभ्यंतर। सोभी प्रत्येक छहप्रकार है। तहां बाह्य तपके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-
विविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

याका अर्थ—अनशन, अवमौदार्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ए छह बाह्यतप हैं। तहां इष्टफल कहिये धनकी प्राप्ति, जगतमें प्रशंसा स्तुति होना, रोगादिक मिटना, भय मिटना, मंत्रसाधन करना इत्यादिक इसलोकसंबंधी फलकी अपेक्षा जामें

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७११ ॥

नाहीं, तथा ऐसैही परलोकसंबंधी विषयनिका सुखकी अभिलापरूप स्वर्गआदिका फलकी निदान-
रूप वांछा जामें नाहीं, अर संयमकी प्राप्ति, अर संयमकी प्राप्ति इनके अर्थ जो आहार कपायका विषयका त्याग करना, ध्यानकी
प्राप्ति, आगमका अभ्यासकी प्राप्ति इनके अर्थ जो आहार कपायका विषयका त्याग करना, ध्यानकी
अनशन है ॥ १ ॥ बहुरि संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका
प्रशमन, संतोष, स्वाध्यायआदि सुखतैं होना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थ आहार थोरा लेना, सो
अवमौदर्य है ॥ २ ॥ बहुरि मुनि आहारकूं जाय तव प्रतिज्ञा करै, जो, एकही घर जावेंगे, तथा
एकही रस्तामें प्रवेश करैगे, तथा स्त्रीका दीया आहार लेंगे, तथा एकही द्रव्यका भोजन लेंगे
इत्यादिक अनेकरीति हैं; तिसकी प्रतिज्ञा करि नगरमें जाय तिस प्रतिज्ञाकी रीति मिलै तौ ले, ना
तरि फिरि आवै, सो वृत्तिपरिसंख्यान तप है । यह आशाकी निवृत्तिके अर्थ है ॥ ३ ॥

बहुरि इन्द्रियका उद्धतपणाका निग्रह निद्राका जीतना स्वाध्याय सुखतैं होना इत्यादिके अर्थ
वृत्तआदि पुष्ट स्वरूप रसका त्याग, सो चौथा रसपरित्याग तप है ॥ ४ ॥ बहुरि ज्ञानास्थानक
आदि जे एकांत जायगा जहां प्राणीनिहू पीडा न होय तहां संयमी सोवना बैठना आसन करै
यातैं आपके स्वाध्यायध्यानमें बाधा न होय, ब्रह्मचर्य पालै, स्वाध्यायध्यानकी सिद्धि होय, ऐसै

पांचवा विविक्तशय्यासन तप है ॥ ५ ॥ बहुरि आनापके स्थान दृक्षका मूल इनविषै वसना, चौडि निरावरण शयन करना, बहुतप्रकार आसनकरि प्रतिमायोग करना, इत्यादिक कायकेश तप है ॥ ६ ॥ सो यऊ देहकूं कष्ट देनेके अर्थि है, परीषहके सहनेके अर्थि है, सुखकी अभिलाषा भेटनेके अर्थि है, मार्गकी प्रभावनाके अर्थि है इत्यादि प्रयोजनके अर्थ जानना ॥

इहां कोई पूछै, जो, परीषहमें अर यामें कहा विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वयमेव आवै सो तौ परीषह है अर आप चलाय करै सो कायकेश है । फेरि कोई पूछै, इन छह तपनिके बाह्यपणां कैसे है? ताका समाधान, जो, ये तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा लीये हैं । तातैं आहारादिकका त्याग करना आदि इनमें प्रधान है । तातैं इनकूं बाह्यतप कहै है, तथा परके ए तप प्रत्यक्ष है, सर्वलोक इन तपनिकूं जाने हैं, तातैंभी बाह्यतप कहिये । तथा बाह्य कहिये मोक्षमार्गतैं बाह्य जे मिथ्यादृष्टि तेभी इनकूं करै है । तातैंभी इनकूं बाह्यतप कहिये है ॥ आगें अभ्यंतर तपके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ए छह उत्तर

॥ सर्वाथसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१३ ॥

कहिषे दूसरा जो अभ्यंतर तप ताके भेद है । इनके अभ्यंतरपणा कैसे है ? सो कहै है । ए तप अन्यमतिनिकरि नाही कीजिये है । तथा मनकूंडी अवलंब्यकरि इनका प्रवर्तन है । तथा बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा इनमें प्रधान नाही है, ताँतै इनके अभ्यंतरपणा है । तहां प्रमादके वशतै ब्रतमें दोष उपजै ताके भेटनेकू करिये सो तौ प्रायश्चित्त है ॥ १ ॥ पूज्य पुरुषनिका आदर करना, सो विनय है ॥ २ ॥ कायकी चेष्टाकरि तथा अन्यद्रव्यकरि जो उपासना टहल करना, सो वैयावृत्य है ॥ ३ ॥ ज्ञानभावनाविषै आलस्यका त्याग, सो स्वाध्याय है ॥ ४ ॥ परद्रव्यकेविषै यह मै हूँ यह मेरा है ऐसा संकल्पका त्याग, सो व्युत्सर्ग है ॥ ५ ॥ चित्तका विक्षेप चलाचलपनेका त्याग, सो ध्यान है ॥ ६ ॥ ऐसै छह अभ्यंतर तप है ॥ आगें इन तपनिके भेद कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— नवभेद प्रायश्चित्तके, च्यारि भेद विनयके, दश भेद वैयावृत्यके, पांच भेद स्वाध्यायके, दोय भेद व्युत्सर्गके ऐसै अनुक्रमतै जानने । ए ध्यानतै पहले पांच तपके भेद हैं । इहां यथाक्रमवचनतै प्रायश्चित्त नवभेद है इत्यादि जानना । बहुरि प्राग्ध्यानात् इस वचनतै ध्यानके भेद बहुत है । ताँतै आगें कहसी ऐसा जानना ॥ आगें आदिका प्रायश्चित्तपके नव भेद कहे,

तिनका स्वरूपभेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— आलोचन, प्रतिक्रमण, ते दोऊ, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना ए नव भेद प्रायश्चित्ततपके हैं । तहां गुरुनिष्कृं अपना प्रमादकरि लागि दोषका कहना ताकै दश दोष टालने, सो आलोचन है । बहुरि मोकूं दोष लागे हैं, ते मिथ्या होऊ निष्फल होऊ ऐसै प्रगट वचनकरि कहना, सो प्रतिक्रमण है । बहुरि आलोचनाप्रतिक्रमण दोऊ करना, सो तदुभय है । बहुरि दोषकरि सहित जे आहार पाणी उपकरण तिनका संसर्ग भया होय तौ तिनका त्याग करना, सो विवेक है । कायोत्सर्गआदि करना सो व्युत्सर्ग है । अनशन आदि तप करना, सो तप है । दिवस पक्ष मास आदिकी दीक्षाका घटावना, सो छेद है । पक्ष मास आदिका विभागकरि दूरिपर वर्जन करना, संघवारे राखणा, सो परिहार है । अगिला दीक्षा छेदि नवा सरधे दीक्षा देना, सो उपस्थापन है ॥

याका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रमादजनित दोषका तौ सोधन; अरु भावकी उज्वलता, अरु शल्यका मिटना, अरु अनवस्थाका अभाव, अरु मर्यादमें रहना, संयमकी दृढता इत्यादिकी

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१६ ॥

सिद्धिके अर्थि प्रायश्चित्तका उपदेश है । तहां प्रायश्चित्तका शब्दार्थ ऐसा, प्रायः कहिये साधुलो-
कका समूह तिनका चित्त जिस कार्यमें प्रवर्तै, सो प्रायश्चित्त कहिये । अथवा प्राय नाम अपरा-
धका है, ताका चित्त कहिये शुद्ध करना, सोभी प्रायश्चित्त कहिये । तहां दशदोषवर्जित गुरुका
अपना लग्या दोष कहना, सो आलोचन कहा । सो गुरु एकान्तविषै तौ बैठे होय, प्रसन्नचित्त
होय, बहुरि देशकाल जाननेवाला शिष्य होय सो विनयकरि अपना प्रमाददोषकूं कहै । ताके
दश दोष दलै ते कौन सो कहिये है । शिष्य ऐसा विचारै, जो, गुरुनिक्कं किछु उपकरण
दीजिये तौ प्रायश्चित्त थोरा दे, ऐसै विचारि किछु नजरि करना, सो प्रथम दोष है ॥ मैं दुर्बल
हौं, अशक्त हौं, रोगी हौं, उपवासादि करनेको समर्थ नाहीं, जो, थोरासा प्रायश्चित्त दे तौ
दोषका निवेदन करूं ऐसै थोरा प्रायश्चित्त लेनेके अभिप्रायतै कहना, सो दूसरा दोष है ॥ अन्य
जो न देखे तिनकूं छिपाय अर अन्यके देखै प्रगट भये ते दोष कहने ऐसा मायाचार करना सो
तीसरा दोष है ॥ आलस्यतै, प्रमादतै, अल्पअपराधकूं तौ गिणै नाहीं, ताके जाणनेका उत्साह
नाहीं अर स्थूलदोषहकूं कहना, सो चौथा दोष है ॥ मोटे प्रायश्चित्त देनेके भयकरि बड़ा दोष
तौ छिपावना अर तिसके अनुकूलही अल्पदोष कहना, सो पांचमा दोष है ॥ ऐसै व्रतके अतीचार

होतै कथा प्रायश्चित्त होय है, ऐसे अभिप्रायतै प्रायचित्त जाननेकूं गुरुनिकी उपासना टहल करना दोष न कहना, सो छटा दोष है ॥ पाक्षिक चालुर्मासिक सांवत्सरिक जो प्रतिक्रमण ताकूं घणै मुनि भेले होय करै, तहां आलोचनके शब्द बहुत होय तिनमें आपभी अपना दोष कहै अभिप्राय ऐसा होय जो कछु सुणैगे कछु न सुणैगे ऐसा विचारिकरि नचीत होना सो सातमां दोष है ॥ गुरुनिकरि दीये प्रायश्चित्तविषै संदेह उपजावै, जो, यह प्रायश्चित्त दीया सो आगममें है कि नाहीं? ऐसी शंकाकरि अन्यमुनिनिकूं पूछै सो आठमां दोष है ॥ किछु प्रयोजन विचारी अर आपसमान होय ताहीकूं अपना प्रमाददोष कहकरि प्रायश्चित्त आपही ले ले, सो नवमां दोष है, यामें बडा प्रायश्चित्त ले तौ फलकारी नाहीं ॥ अन्यमुनिनिकूं अतीचार लाग्या होय तानें किछु प्रायश्चित्त लीया होय ताकूं देखि तहां विचारै, जो, याकेसमान मोकूंभी अतीचार लाग्या सो याकूं प्रायश्चित्त दिया सोही मोकूं युक्त है ऐसैं विचारि अपना दोष प्रगट न करना प्रायश्चित्त ले लेना, सो दशमां दोष है ॥ अपने अपराधकूं घणे काल न राखणा तत्काल गुरुनिपै जाय कपटभावतै रहित होय बालककीज्यौं सहलपणातै दोषनिकूं कहै ताकै ए दोष नाहीं लागै हैं ॥

तहां मुनि तौ आलोचन करै, सो एक गुरु एक आप ऐसैं दोषही होते एकान्तमें करै ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१७ ॥

अर अर्जिका करै, तब एक गुरु होय दोय अर्जिका होय ऐसैं तीनि होतैं करै, सो प्रकाश होय जहां करै अधकारमें न करै । बहुरि लज्जाकरि तथा अपमानके भयकरि दोष प्रगटकरि अतीचार न सोधै तौ नाही है धनविषै लेना जाके ऐसा जो लोभी सो धन विनशै खेदखिन्न रहै है तैसे चारित्रके दोषतैं खेदखिन्न रहै है । बहुरि जो आलोचना न करै तौ महान तपभी वांछितफलकूं नाही दे है । जैसे कडीं औषधि कायविषै गयेविना फलदाता नाही, तैसे जानना । बहुरि आलोचनभी करै अर गुरुका दीया प्रायश्चित्त न ले तोभी महान् फल न होय है । जैसे कोई अन्नादिक चीनने लौ, तामें एकएक देखतैं कंकर आदि देखता तौ जाय, अर कंकरकूं काढै नाही, तौ अन्न उत्तमस्वादरूप फलकों नाही दे; तैसे जानना । बहुरि आलोचनकरि प्रायश्चित्त ले तौ जैसे मांजा आरसामें रूप उज्वल दीखै तैसे त्रत उज्वल होय है ॥

प्रतिक्रमणका लक्षण पूर्वे कहाही है । बहुरि तदुभयका प्रयोजन यह है । कोऊ दोष तौ आलोचनहीतैं मिटै है । कोऊ प्रतिक्रमणहीतैं मिटै है । कोऊ दोष दोऊ करै मिटै है । इहां कोई तर्क करै है, जो, यह तौ अयुक्त है । कहा, जो, बिनाआलोचन तौ प्रायश्चित्त नाही कथा, फेरि कहा, जो, प्रतिक्रमणहीतैं शुद्ध होय है, सो यऊ अयुक्त है । बहुरि कहौगे, जो, आलोचन-

पूर्वक प्रतिक्रमण है, तौ तदुभयका कहना व्यर्थ है। ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है। जातै सर्वही प्रतिक्रमण आलोचनपूर्वकही है। परंतु यामें विशेष है, सो कहा? जो पहली गुरुनिकी आज्ञातै शिष्य जानि रहे हैं, जो, प्रतिक्रमणमात्रतैं फलाणा दोष निर्वर्तन होय है। सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्यही करि ले है। सो तौ आलोचनपूर्वक भयाही। बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं, सो आलोचनपूर्वकही शिष्य करैही है। अरु गुरु करै सो आपही करि ले है। बहुरि तिनकै आलोचना नाहीं है ॥

विवेकका विशेष जो, जा वस्तुविवै सदोषका संदेह पड्या होय, तहां सदोषकेविवै निर्दोषका ज्ञान भया होय, तथा जाका त्याग कीया होय, जाका ग्रहण हो जाय, तिसका फिर त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्ग करै है सो कालका नियमकरि करै। अरु तप आदिक पहलै कहे तेही जानने। इन प्रायश्चित्तानिकूं कहां कहां लेने ताका संक्षेप कहिये है। विद्या पढना, आतापनादियोग करना, अन्यका उपकरण ग्रहण करणा इत्यादिक विनयसहित पूछैवना करै, तौ याका आलोचनमात्र प्रायश्चित्त है। बहुरि परोक्ष प्रमादसेवना, आचार्यका वचन न करना, आचार्यके प्रयोजननिमित्त विनापूछ्या जाना, परसंधमेंसूं विना पूछ्या आवना इत्यादिविषैभी

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७१९ ॥

आलोचनाही है। आवश्यकआदिकी क्रियाका देशकालका नियम कीया था, ताकूं धर्मकथा करने आदिके निमित्तकरि विस्मरण होय जाय, ताका फेरि करनेविषै प्रतिक्रमण करना, प्रायश्चित्त है। बहुरि इन्द्रियवचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्य आदिके पग लागि जाय, व्रतस-मित्तगुप्तविषै स्वल्प अतिचार लागै, परका विगाड होनेका वचन निकलै, कलह होय जाय, व्रतस-वैयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषैभी प्रतिक्रमण है। बहुरि अकाल भोजनके अर्थि गमन करै, लोचन स्वछंद करै, स्वप्नविषै रात्रिभोजनादिका अतिचार लागै, उदरमेंसूं छुमि नीसरै, मांछर पवनादिकके निमित्ततैं रोमांच होय, हरिततृणादिकी भूमि तथा पंकपरि गमन करै, गोडा-ताईं जलमें प्रवेश करै, नावतैं नदी तिरै, अन्यका उपकरण आदि अपणावै, पुस्तक प्रतिमादि-कका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात होय जाय, अदृष्टदेशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमण क्रिया व्याख्यानके अंत इत्यादिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ हैं ॥ बहुरि भयकरि तथा भूलिकरि तथा बिना जाणे तथा कोई कार्यकी अशक्तताकरि शीघ्रताकरि महाव्रतमें अतिचार लागै, तौ तहां तपपर्यंत छहूप्रकार प्रायश्चित्त है। बहुरि त्यागनेयोग्यकूं छिपायकरि छोडै, बहुरि कोई कारणकरि अप्रासुकका ग्रहण होय जाय, तथा प्रासुककाभी त्याग कीया था तथा भूलिकरि ग्रहण कीया

सो यदि आई ताका फेरि त्याग करणा, प्रायश्चिता है ॥

बहुरि खोटा सुपना आवै, खोटा चिंतवन करै, मलमूत्रका अतीचारविषै बडी नदी बडी बनीके प्रवेश तरणविषै कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त है । बहुरि बहुतवार प्रमादतैं बहुत प्रत्यक्ष अपराध करै प्रतिकूल प्रवर्तै, विरुद्ध श्रद्धा करै, तिनकूं अनुक्रमतैं छेद मूलभूमि अनुपस्थापन पारंचिक ए प्रायश्चित्त है । तहां अपने संघके आचार्यके निकटही सर्वतैं नीचा पाडि प्रायश्चित्त दे सो तो अनुपस्थापन है । बहुरि अन्य आचार्यके निकटि तीनिवार फेरै सो पारंचिक है । ऐसैं नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संयमादिके अविरोधकरि जैसा अपराध होय तैसा प्रायश्चित्तकरि दोष मिटावै । जैसैं यथा रोग देशकालादि देखि वैद्य रोग मिटावै तैसैं करै । या जीवके परिणामके स्थानक असंख्यातलोकपरिमाण है । तेतेही अपराध लगैं हैं । सो प्रायश्चित्तके भेद तेते नाहीं हैं । व्यवहारनयकरि सामान्यकरि प्रायश्चित्तके भेद यथासंभव होय है ॥

आगैं विनयके भेद कहेनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानका विनय, दर्शनका विनय, चारित्रिका विनय, उपचारका विनय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७२१ ॥

ऐसे विनयतपके व्यापारि भेद हैं। इहां विनयका अधिकार है। ताँतें विनयशब्दका संबंध करना। याँतें ज्ञानविनय दर्शनविनय चारित्रविनय उपचारविनय ऐसैं संबंध भया। तहां बहुमानसहित मोक्षके अर्थि ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादि करणा, सो ज्ञानविनय है। बहुरि शंकादि-दोषग्रहित तत्वार्थनिका श्रद्धान करना, सो दर्शनविनय है। बहुरि ज्ञानदर्शनसहित होयकरि होय तिनकोँ देखिकरि उठना तिनके सन्मुख जाना अंजली जोडना इत्यादि प्रत्यक्ष विद्यमान परोक्ष होय तौ मन वचन कायकरि हाथ जोड नमस्कार करना, गुणका स्तवन करना, स्मरण करना इत्यादिभी उपचारविनय हैं। याका प्रयोजन, जो, विनयतें ज्ञानका लाभ होय है, आचारकी शुद्धता होय है, भली आराधना होय इत्यादिकके अर्थि विनयकी भावना है।

॥ आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षणगणकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दर्शनिका वैयावृत्य करणा, ऐसैं याके दश भेद हैं। इहां विशेषके भेदतें भेद जानने। ताँतें

आचार्यवैयावृत्य इत्यादि कहना । तहां जिनतैं व्रतआचरण कीजिये, ते आचार्य हैं । बहुरि जिनतैं मोक्षके अर्थ प्राप्त होय शास्त्र पढिये ते उपाध्याय हैं । बहुरि महान् उपवास आदि तप करते होय, ते तपस्वी हैं । बहुरि जे शास्त्र पढनेआदि शिक्षाके अधिकारी होय, ते शैक्ष हैं । बहुरि रोगआदिकरि क्षीण होय, ते ग्लान हैं । बहुरि जे स्थविर कहिये बडे मुनिनिकी परिपाटीके होय, ते गण कहिये । बहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्य होय, तिनकूं कुल कहिये । बहुरि च्यारिप्रकार मुनिनिका समूहकूं संघ कहिये । बहुरि घणा कालका दीक्षक होय, सो साधु कहिये । बहुरि जो लोकमान्य होय सो मनोज्ञ कहिये । इनकें रोग परिषह मिथ्यात्वादिका संबंध आवै तब अपनी कायचेष्टाकरि तथा अन्य द्रव्यकरि तिनका प्रतिकार इलाज करै, सो वैयावृत्य है । याका फल, जो, वैयावृत्यतैं समाधिका तौ धारण होय है, निर्विचिकित्साभाव होय है, प्रवचनका वात्सल्य होय है इत्यादि जानना । इहां च्यारिप्रकारके मुनिकूं संघ कहा, तहां ऋषि यति अनगार मुनि ए च्यारि जानने । तहां ऋद्धिधारीकूं तौ ऋषि कहिये, इन्द्रियकूं वश करै सो यति कहिये, अवधिमनःपर्यय ज्ञानीकूं मुनि कहिये, सामान्य घरके त्यागी साधु सो अनगार कहिये । अथवा यति आर्थिका श्रावक श्राविका ऐसैंभी च्यारिप्रकार संघ है । बहुरि मनोज्ञ कहा, सो जामें

पंडितपणाकरि कला वक्तापणा आदि गुण होय, सो लोकविषै मान्य होय सो मनोज्ञ है । तथा ऐसा अविस्तसम्यग्दृष्टि होय, जामै मार्गकूं ऊचौ दिखावनेके गुण होय, ताकूंभी मनोज्ञ कहिये है ॥ आगें स्वाध्यायके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ वाचनापृच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश ए पांच स्वाध्यायतपके भेद हैं । तहां निर्दोष ग्रंथ अर्थ उभय उनका जो भव्यजीवनिकूं देना शिखावना सो तौ वाचना है । बहुरि संशयके दूरि करनेकूं निर्वाध निश्चयके समर्थनिकूं दृढ करनेकूं परकूं ग्रंथका अर्थ दोऊका प्रश्न करना, सो पृच्छना है । जो आपकी उचताकरि प्रार्थि परके ठगनेके अर्थि नीचा पाडनेके अर्थि परकी हास्य करनेकूं इत्यादि खोटे आशयसूं पूछै सो पृच्छना तप नाहीं है । बहुरि जिस पदार्थका स्वरूप जान्या, ताका मनकेविषै चारवार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । बहुरि पाठकूं शुद्ध घोखना, सो आम्नाय है । बहुरि धर्मकथा आदिका अंगीकार, सो धर्मोपदेश है । ऐसैं पांचप्रकारका स्वाध्याय है । याका फल प्रज्ञाका तौ अतिशय होय, प्रशस्त आशय होय, परमसंवेग होय, तपकी वृद्धि होय, अतीचारका शोधन होय - इत्यादिक याके प्रयोजन हैं । तथा संशयका

नाश होय, मार्गकी दृढता होय, परवादीकी आशंकाका अभाव होय, ए फल हैं ॥

आगे व्युत्सर्गतपके भेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— बाह्य अभ्यंतर ऐसै दायप्रकारका परिश्रहका त्याग ए व्युत्सर्गके दाय भेद हैं । तहां व्युत्सर्ग नाम त्यागका है, सो दायप्रकार है, बाह्य उपाधिका त्याग, अभ्यंतर उपाधिका त्याग । तहां अनुपात्तवस्तु जो आपतें न्यारा धनधान्यादिक, सो तौ बाह्यपरिश्रह है । बहुरि कर्मके निमित्ततैं भये आत्माके भाव जे क्रोधआदिक, ते अभ्यंतर परिश्रह हैं । बहुरि कायकाभी त्याग या अभ्यंतरमें गिणना । सो कालका नियमकरिभी होय है, अर यावज्जीवभी होय है । ऐसैं बाह्य अभ्यंतर जे परिश्रह, तिनका त्याग, सो व्युत्सर्ग है । याके प्रयोजन निःसंगपणा निर्भयपणा जीवितकी आशाका अभाव ए व्युत्सर्गके फल हैं । इहां ऐसा जानना, जो, व्युत्सर्ग महाव्रतमेंभी कहा, दशधर्ममेंभी कहा, प्रायश्चित्तमेंभी कहा, इहां तपका भेदभी कहा । सो यामें विरोध नाहीं है । जातैं कोई पुरुषतैं कोईविषै त्यागकी शक्ति होय ऐसै शक्तिकी अपेक्षा अनेकप्रकारकरि कहा है । उत्तरोत्तर उत्साह बढ़नेकाभी प्रयोजन है । इहां एता विशेष और जानना, जो, महाव्रतमें परिश्रहका त्याग कहा

है, तहां तौ धनधान्य आदि बाह्यपश्मिहका त्याग प्रधान है। अर दशधर्ममें कहा है, तहां आहारिक योग्यपश्मिहका त्याग कहा है। अर प्रायश्चित्तमें दोषका प्रतिपक्षी कहा है। अर इहां तपमें कहा, सो सामान्य है ॥ आगें ध्यानके बहुतभेद कहनेकू न्यारा राख्या था ताके अब भेद कहनेका अवसर है, सो ताके पहली ध्यानका करनेवालेका तथा ध्यानका स्वरूप तथा ध्यानका कालकी निर्धारके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमान्तमुहूर्तात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— उत्तमसंहननका धारी पुरुषके एकाग्रचित्ताका निरोध सो ध्यान है। सो उत्कृष्टपणें अंतमुहूर्तताई रहै। तहां आद्यके तीनि संहननकू उत्तम कहिये वज्रऋषभनाराचसंहनन वज्रनाराचसंहनन नाराचसंहनन ऐसैं। ए तीनूही ध्यानके साधन हैं। बहुरि इनमें मोक्षका साधन एक आदिकाही है, अन्यतैं मोक्ष होय नाहीं। ऐसैं ए तीनि संहनन जाँके होय सो पुरुष ध्यानी है। बहुरि अग्र कहिये सुख, ऐसा एक सुख कहिये एकाग्र जाँके होय, सो एकाग्र कहिये मनकी चिन्ता है, सो अनेक पदार्थके अवलंबनतैं चलायमान है, याकूं अन्यसमस्तका अवलंबनतैं छुड़ाय एकअग्रविषैं नियमरूप करै, सो एकाग्रचित्तानिरोध है। यह ध्यानका स्वरूप कहा। बहुरि अंतमु-

हूत ऐसा कालका परिमाण है, सो अंतर्गत कहिये मुहूर्तके माहीं होय, सो अंतर्मुहूर्त कहिये ।
 आइ ऐसा उपसर्ग जोड़े मर्याद भई, जो, अंतर्मुहूर्तताई लेणा आगे नाहीं, ऐसै कालकी मर्यादा कही ।
 जातै एते कालसिवाय चिंताका एकाग्रनिरोध होय सकै नाही दुर्द्धर है । इहां प्रश्न, जो, चिंताका
 निरोध सो ध्यान है, तौ निरोध तौ अभावकूं कहिये है, तातै ध्यान निर्विषय अभावरूप ठह्य्या,
 सो गंधके सींगकीज्यौं भया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । अन्यचिंताकी निवृत्तिकी
 अपेक्षा तौ अभावरूपही है । बहुरि चिंता जिसविषयकूं अवलंब्या तिसकै आकार प्रवृत्तितै सद्भाव-
 रूप है । जातै अभाव है सो भावान्तरके स्वभावरूप है, तातै वस्तुका धर्म है, हेतुका अंग है ।
 अभावतैभी वस्तुही सधै है । अथवा निरोधशब्दकूं भावसाधन न करिये अर कर्मसाधन करिये,
 तब जो निरोधरूप भई सोही चिंता ऐसै ज्ञानही चलाचलपणासूं रहित होय एकाग्र भया सोही
 ध्यान है । जैसे अग्निकी शिखा निराबाधप्रदेशमें चलाचलपणातै रहित होयकरि स्थिर है दीप्य-
 मान होय, तैसे जानना ॥

इहां विशेष श्लोकवार्तिकतै लिखिये है । इस सूत्रविषे ध्याता ध्यान ध्येय ध्यानका काल
 ए ब्यारि कहा है । अर सामर्थ्यतै याकी प्रवृत्तिकी सामग्री जानिये है । इहां कोई अन्यमती

कहै है, जो, हमारे मतमें चित्तकी वृत्तिके निरोधकूं योग कहा है। ताकूं दृष्टिये, जो, साहीही चित्तकी वृत्तिका निरोध जाका किछू विषय नहीं ऐसा कहा है, कि, ज्ञानका स्थिर होना कहा है? जो, आद्यकी पक्ष कहैगा, तौ निर्विषय तुच्छ अभावरूप है, जो प्रमाणभूत नहीं अरु स्थिर ज्ञानस्वरूप कहैगा, तौ हमारी मिली। तहां वह कहै है, जो, हम तुच्छाभावरूप तौ नहीं कहै। पुरुषका स्वरूपकेविषे अवस्थानकूं चित्तकी वृत्तिका निरोध कहै है। याहीकूं समाधि कहिये है। असंप्रज्ञातयोग ध्यान ऐसा कहिये है तहां समाधिविषे ज्ञानकाभी उच्छेद होय जाय है। तातैं हमारै ऐसा कहा है, जो, समाधिकालविषे द्रष्टा कहिये पुरुष ताका स्वरूपकेविषे अवस्थान होय है। आत्मा तौ द्रष्टा है अरु ज्ञाता प्रधान है। पुरुषका स्वरूपकेविषे अवस्थान है, सो परम उदासीनपणा है। ताहूं कहिये, जो, पुरुषकूं द्रष्टा कहै है, जो ज्ञाताभी पुरुषही है। देखना जानना तौ दोऊ अविनाभावी है। जो प्रधानकूं ज्ञाता कहैगा तौ द्रष्टाभी प्रधानही ठहरैगा, तब पुरुष जड़ ठहरैगा ॥

इहां कहै, जो, ज्ञाता पुरुषकूं कहै ज्ञान अनित्य है। तातैं पुरुषकै अनित्यता आवैगी। तौ ऐसैं तौ प्रधानभी अनित्य ठहरैगा। तब वह कहै, प्रधानका परिणाम तौ अनित्य हम मानैही

हैं। तौ ताकूं कहिये ऐसैही पुरुषके पर्यायके ज्ञानके विशेषतैं अनित्य माननेमें कहा दोष है? तब कहै जो पर्याय पुरुषतैं अभेदरूप है, तातैं पुरुषकै अनित्यपणा आवै है। तहां कहिये, जो, प्रधानतैं तिसका परिणाम कहा अत्यंतभिन्न है? जातैं प्रधानकै अनित्यता न आवै। तहां वह कहै, जो, परिणामही अनित्य है परिणामी तौ नित्यही है। ताकूं कहिये, जो, ऐसै है तौ ज्ञान अरु आत्मकै अभेद होतेभी ज्ञानही अनित्य है, पुरुष नित्य है, या उहरी। फेरि वह कहै, पुरुष तौ अपरिणामीही है। तौ ताकूं कहिये, प्रधानभी अपरिणामी क्यों न कहे? तब वह कहै, व्यक्तितैं प्रधान परिणामी कहिये, शक्तितैं नहीं। तहां ताकूं कहिये, पुरुषभी ऐसैही हैं, यामें विशेष कहा? जातैं जो स्वत्वरूप है सो सर्वही परिणामी है। अपरिणामीकै तौ क्रमपणा अरु युगपत्पणा होय नहीं। इगविना अर्थक्रिया होय नहीं। तातैं द्रष्टा है तैसैही आत्मा ज्ञाता है। यामें बाधा नहीं। तातैं असंप्रज्ञातरोगरूप ध्यान कहै, सो बणै नहीं। अज्ञानरूप पुरुषका स्वरूप अवस्थान संभवै नहीं। यातैं जडपणा आवै है। बहुरि संप्रज्ञातयोग है सो ज्ञानकी वृत्ति ज्ञेयका होना तिसमात्र है, सो ज्ञानका स्वरूपही है। यामें तौ किछु विवाद नहीं है। जातैं ध्यान है सो ज्ञानहीका एकाग्र होना है ॥

बहुरि कोई कहै, जो, ज्ञान ज्ञेयस्वरूपही होय जाय है, सो यह वणै नाहीं । जातैं विषयरूप ज्ञेय तौ जडभी है । सो जडरूप तौ ज्ञान होय नाहीं । ज्ञानकी स्वच्छता ऐसैही है, जो, ज्ञेयवस्तु तौ जैसा है तैसा जहांका तहां तिष्ठै है । आप तिसकूं जाने है, तातैं तिस आकार भया उपचार कहिये है । ज्ञान आत्माका गुण है सो आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ज्ञानही अमूर्तिक अर ताकी वृत्तिरूप अंश हैं तेभी अमूर्तिक हैं । तातैं अमूर्तिकमें काहू मूर्तिकका प्रतिबिंब कैसे आय पड़े? जो ज्ञानकी वृत्तिकों मूर्तिक मानिये तौ इन्द्रियनिकारि ग्रहण करनेयोग्य ठहरै । बहुरि मनकीज्यो अति-सूक्ष्मपणातैं अप्रत्यक्ष कहिये सो स्वसंवेदनगोचरभी न ठहरै । अर स्वसंवेदस्वरूपभी न कहिये, तौ अन्यअर्थकूंभी नाहीं जानैगा । बहुरि दीपककीज्यो परप्रकाशकही बतावै तौ दीपक तौ जड है, अन्यके नेत्रनिको ज्ञानका कारण सहकारिसात्र उपचारकरि कहिये हे, परमार्थतैं ज्ञानका कारण आत्माही है ॥

बहुरि मूर्तिकके तौ स्वसंवेदन कहूं देखा नाहीं । तथा काहूने मान्याभी नाहीं । तातैं ज्ञानकी वृत्ति जे पर्यायके अमूर्तिकही हैं । बहुरि कहै जो ज्ञानकी वृत्तिके विषयके जाननेका नियम है, तातैं जानिये है, जो, ज्ञेयनिके प्रतिबिंबनिकूं ए धरै हैं । ताकूं कहिये, जो, निराकारकैभी

विषयका नियमकी सिद्धि है। जैसे पुरुषके जाकूं देखै ताका भोगका नियम है, तैसें। फेरि वह कहै, जो, बुद्धिके विषय अर्थका प्रतिबिंब है, ताहि पुरुष भोगवै है, तातें विषयप्रति नियम है। ताकूं कहिये, जो, बुद्धि केईक अर्थका प्रतिबिंबकूं न धारै, अर समस्तअर्थका प्रतिबिंबकूं न धारै, सो इहां कारण कहा है? तहां वह कहै, जो, अहंकार जिसविषै भया तिसहीका प्रतिबिंबकूं बुद्धि धारै है। ताकूं कहिये, जो, ऐसें तौ अहंकारके नियम ठहच्या। बुद्धि तौ प्रतिबिंबविनाही अर्थकूं स्थापै है यह ठहरी। अर मनका संकल्प अहंकार जान्या, अर इंद्रियनिका आलोक्या मन जान्या, ऐसें अपनी अपनी सामग्रीतैही विषयप्रति नियम ठहल्या। तातें प्रतिबिंबकी कल्पनाकरि कहा। ऐसें होतैं चित्तकी वृत्तिका सारुथ्य कहिये पदार्थके प्रतिबिंब धारनेरूप समानरूपता नाहीं है, तातें तिस-मात्र संप्रज्ञातयोग ठहरे। तातें अन्यमतीनिकै ध्यानका संभव नाहीं हे ॥

बहुरि तिनिकै ध्येयवस्तुभी नाहीं ठहरै है। तिनके ध्यानके सूत्रमें ध्येयका ग्रहणही नाहीं है। बहुरि ध्यानकी सिद्धि नाहीं, तब ध्येयकी सिद्धि काहेतैं होय? बहुरि स्याद्वादीनिकै ध्यान है सो विशिष्टध्येयविषै कहाही है। जातैं चिंताका निरोधके एकदेशतैं तथा सर्वदेशतैं ध्यानके एकाग्रविषयपणाकरि विशेषण कीया है, सोही ध्येय है। अनेकविषै अप्रधानविषै तथा कल्पित-

विषै चिंतानिरोध नाही । तातें एकाग्रविषै चिंतानिरोधकूं ध्यान कल्या है । इहां एकशब्द है सो तौ संख्यावाचक है । बहुरि अंग्यते तत् अथवा अंगति तस्मिन् ऐसा विग्रहतें अग्रशब्द निपज्या है । तातें याका अर्थ मुख है, भद्र इंद्र अग्र विग्र ए शब्द निपातसिद्ध हैं । अंगि ऐसी धातु है, सो गतिअर्थमें है । ताका कर्मविषै तथा अधिकरण विषै र ऐसा प्रत्ययका विधान है । बहुरि चिंता मनकी वृत्तिकूं कहिये है । बहुरि अनियम जाकै क्रिया होय ताका नियमतें क्रियाका कर्तापणाविषै अवस्थान होय सो निरोध कहिये । इहां समास करै हैं, एक अग्र कहिये मुख जाकै होय सो तौ एकाग्र कहिये । बहुरि चिंताका निरोध सो चिंतानिरोध कहिये । बहुरि एकाग्र सोही चिंतानिरोध सो एकाग्रचिंतानिरोध कहिये । ऐसा एकाग्रचिंतानिरोध है सो ए काहेंतें होय है? आत्माकी सामर्थ्यके विशेषतें होय है । जैसे दीपगकी शिखा निर्वातदेशविषै अंतरंग बहिरंग हेतुके वशतें निश्चल तिष्ठै है तैसें चिंताहू वीर्यांतरायकर्मके क्षयोपशमका विशेषतें तथा निराकुलप्रदेशविषै निश्चल तिष्ठै है । यातें अन्यचिंतानिरोधतें नानामुखपणाकी निवृत्ति कही । अथवा अग्रशब्द है सो अर्थपर्यायवाची है । जातें याकूं कर्णसाधन करिये, तव अर्थपर्यायवाची होय है । एकपणा सोही अग्र सो एकाग्र कहिये । जैसे एकत्वकी संख्याविशिष्ट अर्थ भया ।

तथा एकशब्दकं प्रधानवाची लीजिये । तव एकाग्रविषे चिंतानिरोध कहिये । ऐसे अनेक अर्थ जे गौणभूत तिनविषे चिंतानिरोधका निषेध भया । ताँते कल्पनारोपित ध्यानका निषेध भया ॥

इहां तर्क, जो, अनेकवादीनिके सर्वपदार्थ एकानेकरूप मानिये है ताँते अनेकरूपका निषेध कैसे होय ? एक अर्थविषे ध्यान कैसे होय ? ताका समाधान, यह विनाविचान्या तर्क है । एक अर्थकी एकपर्यायके प्रधानपणाकरि ध्यानका विषयपणा कहिये है । तहां द्रव्यके अन्यपर्याय हाँतेभी गौणपणाँते ध्यानके विषय नाहीं है, याहीँते एकशब्द संख्यावाचीका यहां ग्रहण है । फेरि तर्क, जो, ऐसेँ तौ कल्पनारोपितविषयविषे ध्यान भया । जाँते पर्यायमात्र तौ वस्तु नाहीं, द्रव्यमात्रभी नाहीं है । द्रव्यपर्यायस्वरूप जात्यंतर वस्तु माना है । नयका विषय वस्तुका एकदेश है । जो नयका विषय सर्वदेश वस्तु मानिये तौ याँके विकलादेशपणाका विरोध आवै । ताका समाधान, जो, ऐसेँ कहनेवालाभी न्यायका वेत्ता नाहीं । जो, सर्वथा द्रव्यपर्यायस्वरूपका निषेधरूप पर्यायमात्र मानिये तौ अवस्तु होय । अर जहां द्रव्यपर्यायकी परस्पर सापेक्षा होय तहां तौ अवस्तुपणा है नाहीं । ताँते नयका एकदेशविषय है तौऊ ताँकूँ अवस्तु न कहिये ॥

बहुरि कोई कहै, स्वरूपका आलंबन सोही ध्यान है । सो यहभी युक्त नाहीं । ताँते सर्वथा

॥ सर्वार्थसिद्धिचानिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७३३ ॥

अंशरहित वस्तुके तौ ध्यानध्येयपणा आवै नाहीं । कथंचित् अनेकरूप वस्तुकैही तिसतें अविरोधी ध्यान होय है । तिसतें अर्थांतरभूत जो ध्येयवस्तु तिसविषै ध्यान प्रवर्तै है । ऐसै आपतै जुदाही जो द्रव्यपरमाणु तथा भावपरमाणुको आलै है । बहुरि ऐसा नाहीं, जो, द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर्थपर्याय नाहीं । जातै पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं । इहां परमाणुशब्दका ऐसा अर्थ जानना, जो, परम कहिये उत्कृष्ट जाका फेरि विभाग नाहीं ऐसा अंश, सो परमाणु है । तहां द्रव्यका परमाणु तौ पुद्गलका परमाणु है, तथा निश्चयकालका अणु है, इनतें छोटा और द्रव्य नाहीं ॥

बहुरि भावपरमाणुके क्षेत्रअपेक्षा तौ एकप्रदेश है । व्यवहारकालका एकसमय है । अर भाव-अपेक्षा एक अविभागीप्रतिच्छेद है । तहां पुद्गलके गुणअपेक्षा तौ स्पर्श रस गंध वर्ण इनका परिणमनका अंश लीजिये । जीवके गुणअपेक्षा ज्ञानका तथा कपायका एक अंश लीजिये । ऐसै द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु यथासंभव जानना । तातें ध्यानशब्द है सो भावसाधनभी है कर्तृसाधनभी है करणसाधनभी है । तहां ध्येयप्रति व्यापाररूप होय प्रवर्तना सो भावसाधन है । बहुरि आप स्वतंत्र ध्यावै सो ध्यान कर्तृसाधन है । बहुरि साधकतमकी विवक्षा करिये तव ज्ञानावरणवर्धयित-रायका विगमका विशेषकरि उपज्या सो जो शक्तिका विशेष ताका आत्मा ध्यावै सो करणसाधन

है। इनकी एकान्तकल्पनाविषै दोष आदिसूत्रके व्याख्यानविषै कहै है। तथा ज्ञानशब्दके करणा-
दिसाधन कछा है तहां जानना। जो निर्विषय ध्यान होय ताके भावसाधनपणा आदि नाहीं
बणै है। भाववानविना भावका असंभव है। कर्ताका अभाव होय तहां करणपणां बणै नाहीं।
सर्वथा एकान्तविषै कारककी व्यवस्थाका असंभव है, सो पूरै कछाही है ॥

बहुरि कोई कहै, कल्पनारोपितविषयविषैभी ध्यान कहिये है। सो ऐसा एकान्तकरि कह-
नाभी कल्याणकारी नाहीं। जातै निर्विषयध्यानभी कल्पितही ठहरे है। जैसे बालक कडावडी-
कल्पित चूल्हो आदिकरि कल्पित भोजनका नाम करै, तातै तृप्ति कैसें होय? तैसें कल्पितध्यानतै
ध्यानीकै तृप्ति नाहीं उपजै। तातै एकान्तवादीनिके ध्यानध्ययकी व्यवस्था ठहरे नाहीं। जातै
तिनके जो तत मान्या है, ताका निर्णयका अयोग है। बहुरि ध्यानका कर्ता पुरुषही थपै नाहीं
। जातै पुरुषकूं सर्वथा नित्य कूटस्थ थपै ताके पूर्वापर स्वभावका त्याग ग्रहण तौ हैही नाहीं।
ध्यानकी अवस्था कहातै बणै? तैसेंही क्षणिक मानै तिनके बणै नाहीं। बहुरि प्रधानके ध्यान
माने तौ प्रधान तौ जड है। जडके काहेका ध्यान? बहुरि प्रधानका पर्यायरूप आत्मा ध्यानी
कहै तौ सोभी जडही है। प्रधानतै जुदा तौ नाहीं। कल्पित कहै तौ अवस्तुही भया। जैसें बौद्धका

मान्या संतान अवस्तु है तैसैं । ताँतैं स्याद्वादीनिहीकैं ध्याता बणै है । सो उत्तमसंहननका धारी सूत्रमें कहाही है ॥

बहुरि इहां अन्यमती कहैं, जो, हमारै पवनके साधनेवाले हैं ते उत्तमसंहननविनाही ध्यानकी सामर्थ्यतैं मनकूं वश करै हैं । ताकूं पूछिये, जो, पवन कैसें साधी? तहां कहै, जो, गुरुका उपदेश्या अभ्यास कीया, ताँतैं पवन जीती । तहां कहिये, उत्तमसंहननविना ऐसा अभ्यासही बणै नाहीं । तिस अभ्यासविषैं दृढ शरीरविना पीडा उपजै । तहां अन्तर्ध्यान होय । पहलें जाका पवनधारणाविषैं मन लीन होय ताकै अन्य ध्येयविषैं प्रवृत्ति होय । तत्र ध्यान काहेका? ज्ञानकूं एकाग्र करै अर पवनका यत्नभी करै । ऐसैं तौ मन एकाग्र होय नाहीं । याही युक्तितैं जे प्राणायामधारणकूं ध्यानका कारण कहै हैं तथा प्रत्याहारकूं कहै हैं तेभी बणैं नाहीं । बहुरि यम और नियम हैं ते ध्यानका कारण हैही । ने स्याद्वादीभी माने हैं । जाँतैं असंयमकैं योगकी सिद्धि नाहीं । बहुरि अंतर्मुहूर्तताईका ध्यानका काल कहा है । सो यह काल हीनसंहनन-धारीकैं नाहीं बणै हैं । बहुरि उत्तमसंहननवालाभी अंतर्मुहूर्ततैं शिवाय ध्यानविषैं एकध्येयकूं ध्याय सकै नाहीं है । ऐसैं पूछै है, जो, मुनिनिंकैं बहुतकालभी तौ ध्यानअवस्था रहै है । ताकूं कहिये,

तौ एक ध्येयकं छोडि दूसरा ध्येयविषै उपयोग आवै । ऐसै अन्यअन्य ध्येय पलटनेरूप ध्यानका संतान चल्या जाय । तब बहुतकालभी ध्यानका अवस्थान कहिये । यामें ध्यानका विरोध नाही ॥

इहां बौद्धमती तर्क करै है, जो, अंतर्मुहूर्त ध्यानकी स्थिति है । अंतर्मुहूर्तके समय तौ बहुत है । तिनविषै समयसमय एकध्येयपर तेसाही ध्यान होय । तेसैही द्वितीयआदि अंतर्मुहूर्तविषै लगता तेसाही क्यों न कहौ ? ऐसै बहुतकालभी एकध्येयविषै ध्यानका अविच्छेद आवै है । अर अंतर्मुहूर्तमें विच्छेद कहौ तौ द्वितीयसमयविषैही विच्छेद ठहरै है । ऐसै समयमात्रही ध्यानकी स्थिति ठहरैगी । हमारे सर्वपदार्थकी क्षणमात्र स्थितिकी मान्य है । अर क्षणिकविषै बाधा आवै है । ताका समाधान, ऐसै क्षणस्थायी वस्तु मानते जे बौद्धमती तिनके पहले क्षण ध्यानकी अवस्थिति है, तेसैही तिस ध्यानके अंतसमयभी एकक्षणस्थायीपणा ठहर्न्या, तब ध्यानका काहुं क्षणकेविषै विनाश नाही कहिये । जातै सर्वक्षणमें व्यापक ध्यानकी स्थिति ठहरी । जो ऐसै न मानिये तौ एकक्षणमात्रभी स्थिति नाही ठहरै । अर वह कहै, जो, एकक्षणस्थायीके जो उत्पत्ति है सोही विनाश है । तातै सदाअवस्थित नाही कहिये । ताकूं कहिये, जो, ऐसै है तौ हम अंतर्मुहूर्तस्थिति-मात्र ध्यान कहै हैं । सो हमारेभी अंतर्मुहूर्तमें उत्तरकालविषै समयआदिकी स्थितिकी उत्पत्ति सोही

विनाश है। अर अंतमुहूर्त स्थिरता सो ध्यानका आत्मलाभरूप उत्पत्ति है। ऐसै अविच्छेदरूप होनेतै सदा अवस्थितरूप ध्यानका प्रसंग नाही आवै है। तातै नित्य कूटस्थ ठहरै। तब वह कहै है, अन्यकालविषै अन्यकी उत्पत्ति भई सोही अंतमुहूर्त ठहरनेवालाका नाश कैसे मानिये? तहां कहिये, जो, क्षणकाभी तौ अन्यअन्यकाल है। तांमें एकक्षणमें नाश अन्यक्षण स्थितिपणाकरि उत्पत्ति कैसे माने है? यामें तो हमारा अर तेरा कहना समान है। ऐसै हातै क्षणिकवस्तुकै उत्पत्ति विनाश दोऊही सिद्ध नाही होय है। कूटस्थ नित्यकीही सिद्धि होय है ॥

बहुरि जो क्षणिकवादीनिका ऐसा अभिप्राय है, जो, एकक्षणपीछै नाश होय है सो दूसरे-क्षण तिष्ठनेरूप उपजै है ऐसै सदा रही उत्पत्ति, सदाही विनाश नाही ठहरै है। जातै क्षणिककी सिद्धि न होय। सो ऐसै मानेंगा तौ अंतमुहूर्तस्थितिरूपभी ठहरैगा। सो अंतमुहूर्त ठहरिकरि नाश भया पीछै अन्य अंतमुहूर्त ठहरनेकू उत्पत्ति भई। ऐसै समान है। बहुरि वह कहै, जो, ऐसै है तौ संवर आदिपर्यंत ध्यानका काल क्यों न कहै। ताका उत्तर, जो, जैसा जहां संभवै तैसा तहां कहिये। मनकी वृत्तिस्वरूप जो चिंताका निरोध एकध्येयविषै अंतमुहूर्तशिवाय ठहरना संभवै नाही। यह अनुभवगोचर है। मनकी वृत्तिके एकविषयतै अन्यविषयविषै उलटना देखिये है। ऐसै

हीनसंहननवालाके चिंताका निरोध अल्पकाल देखि अर उत्तमसंहननवालेके अंतर्मुहूर्तकी संभावना करिये है। आगमप्रमाणकरिभी यह सिद्ध है। बहुरि अंतर्मुहूर्तका स्वरूप आगमते जानना। बहुरि इहां कोई कहै, जो, ज्ञान है सोही ध्यान है। ताकूं कहिये, जो, ऐसैं नाहीं है। ज्ञान है सो तौ चलाचलरूप है। ध्यान है सो ज्ञानका निश्चलपणा है। यतैं ज्ञानतैं याका लक्षण जुदा है। याहीतैं ध्यानकूं अधिकाररूपकरि ताका स्वरूप कहनेकूं अंतर्मुहूर्त कहनेतैं बहुतकालरूप दिवसादिकका निषेध है। जातैं ऐसी शक्तिका अभाव है। बहुरि सूत्रविषैं एकशब्द है ताका अर्थ प्रधानपणाभी होय है। तिस अर्थकी अपेक्षा इहां एक कहिये प्रधान जो ध्यान करनेवाला पुरुष ताहीविषैं चिंताका निरोध करै। बहुरि अग्रशब्दकाभी अर्थ पुरुष होय है। ताकी अपेक्षाभी पुरुषविषैं चिंताका निरोध कहिये अन्यध्यकूं छोडि आपविषैही ध्यानकी प्रवृत्ति होय है। ऐसैं अनेकअर्थका वाची जो एकाग्रशब्द सो सूत्रमें युक्त स्थाप्या है। इहां एकार्थवचनही नाहीं ग्रहण करना। जो एकार्थ ऐसा वचन ग्रहण करिये तौ “ वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रान्तिः” इस सूत्रमें द्रव्यपर्यायविषैं पलटनेका अर्थ है। ताका निषेध आवै। तातैं एकाग्रशब्दतैं पलटनेका अर्थ विरोध्या न जाय है। ऐसैं जानना ॥

॥ नवम अध्याय ॥ पान जयचंद्रीकृता ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका

बहुरि जो चिन्ताका निरोध दिवसमासादि पर्यंत ठहरना कहिये तौ बणै नाहीं । जातैं बहुत-काल रहे इन्द्रियनिकै पीडा उपजै है । बहुरि जो श्वासोच्छ्वासके रोकनेकूं ध्यान कहिये तौ सांश-रूपके तौ शरीरका नाश होय मृत्यु होय जाय है । बहुरि जो अन्यवादी कहै, मंदमंद श्वासोच्छ्वासका प्रचार करि रोकै तौ शरीरका पात न होय है, यामें पीडाभी नाहीं होय है ॥ ताकूं कहिये, जो, ऐसा नाहीं है । मंद श्वासोच्छ्वास रोकनेका साधन करना तौ ध्यानका साधन करना है । जैसे आसनआदि साधिये है, तैसें यहभी है । ध्यान तौ एकाग्रचित्तानिरोध होय सोही है । बहुरि जय आदिविषै चित्तकी प्रवृत्ति रहै है सोभी ध्यान नाहीं है । बहुरि ध्यानके साधनके उपाय गुह्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारणभी हैं । अर ध्यानकेभी उपाय हैं ॥

गुह्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारणभी हैं । अर ध्यानकेभी उपाय हैं ॥

आगें ध्यानके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—
॥ आर्तैरौद्रधर्म्यशुद्धानि ॥ २८ ॥

याका अर्थ— आर्त रौद्र धर्म्य शुद्ध ए च्यारि ध्यानके भेद हैं । तहां ऋतुनाम दुःखका अथवा अर्दन कहिये अर्ति पीडा बाधा तिसविषै उपजै सो आर्त कहिये । रुद्र नाम क्रूर आशयका है, ताका कर्म तथा ताविषै उपजै सो रौद्र कहिये । धर्म पहलां कहां, सो तातैं सहित होय सो

धर्म्य कहिये । शुचिगुणयोगतैं शुक्ल कहिये । आत्माका परिणाम ऋषायमलरहित उज्वल होय सो शुक्ल है । सो यह च्यारिप्रकार ध्यान है । प्रशस्त अप्रशस्त भेदतैं दोयप्रकार है । तहां अप्रशस्त आर्त रौद्र है । सो तौ पापके आश्रवकूं कारण है । बहुरि प्रशस्त धर्म्य शुक्ल है । सो कर्मके नाशकूं कारण है ॥ आर्गे कहै है, प्रशस्तध्यान कैसे है ताका सूत्र—

॥ परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

याका अर्थ— पर कहता अंतके दोय ध्यान है ते मोक्षके कारण है । तहां परशब्दतैं अंतका एक है ताके समीपतैं धर्म्यकूं उपचारकरि पर कहिये । जातैं सूत्रमें द्विवचन है, ताकी सामर्थ्यतैं गौणकाभी ग्रहण भया । ऐसैं पर कहता धर्म्य शुक्ल ए दोय मोक्षके कारण है । प्रशस्त है इस वचनकी सामर्थ्यतैंही पहले आर्त रौद्र दोऊ अप्रशस्त संसारके कारण जानिये ॥ आर्गे आर्त-ध्यान च्यारिप्रकार है, तहां आदिके भेदका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— अमनोज्ञवस्तुका संयोग होतैं तिसके वियोग करनेकूं बाखार चिंतवन होय, चिंताका प्रबंध होय, सो पहला आर्तध्यानका भेद है । तहां अमनोज्ञ नाम अप्रियका है । जो

आपकूँ बाधाका कारण ऐसै विष कंटक शत्रु शस्त्र होय, सो अमनोज्ञ है । तिसके संयोग होतै मेरै यह कैसै वियोग होय? ऐसा संकल्प होय, सोही चिंताका प्रबंध ताकूँ स्मृतिसमन्वाहार कहिये । यह पहला आर्तध्यान कहिये ॥ आगें दूसरे भेदका लक्षणसूत्र कहै है—

॥ विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मनोज्ञवस्तुके वियोग होतै तिसके संयोगके अर्थि वास्वार चिंतवन रहै, सो दूसरा भेद आर्तध्यानका है । तहां पहले भेदमें कह्या तिसतै विपरीत कहिये । ताँ ऐसा अर्थ भया, जो, मनोज्ञ प्यारा जो अपना पुत्र स्त्री धन आदि वस्तु तिनका वियोग होतै तिनके संयोग होनेके अर्थि संकल्प रहै वास्वार चिंताका प्रबंध होय, सो दूसरा आर्तध्यानका भेद है ॥

आगें तीसरा भेद आर्तध्यानका लक्षणका सूत्र कहै है—

॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— वेदना कहिये रोगकी पीडा ताका वास्वार चिंतवन रहै, सो तीसरा आर्तध्यानका भेद है । तहां वेदनाशब्दका अर्थ सुखदुःख दोऊही है । तथापि यहां आर्तध्यानका प्रकरण है । ताँ दुःखकाही अर्थ लेना । ऐसै वातआदि रोगविकारकरि उपजी वेदना ताका मेरै

नाश कैसे होय? ऐसा संकल्परूप चिंताप्रबंध होय सो तीसरा भेद आर्तध्यानका है ॥ आगे चौथा भेद आर्तध्यानका लक्षणसूत्र कहै है—

॥ निदानं च ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— आगामी भोगनिकी वांछा, सो निदान कहिये । ताका चिंतवन रहै, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । भोगनिकी वांछाकरि आतुर जो पुरुष ताके आगामी कालविषय विषयनिकी प्राप्तिप्रति मनका संकल्प रहै, वाखार चिंतवन रहै, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । इहां कोई कहै, जो, मनोज्ञवस्तुके संयोगकी वांछा तौ दूसरे भेदविषे कहीही थी, यामें वामें कहा भेद? ताहें कहिये, पूर्व न पाये ऐसैं विषयकी प्राप्तिकी वांछा सो तौ निदान है । अर पायेका वियोग है, ताके संयोगकी वांछा सो दूसरा भेद है ऐसा विशेष जानना ॥ आगे पूछे है, ए ब्यारि भेद आर्तध्यानके कहे ते कौन कौनके होय हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ तद्विरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— यह ब्यारिप्रकारका आर्तध्यान अविरतका है ये असंयमी, देशविरत कहिये संयमासयमी, प्रमत्तसंयत कहिये प्रमादसहितसंयमी इनके होय है । तहां अविरत तौ मिथ्यात्व-

गुणस्थानतैं लगाय अविरतसम्यग्दृष्टिपर्यंत जानना । देशविरत संयमासंयमवाले श्रावक हैं । प्रमत्त-संयत पंदरहप्रमादसहित मुनिपणाकी आहारविहारआदि क्रिया तथा आचार्यपदकी क्रियाके आचरनेवाले हैं । तहां अविरत देशविरतकैं तौ च्यारिही प्रकारका आर्तध्यान होय है । जातैं ए असंयमपरिणामकरि सहित हैं । बहुरि प्रमत्तसंयमीनिकैं विदानरहित तीनिही आर्तध्यान होय हैं । सो जिसकाल प्रमादका तीव्र उदय आय जाय तिसकाल होय है, सदाही न होय है ॥

याका विशेष ऐसा, जो, आर्तध्यान तीव्र होय है, तब कृष्ण नील कापोत लेश्याके चलतैं होय है । अज्ञानतैं उपजै है । पुरुषके परिणाम यमें लीन होय है । पापका प्रयोगके आश्रवतैं होय है । बाह्यविषयके प्रसंगतैं होय है । अनेकसंकल्प जाभैं पाईए । धर्मके आश्रव छुडावनहारी जे कषाय तिनके आश्रयतैं होय है । कषाय तीव्र बधावनहाग है । प्रमाद याका मूल है । पापकर्मका यातैं ग्रहण होय है । जाका फल कडवा है । तिर्यचगतिका कारण होय है । सो ऐसा तौ मिथ्यादृष्टीकैं होय है । बहुरि सम्यग्दृष्टि देशव्रती संयमीके उत्तरोत्तर मंद है ॥

आगैं आर्तध्यान तौ संज्ञादिकरि कहा, अब दूसरा ध्यानकी संज्ञा हेतु स्वामीके निर्झरके अर्थि सूब कहै है—

॥ हिंसानुत्तस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय विषयकी रक्षा इनतै रौद्रध्यान होय है। तातै याके च्यारि भेद है। सो अविरत अर देशविरत इन दोऊनिकै होय है। हिंसा आदिका स्वरूप तौ पहले कछाही था। ते रौद्रध्यानकी उत्पत्तिकूं कारण होय हैं। याहीतै सूत्रमें पंचमीविभक्तिरूप हेतुका निर्देश किया है। इहां स्मृतिसमन्वाहार जो चिंताप्रबंध ताका संबंध करना। हिंसाका स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि। सो यहू रौद्रध्यान अविरत देशविरतकै दोऊनिकै होय है। इहां प्रश्न, जो, अविरतकै तौ रौद्रध्यान होनेयोग्य है, देशविरत कैसे कछा? ताका उत्तर, जो, देशविरतकै हिंसादिका आवेश पाईए है, विरतआदिकी रक्षाके आधीन है। तातै कदाकाल होय है, सो यातै नरकादिक दुर्गंतिका कारण नाहीं है। जातै याकै सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्य है। तातै ताका फल मंद है। बहुरि सकलसंयमीकै यह होयही नाहीं है। जो यह तौ संयमीतै च्युत होय जाय। यह रौद्रध्यान तीव्र होय है, तब अतिकृष्ण नील कपोतके बलतै होय है। प्रमाद याका आश्रय है। नरकगंतिका कारण है। इन दोऊ अप्रशस्त ध्याननितै आत्मा ताता लोहका पिंड जैसे जल खैचै तैसे कर्मनिकूं खैचै है ॥

कहिये वाखार चिंतवन, सोभी आज्ञाविचय है । जातैं यामें सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनेहीका प्रयो-
जन भया, तातैं आज्ञाविचय ऐसा कहना ॥

बहुरि ये प्राणी सर्वज्ञके आज्ञातैं विन्मुख हैं, ते सर्व अंधकीज्यौं मिथ्यादृष्टि है, अर मोक्षके
अर्थि है परंतु सम्यग्मार्गतैं दूरिही प्रवतैं हैं । ऐसैं समीचीनमार्गका अपायका चिंतवना सो अपाय-
विचय है । अथवा मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्रतैं ए प्राणी कैसे रहित है ! ऐसी चिंता वाखार करणी
सोभी अपायविचय है । अपाय नाम अभावका है । सो मिथ्यादृष्टिनिके सांत्त्रे मार्गका अभाव
चिंतवना तथा तिनके मिथ्यामार्गका अभावका उपाय चिंतवना तातैं अपायविचय कहिये । बहुरि
ज्ञानावरणादि कर्मनिका द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्ततैं भया जो फल ताका अनुभवका जो
चिंतवना, सो विपाकविचय है । बहुरि लोकका संस्थानके विषे चिंतवन रहै, सो, संस्थानविचय
है । ऐसैं उत्तमक्षमादिरूप धर्म कहाया था तथा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप धर्म तथा वस्तुका
स्वरूप सो धर्म तिसतैं लगया हूवा धर्मभ्यान च्यारिप्रकारही जानना । यह अविरतसम्यग्दृष्टि देश-
विस्त प्रमत्तसंयत अर अप्रमत्तसंयत इनकै होय है ॥

इहां ऐसा जानना, जो, आज्ञा तौ सर्वज्ञकी वाणी है । अपाय मिथ्यात्वतैं अपशरण करना

है। कर्मका फल सो विपाक। लोकका आकार सो संस्थान। तहां आज्ञासामान्य चिंतवै तब एकरूप चिंतानिरोध होय अरु न्यारा न्यारा पदार्थकूं आज्ञाप्रमाणकरि चिंतवै तब न्यारा जानना ॥ ऐसैही संस्थानविषैभी सामान्यविशेष चिंतवन जानना। अर अपायविपाकमें न्यारान्याराही चिंतवन-विषै चिंतानिरोध होय है ॥ बहुरि अविरतसम्यग्दृष्टि आदि तिनकै तौ गौणवृत्तिकरि ध्यान है। अरु अप्रमत्तकै यह ध्यान मुख्य है। बहुरि अनुप्रेक्षा तौ चिंतवनरूपही है। अरु जब एकाग्र-चिंतानिरोध होय तब ध्यान कहिये है। ऐसै अनुप्रेक्षातैं ध्यान जुदा जानना। बहुरि इहां कोई पूछै है, जो, मिथ्यादृष्टि अन्यमती तथा भद्रपरिणामी व्रतशीलसंयमादि तथा जीवनिकी दयाका अभिप्रायकरि तथा भगवानकी सामान्यभक्तिकरि धर्मबुद्धितैं चित्तकूं एकाग्रकरि चिंतवन करै है, तिनकै शुभ धर्मध्यान कहिये कि नाहीं? ताका समाधान, जो, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है। तातैं जिस ध्यानतैं कर्मकी निर्जरा होय सोही इहां गणिये है। सो सम्यग्दृष्टिना कर्मकी निर्जरा होय नाहीं। मिथ्यादृष्टिकै शुभध्यान शुभवंधहीका कारण है। अनादितैं केईवार ऐसा ध्यान-करि शुभ बांधै है, परंतु निर्जराविना मोक्षमार्ग नाहीं। तातैं मिथ्यादृष्टिका ध्यान मोक्षमार्गमें सराहा नाहीं, ऐसा जानना ॥

आगें तीनि ध्यानका तौ निरूपण कीया अब शुद्धध्यानका निरूपण करना सो यह चारि-
प्रकार कहसी तिनमें आद्यके दोयका स्वामीका निर्देशकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ शुद्धे चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— आद्यके दोय शुद्धध्यान पूर्वके जाननेवालैकै होय हैं । तहां कहेंगे जे व्यारि
शुद्धध्यानके भेद तिनमें आदिके दोय ध्यान पूर्वका जाहूँ ज्ञान होय ताँकै होय है । इहां पूर्वविद-
शब्दकरि श्रुतकेवली जानना । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, ताकरि ऐसा जानना, जो, श्रुतकेवलकै
धर्मध्यानभी होय है । जाँतै सूत्रके व्याख्यानतँ विशेषकी प्रतिपत्ति होय ऐसा वचन है । ताँतै
प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिभि पूर्वके वेत्ता होय हैं । तिनकै धर्म्यध्यानभी होय है । जाँतै
श्रेणीके चढने पहली तौ धर्म्यध्यान है । अरु श्रेणी चढे तव शुद्धध्यान होय है ऐसा व्याख्यान
है । ताँतै चशब्दकरि श्रुतकेवलीकै प्रमत्तअप्रमत्तविषे धर्म्यध्यान होय है, ऐसा समुच्चय कीजिये ॥
आगें पूछै है कि, अवशेष दोय ध्यान कौनकै होय ? ऐसँ पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— परे कहतां उत्तर जे दोय ध्यान ते केवलज्ञानीकै होय हैं । तहां जिनकै सम-

स्तज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षय भया ऐसे जे सयोगकेवली तथा अयोगकेवली तिनके उत्तर दोय शुक्लध्यान यथासंख्य जानने । सयोगकेवलीके तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । अयोगकेवलीके चौथा व्युपरतक्रियानिवर्ति होय है ॥ आगे शुक्लध्यानके भेद कहनेके सूत्र कहै है—

॥ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्तानि ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— प्रथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति व्युपरतक्रियानिवर्ति ए च्यारि शुक्लध्यानके भेद हैं । इनका अर्थ आगे सूत्र कहसी । तिनकी अपेक्षा अन्वर्थ कहिये जैसा इनका नाम है तैसाही अर्थ जानना ॥

आगे, इनके योगनिका आलंबन न्यारान्यारा है । ताके जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम् ॥ ४० ॥

याका अर्थ— पहला भेद तौ तीनू योगनिविषै होय है । दूजा भेद तीनू योगमें एक कोई योगविषै होय है । तीसरा भेद एक काययोगहीविषै होय है । चौथा भेद योगरहितविषै होय है । तहां योग तौ काय वचन मनकी क्रिया है, सो पूर्वे इनका स्वरूप कहाही है । सो च्यारि भेद शुक्लध्यानके कहे, तिनके तीन योग, एक योग, काययोग, अयोग ए च्यारि यथासंख्य

संबंध करि लेणा । तातें ऐसा कहना, जाकै तीनूं योग प्रवर्तै, ताकै तौ पृथक्त्ववितर्क होय है । जाकै तीनूं योगमें एक योग प्रवर्तै, ताकै एकत्ववितर्क होय है । जाकै काययोगही प्रवर्तै, ताकै सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । जाकै योग नाही प्रवर्तै, ताकै व्युपरतक्रियानिवर्ति होय है । ऐसै जानना ॥ आगे आद्यके दोय शुक्लध्यानके विशेष जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ ध्यान एकाश्रय कहिये श्रुतकेवलीके आश्रय होय हैं । सो वितर्क अर वीचारसहित होय है । तहां एक है आश्रय जिनके ते एकाश्रय कहिये । ते दोऊही श्रुतज्ञान पूर्ण जिनके होय ते आरंभ हैं । बहुरि वितर्क अर वीचार इन दोऊ सहित होय ते सवितर्कवीचार हैं । ऐसै पूर्वे कहिये पहले पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ हैं ॥

आगे इस सूत्रमें वितर्कवीचारका यथासंख्य प्रसंग आवै ताका निषेधके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ अवीचारं द्वितीयम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्वितीय कहता दूसरा जो एकत्ववितर्क सो अवीचार है, यामें विचार नाही । पहले दोय शुक्लध्यान तिनमें दूसरा है सो वीचारहित है । इहां ऐसा अर्थ भया, जो, आदिका तौ

वितर्कसहित अर वीचारसहित है । अर दूसरा वितर्कसहित अबीचार है ॥

आगें वितर्कवीचारविषै कहा विशेष है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ वितर्कः श्रुतम् ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— वितर्क ऐसा श्रुतकू कहिये । इहां तर्कण कहिये समूहन सो विशेषकरि होय सो वितर्क है । सो ऐसा नाम श्रुतज्ञानका है । सो इहां श्रुतज्ञान शब्दश्रवणपूर्वक ज्ञानका ग्रहण है । अर मतिज्ञानका भेद चिंताका नामभी तर्क है, ताका ग्रहण नाहीं है ॥

आगें पूछै है कि, वीचार कहा है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः ॥ ४४ ॥

याका अर्थ — अर्थ व्यंजन योग इन तीनूनिका संक्रांति कहिये पलटना, सो वीचार है । तहां अर्थ कहता तौ अभिधेयवचनकरि कहनेकू योग्य वस्तु है, सो द्रव्य है तथा पर्याय है । बहुरि व्यंजनशब्दकरि वचनका ग्रहण है । बहुरि योग कायवचनमनकी क्रियाकू कहिये है । बहुरि संक्रांति कहिये परिवर्तन पलटना । तहां द्रव्यकू छोडि पर्यायमें आवै, पर्यायकू छोडि द्रव्यमें आवै यह तौ अर्थसंक्रांति है । बहुरि एक श्रुतके वचनकू ग्रहणकरि फेरि ताकू छोडि दूसरा श्रुतका वच-

नकू आलंबन करै फेरि ताकंभी छोडि अन्यवचनकू आलंबै यह व्यंजनसंक्रांति है । बहुरि काययोगका आलंबनकू छोडि वचनयोग तथा मनोयोगकू आलंबन करै, अन्ययोगकू छोडि फेरिफेरि काययोगकू आलंबै यह योगसंक्रांति है । ऐसा परिवर्तन करै सो वीचार है ॥

इहां प्रश्न, जो, ऐसै उल्टै तब ध्यान कैसे कहिये? ध्यान तौ एकाग्र कहा है । ताका समाधान, जो, एककू आलंबिकरि क्यों एक ठहरि पीछे दूजेकू आलंबन करै तहां ठहरै । ऐसै ध्यान तौ ठहरनेहीकू कहिये । परंतु इहां पहलै ठहच्या फेरि ठहरना ऐसै ध्यानका संतान है, सो ध्यानही है, यातँ दोष नहीं । सो यह सामान्यविशेषकरि कहा जो व्यासप्रकार धर्मध्यान अरु व्यासप्रकार शुक्लध्यान सो पहले कहे जे गुप्ति आदि तिनस्वरूप जो अनेकप्रकार ध्यानके उपाय तिनकरि कीया है उद्यम जानै ऐसा जो मुनि सो संसारके नाशके अर्थ ध्यान करनेकू योग्य हो है । तहां द्रव्यपरमाणु अथवा भावपरमाणुकू ध्यावता लीया है श्रुतज्ञानका वचनस्वरूप वितर्ककी सामर्थ्य जानै ऐसै अर्थ अरु व्यंजन तथा काय अरु वचनकू पृथक्त्व कहिये भिन्नपणाकरि पलटता जो मन सो कैसा है मन ? जैसे कोई पुरुष कार्य करनेकू उत्साह करै सो जेता अपना बल होय तैतँ कीयाही करै बैठि न रहै, तैसेँ मनका बल होय तैसेँ ध्यानकी पलटनी होवी करै, बैठि न रहै । ऐसै

मनकरि ध्यावता संता मोहकी प्रकृतिनिक्कं उपशम करता संता तथा क्षय करता संता पृथक्त्व-
वितर्कवीचार ध्यानका धारी होय है ॥

इहां दृष्टात ऐसा, जैसे, कोई वृक्षकूं काटने लगा ताकै शस्त्र कुहाडी तीखी न होय तब
थोडा थोडा अनुक्रमतै काटै, तैसें इस ध्यानकेविषै मनकी पलटनि है सोहू शक्तिका विशेष है ।
तातै अनुक्रमतै मोहकी प्रकृतिका क्षय तथा उपशम करै है । बहुरि सोही ध्यानी जब समस्तमोह-
नीयकर्मकूं दग्ध करनेकूं उत्साहरूप होय तब अनंतगुणी विशुद्धताका विशेषकूं आश्रयकरि बहुत जे
ज्ञानावरणकर्मकी सहाय करनेवाली कर्मप्रकृति तिनकी बंधकी स्थितिकूं घटावता तथा क्षय करता
संता अपना श्रुतज्ञानका उपयोगरूप हूवा संता नाहीं रचा है अर्थब्यंजनयोगका पलटना जानै
ऐसें निश्चल मनस्वरूप होता संता क्षीण भये हैं कषाघ जाके ऐसा वैडूर्यमणिजीज्यौ मोहका लेपतै
रहित भया ध्यानकरि फेरि तिसतै निवर्तन न होय पलटै नाहीं, ऐसें एकत्ववितर्कअवीचार दूसरा
होय है । ऐसैही सो ध्यानी एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूप अशिकरि दग्ध कीये है घातिकर्मरूप ईधन
जानै अर देदीप्यमान भया है केवलरूप किरणनिका मंडल जाके ऐसा वादलेके पिंजरमें छिप्या था
जो सूर्य जैसें ताकूं दूरि भये निकलै तब बहुत देदीप्यमान सोहै, तैसें सोहता संता भगवान्

तीर्थकर तथा अन्य केवली इंद्रिनिके आवनेयोग्य स्तुति करनेयोग्य पूजनेयोग्य उत्कृष्टिकरि कछू घाटि कोटिपूर्व आयुकी स्थितिताई विहार करै है । सो जब अंतमुहूर्त आयु अवशेष रहै तब जो आयुर्कर्मकी स्थितिके समानही वेदनीय नाम गोत्र कर्मकी स्थिति रह जाय तब तौ सर्व वचनमनयोग अर बादरकाययोगकूं निरोधरूप करि सूक्ष्मकाययोगकूं अवलंबै तब सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानके ध्यावनेयोग्य होय है । बहुरि जो जब अंतमुहूर्त आयुर्कर्मकी स्थिति रहै तब वेदनीय नाम गोत्रकर्मकी स्थिति अधिक रही होय तौ यह मयोगी भगवान् अपना उपयोगका अतिशयकरि शीघ्र कर्मका पचवनेकी अवशेष कर्मरजका झाडनेकी शक्तिके स्वभावै दंड कपाट प्रतर लोकपूण ए च्यारि क्रियारूप आत्माका प्रदेशनिका फेलना, सो च्यारि समयमें करि अरु बहुरि च्यारिही समयमें संकोच्या है प्रदेशनिका फेलना जानै अर समानस्थिति कीये है च्यारि अघातिकर्म जानै ऐसे पहलें शरीरप्रमाण था तिसही प्रमाण होयकरि सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानकूं ध्यावै है । यह केवल समुद्धातकरि भया हो है । इहां उपयोगके अतिशयके विशेषण ऐसैं हैं । सामायिक है सहाय जाकै, विशिष्ट है कारण कहिये परिणामनका विशेष जाकै, महासंवरस्वरूप है ऐसैं तीनि विशेषणरूप उपयोगका अतिशय है ॥

बहुरि तापीछे लगताही समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ध्यानका आरंभ करै है । तहां उच्छिन्न कहिये दूरि भया है श्वासोश्वासका प्रवर्तन जहां, बहुरि सर्व काय वचन मनयोग सर्वप्रदेशनिका चलना जहां दूरि भया है, यातैं याकूं समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ऐसा नाम कहिये है । तिस ध्यानविषैं सर्व बंध अरु सर्व आश्रवकरि निरोधरूप अवशेष कर्मका झाडनेरूप सामर्थ्यही प्राप्ति है सो इस अयो-गकेवली भगवानके सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र ज्ञान दर्शन भये हैं, ते सर्व संसारके दुःखके जालका जो संबंध ताका नाश करनेवाले हैं, साक्षात् लगताही मोक्षके कारण हैं, ऐसै प्रगट भये हैं । सो यह भगवान् तिस कालविषैं तिस ध्यानके अतिशयरूपा अग्निहरि दग्ध भयो जो सर्वकर्मरूप मलका कलंक तातैं जैभैं अग्निके प्रयोगतैं धातुप.पाणरूप सभस्त कीट जाका वलि जाय दूरि होय, तत्र शुद्ध सुवर्ण नीसै, तैसैं पाया है आत्मस्वरूप जानैं ऐसा होय निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐसैं यह दोय प्रकार बाह्य आभ्यंतरका तप है, सो नवीनकर्मके आश्रवका निरोधका कारणपणातैं तौ संवरका कारण है । बहुरि पूर्वकर्मरूप रजके उडावनेकूं कारण है । तातैं निर्जराका कारणभी है ॥

इहां विशेष लिखिये हैं । केवलीकै चिंतानिरोधका अभाव है । जातैं क्षयोपशमज्ञानकी मनके द्वारा प्रवृत्ति होय सो चिंता है । क्षायिकज्ञानमें उपयोग निश्चल है अरु ध्यानका लक्षण

एकाग्रचित्तानिरोध कहे। सो केवलकै यह नाही। याँतै उपचारकरि ध्यान कहिये। ध्यानका कार्य योगका रुकना अघातिकर्मका नाश होना सो उपचारका निमित्त है। याँतै उपचार कहना बनै है। बहुरि सकलपदार्थ जाँकै साक्षात् भये हैं ताँतै ध्यावनेयोग्य ध्येयभी किछू नाही है। बहुरि उपयोग नित्य निश्चल भया ताँतै सदा ध्यानरूपही है। सो या अपेक्षा निश्चयध्यानीभी कहिये। स्याद्भादीनिकै किछु विरोध नाही। बहुरि मोहके नाशतै सोही सुख है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके नाशतै अनंतज्ञानदर्शन है। अंतरायके नाशतै अनंतवीर्य है। बहुरि मुक्ति भये पीछै आयुकर्मके अभावतै फिरि जन्म मरण नाही है। नामकर्मके अभावतै अमूर्तिकपणा प्रगट होय है। गोत्रकर्मके अभावतै नीच ऊँच कुल नाही है। वेदनीयके अभावतै इंद्रियजनित सुखदुःख नाही है। ऐसै ध्यानके प्रभावतै आत्मा ऐसा होय है ॥

बहुरि अब ऐसै ध्यानका मुनि उद्यम करै हैं, तब उत्तमसंहननपणाकरि परीषहकी बाधा सहनेकी शक्ति आपमें जाँणै, तब ध्यानयोग्य परिचय करै। सो कहिये हैं। पर्वत गुंफा तथा दरी कंदरा जहाँ पर्वतमें जलका प्रवेश निकट होय सो कंदरा बहुरि वृक्षका कोटर नदीकी पुल मसाण-भूमि जीर्ण उद्यान सूना घर इत्यादिमें एकजायगा जहाँ अवकाश होय सर्प पशु पक्षी मनुष्यका

गमनागमन नाही, तथा निवास नाही, जहां अतिउष्णता नाही, अतिशीत नाही, अतिपवन नाही, वर्षा आताप नाही, सर्वतरफतें बाह्य अभ्यंतर विशेष कारणतें रहित ऐसा भूमितल होय, पवित्र होय, जहां स्पर्शभी अनुकूलही होय वाधाकारी नाही, तहां जैसे सुखरूप निराकुलताका कारण आसनकरि तथा पत्यंकासनकरि शरीरकूं सरलकरि अपना अंकविषै वावा हस्ततल धरै, ताकै उपरि जीमणा हस्ततल धरै, नेत्र अति उघाडे नाही, अति मीचे नाही, दंतनिकरि दंतनिके अग्रभाग धरै, किंचित् ऊंचा मुख कीये सरल सूधा कडि कीये सूधे स्तंभवत् मूर्ति जाकी, बहुरि अंतःकरणके अभ्यासकरि गंभीर है वाणी जाकी, प्रसन्न है सुखवर्ण जाका, नेत्रनिकी टिमकार रहित है सौम्यदृष्टि जाकी, बहुरि दूरि भये है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाके, मंदमंद श्वासोश्वासका है प्रचार जाके इत्यादि क्रियासहित साधू नाभीके उपरि हृदयविषै तथा मस्तकविषै तथा अन्यप्रदेशविषै मनकी वृत्तिकं स्थापि जैसा परिचय विचारै तैसा विषय मन लगाय मोक्षका इच्छक प्रशस्तध्यानकूं ध्यावै ॥

इहां कोई पूछै है, शुक्लध्यान ध्यावै ताकै ध्येयकूं ध्यावनेकी इच्छा है कि नाही? ताका समाधान, जो, इच्छा है सो मोहका उदयका कार्य है, सो जहांताई अनुभवमें मोहका उदयं रहे

तहांताई तो व्यक्तरूप इच्छा है अरु जब मोहका उदय अतिमंद होय जाय है, तब इच्छा अव्यक्त होय जाय है, अपने अनुभवमें इच्छा नहीं दीखै है। अरु मोहका जहां उपशम तथा क्षय होय जाय है, तहां इच्छाका अभाव है। ऐसैं होतैं सातमां अप्रमत्तगुणस्थानविषै ध्यान होय है। ताकूं धर्मध्यान कथा है। तामें इच्छा अनुभवरूप है। अपना स्वरूपमें लीन होनेकी इच्छा है। इहांताई सरागचारित्र व्यक्तरूप कहिये है। बहुरि जब श्रेणी चूढ, तब अष्टम अपूर्वकरणगुणस्थान हो है। तहां मोहके अतिमंद उदय होनेतैं इच्छाभी अव्यक्त होय जाय है। तहां शुक्लध्यानका पहला भेद प्रवर्तै है। इच्छाके अव्यक्त होनेतैं कषायका मल अनुभवमें रहै नाही उज्वल होय, याहीतैं याका नाम शुक्ल कथा है। अरु उपयोग क्षयोपशमरूप है सो मनके द्वारा होय प्रवर्तै है। सो मनका स्वभाव चंचल है। एक ज्ञेयपै ठहरै नाही। याहीसैं इस पहले ध्यानविषै अर्थव्यंजनयोगके विषै उपयोगकी पलटनी इच्छाविना होय है। ध्यानी अपना स्वरूपमें लीन हूवा ज्ञाता द्रष्टा हूवा देखै है। सो पलटनीभी पूर्वै श्रुतज्ञानका अभ्यास है ताहीके अनुसार वचननिके विषै तथा वचननिकी अर्थ द्रव्य पर्याय स्वरूपविषै योगनिके द्वारा होय है। जैसे तैसें नाही होय है ॥

इस ध्याताके ऐसैं विशेषण कीये हैं, जो, एकाग्रमन होय उपशांत भये हैं राग द्वेष मोह

जाके, निपुणपणातें शेकी हे शरीरकी क्रिया जानें, मंद हे श्वासोश्वास जाकै, भलेप्रकार निश्चित कीया हे अभिप्राय जानें, क्षमावान् हे परिषहादिकतें चले नाहीं हे, ऐसा होयकरि बाह्य कहिये अन्यद्रव्यसंबंधी द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर अर्भ्यंतर कहता अपने जे द्रव्यपर्याय तिनकूं ध्यावता संता अर्थव्यंजन काय वचन इनकूं पलटता संता ध्यावै हे, सो याहीतें ऐसा जानिये हे, जो व्यक्त इच्छा याकै नाहीं, क्षयोपशम उपयोग हे, सो मनके द्वारा विनाइच्छा पलटै हे, आप ज्ञाता द्रष्टाही हे ॥ आगें पूछे हैं, कि, सम्यग्दृष्टि सर्वहीकै कर्मनिकी निर्जरा समान होय हे कि किछु विशेष हे? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्त-
मोहक्षपक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनंतानुबंधीका वियोजक, दर्शनमोहक्षपक, उप-
शमक तीन गुणस्थान, उपशांतमोह ग्यारमां गुणस्थान, क्षपक तीनि गुणस्थान, क्षीणमोह
बारहवां गुणस्थान, जिन केवली ऐसैं दश स्थाननिविषैं अनुक्रमतें असंख्यात गुणी कर्मकी निर्जरा
होय है । ते ए सम्यग्दृष्टिकं आदि लेकर दशस्थान कहे, तिनविषैं अनुक्रमतें असंख्यातगुणनिर्जरा-

सहित है। सोही कहिये हैं। तहां भव्य पंचेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्तक पूर्वे कही जे काललब्धि आदि लब्धि तिनका है सहाय जाकै, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान है, अनुक्रमतै अपूर्व कारण आदि जे करणके परिणाम तेई भई पैडी ताकरि ऊंचा चढता ऐसा जीव ताकै जो अतिशय करि बहुत निर्जरा होय है, सो इस स्थानकतै आगे दशस्थाननिविषै असंख्यातका गुणाकार है, सो ऐसा जीव जब प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति सोही भया निमित्त ताके निकट होतै सम्यग्दृष्टि होता संता असंख्यगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो अपत्याख्यानावरणकषाय ताके क्षयोपशमपरिणामकी प्राप्तिका कालविषै श्रावक होता संता असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो प्रत्याख्यानावरणकषाय ताका क्षयोपशमकी प्राप्तिका कालविषै विशुद्धपरिणामके योगतै विरत नाम पावै, तब तिस श्रावकतै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव अनंतानुबंधी कषायकी चौकडीकूं परिणामकी विशुद्धताके बलतै अपत्याख्यानावरण आदि कषायरूप संक्रमण प्रधानकरि परिणमता संता अनंतानुबंधीका वियोजक नाम कहावता संता तिस विरतसंयमी मुनितै असंख्यातगुण निर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव दर्शनमोहकी तीनि प्रकृति सोही भया तृणका समूह ताकूं

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका

पंडित जयचंदजीकृता ॥

दग्ध करता संता परिणामकी शुद्धिका अतिशयके योगतैं दर्शनमोहक्षपक नाम पावै तन
 तिस विरततैंभी असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है । बहुरि ऐसैं सो क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयकरि
 श्रेणीकूं चढनेकूं सन्मुख होय तब चारित्रिमोहके उपशमावनेप्रति व्यापाररूप होता संता परिणामकी
 विशुद्धताके योगतैं उपशमक ऐसा नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय
 होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहका उपशम करनेका निमित्तकूं निकट होतैं पाया है ।
 हे उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है ।
 हे । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहकी उपशम करनेका निमित्तकूं विशुद्धताकरि
 उपशांतकषाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं संता परिणामकी निर्जरावान् होय है ।
 बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहकी क्षपणाप्रति सन्मुख हूवा संता क्षीणकषाय
 वधता संता क्षपकनामकूं पावता संता तिस उपशांतकषायतैं सन्मुख हूवा संता द्वितीयशुद्ध-
 बहुरि सोही जीव चरित्रमोहके सम्पूर्ण क्षपणके कारणपरिणामके सन्मुख हूवा संता जिन नाम पावै, तन
 नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । वहुरि सोही जीव
 ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीये हैं घातिकर्मके समूह जानैं ऐसा हूवा संता

तिस क्षीणमोहते असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है ।।

इहां विशेष जो, एकादशस्थान एकजीव अपेक्षा कहे तैसेही नानाजीव अपेक्षा जाननो । याका विशेष कथन गोमटसार लब्धिसार क्षयणासारतें जानना ॥ आगें पूछे हें, जो, सम्यग्दर्शन होतैभी स्थानकस्थानकप्रति असंख्यातगुणी निर्जरा कही, यातें परस्पर समानपणा तौ नाही भया । सो इहां विस्तआदिके गुणका भेद है । यातें जैसे श्रावक निर्ग्रथ नाही तैसे ते मुनि संयमीभी निर्ग्रथ नाही ठहरंगे । जातें बाह्य आभ्यंतर ग्रंथ जिनके नाही ऐसे निर्ग्रथ तौ ग्यारमां बारमां गुणस्थानवर्ती हें, नीचिले तौ संत्रथही ठहरंगे । आचार्य कहे हें, जो, यह ऐसा नाही है । तातें गुणके भेदतें परस्पर गुणका विशेष है तौऊ नैगमआदि नयके व्यापारतें सर्वही संयमी मुनि निर्ग्रथ हें ऐसा सूत्र कहे हें—

॥ पुलाकबकुशकुशीलनिर्ग्रथस्नातका निर्ग्रन्थाः ॥ ४६ ॥

याका अर्थ— पुलाक बकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातक ए पांचप्रकार मुनि हें, ते सर्वही निर्ग्रथ हें । तहां उत्तरगुणकी भावनाकरि रहित है मन जिनका बहुरि व्रतनिविषैभी कोई क्षेत्रविषै कोई कालविषै परिपूर्णताकूं नाही पावते संते पुलाक ऐसा नाम पावै हें । पुलाक ऐसा नाम पराल-

कोई क्षेत्र कालके सहित शालीका है, ताकी उपमा इनकू देकरि संज्ञा कही है। सो मूलगुणनिविषे केवल न भये, तातैं यह उपमा वशतैं विराधना होय है। तातैं मूलगुणमें अन्य मिलाय भया, केवल न भये, तातैं यह उपमा दे संज्ञा कही है। बहुरि निर्ग्रथपणा जो सर्वथा बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका अभाव तिसका तौ जिनके उद्यम है, बहुरि व्रत जिनके अखंडित है, मूलगुण खंडित नाहीं करै हैं, बहुरि शरीर उपकरण इनकी जो विभूषा कहिये सुन्दरतां ताका अनुवर्ती है कष्ट सुन्दरताका अनुराग है, जिनके निमित्ततैं शरीर तथा कमंडलु आचार्य होय हैं तिनके प्रभावनाआदिका अनुराग होय है, तिनके नैत्यालयके उपकरण पिच्छिका पुस्तक तथा ताके बंधन तिनकी सुंदरताकी अभिलाष उपजै है, संघनायकके कदाचित् उपजै आदिकी सुंदरताका अनुराग होय तथा शरीरकी सुंदरताका अनुराग सोही भया छेद यातैं शवल कहिये एसें शरीर उपकरणानुवर्ती कहिये ॥

बहुरि नाहीं मिथ्या जो परिवारका अनुमोद कहिये हर्ष सोही भया छेद यातैं शवल कहिये चित्रवर्ण ताकरि युक्त है। इस विशेषणतैं ऐसा जानना, जो, पहलैं ग्रहस्थ थे तव परिवारसूं अनु- राग था, सोही अनुराग अब संघतैं भया। इनके एकही परिवार है, सो परमनिर्ग्रथअपेक्षा यांकू चित्रवर्ण आचरण कहिये। वीतरागता सरागताके मिलनतैं चित्रलाचरण कया याहीतैं बकुश ऐसा

नाम है। बकुशशब्द शवलका पर्यायशब्द है, दूसरा नाम है। इनका वार्तिकमें ऐसाही विशेषण कीया है। ऋद्धिका अर यश अर शरीरका संस्कार अर विभूतिकेविषे तत्परता है। तहांभी यहही आशय जानना, जो, ए दिगम्बर निर्ग्रथमुनि हैं तिनके कछु अशुभ लौकिकसंबंधी तौ व्यवहार है नाहीं धर्मानुराग है। सो मनकी प्रभावना संबंधूं अनुराग है, ताके अर्थ ऋद्धिका अनुराग है, हमारे ऋद्धि पुरे तौ मार्गका बडा प्रभावना होय तथा मार्गका यश चाहै, तथा शरीरका संस्कारभी चाहै, संघकूं विभूतिसहित देखै, तब प्रसन्न होय ऐसा अनुराग शुभरागतें होय है, परमार्थतें यहभी परिग्रहही है। तातें यह विशेषण कीजिये है। ऐसा नाहीं जानना, जो, सर्वही परिग्रह राखै स्वेच्छा प्रवर्तै जो ऐसा होय तौ श्वेतांबरादि भेषीनिकीज्यौं येभी ठहरै, तौ अखंडित व्रत है ऐसा विशेषण काहेकूं कहै? नाममात्र भेषतें तौ दिगम्बर निर्ग्रथमुनिनिकी पंक्तिमें आवै नाहीं ॥

बहुरि कुशील दोयप्रकार है। प्रतिसेवनाकुशील, कषायकुशील। तहां परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके, बहुरि नाहीं न्यारे भये हैं परिग्रहतें जे, बहुरि कोईप्रकार कारणविशेषतें उत्तरगुणकूं विराधनवाले हैं, ऐसैं प्रतिसेवनाकुशील हैं, यहां परिग्रहशब्दका अर्थ गृहस्थवत् नाहीं लेणा। मुनिनिके कमंडलू पीछी पुस्तकका आलंबन है, गुरुशिष्यपणाका संबंध है, सो यहही परिग्रह है।

इनमें न्याय न होय तबभी परिग्रहसहितही कहिये है। बहुरि वशि कीया है अन्य कपायका उदय ज्यां अर संज्वलनकपायमात्रके आधीन हैं ते कपायकुशील हैं। इहां ऐसा जानना, जो, संज्वलनकपायका स्थानक जिनकरि प्रमाद व्यक्त होय ऐसा जाकै उदय न होय, ते कपायकुशील है। बहुरि जिनकै मोहका उदयका तौ अभाव होय अरु अन्यकर्मका उदय है, सो ऐसा है; जैसे जलकेविषै मंदमंद लहरिका हालना होय तैसें प्रदेशनिका तथा उपयोगका चलना मंद होय है, जो, व्यक्त अनुभवगोचर नाहीं है, बहुरि सुहूर्ततें उपरि उपजै हैं केवलज्ञानदर्शन जिनकुं ऐसे निग्रथ है ॥ बहुरि अत्यंत नाश भये हैं घातिकर्म जिनके ऐसे दोगुणस्थानवर्ती केवली ते स्नातक हैं। स्नात वेदसमाप्तौ धातु ताकरि स्नातकशब्द है, सो सम्पूर्णज्ञानके अर्थमें है। ऐसे ए पांचहू चारित्रपरिणामकी हानिवृद्धितें भेद होतैंभी नैगमसंग्रहादिनयकी अपेक्षाकरि निग्रथही हैं ॥ इहां विशेष कहिये है। इहां इनका दृष्टांत ऐसाभी है। जैसे ब्राह्मणजाति आचार अध्ययन आदिकरि भेदरूप है, तौऊ ब्रह्मणपणाकरि सर्वही ब्राह्मण हैं, तैसें इहांभी जानना। तत्वार्थ-वार्तिकमें ऐसे कहा है, जो, सम्यग्दर्शन अर निग्रथरूप वस्त्र आभूषण आयुध आदिका ग्रहणकरि रहित ए दोऊगीति तौ सर्वत्र सुनिनिकै समान है। यातें पांचही भेदनिविषै निग्रथशब्द युक्त है ॥

इहां कोई कहै, जो, ए दोऊ तौ जाकै होय अर व्रतका भंग भया होय, ताकै निग्रथपणा ठहसा, सो तुम पुलाककै मूलव्रतका कोई काल खेबके वशतैं व्रतका भंग कयाही है । ऐसैं होतैं तौ गृहस्थकैभी निग्रथपणा आवैया । जातैं व्रतका भंगनालेकै निग्रथपणा कया तौ गृहस्थ-कैभी कहै । ताका समाधान कीया है, जो, गृहस्थकै निग्रथरूप जैसा कया नम दिगंबरमुद्रा सो नाही है । तातैं ताकै निग्रथपणाका प्रसंग नाही है । बहुरि कोई कहै, जो, कोई नमलिंगी भेषी होय ताकै निग्रथपणा आवैया । ताकूं कहिये, जाकै सम्यग्दर्शन नाही तातैं नम होतेभी निग्रथपणा नाही है दोऊ भये निग्रथ नाम पावै ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें कही है, जो, ए पुलाकादि पाचूंही निग्रथ निश्चयव्यवहार दोऊनयकरि साधि कहे है, यातैं जे वस्त्रादिक ग्रंथकरि संयुक्त हैं ते निग्रथ नाही हैं । जातैं बाह्यपरिग्रहका सद्भाव होय तौ अभ्यंतरका ग्रंथका अभाव होय नाही । जे श्वेतांबरदिक बाह्य परिग्रह वस्त्रादिक होतेभी जैसा निग्रथपणा आगमयुक्तिकरि सिद्ध होय है तेसा कहै हैं, ताका वे हेतु कहै हैं, जो, परिग्रह तौ मूर्छा है, सो वस्त्रादिकमें मूर्च्छा नाही, तातैं ते परिग्रहसंज्ञा न पावै ऐसैं कहै हैं । तिनकूं कहिये, जो, ऐसा बाह्यपरिग्रह होतैंभी मूर्छा न कहौ हो, तौ स्त्री धन आदि बाह्य

होतैभी मूर्च्छा न होती होगी, तिनके राखनेवालेभी निश्चय ठहरेंगे । ताँतें यह श्रेतांवासादिकका कहना अयुक्त है । जाँतें विषयका ग्रहण तौ कार्य है । अर मूर्च्छा ताका कारण है । जो बाह्यपरिग्रह ग्रहण करै है, सो मूर्च्छाँतें करै है । सो जाका मूर्च्छा कारण नष्ट होयगा, ताँकै बाह्यपरिग्रहका ग्रहण कदाचित्ही नाहीं होयगा । बहुरि जो विषयग्रहणकूं तौ कारण कहै अर मूर्च्छाँकं कार्य कहै तिनके मतमें विषयरूप जो परिग्रह तिनके न होतें मूर्च्छाँका उदय नाहीं सिद्ध होय है । ताँतें जाके मोहके उदयतें मूर्च्छाँ होय है ताँतें परिग्रहका ग्रहण होय है अर जो आप परिग्रहकूं ग्रहण करै है, ताँतें निश्चयपणा कदाचित्ही नाहीं है, यह निर्णय है ॥

आगें तिन पुलाकआदि मुनिनिकी फेरि विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

याका अर्थ— संयम १, इरुत २, प्रतिसेवना ३, तीर्थ ४, लिंग ५, लेश्या ६, उपपाद ७, स्थान ८ ए आठ भेदरूप अदुयोग तिनकरि पुलाक आदि निश्चयमुनिनिक्कं साधणे । तहां पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील ए तीनि तौ सामायिक छेदोपस्थापना इन दोय संयमनिविषं वतें हैं । बहुरि कषायकुशील हैं, ते सामायिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय इन च्यारि संयमनिविषं

वतें हैं, बहुरि निर्ग्रथ स्नातक ए दोऊ एक यथाख्यातसंयमविषै वतें हैं । बहुरि श्रुत पुलाक बकुश प्रतिसेवनाकुशील इन तीनिनिकै उत्कृष्ट दशपूर्वताई है । बहुरि कषायकुशील अर निर्ग्रथ इनकै चौदहपूर्वताई हैं । बहुरि जघन्यकरि पुलाककै तौ आचारांगहीमें आचारवस्तुताई है । बहुरि बकुश कुशील निर्ग्रथके आठ प्रवचनमातृकाताई हैं । पांच समिति तीनि गुप्तिका व्याख्यानरूप अधिकार आचारांगमें हैं, तहांताई होय है । बहुरि स्नातक हैं ते केवली हैं, तिनकै श्रुत नाहीं है । बहुरि प्रतिसेवनापुलाकके तौ पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनकी त्याग छह व्रतनिमें परके वशतें जवरीतें एक व्रत कोईकी विराधना होय है ॥

इहां कोई पूछै है, कहा विराधन होय है? तहां कहिये, जो, महाव्रतकी प्रतिज्ञा मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि त्यागरूप है, तातें दोष लागनेके अनेक भंग हैं । तातें कोई भंगमें परके वशतें विराधना होय जाय है । यह सामर्थ्यहीनपणाकरि दूषण लागै है । बहुरि बकुश दोष-प्रकार है; उपकरणबकुश, शरीरबकुश । तहां उपकरणबकुशकै तौ बहुतविशेषनिकरि सहित कमंडलू पीछी पुस्तक बंधन आदि धर्मोपकरणकी अभिलाष होय तौ यह प्रतिसेवना है । बहुरि शरीरबकुशकै शरीरका संस्कार कदाचित् करै तब प्रतिसेवना है । बहुरि प्रतिसेवनाकुशील मूलगुण तौ विराधे

नाहीं अर उत्तरगुणनिमें कोईक विराधना लगावै, सो प्रतिसेवना है । बहुरि कषायकुशील निर्ग्रथ स्वातकनिकै प्रतिसेवना नाहीं है । जाका त्याग होय ताकूं कोई कारणकरि ग्रहण करि ले तत्काल सावधान होय फेरि न करै सो प्रतिसेवना कहिये, याकूं विराधनाभी कहिये । बहुरि तीर्थ कहता सर्व तीर्थकरनिके समयविषै सर्वही होय है ॥

बहुरि लिंग दोषप्रकार है, द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां भावलिंगकरि तौ पांचूही भावलिंगी है, सम्यक्त्वसहित है, मुनिपणासूं निरादरभाव काहूकै नाहीं है । बहुरि द्रव्यलिंगकरि तिनमें भेद है । कोई आहार करै है, कोई अनशन आदि तप करै है, कोऊ उपदेश करै है, कोऊ अध्ययन करै है, कोऊ तीर्थविहार करै है, कोऊ ध्यान करै है, ताके अनेक आसन करै है, कोऊको दोष लागै है, प्रायश्चित्त ले है, कोऊ दोष नाहीं लगावै है, कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वैयावृत्य करै है, कोऊ ध्यानविषै श्रेणीका प्रारंभ करै है, कोऊको केवलज्ञान उपजै है, ताकी बाह्य बडी विभूतिसहित महिमा होय है इत्यादि मुख्य गौण बाह्यप्रवृत्तिकी अपेक्षा लिंगभेद है । ऐसा न जानना, जो, नम्र दिगंबर यथाजातरूप सामान्य सर्वकै है, तातें भेद है । यह तौ सर्वकै समान है ऐसो न । कोई श्वेत पीत रक्त शाम आदि वस्त्र

धौरै, कोई जटा धौरै, कोई कौपीन धौरै, कोई दंड धौरै, कोई शस्त्र धौरै, कोई पालकी चढै, कोई रथ चढै इत्यादिक स्वरूप लिंगभेद नाहीं, ए सर्व अन्यमतीनिके भेद हैं । तथा इस पंचम-कालमें जिनमतेमभी जैनाभास भये हैं । तिनमें भेद पढ्या है । यह कालदोष है ।

बहुरि लेश्या पुलावकै तौ तीनि शुभही होय हैं । जातै यकै बाह्यप्रवृत्तिका आलंबन विशेष नाहीं है । अपने मुनिपणाहीसू कार्य है । बहुरि बहुत तीत्र मंद परिणाम नाहीं होय हैं । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशीलके छहभी होय हैं । इहां अपिशब्दकरि ऐसा जनाया है, जो, अन्य आचार्य तीनि शुभही कहे हैं । बहुरि कषायकुशीलकै कपोततें लगाय शुक्लपर्थत च्यारि होय है । इहांभी अन्य आचार्यनिकी अपेक्षा तीनि जाननी । बहुरि निश्रथ स्वातककै एक शुक्लही है । लेश्याके स्थानक कषायनिके मंद तीत्र स्थानकनिकी अपेक्षा असंख्यात लोकपरिमाण कहे हैं । सो इनका पलटना सिद्धांतनितें जानना ॥ बहुरि उपपादपुलाक तौ उत्कृष्टपणें उत्कृष्टस्थितीवाले सहस्रारस्वर्गके देव तिनमें उपजै तहां अठारह सागरकी आयु पावें । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्टपणें आरण अब्युत स्वर्गके देव बाईस सागरकी स्थितीवाले तिनमें उपजै हैं । बहुरि कषाय-कुशील निश्रथ तेतीस सागरकी स्थितीवाले सर्वार्थसिद्धिके देवनिविषें उत्कृष्टपणें उपजै हैं । बहुरि

जघन्यकरि ए सर्व सौधर्मकल्पविषै दोय सागकी स्थिति पावे हें । मध्यके नानाभेद यथासंभव जानने । बहुरि स्नातक निर्वाणप्राप्तही होय है ॥

बहुरि स्थान कहिये संयमकी लब्धिके स्थानतें कपायका तीव्रमंदपणा हे सो हे निमित्त जिनकूं ऐसे असंख्यात है । तहां सर्वजघन्य संयमस्थान पुलाक कपायकुशील इन दोऊनिके समान होय ते असंख्यातस्थाननाई साथी रहें, पीछे पुलाकका व्युच्छेद है । याके अगिले स्थान नाहीं अर अगिले स्थान असंख्यात एक कपायकुशीलकैही होय अन्यकैते स्थान नाहीं । बहुरि आंगे कपायकुशील प्रतिसेवनाकुशील दोऊ असंख्यातस्थानतई लार रहे हें । दोऊनिके समानस्थान होय है । पीछे प्रतिसेवनाकुशीलका व्युच्छेद है । अगिले स्थान याकै होय नाहीं । आंगे असंख्यातस्थान कपायकुशीलकैही होय । ऐसैही पीछे कपायकुशीलका व्युच्छेद है । यातें उपरि कपायशहित स्थान है ते निर्ग्रथकैही हें । तेभी स्थान असंख्यात हें । पीछे निर्ग्रथकाभी व्युच्छेद है । आंगे एक स्थान है, सो ताकूं पायकरि स्नातक केवली निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐमें ए संयमस्थान हें । सो अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतका गुणाकार है ॥ ऐमें नवमां अध्यायमें संवर निर्जराका स्वरूप अर तिनके कारणके भेद स्वरूप, अनेकप्रकार गुप्ति समिति धर्म अचुपेक्षा परि-

पहका जीतना, चारित्र तप ऐसै व्याख्यान भया । ताकूं भले प्रकार जानि श्रद्धान करि भव्य-
जीव है ते इनका धारण करौ । मोक्षकी प्राप्तिका यह उपाय है । यामें तत्पर होना योग्य है ।
ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया इकतीसा ॥ १ ॥

आश्रवनिरोध रीति संवर सुबोधनीतिकारण विबोध गीत जानिये सुज्ञानतैं । गुपति समिति
धर्म जानूं अनुप्रेक्षा मर्म सहन परीषह परीस्या श्रम ठानिये उठानतैं ॥ संयम संभारि करौ तप अवि-
कार धरौ उद्यम विचारि ध्यान धारिये विधानतैं । नवमां अध्यायमांहि भाषे विधिरूप ताहि जानि
धारि कर्म दारि पावौ शिवमान तैं ॥ १ ॥

ऐसै तत्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र तावियै

नवमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ९ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७७३ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

॥ आगे दशमां अध्यायका आरंभ है ॥



दोहा— अष्टकर्मकूं नष्ट करि, भये सुसिद्ध अनंत ॥

नमि तिनकूं व्याख्या करूं, मोक्षपदारथ अंत ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थ सिद्धनिकूं नमस्कार करि, दशम अध्यायकी वचनिका लिखिये हैं ॥ तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं, जो, शिष्य कहै है, अंतकेविषे कहा जो मोक्षपदारथ ताका स्वरूप कहनेका अवसर है । तहां आचार्य कहै हैं, यह सत्य है, परंतु मोक्षकी प्राप्ति केवलज्ञानकी प्राप्तिपूर्वक है, ताँते पहले केवलज्ञानकी उत्पत्तिका कारण कहिये हैं, ताका सूत्र—

॥ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोहके क्षयते बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनके क्षयते केवल-

ज्ञान उपजै है । तहां प्रश्न, जो, इस सूत्रमें समास करणा न्याय्य था, जातै सूत्र लघु होता । कैसै सो कहिये है । यामें क्षयशब्द दोय आये, सो एक तौ क्षयशब्द घटता बहुरि दूसरी विभक्ति घटती बहुरि चशब्द न होता, तब मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम् ऐसा लघुसूत्र बणता । ताका समाधान आचार्य कहै है । यह तौ सत्य है । परंतु यहां विशेष है । प्रथम तौ च्यारि घाति-कर्मका क्षयका अनुक्रम कहनेके अर्थि वाक्यभेदकरि निर्देश कीया है । पहली मोहका क्षयकरि अंतर्मुहूर्त क्षीणकषाय नाम पाय तापीछे युगपत् ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनीनिका क्षय करि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय है । एसै तिनका क्षयतै केवलज्ञानकी उत्पत्ति होय है । याहीतै हेतु है लक्षण जाका ऐसी पंचमीविभक्तिका निर्देश कीया है । तहां पूछै है, मोहका क्षय पहली कौन रीति करै है? सोही कहिये है । तहां प्रथम तौ भव्य होय, बहुरि सम्यग्दृष्टि होय, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, सो जीव असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त इन च्यारि गुणनिविषै कोई गुणस्थानमें मोहकी सात प्रकृति मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इनका क्षयकरि क्षायिक सम्यग्दृष्टि होयकरि जब क्षयकश्रेणी चढवाने सन्मुख होय अधःप्रवृत्तिकरणकूं अप्रमत्तगुणस्थानविषै पायकरि अपूर्वकरणपरिणामका प्रयोग-

करि अपूर्वकरण नामा क्षपकश्रेणीका गुणस्थानकूं भोगिकरि तहां नवीन शुभपरिणाम तिनमें क्षीण कीये हैं पापप्रकृतिके स्थिति अनुभाग जानै, बहुरि वधाया है शुभकर्मका अनुभाग जानै, ऐसा होय अनिवृत्तिकरणपरिणामकी प्राप्तिकरि अनिवृत्तिवादरसांपरायनाम नवमां गुणस्थानकूं चढिकरि तहां कषायनिका अष्टक जो अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण ताका सत्तामेंसूं नाशकरि फेरि नपुंसकवेदका नाशकरि फेरि स्त्रीवेदका क्षयकरि बहुरि नोकषायका पट्क हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं पुरुषवेदविषै क्षेपणकरि क्षय करै । बहुरि पुरुषवेदकूं क्रोधसंज्वलनमें क्षेपै । बहुरि क्रोधसंज्वलनकूं मानसंज्वलनविषै क्षेपै । बहुरि मानसंज्वलनकूं मायासंज्वलनविषै क्षेपै । बहुरि मायासंज्वलनकूं लोभसंज्वलनविषै क्षेपै । ऐसैं संक्रमणविधानकरि अनुक्रमणतै क्षयकरि वादकृष्टिका विभागकरि, लोभसंज्वलनकूं सूक्ष्म करि, अर सूक्ष्मसांपराय नाम क्षपक गुणस्थान दशमांकूं भोगिकरि, तहां समस्तमोहनीयकर्मकूं मूलतैं नाशकरि, क्षीणकषायपणाकूं पायकरि, उताखा है मोहनीयकर्मका बोझ जामें तिस बारमां गुणस्थानका उपांत्य कहिये अंत्यसमय ताके पहलैं समये निद्रा प्रचला नाम दोय प्रकृतिका क्षय करि, बहुरि पांच ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिनिका बारमां गुणस्थानके अंतसमये क्षयकरि,

ताके अनन्तरही ज्ञानदर्शन है स्वभाव जाका ऐसा केवल नामा आत्माका पर्याय अचित्त है विभूतिका विशेष जामें ऐसी अवस्थाकूं पावै है । ऐसैं इहां तरसठि प्रकृतिनिका सत्तामेंसूं नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । घातिकर्मकी । ४७ । आयुर्कर्मकी । ३ । नामकर्मकी । १३ ॥ आगें शिष्य कहै है, जो, मोक्ष कैसे हेतुतैं होय है अर ताका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

याका अर्थ— बंधका कारण जे मिथ्यात्व आदि तिनका अभाव अर निर्जरा इन दोऊनितैं समस्त कर्मका अत्यंत अभाव होय, सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनआदि जे बंधके कारण तिनका अभावतैं तो नवीनकर्मका बंध नाहीं होय है । बहुरि पूवै कहे जे निर्जराके कारण तिनकूं निकट होतैं पूर्वबंध जे कर्म तिनका अभाव होय । ऐसे ए दोऊ कारण होय तब भव कहिये पर्यायकी स्थितिका कारण जो आयुर्कर्म तिसकी स्थितिके समान स्थिति कीये है अवशेष कर्मकी अवस्था जानैं ऐसा केवली भगवान् ताकै एककाल समस्त अवशेष कर्मका विप्रमोक्ष कहिये अत्यंत अभाव सो मोक्ष है । ऐसी प्रतीतिरूप करना । इहां कहै है, जो, कर्मका अभाव दोग प्रकार है, यत्नसाध्य अयत्नसाध्य । तहां चरमशरीरी आत्माकै नरक तिर्यच देव इन तीनि आयुका तौ बंध

होय नाही, तातें पहलेंही अभाव है, सो तौ अयत्नसाध्य कहिये है, असंय तसम्यग्दृष्टि आदि च्यारि गुणस्थाननिविषै कोई एक गुणस्थानविषै मोहनीयकर्मकी सात प्रकृतिका क्षय करै है । बहुरि निद्रानिद्रा; प्रचलाप्रचला; स्थानगृद्धि; नरकतिर्यचगति; एकेंद्रिय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय ए च्यारि जाति; नरकतिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य; आताप; उद्योत; स्थावर; सूक्ष्म; साधारण इन सोलहप्रकृतिकिका अनिवृत्तिबादरसांपरायगुणस्थानविषै युगपत् क्षय करै है । बहुरि तातें परै तिसही गुणस्थानमें अप्रत्यास्थानावरण प्रत्यास्थानावरण आठ कषाय क्षय करै है । बहुरि तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमतै नपुंसकवेद अरु स्त्रीवेदकं क्षय करै है । बहुरि तहांही नोकषाय पद हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं एककाल क्षय करै है । तापीछै तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमकरि पुरुषवेद संज्वलन क्रोध मान माया इनका अत्यंत नाश करै है । ऐसैं छत्तीस प्रकृतिकी नवमें गुणस्थानविषै व्युच्छिति है । बहुरि लोभसंज्वलन सूक्ष्मसांपराय दशमगुणस्थानविषै नाशकूं प्राप्त होय है । बहुरि क्षीणकषाय बारमां गुणस्थान जो छद्मस्थ वीतराग ताके उपांत्यसमय जो अंतसंयमतै पहला समय ताविषै निद्रा प्रचला ए दोय क्षय होय है । बहुरि ताके अंतके समय पांच ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिकिका क्षय होय है ।

ऐसैं इहांतांई तौ तेरेसठि प्रकृतिका क्षय भया । तार्पीछै अयोगकेवली चौदहवां गुणस्थानमें पिचासी प्रकृति क्षय होय है, तामें अत्यका पहला जो उपांत्य समय ताविषैं बहत्तरी प्रकृतिका क्षय होय है । तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक तौ वेदनीय, देवगति, औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण ए पांच शरीर इनके बंधन ५, इनके संघात ५, संस्थान ६, औदारिक वैक्रियक आहारक शरीरके अंगोपांग तीनि ३, संहनन छह ६, वर्ण प्रशस्त अप्रशस्त पांच ५, गंध दोय २, रस प्रशस्त अप्रशस्त ५, आठ स्पर्श ८, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, अगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, उच्छ्वास १, विहायोगति प्रशस्त अप्रशस्त २, पर्याप्तक १, प्रत्येकशरीर १, स्थिर अस्थिर २, शुभ अशुभ दोय २, दुर्भग १, सुस्वर दुःस्वर दोय २, अनादेय १, अयशःकीर्ति १, निर्माण १, नीचगोत्र १, ऐसैं बहत्तरी बहुरि ताके अत्यसमये तेरा प्रकृतिका क्षय है, तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक वेदनीय १, मनुष्यगति १, मनुष्यआयु १, पंचेंद्रियजाति १, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, त्रस १, बादर १, पर्याप्तक १, सुभग १, आदेय १, यशःकीर्ति १, तीर्थकर १, उच्चगोत्र १ ए तेरह । ऐसैं सर्व कर्मका अत्यंत अभाव, सो मोक्ष है ॥

अन्यवादी कोई अन्यथाप्रकार कल्पै सो नाहीं है । बहुरि ऐसैं कहनेतैं सामर्थ्यतैं ऐसाभी

सिद्ध होय है, जो, एकदेश कर्मका क्षय है, सो निर्जरा है, यतैंही तिस निर्जराका लक्षणका सूत्र न्यारा न कीया । इहां प्रश्न, जो, कर्म तौ अनादिके हैं, तातैं जिनका आदि नाहीं ताका अंतभी नाहीं चाहिये, तातैं कर्मका नाश कल्पना युक्त नाहीं । ताका समधान, जो, यह एकांत नाहीं । जातैं प्रत्यक्ष देखिये है, जाका आदि नाहीं ताका अंत है । जैसे बीज जे अन्नआदि हैं, तिनका संतान तौ आदिरहित है । अरु अग्निआदिकरि बीज दग्ध होय जाय तव फेरि संतान नाहीं होय है; तैसें मिथ्यादर्शन आदिका संतान अनादि है । सो ध्यानरूप अग्निकरि कर्मबीज दग्ध होय तव संसाररूप अंकुराके उपजनेका अभावतैं मोक्ष होय है । बहुरि द्रव्यकर्म है ते द्रव्यरूप पुद्गलपरमाणुके स्कंध हैं, सो कर्मरूप परिणमना पर्याय है, सो तिस पर्यायका नाश है । जीवके संबंधतैं अत्यंत विनाश है । पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नाहीं है । बहुरि मोक्ष ऐसा शब्द मोक्ष असने धातुका निपजै सो भावसाधन है । आत्मातैं कर्मका न्यारा होना मात्र क्रियाकूं मोक्ष कहिये है ऐसा जानना ॥

आगें पूछै है कि, ए द्रव्यकर्मकी प्रकृति है ते पुद्गलमयी हैं, तिनका अभावहीतैं मोक्ष निश्चय कीजिये है, कि भावकर्मकाभी अभाव कहिये? ऐसें पूछै सूत्र कहै है—

॥ औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

याका अर्थ - जीवके पूर्व भाव औपशमिक आदि कहे थे, निनमें औपशमिक अर आदि शब्दतै अन्य अर पारिणामिकमें भव्यत्व इनकाभी अभावतै मोक्ष है । इहां भव्यका ग्रहण तौ अन्यपारिणामिकका निषेधके अर्थि है । जीवत्व आदि पारिणामिकका मोक्षमें अभाव नाहीं है । तातै पारिणामिकमें तौ भव्यत्वका औपशमिक आदि भावनिका अभावतै मोक्ष होय है, ऐसा जानिये । इहां तर्क, जो, द्रव्यकर्मका नाश होतै भावकर्मका नाश सामर्थ्यतैही जान्या जाय है । तातै भाव है सो तौ द्रव्यके निमित्ततै होय है । जत्र द्रव्यकर्मका नाश भया, तव भावकर्मका नाश होयही है । ताका समाधान, ऐसा एकान्त नाहीं है, जो, कारणका अभाव होतै कार्य-काभी अवश्य अभाव होय । जैसे घट कार्य है सो दंड आदि कारणतै उपजै है, सो दंडआदिका अभाव होतै घटका नाश नाहीं देखिये है । तातै सामर्थ्यकरि जानिये है । तौऊ ताके स्पष्ट करनेके अर्थि फेरि कहनेमें दोष नाहीं है ॥

आगें शिष्य कहै है, जो, मोक्ष भावनिका अभावरूप है तौ औपशमिक आदि भावनिके अभावकीज्यो सर्व क्षायिकभावनिकीभी वृत्ति होतै मुक्तजीवका नाम ठहरसी, अभावमात्र मोक्ष

ठहन्या । आचार्य कहै हैं, जो, ऐसै तौ जब होय जो विशेष न कहिये । इहां विशेष है । ऐसै पूर्वसामान्यसूत्रका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्व इन भावनिविना अन्यभावनिका इहां अन्यत्र ऐसा शब्दकी अपेक्षाकरि पंचमी विभक्तिका निर्देश है । ताँतै ऐसा जानिये, जो, केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्वविना अन्यविषै पूर्वसूत्रकी विधि है । इहां अन्यत्रशब्द वर्जनेके अर्थमें है । अरु अन्यशब्दपरि वल प्रत्यय है सो स्वार्थविषै है । बहुरि प्रश्न, जो, मोक्ष भये ए च्यारिही भाव अवशेष रखा कहा तौ अनंतवीर्यादिककामी अभाव आया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । अनंतवीर्यादिक है, ते ज्ञानदर्शनतै अविनाभावी हैं । ताँतै इनके कहनेमें तेभी गिणिलेणो । इनमें विशेष नाहीं कहा । जाँतै अनंतवीर्य सामर्थ्यकरि हीनकै तौ अनंतज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति होय नाहीं । बहुरि सुख है सो ज्ञानमयही है । ज्ञानविना जडकै वेदना नाहीं ॥

बहुरि प्रश्न, जो, मुक्त भये पीछै किछू आकार नाहीं, ताँतै अनाकार है, सो तौ अभावही है । ताका समाधान, जो, अनाकार नाहीं है—तिस शरीरतै मुक्त भया तिस शरीरके आकार जीवके

अमूर्तिकप्रदेशनिका आकार है । बहुरि प्रश्न, जो, शरीरके आकार शरीरमें रहे, जैतै रहै है । अर जीवका प्रदेश स्वाभाविक लोकके आकार है, सो जब शरीरका अभाव भया तब लोफकाशके प्रदेश परिमाण विस्तन्या चाहिये, यह प्रसंग आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नहीं है । जातै विसर्पणाका कारणका अभाव है । नामकर्मका संबंध संकोच विस्तारकूं कारण था, ताका अभाव भया । तब फेरि संकोच विस्तार होनेका अभाव है । बहुरि प्रश्न, जो, ऐसै है, कारणके अभावतै संकोच विस्तारका अभाव है, तौ गमनका कारणकाभी अभाव है । तातै ऊर्ध्वगमनभी न प्राप्त होगा, जैसै नीचा उंचा तिर्यग्गमन नहीं; तैसैही ऊर्ध्वगमनभी नहीं । ऐसै होतै जहां सुक्त भया तहांही अवस्थान चाहिये । ताका समाधानका सूत्र कहै हैं—

॥ तदनन्तरसूर्ध्व गच्छत्यालोकान्तात् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— सर्वकर्मका अभाव भयेपीछै जीव ऊर्ध्वगमन करै है, सो लोकके अंतताई जाय है । बहुरि इहां तदनंतर कहिये ताके अनंतर, सो कौन ? सर्वकर्मका अभाव होना ताके अनंतर । बहुरि इहां आलोकान्तात् में आइ उपसर्ग है सो अभिविधितर्थमें है । तातै ऐसा अर्थ भया, जो, लोकके अंतताई गमन है, आगे अलोकमें नहीं है । यातै ऐसाभी जानिये, जो,

मुक्त होय तथा तिष्ठेभी नहीं है बहुरि अन्यदिशाकृभी न जाय है ॥ आगें पूछै है, जो, यह ऊर्ध्व-
गमनहेतुके कहेविना कैसें निश्चय करिये? ऐसैं पूछै ताके निश्चय करनेकूं हेतु कहै हैं—

॥ पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पूर्वके प्रयोगतैं असंगपणतैं बंधके छेदतैं तैसाही गतिपरिणामतैं इन च्यारि
हेतुनतैं ऊर्ध्वगमन निश्चय करना । आगें कहै हैं, हेतुका अर्थ पुष्टभी है तौऊ दृष्टांत अरु सम-
र्थनविना साध्यके साधनेकूं समर्थ नहीं होय है । तातैं वांछितसाधनेकूं दृष्टांत कहिये हैं—

॥ आविध्दुकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालानुवेद्वर्णवीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— पूर्व हेतु कया तिनके ए च्यारि दृष्टांत हैं । फिराये कुमारके चाककीज्यौं
लेपतैं रहित भये तूंचीकीज्यौं एरंडके बीजकीज्यौं अग्निकी शिखाकीज्यौं ऐसैं च्यारि दृष्टांतनिकरि
ऊर्ध्वगमन जानना । पहले सूत्रमें कहे जे च्यारि हेतु अरु इस सूत्रमें कहे जे च्यारि दृष्टांत
तिनका यथासंख्य संबंध करना । सोही कहिये है । जैसें कुमारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अरु
दंडका अरु चाकका संयोग, तिसकरि भया जो चाकका फिरना, सो कुमार फिरावता रहि गया
तौऊ पहले प्रयोगतैं जहांताईं वाके फिरनेका संस्कार न भिँटै, तहांताईं फिरवौही करै । ऐसाही

संसारविषै तिष्ठता जो जीव ताँनै मुक्तिकी प्राप्तिके अर्थ बहुतवार परिणाम चिंतवन अभ्याकरि रखा था सो मुक्ति भये पीछे तिस अभ्यासका अभाव भया, तौऊ पहले अभ्यासपूर्वक मुक्तजीवके गमन निश्चय कीजिये है ॥

बहुरि जैसें सृत्तिकाका लेपतै तूँया भन्या होय उतरि जलविषै पड्या पीछै जलके संबंधतै माटी जाय तब हलका होय जलके ऊपर आय जाय; तैसें कर्मके भारकरि दब्या परवश भया आत्मा तिस कर्मके संबंधतै संसारविषै नियमकरि पड्या है । जब कर्मका मिलाप दूरि होय तब ऊर्ध्वही गमन होय । बहुरि जैसें एरंडका बीज एरंडका डोडामें बंधाणरूप था, जब डोडा सूकिकरि तिडकै, तब बंधाणमेंसूं उछरि ऊर्ध्व चलै; तैसें मनुष्यआदि भवकी प्राप्ति करणहारी जे गति जाति नाम आदि सकलकर्मकी प्रकृति ताका बंधाणमें आत्मा है, जब इस बंधका छेद होय, बत मुक्तजीवके गमनहीका निश्चय होय है । बहुरि जैसें सर्वतरफ गमन करनहारा जो पवन ताका संबंधकरि रहित जो दीपगकी शिखा लोय सो अपने स्वभावतै ऊँचीही चढै; तैसें मुक्तजीवभी सर्वतरफ गमनरूप विकारका कारण जो कर्मताके दूरि होतै अपना स्वभाव ऊर्ध्वगमनरूप है ताँतै ऊँचाही गमन करै है ॥

आंगेँ पूछै हैं, जो, मुक्त भये आत्मा ऊर्ध्वगमनस्वभावी है, तौ लोकके अंततै ऊर्ध्व

क्यों जाय नहीं? ऐसे पूछें सूत्र कहें हैं—

॥ धर्मारित्कायाभावात् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मुक्तात्मा लोकके अंतताई जाय है। परै अलोकमें न जाय है। जातैं तहां धर्मारित्कायका अभाव है। गति उपग्रहका कारण जो धर्मारित्काय सो लोकतैं परै उपरि नाहीं है। तातैं मुक्तात्माका अलोकमें गमनका अभाव है। बहुरि धर्मारित्कायका अभाव सर्वत्र मानिये तौ लोकअलोकके विभागका प्रसंग होय। ऐसैं जनना ॥

आगें पूछैं हैं, कि, ए निर्वाणकूं प्राप्त भये जीव तिनके गति जाति आदिक तौ कारण नाहीं। तातैं इनविषैं भेदका व्यवहार नाहीं है कि किछु भेदका व्यवहार कीजिये? ताका उत्तर, जो, कथंचित् भेदभी करिये है, सो काहेतैं करिये? ताका सूत्र कहें हैं—

॥ क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधित-

ज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पवहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र, काल, गति, लिंग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येकबुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अंतर, संख्या, अल्पबहुत्व इन बारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीव भेदरूप साधने। क्षेत्रादि बारह

अनुयोगिकरि सिद्धनिष्क भेदरूप करने । तहां दोंय नय लगावणी, प्रत्युत्पन्नग्राहकनय भूतप्रज्ञाप-
ननय । इन दो नयनिकी विवक्षाकरि भेद साधना । सोही कहिये हैं । तहां प्रथमही क्षेत्रकरि तौ
कौन क्षेत्रविषै सिद्ध होय हैं ? प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषै अथवा अपने आत्मके
प्रदेशनिविषै सिद्ध होय है, अथवा आकाशके प्रदेशनिविषै सिद्ध होय है ऐसै कहना । अर भूतप्रज्ञा-
पननयपेक्षाकरि जन्मकी अपेक्षा तौ पंद्रह कर्मभूमिका जन्म्या जीव तहां सिद्ध होय है । बहुरि
तहांका जन्म्याकूं कोई देवआदि अन्य क्षेत्रमें ले जाय तौ ढाई दीप मनुष्यनिका क्षेत्र है, तिस
सर्वही क्षेत्रतै सिद्ध होय है । इहां प्रत्युत्पन्नग्राही नय वर्तमानमात्रप्रदार्थकूं ग्रहण करै है, सो ऐसा
नय ऋजुसूत्र है । तथा शब्द समभिरूढ एवंभूतभी याही नयका परिवार है । बहुरि भूतनय नैगम
है ॥ बहुरि कालकरि कौनसे कालमें सिद्ध होय हैं ? तहां प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षाकरि
एकसमयविषैही सिद्धगतिकूं प्राप्त होय है । बहुरि भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि उत्स-
र्पिणी अवसर्पिणी इन दोऊही कालविषै जीव सिद्ध होय हैं । बहुरि विशेषकरि अवसर्पिणिका
सुषमदुःषम जो तीसरा काल अंतका भागविषै उपज्या अर दुःषमसुषमा जो चौथा काल तिस सर्वविषै
उपज्या जीव सिद्धगति पावै है, सो दुःषमा पांचमां कालमें मोक्ष पावै है । अर दुःषमा जो पांचमां

काल तिसविषे उपज्या निस कालमें तथा अन्यकालमें सिद्धगति नाही पावै हे । बहुरि कोई देवा-
दिकका ले गया सर्वही कालनिमें उत्सर्पिणी अवसर्पिणीमें सिद्धगति पावै हे ॥ बहुरि गतिविषे
प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिहीविषे सिद्ध होय है । बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा मनुष्य-
गतितें सिद्धगति पावै है । बहुरि लिंगविषे प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा वेदरहित सिद्धगति है । बहुरि
भूतग्राहीनयकी अपेक्षा भाववेद तीनांहीकरि क्षपकश्रेणी चढि मोक्ष पावै है । द्रव्यवेदकरि पुरुषवेद-
हीकरि पावै है । अथवा निर्ग्रथलिंगहीकरि सिद्धगति होय है । तथा भूतनय अपेक्षा सग्रथलिंग-
करिभी होय है ॥

बहुरि तीर्थ दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर होय मोक्ष पावै अर केई सामान्यकेवली होय
मोक्ष पावै । सोभी दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर विद्यमान होय तिस समय मोक्ष पावै । केई
जिसकाल तीर्थकर विद्यमान न होइ तिस कालमें मोक्ष पावै । बहुरि चारित्रविषे प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा
तौ चारित्रनिका अभावहीकरि सिद्धि होय है । तहां चारलिका नाम नाही । बहुरि भूतग्राहीनयकी
अपेक्षा अनंतर अपेक्षा तौ यथाख्यातचारलिकरिही मोक्ष पावै है । बहुरि अंतरकी अपेक्षा तौ
सामायिक छेदोपस्थापना सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात इन च्यारिनितें कहिये । तथा कोईकै परिहार-

विशुद्धि होय तब पांचूहीतें कहिये । बहुरि प्रत्येकबुद्ध तौ अपनी शक्तिहीकरि स्वयमेव ज्ञान पावै अर बोधित कहिये परके उपदेशतैं पावै । तहां केई तौ प्रत्येकबुद्ध मोक्ष पावै है । केई बोधित-बुद्ध मोक्ष पावै है । बहुतकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तौ एक केवलज्ञानकरि सिद्ध है । बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा केई तौ मति श्रुत इन दोऊ ज्ञानकरिही केवल उपजाय मोक्ष पावै है । केई मति श्रुति अवधि मनःपर्यय इन चारोंही ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै है । बहुरि अवगाहना उत्कृष्ट तौ पांचसौ पचीस धनुषकी काय जघन्य साढातीनि हाथकी काय किछु घाटि । बहुरि मध्यके नानाभेद इनमेंतैं एक अवगाहनतैं सिद्धगति पावै है । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा देशोन लेणी ॥

बहुरि अंतर कहा सो कहै है ॥ तहां जे सिद्ध होय है तिनके अनंतर तौ जघन्य दोय समय है अर उत्कृष्ट आठ समय है । बहुरि अनंतर जघन्य तौ एकसमय अर उत्कृष्ट छह महीना है । बहुरि संख्या जघन्यकरि तौ एकसमयहीतैं एकही सिद्धगति पावै । बहुरि उत्कृष्ट एकसमयमें एकसौ आठ जीव मोक्ष पावै है । बहुरि क्षेत्र आदिका भेदके भेदतैं परस्पर संख्या लगाईये । तहां अल्पबहुत्व है, सोही कहिये है । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रहीविषैं सिद्ध भये । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतग्राही-

नयकी अपेक्षा क्षेत्रसिद्ध दोयप्रकार हैं, जन्मतें सहरणतैं । तहां सहरणसिद्ध अल्प हैं, थोरें हैं । इनतैं संख्यातगुणा जन्मसिद्ध हैं । बहुरि क्षेत्रनिका विभागविषे ऊर्ध्वलोकतैं सिद्ध भये अल्प हैं । तिनके संख्यातगुणा अधोलोकतैं सिद्ध भये हैं । तिनतैं संख्यातगुणा तिर्यग्लोकसिद्ध हैं । बहुरि सबतैं थोरा समुद्रतैं सिद्ध भये हैं, तिनतैं संख्यातगुणा द्वीपतैं सिद्ध हैं । ऐसैं सामान्य । इनका विशेष सर्वतैं स्तोक लवणसमुद्रतैं भये सिद्ध हैं । तिगतैं संख्यातगुणा कालोदसमुद्रतैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं संख्यातगुणां जंबूद्वीपतैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं संख्यातगुणा धातकीद्वीपतैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं संख्यातगुणा पुष्कराद्रतैं भये सिद्ध हैं । ऐसैंही कालआदिका विभाग अल्पबहुत्व जानना । तहां कालका विभाग उत्सर्पिणीकालमें सिद्ध भये तिनतैं अवसर्पिणीमें भये विशेषकरि अधिक हैं । बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी विना सिद्ध भये ते तिनतैं संख्यातगुणे हैं । बहुरि प्रत्युत्पन्ननयापेक्षाकरि एकसमये सिद्ध भये इस अपेक्षामें अल्पबहुत्व नाहीं है । बहुरि गतिविषे प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तौ अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयापेक्षातैं अनंतर अपेक्षा तौ मनुष्यगतिही है । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि एकगतिका अंतर अपेक्षा तिर्यचगतिके आये मनुष्य होय सिद्ध भये तौ सर्वतैं स्तोक हैं । तिनतैं संख्यातगुणे मनुष्यगतितैं मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । बहुरि

तिनतैं संख्यातगुणा नरकगतितैं मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । तिनतैं संख्यातगुणा देवगतितैं मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । बहुरि वेदकरि प्रत्युत्पन्नयकरि तौ वेदरहित सिद्ध होय हैं । तहां अल्पबहुत्व नाहीं है । भूतनयअपेक्षा सर्वतैं स्तोत्र तौ नपुंसकवेदतैं श्रेणी चढि सिद्ध भये हैं । तिनतैं संख्यातगुणा स्त्रीवेदतैं श्रेणी चढि भये हैं । तिनतैं संख्यातगुणा पुरुषवेदतैं श्रेणी चढि भये हैं । बहुरि तीर्थकरि तीर्थकर होय सिद्ध भये थोर हैं , तिनतैं संख्यातगुणा सामान्यकेवली भये सिद्ध हैं ॥ बहुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्नयअपेक्षा चारित्रविनाही सिद्ध भये कहिये । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयापेक्षया अनंतर चारित्रि यथाख्यातहीतैं सिद्ध होय हैं । तहांभी अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि अंतरसहित चारित्रअपेक्षा पंचचारित्रितैं भये अल्प है । तिनतैं संख्यातगुणा व्यारितैं भये हैं । बहुरि प्रत्येकबुद्धनितैं भये अल्प है । तिनतैं संख्यातगुणा बोधितबुद्ध भये सिद्ध हैं । बहुरि प्रज्ञानकरि प्रत्युत्पन्नयअपेक्षा तौ केवलज्ञानतैं सिद्ध भये तिनमें अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयअपेक्षा दोय ज्ञानतैं सिद्ध भये अल्प हैं, तिनतैं संख्यातगुणा व्यारि ज्ञानतैं भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतैं संख्यातगुणा तीन ज्ञानतैं भये सिद्ध हैं । बहुरि अवगाहनाकरि जघन्यअवगाहनातैं सिद्ध भये सर्वतैं थोर हैं । तिनतैं संख्यातगुणा उत्कृष्टअवगाहनातैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं संख्यात-

गुणा मध्यअवगाहनतैं भये सिद्ध हैं । बहुरि संख्याविषैं एकसमयमें उत्कृष्टपणें एकसो आठ सिद्ध होय हैं । ते तौ सर्वतैं थोरे हैं । तिनतैं अनंतगुणा पचासताईकी संख्यातैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं असंख्यातगुणा गुणचासतैं लगाय पचीसकी संख्याताई भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतैं संख्यातगुणे चोईसतैं लगाय एकताईकी संख्यातैं भये सिद्ध हैं । ऐसैं जानना । इहांताई टीकाका व्याख्यान है ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

दशमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥

स्वर्गापवर्गसुखमाप्तुमनोभिरार्थै- । जैनेन्द्रशासनवरामृतसारभूता ॥

सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपात्तनामा । तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधार्या ॥ १ ॥

याका अर्थ— स्वर्गमोक्षके पावनेकूं है मन जिनका ऐसे आर्य कहिये महंत पुरुष, तिनकरि यह तत्त्वार्थकी वृत्ति निरंतर मनकरि धारनेयोग्य है । कैसा है यह ? जिनेंद्रका शासन कहिये मत आज्ञा मार्ग, सोही भया उत्तम अमृत, ताका सारभूत है । बहुरि कैसी है ? सर्वार्थसिद्धि ऐसा सत्पुरुषनिकरि पाया है नाम जानैं ॥ १ ॥

तत्त्वार्थवृत्तिमुदितां विदितार्थतत्त्वाः । शृण्वन्ति ये परिपठन्ति सुधर्मभक्त्या ॥

हरते कृतं परमसिद्धिसुखामृतं तै- । मृत्यामरेश्वरसुखेषु किमरित वाच्यम् ॥ २ ॥
 याका अर्थ— ये पुरुष यह कहीं जो तत्वार्थवृत्ति ताहि भलेप्रकार धर्मकी भक्तितें सुणे हें ।
 बहुरि नीकें पढ़ें हें, ते जान्या हे तत्वार्थका यथार्थस्वरूप जिननं ऐसे भये संते तिननं परमसिद्धि
 जो मोक्ष ताका स्वरूप अमृत सो हस्तविषें कीया । अन्य जे चक्रवर्तीपद इन्द्रपदके सुखनिविषें
 किछु कहनेयोग्य है कहा ? किछुभी नाहीं है ॥ २ ॥

येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व- । मुद्योतितं विमलकेवललोचनेन ॥

भवत्या तमदभुतगुणं प्रणामामि वीर- । मारान्नतामरणार्चितपादपीठम् ॥ ३ ॥
 याका अर्थ— मैं जु हूं दीकाकार सो तें कहिसो वीर कहिये श्रीवर्द्धमान अंतिमतीर्थकर
 परमदेव ताहि भक्तिकरि प्रणाम करौ हों । ते कौन ? जिननं यऊ निर्वाध सकलपदार्थका स्वरूप यथार्थ
 कथा प्रगट कीया । सो कैसे हैं ? वे निर्मल केवलज्ञान हें नेत्र जिनके । भावार्थ- साक्षात् देखि-
 करि कहे हैं । बहुरि कैसे हैं ? अद्भुत आश्चर्यकारी हैं गुण जिनमें । भावार्थ- अतिशयकरि
 सहित हैं । बहुरि कैसे हैं ? निकट आयकरि नमे जे अमर कहिये देव तिनके गण कहिये समूह
 तिनकरि पूजित है सिंहासन जिनका । भावार्थ- सर्व देवनिके देव हैं ॥

आगें तत्त्वार्थवृत्ति सर्वार्थसिद्धि है नाम जाका तिसविषै तत्त्वार्थका दशमां
अध्याय समाप्त भया ॥ याका तात्पर्य तत्त्वार्थवार्तिकविषै कहा है सो लिखिये हैं—

ऐसैं निसर्गअधिगमविषै एकतै उपज्या जो तत्त्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन शंकादिअतीचारनिकरि रहित संवेग अनुकंपा आस्तिव्यकरि जाका प्रगट होना ऐसा विशुद्ध ताहि अंगीकारकरि, वहुरि तिसहीकी प्राप्तिकरि विशुद्ध भया जो सम्यग्ज्ञान ताहि अंगीकारकरि, वहुरि नामआदि निक्षेप प्रत्यक्षप्रमाण निर्देश आदि सत् संख्या आदि अनुयोग नैगमादिनय इत्यादिक जे तत्त्वार्थके जाननेके उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औदयिक औपशयिक क्षायिक क्षायोपशयिक जे भाव ते स्वतत्त्व हैं, तिनकूं जाणिकरि, वहुरि जीवके भोगके साधन जे अचेतनपदार्थ तिनका उत्पत्तित्रिनाशस्वभावके जाननेतै तिनतै विरक्त तृष्णारहित हूवा संता तीनि गुप्ति पांच समिति दशलक्षण धर्मके आचरणतै वहुरि तिनका फल देखनेतै मोक्षकी प्राप्तिके यतनके अर्थि वढाया है श्रद्धान अर संवेग जानें, वहुरि भावनाकरि प्रगट भया है अपना स्वरूप जाकै, वहुरि अनुभेक्षाके चितवनकरि दृढ कीया है परद्रव्यका त्याग जानें, वहुरि संवरूप भया है आत्मा जाका, याहीतै आश्रवरहित भया तातै नाही है नवीन कर्मका आवना जाकै, वहुरि बाह्य अभ्यंतरके तपतै परीषहके जीतनेतै कर्मके फल भोगनेतै वहुरि सम्यग्दृष्टितै लगाय जिनपर्यंत परिणामकी विशुद्धतातै असंख्यातगुण निर्जरा बढतीकी प्राप्तितै पूर्वसंचयरूप कर्मकूं निर्जरारूप करता संता, वहुरि सामायिकतै लगाय सूक्ष्मसांपरायपर्यंत जे संयमकी लब्धिके स्थान तिनकूं उत्तरोत्तर दृढिरूप पावनेतै पुलाक आदि निर्ग्रथमुनि तिनका संयमका अनुक्रमतै

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९४ ॥

पालना, ताकी उत्तरोत्तर बंधते विशुद्धताके स्थानके विशेष तिनकी प्राप्तिकरि सहित हूवा संता, अत्यंत अभावरूप भये ई आर्तौद्र ध्यान जाके, व्हुरि धर्मध्यानके बलतें पाया है समाधिका बल जानें, व्हुरि आदिके दोय शुद्धध्यान तिनमेंसूँ क्रमकारि एकविधें वर्तमान हूवा संता, पूवें कहे जे ऋद्धि तिनकरि युक्त होय तिनविधें अनुराग नाहीं लगावता संता, पूर्वोदित अनुक्रमकरि मोहआदिकी प्रकृतिनिक्कू क्षयकरि सर्वज्ञानकी लक्ष्मीकूँ वे भोगिकरि पीछे समस्तकर्मका नाशतें संसारके बंधनतें छूट्या हूवा, जैसें अग्नि जेता इंधन होय तेता समस्त दग्धकरि जाके फेरि होनेकूँ कष्ट न रहै, तब उपादानकारणविना फेरि न उपजै बुझि जाय तैसें पूवें पाया जो पर्याय ताका वियोगतें व्हुरि आगामी तिस भव होनेका कारणके अभावतें आगामी भवकी उत्पत्तिके अभावतें संसारका अंत भया, तातें संसारदुःखतें रहित होयकरि जामें दुःख नाहीं ऐसा एकांत व्हुरि जाका अंत नाहीं ऐसा अत्यंत व्हुरि जाकी उपमा नाहीं ऐसा निरुपम व्हुरि जामें हीनाधिकपना नाहीं ऐसा निरतिशय जो निर्वाणसुख ताहि यहू आत्मा पावै है। ऐसें तत्त्वार्थकी भावनाका फल है ॥

॥ छप्पय ॥

घातिकर्मकूँ नाशि ज्ञान केवल उपजावै । फेरि बंधके हेतु तास नीडे नहि आवै ॥
 पूर्वकर्म निर्जरा ठानि सर्व कर्म नशावै । भावकर्महूँ मेटि शेष क्षायिक रहि जावै ॥
 तब ऊरध गमन स्वभाव लहि लोक अंत थावै सदा । इम नित्य अनूपम अमित सुख भरे सिद्ध बंदौ सुदा ॥ १ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९५ ॥

ऐसैं इस तत्त्वार्थशास्त्रका दशम अध्यायकी वचनिका पूर्ण भई ॥ आगें तत्त्वार्थसूत्रका दश अध्यायका जोडरूप संक्षेप अर्थ लिखिये हैं ॥

तहां प्रथम अध्यायमें प्रथमसूत्रमें तौ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनकी एकता है । सो मोक्षमार्ग है ऐसा कथा । आगें दूसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण कथा । तीसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति दोयप्रकार कही । चौथे सूत्रमें सम्यग्दर्शनके विषयभूत सात तत्व कहे । वहुरि इनके स्थापनकूं व्यवहारका व्यभिचार मॅटनेकूं नाम आदि च्यारि निक्षेप कहे । आगें प्रमाणनयनिकारि सम्यग्दर्शनादिक तथा तिनका विषय जीवादिक तत्त्वनिका अधिगम होय है । वहुरि निंदेशादि छह अर सत् आदि आठ ऐसैं चौदह अलुयोगनिकारि अधिगम होय है, ऐसैं कथा । वहुरि मति आदि पांच ज्ञानके भेद कहि अर तिनके दोय प्रकार प्रमाण कहे । परोक्ष दोय प्रत्यक्ष तीनि । वहुरि मतिज्ञानके उत्पत्तिके कारण कहि । ताके अवग्रहादिक भेद च्यारि सूत्रमें कहे । ते तीनसै छत्तीस होय हैं । वहुरि श्रुतज्ञानका स्वरूप भेद कहे । वहुरि अग्रधिज्ञानका स्वरूप दोय सूत्रमें कथा । वहुरि मनःपर्ययका स्वरूप कथा ! ताके दोय भेदनिका विशेष कहि अधिगमनःपर्ययमें विशेष कथा । आगें पांच ज्ञानका विषय तीनि सूत्रमें कहि । अर एकजीविके एककाल च्यारिताई ज्ञान होय है ऐसैं कथा । वहुरि मति श्रुत अग्रधि विपर्ययस्वरूपभी होय है, ताका कारण कथा । वहुरि नैगम आदि सात नयकी संज्ञा कहि । प्रथम अध्याय पूर्ण कीया ॥ १ ॥

आगें दूसरा अध्यायमें जीवतत्वका निरूपण है । तहां प्रथमही जीविके औपशमिक आदि पांच भाव हैं । तिनके तरेपन भेद सात सूत्रमें कहे । आगें जीविका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कथा । ताके आठ भेद कहे । आगें जीविके भेद कहे । तहां संसारी अर सुक्त अर संसारीनिमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्थावर त्रसके भेद द्वीन्द्रियादिक पंचइन्द्रि-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पांडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९६ ॥

यताई कहे । वहुरि पांच इन्द्रियके द्रव्यइन्द्रिय भावइन्द्रियकरि भेद तिनके नाम विषय कहे । वहुरि एकइन्द्रिय आदि जीवनिके इन्द्रिय पाईये तिनका निरूपण अरु संबन्धी जीव कौन जैसे कथा । वहुरि परभवक् जीव गमन करै ताका गमनका स्वरूप कथा । आंगे जन्मके भेद योनिके भेद अरु गर्भज कैसे उपजै देव नारकी सन्मूर्छन कैसे उपजै ताका निर्णय है । आंगे पांच शरीरनिके नाम कहि । अरु तिनके सूक्ष्मस्थूलका स्वरूप कहि । अरु ये जिनके जैसे जैसे उपजै तिनका निरूपण कीया । आंगे वेद जिनके जैसा होय ताकूं कहिकरि जिनके उदय उदीरणाकरि मरण होय तिनका नियम कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ २ ॥

आंगे तीसरा अध्यायमें जीवका रहनेका लोक है तामें अधोलोक मध्यलोकका निरूपण है । तामें अधोलोकमें सातपृथ्वीनिके नाम कहे तिनविषै नारकी जीव उपजै हैं । तिनके विलनिका परिमाण कथा । वहुरि जीवनिका अशुभ-परिणाम आदि कहिकरि तिनके परस्पर अरु असुरानिकरि कीया दुःख है ताकूं कहि तिनकी आयुका परिमाण कथा । आंगे मध्यलोकविषै जंबूद्वीप आदि द्वीप लवणसमुद्र आदि समुद्र हैं तिनका व्यास आकार कथा । वहुरि जंबूद्वीपका स्वरूप कहि ताके मध्य क्षेत्र हैं कुलाचल पर्वत हैं तिनका नाम वर्ण आकार कथा । वहुरि कुलाचलनिउपरि द्रह हैं तिनके नाम व्यासादिक वहुरि तिनमें कमल हैं तिनका व्यासादिक वहुरि तिनमें देवी वसें हैं तिनके नाम परिवार आयु कही । आंगे द्रहनिमेंछू नदी गंगादि निकली हैं तिनके नाम परिवार गमन कथा । वहुरि भरतक्षेत्रका विस्तार कहि अन्यका विस्तार जनाया । वहुरि भरत ऐरावतक्षेत्रमें काल घटै वधै अन्यमें अवस्थित है जैसे कहिकरि भोगभूमिके जीव-निकी स्थिती कही । वहुरि भरतआदि क्षेत्र धातकीखंड पुष्करद्वीपमें हैं सो कहे । मनुष्यक्षेत्रकी मर्याद कही । कर्मभूमिके क्षेत्र कहे । वहुरि मनुष्यतिर्यचनिकी आयुका प्रमाण कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ ३ ॥

आगें चौथे अध्यायमें ऊर्ध्वलोकका वर्णन है। तामें च्यारिप्रकारके देव कहे। तिनके लेख्या कहि। अर इन्द्र आदि दश भेद कहि। अर इन्द्रनिकी संख्या अर तिनका कामसेवनकी रीति कहि। वहुरि भवनवासीनिके भेद व्यंतरनिके भेद ज्योतिषीनिके भेद कहे। वहुरि ज्योतिषीनिका गमनका प्रकार अर मनुष्यक्षेत्रविषैं इनकरि कालका विभाग है। मनुष्यक्षेत्रतैं परैं अवस्थित है ऐसैं कथा। आगें विमानवासी देव तिनविषैं कल्प कल्पातीतका भेद वहुरि स्वर्गनिका नाम अर तिनके आयु आदि वधते वधते अर गमन आदि घटते उपरि है सो कहि तिनकी लेख्या कहि। श्रेयस्क पहली कल्प कहे। वहुरि पांचमां स्वर्गमें लौकांतिक देव हैं तिनके जातिभेदके नाम कहे। वहुरि औपपादिक मनुष्यसिवाय रहे ते जीव सर्व तिर्यच हैं ऐसैं कथा। आगें तिन देवनिकी आयुका निरूपणमें भवनवासीनिकी उत्कृष्टि कहि। अर स्वर्गवासीनिकी उत्कृष्टि जगय कही। अर नारकीनिकी जगय कही। भवनवासी व्यंतरनिकी जगय कही। अर उत्कृष्ट व्यंतर ज्योतिषीनिकी कही। ऐसैं चौथा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ४ ॥

आगें पांचमां अध्यायमें अजीवतत्त्वकूं प्रधानकरि निरूपण है। तहां धर्मआदि च्यारि अजीवास्तिकाय कहि। अर जीवास्तिकाय कथा। तिन पांचनिकूं द्रव्य कहे। तिनमें च्यारि अरूपी पुद्गल रूपी अर आकाशताई तीनि एकएक द्रव्य क्रियारहित कहे। धर्म अधर्म एरुजीवके असंख्यातप्रदेश कहे। आकाशके अनंत कहे। पुद्गलकें स्कंध अपेक्षा तीनूं प्रकार कहे। अणूके प्रदेश नाहीं, अर आकाशका उपकार, अवगाह, गति, स्थिति, धर्म, अधर्मका उपकार, शरीरादिक जीवकूं पुद्गलके उपकार, जीवनिकें परस्पर कालद्रव्यका वर्तना उपकार कथा। वहुरि पुद्गलके स्पर्श आदि गुण शब्द आदि पर्याय कहे। अणुस्कंधभेद कहे। वहुरि द्रव्यका सत् सामान्यलक्षण कथा। नित्यताका स्वरूप कथा।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७२८ ॥

बहुरि मुख्यगौणकरि नयका लगावणा कथा । बहुरि पुढलके स्कंध होनेका विधान कथा । बहुरि द्रव्यका विशेष लक्षण कथा । बहुरि कालद्रव्य कथा । बहुरि गुणपर्यायका स्वरूप कहि पांचमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ ५ ॥

आगें छठा अध्यायमें आश्रवतत्वका सामान्यनिरूपण है । तहां मनवचनकायके योगकों आश्रव कथा । बहुरि पुण्य पाप दोय भेद कहे । तहां सकपार्थिक सांपरायिक आश्रव होइ अकपार्थिकै इर्यापथ होय । तहां सांपरायिककै इन्द्रियआदि भेद कहे तिनके तीव्र मंदादिक भावनिकारि विशेष कथा । बहुरि आश्रवका अधिकरण जीव अजीव द्रव्यकों कहिकारि जीवाधिकरणके संरंभादिक एकसौ आठ भेद तथा इनके विशेषतें अनेकभेद होना कथा । बहुरि अजीवाधिकरणके निर्वर्तनादिक अनेक भेद कहे । आगें अनुभागके तीव्र मंद वंध होने अपेक्षा न्यारे न्यारे आठकर्म तिनके आश्रव होनेके कारण कहे । तिनकूं कहिकारि छठा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ६ ॥

आगें सातमा अध्यायमें पुण्याश्रवका निरूपण है । तहां हिंसादिक पांच पापका त्यागतें व्रत होय है ऐसा कहि, तिसके एकएक देश सर्व दुःखतें (?) अणुव्रत है ऐसा कहि । तिन व्रतनिके दृढ करनेकों पांच पांच भावना कहीं । बहुरि पांचपाप इसलोक परलोकमें दुःखदायी तथा दुःख कहे । तिनकी भावना राखणी । बहुरि भैत्री आदि च्यारि भावना कहीं । बहुरि संसार देहका स्वभावकी भावना कही । आगें पांच पापका लक्षण जुदाजुदा कथा । व्रती निःशल्य होय मुनि अर गृहस्थ होय तहां गृहस्थके अणुव्रत अर दिग्विरति आदि सात शील कहे । बहुरि अंत सछेखना कही । बहुरि सम्यक्त्व एक पांच अणुव्रत सात शील एक सछेखना इन चौदहनिका पांचपांच अतीचार न्यारे न्यारे सूत्रतें कहे । बहुरि दानका अर तिसका विशेष कथा । ऐसैं सातमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ७ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचविका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९९ ॥

आगें आठमा अध्यायमें वंधतत्वका निरूपण है। तहां मिथ्यात्वआदि वंधके कारण कहि अर वंधका स्वरूप कहा। आगें तिसके च्यारि भेद कहि अर तिनमें पहला भेद प्रकृतिबंध तिसकी मूलप्रकृति आठ उत्तरप्रकृति एकसौ अठतालीस तिनके न्यारे न्यारे नाम कहे। आगें उत्कृष्टि जघन्य आठ कर्मनिकी स्थिति न्यारी न्यारी कही। वहुरि अनुभवबंधका स्वरूप कहा। वहुरि प्रदेशबंधका स्वरूप कहा। आगें पुण्यपापका प्रकृतितिनके भेद कहि आठमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ८ ॥

आगें नवमां अध्यायमें संवरतत्व अर निर्जरातत्वका निरूपण है। तहां आश्रवके निरोधक संवर कहा है। सो संवर गुप्ति आदि कारणनिकरि होय है ऐसैं कहि गुप्तिका स्वरूप समितिका स्वरूप भेद धर्मके भेद अनुप्रेक्षके भेद परीषहका विशेषकरि भेदनिका कथन अर चारितके भेदनिका निरूपण कीया। आगें तपकरि निर्जरा कही। तिस तपके वारह भेदके उत्तरभेद वहुरि ध्यानतपके च्यारि भेदमें अशुभ आर्तौद्र शुभ धर्मशुद्ध तिनके भेदनिका विशेष-निरूपण कीया। आगें सम्यग्दृष्टि आदि दशस्थान असंख्यातगुणी निर्जराके कहि। अर पुलाकआदि पांचप्रकार मुनिनिका निरूपण करि नवमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ ९ ॥

आगें दशमां अध्यायमें मोक्षतत्वका निरूपण है। तहां केवलज्ञानकी उत्पत्तिका विधान कहि तिसपूर्वक मोक्षका स्वरूप कहा। सो द्रव्यभावरूप सर्वकर्मका अभावकरि मोक्ष होय तव जीवका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है। सो ऊर्ध्वगमनकारि लोकके अंत जाय तिष्ठै ताके हेतु दृष्टांत कहे। धर्मास्तिकायविना अलोकमें गमन नाही ऐसैं कहा। वहुरि कथंचित अपेक्षा सिद्धनिमें भेद कहनेका सूत्र कहि दशमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ १० ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०० ॥

ऐसे मोक्षमार्गका निरूपणस्वरूप जो तत्त्वार्थशास्त्र ताक्रे देश अध्यायका कथनकूं नीकें धारणकरि भव्यजीव
हैं ते मोक्षमार्गमें प्रवर्तनका उद्यम करौ ज्यों शश्वता सुखरूप निर्वाणकी प्राप्ति होय ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ।
आगे इस वचनिकाके होनेका संबंध लिखिये हैं ॥

दोहा — इष्टदेवकौ नमन करि, सरल चौपई वंध ॥

इस भाषाके होनेका, कहुं हेतुसंबंध ॥ १ ॥

॥ चौपई ॥

जंबूद्वीप भरत सुनिवेश । आरिज मध्य डुंहाहड देश ॥ पुर जयपुर तहां सूत्रस वसे । नृप जगतेश
अनूपम लसे ॥ २ ॥ ताके राजमाहि सुख चैन । धरै लोक कहुं नाहीं फेन । अपने अपने मत
सब चलें । बंक नाहि धरै शुभ फलें ॥ ३ ॥ नृपके मंत्री सब मतिमात्र । राजनीतिमें निपुण
पुरान ॥ सर्वही नृपके हितको चहें । इति भीति दारें सुख लहें ॥ ४ ॥ तिनमें रायचंद्र गुण
धरै । तापरि कृपा भूप अति करै ॥ ताकें जैनधर्मकी लाग । सब जैननिम्ह अति अनुराग
॥ ५ ॥ करी प्रतिष्ठा मंदिर नयौ । चंद्रप्रभ जिन शापन थयौ ॥ ताकरि पुण्य बढौ यश भयौ ।
सर्व जैननिकी मन हरखयौ ॥ ६ ॥ ताके डिंग हम धिरता पाय । करी वचनिका यह मन
लाय ॥ यह ती राजतणू संबंध । कबो सुणु अव अन्य निबंध ॥ ७ ॥ शैली तेरापंथ सुपन्थ ।

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीछिता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०१ ॥

तामें वडे गुनी गुनग्रंथ ॥ तिनकी संगतितैं कछु बोध । पायौ में अध्यातम सोध ॥ ८ ॥
शास्त्रज्ञान अधिकौ नहि पढ्यौ । धर्मप्रसाद राग बहु वढ्यौ ॥ तवै विचार भयौ हियमाहि ।
तत्वारथकौ ज्ञान कराहि ॥ ९ ॥ भयौ बोध तव कछु चिंतयो । करन वचनिका मन उमगयौ ॥
सब साधरमी प्रेरण करी । ऐसैं में यह विधि उच्चरी ॥ १० ॥ काल अनादि भ्रमत संसार ।
पायौ नरखव में शुभकार ॥ जन्म फागई लयौ सुथानि । मोतीराम पिताकै आनि ॥ ११ ॥
पायौ नाम तहां जयचंद । यह परजाय तणूं मकरंद ॥ द्रव्यदृष्टि में देखूं जवै । मेरा नाम आतमा
कवै ॥ १२ ॥ गीत छावडा श्रावकधर्म । जामें भली क्रिया शुभकर्म ॥ ग्यारह वर्ष अवस्था भई ।
तव जिनमारगकी शुधि लही ॥ १३ ॥ आन इष्टिकौ ध्यान अयोगि । अपने इष्ट चलन शुभ
भोगि ॥ तहां दूजौ मंदिर जिनराय । तेरापंथ पंथ तहां साज ॥ १४ ॥ देव धर्म गुरु सरधा
कथा । होय जहां जन भापैं यथा ॥ तव मो मन उमगयो तहां चलो । जो अपनूं करनो है
भलो ॥ १५ ॥ जाय तहां श्रद्धा दृढ करी । मिथ्या बुद्धि सवै परिहरी ॥ निमित पाय जयपुरमें
आय । वडी जु शैली देखी भाय ॥ १६ ॥ गुणी लोक साधमी भले । ज्ञानी पंडित बहुते
मिले ॥ पहलें थे वंशीधर नाम । धरै प्रभाव भाव शुभ ठाम ॥ १७ ॥ टोडरमल पंडित मति खरी ।
गोमटसार वचनिका करी ॥ ताकी महिमा सबजन करैं । वाचै पढै बुद्धि विस्तरै ॥ १८ ॥
दौलतिराम गुणी अधिकाय । पंडितराय राजमै जाय ॥ ताकी बुद्धि लसै सब खरी । तीन

॥ सर्वार्थमिन्द्रिचक्रिका पंडित नवचंद्रनिकिता ॥ इत्यम अथ्याय ॥ पान ८०३ ॥

पुराण सन्निहा करी ॥ १३ ॥ रायपद त्वांगी गृह्णाम । पदराप द्या श्रीचक्रिणाम ॥ वै
हं इन्की संगति अनि । मुषि माह्व जिनरागी ज्ञानि ॥ २० ॥ जने पुराण आदि उचरा ।
और पुराण चरित्र तु त्वरा ॥ गोपटनार चरित्र पण मार । अगमनार विचैरु मुनार ॥ २१ ॥
दोडरमलकून भाषा तर्णा । पान नराण मंग्ळी भजा ॥ मुचनार आरहाचार । जने
विचारे बुद्धि अनुमार ॥ २२ ॥ नपयमार चन्वानपमार । प्रानननार रहनि पन गारि ॥
पंचासतिकाया प नीनि । नादक स्यो हारै तीन ॥ २३ ॥ क्ततम्भ्याही शंका । नतोपे-
सिद्धि नाप मुर्धाका ॥ इची तन्वाग्भयानिहा । श्रैरुत्प्य त्तिके त्तारिहा ॥ २४ ॥ जिनहो
कष्ट क्रिया अश्याम । बुद्धि जिनो विष पायं न्याम ॥ पद्वि न्यातजयी उनभारि । मंभी
किष्ट विचारी नारि ॥ २५ ॥ ग्रंथ पमिआमुन मंपत्रे । इ प्रमाणहो ज्येन भत्रो ॥ देवान-
मस्तुनि दीक्षामार । अष्टमर्षी नाप मुनार ॥ २६ ॥ आमर्षीया रेणी मार । अर पमाण-
निर्णय निरथार ॥ न्यायदीपिका मुणपनार । सो पदक परनेमं मार ॥ २७ ॥ देसेनकून
गाथांथ । इ नयचक वडो अस्तंथ ॥ और ग्रंथ विनपायं ज्ये । पायं ते शुभविधिपण स्ये
॥ २८ ॥ तेधी कष्ट विचारे ज्ये । स्यादपेणं मपत्रे वरै ॥ नयप्रमाणही क्खनी मर्धा ।
शुभनि वार न पायं गर्धा ॥ २९ ॥ पे अभ्याग कोर क्क हीयो । धीरुत्प्य सामान् तु जीयो ॥
और ग्रंथ बुधिसाह लले । अपने मत परके मत अले ॥ ३० ॥ नंद्याळ वेरा मुन गुनी ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०३ ॥

बालपनेतैं विद्या सुनी ॥ पंडित भयौ बढौ परवीन । ताहूने प्रेरण यह कीन ॥ ३१ ॥
कोई ग्रंथ वचनिका करो । जामें सब समझें इम धरौ ॥ मै हूं तवै विचारी एम । रची वचनिका
यह धरि प्रेम ॥ ३२ ॥ हीनाधिक यामें कछु होय ॥ पंडित लोग सुधारो सोय ॥ ख्यातिलाभ-
पूजाके हेतु । रची नाहि इम शुभफल हेतु ॥ ३३ ॥ वांचौ पढौ पढावौ सुनूं । तत्वारथकं जानूं
गुनूं ॥ करौ प्रसिद्धि सबै धरि चाव । सतपुरुषनिकौ यहै स्वभाव ॥ ३४ ॥ हीनाधिक लखि
हंसियो नाहिं । अल्पबुद्धि में क्षमा कराहिं ॥ यह मेरी प्रार्थना संभारि । अपनी उचमताकौ धारि ॥ ३५ ॥

॥ सवैया ॥

शब्दकौ उच्चार सोहै पुढ्ललविकार और अक्षरप्रकार इच्छा जीवकी मिलै जवैं ।
श्याही पत्र लेखनी हू पुढ्लल दरवि जानूं क्रिया जीवके प्रदेश इच्छातैं हलै तवैं ॥
ग्रंथ रचनेकौ राग मोहकौ विकार शुभ ए तौ सबै पुढ्लल है जीवकौ कहा फवैं ।
तातैं करनेकौ अभिमान तजो पंडित हो चेतनास्वरूप आप लखौ यो भलै अवैं ॥ ३६ ॥

दोहा— संवत्सर विक्रम तणूं । शिशि रस गज शशि अंक ॥
चैतशुक्ल तिथि पंचमी । पूरण पाठ निशंक ॥ ३७ ॥

॥ छप्पय ॥

मंगलमय अरहंत सिद्ध मंगल विनिकाई । आचारज उवझाय साधु मंगल सुखदाई ॥

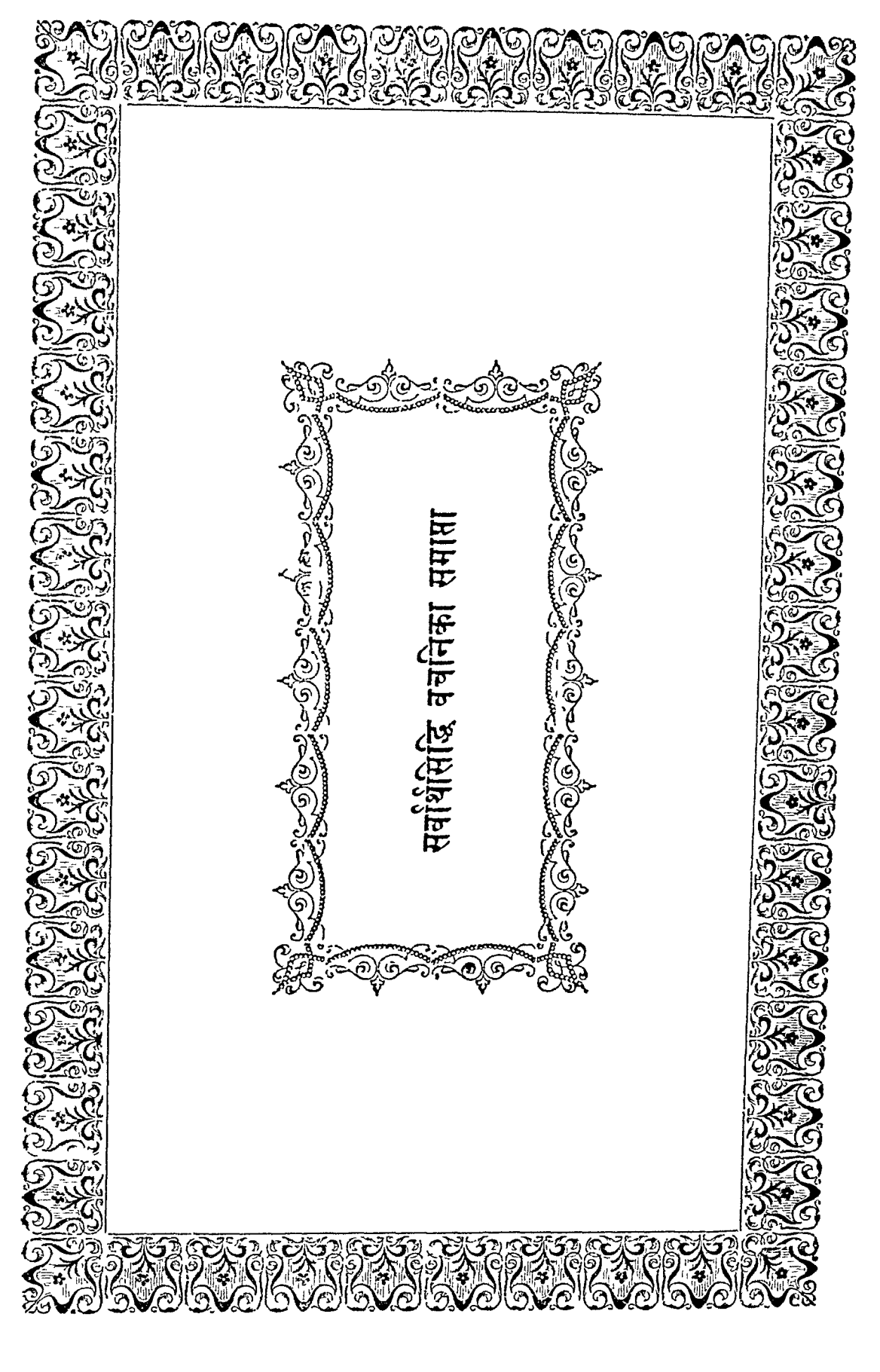
॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०४ ॥

वाणी मंगलरूप स्यात्तपद् मुद्रित सांची । धर्मशुद्ध निजरूप समादिक हे गुणवाची ॥

दुख पाप गालि सुखकों करे सो मंगलको अरथ हे । सवकारिज करि मंगल चहे ह्मदूक्रे यह सुपंथ हे ॥ ३८ ॥

॥ इति तत्त्वार्थशास्त्र दशाध्यायी वचनिका सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार सम्पूर्णम् ॥

॥ शुभं भवतु सर्वेषाम् ॥



सर्वार्थसिद्धि वचनिका समाप्ता

